

Dr. Carolin Bohn

Akademische Lehre

Einzelauflistung seit Wintersemester 2016

Sommer 2020

- Gegenwart zwischen Prosa und Theater: Sasha Marianna Salzmann. Hauptseminar: Germanistik, TU Braunschweig
- Hunger in Literatur und Kunst. Hauptseminar: Germanistik, TU Braunschweig
- Geschichte und Funktion der "Rahmung" in Literatur und Theater. Hauptseminar: Germanistik, TU Braunschweig
- Golem, Olimpia, Frankenstein: Künstliche Menschen in der Literatur. Proseminar: Germanistik, TU Braunschweig

Winter 2019/20

- Walter Benjamin als Literaturkritiker. Proseminar: Germanistik, TU Braunschweig
- Poetik der Inversion. Proseminar: Germanistik, TU Braunschweig

Sommer 2019

- Medea in der europäischen Literatur und Kunst. Hauptseminar: Germanistik, TU Braunschweig
- Theorien der Gattung. Hauptseminar: Germanistik, TU Braunschweig
- Hermaphroditen: Zur Poetik und Ästhetik von Androgynität. Proseminar: Germanistik, TU Braunschweig

Winter 2018/19

- Paris. Ein Stadtbild in deutschsprachigen Texten. Hauptseminar: Germanistik, TU Braunschweig; mit anschließender Exkursion nach Paris
- „Raum“ erzählen. Hauptseminar: Germanistik, TU Braunschweig
- Harzreisen in der Literatur. Proseminar: Germanistik, TU Braunschweig
- Verleugnung, Lüge, List in der Literatur. Proseminar: Germanistik, TU Braunschweig

Sommer 2018

- „Zeit“ erzählen. Hauptseminar: Germanistik, TU Braunschweig
- Freud und die Literatur. Proseminar: Germanistik, TU Braunschweig

Winter 2017/18

- Formen der Liebe in der deutschsprachigen Literatur der Moderne. Hauptseminar: Germanistik, TU Braunschweig
- Literaturwissenschaftliche Arbeitstechniken. Proseminar: Germanistik, TU Braunschweig (BA)

Sommer 2017

- Formen der Kritik im 18. Jahrhundert. Proseminar: Germanistik, TU Braunschweig; mit Exkursion zur documenta 14, Kassel
- Trauerspiele und Theorien des Tragischen in der Aufklärung. Proseminar: Germanistik, TU Braunschweig
- Heimito von Doderers frühe Prosa. Hauptseminar: Germanistik, TU Braunschweig

Winter 2016/17

- Zwischen Märtyrertragödie und Geschichtsdrama: Das barocke Trauerspiel. Proseminar: Germanistik, TU Braunschweig
- Literaturwissenschaftliche Arbeitstechniken. Proseminar: Germanistik, TU Braunschweig (BA)