

Vorträge

- 01/2026 "Von großen Schlachten zu k(l)einen Kriegen: Special Forces, Black-Ops und Hybride Kriegsführung im US-Amerikanischen Spielfilm", *Interdisziplinäre Ringvorlesung Kultur der Technisch-Wissenschaftlichen Welt* (KTW), TU Braunschweig
- 11/2025 "Traditions, Conventions, Misconceptions: How (Not) To Talk About Contemporary US-American Migration Narratives", *Reframing Migration Narratives, International Workshop*, LMU München
- 06/2025 "Making America Small Again: Project 2025 & und die Zukunft der USA", *Jahre im Schatten: Reihe zum Erinnern an Mutige Stimmen*, Braunschweig
- 05/2025 "MINT & Kulturwissenschaften", *Interdisziplinäre Ringvorlesung Gender Studies*, TU Braunschweig
- 03/2025 "Möglich-Unmöglich: 'Future War' Narrative in der Anglophonen Literatur", *Konjunktive des Krieges*, TU Braunschweig
- 12/2024 "Ecological Terrorism in Fiction and Film", *Ecoterrorism in Anglophone Media, International Conference*, TU Dortmund
- 11/2024 "The US-American Electoral System", IGS Heidberg, Braunschweig
- 11/2024 "Jesus, Donald Trump, MAGA, and the American Dream: Winning Elections With Cultural Narratives", Haus der Wissenschaft, Braunschweig
- 10/2024 "Jesus, Donald Trump, MAGA, and the American Dream: Winning Elections With Cultural Narratives", *Studium Generale*, TU Braunschweig
- 10/2024 "US Presidential Elections 2024", Hoffmann von Fallersleben Gymnasium, Braunschweig
- 09/2024 "Nature Strikes Back: Ecological Horror in Fiction & Film", *Fantastic Climates*, Jahrestagung Gesellschaft für Fantastikforschung, Kassel
- 07/2024 "Krisen und Krisenbewältigung: Jüdische Geschichte & Literatur in den USA", *Ringvorlesung Wege durch Krisen: Impulse aus dem Judentum*, TU Braunschweig
- 06/2024 "How To Tell a Really True Story: The Ethics of Cultural Narratives & Authenticity", *Intelligente Systeme? Erzählen und Ethik in der digitalen Transformation*, TU Braunschweig
- 06/2024 "No Such Thing as The Good Life – Figurations of the American Dream", *Forms of the Good Life in a Global Context: Hegemonic Cultural Models, Literary Form, and Counter-Narrative*, Graduate Center for Cultural Studies, Gießen
- 05/2024 "Jesus, Donald Trump, MAGA, and the American Dream: Winning Elections With Cultural Narratives", *Hochschulinformationstag*, TU Braunschweig
- 03/2024 "Utopie und Dystopie als mögliche Welten", *Unsichtbare Welten*, Landesmuseum Braunschweig, Braunschweig

- 01/2024 "Nature Strikes Back? Ecoterror & Ecohorror in der US-amerikanischen Kulturgeschichte", *Interdisziplinäre Ringvorlesung Kultur der Technisch-Wissenschaftlichen Welt (KTW)*, TU Braunschweig
- 12/2023 "Jesus, Donald Trump, MAGA, and the American Dream: Winning Elections With Cultural Narratives", *Cognition, Culture, Narrative*, Graduate Center for Cultural Studies, Gießen
- 03/2023 "Fighting Moves: The Transcultural Adaptation of Martial Arts in Movies", *East-West Cross-Cultural Encounters: Adaptation and Appropriation*, Chungbuk National University, Cheongju, Südkorea
- 09/2022 "Neverwhere, Somewhere, Everywhere: A Modal Logic Approach to Fantastic Topographies" [mit Eckart Voigts], *Fantastic Geographies*, TU Dortmund
- 07/2022 "Waste not, want not – Speculative Fiction Between Sustainability & Oppression", *The 10th Tensions of Europe Conference: Technology, Environment and Resources*, Aarhus University
- 06/2022 "Another Brick in the Wall: The Near-Absence of Education in US-American High School Movies", *Jahrestagung DGfA*, Tübingen
- 05/2022 "Through the Glass, Darkly: Contemporary Young Adult Serial & Transmedial Dystopias", *Reading Young Adult Literature in the EFL Classroom and Beyond, International Symposium*, Universität Münster
- 12/2021 "How To Tell a True Migration Story: The Politics of Authenticity", *Lecture Series Current Issues in North American and Cultural Studies*, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn
- 08/2019 "Identität, Authentizität, kulturelle Narrative und Fake News: Kinder von Einwanderern in den USA", IGS Heidberg, Braunschweig
- 06/2019 "Alone in the Crowd: Urban Hermits in US-American Film", *Jahrestagung DGfA*, Hamburg
- 02/2019 "Almost True: (Non)Fictionality in Contemporary American Migration Narratives", *Lying and Related Fictions, International Conference*, GRK 1767, Freiburg
- 10/2018 "Warum gibt es Monster?" *Kinderuni Schwedenheim*, Braunschweig
- 03/2018 "Waltzing With War: The Representation of Trauma & War in Comics", *War and Trauma in Past and Present: An Interdisciplinary Conference*, Universität Bamberg
- 02/2018 "Almost True: (Non)Fictionality in Contemporary American Migration Narratives", *Postfaktisches Erzählen? Post-Truth Narration? Internationale Konferenz*, Zentrum für Erzählforschung, Bergische Universität Wuppertal
- 01/2018 "Outsiders at the Center: The Latter-Day Saints and the American West", *Ringvorlesung Norddeutsches Netzwerk Nordamerikastudien*, Oldenburg
- 12/2017 "American Studies als Gender Studies", *Interdisziplinäre Ringvorlesung Gender Studies*, TU Braunschweig

- 08/2017 "Flugzeugkatastrophen im Film", *Die Phänomenologie der Flugreise: Interdisziplinäres Kolloquium zur Wahrnehmung des Fliegens in Literatur, Film, Kunst, Architektur und Musik*, Braunschweig
- 04/2017 "Warum gibt es Monster", *KiWi Forschertage für Kinder*, Braunschweig
- 01/2017 "Der Highway als heterotoper Raum", *Interdisziplinäre Ringvorlesung Kultur der Technisch-Wissenschaftlichen Welt (KTW)*, Braunschweig
- 12/2016 "Der American Dream, das Auto und die Autobahn: Frauen machen keine Roadtrips?", *Interdisziplinäre Ringvorlesung Gender Studies*, TU Braunschweig
- 11/2016 "Contemporary Dystopias Across Media", Universität Mannheim
- 08/2016 "What is Adaptation?", Wilhelm-Gymnasium, Braunschweig
- 06/2016 "*Lost in Warehouse 13: 'Unnatural' Storyworlds and Storylines in Contemporary American TV Series*", *International Conference on Narrative*, Amsterdam, NL
- 03/2016 "Warum gibt es Monster?", *Collegium Cellense*, Celle
- 01/2016 "Through a Glass, Darkly: Contemporary Young Adult Dystopias", *Issues in Contemporary Young Adult Dystopian Fiction*, Koblenz
- 11/2015 "Gender Studies & Gender Mainstreaming", *Projekttag Gender Mainstreaming Stadt Bad Homburg*, Bad Homburg
- 11/2015 "Warum gibt es Monster?", *Kinderuni*, TU Braunschweig
- 07/2015 "Alone in the Crowd: Urban Hermits in US-American Film", *International & Interdisciplinary Conference Cultures of Solitude*, Würzburg
- 12/2014 "Kleine Kulturgeschichte der US-amerikanischen Stadt", Museum für Photographie, Braunschweig
- 10/2014 "Bullet Time: Zeitlupe und Hochgeschwindigkeit im Film", *Internationales Kolloquium Technische Beschleunigung, Ästhetische Verlangsamung?*, Braunschweig
- 06/2014 "Aus großer Kraft folgt große Verantwortung: Superhelden, Super Helden?", Carl-Schurz-Haus, Freiburg
- 05/2014 "Babel in den USA: Zwischen Melting Pot und Mosaik", *Ringvorlesung Sprachwissenschaft*, Braunschweig
- 02/2014 "Contemporary American Drama", Freiburg
- 02/2014 "Postcolonial (American) Literature and the New Immigration", Universität Gießen
- 12/2013 "How to Tell a True Migration Story: Autobiographical Fictions of Migration", Lüneburg
- 12/2013 "Remaking Gender: Gender und Sexualität in Remakes von US-Amerikanischen Romantischen Komödien 1960-2010", *Jubiläumstagung Braunschweiger Zentrum für Gender Studies*, Braunschweig

- 11/2013 "Storyworld Expansion Between Difference & Repetition in the *Alien-Franchise*", *FRIAS Konferenz Rethinking Adaptation in the Age of Media Convergence*, Freiburg
- 06/2013 "Strange Times: 'Unnatural' Temporality in Narrative Fiction", Roundtable Discussion, *International Conference on Narrative*, Manchester, UK
- 06/2013 "Off the Road: Abseitige Wege in der US-amerikanischen Kultur", *Internationale Konferenz zur Metaphorik der Autobahn*, Braunschweig
- 06/2013 "Sucking Out the Marrow of Life: Rural Self-Reliance in the American Horror Film", *Jahrestagung DGfA*, Erlangen
- 12/2012 "Weltraum & Weltraumfahrt in der US-amerikanischen Kultur", *Interdisziplinäre Ringvorlesung Kultur der Technisch-Wissenschaftlichen Welt (KTW)*, Braunschweig
- 12/2012 "American Studies as Gender Studies", *Interdisziplinäres Ringseminar zu Wissen & Wissenstransfer*, Braunschweiger Zentrum für Gender Studies
- 06/2012 "Migration & Gender in den USA", *Interdisziplinäres Ringseminar zu Migration, Wissenstransfer & Gender*, Braunschweiger Zentrum für Gender Studies
- 06/2012 "Almost Autobiographical: (Non)Fictionality in Contemporary American Migration Narratives", *Jahrestagung DGfA*, Mainz
- 05/2012 "'Houston, We've Had a Problem': Technologie und Technik im US-amerikanischen Katastrophenfilm", *Ringvorlesung Technikversagen*, Braunschweig
- 12/2011 "Introduction to Film", Lessinggymnasium, Braunschweig
- 12/2011 "Mensch und Monster", *Ringvorlesung Hauptwerke der Weltliteratur*, Braunschweig
- 07/2011 "Post-ethnic, Post-poor? Armut und Kulturelle Differenz in US-amerikanischer "multikultureller" Gegenwartsliteratur", *FRIAS Konferenz Arm, Nicht Sexy*, Freiburg
- 06/2011 "Authentic Audiences & the Rhetoric of Transnational Cultural Identity", *Jahrestagung DGfA*, Regensburg
- 06/2011 "Post-, Trans-, Inbetween and Beyond: US-American Children of Immigrants as Litmus Test for and Methodological Challenge to Postcolonial Studies", *GNEL/ASNEL Annual Conference 2011*, Hannover
- 05/2011 "Monster und Monstrosität", *Vortragsreihe Wissenschaft und Populärkultur*, Braunschweig
- 04/2011 "Strange Times: Temporal Complication and 'Unnatural Time' in Narrative Fiction, Film and Comic", *International Conference on Narrative*, St. Louis, USA
- 01/2011 "I Have a Dream", *Philosophische Ringvorlesung: Große Sätze*, Braunschweig
- 08/2010 "The African American Experience", Gymnasium Hankensbüttel

- 05/2010 "We came all the way from ... so you could ... like this?": Kinder von Einwanderern in der US-amerikanischen Kultur", *Antrittsvorlesung*, Braunschweig
- 04/2010 "Boxen, Körperlichkeit und Geschlecht im US-amerikanischen Film", *Körperstereotypen: Interdisziplinäres Ringseminar zu Körper und Geschlecht*, Braunschweiger Zentrum für Gender Studies
- 11/2009 "Violations of Mimetic Epistemology in Narrative Fiction and Their Consequences for (Fictional) Narrative Identity and Perspective", *Rethinking Narrative Identity and Perspective*, Berlin
- 09/2009 "'A Sound of Thunder': Time Travel, Counterfactuality and Possible Worlds", *FRIAS Konferenz Counterfactuality*, Freiburg
- 09/2009 "Konformistische Rebellen & populäre Außenseiter: Arnold Schwarzeneggers Filmhelden", *Arnold Schwarzenegger – Körper und Image*, HCA, Heidelberg
- 07/2009 "Gazpacho & Tomato Soup: Personal Identity, Communal Belonging and (Trans)National Integration in (Post)Multicultural U.S.-American Literature", *Multiculturalism and Beyond: Identity Politics, Cultural Difference, and Hybridity in the Americas*, Zentrum für interdisziplinäre Forschung, Bielefeld
- 07/2009 "Raumfahrt in der amerikanischen Imagination", *Ringvorlesung: Kultur und Raumfahrt*, Braunschweig
- 06/2009 "Death on Campus: American Academia in US Horror Films", *Jahrestagung DGfA*, Jena
- 12/2008 "'Tough Ain't Enough': Boxen und Geschlecht im US-amerikanischen Film", *Ringvorlesung: Geschlechterperformanzen im Sport - Arenen der Geschlechter?*, Zentrum für Anthropologie und Genderstudies, Freiburg
- 11/2008 "Cultural-Historical Survey of Utopian Thought", Christophorusschule Braunschweig
- 11/2008 "Cultural-Historical Survey of Utopian Thought", Gymnasium Hankensbüttel
- 11/2008 "Omniscient First-Person Narrators", *FRIAS Konferenz Unnatürliches Erzählen*, Freiburg
- 10/2008 "E Pluribus Plures: 2nd Generation Transnational (American) Ethnic Identities", *E Pluribus Unum: Ethnic Identities in Processes of Transnational Integration in the Americas*, Zentrum für interdisziplinäre Forschung, Bielefeld
- 06/2008 "Faszination und Ästhetik des Bösen", Carl-Schurz-Haus, Freiburg
- 05/2008 "Changing Concepts of Integration, Acculturation and Cultural Identity in 20th Century American Immigration History", *EAAS Biennial Conference*, Oslo, Norwegen
- 04/2008 "Reading Rocky: Boxers as Popular Heroes and Cultural Archetypes in American Cultural History", Englisch Seminar, Paderborn
- 04/2008 "Bashing *Bash* et al.: The Drama of Neil Labute", Englisch Seminar, Paderborn

- 02/2008 "Representations of Evil in Anglophone Literature and Film", Englisch Seminar, Jena
- 01/2008 "Gender Studies in der Amerikanistik", *Ringvorlesung zur Sozial- und Kulturgeschichte der Geschlechterverhältnisse*, Zentrum für Anthropologie und Gender Studies, Freiburg
- 11/2007 "'There's no gene for the human spirit': Biologie und Biotechnologie in der literarischen und kulturellen Imagination", *Ringvorlesung: Herausforderung Biologie: Streit der Fakultäten?*, Freiburg
- 11/2007 "Mörderische Jugend oder: Sag niemals ‚Ich bin gleich zurück‘: High School und College Horrorfilme," *Vorlesungsreihe American Youth Culture*, Carl-Schurz-Haus, Freiburg
- 11/2007 "Was die Menschen vergessen, bewahren die Zellen: Jeffrey Eugenides' *Middlesex*", *Ringvorlesung Kindheit, Jugend, Sozialisation*, Literaturbüro, Freiburg
- 09/2007 "Representations of Evil in American Fiction and Film", Anglistentag, Münster
- 07/2007 "'E Pluribus Plura': Second Generation American Immigrants, Nationality and American Culture(s)", *Rerouting the Postcolonial*, Northampton, UK
- 05/2007 "The Making of New Americans: The Mormons in the U.S.", *Jahrestagung DGfA*, Bochum & Dortmund
- 05/2007 "A Divided Legacy: The Mormons and the American West," Carl-Schurz-Haus, Freiburg
- 01/2007 "Second Generation American Immigrants and the Idea of Integration", Carl-Schurz-Haus, Freiburg
- 01/2007 "Ethik und Literatur: Grundlagenreflexionen zu einem problematischen Verhältnis", *Ringvorlesung: Ethik und Literatur*, EPG Freiburg,
- 01/2007 "Gender Studies in der Amerikanistik", *Ringvorlesung zur Sozial- und Kulturgeschichte der Geschlechterverhältnisse*, Zentrum für Anthropologie und Gender Studies, Freiburg
- 12/2006 "'There's no gene for the human spirit': Biologie und Biotechnologie in der literarischen und kulturellen Imagination", *Ringvorlesung: Herausforderung Biologie: Streit der Fakultäten?*, Freiburg
- 04/2006 "Superheroes, Supervillains: The Dialectics of (Non)Conformity in Recent Hollywood Adaptations of Comic Book Superheroes", *EAAS Biennial Conference*, Nikosia, Zypern
- 01/2006 "No More Room in Hell: Utopian Moments in the Dystopia of *28 Days Later*" [mit Jochen Petzold], *The Disappearance of Utopia*, Freiburg
- 12/2005 "Gender Studies in der Amerikanistik", *Ringvorlesung zur Sozial- und Kulturgeschichte der Geschlechterverhältnisse*, Zentrum für Anthropologie und Gender Studies, Freiburg
- 11/2005 "Text und Szene", Podiumsdiskussion zu Caryl Churchills *Die Kopien* und Oscar van Woensels *Schweine*, *Studium Generale*, Freiburg
- 10/2005 "Diasporic Memory in the USA" [mit Hubertus Zander], *Alpen Adria Konferenz*, Klagenfurt, Österreich

- 05/2005 "Diasporic Disaffection: Naming and Affection in Jhumpa Lahiri's *The Namesake*", *Postcolonial Studies Conference: Postcolonial Disaffections*, Stuttgart
- 11/2004 "Die Polarisierung des Amerikabildes in Deutschland", Konrad-Adenauer-Stiftung: *Amerika vor der Wahl*, Endingen
- 11/2004 "American Poetry After Postmodernism", *SANAS Conference American Poetry After Walt Whitman*, Schweizer Amerikagesellschaft, Fribourg, Schweiz
- 06/2003 "Ethics and Aesthetics", *Jahrestagung DGfA*, München
- 04/2002 "Credit-Point-Systeme", *Studienreformtagung*, Villigst
- 11/2001 "Biotechnologie und Körperbilder in Hollywood Spielfilmen der Gegenwart", *Promovendentagung Gen-Ethik*, Villigst