

15.30

Christof Hamann

*Das Künstlerbuch „Von hier aus“ von Norbert Scheuer und
Andreas Erb*

16.00

Kaffeepause

18.00

Podiumsgespräch, Lesung

Christoph Meckel, Moderation Jan Röhnert

20.00

Abendessen

Samstag, 15.06.2019

9.00

Jan Urbich

*Das Herz der Wahrheit. Gottfried Honeggers
Parmenides-Malerbuch*

9.30

Romina Nikolic

*„daß es Euch gibt.“ Die Bild-Collagen des Dichters Paulus
Böhmer*

10.00

Ulrike Stoltz

Das Künstlerbuch zwischen allen Stühlen

10.30

Abschlusspodium

Peter Burschel/Jan Röhnert

Abreise

Thorsten Baensch (Brüssel)
Prof. Dr. Peter Burschel (Wolfenbüttel)
Prof. Dr. Christof Hamann (Köln)
PD Dr. Viola Hildebrandt-Schat (Frankfurt)
Dr. Michael Knoche (Weimar)
Prof. Dr. Wulf D. v. Lucius (Stuttgart)
Dr. Marie von Lüneburg (Wolfenbüttel)
Christoph Meckel (Freiburg)
Dr. Julia M. Nauhaus (Wien)
Romina Nikolic, M.A. (Braunschweig)
Prof. Dr. Jan Röhnert (Braunschweig)
Prof. Dr. Monika Schmitz-Emans (Bochum)
Maria Schubarth, M.A. (Bochum)
Dr. Przemyslaw Strozek (Warschau)
Prof. Ulrike Stoltz (Braunschweig)
Anne Thurmann-Jajes (Bremen)
Dr. Jan Urbich (Braunschweig)

Prof. Dr. Jan Röhnert
TU Braunschweig
Institut für Germanistik
Abt. für Neuere deutsche Literatur
Bienroder Weg 80
38106 Braunschweig
Tel. +49 531 391-8646
j.roehnert@tu-braunschweig.de

Prof. Dr. Peter Burschel
Herzog August Bibliothek
Lessingplatz 1
38299 Wolfenbüttel
Tel. +49 5331 808-100
direktor@hab.de

Dank an:

VolkswagenStiftung (Hannover)
Robert Hain, Diana Raschke, Christoph Seelinger (TU Braunschweig)

In Zusammenarbeit mit:



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Avantgarde intermedial

Künstler- und Malerbücher in den
Sammlungen der Herzog August
Bibliothek

Interdisziplinäres Kolloquium

Avantgarde intermedial

Künstler- und Malerbücher in den Sammlungen der Herzog August Bibliothek

Seit der von Erhart Kästner (1904–1974) zwischen 1950–1968 an der Herzog August Bibliothek angelegten und seitdem fortgeführten „Malerbuchsammlung“ mit Text-Bild-Kollaborationen der klassischen Avantgarden und der sich auf diese berufenden Avantgarden der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts ist Wolfenbüttel eine der Forschungsbibliotheken mit einem der umfangreichsten und vielfältigsten Bestände an Künstlerbüchern. Ein interdisziplinäres Kolloquium widmet sich zum ersten Mal sowohl Geschichte, Systematik und Spezifik dieser Sammlungen sowie der Analyse ausgewählter Exponate in ihren (buch-)kunst- und literarhistorischem Kontexten. Zu den Höhepunkten der Veranstaltung gehört eine Lesung des in Wolfenbüttel mit seinen Künstlerbüchern prominent vertretenen Grafikers und Dichters Christoph Meckel.

Motiv Vorderseite: *Le Livre* von Juan Gris
Lithografie/Gouache auf Papier, 27,5 × 22,5 cm, 1915.
Illustration für *Au soleil du plafond* von Pierre Reverdy.

Donnerstag, 13.06.2019

14.00
Eröffnung
Peter Burschel / Jan Röhnert

14.30
Michael Knoche
Die Idee der biblioteca illustris

15.00
Julia M. Nauhaus
„Illustrieren, was ist das?“ Erhart Kästners Erwerbungen für die Malerbuchsammlung der Herzog August Bibliothek

15.30
Wulf D. v. Lucius
Vom Paragone zum kollaborativen Kunstwerk

16.00
Kaffeepause

17.00
Monika Schmitz-Emans
„Palimpseste“. Begriff, Metapher, Arbeitsimpuls für künstlerische und literarische Buchgestalter

17.30
Anne Thurmman-Jajes
I cent life. Paradigmenwechsel im Verständnis künstlerischer Buchformen

19.30
Odine Lang
Führung durch ihre Ausstellung *Folia*

20.30
Abendessen

Freitag, 14.06.2019

9.00
Viola Hildebrand-Schat
Vom Sinn und Zweck einer terminologischen Fassung des Künstlerbuches. Begrifflichkeiten und Konzepte

9.30
Ursula Bettina Brandt
Okonomiyaki oder Avant-Garde Taste(s)

10.00
Przemyslaw Strozek
Das Künstlerbuch „Europa“ (1929) von Anatol Stern/Mieczyslaw Szczuka/Teresa Zarnower

10.30
Kaffeepause

11.00
Andreas Kramer
Bild und Wort in Künstlerbüchern von Hans Arp und Wassily Kandinsky

11.30
Maria Schubarth
Dichten als Möglichkeit des Übersetzens. Paul Celans Gedichte und ihr Unterwegssein zu und mit Werken der bildenden Kunst

12.00
Marie von Lüneburg
You all know the words - Ken Campbell in der Sammlung der HAB

13.00
Mittagspause

15.00
Jan Röhnert
Künstlerbücher der New York School in Wolfenbüttel