

# Bachelor 2003

Voraussichtlicher Lehrplan des Instituts für Germanistik, Sommersemester 2007  
 Zuordnungen zu den Teilmodulen für  
**BA 2003**

Typ	Titel	Dozent	Termin	TM
PS	<u>Einführung in die Mediävistik</u>	Behr	Mo 9.45-11.15 PK 11.3	B1 TII
VL	<u>13. Jahrhundert, Teil 6</u>	Behr	Di 11.30-13.00 PK 11.1	B1 TIII
VL	<u>Literatur und Kultur des Sturm und Drang</u>	Stauf	Do 11.30-13.00 PK 11.1	B1 TIII
PS	<u>Grammatik der deutschen Sprache</u>	Forster	Di 8.00-9.30 BI 97.9	B2 TII
PS	<u>Grammatik der deutschen Sprache</u>	Heinz	Do 9.45-11.15 RR 58.2	B2 TII
PS	<u>Historische Sprachwissenschaft</u>	Merzbacher	Di 18.30-20.00 SN 19.3	B2 TIII
PS	<u>Einführung in die Sprachdidaktik</u>	Noack Fay	Di 9.45-11.15 BI 97.119	B3 TI
PS	<u>Einführung in die Sprachdidaktik</u> - fällt aus -	Noack	Di 15.00-16.30 BW 74.4	B3 TI
VL	<u>Einführung in die Literaturdidaktik</u>	Unglaub	Mo 16.45-18.15 PK 11.1	B3 TII
PS	<u>Deutschsprachige Lyrik nach 1945</u>	Conrad	Do 11.30-13.00 BW 74.4	A1 TI
PS	<u>Literarische und diskursive Texte der 30er Jahre</u>	Czucka	Di 8.00-9.30 BI 97.1	A1 TI

PS	<u>Von der "Priesterin der Freude" zur Femme fatale: Frauenbilder des 19. Jahrhunderts</u>	Rittmeier	Mo 11.30-13.00 BI 85.9	A1 TI
PS	<u>Adoleszenz in den Romanen der Jahrhundertwende</u> <u>Kafkas Urteil und die Literaturtheorie</u>	Bruns Fellner	Fr 9.45-11.15 Di 8.00 - 9.30 BI 97.11	A1 TII
PS	<u>Novelle im 20. Jahrhundert – von Schnitzler bis Krausser</u>	Czucka	Di 9.45-11.15 BI 97.1	A1 TII
PS	<u>Kreuzzugsdichtung des Mittelalters</u>	Lommatzsch	Do 18.30-20.00 Bi 85.2 BI 80.2	A1 TII
PS	<u>Aspekte der Wortsemantik</u>	Fiebig	Mi 15.00-16.30 BI 85.9	A2 TI
PS	<u>Semantik im Wörterbuch</u>	Heinz	Fr 9.45-11.15 BI 97.1	A2 TI
PS	<u>Pragma- und Soziolinguistik</u>	Borgwaldt	Do 16.45-18.15 BI 97.9	A2 TII
PS	<u>Pragma- und Soziolinguistik</u>	Forster	Do 8.00-9.30 BI 97.9	A2 TII
PS	<u>Erwerb von Medienkompetenz im Literaturunterricht</u>	Berghahn	Mi 16.45-18.15 BI 85.1	A3 TI
PS	<u>Handlungs- und produktionsorientierter Unterricht – Grundlagen, Methoden, Beispiele</u>	Conrad	Mi 13.15-14.45 BI 85.9	A3 TI
PS	<u>Literarische Lesung, Formen der ästhetischen Kommunikation</u>	Disenko	Fr 9.45-11.15 BI 80.1	A3 TI
PS	<u>Erich Kästner im Unterricht lesen</u>	Hübener	Mo 16.45–18.15 BI 85.9	A3 TI

PS	<u>Szenische Interpretation von lyrischen Dramen</u> <del>entfällt</del>	Unglaub	Mo 18.30-20.00 Klingem. Dach (BI 97 4.OG)	A3 TI
PS	<u>Kompetenzen in verbaler und nonverbaler Kommunikation im schulischen und außerschulischen Bereich mit praktischen Anteilen</u>	Cano	Mi <del>11.30-13.00</del> 15.00-16.30 BI 85.1	A3 TII
PS	<u>Vermittlung schriftsprachlicher Kompetenzen</u> - fällt aus -	Giese	Mo <del>13.15-14.45</del> <del>BI 85.1</del>	A3 TH
PS	<u>Sprachliche Kompetenzen</u>	Noack Fay	Mo 18.30-20.00 BI 97.11	A3 TH B3 TI
HS	<u>Schriftspracherwerb</u>	Fay	Mo 15.00-16.30 BI 85.1	A3 TII
HS	<u>Vom „einfachen“ Leben. Erzählungen aus der DDR</u>	Conrad	Di 15.00-16.30 BI 80.1	A4 TI
HS	<u>Das soziale Drama</u>	Hübener	Di 11.30-13.00 BI 97.1	A4 TI
HS	<u>Von Bäumen, Frauen und vom Klassenkampf – der Lyriker Bertolt Brecht</u>	Conrad	Di 11.30-13.00 BI 85.7	A4 TII
HS	<u>Adalbert Stifter</u>	Hübener	Di 16.45–18.15 BI 80.1	A4 TII
VL	<u>Morphologie im Deutschen und in anderen Sprachen</u>	Neef	Mo 18.30-20.00 BI 97.9	A5 TI
HS	<u>Sprachwandel: Semantische Veränderungen und Begriffsgeschichte</u> <u>Bedeutungswandel</u>	Czucka Börjesson	Mi <del>13.15-14.45</del> <del>BI 85.</del> Di 11.30-13.00 BW 74.5	A5 TII
HS	<u>Phonologie typologisch</u> <u>Kasussysteme im Vergleich</u>	Noack Börjesson	Mo <del>15.00-16.30</del> Mi 13.15-14.45 BI 85.13	A5 TII

HS	<u>Linguistische Analyse von Marken- und Produktnamen</u>	Neef	Di 11.30-13.00 BW 74.4	A6 TI
V	<u>Sprachgeschichten</u>	Neef/ Noack	Di 18.30-20.00 PK 11.1	A6 TI
HS	<u>Althochdeutsch</u>	Behr	Di 18.30-20.00 BI 80.1	A6 TII
HS	<u>Antikenrezeption um 1900</u>	Paulus	Do 13.15-14.45 BI 85.9	A7 TI
HS	<u>Gefühlskultur im Wandel: Das bürgerliche Trauerspiel</u>	Stauf	Do 15.00-16.30 BI 80.1	A7 TI
HS	<u>Expressionismus</u>	Berghahn	Di 9.45-11.15 BI 85.1	A7 TII
HS	<u>Spracherwerb</u>	Borgwaldt	Mi 18.30-20.00 BI 97.9	A8 TI
HS	<u>Theorie des Versprechens</u> <u>Die Interpretation von wörtlicher und nicht-wörtlicher Bedeutung</u>	<u>Giese</u> Börjesson	Di 16.45-18.15 BI 85.1	A8 TII
V	<u>Sprachgeschichten</u>	Neef/ Noack	Di 18.30-20.00 PK 11.1	A8 TII
HS	<u>Autoren mit islamischem Kulturhintergrund in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur</u>	Paulus	Mi 13.15-14.45 BI 97.9	A9 TI
VL	<u>13. Jahrhundert, Teil 6</u>	Behr	Di 11.30-13.00 PK 11.1	A9 TII
HS	<u>Sprachsoziologische Aspekte der Mehrsprachigkeit</u>	Kashapova	Do 18.30-20.00 BI 85.1	A10 TI
HS	<u>Mehrsprachige Kommunikation in Deutschland</u>	<u>Giese</u> Werbter	Mo 9.45-11.15 BI 85.1	A10 TII
HS	<u>Nachklassischer Artusroman</u>	Behr	Mo 16.45-18.15 BI 80.1	A11 TI
HS	<u>Die Geburt des Intellektuellen aus dem Geist der Metropole</u>	Berghahn	Di 15.00-16.30 BI 85.1	A11 TII

HS	<u>Stoizismus und barockes Trauerspiel</u>	Paulus	Do 9.45-11.15 RR 58.1	A11 TII
Ü	<u>Einrichtung eines Theaterstücks</u>	Kügler	Di 20.00-22.00  Audimax  Fr 18.30 – 20.00  s. Aushang	--

---