

# TU Braunschweig - Institut für Musik und ihre Vermittlung

## Veranstaltungsübersicht Sommersemester 2024

Gemäß der Studienordnung wird empfohlen, das Studium in Phasen einzuteilen. Damit Sie erkennen können, welche Veranstaltungen für welchen Hörerkreis gedacht sind, finden Sie in den Ankündigungen folgende Abkürzungen:

B = Basismodul	Ü = Übung
A = Aufbaumodul	P = Professionalisierungsbereich
M = Mastermodul	Pb = Projektband GHR 300
E = Erweiterungsmodul	Pp = Praxisphase GHR 300
ABA = Abschlussmodul	KTW = Kultur der technisch-wissenschaftlichen Welt

### Montag

Uhrzeit	Veranstaltung	Raum	Name	Modul
08:00 - 09:30	Das Charakterstück im 19. Jahrhundert 14tägig online (Start: 15.4.)+ Präsenzblock	online	Wolf	A2(b)/A5(a)/M2(a)
10:30 - 11:15	Liedbegleitung am Klavier (Großgruppe)	Gr. Musiksaal	N.N.	ÜzuM1
11:30 - 13:00	Liedbegleitung am Klavier (Kleingruppe)	Gr. Musiksaal	Schramm	B5(b)
11:30 - 13:00	Liedbegleitung auf der Gitarre (Kleingruppe)	Schlagzeugraum	Denhoff	B5(b)
13:15 - 14:45	Liedbegleitung auf der Gitarre (Großgruppe)	Gr. Musiksaal	Denhoff	ÜzuM1
13:15 - 14:00	Liedbegleitung am Klavier (Großgruppe)	Kl. Musiksaal	N.N.	ÜzuM1
15:00 - 16:30	Ensembleleitung II - Kinderchor	Staatstheater BS	Garling	B3(b)
20:00 - 22:00	Big Band der TU	Gr. Musiksaal	Gal	

### Dienstag

Uhrzeit	Veranstaltung	Raum	Name	Modul
09:45 - 11:15	Hören in der Primarstufe	Gr. Musiksaal	Leser	A1(a)/A5(a)/M2(a)
11:30 - 13:00	Musikalische Analyse	Gr. Musiksaal	Adamopoulos	A4(a)
15:00 - 16:30	Kolloquium für Prüfungskandidat*innen	Gr. Musiksaal	Weber	ABA
15:00 - 16:30	Projektarbeit im Musikunterricht	Kl. Musiksaal	Frenzke	A5(b)/M2(b)
16:45 - 18:15	Aktuelle Themen der Musikpädagogik (14-tägig) in Kombination mit einer epochalen Veranstaltung am 28./29.06.	Kl. Musiksaal	Weber	M1(a)
18:30 - 21:00	Universitätschor	Gr.+Kl.Musiksaal Schlagzeugraum	Höing	

### Mittwoch

Uhrzeit	Veranstaltung	Raum	Name	Modul
09:45 - 11:15	Didaktik populärer Musik	Gr. Musiksaal	Weber	A1(a)/A5(a)/M2(a)
11:30 - 13:00	Michael Praetorius und Johann Rosenmüller als Rahmung der Wolfenbütteler Musikgeschichte im 17.Jh.	Gr. Musiksaal	Habelt	A2(c)/A5(a)/M2(a)
13:15 - 14:45	Westafrikanische Trommelrhythmen	Schlagzeugraum	Herzog	P4/ÜzuM1
13:15 - 14:45	Methoden der Analyse populärer Musik	Gr. Musiksaal	Elflein	A4(b)
15:00 - 16:30	Begleitung und Nachbereitung Praxisphase G Musik	Gr. Musiksaal	Leser/ Stanze	Pp
15:00 - 16:30	Begleitung und Nachbereitung Praxisphase HR Musik	Kl. Musiksaal	Frenzke/Wohlt	Pp
16:45 - 18:15	Komponieren und Arrangieren für die Sekundarstufe I	Gr. Musiksaal/ Kl. Musiksaal	Adamopoulos	B3(c)
16:45 - 18:15	Mit dem Ensemble im Tonstudio	Medienraum/ Schlagzeugraum	Wohlt	ÜzuM1
18:30 - 21:30	Orchester der TU	Aula+Musiksäle	Lüdke	

**Donnerstag**

Uhrzeit	Veranstaltung	Raum	Name	Modul
08:00 - 09:30	Musiktheorie	Gr. Musiksaal	Adamopoulos	B2(a)
09:45 - 10:30	Epochen der Musikgeschichte II	Kl. Musiksaal	Habelt	A2(a)/A5(a)/M2(a)
10:30 - 11:15	Hörkolloquium zu Epoche II	Kl. Musiksaal	Habelt	ÜzuA2, ÜzuA5, ÜzuM2
11:30 - 12:15	Geschichte der Musikpädagogik II	Kl. Musiksaal	Weber	A1(a)/A5(a)/M2(a)
13:15 - 14:45	Digitalität und KI im Musikunterricht	Kl. Musiksaal	Weber	M1(c)
15:00 - 16:30	Einführung in die Musikwissenschaft	Gr. Musiksaal	Elflein	B1(b)
15:00 - 16:30	Einführung in die Musikpsychologie 14tägig (Start: 18.04.)+ Präsenzblock	Gr. Musiksaal	Eissing	A3(b)/A5(a)/M2(a)/ KTW
16:45 - 18:15	Gehörbildung	Kl. Musiksaal	Adamopoulos	B2(b)
16:45 - 18:15	Ensembleleitung II/Bandarbeit	Gr. Musiksaal	Goltermann	B3(b)
18:30 - 21:00	Jazz-Ensemble	Schlagzeugraum	Hasse	ÜzuB3/P4

**Freitag**

Uhrzeit	Veranstaltung	Raum	Name	Modul
08:45 - 09:30	Geschichte populärer Musik II: 1945-1980	Gr. Musiksaal	Elflein	A2(a)/A3(a)/A5(a)/ M2(a)/KTW
09:45 - 11:15	Global Pop (Afrika, Asien, Lateinamerika)	Gr. Musiksaal	Elflein	A2(a,b)/A3(a,b)/ A5(a)/M2(a)/ KTW
11:30 - 13:00	Rhythmus - Tanz - Bewegung	Gr. Musiksaal/ Turnhalle Rebenr.	Raudonikis	P4/ÜzuM1
13:15 - 14:45	Pro2 (GHR) - Musik - Durchführung eines Forschungsprojektes (14-tägig) Start: 05.04.2024	Gr. Musiksaal	Bötsch	Pb
15:00 - 16:30	Pro2 (GHR) - Musik - Durchführung eines Forschungsprojektes (14-tägig) Start: 05.04.2024	Gr. Musiksaal	Bötsch	Pb

**Epochale Veranstaltungen:**

<b>Finding your voice</b>	Gr. Musiksaal	Germain	P4/ÜzuM1
<b>Circlesongs und Vokalimprovisation</b>			
Fr. 26.04.2024 14:00 bis 18:00 Uhr			
Sa. 27.04.2024 10:00 bis 17:00 Uhr			
Fr. 03.05.2024 14:00 bis 18:00 Uhr			
Sa. 04.05.2024 10:00 bis 17:00 Uhr			
<b>Aktuelle Themen der Musikpädagogik</b>	Kl. Musiksaal	Weber	M1(a)
Fr. 28.06.2024 14:00 bis 18:00 Uhr			
Sa. 29.06.2024 09:00 bis 17:00 Uhr			
<b>Das Charakterstück im 19. Jahrhundert</b>	Gr. Musiksaal	Wolf	A2(b)/A5(a)/M2(a)
Fr. 05.04.2024 15:00 bis 18:00 Uhr			
Sa. 06.04.2024 10:00 bis 13:00 Uhr			
Sa. 06.07.2024 10:00 bis 16:00 Uhr			
zusätzlich 14-tägig online am Montag			
<b>Einführung in die Musikpsychologie</b>	Gr. Musiksaal	Eissing	A3(b)/A5(a)/M2(a)/ KTW
Fr. 12.04.2024 15:00 bis 18:15 Uhr			
Sa. 13.04.2024 10:00 bis 13:30 Uhr			
Fr. 28.06.2024 15:00 bis 18:15 Uhr			
Sa. 29.06.2024 10:00 bis 13:30 Uhr			
zusätzlich 14-tägig am Donnerstag			

Stand: 26.03.2024

Änderungen vorbehalten