Technische Universität Braunschweig

Institut für Anglistik und Amerikanistik
Abteilung für Literatur- und Kulturwissenschaften
Fakultät 6: Geistes- und Erziehungswissenschaften

TUBS-PLAYERS

Theatergruppe des Instituts für Anglistik und Amerikanistik
Technische Universität Braunschweig
Dr. Maria Marcsek-Fuchs | m.marcsek@tu-braunschweig.de
Telefon +49 (0) 531 391-8723; https://www.tu-braunschweig.de/anglistik/tubsplayers

Bei den **TUBS-Players** handelt es sich um die **englischsprachige Theatergruppe des Instituts für Anglistik und Amerikanistik**. Sie wird von einer wissenschaftlichen Mitarbeiterin (Dr. Maria Marcsek-Fuchs; Anglistin und Dipl. Choreographin) geleitet und als (extrakurrikulare) Lehrveranstaltung angeboten. Semestrale und mehrsemestrige Projekte werden als studentische Gemeinschaftsarbeiten durchgeführt und durch professionelle Lehre und Workshops unterstützt.

Die Projekte reichen von englischsprachigen Inszenierungen, über Theaterbeiträgen für TU Veranstaltungen (TU Night/Tag der Lehre) bis hin zu themenzentrierten Projekten (Shakespeare Day (2014); Women in Higher Education (2015/16); Shakespeare der Zukunft, Shakespeare@School (2016/17)).

Lehre im Scheinwerferlicht

Die Theaterprojekte dienen einer engen Vernetzung von Theorie und Praxis. Studierende erhalten so verschiedenste Möglichkeiten ihre jeweiligen Studienfächer durch forschendes Lernen inhaltlich zu vertiefen und darüber hinaus Kompetenzen auf unterschiedlichsten Gebieten zu erlernen bzw. auszubauen. Besonders hervorzuheben sind:

- Vertiefung der Kompetenzen aus den literatur-/kulturwissenschaftlichen, sprachwissenschaftlichen und auch didaktischen Teilbereichen
- Ausbau der Fremdsprachenkompetenz durch die Proben- und Aufführungssprache Englisch
- Sammlung von Erfahrungen in Presse- und Öffentlichkeitsarbeit sowie Erweiterung von Medienkompetenzen
- Stärkung von Teamfähigkeit durch gemeinschaftliches dramaturgisches Arbeiten und Vorbereiten von öffentlichen Aufführungen (Bühne, Kostüme, Programmhefte, Ausstellungen)
- Förderung von Kreativität durch Text- und Theaterarbeit, inkl. Bildender Kunst, Musik und Tanz
- Unterstützung von Interdisziplinarität durch die Öffnung der Lehrveranstaltung für alle Studierende der TU
- Kennenlernen verschiedener Wissenschaftskulturen und Vertreten des eigenen Faches im TU-weiten Umfeld sowie in der Öffentlichkeit; Kooperation mit Schulen im Raum Braunschweig

Intensive Textarbeit

Intensive Bühnenarbeit

Programm 2016/17

Jessica Swale:

All's Will that Ends Will

400th anniversary of
William Shakespeare
&

Shakespeare der Zukunft

Proben: Mittwochs, 19-22 Uhr

Erste Einblicke: TU Night / 18.06.2016

Auswahl bisheriger Projekte

- 2016 - Januar: Jessica Swale's *Blue Stockings* (Women in Higher Education)
- 2014 - Dezember: *Shakespeare's Cocktail Party* (450th Birthday of William Shakespeare)
- 2014 - Dezember: Shakespeare Fest / Studentisches Projekt für die gesamte Familie
- 2014 - Juli: William Shakespeare / Leonard Bernstein: *Romeo and Juliet – Stories*
- 2014 - Juni: William Shakespeare / Leonard Bernstein: *Romeo and Juliet – Stories* / TU Day
- 2012 - Juli: William Shakespeare: *A Midsummer Night's Dream* / TU Night
- 2012 - April: William Shakespeare: *A Midsummer Night's Dream*
- 2009 - Juni: Tom Stoppard / William Shakespeare: *The Real Inspector Hamlet*

Shakespeare's Cocktail Party, 2014

Hamlet, 2009

tubsplayers.studentsonstage.net

A Midsummer Night's Dream, 2012