

**TU Braunschweig Institut für Musik und ihre Vermittlung**  
**Veranstaltungsübersicht Wintersemester 2019/2020**

Gemäß der Studienordnung wird empfohlen, das Studium in Phasen einzuteilen. Damit Sie erkennen können, welche Veranstaltungen für welchen Hörerkreis gedacht sind, finden Sie in den Ankündigungen folgende Abkürzungen:

B = Basismodul

A = Aufbaumodul

M = Mastermodul

E = Erweiterungsmodul

Ü = Übung

P = Professionalisierungsbereich

Pb = Projektband GHR 300

Pp = Praxisphase GHR 300

WK= Wissenschaftliches Kolloquium

**Montag**

09.45 – 11.15	Liedbegleitung auf der Gitarre (Großgruppe)	Schlagzeugraum	Denhoff	ÜzuM1
09.45 – 11.15	Liedbegleitung am Klavier (Großgruppe)	Gr. Musiksaal	Adam	ÜzuM1
11.30 – 13.00	Liedbegleitung am Klavier (Kleingruppe)	Überäume	Adam	B4/B5
13.15 – 14.45	Liedbegleitung auf der Gitarre (Kleingruppe)	Schlagzeugraum	Denhoff	B4/B5
15.00 – 16.30	Tonmalerei, Charakterstück, Programmmusik. Die Darstellung außermusikalischer Inhalte in der Musik.	Kl. Musiksaal	Habelt	A2
20.00 – 22.00	Big Band der TU	Gr. Musiksaal	Gal	

**Dienstag**

09.45 – 11.15	Musikalische Analyse	Kl. Musiksaal	Habelt	A5/M2
09.45 – 11.15	Theorie und Praxis musikpädagogischer Forschung: Planung eines Forschungsprojektes	Gr. Musiksaal	Bötsch	Pb1
13.15 – 14.45	Theorie und Praxis musikpädagogischer Forschung: Auswertung eines Forschungsprojektes	Gr. Musiksaal	Bötsch	Pb3
15.00 – 16.30	Digitale Medien im Musikunterricht	Gr. Musiksaal	Weber	M1
16.45 – 18.15	Ensembleleitung I	Gr. Musiksaal	Höing/Geuchen	A4
18.30 – 21.00	Universitätschor	Gr. Musiksaal/ Kl. Musiksaal Schlagzeugraum	Höing	

**Mittwoch**

09.45 – 11.15	Liedvermittlung in der Primarstufe	Gr. Musiksaal	Grow	A1
09.45 – 11.15	Kontextueller Musikunterricht	Kl. Musiksaal	Weber	M1/KTW
11.30 – 13.00	Vorbereitung Praktikum Sekundarstufe I (GHR 300)	Kl. Musiksaal	Grow/ Prill	Pp
13.15 – 14.45	Traditionelle Trommelrhythmen aus Westafrika	Schlagzeugraum	Herzog	P4
13.15 – 14.45	Methoden der Analyse populärer Musik	Gr. Musiksaal	Elflein	A5/M2
15.00 – 16.30	Gehörbildung	Kl. Musiksaal	Adamopoulos	B2
15.00 – 16.30	Vorbereitung Praktikum Primarstufe (GHR 300)	Gr. Musiksaal	Geuchen/ Stanze	Pp
16.45 – 18.15	Komponieren und Arrangieren Artifizieller Musik	Kl. Musiksaal+ Schlagzeugraum	Adamopoulos	B5
18.30 – 21.30	Orchester der TU	Aula	Lüdke	

**Donnerstag**

08.45 – 09.30	Epochen der Musikgeschichte I	Kl. Musiksaal	Habelt	A2
09.45 – 11.15	Inszenierung(en) im HipHop	Gr. Musiksaal	Elflein	A3/KTW
09.45 – 11.15	Gehörbildung	Kl. Musiksaal	Adamopoulos	B2
11.30 – 13.00	Hip-Hop in didaktischen Kontexten	Gr. Musiksaal	Weber	A1
11.30 – 13.00	Genderfragen im Musikunterricht	Kl. Musiksaal	Grow	M1/KTW
13.15 – 14.45	Musiktheorie	Gr. Musiksaal	Adamopoulos	B2
15.00 – 16.30	Einführung in die Musikpädagogik	Gr. Musiksaal	Weber	B1
15.00 – 16.30	Die Braunschweiger Operngeschichte von den Anfängen bis Hans Sommer.	Kl. Musiksaal	Habelt	A2

<b>Donnerstag</b>				
18.30 – 21.00	Jazz-Ensemble	Schlagzeugraum	Hasse	P4/ÜzuA4
20.15 – 21.45	Grundfragen der Ästhetik	Gr. Musiksaal		
<b>Freitag</b>				
08.45 – 09.30	Geschichte populärer Musik I: bis 1945	Gr. Musiksaal	Elflein	A2/A3/KTW
09.45 – 11.15	Das Geschäft mit der Musik (Musikindustrie, Urheberrecht, Digitalisierung)	Gr. Musiksaal	Elflein	A3/KTW
11.30 – 13.00	Einführung in die Audio-/Videotechnik Teil 1: Praxisbezogene Audiotechnik	Kl. Musiksaal/ Medienraum	Wohlt	B3
11.30 – 13.00	Inklusion	Turnhalle Rebenring	Raudonikis	P4

### Epochale Veranstaltungen :

#### **Einführung in die Audio-/Videotechnik Teil 1: Praxisbezogenen Audiotechnik**

Fr. 15.11.2019 14.00 bis 18.00 Uhr  
 Sa. 16.11.2019 10.00 bis 16.00 Uhr  
 Fr. 13.12.2019 14.00 bis 18.00 Uhr  
 Sa. 14.12.2019 10.00 bis 16.00 Uhr

Kl. Musiksaal/  
Medienraum Wohlt B3

#### **Szenische Interpretation von Musik und Musiktheater**

Fr. 08.11.2019 14.00 bis 18.00 Uhr  
 Sa. 09.11.2019 10.00 bis 17.00 Uhr  
 Fr. 22.11.2019 14.00 bis 18.00 Uhr  
 Sa. 23.11.2019 10.00 bis 17.00 Uhr

Gr. Musiksaal Goltermann A1/P4

#### **Es rappelt in der Kiste**

Cajonbau, Cajon und Percussion  
 - nur in Verbindung mit „Tanz“ -  
 Fr. 22.11.2019 13.00 bis 18.00 Uhr  
 Sa. 23.11.2019 12.00 bis 18.00 Uhr

Kl. Musiksaal Behn P4

#### **Tanz (Hip-Hop/Streetdance)**

- nur in Verbindung mit „Es rappelt in der Kiste“ -  
 Fr. 10.01.2020 15.00 bis 18.00 Uhr  
 Sa. 11.01.2020 10.00 bis 18.00 Uhr

Gr. Musiksaal Wünsch P4

#### **Wissenschaftliches Kolloquium I**

Fr. 08.11.2019 10.00 bis 17.00 Uhr  
 Sa. 09.11.2019 10.00 bis 17.00 Uhr  
 Fr. 17.01.2019 10.00 bis 17.00 Uhr  
 Sa. 18.01.2019 10.00 bis 17.00 Uhr

Kl. Musiksaal Weber M1/E \*

\* E: Vertiefung und Ergänzung, ersetzt nicht das Seminar des E-Moduls im Sommersemester

