

Ringvorlesung: „Linguistik und populäre Sprachkritik“ Wintersemester 2025/2026

**Prof. Dr. Dieter Cherubim
(Braunschweig / Göttingen)**
Kann man aus (sprachlichen)
Fehlern etwas lernen?

04.11.25

28.10.25

Prof. Dr. Martin Neef (Braunschweig)
Orthographiereformer wissen es
grundsätzlich besser. Zum sprachkritischen
Potential von Orthographiereformen

**Prof. Dr. Wilfried Kürschner
(Vechta)**
Fehlende Striche und andere
Kleinigkeiten – Bemerkungen
zu Anglizismen am Rande

18.11.25

11.11.25

Prof. Dr. Kersten Sven Roth (Magdeburg)
,Man kann die Rohre nicht verbinden.'
Linguistische und – notwendiger-
weise – kritische Anmerkungen zum
Ost-West-Diskurs

**Prof. Dr. Alexander Schwarz
(Lausanne)**
Für eine unbedingte Linguistik

02.12.25

25.11.25

Prof. Dr. Uwe Hinrichs (Leipzig)
Der Einfluss von Multi-Kulti-Deutsch
auf die deutsche Standardsprache

**Prof. Dr. Martin Wengeler
(Trier)**

Die sprachkritische Aktion
,Unwort des Jahres':
Diskurssensibilisierung oder
Medien-Hype?

16.12.25

09.12.25

**Prof. Dr. Katharina Kellermann
(Braunschweig)**
Norm und Abweichung:
Korpuslinguistische Untersuchung
bildungssprachlicher Merkmale in
Schülertexten und KI-Texten

**Prof. Dr. Jochen A. Bär
(Vechta)**
Sprachkritik: Theorie und Praxis

13.01.26

06.01.26

Prof. Dr. Armin Burkhardt (Magdeburg)
Sprachkritik als Denkkritik?
Philosophisch-linguistische
Überlegungen

**Dr. Wiebke Ohlendorf
(Braunschweig)**
Der ,Schryfftspiegel' (1527) und die
,konst der Ortographie'

27.01.26

20.01.26

**Prof. Dr. Andrea Schindler
(Braunschweig)**
Von glattem Latein und bürgerlichem
Deutsch oder: Deutsch oder nicht Deutsch,
das ist hier die Frage

03.02.26

Dr. Claudia Gath (Braunschweig)
(Un)Nötig einfach – Kritik an und
durch Leichte(r) Sprache



Scannen Sie den QR-Code,
um die Termine in Ihren
Kalender zu übernehmen.

Die Vorlesungen finden jeweils dienstags um 18.45 Uhr
im Hörsaal PK 11.1 (Pockelsstr.) statt. Der Eintritt ist frei.
Organisiert von Prof. Dr. Martin Neef (Braunschweig)
und Prof. Dr. Armin Burkhardt (Magdeburg)