



## Portfolio:

Praktikum im Produktions- und Sendebetrieb des ZDF

15.03.2023

# Inhaltsverzeichnis

1	Teaser .....	1
2	Praktikumsbericht .....	1
3	Tweets .....	3
4	Bilder .....	3
5	Literatur .....	4

# 1 Teaser

Zum Absolvieren des Praktikumsmoduls durfte ich innerhalb eines achtwöchigen Praktikums das Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF) kennenlernen. Das ZDF mit Hauptsitz in Mainz sendet seit dem 1. April 1963 (Zweites Deutsches Fernsehen, 2023) lineares Fernsehen und feiert demnach in diesem Jahr sein 60. Jubiläum. Neben dem Hauptsitz in Mainz unterhält die Rundfunkanstalt auch Studios in jedem deutschen Bundesland, sowie 17 Auslandsstudios (Zweites Deutsches Fernsehen, 2023).

Innerhalb des Praktikums konnte ich einen Einblick in den Geschäftsbereich „Produktions- und Sendebetrieb“ (PSB) erhalten und das Team „Auftrags- und Materialmanagement“ (AuM) unterstützen. Der Bereich „Produktions- und Sendebetrieb“ ist für die Eigenproduktionsfähigkeit des ZDFs essentiell und ermöglicht die Ausspielung verschiedener Formate für lineare und nicht-lineare Kanäle. Diese Beiträge durchlaufen, in Form von Videodateien, innerhalb des ZDFs verschiedene Abteilungen, wie beispielsweise den Schnitt, die Beitrags- und Programmabnahme, die Sendeabwicklung und/oder das Archiv. Die Systeme bzw. Speicher, welche die Datei auf dem Weg durchläuft werden als „Hops“ bezeichnet. Das Team AuM ist unter anderem dafür zuständig, bei Problemen des Transfers von Videodateien als Ansprechpartner zur Verfügung zu stehen und Lösungen bzw. Alternativwege zu finden. Diese Rolle wird innerhalb des ZDFs als „zentraler Mediendesk“ bezeichnet. Für den zentralen Mediendesk ist es daher unerlässlich, einen Überblick über alle Systeme und Speicher des ZDFs zu haben, um zu identifizieren, bei welchem „Hop“ ein Problem aufgetreten sein kann. Meine Aufgabe bestand hier darin, mit einem Mitarbeiter des Teams AuM einen Überblick über die Systeme, Speicher und Transfermanager, welche in den Fachbereichen des ZDFs genutzt werden, zu schaffen und zu dokumentieren. Diese Dokumentation soll dem Mediendesk für das alltägliche Geschäft als Hilfe bereitgestellt werden.

## 2 Praktikumsbericht

Ich interessiere mich schon lange für die Arbeit im Bereich des Fernsehens und finde das Zusammenspiel ganz verschiedener Fachbereiche zum Erreichen einer 24/7 fehler- und qualitativ einwandfreien Ausspielung von Beiträgen sehr interessant. Im Fachbereich Material- und Qualitätsmanagement, in welchem das Team AuM angesiedelt ist, laufen viele Stränge des ZDFs zusammen. Wie bereits erwähnt, hilft das Team AuM beim Filetransfer, also dem Transfer von Videodateien, innerhalb des ZDFs. Die Kommunikation mit anderen Geschäfts- und Fachbereichen ist daher unerlässlich. Gerade diese Vermittlerrolle des Fachbereichs, bei welcher es nötig ist, aus einer Metaebene

auf das Zusammenspiel der einzelnen Workflows zu schauen, ist für mich besonders interessant. Aufgrund der interdisziplinären Auslegung des Studiengangs „Medientechnik und Kommunikation“, bei welchem sowohl kommunikationswissenschaftliche, als auch informationstechnische und nachrichtentechnische Inhalte vermittelt werden, sprechen mich insbesondere Aufgabenbereiche an, in denen ich dieses interdisziplinäre Wissen anwenden kann. Aus diesem Grund habe ich mich auch beim ZDF und insbesondere im Produktions- und Sendebetrieb beworben. Das Praktikum durfte ich dann vom 12. Dezember 2022 bis zum 3. Februar 2023 absolvieren.

Das Praktikum war als Projektarbeit ausgelegt, bei welcher ich das Team AuM unterstützen durfte. Da die IT-Landschaft des ZDF mit der Zeit gewachsen ist, werden in den unterschiedlichen Abteilungen verschiedene Systeme und Speicher genutzt. Meine Aufgabe bestand hierbei darin, zusammen mit einem Mitarbeiter des Teams AuM, aufzudecken, welche Systeme, Speicher und Transfermanagementsysteme in Bezug auf den Filetransfer im ZDF genutzt werden. Außerdem sollte herauskristallisiert werden, inwieweit ein Monitoring der Transferwege besteht und welche „Havariewege“ im Fall des Ausfalls einzelner Systeme möglich sind. Die, aus der Recherche und Interviews, entstandenen Erkenntnisse sollen als Unterstützung für die tägliche Arbeit des zentralen Mediendesks dienen. Dafür sollten diese dokumentiert und so aufbereitet werden, dass Mitarbeitende des Mediendesks diese intuitiv nutzen können. Dafür gestaltete ich beispielsweise Schaubilder, um die Verbindungen und Transferwege nachvollziehbar darzustellen. Außerdem füllte ich die fachbereichsinterne Wiki-Seite mit unseren Erkenntnissen.

Der Studiengang Medientechnik und Kommunikation besticht durch seine Interdisziplinarität. Das empfand ich für die Praktikumsstelle als sehr vorteilhaft. Aufgrund meines akademischen Hintergrunds konnte ich sowohl mein gesammeltes Wissen aus dem medientechnischen Bereich, wie der Signalübertragung oder der Nachrichtentechnik, als auch mein informationstechnologisches Wissen, zum Beispiel über Kodierungstheorie und Systemarchitektur, anwenden. Insbesondere empfand ich die Vorlesungen „Bildkommunikation“ und „Software Engineering“ als hilfreich für meine Tätigkeit. Das Praktikum verdeutlichte mir, wie die Module des Studiums zusammenpassen. Außerdem entfachte das Praktikum in mir neue Motivation für mein Studium. Aufgrund der Corona-Pandemie und der damit obligatorischen Online-Lehre empfand ich die vermittelten Inhalte häufig als rein theoretisch und schwer greifbar. Das Praktikum beim ZDF brachte mir die Inhalte meines Studiums näher und half mir zu neuem Verständnis der, im Studiengang Medientechnik und Kommunikation vermittelten, Inhalte. Zusammenfassend

empfinde ich die Entscheidung für das Praktikumsmodul und insbesondere das Praktikum beim ZDF als Bereicherung für mein Studium.

Deshalb freut es mich besonders, dass ich anschließend zum Praktikum das Team weiterhin als studentische Aushilfe unterstützen darf.

### 3 Tweets

Neue Unterstützung für die Mainzelmännchen: unsere #muk-Studentin Muriel konnte im Rahmen eines Praktikums beim #zdf Luft in der Fernsehwelt schnuppern 🎥.

Welches Wissen sie aus dem Studium beim ZDF anwenden konnte, lest ihr hier im Praktikumsbericht:

#muk und weiter? 🎓 Welche beruflichen Türen euch mit dem Studiengang #muk offenstehen seht ihr zum Beispiel hier: unsere Masterstudentin Muriel berichtet von ihren Eindrücken im Produktions- und Sendebetrieb des #zdf:

### 4 Bilder



Bild 1. Mein Arbeitsplatz im Team AuM im Sendebetriebsgebäude des ZDFs.



Bild 2. Arbeitsplatz des zentralen Mediendesks.

## 5 Literatur

Zweites Deutsches Fernsehen. (2023) *Geschichte des ZDF*. <https://www.zdf.de/zdfunternehmen/geschichte-des-zdf-100.html>. Zuletzt geprüft am 13.03.2023.

Zweites Deutsches Fernsehen. (2023). *Die In- und Auslandsstudios des ZDF*. <https://www.zdf.de/zdfunternehmen/studios-102.html>. Zuletzt geprüft am 13.03.2023