

## **Fakultät für Geistes- und Erziehungswissenschaften**

**Englisches Seminar**  
Geschäftsführung:  
Prof. Dr. Eckart Voigts

D - 38106 Braunschweig  
Bienroder Weg 80  
(Geb. links vom Eingang)

**Stand: 23.10.2014**

Abteilungen:

Englische Sprachwissenschaft	Telefon 05 31/3 91-8701
Englische Sprache und ihre Didaktik	Telefon 05 31/3 91-8727
Literatur- und Kulturwissenschaft	Telefon 05 31/3 91-8712

**Kurzfristige Änderungen sind möglich, bitte regelmäßig nachsehen.**

## **Lehrveranstaltungen Wintersemester 2014/15**

### **MA Master of Education (nach neuer Prüfungsordnung ab WS 2013/14))**

Beginn der Lehrveranstaltungen:	Montag,	20.10.14
Weihnachtsferien (Letzter Tag der LV):	Samstag,	21.12.14
Wiederbeginn der LV:	Montag,	05.01.15
Ende der Lehrveranstaltungen:	Samstag,	07.02.15

Das Englische Seminar ist in drei Abteilungen untergliedert: die Abteilung für Literatur- und Kulturwissenschaft (Leiter: Prof. Dr. Eckart Voigts), die Abteilung für Englische Sprachwissenschaft (Leiter: N.N.) sowie die Abteilung für Englische Sprache und ihre Didaktik (Leiter: Prof. Dr. Angelika Kubanek).

Das Englische Seminar bildet seit dem WS 2003/2004 im Studiengang BA (Bachelor) aus, der u. a. mit den weiterführenden Lehramts-Masterstudiengängen für G/H, R und GYM verknüpft ist. Das Englische Seminar ist zudem beteiligt an den Master-Studiengängen „Kultur der technisch-wissenschaftlichen Welt“, „Medientechnik und Kommunikation“ und „Medienwissenschaft“ (HBK), sowie am Zertifikatsprogramm „Deutsch als Fremdsprache“ und im Studiengang BA „Integrierte Sozialwissenschaften“.

Studienberatung: siehe Aushänge im Seminar und auf den entsprechenden Internetseiten des Englischen Seminars.

Für Termine, aktuelle Raumangaben sowie die Öffnungszeiten der Bibliothek und des PC-Sprachlabors und Selbstlernzentrums (PCS) sowie aktuelle Ankündigungen beachten Sie bit-

te die Aushänge an den Anschlagbrettern der Abteilungen und die Internetseiten des Englischen Seminars.

Um Bücher ausleihen zu können, müssen Studierende einen Erfassungsbogen ausfüllen. Dieser kann während der Semesterferien zu den Ferienöffnungszeiten der Bibliothek oder zu Semesterbeginn ausgefüllt werden. Bitte Personalausweis und Studentenausweis mitbringen.

Merkblätter zum BA-Studiengang bzw. Masterstudiengängen finden Sie auf der Homepage des Instituts und der Fakultät.

Die folgenden Kurskommentare dienen Ihrer Studienplanung und Vorbereitung in der vorlesungsfreien Zeit. Nehmen Sie rechtzeitig Kontakt mit Ihren Dozent/innen und Prüfer/innen auf!

Die meisten Kurse am Englischen Seminar finden mit Online-Unterstützung durch die TU-weite Lernplattform Stud.IP statt und setzen die Nutzung dieser Plattform durch die Studierenden voraus. Anmeldungen zur Teilnahme sowie allgemeine und aktuelle Kursmitteilungen finden Sie dort innerhalb der einzelnen Lehrveranstaltungen. Besuchen Sie auch die Internetseite (u.a. über einen Hotlink von der Homepage des Englischen Seminars oder direkt unter <https://studip.tu-braunschweig.de/> .

Um diese Nutzung zu ermöglichen, besorgen Sie sich bitte zu Vorlesungsbeginn im IT-Zentrum einen Benutzer-Account („y-Nummer“) mit zugehörigem Passwort.

Die Lehrenden des Seminars wünschen ein erfolgreiches Wintersemester 2014/15!

<b>FAKULTATIVES LEHRANGEBOT</b>	<b>6</b>
London Exkursion – 4412 420	6
TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324	6
Ringvorlesung: Dystopie und Postapokalypse – 4412 133 SE, Mo 18:30 – 20:00, BI 85.1	7
Exkursion Washington D.C. – zu 4412 141	7
<b>KURSE FÜR DEN STUDIENGANG „MASTER OF EDUCATION LEHRAMT FÜR GYMNASIUM“ (NEUE PO VON 2013)</b>	<b>8</b>
<b>Modul M1: “Teaching English ” (Gym)</b>	<b>8</b>
Modulinformation	8
Secondary Specific Ways of Teaching (Grammar School) – 4412 138	10
Developing and Assessing Language Competence – 4412 139	11
Teaching Literature – 4412 143	12
<b>Modul M2 “Advanced English Studies (Gym)”</b>	<b>13</b>
Modulinformation	13
Personal nouns and pronouns – 4412 140	14
Victorian Cities – 4412 142	15
<b>DIFFERENZIERUNGSBEREICH</b>	<b>16</b>
<b>Aufbaumodul 1 “Periods and Genres“</b>	<b>16</b>
Modulinformation	16
Survey Course I: American Literature – 4412 267	17
Survey Course I: British Literature - Beginnings to Romanticism, Group A – 4412 057	18
Survey Course I: Australian Literature – 4412 268	19
Survey Course I: British Literature - Beginnings to Romanticism, Group B – 4412 055	21
<b>Aufbaumodul 2 “Analyzing English: System and Variability“</b>	<b>22</b>
Modulinformation	22
Approaches to Meaning – 4412 270	23
Introduction to Psycholinguistics – 4412 130	24
History of English – 4412 304	25
English Word Formation – 4412 366	26
<b>Aufbaumodul 4 “Intermediate Language Skills”</b>	<b>27</b>
Modulinformation	27
Vocabulary Expansion – 4412 078	28
Grammar Exercises A4 – 4412 096	29
Communication Practice II, Group A – 4412 115	30
Communication Practice II, Group B – 4412 172	31
<b>Erweiterungsmodul 3 “Advanced Literary and Cultural Studies”</b>	<b>32</b>
Modulinformation	32
Screening Australia – 4412 131	33
London: Postcolonialism and the City – 4412 132	35
Dystopie und Postapokalypse – 4412 133	36
Gender, Race & Class: Zwischen Theorie und gesellschaftlicher Wirklichkeit – 4412 13437	38
Washington D.C. – 4412 141	38
<b>Erweiterungsmodul 5 “Advanced English Linguistics”</b>	<b>39</b>
Modulinformation	39

Language Contrasts in Theory and Acquisition – 4412 135	40
The Language of Advertising – 4412 136	41
Language and Gender – 4412 137	42
<b>Erweiterungsmodul 6: Advanced English Language Skills</b>	<b>43</b>
Modulinformation	43
German-English Translation – 4412 065	44
Advanced Language Practice – 4412 176	45
The American Dream in the 21 <sup>st</sup> Century – 4412 129	46
<b>Modul FP „Fachpraktikum Master Gym“</b>	<b>47</b>
Modulinformation	47
Fachpraktikum verbunden mit Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des FP – 4412 183	48
<b>SPEZIFISCHE KURSE FÜR DIE VERTIEFUNG MASTER CLIL / BILINGUALER SACHFACHUNTERRICHT</b>	<b>50</b>
<b>Modul SFU M2 “Advanced English Studies CLIL II Gym ”</b>	<b>50</b>
Modulinformation	50
CLIL – 4412 144	51
<b>Modul SFU FP</b>	<b>52</b>
Fachpraktikum verbunden mit Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des FP – 4412 183	52
<b>KURSE FÜR DEN STUDIENGANG MASTER GH (GÜLTIG FÜR STUDIENANFÄNGER AB WS 14/15)</b>	<b>54</b>
<b>Modul 1 “Teaching English GH ”</b>	<b>54</b>
Modulinformation	54
‘Old’ and ‘New’ Methods in English Language Teaching – 4412 415	55
Teaching English at the Primary Level – 4412 190	56
Developing and Assessing Language Competence – 4412 139	57
Grammar and Lexis in Educational Contexts: Analysing and Creating Teaching Material. A Blended Learning Course – 4412 337	58
<b>DIFFERENZIERUNGSBEREICH MASTER GH</b>	<b>59</b>
<b>Aufbaumodul 5 “Advanced English Studies“</b>	<b>59</b>
Modulinformation	59
Survey Course I: American Literature – 4412 267	61
Survey Course I: British Literature - Beginnings to Romanticism, Group A – 4412 057	62
Survey Course I: Australian Literature – 4412 268	63
Survey Course I: British Literature - Beginnings to Romanticism, Group B – 4412 055	65
Approaches to Meaning – 4412 270	66
Introduction to Psycholinguistics – 4412 130	67
History of English – 4412 304	68
English Word Formation – 4412 366	69
<b>Modul GH “Praxisphase”</b>	<b>70</b>
Modulinformation	70
Planung und Analyse von Englischunterricht (Group A) – 4412 240	71
Planung und Analyse von Englischunterricht (Group B) – 4412 145	72

<b>Projektband Pro 1</b>	<b>73</b>
Modulinformation	73
Vorbereitung Projektband (Grundkurs) – Researching English Teaching and Learning – 4412 178	74
<b>KURSE FÜR DEN STUDIENGANG MASTER R (GÜLTIG FÜR STUDIENANFÄNGER AB WS 14/15)</b>	<b>75</b>
<b>Modul 1 “Teaching English R ”</b>	<b>75</b>
Modulinformation	75
‘Old’ and ‘New’ Methods in English Language Teaching – 4412 415	76
Teaching Literature – 4412 143	77
Problems of Teaching English at the Secondary Level – 4412 158	78
Developing and Assessing Language Competence – 4412 139	79
Grammar and Lexis in Educational Contexts: Analysing and Creating Teaching Material. A Blended Learning Course – 4412 337	80
<b>DIFFERENZIERUNGSBEREICH MASTER GH</b>	<b>81</b>
<b>Aufbaumodul 5 “Advanced English Studies GH“</b>	<b>81</b>
Modulinformation	81
Survey Course I: American Literature – 4412 267	78
Survey Course I: British Literature - Beginnings to Romanticism, Group A – 4412 057	79
Survey Course I: Australian Literature – 4412 268	80
Survey Course I: British Literature - Beginnings to Romanticism, Group B – 4412 055	82
Approaches to Meaning – 4412 270	83
Introduction to Psycholinguistics – 4412 130	84
History of English – 4412 304	85
English Word Formation – 4412 366	86
<b>Modul R “Praxisphase”</b>	<b>87</b>
Modulinformation	87
Planung und Analyse von Englischunterricht, Group A – 4412 160	88
Planung und Analyse von Englischunterricht, Group B – 4412 170	89
<b>Projektband Pro 1</b>	<b>90</b>
Modulinformation	90
Vorbereitung Projektband (Grundkurs) – Researching English Teaching and Learning – 4412 178	91
<b>KOLLOQUIEN</b>	<b>92</b>
Forschungskolloquium – 4412 171	92
Fachdidaktisches Kolloquium – 4412 119	92
Kolloquium: Theories and Methods in Literary Studies – 4412 031	92
<b>ÖFFNUNGSZEITEN UND SPRECHSTUNDEN</b>	<b>93</b>
<b>Öffnungszeiten der Abteilungsgeschäftszimmer:</b>	<b>93</b>
<b>Sprechstunden in der Vorlesungszeit (WiSe 14/15)</b>	<b>93</b>

# Fakultatives Lehangebot

---

Dr. des. M. Marcsek-Fuchs:

**London Exkursion – 4412 420**

Di 18:30 – 20:00 (1 x monatlich)

Erstes Exkursionstreffen: Di 04.11.14; 18:30

The excursion 'Literary London' is on its way. From the 24<sup>th</sup> – 29<sup>th</sup> of May 2015, a group of students will be exploring Great Britain's capital with the focus on its literary and cultural heritage. We will enjoy self-guided tours, visit exhibitions, experience a day at the Globe Theatre, venture on a day-trip to the University of Cambridge and celebrate with an evening out at the theatre. For this, we will be forming project groups that lead us through our literary quest. Some might introduce us to the Sir John Ritblat Gallery of the British Library, others might lead us through the theatre history of West End, and even others might read poetry by Ted Hughes and Silvia Plath in Cambridge, their place of romance and study. Further highlights of our trip are the visit to the library of St. John's College and the punting tour on the river Cam. In order to organize our trip and discuss possible projects, we will meet once a month, starting on **Tuesday, 4<sup>th</sup> of November 2014**.

## Literature:

Dailey, Donna, and John Tomedi. (2007). *Bloom's Literary Guide to London*. New York: Checkmark Books.

Glinert, Ed. (2007). *Literary London: A Street by Street Exploration of the Capital's Literary Heritage*. London: Penguin.

Kilian, Eveline. (2008). *London: eine literarische Entdeckungsreise*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.

Talgholm, Rogar. (2011). *Walking Literary London*. 3rd. Ed. London: New Holland.

Dr. des. M. Marcsek-Fuchs:

**TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324**

Mi 19:00 – 22:00, BI 97/Klingemanns Dach

First Meeting for Newcomers: 29.10.14

The student theatre group of the English Seminar, **TUBS-Players**, has been producing plays for almost 20 years. We aim to provide quality entertainment in English for students of the TU as well as secondary schools and the general public. Any students (also from other faculties) who are interested in joining the group, whether on stage or to help backstage, are welcome to join us. Acting in English gives students an excellent opportunity to improve their language proficiency and to deepen their interpretative skills in our discussion rounds. Rehearsals and workshops are usually held once or twice a week in the evenings in *Klingemanns Dach*, the attic space of Bienroder Weg 97.

We usually choose the play and hold auditions for roles in the first weeks of the Winter Semester. Acting experience is not necessary. The production of the play is normally scheduled for June/early summer, which is dependent on the availability of the stage (recent productions have been shown at the *Brunsviga*).

Additional ways to connect your academic work on literature with creative theatre experience is our *Drama in Session* project: There, selected members of the group are invited to enhance seminar discussions on drama by acting out or reading short scenes.

For more information please contact Maria Marcsek-Fuchs ([m.marcsek@tu-bs.de](mailto:m.marcsek@tu-bs.de)) or just come by our first meeting

Prof. Dr. R. Heinze / Prof. Dr. E. Voigts:

**Ringvorlesung: Dystopie und Postapokalypse – 4412 133**  
**SE, Mo 18:30 – 20:00, BI 85.1**

Two world wars that brought the nemesis of technology and rationality, large-scale industrialism, collectivism and mass culture, the failure of Marxism in the Soviet Union, the rise of Fascism in Europe – these are historical stepping stones towards the rise of the classic dystopian and apocalyptic imagination in the 20th century. Since then, narratives of a future societal collapse or crisis have responded to a set of urgent challenges that, if anything, have increased at the beginning of the 21st century. Somewhat unsurprisingly, dystopian and post-apocalyptic narratives are enjoying a remarkable popularity in almost all genres and media: prose fiction, film, graphic novels, computer games, poetry, and so on. Consequently, in this course/lecture series, we are going to take a transmedial and comparative look at these visions of crisis and collapse.

Please note: To complement our local resources, we are going to have guest speakers; as a result, the course is a combination of seminar sessions. Lectures will be either in English or German (see individual titles).

**Literatur:**

Atwood, M. (2003). *Oryx and Crake*. Any edition.

James, P.D. (1992). *The Children of Men*. Any edition.

McCarthy, C. (2006). *The Road*. Any edition.

Prof. Dr. R. Heinze:

**Exkursion Washington D.C. – zu 4412 141**

Anfang April 2015

As the capital of the USA, Washington, D.C. is not only politically of outstanding importance (both domestically as well as internationally), it has also become a polysemous symbol and space in a variety of discourses and cultural artefacts. In this course, we will look at the cultural, political, and urban history of the city as well as its representation in – and formative influence on – various texts and media, among them fiction, drama, rhetoric, journalism, film, architecture, and so on.

**Note I:** This course is part of a ten-day excursion to Washington, D.C., at the beginning of April, 2015. You may attend the course even if you are not planning to participate in the excursion; however, if you do intend to participate in the excursion, you must attend the course and all its preparatory meetings. **No exceptions!**

**Note II:** The excursion is subsidized!

**Note III:** This is a block seminar. That means that there will be preparatory meetings to organize presentations, projects, reading material etc. in order to ensure the smooth progression of the course, as well as to organize the excursion. The first meeting is on Wednesday, October 22, 17:00, in my office (220). **Attendance is mandatory.**

# Kurse für den Studiengang „Master of Education Lehramt für Gymnasium“ (Neue PO von 2013)

---

## Modul M1: “Teaching English ” (Gym)

### Modulinformation

Modul	Winter	Sommer
<b>Teaching English</b> (Schwerpunktfach: 1./2. Sem. Nebenfach: 1./2. Sem.)  PL Veranstaltungsbegleitende englischsprachige Hausarbeit (mit Präsentation)  <b>M1 (9 cr.)</b>	Verteilt auf Winter- und Sommer  3 LV Didaktik des Englischen	

### Kompetenzen:

- Fähigkeit, einschlägige Konzepte der Angewandten Linguistik und Fremdsprachendidaktik auf Fremdsprachenunterricht anzuwenden.
- Fähigkeit zur kritischen Reflexion des aktuellen Forschungsstandes der Fremdsprachenforschung hinsichtlich möglicher Konsequenzen für den Fremdsprachenunterricht.
- Kenntnis von Fragestellungen und kontroversen wissenschaftlichen Positionen der Fremdsprachendidaktik.
- Fähigkeit, diese Fragestellungen und Positionen einzuschätzen, zu bewerten und in unterrichtliches Handeln umzusetzen.
- Fähigkeit, Englischunterricht im Gymnasium auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu analysieren und zu entwerfen.
- Kenntnis von Methoden und ‚traditionellen‘ sowie neuen Medien zur Planung und Durchführung von Englischunterricht und Fähigkeit, diese angemessen einzusetzen.
- Kenntnis von Methoden der empirischen Unterrichtsforschung und die Fähigkeit, diese in Unterrichtskontexten einzusetzen sowie hinsichtlich ihrer Angemessenheit zu reflektieren.
- Fähigkeit, eigenständig Unterrichtsforschung durchzuführen und die Ergebnisse auf unterrichtliches Handeln zu beziehen („action research“).
- Kenntnis wichtiger Begriffe und Konzepte der Didaktik des Englischen mit der Befähigung, weiterführende fachdidaktische Literatur zu verwenden.
- Kenntnis wichtiger Methoden zur Literatur- und Kulturvermittlung und Fähigkeit, diese im Fremdsprachenunterricht anzuwenden.



- Befähigung zur Auswahl und Vermittlung angemessener literarischer und kultureller Inhalte für verschiedene Klassenstufen unter Berücksichtigung der schulstufenspezifischen Vorgaben des Curriculums.
- Kenntnis fachbezogener Verfahren der LE. andserhebung und die Fähigkeit, diese auf Fremdsprachenunterricht anzuwenden.
- Kenntnis verschiedener Formen der Fremd- und Selbstevaluation.

LP: Leistungspunkte  
LV: Lehrveranstaltung  
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar  
SL: Studienleistung  
SWS: Semesterwochenstunden

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Secondary Specific Ways of Teaching (Grammar School) – 4412 138</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. K. Theinert
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>The seminar provides an introduction to the principles, methods and procedures of teaching English as a foreign language in secondary schools. It also deals with special didactic aspects such as reciprocal teaching, using work stations in lesson, etc. Apart from the theoretical background of teaching English to learners of secondary schools, the course will also provide practical examples to illustrate the theory.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Harmer, J. (2008). <i>The Practice of English Language Teaching</i>. Harlow: Pearson Longman.</p> <p>Müller-Hartmann, A. &amp; Schocker- v. Ditfurth, M. (2004). <i>Introduction to English Language Teaching</i>. Stuttgart: Klett.</p> <p>Thaler, E. (2012). <i>Englisch unterrichten. Grundlagen, Kompetenzen, Methoden</i>. Berlin</p> <p>Thornbury, Scott (1999). <i>How to Teach Grammar</i>. Harlow: Longman.</p> <p>Thornbury, Scott (2002). <i>How to Teach Vocabulary</i>. Harlow: Longman.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 17, 2014 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	siehe Modulübersicht
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.303/304 (PCS), Do 09:45 – 11:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	23.10.14

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Developing and Assessing Language Competence – 4412 139</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. K. Theinert
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>Developing pupils' oral communication skills is one of the major goals and challenges in the English-as-a-Foreign-Language (EFL) classroom. The seminar deals with the different language skills and how they can be taught and assessed in the EFL classroom. We will also approach the concepts of "communication" and "communicative competence" from a theoretical perspective. We will then focus upon methods (for example cooperative forms of learning) that have proven effective to develop/improve oral communication sub-skills such as pronunciation, intonation, the use of words, grammar and discourse skills. We will also look at various kinds of activities and tasks that will motivate all pupils to take an active part in diverse communication situations. This compact course is open to all students (master) who are interested in didactics but especially for those who could not participate in the course last October.</p> <p><b>Literatur:</b>  Harmer, J. (2008). <i>The Practice of English Language Teaching</i>. Harlow: Pearson Longman.  Thornbury, S. (2005). <i>How to teach speaking?</i> Harlow: Pearson Longman.  Pienemann, M. (2005). <i>Language Processing and Second Language Development</i>. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing.  Grieser-Kindel, C., Henseler, R. &amp; Möller, S. (2006). <i>Method Guide. Schüleraktivierende Methoden für den Englischunterricht in den Klassen 5 bis 10</i>. Braunschweig: Schöningh.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 17, 2014 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	siehe Modulübersicht
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.303/304 (PCS), Mi 15.10.14-17.10.14 09:00 – 18:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	15.10.14

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Teaching Literature – 4412 143</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. K. Theinert
<b>Adressaten</b>	Master 1. / 2. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>During the course we will investigate ways in which teaching literature (plays, rhymes, young adult literature) can be incorporated into the foreign language classroom. You will get to know various concepts of teaching literature, research materials, evaluate literary texts and produce teaching recommendations for EFL teachers. You will also develop one teaching project based on one literary work and you will present project process and products to the seminar.</p> <p><b>Literatur:</b>  Hesse, M. (2009). <i>Teenage Fiction in the Active English Classroom</i>. Stuttgart: Klett.  Slater, S. &amp; Collie, J. (2008). <i>Literature in the Language Classroom. A resource book of ideas and activities</i>. Cambridge: Cambridge University Press.  Thaler, E. (2012). <i>Teaching English Literature</i>. Paderborn: Schöningh.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 17, 2014 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	siehe Modulübersicht
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.303/304 PCS, Do 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	23.10.14

## Modul M2 “Advanced English Studies (Gym)”

### Modulinformation

Modul	Winter	Sommer
<b>Advanced English Studies</b> (1-3. Semester)  Prüfungsleistung Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (mit Präsentation)* oder eine englischsprachige mündliche Prüfung  <b>M2 (6 cr.)</b>	Die LV können wahlweise im Winter oder Sommer besucht werden.  1 LV Linguistics (2 SWS)  1 LV Literary Studies (2 SWS)	

\* in einem der beiden LV wird die Prüfungsleistung erbracht

### Kompetenzen:

- Vertiefte Kenntnisse und metawissenschaftliche bzw. ideengeschichtliche Reflexion der Theorien und Methoden in den Teildisziplinen Linguistics und Literary/Cultural Studies.
- Kenntnis und interdisziplinäre Einbindung der Methoden der genannten Teildisziplinen.
- Kompetenz, diese anzuwenden und kritisch zu reflektieren.
- Fähigkeit, sich mit einem Themengebiet der gewählten Teildisziplin (Linguistics oder Literary/Cultural Studies) analytisch und argumentativ auseinander zu setzen.
- Nutzung der neuen Medien für fachwissenschaftliche Fragestellungen.
- Reflektion der fachwissenschaftlichen Inhalte hinsichtlich des gymnasialen Schulkontextes.

LP: Leistungspunkte  
LV: Lehrveranstaltung  
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar  
SL: Studienleistung  
SWS: Semesterwochenstunden

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Personal nouns and pronouns – 4412 140</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. H. Motschenbacher
<b>Adressaten</b>	Master 1./2. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b></p> <p>In this course, we will take a look at personal nouns and pronouns from various perspectives. At the structural level, we will deal with their morphology, syntax and semantics. Furthermore, we will see how the usage of personal nouns and pronouns is studied in corpus linguistics, conversation analysis and critical discourse analysis.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Hellinger, Marlis; Bußmann, Hadumod (eds). 2001-2003. <i>Gender Across Languages. The Linguistic Representation of Women and Men.</i> (3 volumes). Amsterdam: John Benjamins.</p> <p>Wales, Katie. 1996. <i>Personal Pronouns in Present-Day English.</i> Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 17, 2014 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.1, Mi 13:15 – 14:45
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	22.10.14

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Victorian Cities – 4412 142</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. E. Voigts
<b>Adressaten</b>	Master 1./2. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b></p> <p>Since the so-called spatial turn, there has been a renewed interest in the ‘settings’ of literature. The class will look at the role of the city as a ‘lived space’ (Lefebvre) in Victorian literature— highly fascinating because of the rapid urbanisation of the 19<sup>th</sup>-century. We will discuss key themes and motifs, dominant metaphors, techniques of creating space, characterization etc. We will begin by assessing the role of the city in Romantic poetry (Wordsworth, Blake etc.), look at key Victorian texts (condition-of-England novels, naturalism), and end on the transition to Modernist city writing. Interestingly, the problems discussed actually seem quite similar to contemporary megacities: ghettos, housing, sanitation, transport, crime, prostitution and dealing with sprawling expansion and fragmentation.</p> <p>Texts discussed in detail, which you need to have available at the beginning of term, include: Charles Dickens, <i>Hard Times</i> (1954; World’s Classics); R.L. Stevenson, <i>Dr Jekyll and Mr Hyde</i> (1886); Arthur Morrison, <i>A Child of the Jago</i> (1896; Everyman Edition or World’s Classics/OUP, ed. Peter Miles)</p> <p>Additional texts (extracts): Charles Dickens, <i>Oliver Twist</i> (1837-9); Friedrich Engels, <i>The Conditions of the English Working Classes</i> (1845); Elizabeth Gaskell, <i>North and South</i> (1855); Henry Mayhew, <i>London Labour and the London Poor</i> (1861); George Eliot, <i>Middlemarch</i> (1872); James Thomson, <i>City of Dreadful Night</i> (1874); Richard Jefferies, <i>After London</i> (1882); Sir Arthur Conan Doyle, <i>A Study in Scarlet</i> (1887); Margaret Harkness, <i>A City Girl</i> (1887); George Gissing, <i>The Nether World</i> (1889); William Morris, <i>News from Nowhere</i> (1890); William Booth, <i>In Darkest England</i> (1890); Rudyard Kipling, “The Record of Badalia Herodsfoot” (1890), Oscar Wilde, <i>The Picture of Dorian Gray</i> (1891); Joseph Conrad, <i>The Heart of Darkness</i> (1899); James Joyce, <i>Dubliners</i> (1914); T.S. Eliot, <i>The Waste Land</i> (1922).</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 17, 2014 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (mit Präsentation)
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.3, Do 08:00 – 09:30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	23.10.14

# Differenzierungsbereich

(nur für Studierende, die English Studies im BA-Studiengang im Nebenfach studiert haben)

## Aufbaumodul 1 “Periods and Genres“

### Modulinformation

<b>Art und Bezeichnung des Moduls</b>	<b>Aufbaumodul 1 Periods and Genres</b>
<b>Pflicht-/Wahlpflichtmodul</b>	Pflichtmodul
<b>Semester/Studienjahr laut Studienplan</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Credits</b>	6 LP

### Kompetenzen:

- Vertiefte Kenntnisse zentraler Entwicklungen und Strömungen der britischen, amerikanischen und anglophonen Literaturen.
- Vertiefte Kenntnisse zentraler Themenbereiche aus den britischen, amerikanischen und anglophonen Kulturen.
- Vertiefung und kontextuelle Verbreiterung (Orientierungswissen) der Fähigkeiten aus dem Basismodul im Bereich der verschiedenen literarischen Epochen, Genres und der Methodologie.
- Souveräner Umgang mit literatur- und kulturwissenschaftlichen Terminologien, Kategorien, Analyseverfahren und Interpretationsansätzen.
- Fähigkeit zur selbständigen und wissenschaftlichen Ansprüchen genügenden Erarbeitung von Themen und Projekten.
- Fähigkeit zur medialen Aufbereitung von Forschungsergebnissen: Umgang mit verschiedenen Präsentationstechniken (Schlüsselqualifikationen).

### Modulaufbau

<b>Wintersemester</b>	<b>Sommersemester</b>
Folgende LV sind zu belegen und werden wie folgt angeboten: Survey I im Winter und Survey II im Sommer	
<b>Survey Course I und II</b> PL: englischsprachige mündliche Prüfung oder ggf. Klausur (allg./spez., auf Basis einer Leseliste)	

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden



<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Survey Course I: American Literature – 4412 267</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. R. Heinze
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Survey Course I: 4412 057, 4412 268, 4412 055
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This course will introduce you to US-American literature and its cultural contexts from the beginnings to the end of the 19<sup>th</sup> century. Caveat: the course has a heavy reading load, so start reading early. The syllabus will be available on Stud.IP well in advance of the semester. All of the texts will be taken from the 2007 two-package/five volume edition of the <i>Norton Anthology of American Literature</i> (Vol. A-E).</p> <p><b>Primärliteratur:</b> Baym, N. (2007). <i>The Norton Anthology of American Literature</i> (Vol. A-E). New York: Norton.</p> <p><b>Sekundärliteratur:</b> Zapf, H. (2010). <i>Amerikanische Literaturgeschichte</i>. Stuttgart: Metzler.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 17.09.14 / 15:00</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Mündliche Prüfung
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 97.9, Mo 09:45 – 11:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	27.10.14

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Survey Course I: British Literature - Beginnings to Romanticism, Group A – 4412 057</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. des. M. Marcsek-Fuchs
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Survey Course I: 4412 056, 4412 268, 4412 055
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This survey course is designed as a rough overview over the literary history(ies) ranging from Medieval Literature to early Romanticism. Our literary as well as cultural journey will encompass poetry, drama, narrative fiction, essays, and culturally relevant critical texts. By discussing selected works ranging from the Middle Ages and the Renaissance to Pre-Romanticism, from Beowulf and William Shakespeare to Thomas Gray, we will trace lines of development and place these texts into their literary, as well as cultural contexts. This course will provide an opportunity to deepen analytical skills and to further an awareness of literature as a crucial part of rapidly changing times.</p> <p><b>Literatur:</b>  <i>The Norton Anthology of English Literature</i> (9<sup>th</sup> ed., vol. 1)</p> <p><b>Sekundärliteratur:</b> For orientation in the field, please consult the standard literary histories (Seeber, <i>Englische Literaturgeschichte</i>; Sampson, <i>Cambridge Guide to English Literature</i>; Bloomsbury <i>Guide to English Literature</i>; Peck/Coyle, <i>A Brief History of English Literature</i>; Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>).</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 17.09.14 / 15:00</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Mündliche Prüfung
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 97.1, Fr 13:15 – 14:45
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	24.10.14

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Survey Course I: Australian Literature – 4412 268</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. N. Pleßke
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Survey Course I: 4412 057, 4412 267, 4412 055

### **Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur**

"The development of Australian literature is the history on the one hand of the extension of European civilization to the south, and on the other the growth of an indigenous culture in Australia itself. There are three broad stages to be distinguished. The first was the colonial phase, extending from the beginnings to the mid and later nineteenth century, in which native writing was shaped mainly by overseas patterns. The second stage was the achievement of an independent and consciously 'Australian' literature in the 1880s and 1890s, a movement that extended beyond the turn of the century to the First World War. In the third phase, from the 1920s to the present, the two streams have come together, to produce a literature that is both distinctive and mature." (Wilkes qtd. in Schmidt 6)

This seminar introduces students to a history of Australian literature, its phases, changes and developments from first imaginations to the twenty-first century by analysing extracts from novels, plays, short stories, poems, and non-fictional writing. Exploring the multifariousness of Australian literature oscillating between metropolitan accommodation and postcolonial resistance, students will identify overtly Australian subject matters, e.g. concepts of convictism, colonialism, pastoralism, mateship, endurance, loneliness, renewal, self-discovery, egalitarianism, etc., and question these constructions of a national literature in the light of an imagery, which is more urban, modern, and multicultural.

#### **Primärliteratur:**

Carey, Peter. *The True History of the Kelly Gang*. 2000.

Lawler, Ray. *Summer of the Seventeenth Doll*. 1957.

Stow, Randolph. *The Merry-Go-Round in the Sea*. 1965.

Other relevant texts will be made available via Stud.IP.

#### **Sekundärliteratur**

Goodwin, Kevin. *A History of Australian Literature*. 1986.

Goodwin, Kevin, Alan Lawson, and Bruce Bennett, eds. *The Macmillan Anthology of Australian Literature*. 1990.

Jose, Nicholas, ed. *Macquarie PEN Anthology of Australian Literature*. 2009.

Schmidt, Barbara. *Die verordnete Kultur: Stereotypen der australischen Literaturkritik*. 1990.

Webby, Elizabeth. *The Cambridge Companion to Australian Literature*. 2000.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 17.09.14 / 15:00

<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Mündliche Prüfung
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	RR 58.1, Di 09:45 – 11:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	28.10.14

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Survey Course I: British Literature - Beginnings to Romanticism, Group B – 4412 055</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. E. Voigts
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Survey Course I: 4412 057, 4412 267, 4412 268
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This course (the first in a two-part sequence) aims at providing a rough (and necessarily sketchy) overview over the key texts and periods of English literature from the Renaissance to Romanticism. Our starting point will be the merits, pitfalls and governing principles of writing literary histories. We will then focus on Medieval, Renaissance (Elizabethan, Jacobean, 1500 to 1660), Classicist Restoration, Augustan, 1660 to 1789), up to Romantic literature (1790 to 1830).</p> <p><b>Primärliteratur:</b> Textbook: <i>The Norton Anthology of English Literature</i>. Eds. Stephen Greenblatt et al., 8th ed. New York: Norton, 2006.</p> <p><b>Sekundärliteratur:</b> For orientation in the field, please consult the standard literary histories (Seeber, <i>Englische Literaturgeschichte</i>; Sampson, <i>Cambridge Guide to English Literature</i>; Bloomsbury <i>Guide to English Literature</i>; Peck/Coyle, <i>A Brief History of English Literature</i>; Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>).</p> <p>The syllabus will be available on Stud.IP in advance of the semester.</p> <p>Caveat: The course has a heavy reading load, so start reading early.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 17.09.14 / 15:00</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Mündliche Prüfung
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 97.9, Di 09:45 – 11:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	28.10.14

## Aufbaumodul 2 “Analyzing English: System and Variability“

### Modulinformation

<b>Art und Bezeichnung des Moduls</b>	<b>Aufbaumodul 2 Analyzing English: System and Variability</b>
<b>Pflicht-/Wahlpflichtmodul</b>	Pflichtmodul
<b>Semester/Studienjahr laut Studienplan</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Credits</b>	6 LP

### Kompetenzen:

- Fähigkeit zur Analyse von Sprachsystem und Sprachvariabilität und den entsprechenden sprachlichen Daten des gesprochenen und geschriebenen Englisch in den jeweiligen sprachwissenschaftlichen Teilgebieten.
- Grundlegende Kenntnisse der Variation des Englischen in sozialer, zeitlicher oder räumlicher Dimension in Wort und Schrift (= Kenntnisse der Varietäten sowie psycholinguistische Verarbeitungsmechanismen).
- Kenntnisse der Entwicklungsprozesse und –prinzipien in der allgemein-sozialen Dimension (Sprachgeschichte) und im individuellen Bereich (Spracherwerb).
- Vertiefung expliziten Sprachwissens und Fähigkeit zur Anwendung kontrastiver Analysen des Deutschen und Englischen
- Anwendung der Techniken linguistischer Datenaufbereitung und Präsentation (in Nachschlag- und Schulgrammatiken, in Wörterbüchern; traditionell wie auch digitalisiert) (Schlüsselqualifikationen).
- Erhöhung der fremdsprachlichen Kompetenz mit dem Schwerpunkt auf Sprachbewusstsein in Grammatik, Pragmatik und Lexik.

### Modulaufbau

<b>Wintersemester</b>	<b>Sommersemester</b>
<b>Zwei Seminare (2 x 2 SWS)</b> sind zu belegen.	
L: veranstaltungsbegleitende Hausarbeit in englischer Sprache mit Präsentation	

SE: Seminar

LP: Leistungspunkte

SL: Studienleistung

LV: Lehrveranstaltung

SWS: Semesterwochenstunden

PL: Prüfungsleistung

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Approaches to Meaning – 4412 270</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. H. Comes-Koch
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Bereich 2: Systems of Language and Communication
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This course will discuss the central semantic and pragmatic approaches towards the “meaning-problem”, introducing the main concepts and methods of the study of context-free and contextually dependent meaning. In the first part of the course we will discuss the constant and context-free linguistic meaning (on the level of words, phrases, and sentences) that is connected with a) the theory of lexical fields and sense relations, b) prototypical properties of lexical items and c) the theory of semantic components, within which both ways of lexical meaning can also be realized. We will then investigate the contextually dependent meaning based on culturally or situationally embedded frameworks of understanding words by their function, use and background knowledge. Finally, we will focus on a principle-governed interpretation of meaning based on discourse implicatures that accounts for the ambiguous and dynamic status of meaning caused by linguistic interactions.</p> <p>Basic knowledge of semantics and pragmatics (introductory level) is expected.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Recommended introductory reading: Finegan, E. (<sup>3</sup>1998): <i>Language: Its Structure and Use</i>. Fort Worth, TX/Philadelphia: Harcourt College Publishers, chapter 6; Renkema, J. (1993). <i>Discourse Studies: An Introductory Textbook</i>. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins, chapter 2.2; Thomas, J. (1995). <i>Meaning in Interaction</i>. London/New York: Longman, chapter 3; Yule, G. (1996). <i>Pragmatics</i>. Oxford: Oxford University Press, chapter 5.</p> <p>Further literature will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 17, 2014 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 2 „Linguistic Foundations“
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.1, Di 09:45 – 11:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	21.10.14

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Introduction to Psycholinguistics – 4412 130</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. H. Comes-Koch
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Bereich 1: Linguistic Variation
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>Psycholinguistics is the study of human language production, comprehension and acquisition. As such psycholinguistics is concerned with the internal neurological and psychological processes responsible for the human language capacity. The purpose of this course is to provide a first insight into this area of research. Students will be familiarised with the established facts and a selected choice of theories and models concerning language production, comprehension and acquisition. As important evidence in psycholinguistic research comes from empirical studies and experiments, the relevant methodology will be introduced.</p> <p><b>Literatur:</b>  Field, John. 2003. <i>Psycholinguistics. A resource book for students</i>. London / New York: Routledge.  Field, John. 2004. <i>Psycholinguistics. The key concepts</i>. London / New York: Routledge.  Harley, Trevor. 2001. <i>The psychology of language</i>. Hove: Psychology Press Ltd.  Scovel, Thomas. 1998. <i>Psycholinguistics</i>. Oxford: Oxford University Press.  Steinberg, Danny D. 1993. <i>An introduction to psycholinguistics</i>. London / New York: Longman.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 17, 2014 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 2 „Linguistic Foundations“
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.3, Fr 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	24.10.14



<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>History of English – 4412 304</b>
<b>Lehrende</b>	PD Dr. H. Motschenbacher
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Bereich 1: Linguistic Variation
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>In this course, we will track central developments in the history of the English language, from Old English, Middle English, Early Modern English to Modern English. A major focus will be on language change at the phonological, lexical and grammatical level.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>van Gelderen, Elly. 2006. <i>A History of the English Language</i>. Amsterdam: John Benjamins.</p> <p>Görlach, Manfred. 1994. <i>The Linguistic History of English</i>. Basingstoke: Palgrave Macmillan.</p> <p>Moessner, Lilo. 2003. <i>Diachronic English Linguistics. An Introduction</i>. Tübingen: Gunter Narr.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 17, 2014 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 2 „Linguistic Foundations“
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 97.9, Mi 09:45 – 11:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	22.10.14

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>English Word Formation – 4412 366</b>
<b>Lehrende</b>	M. Schüttler, M.A.
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Bereich 2: Systems of Language and Communication
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This linguistic course will introduce the participants to the study of the formation of new complex words in contemporary English. After a brief review of relevant basic linguistic terms (morpheme, syntagm, head - modifier etc.) as a necessary background to morphological analysis, we will consider productive types of English word formation: a) derivational suffixation (unfriendly, yuppiedom) incl. conversion/zero derivation (to tango, to email) and b) compounding (teapot, couch potato) with a special emphasis on verbal compounds/synthetic compounds and exocentric compounds/pseudo-compounds. The particular status of English derivational prefixation and non-syntagmatic processes of abbreviation like blending (brunch), initialism (BBC), acronyms (NATO), or clipping (flu) will be discussed as a contrast to compounding and derivation. We will use current theoretical frameworks of describing the regular word-internal structures, their rule-based semantic interpretation, general semantic changes as effects of word formation as well as pragmatic and other extra-linguistic blockings of word creation. Based on these findings, we will then address the following questions: a) How do children acquire vocabulary in terms of developing knowledge of words and word meaning?, b) How is this knowledge represented and stored in the monolingual mental lexicon?, and c) How do we recognize, access and retrieve words in order to understand speech?</p> <p><b>Literature:</b>  Bauer, L. (1989). <i>English Word-Formation</i>. Cambridge: CUP; Harley, H. (2006). <i>English Words. A Linguistic Introduction</i>. Malden, MA: Blackwell; Katamba, F. (2005). <i>English Words</i>. London, NY: Routledge; Katamba, F. / Stonham, J. (2006). <i>Morphology</i>. Houndsmill, Basingstroke: Macmillan; Plag, I. (2003). <i>Word-Formation in English</i>. Cambridge: CUP.  Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 17, 2014 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 2 "Linguistic Foundations"
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.3, Do 09:45 – 11:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	23.10.14

## Aufbaumodul 4 “Intermediate Language Skills”

### Modulinformation

<b>Art und Bezeichnung des Moduls</b>	<b>Aufbaumodul 4 Intermediate Language Skills</b>
<b>Pflicht-/Wahlpflichtmodul</b>	Pflichtmodul
<b>Semester/Studienjahr laut Studienplan</b>	Master 1. Jahr
<b>Credits</b>	8 LP

### Kompetenzen:

- Förderung und Verbesserung der englischen Sprachkompetenz.
- Fähigkeit zum sicheren sprachlichen Ausdruck im Englischen
  - Beherrschung des grammatischen Regelwerks
  - Sicherheit im Gebrauch des Fachvokabulars
- Fähigkeit, theoretisch und methodisch angemessen sowie begrifflich korrekt Phänomene der Zeitgeschichte (Gesellschaft, Politik, Wirtschaft) in englischer Sprache zu reflektieren und zu beschreiben.
- Fähigkeit, grundlegende Themen der Geschichte und Kultur von anglophonen Ländern schriftlich und mündlich zu erläutern und zu reflektieren.
- Differenzierte Kenntnis und entsprechendes Verständnis der Standardvarietäten und weiter wesentlicher sozialer, nationaler und regionaler Varietäten des Englischen und Fähigkeit, diese einordnen zu können.

### Modulaufbau

<b>Wintersemester</b>	<b>Sommersemester</b>
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen:	
<b>1 LV Grammar Exercises II (2 SWS)</b>	
<b>1 LV Vocabulary Expansion II (2 SWS)</b>	
<b>1 LV Communication Practice II (1 SWS)</b>	
PL: Hausaufgabe (take home tasks)	

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Vocabulary Expansion – 4412 078</b>
<b>Lehrende</b>	A. Gallari, M.F.A.
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	A4
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	Grammar Exercises A4 Communication Practice II
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>This course concentrates on extending the student's range of general vocabulary by looking at such areas as roots, antonyms, synonyms, and word-formation. Some emphasis will be placed on collocations, idioms, and phrasal verbs as well.</p> <p>Please enroll in Stud.IP. Registration opens September 17, 2014.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Modul B4
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Hausaufgabe
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 97.1, Mo 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	27.10.14

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Grammar Exercises A4 – 4412 096</b>
<b>Lehrende</b>	M. Bacon, M.A.
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	A4
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	Communication Practice II Vocabulary Expansion
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>This course consists of 10 – 12 units. We shall be looking at texts written in standard English. After dealing with any salient vocabulary, we shall concentrate on the various grammatical features that occur in the texts. Students will be required to prepare the worksheet for each unit and participate in a discussion about how the grammar can be explained, whether definite rules can be introduced and how such rules might be introduced into the classroom.</p> <p>Please enroll at BI 80.202. Registration opens September 17, 2014.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Modul B4
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Hausaufgabe
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.7, Do 13:15 – 14:45
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	23.10.14

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Communication Practice II, Group A – 4412 115</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. des. K. E. Barnes
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	A4
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	Vocabulary Expansion Grammar Exercises A4
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Communication Practice II 4412 172 Group B
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>The course is designed to promote both listening and speaking skills to help enable the students perform competently in all possible language situations. The emphasis of the course is principally on how to communicate effectively in English.</p> <p>Please enroll in Stud.IP. Registration opens September 17, 2014.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Modul B4
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Hausaufgabe
<b>SWS</b>	1
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.303/304 (PCS), Do 17:30 – 18:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	23.10.14

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Communication Practice II, Group B – 4412 172</b>
<b>Lehrende</b>	A. Gallari, M.F.A.
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	A4
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	Vocabulary Expansion II Grammar Exercises A4
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Communication Practice II 4412 115, Group A
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
See Communication Practice II, 4415 115 Group A	
Please enroll in Stud.IP. Registration opens September 17, 2014.	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Modul B4
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Hausaufgabe
<b>SWS</b>	1
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.6, Mo 8:45 – 9:30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	27.10.14

## Erweiterungsmodul 3 “Advanced Literary and Cultural Studies”

### Modulinformation

<b>Art und Bezeichnung des Moduls</b>	<b>Erweiterungsmodul 3 Advanced Literary and Cultural Studies</b>
<b>Pflicht-/Wahlpflichtmodul</b>	Pflichtmodul
<b>Semester/Studienjahr laut Studienplan</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Credits</b>	7 LP

### Kompetenzen:

- Praktische Anwendung der in Basis- und Aufbaumodul erworbenen Analyse- und Bearbeitungsfähigkeiten.
- Vertrautheit, Vertiefung und Reflexion wichtiger Methoden und Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaft.
- Wissenschaftstheoretische, ideengeschichtliche und interdisziplinäre Reflexion dieser Methoden und Theorien.
- Fähigkeit zu eigenständiger Forschungsarbeit und zur Präsentation unter Anleitung, allein und in Gruppen.

### Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen:	
<b>2 LV Literary and Cultural Studies</b>	
PL: 1 mündl. Prüfung in englischer Sprache	

LP: Leistungspunkte  
LV: Lehrveranstaltung  
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar  
SL: Studienleistung  
SWS: Semesterwochenstunden



<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Screening Australia – 4412 131</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. N. Pleßke
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--

### **Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur**

With a first full feature in 1906, Australian film predates competitors in Europe or America and with *Babe*, *Matrix* and *Mission Impossible*, among others, Australian cinematic productions have reached international acclaim. Australian film is identified as an exemption of the cultural cringe, Down Under's cultural and moral inferiority complex in relation to the norms of the former mother country or American standards. The emancipation of an idiosyncratic national cinema was consciously encouraged with regard to Australian nation building.

This seminar on Australian film elucidates the relation between cinema and society since the 1970s film revival. We will consider individual Australian cinematic productions in their social, political and cultural context, i.e. filmic reflections of Australia as a European derived, diasporic, new world, postcolonial, or multicultural society, and analyse representations of national identity. Students will be introduced to film analysis and decipher various themes, motifs, tropes, and genre that constitute the "Australianness" of Australian film. Regarding national identity we will discuss how these cinematic narratives represent recognisable Australian mythic and real experiences or exhibit key elements of Aussie thinking. Central subjects will be the Australian bush as leitmotif and character, which is strongly connected to mateship and the representation of masculinity. Despite these cleavages of country/city and male/female we will experience Australian film far from the cultural cringe as thriving in manifold and often hybrid genres of Australian period film, war film, gothic film, road movie, multicultural comedy, musical, and rite of passage movie.

Our exploration of Australian cinematic expression will include:

Peter Weir. *Picnic at Hanging Rock*. 1975.

Peter Weir. *Gallipoli*. 1981.

Peter Faiman. *Crocodile Dundee*. 1986.

Baz Luhrman. *Strictly Ballroom*. 1992.

Stephan Elliott. *The Adventures of Priscilla, Queen of the Desert*. 1994.

Rowan Woods. *Little Fish*. 2005.

Rolf de Heer and Peter Djigirr. *Ten Canoes*. 2006.

### **Sekundärliteratur:**

McFarlane, Brian. *Australian Cinema 1970-1985*. 1987.

O'Regan, Tom. *Australian National Cinema*. 1996.

Rayner, Jonathan. *Contemporary Australian Cinema. An Introduction*. 2000.

Wimmer, Adi. *Australian Film. Cultures, Identities, Texts*. 2007.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 17.09.14 / 15:00

<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Aufbaumodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Mündliche Prüfung
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.8, Do 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	23.10.14

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>London: Postcolonialism and the City – 4412 132</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. N. Pleßke
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>The dissolution of the Empire and formal decolonisation, mass migration from former colonised countries to London and the establishment of an new London-born transnational community have shaped of what can be called Postcolonial London. Postcolonial London writing, music, art, etc. reorients the narration of the metropolis by recontextualising its culture and society in relation to the former Empire and its legacy.</p> <p>It is the aim of this seminar to decipher the different ways of perception and representation of the postcolonial metropolis and to understand the context that is a result of imperialism which has formed the material facticity of social and cultural London. The seminar will proceed in a loosely chronological way from the end of WWII to the new millennium concluding with an outlook to London after 7/7. We will deal with the diverse postcolonial discourses of the city in novels, short stories, plays, poems, films, and TV-series.</p> <p><b>Primärliteratur:</b></p> <p>Selvon, Samuel. <i>The Lonely Londoners</i>. 1956.</p> <p>Other relevant sources will be announced in class or made available via Stud.IP.</p> <p><b>Sekundärliteratur:</b></p> <p>Ball, John. <i>Imagining London. Postcolonial Fiction and the Transnational Metropolis</i>. 2004.  Eade, John. <i>Placing London: From Imperial Capital to Global City</i>. 2001.  Jacobs, Jane. <i>Edge of Empire: Postcolonialism and the City</i>. 1996.  McLeod, John. <i>Postcolonial London. Rewriting the Metropolis</i>. 2004.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 17.09.14 / 15:00</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Aufbaumodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Mündliche Prüfung
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.2, 15:00 – 16:30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	27.10.14

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Dystopie und Postapokalypse – 4412 133 Ringvorlesung in deutscher und englischer Sprache</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. R. Heinze / Prof. Dr. E. Voigts
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>Two world wars that brought the nemesis of technology and rationality, large-scale industrialism, collectivism and mass culture, the failure of Marxism in the Soviet Union, the rise of Fascism in Europe – these are historical stepping stones towards the rise of the classic dystopian and apocalyptic imagination in the 20th century. Since then, narratives of a future societal collapse or crisis have responded to a set of urgent challenges that, if anything, have increased at the beginning of the 21st century. Somewhat unsurprisingly, dystopian and post-apocalyptic narratives are enjoying a remarkable popularity in almost all genres and media: prose fiction, film, graphic novels, computer games, poetry, and so on. Consequently, in this course/lecture series, we are going to take a transmedial and comparative look at these visions of crisis and collapse.</p> <p>Please note: To complement our local resources, we are going to have guest speakers; as a result, the course is a combination of seminar sessions and lectures and allows for a specific set of “Prüfungsformen” only (listed below).</p> <p>Lectures will be either in English or German (see individual titles).</p> <p><b>Literatur:</b>  Atwood, M. (2003). <i>Oryx and Crake</i>. Any edition.  James, P.D. (1992). <i>The Children of Men</i>. Any edition.  McCarthy, C. (2006). <i>The Road</i>. Any edition.  Additional material will be made available via Stud.IP</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 17.09.14 / 15:00</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Aufbaumodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Mündliche Prüfung
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.1, Mo 18:30 – 20:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	20.10.14

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Gender, Race &amp; Class: Zwischen Theorie und gesellschaftlicher Wirklichkeit – 4412 134</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. R. Heinze / Prof. Dr. B. Wahrig
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>Die ersten Vertreter der Anthropologie in Europa glaubten zunächst an unterschiedliche Vernunftbegabung verschiedener Ethnien und entwickelten dann eine weibliche Sonderanthropologie. In England und den Vereinigten Staaten von Amerika kämpften im 19. Jahrhundert Frauen für die Sklavenbefreiung und für ihre eigenen Rechte. FeministInnen des 20./21. Jahrhunderts untersuchen unter dem Titel „Intersektionalität“ das komplizierte Netz von Wechselbeziehungen aus sozialer Stellung, Geschlecht und ethnische Zugehörigkeit mit seinen Auswirkungen auf das Leben des/der Einzelnen und die Politik. In der Veranstaltungen werden wir uns in einer Kombination aus Vorträgen und Seminarsitzungen u.a. mit theoretischen Ansätzen zur Intersektionalität, mit der Geschichte des wissenschaftlichen Rassismus, mit der Ambivalenz biologischer Differenzierungen in der Arzneimitteltherapie und mit Einwandererdebatten in den westlichen Gesellschaften beschäftigen.</p> <p>Material zum Kurs wird über Stud.IP bzw. im Kurs selbst zur Verfügung gestellt.</p> <p><b>Please note:</b> This is a cooperative course. Course languages will be both English and German. However, if you are studying English, all your assignments have to be in English and be in accordance with the correspondent “PO”.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 17.09.14 / 15:00</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Aufbaumodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Mündliche Prüfung
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	RR 58.2, Di 15:00 – 16:30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	21.10.14

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Washington D.C. – 4412 141</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. R. Heinze
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b></p> <p>As the capital of the USA, Washington, D.C. is not only politically of outstanding importance (both domestically as well as internationally), it has also become a polysemous symbol and space in a variety of discourses and cultural artefacts. In this course, we will look at the cultural, political, and urban history of the city as well as its representation in – and formative influence on – various texts and media, among them fiction, drama, rhetoric, journalism, film, architecture, and so on.</p> <p><b>Note I:</b> This course is part of a ten-day excursion to Washington, D.C., at the beginning of April, 2015. You may attend the course even if you are not planning to participate in the excursion; however, if you do intend to participate in the excursion, you must attend the course and all its preparatory meetings. <b>No exceptions!</b></p> <p><b>Note II:</b> The excursion is subsidized!</p> <p><b>Note III:</b> This is a block seminar. That means that there will be preparatory meetings to organize presentations, projects, reading material etc. in order to ensure the smooth progression of the course, as well as to organize the excursion. The first meeting is on Wednesday, October 22, 17:00, in my office (220). <b>Attendance is mandatory.</b></p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 17, 2014 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Mündliche Prüfung
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.1, 16.-20.02.15, 10:00 – 17:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	22.10.14 / 16.02.15

## Erweiterungsmodul 5 “Advanced English Linguistics”

### Modulinformation

<b>Art und Bezeichnung des Moduls</b>	<b>Erweiterungsmodul 5 Advanced English Linguistics</b>
<b>Pflicht-/Wahlpflichtmodul</b>	Pflichtmodul
<b>Semester/Studienjahr laut Studienplan</b>	Master 1./2. Studienjahr
<b>Credits</b>	7 LP

### Kompetenzen:

- Fähigkeit zur detaillierten Beschreibung des englischen Sprachsystems in seiner zeitlichen, räumlichen und sozialen Variation sowie in seinen zentralen linguistischen Teilgebieten.
- Fähigkeit zur Beschreibung verschiedener sprachlicher Situationstypen und Fähigkeit, den Sprachgebrauch innerhalb dieser Situationen zu erläutern,
- Vertiefte Kenntnisse der linguistischen Arbeitsmethoden.
- Fähigkeit, den jeweiligen wissenschaftlich anerkannten Standard der Gegenwartssprache sowie die Varietäten der Gegenwartssprache angemessen aufzunehmen, sinnvoll wiederzugeben und unter Zuhilfenahme wissenschaftlicher Methoden zu verdeutlichen.
- Linguistische Analysefähigkeit medialer Erzeugnisse in englischer Sprache, ggf. unter kontrastiven sowie medienwissenschaftlichen Gesichtspunkten.
- Reflektorische Medienkompetenz bzgl. englischsprachiger Massenmedien.

### Modulaufbau

<b>Wintersemester</b>	<b>Sommersemester</b>
<b>2 Seminare (2 x 2 SWS)</b> sind zu belegen.	
L: mündliche englischsprachige Prüfung	

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Language Contrasts in Theory and Acquisition – 4412 135</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. H. Comes-Koch
<b>Adressaten</b>	Master 1./2. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b></p> <p>The purpose of this course is to give an insight into Contrastive Linguistics as a theoretical discipline on the one hand and its application to or relevance for language acquisition on the other hand. We will be concerned with morpho-syntactic contrasts and primarily focus on the language pair German-English. Starting with the theoretical description and analysis of language contrasts, we will approach this task within different theoretical frameworks, such as the descriptive, the typological as well as the generative syntactic framework. We will then proceed with the role of language contrasts in bilingual first language acquisition and second language acquisition. Relevant questions to be discussed are: In what way are language contrasts manifested in learner language? What are the conditions for cross-linguistic influence? Linguistic knowledge in syntax and language acquisition is presupposed.</p> <p><b>Literatur:</b>  König, E. / Gast, V. (2009). <i>Understanding English-German Contrasts</i>. Berlin: Erich Schmidt Verlag.  Kortmann, B. (1998). „Kontrastive Linguistik und Fremdsprachenunterricht“. In: Börner, W. / Vogel, C. (1998). <i>Kontrast und Äquivalenz: Beiträge zu Sprachvergleich und Übersetzung</i>. Tübingen: Narr, 136-167.  Krzyszowski, T. P. 1990. <i>Contrasting Languages. The Scope of Contrastive Linguistics</i>. Berlin / New York: Mouton de Gruyter.  Haegeman, L. (1991). <i>Introduction to Government &amp; Binding Theory</i>. Cambridge, MA: Blackwell.  Hawkins, J. (1986). <i>A Comparative Typology of English and German</i>. Beckenham: Croom Helm.  White, L. (2003). <i>Second Language Acquisition and Universal Grammar</i>. Cambridge / New York: CUP.  A detailed reading list will be handed out at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 17, 2014 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 2 "Linguistic Foundations, Aufbaumodul 2 "System and Variability of English"
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Mündliche Prüfung
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.1, Mo 09:45 – 11:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	20.10.14



<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>The Language of Advertising – 4412 136</b>
<b>Lehrende</b>	PD Dr. H. Motschenbacher
<b>Adressaten</b>	Master 1./2. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b></p> <p>In this course, we will look at how language is used for persuasive purposes in advertising. We will discuss advertisements as a textual genre and typical features of advertising language. Moreover, we will take a critical look at how certain customer segments are targeted by language and how commercial identities are constructed.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Goddard, Angela. 2002. <i>The Language of Advertising: Written Texts</i>. London: Routledge.</p> <p>Janich, Nina (ed). 2012: <i>Handbuch Werbekommunikation: Sprachwissenschaftliche und interdisziplinäre Zugänge</i>. Tübingen: A. Francke.</p> <p>Motschenbacher, Heiko. 2006. <i>Women and Men Like Different Things? – Doing Gender als Strategie der Werbesprache</i>. Marburg: Tectum.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 17, 2014 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 2 "Linguistic Foundations, Aufbaumodul 2 "System and Variability of English"
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Mündliche Prüfung
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.1, Do 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	23.10.14

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Language and Gender – 4412 137</b>
<b>Lehrende</b>	PD Dr. H. Motschenbacher
<b>Adressaten</b>	Master 1./2. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b></p> <p>This course will deal with the field of language and gender. We will discuss various theoretical strands throughout the development of the field. In front of this background, we will look at how women and men are represented in personal reference forms, how gender may play a role in interactions and how gendered discourses evolve via language.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Hellinger, Marlis; Bußmann, Hadumod (eds). 2001-2003. <i>Gender Across Languages. The Linguistic Representation of Women and Men.</i> (3 volumes). Amsterdam: John Benjamins.</p> <p>Motschenbacher, Heiko. 2010. <i>Language, Gender and Sexual Identity. Poststructuralist Perspectives.</i> Amsterdam: John Benjamins.</p> <p>Sunderland, Jane. 2006. <i>Language and Gender. An Advanced Resourcebook.</i> London: Routledge.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 17, 2014 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 2 "Linguistic Foundations, Aufbaumodul 2 "System and Variability of English"
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Mündliche Prüfung
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.3, Do 15:00 – 16:30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	23.10.14

## Erweiterungsmodul 6: Advanced English Language Skills

### Modulinformation

<b>Art und Bezeichnung des Moduls</b>	<b>Erweiterungsmodul 6</b> <b>Advanced English Language Skills</b>
<b>Pflicht-/Wahlpflichtmodul</b>	Pflichtmodul
<b>Semester/Studienjahr laut Studienplan</b>	Master 1./2. Studienjahr
<b>Credits</b>	6 LP

### Kompetenzen:

- Fähigkeit, theoretisch und methodisch angemessen sowie begrifflich korrekt Phänomene der Zeitgeschichte (Gesellschaft, Politik, Wirtschaft) in englischer Sprache zu reflektieren und zu beschreiben.
- Fähigkeit, Strukturen der Gegenwartsgesellschaft von anglophonen Ländern in deren historischen und kulturellen Entstehungszusammenhängen zu erkennen und in englischer Sprache zu beschreiben.
- Übersetzungsfähigkeit (Schlüsselqualifikationen).
- Fachspezifische Erweiterung des Vokabelwissens und des Grammatikverständnisses.
- Sicherheit im Gebrauch verschiedener sprachlicher Register
- Erhöhung der interkulturellen Kompetenz. (Schlüsselqualifikationen)

### Modulaufbau

<b>Wintersemester</b>	<b>Sommersemester</b>
<b>2 Seminare (2 x 2 SWS)</b> sind zu belegen.  LV German-English Translation  1 LV von folgenden: Advanced Language Practice oder landeskundliche LV  PL: sprachpraktische Klausur (3 Std.)	

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>German-English Translation – 4412 065</b>
<b>Lehrende</b>	S. Z. Khan-Owald
<b>Adressaten</b>	Master 1./2. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	Advanced Language Practice Landeskunde
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>This course is designed for BA students in their third year. The course can be taken in the winter or the summer semester. The aim is to acquaint the student with the techniques of German-English translation. The material used will be of two kinds: modern texts, mainly from journalistic and literary sources, and contrastive language exercises designed to illustrate significant sources of grammatical, lexical and stylistic errors. We shall also focus on the area of "false friends". More information about course requirements in the first session.</p> <p>Please enroll in Stud.IP. Registration opens September 17, 2014.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Modul A4
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Klausur
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.1, Mo 15:00 – 16:30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	20.10.14

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Advanced Language Practice – 4412 176</b>
<b>Lehrende</b>	M. Bacon, M.A.
<b>Adressaten</b>	Master 1./2. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	German-English Translation Landeskunde
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>This course caters to third-year students. It can be taken in the winter or summer semester. The texts used are taken primarily from journalistic sources. We shall be analysing and explaining the grammatical structures, lexical items and rhetorical devices often employed in this genre. Materials will be provided on a weekly basis.</p> <p>Please enroll at BI 80.202. Registration opens on September 17, 2014.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Modul A4
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Klausur
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.8, Fr 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	24.10.14

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>The American Dream in the 21<sup>st</sup> Century – 4412 129</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. des. K. E. Barnes
<b>Adressaten</b>	Master 1./2. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	Advanced Language Practice German – English Translation
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>The American Dream has long been a dominant theme in U.S. culture, one with enduring significance, but these are difficult times for dreamers. In this course, we will examine the American Dream historically, socially, and economically and consider its intersection with politics, religion, race, gender, and generation.</p> <p>Literature Required: <i>The American Dream in the 21<sup>st</sup> Century</i> edited by Sandra L. Hanson and Kenneth White. ISBN: 978-1439903155</p> <p>Please enroll in Stud.IP. Registration opens September 17, 2014.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Modul A4
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Klausur
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.2, Di 08:00 – 09:30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	21.10.14

## Modul FP „Fachpraktikum Master Gym“

### Modulinformation

Modul	Winter	Sommer
<b>Fachpraktikum</b> (3. Semester oder Block nach dem 3. Semester)  Leistung: - Portfolio (inkl. Unterrichtsentswurf aus dem anderen Fach)  <b>FP (9 cr.)</b>	Fachpraktikum  1 LV Planung und Analyse von Englischunterricht, Begleitung und Nachbereitung des FP	Keine LV im Sommersemester

### Kompetenzen:

- Fähigkeit zur begründeten Darlegung von Bildungszielen des Englischunterrichts
- Fähigkeit zur Planung, Durchführung und kritischen Auswertung von Englischunterricht sowie Kenntnis von Instrumenten zur Beobachtung, Reflexion und Bewertung von Englischunterricht
- Fähigkeit zur Analyse und Reflexion eigener Unterrichtstätigkeit und von Lernprozessen der Schülerinnen und Schüler
- Fähigkeit zum (exemplarischen) Planen und Gestalten eines strukturierten Lerngangs, einer Unterrichtseinheit, einer Unterrichtsstunde und von Unterrichtssequenzen mit angemessenem fachlichen Niveau (Berücksichtigung von Kompetenz- und Anforderungsbereichen) auch unter Einbeziehung Neuer Medien
- Fähigkeit zur Begründung schulpraxisbezogener Entscheidungen auf der Basis soliden und strukturierten Wissens über fachliche wie fachdidaktische Theorien und Strukturierungsansätze
- Fähigkeit zur didaktischen Rekonstruktion ausgewählter Fachkonzepte und Erkenntnisweisen
- Kenntnis von Methoden der empirischen Unterrichtsforschung und Erwerb der Fähigkeit, diese auf die Erhebung, Analyse und Auswertung von Englischunterricht anzuwenden
- Fähigkeit, sich mit den Rahmenbedingungen des Englischunterrichts (Richtlinien, Kerncurricula, Kompetenzmodelle usw.) wissenschaftlich auseinander zu setzen.

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Fachpraktikum verbunden mit Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des FP – 4412 183</b>
<b>Lehrende</b>	C. Müller
<b>Adressaten</b>	Studierende ab dem 2. Mastersemester, die bereits mindestens 2 M1-Veranstaltungen erfolgreich absolviert haben
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>Diese Lehrveranstaltung will die wichtigsten theoretischen Grundlagen des Englischunterrichts mit Planungshinweisen für die Unterrichtspraxis verbinden. Das Seminar wird sich dazu mit ausgewählten Fragen des Englischunterrichts (z.B. Begründung von Englischunterricht, das Englische als Lingua franca, autonomes Fremdsprachenlernen, Mehrsprachigkeit, Differenzierung und Individualisierung) beschäftigen und diese mit Blick auf das Unterrichtsgeschehen perspektivieren. Besondere Aufmerksamkeit soll auf der Aufarbeitung der für den Englischunterricht relevanten Dokumente, wie Bildungsstandards und Kerncurricula, liegen.</p> <p>Die Teilnehmer lernen, kompetenzorientierten Englischunterricht auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu entwerfen. Für die Leistungserbringung ergeben sich je nach individueller Wahl der Studierenden zwei Möglichkeiten:</p> <p>1.) <i>Das Fachpraktikum wird im Fach Englisch absolviert. (= Betreuung durch das Fach Englisch)</i></p> <p>In diesem Fall besteht die Veranstaltung aus einem vorbereitenden Kurs „Fachpraktikum verbunden mit Methoden der empirischen Unterrichtsforschung“ in der Vorlesungszeit, dem begleitenden Praktikum (4 Wochen im Februar/März) sowie der Nachbereitung in der vorlesungsfreien Zeit. Studienleistung ist ein Portfolio.</p> <p>2.) <i>Das Fachpraktikum wird im anderen Fach absolviert. (= Betreuung durch das andere Fach)</i></p> <p>In diesem Fall ist nur der Kurs „Fachpraktikum verbunden mit Methoden der empirischen Unterrichtsforschung“ in der Vorlesungszeit zu absolvieren. Im Rahmen des Seminars ist ein Unterrichtsentwurf als Teil des Portfolios zu erarbeiten, der mündlich in der Gruppe vorgestellt und anschließend schriftlich ausgearbeitet wird.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Haß, F. (2006). <i>Fachdidaktik English. Tradition / Innovation / Praxis</i>. Stuttgart: Klett.</p> <p>Hallet, W. (2011). <i>Lernen fördern: Englisch. Kompetenzorientierter Unterricht in der Sekundarstufe I</i>. Seelze-Velber: Klett/Kallmeyer.</p> <p>Hallet, W. /Königs, F. G. (eds.) (2010). <i>Handbuch Fremdsprachendidaktik</i>. Seelze-Velber: Klett/Kallmeyer.</p> <p>Surkamp, Carola (ed.) (2010). <i>Metzler-Lexikon Fremdsprachendidaktik. Ansätze – Methoden – Grundbegriffe</i>. Stuttgart, Weimar: Metzler.</p>	



Thaler, Engelbert (2012). *Englisch unterrichten*. Berlin: Cornelsen.

Please enrol in Stud.IP.

<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	eine didaktische Akte
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.9, Mo 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	27.10.14

# Spezifische Kurse für die Vertiefung Master CLIL / Bilingualer Sachfachunterricht

## Modul SFU M2 “Advanced English Studies CLIL II Gym ”

### Modulinformation

Modul	Winter	Sommer
<b>Advanced English Studies CLIL II</b> (2. – 3. Semester)  PL: Veranstaltungsbegleitende englischsprachige Hausarbeit (mit Präsentation) oder englischsprachige mündliche Prüfung*  <b>SFU M2 (6 cr.)</b>	Jedes Semester. Dauer 2 Semester  2 LV zum bilingualen Sachfachunterricht	

\* in einem der beiden LV wird die Prüfungsleistung erbracht

### Kompetenzen:

- Kenntnis der theoretischen Grundlagen und praktischen Durchführungsformen des bilingualen Sachfachunterrichts, der wesentlichen Merkmale einer Didaktik des bilingualen Sachfachunterrichts und der Funktionen des Englischen in gesellschaftswissenschaftlich vs. naturwissenschaftlich-mathematisch basierten Sachfächern.
- Kenntnis von Theorien des Zweitsprachenerwerbs sowie Überblickswissen zu individuellen und sozialen Ausprägungen von Zwei- und Mehrsprachigkeit.
- Kenntnis linguistischer, psycholinguistischer und soziolinguistischer Betrachtungsweisen von Bilingualismus und Mehrsprachigkeit.
- Einsicht in die Bedeutung sozialer Faktoren und Normen auf das Sprachverhalten bilingualer Sprecher und deren Identität.
- Kenntnis und interdisziplinäre Einbindung der Methoden der Linguistik.
- Reflektion der fachwissenschaftlichen Inhalte hinsichtlich des gymnasialen Schulkontextes.

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>CLIL – 4412 144</b>
<b>Lehrende</b>	E. Endt
<b>Adressaten</b>	Master 1./2. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b> t.b.a.	
<b>Literatur:</b> t.b.a.	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	16.-20.02.15, t.b.a.
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	16.02.15

## Modul SFU FP

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Fachpraktikum verbunden mit Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des FP – 4412 183</b>
<b>Lehrende</b>	C. Müller
<b>Adressaten</b>	Studierende ab dem 2. Mastersemester, die bereits mindestens 2 M1-Veranstaltungen erfolgreich absolviert haben
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>Diese Lehrveranstaltung will die wichtigsten theoretischen Grundlagen des Englischunterrichts mit Planungshinweisen für die Unterrichtspraxis verbinden. Das Seminar wird sich dazu mit ausgewählten Fragen des Englischunterrichts (z.B. Begründung von Englischunterricht, das Englische als Lingua franca, autonomes Fremdsprachenlernen, Mehrsprachigkeit, Differenzierung und Individualisierung) beschäftigen und diese mit Blick auf das Unterrichtsgeschehen perspektivieren. Besondere Aufmerksamkeit soll auf der Aufarbeitung der für den Englischunterricht relevanten Dokumente, wie Bildungsstandards und Kerncurricula, liegen.</p> <p>Die Teilnehmer lernen, kompetenzorientierten Englischunterricht auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu entwerfen. Für die Leistungserbringung ergeben sich je nach individueller Wahl der Studierenden zwei Möglichkeiten:</p> <p>1.) <i>Das Fachpraktikum wird im Fach Englisch absolviert. (= Betreuung durch das Fach Englisch)</i></p> <p>In diesem Fall besteht die Veranstaltung aus einem vorbereitenden Kurs „Fachpraktikum verbunden mit Methoden der empirischen Unterrichtsforschung“ in der Vorlesungszeit, dem begleitenden Praktikum (4 Wochen im Februar/März) sowie der Nachbereitung in der vorlesungsfreien Zeit. Studienleistung ist ein Portfolio.</p> <p>2.) <i>Das Fachpraktikum wird im anderen Fach absolviert. (= Betreuung durch das andere Fach)</i></p> <p>In diesem Fall ist nur der Kurs „Fachpraktikum verbunden mit Methoden der empirischen Unterrichtsforschung“ in der Vorlesungszeit zu absolvieren. Im Rahmen des Seminars ist ein Unterrichtsentwurf als Teil des Portfolios zu erarbeiten, der mündlich in der Gruppe vorgestellt und anschließend schriftlich ausgearbeitet wird.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Haß, F. (2006). <i>Fachdidaktik English. Tradition / Innovation / Praxis</i>. Stuttgart: Klett.</p> <p>Hallet, W. (2011). <i>Lernen fördern: Englisch. Kompetenzorientierter Unterricht in der Sekundarstufe I</i>. Seelze-Velber: Klett/Kallmeyer.</p>	

Hallet, W. /Königs, F. G. (eds.) (2010). *Handbuch Fremdsprachendidaktik*. Seelze-Velber: Klett/Kallmeyer.

Surkamp, Carola (ed.) (2010). *Metzler-Lexikon Fremdsprachendidaktik. Ansätze – Methoden – Grundbegriffe*. Stuttgart, Weimar: Metzler.

Thaler, Engelbert (2012). *Englisch unterrichten*. Berlin: Cornelsen.

Please enrol in Stud.IP.

<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	eine didaktische Akte
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.9, Mo 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	27.10.14

# Kurse für den Studiengang Master GH (gültig für Studienanfänger ab WS 14/15)

---

## Modul 1 “Teaching English GH ”

### Modulinformation

Modul	Winter	Sommer
<b>Teaching English GH</b> (1. und 3. Semester)  PL: Eine veranstaltungsbegleitende englischsprachige Hausarbeit (mit Präsentation)  <b>(9 cr.)</b>	Jährlich im Wintersemester, Dauer 2 Semester  3 Seminare	

### Kompetenzen:

- Fähigkeit, Englischunterricht in der Grundschule auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu analysieren und zu entwerfen.
- Kenntnis von Methoden und Medien zur Planung und Durchführung von Englischunterricht und Fähigkeit, sie angemessen einzusetzen.
- Fähigkeit zum Einsatz neuer Medien, insbesondere des Internet, bei der Erarbeitung sprachdidaktischer, landeskundlicher Inhalte und interkultureller Fragestellungen.
- Exemplarische Kenntnisse der Methodengeschichte des Fremdsprachenunterrichts sowie aktueller Theorien der Fremdsprachenforschung und Fähigkeit diese zur Analyse übergreifender und spezifischer Fragestellungen der Sprachlehr- und -lernforschung einzusetzen.
- Kenntnis wichtiger Begriffe und Konzepte der Didaktik des Englischen mit der Befähigung, weiterführende fachdidaktische Literatur zu verwenden.
- Erwerb von Überblickswissen zur Entwicklung des Fremdsprachen-Frühbeginns in Deutschland und im europäischen Kontext.
- Kenntnis verschiedener didaktischer Positionen und Vermittlungsansätze.
- Fähigkeit, eigene Unterrichtsmaterialien zu erstellen.
- Fähigkeit zur Erstellung unterschiedlicher Begabungsprofile von Fremdsprachenanfängern und Fähigkeit, die Kinder entsprechend zu fördern.
- Fähigkeit zur Reflexion des Verhältnisses von Sprachlernen und „cultural awareness“.
- Englischsprachige Literatur im Unterricht, insbesondere Kinder- und Jugendliteratur.
- Kenntnis grammatischer und lexikalischer Konzepte aus angewandt-linguistischer Perspektive.
- Kenntnis wichtiger Methoden zur Vermittlung von Grammatik und für die Wortschatzarbeit sowie Fähigkeit, diese angemessen im Fremdsprachenunterricht einzusetzen.

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>'Old' and 'New' Methods in English Language Teaching – 4412 415</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. A. Kubanek
<b>Adressaten</b>	Studierende mit Schwerpunktfach Englisch
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>All methods for foreign language teaching have been developed to facilitate learning processes. We will look at a range of them and consider if currently favoured methods are helpful for every type of learner. The students are expected to describe a method and simulate it with the participants of the seminar. The methods we will deal with are important for primary and secondary level.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>General background literature and material about specific methods will be discussed at the beginning of the course.</p> <p>Please register at the first session</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.3, Mo 15:00 – 16:30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	20.10.14

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Teaching English at the Primary Level – 4412 190</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. A. Kubanek
<b>Adressaten</b>	Studierende mit Schwerpunktfach Englisch
<b>Studienbereich</b>	
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</b></p> <p>We will deal with the range of topics that are important for future primary teachers: educational policy, European context, language acquisition and learning, textbooks, teaching of culture, learning styles of children, content based instruction, testing, pre-primary level, transition, diagnostic competence, construction of learning material.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>A reading list will be handed out at the beginning of the semester.</p> <p>Please register at the first session</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.8, Di 11:30 – 13:00



<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Developing and Assessing Language Competence – 4412 139</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. K. Theinert
<b>Adressaten</b>	Studierende mit Schwerpunktfach Englisch
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>Developing pupils' oral communication skills is one of the major goals and challenges in the English-as-a-Foreign-Language (EFL) classroom. The seminar deals with the different language skills and how they can be taught and assessed in the EFL classroom. We will also approach the concepts of "communication" and "communicative competence" from a theoretical perspective. We will then focus upon methods (for example cooperative forms of learning) that have proven effective to develop/improve oral communication sub-skills such as pronunciation, intonation, the use of words, grammar and discourse skills. We will also look at various kinds of activities and tasks that will motivate all pupils to take an active part in diverse communication situations. This compact course is open to all students (master) who are interested in didactics but especially for those who could not participate in the course last October.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Harmer, J. (2008). <i>The Practice of English Language Teaching</i>. Harlow: Pearson Longman.</p> <p>Thornbury, S. (2005). <i>How to teach speaking?</i> Harlow: Pearson Longman.</p> <p>Pienemann, M. (2005). <i>Language Processing and Second Language Development</i>. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing.</p> <p>Grieser-Kindel, C., Henseler, R. &amp; Möller, S. (2006). <i>Method Guide. Schüleraktivierende Methoden für den Englischunterricht in den Klassen 5 bis 10</i>. Braunschweig: Schöningh.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 17, 2014 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.303/304 (PCS), Mi, 15.10.14-17.10.14 09:00 – 18:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	15.10.14

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Grammar and Lexis in Educational Contexts: Analysing and Creating Teaching Material. A Blended Learning Course – 4412 337</b>
<b>Lehrende</b>	A. Smith, M.A.
<b>Adressaten</b>	Studierende mit Schwerpunktfach Englisch
<b>Studienbereich</b>	MA R
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b> t.b.a.  <b>Literatur:</b>  Please enrol in Stud.IP.	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.1, Di 15:00 – 16:30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	28.10.14

# Differenzierungsbereich Master GH

(nur für Studierende, die English Studies im BA-Studiengang im Nebenfach studiert haben)

## Aufbaumodul 5 “Advanced English Studies“

### Modulinformation

<b>Art und Bezeichnung des Moduls</b>	Aufbaumodul 5 Advanced English Studies
<b>Pflicht-/Wahlpflichtmodul</b>	Pflichtmodul
<b>Semester/Studienjahr laut Studienplan</b>	Master 1. Semester
<b>Credits</b>	LP 6

### Kompetenzen:

- Vertiefte Kenntnisse zentraler Entwicklungen und Strömungen der britischen, amerikanischen und anglophonen Literaturen.
- Vertiefte Kenntnisse zentraler Themenbereiche aus den britischen, amerikanischen und anglophonen Kulturen.
- Vertiefung und kontextuelle Verbreiterung (Orientierungswissen) der Fähigkeiten aus dem Basismodul im Bereich der verschiedenen literarischen Epochen, Genres und der Methodologie.
- Souveräner Umgang mit literatur- und kulturwissenschaftlichen Terminologien, Kategorien, Analyseverfahren und Interpretationsansätzen.
- Fähigkeit zur Analyse von Sprachsystem und Sprachvariabilität und den entsprechenden sprachlichen Daten des gesprochenen und geschriebenen Englisch in den jeweiligen sprachwissenschaftlichen Teilgebieten.
- Grundlegende Kenntnisse der Variation des Englischen in sozialer, zeitlicher oder räumlicher Dimension in Wort und Schrift (= Kenntnisse der Varietäten sowie psycholinguistische Verarbeitungsmechanismen).
- Kenntnisse der Entwicklungsprozesse und -prinzipien in der allgemein-sozialen Dimension (Sprachgeschichte) und im individuellen Bereich (Spracherwerb).
- Vertiefung expliziten Sprachwissens und Fähigkeit zur Anwendung kontrastiver Analysen des Deutschen und Englischen.
- Erhöhung der fremdsprachlichen Kompetenz mit dem Schwerpunkt auf Sprachbewusstsein in Grammatik, Pragmatik und Lexik.
- Fähigkeit, theoretisch und methodisch angemessen sowie begrifflich korrekt Phänomene der Zeitgeschichte (Gesellschaft, Politik, Wirtschaft) in englischer Sprache zu reflektieren und zu beschreiben.
- Fähigkeit, grundlegende Themen der Geschichte und Kultur von anglophonen Ländern schriftlich und mündlich zu erläutern und zu reflektieren.
- Differenzierte Kenntnis und entsprechendes Verständnis der Standardvarietäten und weiterer wesentlicher sozialer, nationaler und regionaler Varietäten des Englischen und Fähigkeit, diese einordnen zu können.

## Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
<p><b>Zwei Seminare (2 x 2 SWS)</b> sind zu belegen,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- aus dem Bereich <i>Literary and Cultural Studies</i> (sofern im BA A2 (Linguistics) absolviert wurde)</li><li>- aus dem Bereich <i>Linguistics</i> (sofern im BA A1 (<i>Literary and Cultural Studies</i>) absolviert wurde)</li></ul> <p>L: englischsprachige mündliche Prüfung</p>	

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Survey Course I: American Literature – 4412 267</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. R. Heinze
<b>Adressaten</b>	Master 1. Semester
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Survey Course I: 4412 057, 4412 268, 4412 055
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This course will introduce you to US-American literature and its cultural contexts from the beginnings to the end of the 19<sup>th</sup> century. Caveat: the course has a heavy reading load, so start reading early. The syllabus will be available on Stud.IP well in advance of the semester. All of the texts will be taken from the 2007 two-package/five volume edition of the <i>Norton Anthology of American Literature</i> (Vol. A-E).</p> <p><b>Primärliteratur:</b> Baym, N. (2007). <i>The Norton Anthology of American Literature</i> (Vol. A-E). New York: Norton.</p> <p><b>Sekundärliteratur:</b> Zapf, H. (2010). <i>Amerikanische Literaturgeschichte</i>. Stuttgart: Metzler.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 17.09.14 / 15:00</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Mündliche Prüfung
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 97.9, Mo 09:45 – 11:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	27.10.14

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Survey Course I: British Literature - Beginnings to Romanticism, Group A – 4412 057</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. des. M. Marcsek-Fuchs
<b>Adressaten</b>	Master 1. Semester
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Survey Course II: 4412 267, 4412 268, 4412 055
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This survey course is designed as a rough overview over the literary history(ies) ranging from Medieval Literature to early Romanticism. Our literary as well as cultural journey will encompass poetry, drama, narrative fiction, essays, and culturally relevant critical texts. By discussing selected works ranging from the Middle Ages and the Renaissance to Pre-Romanticism, from Beowulf and William Shakespeare to Thomas Gray, we will trace lines of development and place these texts into their literary, as well as cultural contexts. This course will provide an opportunity to deepen analytical skills and to further an awareness of literature as a crucial part of rapidly changing times.</p> <p><b>Literatur:</b>  <i>The Norton Anthology of English Literature</i> (9<sup>th</sup> ed., vol. 1)</p> <p><b>Sekundärliteratur:</b> For orientation in the field, please consult the standard literary histories (Seeber, <i>Englische Literaturgeschichte</i>; Sampson, <i>Cambridge Guide to English Literature</i>; <i>Bloomsbury Guide to English Literature</i>; Peck/Coyle, <i>A Brief History of English Literature</i>; Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>).</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 17.09.14 / 15:00</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Mündliche Prüfung
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 97.1, Fr 13:15 – 14:45
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	24.10.14

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Survey Course I: Australian Literature – 4412 268</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. N. Pleßke
<b>Adressaten</b>	Master 1. Semester
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Survey Course II: 4412 267, 4412 057, 4412 055

### **Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur**

"The development of Australian literature is the history on the one hand of the extension of European civilization to the south, and on the other the growth of an indigenous culture in Australia itself. There are three broad stages to be distinguished. The first was the colonial phase, extending from the beginnings to the mid and later nineteenth century, in which native writing was shaped mainly by overseas patterns. The second stage was the achievement of an independent and consciously 'Australian' literature in the 1880s and 1890s, a movement that extended beyond the turn of the century to the First World War. In the third phase, from the 1920s to the present, the two streams have come together, to produce a literature that is both distinctive and mature." (Wilkes qtd. in Schmidt 6)

This seminar introduces students to a history of Australian literature, its phases, changes and developments from first imaginations to the twenty-first century by analysing extracts from novels, plays, short stories, poems, and non-fictional writing. Exploring the multifariousness of Australian literature oscillating between metropolitan accommodation and postcolonial resistance, students will identify overtly Australian subject matters, e.g. concepts of convictism, colonialism, pastoralism, mateship, endurance, loneliness, renewal, self-discovery, egalitarianism, etc., and question these constructions of a national literature in the light of an imagery, which is more urban, modern, and multicultural.

#### **Primärliteratur:**

Carey, Peter. *The True History of the Kelly Gang*. 2000.

Lawler, Ray. *Summer of the Seventeenth Doll*. 1957.

Stow, Randolph. *The Merry-Go-Round in the Sea*. 1965.

Other relevant texts will be made available via Stud.IP.

#### **Sekundärliteratur**

Goodwin, Kevin. *A History of Australian Literature*. 1986.

Goodwin, Kevin, Alan Lawson, and Bruce Bennett, eds. *The Macmillan Anthology of Australian Literature*. 1990.

Jose, Nicholas, ed. *Macquarie PEN Anthology of Australian Literature*. 2009.

Schmidt, Barbara. *Die verordnete Kultur: Stereotypen der australischen Literaturkritik*. 1990.

Webby, Elizabeth. *The Cambridge Companion to Australian Literature*. 2000.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 17.09.14 / 15:00

<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Mündliche Prüfung
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	RR 58.1, Di 09:45 – 11:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	28.10.14



<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Survey Course I: British Literature - Beginnings to Romanticism, Group B – 4412 055</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. E. Voigts
<b>Adressaten</b>	Master 1. Semester
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Survey Course I: 4412 267, 4412 057, 4412 268
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This course (the first in a two-part sequence) aims at providing a rough (and necessarily sketchy) overview over the key texts and periods of English literature from the Renaissance to Romanticism. Our starting point will be the merits, pitfalls and governing principles of writing literary histories. We will then focus on Medieval, Renaissance (Elizabethan, Jacobean, 1500 to 1660), Classicist Restoration, Augustan, 1660 to 1789), up to Romantic literature (1790 to 1830).</p> <p><b>Primärliteratur:</b> Textbook: <i>The Norton Anthology of English Literature</i>. Eds. Stephen Greenblatt et al., 8th ed. New York: Norton, 2006.</p> <p><b>Sekundärliteratur:</b> For orientation in the field, please consult the standard literary histories (Seeber, <i>Englische Literaturgeschichte</i>; Sampson, <i>Cambridge Guide to English Literature</i>; <i>Bloomsbury Guide to English Literature</i>; Peck/Coyle, <i>A Brief History of English Literature</i>; Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>).</p> <p>The syllabus will be available on Stud.IP in advance of the semester.</p> <p>Caveat: The course has a heavy reading load, so start reading early.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 17.09.14 / 15:00</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Mündliche Prüfung
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 97.9, Di 09:45 – 11:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	28.10.14

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Approaches to Meaning – 4412 270</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. H. Comes-Koch
<b>Adressaten</b>	Master 1. Semester
<b>Studienbereich</b>	Bereich 2: Systems of Language and Communication
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This course will discuss the central semantic and pragmatic approaches towards the “meaning-problem”, introducing the main concepts and methods of the study of context-free and contextually dependent meaning. In the first part of the course we will discuss the constant and context-free linguistic meaning (on the level of words, phrases, and sentences) that is connected with a) the theory of lexical fields and sense relations, b) prototypical properties of lexical items and c) the theory of semantic components, within which both ways of lexical meaning can also be realized. We will then investigate the contextually dependent meaning based on culturally or situationally embedded frameworks of understanding words by their function, use and background knowledge. Finally, we will focus on a principle-governed interpretation of meaning based on discourse implicatures that accounts for the ambiguous and dynamic status of meaning caused by linguistic interactions.</p> <p>Basic knowledge of semantics and pragmatics (introductory level) is expected.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Recommended introductory reading: Finegan, E. (<sup>3</sup>1998): <i>Language: Its Structure and Use</i>. Fort Worth, TX/Philadelphia: Harcourt College Publishers, chapter 6; Renkema, J. (1993). <i>Discourse Studies: An Introductory Textbook</i>. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins, chapter 2.2; Thomas, J. (1995). <i>Meaning in Interaction</i>. London/New York: Longman, chapter 3; Yule, G. (1996). <i>Pragmatics</i>. Oxford: Oxford University Press, chapter 5.</p> <p>Further literature will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 17, 2014 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 2 „Linguistic Foundations“
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.1, Di 09:45 – 11:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	21.10.14

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Introduction to Psycholinguistics – 4412 130</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. H. Comes-Koch
<b>Adressaten</b>	Master 1. Semester
<b>Studienbereich</b>	Bereich 1: Linguistic Variation
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>Psycholinguistics is the study of human language production, comprehension and acquisition. As such psycholinguistics is concerned with the internal neurological and psychological processes responsible for the human language capacity. The purpose of this course is to provide a first insight into this area of research. Students will be familiarised with the established facts and a selected choice of theories and models concerning language production, comprehension and acquisition. As important evidence in psycholinguistic research comes from empirical studies and experiments, the relevant methodology will be introduced.</p> <p><b>Literatur:</b>  Field, John. 2003. <i>Psycholinguistics. A resource book for students</i>. London / New York: Routledge.  Field, John. 2004. <i>Psycholinguistics. The key concepts</i>. London / New York: Routledge.  Harley, Trevor. 2001. <i>The psychology of language</i>. Hove: Psychology Press Ltd.  Scovel, Thomas. 1998. <i>Psycholinguistics</i>. Oxford: Oxford University Press.  Steinberg, Danny D. 1993. <i>An introduction to psycholinguistics</i>. London / New York: Longman.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 17, 2014 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 2 „Linguistic Foundations“
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.3, Fr 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	24.10.14

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>History of English – 4412 304</b>
<b>Lehrende</b>	PD Dr. H. Motschenbacher
<b>Adressaten</b>	Master 1. Semester
<b>Studienbereich</b>	Bereich 1: Linguistic Variation
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>In this course, we will track central developments in the history of the English language, from Old English, Middle English, Early Modern English to Modern English. A major focus will be on language change at the phonological, lexical and grammatical level.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>van Gelderen, Elly. 2006. <i>A History of the English Language</i>. Amsterdam: John Benjamins.</p> <p>Görlach, Manfred. 1994. <i>The Linguistic History of English</i>. Basingstoke: Palgrave Macmillan.</p> <p>Moessner, Lilo. 2003. <i>Diachronic English Linguistics. An Introduction</i>. Tübingen: Gunter Narr.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 17, 2014 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 2 „Linguistic Foundations“
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 97.9, Mi 09:45 – 11:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	22.10.14

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>English Word Formation – 4412 366</b>
<b>Lehrende</b>	M. Schüttler, M.A.
<b>Adressaten</b>	Master 1. Semester
<b>Studienbereich</b>	Bereich 2: Systems of Language and Communication
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This linguistic course will introduce the participants to the study of the formation of new complex words in contemporary English. After a brief review of relevant basic linguistic terms (morpheme, syntagm, head - modifier etc.) as a necessary background to morphological analysis, we will consider productive types of English word formation: a) derivational suffixation (unfriendly, yuppiedom) incl. conversion/zero derivation (to tango, to email) and b) compounding (teapot, couch potato) with a special emphasis on verbal compounds/synthetic compounds and exocentric compounds/pseudo-compounds. The particular status of English derivational prefixation and non-syntagmatic processes of abbreviation like blending (brunch), initialism (BBC), acronyms (NATO), or clipping (flu) will be discussed as a contrast to compounding and derivation. We will use current theoretical frameworks of describing the regular word-internal structures, their rule-based semantic interpretation, general semantic changes as effects of word formation as well as pragmatic and other extra-linguistic blockings of word creation. Based on these findings, we will then address the following questions: a) How do children acquire vocabulary in terms of developing knowledge of words and word meaning?, b) How is this knowledge represented and stored in the monolingual mental lexicon?, and c) How do we recognize, access and retrieve words in order to understand speech?</p> <p><b>Literature:</b>  Bauer, L. (1989). <i>English Word-Formation</i>. Cambridge: CUP; Harley, H. (2006). <i>English Words. A Linguistic Introduction</i>. Malden, MA: Blackwell; Katamba, F. (2005). <i>English Words</i>. London, NY: Routledge; Katamba, F. / Stonham, J. (2006). <i>Morphology</i>. Houndsmill, Basingstroke: Macmillan; Plag, I. (2003). <i>Word-Formation in English</i>. Cambridge: CUP.  Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 17, 2014 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 2 "Linguistic Foundations"
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.3, Do 09:45 – 11:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	23.10.14

## **Modul GH "Praxisphase"**

Vorbereitung auf den Praxisblock

### **Modulinformation**

<b>Modul</b>	<b>Winter</b>	<b>Sommer</b>
<b>Praxisphase G Englisch</b>  PL: Portfolio (über die gesamte Praxisphase)  (15 cr.)	Jährlich im Wintersemester, Dauer 3 Semester  Für das Modul Praxisphase sind insgesamt 6 Lehrveranstaltungen zu besuchen, 3 in jedem Fach: a) 2 SWS Vorbereitung (1. Sem.) b) 1 SWS Begleitung (2. Sem.) c) 1 SWS Nachbereitung (Ende 2. oder 3. Sem.)	

### **Kompetenzen:**

- Die Studierenden können Unterricht bzw. Unterrichtskonzepte fachwissenschaftlich und fachdidaktisch reflektiert vorbereiten, durchführen und auswerten.
- Die Studierenden sind in der Lage, sich mit den Rahmenbedingungen eines Fachunterrichts (Richtlinien, Kerncurricula, Kompetenzmodellen usw.) wissenschaftlich auseinanderzusetzen.
- Sie verfügen über die Fähigkeit zur Begründung schulpraxisbezogener Entscheidungen auf der Basis soliden und strukturierten Wissens über fachliche wie fachdidaktische Theorien und Strukturierungsansätze.
- Die Studierenden können ein Portfolio erstellen.

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Planung und Analyse von Englischunterricht (Group A) – 4412 240</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. A. Kubanek / S. Horn
<b>Adressaten</b>	Master Students
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Prof. Dr. A. Kubanek / A. Winter, 4412 145
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This course serves to prepare for the so called „Praxisblock“. It is divided into two sections. One part will focus on important aspects of teaching and lesson planning from a more theoretical perspective, the other part will take up these aspects and situate them in a Praxis context. The course is jointly planned and taught by a university teacher and a Seminarleiter/Fachleiter, as specified in the GHR 300 outline.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Will be announced at the beginning of the course.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	Mo 18:30 – 20:00, Teil I, BI 80.303/304, PCS Fr 13:15 – 14:45, Teil II, BI 80.303/304, PCS
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	20.10.14

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Planung und Analyse von Englischunterricht (Group B) – 4412 145</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. A. Kubanek / A. Winter
<b>Adressaten</b>	Master Students
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Prof. Dr. A. Kubanek / S. Horn, 4412 240
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This course serves to prepare for the so called „Praxisblock“. It is divided into two sections. One part will focus on important aspects of teaching and lesson planning from a more theoretical perspective, the other part will take up these aspects and situate them in a Praxis context. The course is jointly planned and taught by a university teacher and a Seminarleiter/Fachleiter, as specified in the GHR 300 outline.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Will be announced at the beginning of the course.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	t.b.a., Teil I, BI 80.303/304, PCS Fr 11:30 – 13:00, Teil II, BI 80.303/304, PCS
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	t.b.a.



# Projektband Pro 1

## Modulinformation

Modul	Winter	Sommer
<b>Projektmodul 1: Projektvorbereitung</b> (1. Semester)  PL: Vorlage und Präsentation eines Projektkonzepts (Prüfungsleistung) <b>(9 cr.)</b>	Jährlich im Wintersemester, Dauer 1 Semester  a) LV 1 b) LV 2 (Fach 1 oder 2 und GW)	

### Kompetenzen:

- Die Studierenden können auf Grund ihrer Kenntnisse von Ansätzen und Methoden empirischer Unterrichts- und Schulforschung eine eigene unterrichts- bzw. schulbezogene Forschungsfrage entwickeln.
- Die Studierenden können angemessene Methoden zur projektorientierten Umsetzung der Forschungsfrage auswählen.
- Die Studierenden können ein Projekt entwickeln, den Ablauf planen und das Konzept präsentieren.

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Vorbereitung Projektband (Grundkurs) – Researching English Teaching and Learning – 4412 178</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. A. Kubanek
<b>Adressaten</b>	Master Students
<b>Studienbereich</b>	Siehe Modulübersicht
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Veranstaltung im 2. Fach, Veranstaltung in Bildungswissenschaft
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</b></p> <p>Since 1990, early foreign language learning has become an important field of research in linguistics and pedagogy and Fremdsprachendidaktik. Research is being conducted, for example, about language learning processes, about the achievements, about teacher behavior, about the implementation of early English in a certain country or province, about the use of didactic material, language awareness and many more topics. Doing research with language beginners requires sensitivity, a careful choice of research methods, an ability to interpret partly unexpressed learning steps. By looking at selected recent research (also by the teacher of this seminar) we will develop an understanding and a basis for looking at the early language classroom with the eyes of a researcher.</p> <p>This seminar will be continued in the Praxisblock when you will decide on an area of interest.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>A reading list will be handed out at the beginning of the semester.</p> <p>Please register at the first session</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	siehe Modulübersicht
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	siehe Modulübersicht
<b>Ort und Zeit</b>	Mo 13:15 – 14:00, BI 80.303/304, PCS

# Kurse für den Studiengang Master R (gültig für Studienanfänger ab WS 14/15)

---

## Modul 1 “Teaching English R ”

### Modulinformation

Modul	Winter	Sommer
<b>Teaching English GH</b> (1. und 3. Semester)  PL: Eine veranstaltungsbegleitende englischsprachige Hausarbeit (mit Präsentation)  <b>(9 cr.)</b>	Jährlich im Wintersemester, Dauer 2 Semester  3 Seminare	

### Kompetenzen:

- Fähigkeit, Englischunterricht in der Haupt- oder Realschule auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu analysieren und zu entwerfen.
- Kenntnis von Methoden und Medien zur Planung und Durchführung von Englischunterricht sowie Kenntnis, sie angemessen einzusetzen.
- Fähigkeit zum Einsatz von klassischen und neuen Technologien bei der Erarbeitung sprachdidaktischer, landeskundlicher Inhalte und interkultureller Fragestellungen.
- Exemplarische Kenntnisse der Methodengeschichte des Fremdsprachenunterrichts sowie ausgewählter Ergebnisse der Fremdsprachenforschung.
- Kenntnis wichtiger Begriffe und Konzepte der Didaktik des Englischen mit der Befähigung, weiterführende fachdidaktische Literatur zu verwenden.
- Kenntnis verschiedener didaktischer Positionen und Vermittlungsansätze.
- Fähigkeit, eigene Unterrichtsmaterialien zu erstellen.
- Kenntnisse über diagnostische Verfahren zur Erstellung von Lernerprofilen sowie Fähigkeit, Lerner entsprechend zu fördern.
- Fähigkeit zur Reflexion des Verhältnisses von Sprachlernen und „cultural awareness“.
- Fähigkeit zum Einsatz englischsprachiger Literatur im Unterricht.
- Kenntnis von fachdidaktischen Theorien sowie grundlegenden Theorien des natürlichen und des gesteuerten Fremdsprachenerwerbs.

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>'Old' and 'New' Methods in English Language Teaching – 4412 415</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. A. Kubanek
<b>Adressaten</b>	MA students
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>All methods for foreign language teaching have been developed to facilitate learning processes. We will look at a range of them and consider if currently favoured methods are helpful for every type of learner. The students are expected to describe a method and simulate it with the participants of the seminar. The methods we will deal with are important for primary and secondary level.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>General background literature and material about specific methods will be discussed at the beginning of the course.</p> <p>Please register at the first session</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.3, Mo 15:00 – 16:30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	20.10.14

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Teaching Literature – 4412 143</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. K. Theinert
<b>Adressaten</b>	MA Students (R)
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>During the course we will investigate ways in which teaching literature (plays, rhymes, young adult literature) can be incorporated into the foreign language classroom. You will get to know various concepts of teaching literature, research materials, evaluate literary texts and produce teaching recommendations for EFL teachers. You will also develop one teaching project based on one literary work and you will present project process and products to the seminar.</p> <p><b>Literatur:</b>  Hesse, M. (2009). <i>Teenage Fiction in the Active English Classroom</i>. Stuttgart: Klett.  Slater, S. &amp; Collie, J. (2008). <i>Literature in the Language Classroom. A resource book of ideas and activities</i>. Cambridge: Cambridge University Press.  Thaler, E. (2012). <i>Teaching English Literature</i>. Paderborn: Schöningh.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 17, 2014 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	siehe Modulübersicht
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.303/304 PCS, Do 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	23.10.14

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Problems of Teaching English at the Secondary Level – 4412 158</b>
<b>Lehrende</b>	C. Müller
<b>Adressaten</b>	MA students
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b></p> <p>The course will focus on several problematic fields in teaching English as a foreign language at secondary schools, like heterogeneity, learning strategies, task-based learning, and the use of new media, and aims at providing practical solutions for them. We will apply the content to topics that include, but are not limited to, global issues, music and literature.</p> <p>A reader will be provided at the beginning of the semester.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Hallet, Wolfgang (2011): Lernen fördern Englisch. Kompetenzorientierter Unterricht in der Sekundarstufe I. Seelze, Klett/Kallmeyer.</p> <p>Hallet, Wolfgang (2012): Kompetenzaufgaben im Englischunterricht. Grundlagen und Unterrichtsbeispiele. Seelze, Klett/Kallmeyer.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 17, 2014 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.2, Do 15:00 – 16:30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	23.10.14

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Developing and Assessing Language Competence – 4412 139</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. K. Theinert
<b>Adressaten</b>	MA students
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>Developing pupils' oral communication skills is one of the major goals and challenges in the English-as-a-Foreign-Language (EFL) classroom. The seminar deals with the different language skills and how they can be taught and assessed in the EFL classroom. We will also approach the concepts of "communication" and "communicative competence" from a theoretical perspective. We will then focus upon methods (for example cooperative forms of learning) that have proven effective to develop/improve oral communication sub-skills such as pronunciation, intonation, the use of words, grammar and discourse skills. We will also look at various kinds of activities and tasks that will motivate all pupils to take an active part in diverse communication situations. This compact course is open to all students (master) who are interested in didactics but especially for those who could not participate in the course last October.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Harmer, J. (2008). <i>The Practice of English Language Teaching</i>. Harlow: Pearson Longman.</p> <p>Thornbury, S. (2005). <i>How to teach speaking?</i> Harlow: Pearson Longman.</p> <p>Pienemann, M. (2005). <i>Language Processing and Second Language Development</i>. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing.</p> <p>Grieser-Kindel, C., Henseler, R. &amp; Möller, S. (2006). <i>Method Guide. Schüleraktivierende Methoden für den Englischunterricht in den Klassen 5 bis 10</i>. Braunschweig: Schöningh.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 17, 2014 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.303/304 (PCS), Mi, 15.10.14-17.10.14 09:00 – 18:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	15.10.14

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Grammar and Lexis in Educational Contexts: Analysing and Creating Teaching Material. A Blended Learning Course – 4412 337</b>
<b>Lehrende</b>	A. Smith, M.A.
<b>Adressaten</b>	Studierende mit Schwerpunktfach Englisch
<b>Studienbereich</b>	MA
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b> t.b.a.  <b>Literatur:</b>  Please enrol in Stud.IP.	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.1, Di 15:00 – 16:30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	28.10.14



# Differenzierungsbereich Master GH

(nur für Studierende, die English Studies im BA-Studiengang im Nebenfach studiert haben)

## Aufbaumodul 5 “Advanced English Studies GH“

### Modulinformation

<b>Art und Bezeichnung des Moduls</b>	Aufbaumodul 5 Advanced English Studies
<b>Pflicht-/Wahlpflichtmodul</b>	Pflichtmodul
<b>Semester/Studienjahr laut Studienplan</b>	Master 1. Semester
<b>Credits</b>	LP 6

### Kompetenzen:

- Vertiefte Kenntnisse zentraler Entwicklungen und Strömungen der britischen, amerikanischen und anglophonen Literaturen.
- Vertiefte Kenntnisse zentraler Themenbereiche aus den britischen, amerikanischen und anglophonen Kulturen.
- Vertiefung und kontextuelle Verbreiterung (Orientierungswissen) der Fähigkeiten aus dem Basismodul im Bereich der verschiedenen literarischen Epochen, Genres und der Methodologie.
- Souveräner Umgang mit literatur- und kulturwissenschaftlichen Terminologien, Kategorien, Analyseverfahren und Interpretationsansätzen.
- Fähigkeit zur Analyse von Sprachsystem und Sprachvariabilität und den entsprechenden sprachlichen Daten des gesprochenen und geschriebenen Englisch in den jeweiligen sprachwissenschaftlichen Teilgebieten.
- Grundlegende Kenntnisse der Variation des Englischen in sozialer, zeitlicher oder räumlicher Dimension in Wort und Schrift (= Kenntnisse der Varietäten sowie psycholinguistische Verarbeitungsmechanismen).
- Kenntnisse der Entwicklungsprozesse und -prinzipien in der allgemein-sozialen Dimension (Sprachgeschichte) und im individuellen Bereich (Spracherwerb).
- Vertiefung expliziten Sprachwissens und Fähigkeit zur Anwendung kontrastiver Analysen des Deutschen und Englischen.
- Erhöhung der fremdsprachlichen Kompetenz mit dem Schwerpunkt auf Sprachbewusstsein in Grammatik, Pragmatik und Lexik.
- Fähigkeit, theoretisch und methodisch angemessen sowie begrifflich korrekt Phänomene der Zeitgeschichte (Gesellschaft, Politik, Wirtschaft) in englischer Sprache zu reflektieren und zu beschreiben.
- Fähigkeit, grundlegende Themen der Geschichte und Kultur von anglophonen Ländern schriftlich und mündlich zu erläutern und zu reflektieren.
- Differenzierte Kenntnis und entsprechendes Verständnis der Standardvarietäten und weiterer wesentlicher sozialer, nationaler und regionaler Varietäten des Englischen und Fähigkeit, diese einordnen zu können.

## Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
<p><b>Zwei Seminare (2 x 2 SWS)</b> sind zu belegen,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- aus dem Bereich <i>Literary and Cultural Studies</i> (sofern im BA A2 (Linguistics) absolviert wurde)</li><li>- aus dem Bereich <i>Linguistics</i> (sofern im BA A1 (<i>Literary and Cultural Studies</i>) absolviert wurde)</li></ul> <p>L: englischsprachige mündliche Prüfung</p>	

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Survey Course I: American Literature – 4412 267</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. R. Heinze
<b>Adressaten</b>	Master 1. Semester
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Survey Course I: 4412 057, 4412 268, 4412 055
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This course will introduce you to US-American literature and its cultural contexts from the beginnings to the end of the 19<sup>th</sup> century. Caveat: the course has a heavy reading load, so start reading early. The syllabus will be available on Stud.IP well in advance of the semester. All of the texts will be taken from the 2007 two-package/five volume edition of the <i>Norton Anthology of American Literature</i> (Vol. A-E).</p> <p><b>Primärliteratur:</b> Baym, N. (2007). <i>The Norton Anthology of American Literature</i> (Vol. A-E). New York: Norton.</p> <p><b>Sekundärliteratur:</b> Zapf, H. (2010). <i>Amerikanische Literaturgeschichte</i>. Stuttgart: Metzler.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 17.09.14 / 15:00</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Mündliche Prüfung
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 97.9, Mo 09:45 – 11:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	27.10.14

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Survey Course I: British Literature - Beginnings to Romanticism, Group A – 4412 057</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. des. M. Marcsek-Fuchs
<b>Adressaten</b>	Master 1. Semester
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Survey Course II: 4412 267, 4412 268, 4412 055
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This survey course is designed as a rough overview over the literary history(ies) ranging from Medieval Literature to early Romanticism. Our literary as well as cultural journey will encompass poetry, drama, narrative fiction, essays, and culturally relevant critical texts. By discussing selected works ranging from the Middle Ages and the Renaissance to Pre-Romanticism, from Beowulf and William Shakespeare to Thomas Gray, we will trace lines of development and place these texts into their literary, as well as cultural contexts. This course will provide an opportunity to deepen analytical skills and to further an awareness of literature as a crucial part of rapidly changing times.</p> <p><b>Literatur:</b>  <i>The Norton Anthology of English Literature</i> (9<sup>th</sup> ed., vol. 1)</p> <p><b>Sekundärliteratur:</b> For orientation in the field, please consult the standard literary histories (Seeber, <i>Englische Literaturgeschichte</i>; Sampson, <i>Cambridge Guide to English Literature</i>; Bloomsbury <i>Guide to English Literature</i>; Peck/Coyle, <i>A Brief History of English Literature</i>; Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>).</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 17.09.14 / 15:00</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Mündliche Prüfung
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 97.1, Fr 13:15 – 14:45
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	24.10.14

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Survey Course I: Australian Literature – 4412 268</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. N. Pleßke
<b>Adressaten</b>	Master 1. Semester
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Survey Course II: 4412 267, 4412 057, 4412 055

### **Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur**

"The development of Australian literature is the history on the one hand of the extension of European civilization to the south, and on the other the growth of an indigenous culture in Australia itself. There are three broad stages to be distinguished. The first was the colonial phase, extending from the beginnings to the mid and later nineteenth century, in which native writing was shaped mainly by overseas patterns. The second stage was the achievement of an independent and consciously 'Australian' literature in the 1880s and 1890s, a movement that extended beyond the turn of the century to the First World War. In the third phase, from the 1920s to the present, the two streams have come together, to produce a literature that is both distinctive and mature." (Wilkes qtd. in Schmidt 6)

This seminar introduces students to a history of Australian literature, its phases, changes and developments from first imaginations to the twenty-first century by analysing extracts from novels, plays, short stories, poems, and non-fictional writing. Exploring the multifariousness of Australian literature oscillating between metropolitan accommodation and postcolonial resistance, students will identify overtly Australian subject matters, e.g. concepts of convictism, colonialism, pastoralism, mateship, endurance, loneliness, renewal, self-discovery, egalitarianism, etc., and question these constructions of a national literature in the light of an imagery, which is more urban, modern, and multicultural.

#### **Primärliteratur:**

Carey, Peter. *The True History of the Kelly Gang*. 2000.

Lawler, Ray. *Summer of the Seventeenth Doll*. 1957.

Stow, Randolph. *The Merry-Go-Round in the Sea*. 1965.

Other relevant texts will be made available via Stud.IP.

#### **Sekundärliteratur**

Goodwin, Kevin. *A History of Australian Literature*. 1986.

Goodwin, Kevin, Alan Lawson, and Bruce Bennett, eds. *The Macmillan Anthology of Australian Literature*. 1990.

Jose, Nicholas, ed. *Macquarie PEN Anthology of Australian Literature*. 2009.

Schmidt, Barbara. *Die verordnete Kultur: Stereotypen der australischen Literaturkritik*. 1990.

Webby, Elizabeth. *The Cambridge Companion to Australian Literature*. 2000.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 17.09.14 / 15:00

<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Mündliche Prüfung
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	RR 58.1, Di 09:45 – 11:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	28.10.14

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Survey Course I: British Literature - Beginnings to Romanticism, Group B – 4412 055</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. E. Voigts
<b>Adressaten</b>	Master 1. Semester
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Survey Course I: 4412 267, 4412 057, 4412 268
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This course (the first in a two-part sequence) aims at providing a rough (and necessarily sketchy) overview over the key texts and periods of English literature from the Renaissance to Romanticism. Our starting point will be the merits, pitfalls and governing principles of writing literary histories. We will then focus on Medieval, Renaissance (Elizabethan, Jacobean, 1500 to 1660), Classicist Restoration, Augustan, 1660 to 1789), up to Romantic literature (1790 to 1830).</p> <p><b>Primärliteratur:</b> Textbook: <i>The Norton Anthology of English Literature</i>. Eds. Stephen Greenblatt et al., 8th ed. New York: Norton, 2006.</p> <p><b>Sekundärliteratur:</b> For orientation in the field, please consult the standard literary histories (Seeber, <i>Englische Literaturgeschichte</i>; Sampson, <i>Cambridge Guide to English Literature</i>; Bloomsbury <i>Guide to English Literature</i>; Peck/Coyle, <i>A Brief History of English Literature</i>; Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>).</p> <p>The syllabus will be available on Stud.IP in advance of the semester.</p> <p>Caveat: The course has a heavy reading load, so start reading early.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 17.09.14 / 15:00</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Mündliche Prüfung
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 97.9, Di 09:45 – 11:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	28.10.14

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Approaches to Meaning – 4412 270</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. H. Comes-Koch
<b>Adressaten</b>	Master 1. Semester
<b>Studienbereich</b>	Bereich 2: Systems of Language and Communication
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This course will discuss the central semantic and pragmatic approaches towards the “meaning-problem”, introducing the main concepts and methods of the study of context-free and contextually dependent meaning. In the first part of the course we will discuss the constant and context-free linguistic meaning (on the level of words, phrases, and sentences) that is connected with a) the theory of lexical fields and sense relations, b) prototypical properties of lexical items and c) the theory of semantic components, within which both ways of lexical meaning can also be realized. We will then investigate the contextually dependent meaning based on culturally or situationally embedded frameworks of understanding words by their function, use and background knowledge. Finally, we will focus on a principle-governed interpretation of meaning based on discourse implicatures that accounts for the ambiguous and dynamic status of meaning caused by linguistic interactions.</p> <p>Basic knowledge of semantics and pragmatics (introductory level) is expected.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Recommended introductory reading: Finegan, E. (<sup>3</sup>1998): <i>Language: Its Structure and Use</i>. Fort Worth, TX/Philadelphia: Harcourt College Publishers, chapter 6; Renkema, J. (1993). <i>Discourse Studies: An Introductory Textbook</i>. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins, chapter 2.2; Thomas, J. (1995). <i>Meaning in Interaction</i>. London/New York: Longman, chapter 3; Yule, G. (1996). <i>Pragmatics</i>. Oxford: Oxford University Press, chapter 5.</p> <p>Further literature will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 17, 2014 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 2 „Linguistic Foundations“
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.1, Di 09:45 – 11:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	21.10.14



<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Introduction to Psycholinguistics – 4412 130</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. H. Comes-Koch
<b>Adressaten</b>	Master 1. Semester
<b>Studienbereich</b>	Bereich 1: Linguistic Variation
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>Psycholinguistics is the study of human language production, comprehension and acquisition. As such psycholinguistics is concerned with the internal neurological and psychological processes responsible for the human language capacity. The purpose of this course is to provide a first insight into this area of research. Students will be familiarised with the established facts and a selected choice of theories and models concerning language production, comprehension and acquisition. As important evidence in psycholinguistic research comes from empirical studies and experiments, the relevant methodology will be introduced.</p> <p><b>Literatur:</b>  Field, John. 2003. <i>Psycholinguistics. A resource book for students</i>. London / New York: Routledge.  Field, John. 2004. <i>Psycholinguistics. The key concepts</i>. London / New York: Routledge.  Harley, Trevor. 2001. <i>The psychology of language</i>. Hove: Psychology Press Ltd.  Scovel, Thomas. 1998. <i>Psycholinguistics</i>. Oxford: Oxford University Press.  Steinberg, Danny D. 1993. <i>An introduction to psycholinguistics</i>. London / New York: Longman.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 17, 2014 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 2 „Linguistic Foundations“
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.3, Fr 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	24.10.14

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>History of English – 4412 304</b>
<b>Lehrende</b>	PD Dr. H. Motschenbacher
<b>Adressaten</b>	Master 1. Semester
<b>Studienbereich</b>	Bereich 1: Linguistic Variation
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>In this course, we will track central developments in the history of the English language, from Old English, Middle English, Early Modern English to Modern English. A major focus will be on language change at the phonological, lexical and grammatical level.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>van Gelderen, Elly. 2006. <i>A History of the English Language</i>. Amsterdam: John Benjamins.</p> <p>Görlach, Manfred. 1994. <i>The Linguistic History of English</i>. Basingstoke: Palgrave Macmillan.</p> <p>Moessner, Lilo. 2003. <i>Diachronic English Linguistics. An Introduction</i>. Tübingen: Gunter Narr.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 17, 2014 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 2 „Linguistic Foundations“
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 97.9, Mi 09:45 – 11:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	22.10.14

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>English Word Formation – 4412 366</b>
<b>Lehrende</b>	M. Schüttler, M.A.
<b>Adressaten</b>	Master 1. Semester
<b>Studienbereich</b>	Bereich 2: Systems of Language and Communication
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This linguistic course will introduce the participants to the study of the formation of new complex words in contemporary English. After a brief review of relevant basic linguistic terms (morpheme, syntagm, head - modifier etc.) as a necessary background to morphological analysis, we will consider productive types of English word formation: a) derivational suffixation (unfriendly, yuppiedom) incl. conversion/zero derivation (to tango, to email) and b) compounding (teapot, couch potato) with a special emphasis on verbal compounds/synthetic compounds and exocentric compounds/pseudo-compounds. The particular status of English derivational prefixation and non-syntagmatic processes of abbreviation like blending (brunch), initialism (BBC), acronyms (NATO), or clipping (flu) will be discussed as a contrast to compounding and derivation. We will use current theoretical frameworks of describing the regular word-internal structures, their rule-based semantic interpretation, general semantic changes as effects of word formation as well as pragmatic and other extra-linguistic blockings of word creation. Based on these findings, we will then address the following questions: a) How do children acquire vocabulary in terms of developing knowledge of words and word meaning?, b) How is this knowledge represented and stored in the monolingual mental lexicon?, and c) How do we recognize, access and retrieve words in order to understand speech?</p> <p><b>Literature:</b>  Bauer, L. (1989). <i>English Word-Formation</i>. Cambridge: CUP; Harley, H. (2006). <i>English Words. A Linguistic Introduction</i>. Malden, MA: Blackwell; Katamba, F. (2005). <i>English Words</i>. London, NY: Routledge; Katamba, F. / Stonham, J. (2006). <i>Morphology</i>. Houndsmill, Basingstroke: Macmillan; Plag, I. (2003). <i>Word-Formation in English</i>. Cambridge: CUP.  Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 17, 2014 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 2 "Linguistic Foundations"
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.3, Do 09:45 – 11:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	23.10.14

## **Modul R “Praxisphase”**

Vorbereitung auf den Praxisblock

### **Modulinformation**

<b>Modul</b>	<b>Winter</b>	<b>Sommer</b>
<b>Praxisphase R Englisch</b>  PL: Portfolio (über die gesamte Praxisphase)  (15 cr.)	Jährlich im Wintersemester, Dauer 3 Semester  Für das Modul Praxisphase sind insgesamt 6 Lehrveranstaltungen zu besuchen, 3 in jedem Fach: a) 2 SWS Vorbereitung (1. Sem.) b) 1 SWS Begleitung (2. Sem.) c) 1 SWS Nachbereitung (Ende 2. oder 3. Sem.)	

### **Kompetenzen:**

- Die Studierenden können Unterricht bzw. Unterrichtskonzepte fachwissenschaftlich und fachdidaktisch reflektiert vorbereiten, durchführen und auswerten.
- Die Studierenden sind in der Lage, sich mit den Rahmenbedingungen eines Fachunterrichts (Richtlinien, Kerncurricula, Kompetenzmodellen usw.) wissenschaftlich auseinanderzusetzen.
- Sie verfügen über die Fähigkeit zur Begründung schulpraxisbezogener Entscheidungen auf der Basis soliden und strukturierten Wissens über fachliche wie fachdidaktische Theorien und Strukturierungsansätze.
- Die Studierenden können ein Portfolio erstellen.

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Planung und Analyse von Englischunterricht, Group A – 4412 160</b>
<b>Lehrende</b>	C. Müller / A. Thiel
<b>Adressaten</b>	Master Students
<b>Studienbereich</b>	MA R
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b></p> <p>This course serves to prepare for the so called „Praxisblock“. It is divided into two sections. One part will focus on important aspects of teaching and lesson planning from a more theoretical perspective, the other part will take up these aspects and situate them in a Praxis context. The course is jointly planned and taught by a university teacher and a Seminarleiter/Fachleiter, as specified in the GHR 300 outline.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Will be announced at the beginning of the course.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 17, 2014 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.303/304, Mo 11:30 – 13:00 (Teil A), erste Semesterhälfte, BI 303/304, BI 80.303/304, Mo 11:30 – 13:00 (Teil B), zweite Semesterhälfte
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	20.10.14

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Planung und Analyse von Englischunterricht, Group B – 4412 170</b>
<b>Lehrende</b>	C. Müller / K. Walsh
<b>Adressaten</b>	Master Students
<b>Studienbereich</b>	MA R
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b></p> <p>This course serves to prepare for the so called „Praxisblock“. It is divided into two sections. One part will focus on important aspects of teaching and lesson planning from a more theoretical perspective, the other part will take up these aspects and situate them in a Praxis context. The course is jointly planned and taught by a university teacher and a Seminarleiter/Fachleiter, as specified in the GHR 300 outline.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Will be announced at the beginning of the course.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 17, 2014 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 303/304, Mo 11:30 – 13:00 (Teil A), erste Semesterhälfte BI 80.301, Mo 11:30 – 13:00 (Teil B), zweite Semesterhälfte
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	20.10.14

# Projektband Pro 1

## Modulinformation

Modul	Winter	Sommer
<b>Projektmodul 1: Projektvorbereitung</b> (1. Semester)  PL: Vorlage und Präsentation eines Projektkonzepts (Prüfungsleistung) <b>(9 cr.)</b>	Jährlich im Wintersemester, Dauer 1 Semester  a) LV 1 b) LV 2 (Fach 1 oder 2 und GW)	

### Kompetenzen:

- Die Studierenden können auf Grund ihrer Kenntnisse von Ansätzen und Methoden empirischer Unterrichts- und Schulforschung eine eigene unterrichts- bzw. schulbezogene Forschungsfrage entwickeln.
- Die Studierenden können angemessene Methoden zur projektorientierten Umsetzung der Forschungsfrage auswählen.
- Die Studierenden können ein Projekt entwickeln, den Ablauf planen und das Konzept präsentieren.

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Vorbereitung Projektband (Grundkurs) – Researching English Teaching and Learning – 4412 178</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. A. Kubanek
<b>Adressaten</b>	MA Students
<b>Studienbereich</b>	Siehe Modulübersicht
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Veranstaltung im 2. Fach, Veranstaltung in Bildungswissenschaft
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</b></p> <p>Since 1990, early foreign language learning has become an important field of research in linguistics and pedagogy and Fremdsprachendidaktik. Research is being conducted, for example, about language learning processes, about the achievements, about teacher behavior, about the implementation of early English in a certain country or province, about the use of didactic material, language awareness and many more topics. Doing research with language beginners requires sensitivity, a careful choice of research methods, an ability to interpret partly unexpressed learning steps. By looking at selected recent research (also by the teacher of this seminar) we will develop an understanding and a basis for looking at the early language classroom with the eyes of a researcher.</p> <p>This seminar will be continued in the Praxisblock when you will decide on an area of interest</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>A reading list will be handed out at the beginning of the semester.</p> <p>Please register at the first session</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	siehe Modulübersicht
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	siehe Modulübersicht
<b>Ort und Zeit</b>	Mo 13:15 – 14:00, BI 80.303/304, PCS



# Kolloquien

---

Prof. Dr. A. Kubanek:

**Forschungskolloquium – 4412 171**

Auf Anfrage

Dr. K. Theinert:

**Fachdidaktisches Kolloquium – 4412 119**

SE, Mi, 18:30 – 20:00, BI 80.303/304 PCS

This colloquium is open to students preparing their thesis (M.A.). Discussing a broad variety of research topics in didactic fields, the class offers you a forum to present your ideas.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 17, 2014 (3 p.m./15:00).

Prof. Dr. E. Voigts:

**Kolloquium: Theories and Methods in Literary Studies – 4412 031**

SE, Do 18:30 – 20:00, BI 80.301

Our colloquium is tailor-made for students preparing a thesis (B.A., M.A., PhD). Discussing a broad variety of research topics in English and American Studies, the class offers you a forum to test your hypotheses and present your ideas. Fields of research are literary and cultural studies. A presentation or introduction of no more than 45 minutes is usually followed by a discussion of up to 45 minutes. All interested students and colleagues, also from other fields of study, are welcome to engage in critical discussions.

# Öffnungszeiten und Sprechstunden

---

## Öffnungszeiten der Abteilungsgeschäftszimmer:

### **Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft**

A. Kaminsky	Mo, Mi, Do, Fr	10:30 – 12:00 Uhr
	Di	09:30 – 11:30 Uhr

### **Abt. Englische Sprachwissenschaft**

E. Wolf	Di – Fr	10:00 – 12:00 Uhr
---------	---------	-------------------

### **Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik**

C. Nielsen	Mo - Do	09:00 – 11:00 Uhr
------------	---------	-------------------

## Sprechstunden in der Vorlesungszeit (WiSe 14/15)

### **Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft**

S. Ablett	Mittwoch,	14:00 – 15:00 Uhr
Dr. des. K.E. Barnes	Mittwoch,	09:30 – 11:30 Uhr
Prof. Dr. R. Heinze	Mittwoch,	09:00 – 11:00 Uhr
Dr. des. M. Marcsek-Fuchs	Mittwoch,	10:00 – 12:00 Uhr
Dr. N. Pleßke	Mittwoch,	10:00 – 12:00 Uhr
Prof. Dr. E. Voigts	Mittwoch,	10:00 – 12:00 Uhr

### **Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik**

M. Bacon, M.A.	Montag,	15:00 – 16:00 Uhr
Prof. Dr. A. Kubanek	Dienstag,	13:30 – 14:30 Uhr
C. Müller	Mittwoch,	11:00 – 12:00 Uhr
Dr. K. Theinert	Donnerstag,	08:45 – 09:45 Uhr

## **Abt. Englische Sprachwissenschaft**

J. Böning, M.Ed.	Donnerstag,	10:30 – 11:30 Uhr (nur mit Voranmeldung per Email: <a href="mailto:j.boening@tu-bs.de">j.boening@tu-bs.de</a> )
Dr. H. Comes-Koch	Dienstag,	11:30 – 13:00 Uhr
C. Fuckert, M.Ed.	Montag,	10:00 – 11:00 Uhr
PD Dr. H. Motschenbacher	Donnerstag,	13:45 – 14:45 Uhr
M. Schüttler, M.A.	Freitag,	09:00 – 10:00 Uhr (nur mit Voranmeldung per Email: <a href="mailto:m-a.schuettler@tu-bs.de">m-a.schuettler@tu-bs.de</a> )

## **Lehrbeauftragte**

C. Drescher	nach Vereinbarung: Tel.: 0531/341924
E. Endt	nach Vereinbarung: <a href="mailto:e.endt@tu-braunschweig.de">e.endt@tu-braunschweig.de</a>
A. Gallari, M.F.A.	nach Vereinbarung: <a href="mailto:a.gallari@tu-braunschweig.de">a.gallari@tu-braunschweig.de</a>
St. Horn	nach Vereinbarung: <a href="mailto:stefanie.horn@tu-braunschweig.de">stefanie.horn@tu-braunschweig.de</a>
K. Marshfield, M.A.	nach Vereinbarung: <a href="mailto:k.marshfield@tu-bs.de">k.marshfield@tu-bs.de</a>
C. Perkins	nach Vereinbarung: <a href="mailto:c.perkins@tu-braunschweig.de">c.perkins@tu-braunschweig.de</a>
A. Thiel	nach Vereinbarung
S. Thormann	nach Vereinbarung: <a href="mailto:s.thormann@tu-braunschweig.de">s.thormann@tu-braunschweig.de</a>
K. Walsh	nach Vereinbarung
A. Winter	nach Vereinbarung: <a href="mailto:a.winter@tu-braunschweig.de">a.winter@tu-braunschweig.de</a>

## **Emeriti**

Prof. em. P. Doyé	nach Vereinbarung
Prof. i. R. Dr. C. Gnutzmann	nach Vereinbarung: <a href="mailto:c.gnutzmann@tu-bs.de">c.gnutzmann@tu-bs.de</a>
Prof. Dr. H. Janßen, i.R.	siehe Termine in Stud.IP
Prof. em. Dr. H.-J. Possin	nach Vereinbarung
Prof. i. R. Dr. V. Link	nach Vereinbarung