



Wintersemester 2019/20

Ringvorlesung

BriefKunst.

Der andere Blick auf Korrespondenzen

- 29.10.19** Prof. Dr. Jochen Strobel, Germanistik und Kunstwissenschaften, Philipps-Universität Marburg
Die Frühromantik in Briefen. Gesellige ‚Diktatur‘, Netzwerk, Infrastruktur des Wissens
- 05.11.19** Prof. Dr. Jan Röhnert, Institut für Germanistik, TU Braunschweig
Die doppelte Charlotte. Goethes Briefe an Frau von Stein
- 12.11.19** Dr. Héctor Canal Pardo, Sächsische Akademie der Wissenschaften, Arbeitsstelle Goethe- und Schiller-Archiv Weimar
„die Pyramide meines Daseyns (...) so hoch als möglich in die Luft zu spitzen“ – Goethes Briefe aus dem ersten Weimarer Jahrzehnt
- 19.11.19** Maria Frommhold, M.A., Institut für Germanistik, TU Braunschweig
Kunst der Kritzelei. Clemens Brentanos Bilderbriefe
- 26.11.19** Dr. Christian Wiebe, Institut für Germanistik, TU Braunschweig
Ausufernde Kunst. Über die Briefe der Catharina Regina von Greiffenberg
- 03.12.19** PD Dr. Jörg Schuster, Institut für deutsche Literatur, Goethe-Universität Frankfurt am Main
Epistolare Ästhetik im frühen 20. Jahrhundert
- 10.12.19** Dr. Carolin Bohn, Institut für Germanistik, TU Braunschweig
Die schöne Theorie der Liebe. Der Briefwechsel zwischen Maria Casarès und Albert Camus
- 17.12.19** Prof. Dr. Jörg Paulus, Archiv- und Literaturforschung, Bauhaus-Universität Weimar
Bauhausbriefe
- 07.01.20** Jessica Martensen, M.Ed., Forschungsbibliothek, Georg-Eckert-Institut Braunschweig
Ingeborg Bachmanns „Malina“. Ein Kaleidoskop des Epistolaren
- 14.01.20** Prof. Dr. Cord-Friedrich Berghahn, Institut für Germanistik, TU Braunschweig
Kunst und Leben. Der Briefwechsel zwischen Schiller, Goethe, Wilhelm von Humboldt
- 21.01.20** Prof. Dr. Markus Bernauer, Institut für Philosophie-, Literatur-, Wissenschafts- und Technikgeschichte, TU Berlin
„In unserem Säkul ist alles publik, Sünden wie Briefe“. Briefwechsel von, an und um Jean Paul
- 28.01.20** Prof. Dr. Cornelia Ortlieb, Institut für Deutsche und Niederländische Philologie, Freie Universität Berlin
Umschlaggedichte, Billets und andere Liebesbriefdinge bei Goethe und Mallarmé
- 04.02.20** Dr. Andrea Hübener, Institut für Germanistik, TU Braunschweig
Der Brief – ein tableau vivant

Dienstag, 18.30 Uhr, Hörsaal PK 11.1, Pockelsstr. 11

www.tu-braunschweig.de/germanistik/ringvorlesung

Der Eintritt ist frei.