

# MASTER Gym

Voraussichtlicher Lehrplan des Instituts für Germanistik, Sommersemester 2007

Zuordnungen zu den Teilmodulen für

## MA Gym

Typ	Titel	Dozent	Termin	TM
VL	<u>Literatur und Kultur des Sturm und Drang</u>	Stauf	Do 11.30-13.00 PK 11.1	M1a TI
HS	<u>Expressionismus</u>	Berghahn	Di 9.45-11.15 BI 85.1	M1a/1b TI
HS	<u>Autoren mit islamischem Kulturhintergrund in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur</u>	Paulus	Mi 13.15-14.45 BI 97.9	M1a/1b TI
HS	<u>Gefühlskultur im Wandel: Das bürgerliche Trauerspiel</u>	Stauf	Do 15.00-16.30 BI 80.1	M1a/1b TI
HS	<u>Nachklassischer Artusroman</u>	Behr	Mo 16.45-18.15 BI 80.1	M1a/1b TI
HS	<u>Althochdeutsch</u>	Behr	Di 18.30-20.00 BI 80.1	M1a/1b TII
HS	<u>Die grammatische Basis der deutschen Orthographie</u>	Neef	Mo 16.45-18.15 BI 97.9	M1a/1b TII
HS	<u>Grammatische Analysen von Texten</u>	Kashapova	Di 16.45-18.15 BI 97.1	M1a/1b TII
HS	<u>Figur des Naturwissenschaftlers im modernen Drama, Unterrichtskonzepte</u>	Unglaub	Di 15.00-16.30 BI 85.6	M2a/M2b TI
HS	<u>Didaktische Fragestellungen des Sprachunterrichts</u>	Giese Czucka	<del>Di 9.45-11.15</del> <del>BW 74.6</del> Mi 13.15-14.45 BI 85.1	M2a/M2b TII
FP	<u>Fachpraktikum</u>	Unglaub	semesterbegleitend Mi 8.00 - 13.00 u. nur 11.4.: 9.45 - 11.15 BI 85.7	FP1
HS	<u>Vom „einfachen“ Leben. Erzählungen aus der DDR</u>	Conrad	Di 15.00-16.30 BI 80.1	A4 TI
HS	<u>Das soziale Drama</u>	Hübener	Di 11.30-13.00 BI 97.1	A4 TI

HS	<u>Von Bäumen, Frauen und vom Klassenkampf – der Lyriker Bertolt Brecht</u>	Conrad	Di 11.30-13.00 BI 85.7	A4 TII
HS	<u>Adalbert Stifter</u>	Hübener	Di 16.45–18.15 BI 80.1	A4 TII
VL	<u>Morphologie im Deutschen und in anderen Sprachen</u>	Neef	Mo 18.30-20.00  BI 97.9	A5 TI
HS	<u>Sprachwandel: Semantische Veränderungen und Begriffsgeschichte Bedeutungswandel</u>	Czucka Börjesson	<del>Mi 13.15–14.45</del> <del>BI 85.1</del> Di 11.30-13.00 BW 74.5	A5 TII
HS	<u>Phonologie typologisch Kasussysteme im Vergleich</u>	Noack Börjesson	<del>Mo 15.00–16.30</del> Mi 13.15-14.45 BI 85.13	A5 TII
HS	<u>Expressionismus</u>	Berghahn	Di 9.45-11.15 BI 85.1	A10 TI
HS	<u>Antikenrezeption um 1900</u>	Paulus	Do 13.15-14.45 BI 85.9	A10 TI
HS	<u>Autoren mit islamischem Kulturhintergrund in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur</u>	Paulus	Mi 13.15-14.45 BI 97.9	A10 TII
HS	<u>Gefühlkultur im Wandel: Das bürgerliche Trauerspiel</u>	Stauf	Do 15.00-16.30 BI 80.1	A10 TII
VL	<u>13. Jahrhundert, Teil 6</u>	Behr	Di 11.30-13.00  PK 11.1	A10 TIII
HS	<u>Nachklassischer Artusroman</u>	Behr	Mo 16.45-18.15  BI 80.1	A10 TIII
HS	<u>Die Geburt des Intellektuellen aus dem Geist der Metropole</u>	Berghahn	Di 15.00-16.30 BI 85.1	A10 TIV
HS	<u>Stoizismus und barockes Trauerspiel</u>	Paulus	Do 9.45-11.15 RR 58.1	A10 TIV
HS	<u>Althochdeutsch</u>	Behr	Di 18.30-20.00  BI 80.1	A11 TI
Ring VL	<u>Sprachgeschichten</u>	Neef/ Noack	Di 18.30-20.00  PK 11.1	A11 TI
HS	<u>Spracherwerb</u>	Borgwaldt	Mi 18.30-20.00  BI 97.9	A11 TII

HS	<u>Theorie des Versprechens</u> <u>Die Interpretation von wörtlicher und nicht-wörtlicher Bedeutung</u>	Giese Börjesson	Di 16.45-18.15 BI 85.1	A11 TII
HS	<u>Linguistische Analyse von Marken- und Produktnamen</u>	Neef	Di 11.30-13.00 BW 74.4	A11 TII
HS	<u>Die grammatische Basis der deutschen Orthographie</u>	Neef	Mo 16.45-18.15 BI 97.9	A11 TIII
HS	<u>Mehrsprachige Kommunikation in Deutschland</u>	Giese Werbter	Mo 9.45-11.15 BI 85.1	A11 TIV
HS	<u>Sprachsoziologische Aspekte der Mehrsprachigkeit</u>	Kashapova	Do 18.30-20.00 BI 85.1	A11 TIV
Ü	<u>Einrichtung eines Theaterstücks</u>	Kügler	Di 20.00-22.00 Audimax Fr 18.30-20.00 s. Aushang	--

---