

LEHRERFAHRUNG (DR. CHRISTIAN WIEBE)

- SoSe 2022 **TU Braunschweig**
Proseminar: Das Sonett
Hauptseminar: Dadaismus und Avantgarde
Hauptseminar: Die Medien der Romantik
- WiSe 2021/22 **TU Braunschweig**
Proseminar: Literaturwiss. Arbeitstechniken und Methoden
Proseminar: Dichterinnen des Barock
Hauptseminar: Expressionistische Prosa
Hauptseminar Friedrich Nietzsche
- SoSe 2021 **TU Braunschweig**
Proseminar: Epochenschwelle: um 1720
Proseminar: Franz Kafkas Romane
Proseminar: Geistererscheinungen in der Literatur
Hauptseminar: Sibylla Schwarz und die Literatur des Barock
- WiSe 2020/21 **TU Braunschweig**
Proseminar: Literaturwissenschaftliche Arbeitstechniken
Proseminar: Schiller: Von den *Räubern* bis zum *Wallenstein*
Hauptseminar: Autobiographische Texte im 17. und 18. Jahrhundert
Hauptseminar: Literarische Kleinstformen vom 17. bis 19. Jahrhundert
Hauptseminar Literatur(wissenschaft) und Psychologie
- SoSe 2020 **TU Braunschweig**
Proseminar: Das Sonett in der Moderne
Proseminar: Dichterinnen des Barock
Proseminar: Ludwig Tieck
Hauptseminar: Literatur und Melancholie
- WiSe 2019/20 **TU Braunschweig**
2 Proseminare: Literaturwiss. Arbeitstechniken und Methoden
Proseminar: Märchen des 18. und 19. Jahrhunderts
Hauptseminar: Flugschriften, Embleme, Zeitungen: Medien im 17. Jahrhundert
Hauptseminar: Metapher und Allegorie bei Catharina Regine von Greiffenberg
Mitorganisation der Ringvorlesung (gemeinsam mit Prof. Dr. Renate Stauf): BriefKunst
- SoSe 2019 **TU Braunschweig**
Proseminar: Das Sonett im 17. Jahrhundert
Proseminar: Sibylla Schwarz und die Literatur des Barock
Proseminar: Das Unheimliche in Erzähltexten des 18. und 19. Jahrhunderts

- Hauptseminar: DADA und die Unverständlichkeit der Literatur
Hauptseminar: Kulturkritik nach Kierkegaard und Nietzsche
- WiSe 2018/19 **TU Braunschweig**
Proseminar: Literaturwiss. Arbeitstechniken und Methoden
Proseminar: Barocklyrik
Proseminar: Existentialismus
Hauptseminar: Von Grimmelshausen bis Kehlmann: Der
Dreißigjährige Krieg in der Literatur
Hauptseminar: Literatur und Melancholie
Mitorganisation der Ringvorlesung (gemeinsam mit Prof. Dr. Renate
Stauf): Braunschweiger Literatur
- SoSe 2018 **TU Braunschweig**
Proseminar: Dichterinnen des Barock
Proseminar: Parabel und Gleichnis
Hauptseminar: Literatur des Expressionismus
Hauptseminar: Literatur- und Medientheorie im 17. Jhd.
- WiSe 2017/18 **TU Braunschweig**
Proseminar: Literaturwiss. Arbeitstechniken und Methoden
Hauptseminar: Franz Kafkas Tagebücher und Oktavhefte
Hauptseminar: Johann Christian Günther
Hauptseminar: Das Epigramm
Mitorganisation der Ringvorlesung (gemeinsam mit Prof. Dr. Renate
Stauf): Erschriebenes Leben. Literarizität und Autofiktion in Briefen,
Tagebüchern und Autobiographien
- Hamburger Fern-Hochschule (Studienzentrum Bielefeld):**
3 Seminare: Wissenschaftliches Arbeiten (1., 5. und 6. Semester)
- SoSe 2017 **TU Braunschweig**
Proseminar: Literatur und Dreißigjähriger Krieg
Proseminar: Märchen des 18. und 19. Jahrhunderts
Hauptseminar: Lessing als Kritiker
Hauptseminar: Sören Kierkegaard und Friedrich Nietzsche
- Hamburger Fern-Hochschule (Studienzentrum Bielefeld):**
3 Seminare: Wissenschaftliches Arbeiten (4., 5. und 7. Semester)
- WiSe 2016/17 **TU Braunschweig**
2 Proseminare: Literaturwissenschaftliche Arbeitstechniken und
Methoden
Proseminar: Ludwig Tieck
Proseminar: Der Essay als literarische Gattung
Übung: Wissenschaftliches Schreiben

Hamburger Fern-Hochschule (Studienzentrum Bielefeld):
2 Seminare: Wissenschaftliches Arbeiten (3. und 4. Semester)

Universität Bielefeld

Seminar: Arbeitstechniken Literaturwissenschaft

SoSe 2016

TU Braunschweig

Proseminar: Grimmelshausen: Der abenteuerliche Simplicissimus
Teutsch

Proseminar: Parabel und Gleichnis

Hauptseminar: Epigramm, Aphorismus, Sentenz

Hauptseminar: Rainer Maria Rilkes Lyrik

Hamburger Fern-Hochschule (Studienzentrum Bielefeld):

2 Seminare: Wissenschaftliches Arbeiten (2. und 3. Semester)

WiSe 2015/16

TU Braunschweig

Proseminar: Literaturwissenschaftliche Arbeitstechniken und Methoden

Proseminar: Das Unheimliche in Erzähltexten des 18. und
19. Jahrhunderts

Proseminar: Das Feuilleton: Die Gattung der 'kleinen Form' seit dem
18. Jahrhundert

Hamburger Fern-Hochschule (Studienzentrum Bielefeld):

3 Seminare: Wissenschaftliches Arbeiten (1., 2. und 4. Semester)

SoSe 2015

TU Braunschweig

Proseminar: Parabel und Gleichnis

Proseminar: Barocklyrik

Hamburger Fern-Hochschule (Studienzentrum Bielefeld):

3 Seminare: Wissenschaftliches Arbeiten (1., 3. und 4. Semester)

WiSe 2014/15

Hamburger Fern-Hochschule (Studienzentrum Bielefeld):

2 Seminare: Wissenschaftliches Arbeiten (2. und 3. Semester)

WiSe 2012/13

Universität Bielefeld

Seminar: Parabel, Gleichnis, Allegorie

Seminar: Von der Komödie zur Fernsehcomedy

SoSe 2012

Universität Bielefeld

Seminar: Grundzüge der Klassischen Moderne

WiSe 2011/12

Universität Bielefeld

Seminar: Expressionismus für den Deutschunterricht

April 2010

Universität Łodz (*ERASMUS-Dozentenaustausch*)

Seminar: Kafka und die Philosophie

SoSe 2008

Universität Bielefeld Seminar: Kierkegaard und Nietzsche

10/2002 bis
06/2005

Tutorentätigkeiten für verschiedene Einführungsseminare der
Germanistik

an der **Universität Bielefeld**