



# DIE META PHORIK

# DER AUTO BAHN

Verkehrsimaginationen in  
Literatur, Kunst, Musik, Film  
und Architektur seit 1945



Interdisziplinäre  
Tagung



Juni  
2013

TU Braunschweig  
Institut für Germanistik  
Neuere und Neueste Literatur  
Neuer Senatssaal  
Pockelsstraße 14

Do 6.6. 15 -19.30 Uhr  
Fr 7.6. 9 -19.30 Uhr  
Sa 8.6. 9 -13.00 Uhr

Donnerstag **6.6.**

15.00 Eröffnung Jan Röhnert, Braunschweig

15.30 Steffen Richter, Braunschweig / Berlin

Auf dem Weg zur Autobahn. Die Straße als infrastrukturelles Leitmedium der Moderne im 19. Jahrhundert; anschließend: Diskussion

16.30 Frank Seehausen, Braunschweig / Berlin

Die Stadtautobahnen von Berlin und Düsseldorf als identitätsstiftende Bauwerke; anschließend: Diskussion

17.30 Michael Ploenus / Benedikt Einert, Braunschweig

Grenze und Autobahn – Transit und Stillstand im kollektiven Gedächtnis; anschließend: Diskussion

18.30 Johannes Kühn / Benno und Irmgard Rech / Heinrich Popp, Saarbrücken

Am Wortsegel. Gedichte und Kunst zwischen Dorfrand und Autobahn – Lesung und Präsentation; anschließend: Diskussion

Freitag **7.6.**

9.00 Carsten Rohde, Karlsruhe  
Fahren und Sehen. Zur traffikalen Inszenierung in der Landschaftsdarstellung nach 1945; anschließend: Diskussion

10.00 Jörg Paulus, Braunschweig  
»Dorfrand mit Tankstelle«. Autobahn in der Lyrik Jürgen Beckers; anschließend: Diskussion

11.00 Héctor Canal, Braunschweig  
Das Märchen von der Autobahn. Julio Cortázers Reisebericht; anschließend: Diskussion

12.00 Mittagspause

14.00 Mario Marino, Berlin / Weimar  
Die Autobahn im italienischen Künstlerkino. Existenzversuche und Moderne bei Antonioni und in seiner Zeit; anschließend: Diskussion

15.00 Jan Urbich, Leipzig  
Kreis aus Kreisen. Automobile Bewegung im gegenwärtigen amerikanischen Kino in »Lost Highway«, »Drive« und »Somewhere«; anschließend: Diskussion

16.00 Uwe Schütte, Birmingham  
»Autobahn« als Musik: Kraftwerk; anschließend: Diskussion

17.00 Kaffeepause

18.00 Willem van Toorn, Amsterdam  
Erinnerungslandschaften und Autobahn; anschließend: Diskussion

19.00 Theo Baart, Amsterdam  
Das Fotoprojekt »Snelwegs in the Nederlands«  
Übersetzung aus dem Niederländischen: Ulrike Sawicki

Samstag **8.6.**

9.00 Andreas Kramer, London  
Crash! Zur Mythologie der Autobahn bei J. G. Ballard; anschließend: Diskussion

10.00 Rüdiger Heinze, Braunschweig  
Off the Road: Abseitige Wege in der US-amerikanischen Kultur; anschließend: Diskussion

11.00 Jan Röhnert, Braunschweig  
Melancholie des Highways: Wim Wenders' »Paris, Texas«; anschließend: Diskussion

12.00 Schlusspodium



Eine Veranstaltung des:  
Institut für Germanistik  
Prof. Dr. Jan Röhnert – Heyne-Juniorprofessur für Neuere und Neueste Literatur in der techn.-wiss. Welt

Veranstaltungsort:  
Neuer Senatssaal, Pockelsstr. 14

Grafikdesign:  
Kraft plus Wiechmann, [www.kplusw.de](http://www.kplusw.de)