

Fakultät für Geistes- und Erziehungswissenschaften

Englisches Seminar

Geschäftsführung:
Prof. Dr. Eckart Voigts

D - 38106 Braunschweig
Bienroder Weg 80
(Geb. links vom Eingang)

Stand: 29.10.2015

Abteilungen:

Englische Sprachwissenschaft	Telefon 05 31/3 91-8701
Englische Sprache und ihre Didaktik	Telefon 05 31/3 91-8727
Literatur- und Kulturwissenschaft	Telefon 05 31/3 91-8712

Kurzfristige Änderungen sind möglich, bitte regelmäßig nachsehen.

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2015/16

MA Master of Education (nach alter Prüfungsordnung)

Beginn der Lehrveranstaltungen:	Montag,	26.10.15
Weihnachtsferien (Letzter Tag der LV):	Samstag,	19.12.15
Wiederbeginn der LV:	Montag,	04.01.16
Ende der Lehrveranstaltungen:	Samstag,	13.02.16

Das Englische Seminar ist in drei Abteilungen untergliedert: die Abteilung für Literatur- und Kulturwissenschaft (Leiter: Prof. Dr. Eckart Voigts), die Abteilung für Englische Sprachwissenschaft (kommissarischer Leiter: Prof. Dr. Rüdiger Heinze) sowie die Abteilung für Englische Sprache und ihre Didaktik (Leiterinnen: Prof. Dr. Carmen Becker, Prof. Dr. Angelika Kubanek).

Das Englische Seminar bildet seit dem WS 2003/2004 im Studiengang BA (Bachelor) aus, der u. a. mit den weiterführenden Lehramts-Masterstudiengängen für G/H, R und GYM verknüpft ist. Das Englische Seminar ist zudem beteiligt an den Master-Studiengängen „Kultur der technisch-wissenschaftlichen Welt“, „Medientechnik und Kommunikation“ und „Medienwissenschaft“ (HBK), sowie am Zertifikatsprogramm „Deutsch als Fremdsprache“ und im Studiengang BA „Integrierte Sozialwissenschaften“.

Studienberatung: siehe Aushänge im Seminar und auf den entsprechenden Internetseiten des Englischen Seminars.

Für Termine, aktuelle Raumangaben sowie die Öffnungszeiten der Bibliothek und des PC-Sprachlabors und Selbstlernzentrums (PCS) sowie aktuelle Ankündigungen beachten Sie bit-

te die Aushänge an den Anschlagbrettern der Abteilungen und die Internetseiten des Englischen Seminars.

Um Bücher ausleihen zu können, müssen Studierende einen Erfassungsbogen ausfüllen. Dieser kann während der Semesterferien zu den Ferienöffnungszeiten der Bibliothek oder zu Semesterbeginn ausgefüllt werden. Bitte Personalausweis und Studentenausweis mitbringen.

Merkblätter zum BA-Studiengang bzw. Masterstudiengängen finden Sie auf der Homepage des Instituts und der Fakultät.

Die folgenden Kurskommentare dienen Ihrer Studienplanung und Vorbereitung in der vorlesungsfreien Zeit. Nehmen Sie rechtzeitig Kontakt mit Ihren Dozent/innen und Prüfer/innen auf!

Die meisten Kurse am Englischen Seminar finden mit Online-Unterstützung durch die TU-weite Lernplattform Stud.IP statt und setzen die Nutzung dieser Plattform durch die Studierenden voraus. Anmeldungen zur Teilnahme sowie allgemeine und aktuelle Kursmitteilungen finden Sie dort innerhalb der einzelnen Lehrveranstaltungen. Besuchen Sie auch die Internetseite (u.a. über einen Hotlink von der Homepage des Englischen Seminars oder direkt unter <https://studip.tu-braunschweig.de/>).

Um diese Nutzung zu ermöglichen, besorgen Sie sich bitte zu Vorlesungsbeginn im IT-Zentrum einen Benutzer-Account („y-Nummer“) mit zugehörigem Passwort.

Die Lehrenden des Seminars wünschen ein erfolgreiches Wintersemester 2015/16!

FAKULTATIVES LEHRANGEBOT	6
London Exkursion – 4412 420	6
TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324	6
KURSE FÜR DEN STUDIENGANG „MASTER OF EDUCATION LEHRAMT FÜR GYMNASIUM“	7
Modul M1: “Advanced and Applied English Studies I”	7
Modulinformation	7
Methods and Approaches to Teaching Teens in the Transition Phase – 4412 259	9
Learner Autonomy in the EFL Classroom – 4412 260	10
Teaching Shakespeare – 4412 116	11
Linguistic and Psycholinguistic Aspects of the Lexicon – 4412 262	12
American TV Series – 4412 258	13
Contemporary Theatre and Drama – 4412 265	14
Modul M2 “Advanced and Applied English Studies II”	15
Modulinformation	15
Methods and Approaches to Teaching Teens in the Transition Phase – 4412 259	16
Learner Autonomy in the EFL Classroom – 4412 260	17
Teaching Shakespeare – 4412 116	18
Linguistic and Psycholinguistic Aspects of the Lexicon – 4412 262	19
American TV Series – 4412 258	20
Contemporary Theatre and Drama – 4412 265	21
Modul FP 1 “Fachpraktikum”	22
Modulinformation	22
Fachpraktikum verbunden mit Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des FP – 4412 183	23
SPEZIFISCHE KURSE FÜR DIE VERTIEFUNG MASTER CLIL / BILINGUALER SACHFACHUNTERRICHT	25
Modul SFU M1 “Advanced and Applied English Studies: CLIL I”	25
Modulinformation	25
Methods and Approaches to Teaching Teens in the Transition Phase – 4412 259	27
Content and Language Integrated Learning by Interaction – 4412 144	28
Modul SFU M2 “Advanced and Applied English Studies: CLIL II”	29
Modulinformation	29
Content and Language Integrated Learning by Interaction – 4412 144	30
Modul SFU FP 1 “Fachpraktikum”	31
Modulinformation	31
Fachpraktikum verbunden mit Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des FP – 4412 183	32
DIFFERENZIERUNGSBEREICH	33
Aufbaumodul 1 “Genres and Methods“	33
Modulinformation	33
Survey Course I: American Literature – 4412 267	34

Survey Course I: British Literature - Beginnings to Romanticism, Group A – 4412 057	35
Survey Course I: Postcolonial African Literatures – 4412 268	36
Survey Course I: British Literature - Beginnings to Romanticism, Group B – 4412 055	38
Aufbaumodul 2 “System and Variability of English”	39
Modulinformation	39
Introduction to Second Language Acquisition – 4412 225	40
Introduction to Sociolinguistics – 4412 167	41
Approaches to Meaning – 4412 270	42
English Word Formation – 4412 366	43
Aufbaumodul 4 “Intermediate Language Skills”	44
Modulinformation	44
Grammar II, Group A – 4412 096	45
Grammar II, Group B – 4412 242	46
Vocabulary Expansion, Group A – 4412 078	47
Vocabulary Expansion, Group B – 4412 229	48
Erweiterungsmodul 3 “Literary/Cultural Studies and English Linguistics”	49
Modulinformation	49
Contemporary US-American Poetry – 4412 257	50
The Great Exhibition 1851 – 4412 243	51
Eco Art – 4412 230	53
Adaptation – 4412 252	54
Language Contrasts in Theory and Acquisition – 4412 135	55
(New) British English Varieties in 21 st century Britain – 4412 063	66
Linguistic and Cognitive Effects of Bilingualism – 4412 311	68
The Language of the Mass Media – 4412 049	69
KURSE FÜR DEN STUDIENGANG „MASTER OF EDUCATION GRUNDSCHULE / HAUPTSCHULE“	70
Modul GH 1 “Teaching English”	70
Modulinformation	70
Learner Autonomy in the EFL Classroom – 4412 260	71
Teaching English at a Primary Level – 4412 190	72
Storytelling – 4412 288	73
Modul GH 2 “Teaching English”	74
Modulinformation	74
Learner Autonomy in the EFL Classroom – 4412 260	75
Teaching English at a Primary Level – 4412 190	76
Storytelling – 4412 288	77
Modul FP 1 “Fachpraktikum”	78
Modulinformation	78
Fachpraktikum (mit Workshop Unterrichtsvorbereitung) – 4412 255	79
Modul FP 2 “Fachpraktikum”	80
Modulinformation	80
Fachpraktikum (mit Workshop Unterrichtsvorbereitung) – 4412 255	81

KURSE FÜR DEN STUDIENGANG „MASTER OF EDUCATION REALSCHULE“	82
Modul R 1 “Teaching English”	82
Modulübersicht R1	82
Learner Autonomy in the EFL Classroom – 4412 260	83
Storytelling – 4412 288	84
Modul R 2 “Teaching English”	85
Modulinformation	85
Learner Autonomy in the EFL Classroom – 4412 260	86
Storytelling – 4412 288	87
KOLLOQUIEN	88
Kolloquium für Doktoranden – 4412 396	88
ÖFFNUNGSZEITEN UND SPRECHSTUNDEN	89

Fakultatives Lehrangebot

Dr. M. Marcsek-Fuchs:

London Exkursion – 4412 420

Do 18:30 – 20:00 (1 x monatlich)

First Meeting: Thu 12.11.2015

The excursion 'Literary London' is on its way. From the 15th – 22th of May 2016, a group of students will be exploring Great Britain's capital with the focus on its literary and cultural heritage. We will enjoy self-guided tours, visit exhibitions, experience a day at the Globe Theatre, venture on a day-trip to the University of Cambridge and celebrate with an evening out at the theatre. For this, we will be forming project groups that lead us through our literary quest. Some might introduce us to the Sir John Ritblat Gallery of the British Library, others might lead us through the theatre history of West End, and even others might read poetry by Ted Hughes and Sylvia Plath in Cambridge, their place of romance and study. Further highlights of our trip are the visit to a college and the punting tour on the river Cam. In order to organize our trip and discuss possible projects, we will meet once a month, starting on **Thursday, 12th of November 2015**.

Literature:

Dailey, Donna, and John Tomedi. (2007). *Bloom's Literary Guide to London*. New York: Checkmark Books.

Fairman, Richard, ed. (2014). *London: A Literary Anthology*. London: The British Library.

Glinert, Ed. (2007). *Literary London: A Street by Street Exploration of the Capital's Literary Heritage*. London: Penguin.

Kilian, Eveline. (2008). *London: eine literarische Entdeckungsreise*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.

Dr. M. Marcsek-Fuchs:

TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324

Mi 19:00 – 22:00, BI 97/Klingemanns Dach

First Meeting for Newcomers: 11.11.2015, first meeting for 'returners': 28.10.2015

The student theatre group of the English Seminar, the **TUBS-Players**, has been producing plays for almost 20 years. We aim to provide quality entertainment in English for students of the TU as well as secondary schools and the general public. Any students (also from other faculties) who are interested in joining the group, whether on stage or to help backstage, are welcome to join us. Acting in English gives students an excellent opportunity to improve their language proficiency and to deepen their interpretative skills in our discussion rounds. Acting experience is not necessary. Rehearsals and workshops are usually held once or twice a week in the evenings in *Klingemanns Dach*, the attic space of Bienroder Weg 97.

Currently, we are working on
Jessica Swale's play
***Blue Stockings* (2012).**

The performances are planned for early January 2016. Newcomers are welcome!!
For more information please contact Maria Marcsek-Fuchs (m.marcsek@tu-bs.de) or just come by our first meeting.

Kurse für den Studiengang „Master of Education Lehramt für Gymnasium“

Modul M1: “Advanced and Applied English Studies I”

(wird nur noch zum Abschluss des bereits begonnenen Moduls angeboten)

Modulinformation

Modul	Winter	Sommer
Advanced and Applied English Studies I (Schwerpunktf.: 1./2. Sem. Nebenfach: 2./3. Sem.) Prüfungsleistungen (Faktor) Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) (3) 1 Präsentation (1) 1 Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung (1) M1 (9 cr.)	1 LV Applied Linguistics and Language Teaching/Learning – Survey Course (50%) and Special Seminar (50%) Folgende LV ist wahlweise im Winter oder im Sommer zu belegen: 1 LV Literature/Cultural Studies oder 1 LV Linguistics*	1 LV Issues and Options in EFL (50%) und Planung und Analyse von Englischunterricht: Gymnasium

* Beide Studienbereiche, Linguistik und Literatur-/Kulturwissenschaft müssen im Verlauf des Masterstudiengangs abgedeckt werden.

Kompetenzen:

- Vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der gewählten Disziplin (Linguistics oder Literature/Cultural Studies)
- Kenntnis der Methoden der gewählten Teildisziplin (Linguistics oder Literature/Cultural Studies) sowie Kompetenz, diese anzuwenden und kritisch zu reflektieren
- Fähigkeit, sich mit einem Themengebiet der gewählten Teildisziplin (Linguistics oder Literature/Cultural Studies) analytisch und argumentativ auseinander zu setzen
- Nutzung der neuen Medien für fachwissenschaftliche Fragestellungen
- Befähigung zur vertieften wissenschaftlichen Arbeit in der gewählten Teildisziplin
- Fähigkeit, einschlägige Konzepte der Angewandten Linguistik und Fremdsprachendidaktik auf Fremdsprachenunterricht anzuwenden
- Fähigkeit zur kritischen Reflexion des aktuellen Forschungsstandes der Fremdsprachenforschung hinsichtlich möglicher Konsequenzen für den Fremdsprachenunterricht
- Kenntnis von Fragestellungen und kontroversen wissenschaftlichen Positionen der Fremdsprachendidaktik
- Fähigkeit, diese Fragestellungen und Positionen einzuschätzen, zu bewerten und in unterrichtliches Handeln umzusetzen

- Fähigkeit, Englischunterricht im Gymnasium auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu analysieren und zu entwerfen
- Kenntnis von Methoden und ‚traditionellen‘ Medien zur Planung und Durchführung von Englischunterricht und Fähigkeit, diese angemessen einzusetzen
- Nutzung der neuen Medien für die Planung von Englischunterricht sowie die Fähigkeit, neue Medien in den Englischunterricht zu integrieren
- Kenntnis wichtiger Begriffe und Konzepte der Didaktik des Englischen mit der Befähigung, weiterführende fachdidaktische Literatur zu verwenden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Methods and Approaches to Teaching Teens in the Transition Phase – 4412 259
Lehrende	Prof. Dr. C. Becker
Adressaten	Master 1. / 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle M1
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur This course aims at exploring and synthesizing insights from second language acquisition research studies. Participants will be encouraged to reflect upon their own second language learning processes and to discuss issues, problems, and possibilities of methods and approaches to teaching English to teenagers. Furthermore, it aims at developing a methodological framework for a professional language teaching practice at the lower secondary level, which can function as a methodological springboard for future teaching. Be prepared to plan and teach a lesson following specific approaches discussed in the seminar. Literatur: Richards, J.C./Rodgers, T.S. (2014): Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press. Further references will be provided at the beginning of the semester. To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	siehe Modulübersicht
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2 SWS
Ort und Zeit	BI 80.303/304 (PCS), Mo 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	26.10.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Learner Autonomy in the EFL Classroom – 4412 260
Lehrende	Prof. Dr. C. Becker
Adressaten	Master 1. / 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle M1
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur The concept of learner autonomy has become a true 'buzz-word' in the EFL research community during the last two decades, but has not yet been widely implemented in language classrooms throughout Germany. Nevertheless, teachers face very heterogeneous inclusive classrooms and need to find new ways to challenge and foster students. This could be accomplished by shifting responsibility for learning to individual students and granting them more independence and autonomy. In this course we will first focus on the theoretical principles behind the concept of learner autonomy and then explore different approaches and materials for autonomous learning in heterogeneous language classrooms. Furthermore, we will develop, implement and evaluate our own materials at one of our partner schools. Literatur: Benson, Phil (2001): Teaching and Researching Autonomy in Language Learning. Edinburgh Gate: Longman. Benson, Phil & Voller, Peter (1997): Autonomy & Independence in Language Learning. Edinburgh Gate: Longman. Little, David (1991): Learner Autonomy. Definitions, Issues and Problems. Dublin: Authentik. Further references will be provided at the beginning of the semester. To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	siehe Modulübersicht
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2 SWS
Ort und Zeit	BI 80.303/304 (PCS), Mo 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	26.10.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Teaching Shakespeare – 4412 116
Lehrende	Prof. Dr. C. Becker
Adressaten	Master 1. / 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle M1
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur Shakespeare's works are studied in language classrooms all over the world and have always been a favourite for teaching students at upper secondary level in Germany. This is also reflected in the Lower Saxony mandatory core reading list for the "Zentralabitur 15/16" which includes Shakespeare's <i>Merchant of Venice</i> and <i>Romeo and Juliet</i> . In this seminar we will first explore a variety of contemporary learner- and process-oriented methods and approaches to teaching Shakespeare. We will then develop a syllabus, creative activities and materials for exploring and interpreting Shakespeare's language, characters and plays, which will be implemented in a language classroom at one of our partner schools. It is also planned to instruct students of a partner school to take part in a school competition on the occasion of the 400th anniversary of the playwright's death. Texts for the course will include extracts from <i>The Merchant of Venice</i> , and <i>Romeo and Juliet</i> . An extraordinary commitment for material development and implementation at school will be expected.	
Literatur: Further references will be provided at the beginning of the semester. To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	siehe Modulübersicht
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2 SWS
Ort und Zeit	BI 80.303/304 (PCS), Do 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	29.10.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Linguistic and Psycholinguistic Aspects of the Lexicon – 4412 262
Lehrende	Dr. H. Comes-Koch
Adressaten	Master 1. / 2. Studienjahr
Studienbereich	Linguistics
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle M2
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur The purpose of this course is to provide an approach to word meaning from a linguistic perspective as well as from a psycholinguistic perspective. Starting out with linguistic approaches to word meaning and lexical relations, we will later turn to the question in how far these linguistic descriptions are psychologically real. We will focus on the following psycholinguistic aspects: 1. the acquisition of word meaning in first language acquisition; 2. the organisation of the mental lexicon, i.e. lexical storage and retrieval. Literatur: Aitchison, J. (1994). <i>Words in the Mind: An Introduction to the Mental Lexicon</i>. Oxford [u.a.]: Blackwell; Clark, E. (1993). <i>The Lexicon in Acquisition</i>. Cambridge [et al.]: CUP; Cruse, D.A. (1986). <i>Lexical Semantics</i>. Cambridge: Cambridge University Press; Harley, Trevor (2001). <i>The psychology of language</i>. Hove: Psychology Press Ltd.; Lyons, J. (1995). <i>Linguistic Semantics: An Introduction</i>. Cambridge [u.a.]: Cambridge University Press; Further references will be given at the beginning of the semester. To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulinformation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.301, Mo 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	26.10.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	American TV Series – 4412 258
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze
Adressaten	Master 1. / 2. Studienjahr
Studienbereich	Literary Studies
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle M2
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung: During the past decade and a half, serial television has witnessed an enormous upsurge. Although TV series have existed since the advent of television (and serial storytelling for much longer), the diversity, quantity, and (popular & critical) success of recent series is unprecedented and has begun to attract quite a lot of scholarly attention, to which we will contribute in this course. We will look at theories and historical examples of serial storytelling, a sampling of contemporary TV series (announced at the beginning of class), and the contextual conditions that have given rise to the recent developments. Please note: This is a double session course in order to allow for screenings in class. Secondary material will be made available in class. To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	4
Ort und Zeit	Bl 85.3, Fr 15:00 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	30.10.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Contemporary Theatre and Drama – 4412 265
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Master 1. / 2. Studienjahr
Studienbereich	Literary Studies
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle M2
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung: This course provides a survey of major developments in English drama and theatre from the annus mirabilis 1956, i.e., the arrival of both socialist realism and 'absurdist' formal innovation on the British stage (Osborne's <i>Look Back in Anger</i> as well as Beckett's <i>Waiting for Godot</i> and <i>Endgame</i>). We will sketch major tendencies from the New Left, metatheatre, in-yer-face theatre, documentary and verbatim theatre, to contemporary post-dramatic performance (Forced Entertainment). Dramatists discussed will include, among others, Nobel prize winner Harold Pinter, Sir Tom Stoppard, Caryl Churchill, Sarah Kane, Edward Bond, Mark Ravenhill, Ayub Khan-Din, Martin McDonagh, Debbie Tucker Green, Richard Bean, Dennis Kelly, Lucy Prebble, David Greig, and Simon Stephens. You will be asked to watch (and perform) some theatre! We will see live theatre (possible visits include "In der Republik des Glücks" (Crimp) oder "Die Ereignisse" (Greig)), but this will depend on the programmes of theatres in 2015/16. Literatur: Mick Wallis & Simon Sheperd, <i>Studying Plays</i>. 3rd ed. (Bloomsbury, 2010). Aleks Sierz, <i>Rewriting the Nation: British Theatre Today</i> (Methuen, 2011). Aleks Sierz, <i>In-Yer-Face Theatre: British Drama Today</i> (Faber, 2001). A selection of playtexts will be made available at the beginning of term. To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 85.3, Mo 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	26.10.15

Modul M2 “Advanced and Applied English Studies II”

Modulinformation

Module	Winter	Sommer
Advanced and Applied English Studies II (3. Semester) Prüfungsleistungen (Faktor) Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) (3) 1 Präsentation (1) M2 (6 cr.)	1 LV Linguistics or Literature/Cultural Studies – Survey Course (50%) and Special Seminar (50%) (2 SWS)* 1 LV English and American Literature(s) and Culture(s) in the EFL Classroom – Survey Course (2 SWS)	Keine LV im Sommersemester

* Beide Studienbereiche, Linguistik und Literatur-/Kulturwissenschaft müssen im Verlauf des Masterstudiengangs abgedeckt werden.

Kompetenzen:

- Kenntnis wichtiger Methoden zur Literatur- und Kulturvermittlung und Fähigkeit, diese im Fremdsprachenunterricht anzuwenden
- Befähigung zur Auswahl und Vermittlung angemessener literarischer und kultureller Inhalte für verschiedene Klassenstufen unter Berücksichtigung der schulstufenspezifischen Vorgaben des Curriculums
- Fähigkeit zum Einsatz neuer Medien in der literatur- und kulturwissenschaftlichen Arbeit
- Überblickskenntnisse zur Entwicklung von Sprache oder Literatur/Kultur des Englischen seit der frühen Neuzeit
- Überblickskenntnisse zu konzeptuellen und theoretischen Entwicklungen in der gewählten Teildisziplin (Linguistics or Literature/Cultural Studies)
- Vertiefte Kenntnis aktueller Theorien und Methoden sowie die Befähigung, diese zur Analyse übergreifender und spezifischer Fragestellungen der gewählten Teildisziplin einzusetzen

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Methods and Approaches to Teaching Teens in the Transition Phase – 4412 259
Lehrende	Prof. Dr. C. Becker
Adressaten	Master 1. / 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle M1
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur This course aims at exploring and synthesizing insights from second language acquisition research studies. Participants will be encouraged to reflect upon their own second language learning processes and to discuss issues, problems, and possibilities of methods and approaches to teaching English to teenagers. Furthermore, it aims at developing a methodological framework for a professional language teaching practice at the lower secondary level, which can function as a methodological springboard for future teaching. Be prepared to plan and teach a lesson following specific approaches discussed in the seminar. Literatur: Richards, J.C./Rodgers, T.S. (2014): Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press. Further references will be provided at the beginning of the semester. To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	siehe Modulübersicht
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2 SWS
Ort und Zeit	BI 80.303/304 (PCS), Mo 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	26.10.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Learner Autonomy in the EFL Classroom – 4412 260
Lehrende	Prof. Dr. C. Becker
Adressaten	Master 1. / 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle M1
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur The concept of learner autonomy has become a true 'buzz-word' in the EFL research community during the last two decades, but has not yet been widely implemented in language classrooms throughout Germany. Nevertheless, teachers face very heterogeneous inclusive classrooms and need to find new ways to challenge and foster students. This could be accomplished by shifting responsibility for learning to individual students and granting them more independence and autonomy. In this course we will first focus on the theoretical principles behind the concept of learner autonomy and then explore different approaches and materials for autonomous learning in heterogeneous language classrooms. Furthermore, we will develop, implement and evaluate our own materials at one of our partner schools. Literatur: Benson, Phil (2001): Teaching and Researching Autonomy in Language Learning. Edinburgh Gate: Longman. Benson, Phil & Voller, Peter (1997): Autonomy & Independence in Language Learning. Edinburgh Gate: Longman. Little, David (1991): Learner Autonomy. Definitions, Issues and Problems. Dublin: Authentik. Further references will be provided at the beginning of the semester. To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	siehe Modulübersicht
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2 SWS
Ort und Zeit	BI 80.303/304 (PCS), Mo 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	26.10.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Teaching Shakespeare – 4412 116
Lehrende	Prof. Dr. C. Becker
Adressaten	Master 1. / 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle M1
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur Shakespeare's works are studied in language classrooms all over the world and have always been a favourite for teaching students at upper secondary level in Germany. This is also reflected in the Lower Saxony mandatory core reading list for the "Zentralabitur 15/16" which includes Shakespeare's <i>Merchant of Venice</i> and <i>Romeo and Juliet</i>. In this seminar we will first explore a variety of contemporary learner- and process-oriented methods and approaches to teaching Shakespeare. We will then develop a syllabus, creative activities and materials for exploring and interpreting Shakespeare's language, characters and plays, which will be implemented in a language classroom at one of our partner schools. It is also planned to instruct students of a partner school to take part in a school competition on the occasion of the 400th anniversary of the playwright's death. Texts for the course will include extracts from <i>The Merchant of Venice</i>, and <i>Romeo and Juliet</i>. An extraordinary commitment for material development and implementation at school will be expected. Literatur: Further references will be provided at the beginning of the semester. To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	siehe Modulübersicht
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2 SWS
Ort und Zeit	BI 80.303/304 (PCS), Do 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	29.10.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Linguistic and Psycholinguistic Aspects of the Lexicon – 4412 262
Lehrende	Dr. H. Comes-Koch
Adressaten	Master 1. / 2. Studienjahr
Studienbereich	Linguistics
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle M2
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur The purpose of this course is to provide an approach to word meaning from a linguistic perspective as well as from a psycholinguistic perspective. Starting out with linguistic approaches to word meaning and lexical relations, we will later turn to the question in how far these linguistic descriptions are psychologically real. We will focus on the following psycholinguistic aspects: 1. the acquisition of word meaning in first language acquisition; 2. the organisation of the mental lexicon, i.e. lexical storage and retrieval. Literatur: Aitchison, J. (1994). <i>Words in the Mind: An Introduction to the Mental Lexicon</i>. Oxford [u.a.]: Blackwell; Clark, E. (1993). <i>The Lexicon in Acquisition</i>. Cambridge [et al.]: CUP; Cruse, D.A. (1986). <i>Lexical Semantics</i>. Cambridge: Cambridge University Press; Harley, Trevor (2001). <i>The psychology of language</i>. Hove: Psychology Press Ltd.; Lyons, J. (1995). <i>Linguistic Semantics: An Introduction</i>. Cambridge [u.a.]: Cambridge University Press; Further references will be given at the beginning of the semester. To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulinformation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.301, Mo 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	26.10.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	American TV Series – 4412 258
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze
Adressaten	Master 1. / 2. Studienjahr
Studienbereich	Literary Studies
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle M2
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung: During the past decade and a half, serial television has witnessed an enormous upsurge. Although TV series have existed since the advent of television (and serial storytelling for much longer), the diversity, quantity, and (popular & critical) success of recent series is unprecedented and has begun to attract quite a lot of scholarly attention, to which we will contribute in this course. We will look at theories and historical examples of serial storytelling, a sampling of contemporary TV series (announced at the beginning of class), and the contextual conditions that have given rise to the recent developments. Please note: This is a double session course in order to allow for screenings in class. Secondary material will be made available in class. To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	4
Ort und Zeit	Bl 85.3, Fr 15:00 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	30.10.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Contemporary Theatre and Drama – 4412 265
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Master 1. / 2. Studienjahr
Studienbereich	Literary Studies
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle M2
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung: This course provides a survey of major developments in English drama and theatre from the annus mirabilis 1956, i.e., the arrival of both socialist realism and 'absurdist' formal innovation on the British stage (Osborne's <i>Look Back in Anger</i> as well as Beckett's <i>Waiting for Godot</i> and <i>Endgame</i>). We will sketch major tendencies from the New Left, metatheatre, in-yer-face theatre, documentary and verbatim theatre, to contemporary post-dramatic performance (Forced Entertainment). Dramatists discussed will include, among others, Nobel prize winner Harold Pinter, Sir Tom Stoppard, Caryl Churchill, Sarah Kane, Edward Bond, Mark Ravenhill, Ayub Khan-Din, Martin McDonagh, Debbie Tucker Green, Richard Bean, Dennis Kelly, Lucy Prebble, David Greig, and Simon Stephens. You will be asked to watch (and perform) some theatre! We will see live theatre (possible visits include "In der Republik des Glücks" (Crimp) oder "Die Ereignisse" (Greig)), but this will depend on the programmes of theatres in 2015/16. Literatur: Mick Wallis & Simon Sheperd, <i>Studying Plays</i>. 3rd ed. (Bloomsbury, 2010). Aleks Sierz, <i>Rewriting the Nation: British Theatre Today</i> (Methuen, 2011). Aleks Sierz, <i>In-Yer-Face Theatre: British Drama Today</i> (Faber, 2001). A selection of playtexts will be made available at the beginning of term. To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 85.3, Mo 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	26.10.15

Modul FP 1 “Fachpraktikum”

Modulinformation

Modul	Winter	Sommer
Fachpraktikum 1 (3. Semester oder Block nach dem 3. Semester) Studienleistung: - 1 didaktische Akte FP 1	Fachpraktikum 1 LV Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des FP	Keine LV im Sommersemester

Kompetenzen:

- Fähigkeit zur Planung, Durchführung und kritischen Auswertung von Englischunterricht sowie Kenntnis von Instrumenten zur Beobachtung, Reflexion und Bewertung von Englischunterricht
- Kenntnis von Methoden der empirischen Unterrichtsforschung und Erwerb der Fähigkeit, diese auf die Erhebung, Analyse und Auswertung von Englischunterricht anzuwenden.

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Fachpraktikum verbunden mit Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des FP – 4412 183
Lehrende	C. Müller
Adressaten	Studierende im 3. MA-Semester, die ihr Fachpraktikum im Fach Englisch absolvieren möchten
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--

Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:

Diese Lehrveranstaltung will die wichtigsten theoretischen Grundlagen des Englischunterrichts mit Planungshinweisen für die Unterrichtspraxis verbinden. Das Seminar wird sich dazu mit ausgewählten Fragen des Englischunterrichts (z.B. Begründung von Englischunterricht, autonomes Fremdsprachenlernen, Differenzierung und Individualisierung) beschäftigen und diese mit Blick auf das Unterrichtsgeschehen perspektivieren. Besondere Aufmerksamkeit soll auf der Aufarbeitung der für den Englischunterricht relevanten Dokumente, wie Bildungsstandards und Kerncurricula, liegen.

Die Teilnehmer lernen, kompetenzorientierten Englischunterricht auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu entwerfen. Für die Leistungserbringung ergeben sich je nach individueller Wahl der Studierenden, zwei Möglichkeiten:

1. Das Fachpraktikum wird im Fach Englisch absolviert. (= Betreuung durch das Fach Englisch)

In diesem Fall besteht die Veranstaltung dem vorbereitenden Kurs „Fachpraktikum verbunden mit Methoden der empirischen Unterrichtsforschung“, dem begleitenden Praktikum (4 Wochen im Februar/März) sowie der Nachbereitung in der vorlesungsfreien Zeit. Studienleistung ist ein Portfolio.

2. Das Fachpraktikum wird im anderen Fach absolviert. (= Betreuung durch das andere Fach)

In diesem Fall ist nur der Kurs „Fachpraktikum verbunden mit Methoden der empirischen Unterrichtsforschung“ zu absolvieren. Im Rahmen des Seminars ist ein Unterrichtsentwurf als Teil des Portfolios zu erarbeiten, der mündlich in der Gruppe vorgestellt und begründet wird.

Die Wahl der Praktikumsschule erfolgt eigenständig.

Please enrol in Stud.IP.

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Siehe Modulübersicht
SWS	2

Ort und Zeit	1. Veranstaltung: Freitag, 05.02.16, 13:15 – 16:30, BI 85.2 Blockseminar: 22. - 24.02.16, 11:30 – 16:30, BI 80.303/304, PCS
Termin der 1. Sitzung	05.02.16

Spezifische Kurse für die Vertiefung Master CLIL / Bilingualer Sachfachunterricht

Modul SFU M1 “Advanced and Applied English Studies: CLIL I”

Modulinformation

Modul	Winter	Sommer
Advanced and Applied English Studies: CLIL I (Schwerpunktfach: 1./2. Sem. Nebenfach: 2./3. Sem.) Prüfungsleistungen (Faktor) - Veranstaltungsbe- gleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsenta- tion) (3) - 1 Präsentation (1) - 1 Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläu- terung (1) SFU M1 (9 cr.)	1 LV Applied Linguistics and Language Teach- ing/Learning – Survey Course (50%) and Special Seminar (50%)	1 LV Issues and Options in EFL (50%) und Planung und Analyse von Englischunterricht: Gymna- sium/bilingualer Zweig

Kompetenzen:

- Kenntnisse von Theorien des Zweitspracherwerbs sowie Überblickswissen zu indivi-
duellen und sozialen Ausprägungen von Bilingualismus und Mehrsprachigkeit
- Kenntnis der Methoden der Linguistik sowie Kompetenz diese anzuwenden und kri-
tisch zu reflektieren
- Fähigkeit, sich mit einem Themengebiet der Linguistik analytisch und argumentativ
auseinander zusetzen
- Nutzung der neuen Medien für fachwissenschaftliche Fragestellungen
- Befähigung zur vertieften wissenschaftlichen Arbeit in der gewählten Teildisziplin
- Fähigkeit, einschlägige Konzepte der Angewandten Linguistik und Fremdsprachendi-
daktik auf Fremdsprachenunterricht anzuwenden
- Fähigkeit zur kritischen Reflexion des aktuellen Forschungsstandes der Fremdspra-
chenforschung hinsichtlich möglicher Konsequenzen für den Fremdsprachenunterricht
- Kenntnis von Fragestellungen und kontroversen wissenschaftlichen Positionen der
Fremdsprachendidaktik
- Fähigkeit, diese Fragestellungen und Positionen einzuschätzen, zu bewerten und in
unterrichtliches Handeln umzusetzen.
- Fähigkeit, Englischunterricht im Gymnasium auf der Basis fachdidaktischer Analyse-
und Planungskriterien zu analysieren und zu entwerfen
- Kenntnis von Methoden und ‚traditionellen‘ Medien zur Planung und Durchführung von
Englischunterricht und Fähigkeit, diese angemessen einzusetzen

- Nutzung der neuen Medien für die Planung von Englischunterricht sowie die Fähigkeit, neue Medien in den Englischunterricht zu integrieren
- Kenntnis wichtiger Begriffe und Konzepte der Didaktik des Englischen mit der Befähigung, weiterführende fachdidaktische Literatur zu verwenden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Methods and Approaches to Teaching Teens in the Transition Phase – 4412 259
Lehrende	Prof. Dr. C. Becker
Adressaten	Master 1. / 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle M1
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur This course aims at exploring and synthesizing insights from second language acquisition research studies. Participants will be encouraged to reflect upon their own second language learning processes and to discuss issues, problems, and possibilities of methods and approaches to teaching English to teenagers. Furthermore, it aims at developing a methodological framework for a professional language teaching practice at the lower secondary level, which can function as a methodological springboard for future teaching. Be prepared to plan and teach a lesson following specific approaches discussed in the seminar. Literatur: Richards, J.C./Rodgers, T.S. (2014): Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press. Further references will be provided at the beginning of the semester. To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	siehe Modulübersicht
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304 (PCS), Mo 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	26.10.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Content and Language Integrated Learning by Interaction – 4412 144
Lehrende	Prof. Dr. C. Becker
Adressaten	Master 1. / 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle M1
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur CLIL (Content and Language Integrated Learning) is said to be one of the most promising approaches to foreign language learning. We will study this grassroots movement initiated by teachers and recently discovered by researchers. Various approaches facilitating conversational interaction will be critically examined by analysing different lessons of subjects taught in English which have been recorded. Finally, you will be encouraged to develop tasks promoting interaction in the CLIL classroom and examine their impact on the language development of learners at lower and upper secondary level by conducting and evaluating your own mini-action research projects at school. Literatur: Becker, Carmen & Kupetz, Rita (Hrsg.) (2014): CLIL by Interaction. Frankfurt: Peter Lang. Further references will be provided at the beginning of the semester. To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	siehe Modulübersicht
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304 (PCS), Mo 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	26.10.15

Modul SFU M2 “Advanced and Applied English Studies: CLIL II”

Modulinformation

Advanced and Applied English Studies: CLIL II (3. Semester) Prüfungsleistungen (Faktor) - Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) (3) - 1 Präsentation (1) SFU M2 (6 cr.)	1 LV Current Topics in Content and Language Integrated Learning (1 SWS)	Keine LV im Sommersemester
	1 LV English and American Literature(s) and Culture(s) in the EFL Classroom – Survey Course (1 SWS)	
	1 LV Literature/Cultural Studies – Survey Course (50%) and Special Seminar (50%) (2 SWS)	

Kompetenzen:

- Kenntnis der theoretischen Grundlagen und praktischen Durchführungsformen des bilingualen Sachfachunterrichts, der wesentlichen Merkmale einer Didaktik des bilingualen Sachfachunterrichts und der Funktionen des Englischen in gesellschaftswissenschaftlich vs. naturwissenschaftlich-mathematisch basierten Sachfächern
- Kenntnis wichtiger Methoden zur Literatur- und Kulturvermittlung und Fähigkeit, diese im Fremdsprachenunterricht anzuwenden
- Befähigung zur Auswahl und Vermittlung angemessener literarischer und kultureller Inhalte für verschiedene Klassenstufen unter Berücksichtigung der schulstufenspezifischen Vorgaben des Curriculums
- Fähigkeit zum Einsatz neuer Medien in der literatur- und kulturwissenschaftlichen Arbeit
- Überblick über wesentliche Inhalte, Entwicklungen und Konzepte der anglistischen Literatur- oder Kulturwissenschaft
- Kenntnis aktueller literatur-/kulturwissenschaftlicher Theorien und die Befähigung, diese zur Analyse übergreifender und spezifischer Fragestellungen einzusetzen

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Content and Language Integrated Learning by Interaction – 4412 144
Lehrende	Prof. Dr. C. Becker
Adressaten	Master 1. / 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle M1
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur CLIL (Content and Language Integrated Learning) is said to be one of the most promising approaches to foreign language learning. We will study this grassroots movement initiated by teachers and recently discovered by researchers. Various approaches facilitating conversational interaction will be critically examined by analysing different lessons of subjects taught in English which have been recorded. Finally, you will be encouraged to develop tasks promoting interaction in the CLIL classroom and examine their impact on the language development of learners at lower and upper secondary level by conducting and evaluating your own mini-action research projects at school. Literatur: Becker, Carmen & Kupetz, Rita (Hrsg.) (2014): CLIL by Interaction. Frankfurt: Peter Lang. Further references will be provided at the beginning of the semester. To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	siehe Modulübersicht
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304 (PCS), Mo 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	26.10.15

Modul SFU FP 1 “Fachpraktikum”

Modulinformation

Fachpraktikum 1 (Gymnasium bilingualer Zweig) (3. Semester oder Block nach dem 3. Semester) Studienleistung: - 1 didaktische Akte SFU FP 1	Fachpraktikum 1 LV Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des FP	Keine LV im Sommersemester
Masterarbeit	Für Studierende mit dem Schwerpunkt Gymnasium/bilingualer SFU ist die Erstellung der Masterarbeit zu einem Thema des bilingualen SFU <i>obligatorisch</i> .	

Kompetenzen:

- Fähigkeit zur Planung, Durchführung und kritischen Auswertung von Englischunterricht sowie Kenntnis von Instrumenten zur Beobachtung, Reflexion und Bewertung von Englischunterricht bzw. bilinguaem Sachfachunterricht
- Kenntnis von Methoden der empirischen Unterrichtsforschung und Erwerb der Fähigkeit, diese auf die Erhebung, Analyse und Auswertung von Englischunterricht bzw. bilinguaem Sachfachunterricht anzuwenden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Fachpraktikum verbunden mit Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des FP – 4412 183
Lehrende	C. Müller
Adressaten	Studierende im 3. MA-Semester, die ihr Fachpraktikum im Fach Englisch absolvieren möchten
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung: Diese Lehrveranstaltung will die wichtigsten theoretischen Grundlagen des Englischunterrichts mit Planungshinweisen für die Unterrichtspraxis verbinden. Das Seminar wird sich dazu mit ausgewählten Fragen des Englischunterrichts (z.B. Begründung von Englischunterricht, autonomes Fremdsprachenlernen, Differenzierung und Individualisierung) beschäftigen und diese mit Blick auf das Unterrichtsgeschehen perspektivieren. Besondere Aufmerksamkeit soll auf der Aufarbeitung der für den Englischunterricht relevanten Dokumente, wie Bildungsstandards und Kerncurricula, liegen. Die Teilnehmer lernen, kompetenzorientierten Englischunterricht auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu entwerfen. Für die Leistungserbringung ergeben sich je nach individueller Wahl der Studierenden, zwei Möglichkeiten: 1. Das Fachpraktikum wird im Fach Englisch absolviert. (= Betreuung durch das Fach Englisch) In diesem Fall besteht die Veranstaltung dem vorbereitenden Kurs „Fachpraktikum verbunden mit Methoden der empirischen Unterrichtsforschung“, dem begleitenden Praktikum (4 Wochen im Februar/März) sowie der Nachbereitung in der vorlesungsfreien Zeit. Studienleistung ist ein Portfolio. 2. Das Fachpraktikum wird im anderen Fach absolviert. (= Betreuung durch das andere Fach) In diesem Fall ist nur der Kurs „Fachpraktikum verbunden mit Methoden der empirischen Unterrichtsforschung“ zu absolvieren. Im Rahmen des Seminars ist ein Unterrichtsentwurf als Teil des Portfolios zu erarbeiten, der mündlich in der Gruppe vorgestellt und begründet wird. Die Wahl der Praktikumsschule erfolgt eigenständig. Please enrol in Stud.IP.	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	1. Veranstaltung: Freitag, 05.02.16, 13:15 – 16:30, BI 85.2 Blockseminar: 22. - 24.02.16, 11:30 – 16:30, BI 80.303/304, PCS
Termin der 1. Sitzung	05.02.16

Differenzierungsbereich

Aufbaumodul 1 “Genres and Methods“

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 1 Genres and Methods
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Master 1. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Vertiefung der Kenntnisse und Fähigkeiten aus dem Basismodul im Bereich der verschiedenen literarischen Genres und der Methodologie.
- Einübung von literatur- und kulturwissenschaftlichen Analyseverfahren.
- Fähigkeit zur medialen Aufbereitung von Forschungsergebnissen: Umgang mit verschiedenen Präsentationstechniken (Schlüsselqualifikationen).
- Selbständige Abfassung schriftlicher, wissenschaftlichen Ansprüchen genügender Arbeiten.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind zu belegen (auf Winter und Sommer zu verteilen): SE Literaturwissenschaft SE Kulturwissenschaft L: 1 LV mit veranstaltungsbegleitender Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) 1 LV mit Präsentation	

LV: Lehrveranstaltung
L: Studien- oder Prüfungsleistung
LP: Leistungspunkte
SE: Seminar

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course I: American Literature – 4412 267
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course I: 4412 057, 4412 268, 4412 055
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur This course will introduce you to US-American literature and its cultural contexts from the beginnings to the end of the 19th century. Caveat: the course has a heavy reading load, so start reading early. The syllabus will be available on Stud.IP well in advance of the semester. All of the texts will be taken from the 2007 two-package/five volume edition of the <i>Norton Anthology of American Literature</i> (Vol. A-E). Primärliteratur: Baym, N. (2007). <i>The Norton Anthology of American Literature</i> (Vol. A-E). New York: Norton. Sekundärliteratur: Zapf, H. (2010). <i>Amerikanische Literaturgeschichte</i>. Stuttgart: Metzler. To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Fr 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	30.10.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course I: British Literature - Beginnings to Romanticism, Group A – 4412 057
Lehrende	Dr. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course II: 4412 267, 4412 268, 4412 055
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur This survey course is designed as a rough overview over the literary history(ies) ranging from Medieval Literature to early Romanticism. Our literary as well as cultural journey will encompass poetry, drama, narrative fiction, essays, and culturally relevant critical texts. By discussing selected works ranging from the Middle Ages and the Renaissance to Pre-Romanticism, from Beowulf and William Shakespeare to Thomas Gray, we will trace lines of development and place these texts into their literary, as well as cultural contexts. This course will provide an opportunity to deepen analytical skills and to further an awareness of literature as a crucial part of rapidly changing times. Literature: <i>The Norton Anthology of English Literature</i> (9th ed., vol. 1) Secondary literature: For orientation in the field, please consult the standard literary histories (Seeber, <i>Englische Literaturgeschichte</i>; Sampson, <i>Cambridge Guide to English Literature</i>; Bloomsbury <i>Guide to English Literature</i>; Peck/Coyle, <i>A Brief History of English Literature</i>; Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>). To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.7, Do 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	29.10.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course I: Postcolonial African Literatures – 4412 268
Lehrende	Dr. N. Pleßke
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course II: 4412 267, 4412 057, 4412 055

Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur

The vast body of postcolonial African writing grapples with the colonial legacy, rewrites the narrative of conquest and decolonisation, and resists the disillusioning realities of postcolonial politics, such as the repressive, illegitimate neo-colonial rule of post-independence governments rife with corruption. Moreover, since decolonisation and political independence, literature by African writers has also played a pivotal role in a revaluation of cultural heritage.

This seminar introduces students to postcolonial African literatures in English. We will read novels, plays, short stories, and poems by West, East, and South African authors, such as Chinua Achebe, Wole Soyinka, Cyprian Ekwensi, Flora Nwapa, Buchi Emecheta, Ben Okri, Ngũgĩ wa Thiong'o, Nuruddin Farah, Alex La Guma, Nadine Gordimer, J.M. Coetzee, etc.

Primärliteratur

Please purchase the following editions of primary texts. You should have read Achebe's novel before the first session.

Achebe, Chinua. *Things Fall Apart*. 1958. London: Penguin, 2006. Print. Penguin Classics. [ISBN: 978-0141023380]

Soyinka, Wole. *The Lion and the Jewel*. 1962. Oxford: Oxford UP, 1963. Print. Three Crown Jewels. [ISBN: 978-0199110834]

Further set texts will be announced in the beginning of the class. Additional material will be made available via Stud.IP.

Sekundärliteratur

Useful introductory reading:

Döring, Tobias. *Postcolonial Literatures in English*. Stuttgart: Klett, 2008. Print. Uni Wissen Anglistik/Amerikanistik.

Gikandi, Simon. "African Literature and the Colonial Factor." *The Cambridge History of African and Caribbean Literature, Vol. 1*. Eds. Irele Abiola and Simon Gikandi. Cambridge: Cambridge UP, 2004. 379-407. Print.

Gohrisch, Jana, and Ellen Grünkemeier, eds. *Listening to Africa: Anglophone African Literatures and Cultures*. Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 2013. Print. Anglistik & Englischunterricht.

McLeod, John. *Beginning Postcolonialism*, Manchester: Manchester UP, 2000. Print.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	29.10.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course I: British Literature - Beginnings to Romanticism, Group B – 4412 055
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course I: 4412 267, 4412 057, 4412 268
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur This course (the first in a two-part sequence) aims at providing a rough (and necessarily sketchy) overview over the key texts and periods of English literature from the Renaissance to Romanticism. Our starting point will be the merits, pitfalls and governing principles of writing literary histories. We will then focus on Medieval, Renaissance (Elizabethan, Jacobean, 1500 to 1660), Classicist Restoration, Augustan, 1660 to 1789), up to Romantic literature (1790 to 1830). Primary literature Textbook: <i>The Norton Anthology of English Literature</i>. Eds. Stephen Greenblatt et al., 8th ed. New York: Norton, 2006. Secondary literature For orientation in the field, please consult the standard literary histories (Seeber, <i>Englische Literaturgeschichte</i>; Sampson, <i>Cambridge Guide to English Literature</i>; Bloomsbury <i>Guide to English Literature</i>; Peck/Coyle, <i>A Brief History of English Literature</i>; Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>). The syllabus will be available on Stud.IP in advance of the semester. Caveat: the course has a heavy reading load, so start reading early. To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Di 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	03.11.15

Aufbaumodul 2 “System and Variability of English”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 2 System and Variability of English
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Master 1. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Kenntnisse der Variation des Englischen in sozialer, zeitlicher oder räumlicher Dimension in Wort und Schrift (= Kenntnisse der Varietäten sowie psycholinguistische Verarbeitungsmechanismen)
- Kenntnisse der Entwicklungsprozesse und -prinzipien in der allgemein-sozialen Dimension (Sprachgeschichte) und im individuellen Bereich (Spracherwerb)
- Vertiefung expliziten Sprachwissens und Fähigkeit zur Anwendung kontrastiver Analysen des Deutschen und Englischen (z.B. Übersetzungen)
- Fähigkeit zur Analyse von Sprachsystem und Sprachvariabilität und den entsprechenden sprachlichen Daten des gesprochenen und geschriebenen Englisch in den jeweiligen sprachwissenschaftlichen Teilgebieten
- Anwendung der Techniken linguistischer Datenaufbereitung und Präsentation (in Nachschlag- und Schulgrammatiken, in Wörterbüchern; traditionell wie auch digitalisiert) (Schlüsselqualifikationen)
- Erhöhung der fremdsprachlichen Kompetenz mit dem Schwerpunkt auf Sprachbewusstsein in Grammatik und Lexik
- Verständnis für soziale und politische Probleme des Englischen als internationaler Sprache
- Analysefähigkeit medialer Erzeugnisse in englischer Sprache, ggf. unter kontrastiven Gesichtspunkten
- Reflektorische Medienkompetenz bzgl. englischsprachiger Massenmedien

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Zwei Seminare sind zu belegen, die die folgenden Bereiche abdecken:	
Bereich 1: Developmental and Linguistic Variation	
Bereich 2: Systems of Language and Communication	
L: 1 LV mit schriftlicher Datenanalyse 1 LV mit veranstaltungsbegleitender Hausarbeit (ggf. mit Präsentation)	

LV: Lehrveranstaltung

SE: Seminar

L: Studien- oder Prüfungsleistung

LP: Leistungspunkte

Themenbereich 1: Developmental and Linguistic Variation

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Second Language Acquisition – 4412 225
Lehrende	Dr. H. Comes-Koch
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Bereich 1: Developmental and Linguistic Variation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur The acquisition of a second language is a very complex process – the result of various inter-related factors. This course will provide an overview of the central issues discussed in second language acquisition, e.g.: What are the processes underlying language acquisition in general? Is there a difference between first and second language acquisition? Do learners with different first languages learn the second language in the same way? What is the role of the first language? Are there individual differences between learners of the same second language? How do learners communicate in the second language? What is the role of instruction? Current models/ theories of (second) language acquisition, as well as empirical studies will be introduced. We will look at both formal aspects (language structure) and functional aspects (language use). Students will be familiarised with empirical research methods, as analysis of language data will be an integral part of this course. Literatur: Cook, V. (1993). Linguistics and Second Language Acquisition. Houndmills / Basingstoke/ Hampshire / London: Macmillan; Doughty, C. J.S. / Long, M. (2003). The Handbook of Second Language Acquisition. Malden, Mass.: Blackwell; Ellis, R. (1994). The Study of Second Language Acquisition. Oxford: Oxford University Press; Gass, S. / Selinker, L. (2001). Second Language Acquisition. An Introductory Course. Mahwah, NJ, London: Lawrence Erlbaum; Ritchie, W. C. / Bhatia, T. K. (1996). Handbook of Second Language Acquisition. San Diego [u.a.]: Academic Press. Further references will be given at the beginning of the semester. To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 „Linguistic Foundations“
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulinformation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	29.10.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Sociolinguistics – 4412 167
Lehrende	K. Marshfield, M.A.
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Bereich 1: Developmental and Linguistic Variation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur In the 1960s Chomsky recommended that “linguistic theory (be) concerned primarily with an ideal speaker-listener, in a completely homogeneous speech community, who knows its language perfectly . . .”. Around the same time , William Labov introduced methods and theories which explored linguistic reality as characterised by heterogeneity and variation and thus the Western approach to studying language in a social context, called sociolinguistics, came to being. In this seminar participants will be introduced to forms of linguistic variation within the English language. Some selected areas of sociolinguistics will include classical sociolinguistics with the groundbreaking urban dialect studies done by Labov in New York City as well as studies done by Trudgill in Norwich. We will focus on the variables of social class, gender and age and their impact on language use. We will also take into account other factors such as situation, power, orientation and contact, as well as integration into social networks and their influence on language variation. Other areas of sociolinguistics to be touched on will entail linguistic variation with reference to the situational context, differences in the use of language between men and women (gender studies), multilingualism in society, language change through language contact (English-based pidgins and creoles), as well as the notion of the “linguistic marketplace.” The course will be rounded off by some recent sociolinguistic approaches dealing with globalisation, post-colonial English and language policy planning. Literatur: Meyerhoff, M. (2006). <i>Introducing Sociolinguistics</i>. London and New York: Routledge. A detailed reading list will be handed out at the beginning of the semester. To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 „Linguistic Foundations“
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulinformation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Mo 08:00 – 09:30, bis 07.12.15 Sa 09:45 – 13:00, 07.11., 21.11. und 05.12.15
Termin der 1. Sitzung	02.11.15

Themenbereich 2: System of Language and Communication

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Approaches to Meaning – 4412 270
Lehrende	C. Fuckert, M.Ed.
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Bereich 2: Systems of Language and Communication
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur: This course will discuss the central semantic and pragmatic approaches towards the “meaning-problem”, introducing the main concepts and methods of the study of context-free and contextually dependent meaning. In the first part of the course we will discuss the constant and context-free linguistic meaning (on the level of words, phrases, and sentences) that is connected with a) the theory of lexical fields and sense relations, b) prototypical properties of lexical items and c) the theory of semantic components, within which both ways of lexical meaning can also be realized. We will then investigate the contextually dependent meaning based on culturally or situationally embedded frameworks of understanding words by their function, use and background knowledge. Finally, we will focus on a principle-governed interpretation of meaning based on discourse implicatures that accounts for the ambiguous and dynamic status of meaning caused by linguistic interactions. Basic knowledge of semantics and pragmatics (introductory level) is expected. Literatur: Cruse, D.A. (2004). <i>Meaning in Language. An Introduction to Semantics and Pragmatics</i>. Oxford [u.a.]: Oxford University Press; Kearns, D. (2000). <i>Semantics</i>. Basingstoke: Macmillan; Levinson, S. (1983). <i>Pragmatics</i>. Cambridge: Cambridge University Press; Löbner, S. (2002). <i>Understanding Semantics</i>. London: Arnold; Lyons, J. (1995). <i>Linguistic Semantics: An Introduction</i>. Cambridge [u.a.]: Cambridge University Press; Renkema, J. (2004): <i>Introduction to Discourse Studies</i>. Amsterdam/Philadelphia: Benjamins; Thomas, J. (1995). <i>Meaning in Interaction</i>. London/New York: Longman. Further literature will be given at the beginning of the semester. To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 “Linguistic Foundations”
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Siehe Modulinformation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.2, Mo 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	02.11.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	English Word Formation – 4412 366
Lehrende	M. Schüttler, M.A.
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Bereich 2: Systems of Language and Communication
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur This linguistic course will introduce the participants to the study of the formation of new complex words in contemporary English. After a brief review of relevant basic linguistic terms (morpheme, syntagm, head - modifier etc.) as a necessary background to morphological analysis, we will consider productive types of English word formation: a) derivational suffixation (unfriendly, yuppiedom) incl. conversion/zero derivation (to tango, to email) and b) compounding (teapot, couch potato) with a special emphasis on verbal compounds/synthetic compounds and exocentric compounds/pseudo-compounds. The particular status of English derivational prefixation and non-syntagmatic processes of abbreviation like blending (brunch), initialism (BBC), acronyms (NATO), or clipping (flu) will be discussed as a contrast to compounding and derivation. We will use current theoretical frameworks of describing the regular word-internal structures, their rule-based semantic interpretation, general semantic changes as effects of word formation as well as pragmatic and other extra-linguistic blockings of word creation. Based on these findings, we will then address the following questions: a) How do children acquire vocabulary in terms of developing knowledge of words and word meaning?, b) How is this knowledge represented and stored in the monolingual mental lexicon?, and c) How do we recognize, access and retrieve words in order to understand speech? Literatur: Bauer, L. (1989). <i>English Word-Formation</i>. Cambridge: CUP; Harley, H. (2006). <i>English Words. A Linguistic Introduction</i>. Malden, MA: Blackwell; Katamba, F. (2005). <i>English Words</i>. London, NY: Routledge; Katamba, F. / Stonham, J. (2006). <i>Morphology</i>. Houndsmill, Basingstroke: Macmillan; Plag, I. (2003). <i>Word-Formation in English</i>. Cambridge: CUP. Further references will be given at the beginning of the semester. To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 "Linguistic Foundations"
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulinformation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 97.9, Mi 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	04.11.15

Aufbaumodul 4 “Intermediate Language Skills”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 4 Intermediate Language Skills
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Master 1. Studienjahr
Credits	12 LP

Kompetenzen:

- Sicherheit im sprachlichem Ausdruck im Englischen; Beherrschung des grammatischen Regelwerks; Sicherheit im Gebrauch auch des Fachwortschatzes
- Sicherheit im Gebrauch verschiedener sprachlicher Register
- Erhöhung der interkulturellen Kompetenz; Wortschatzerweiterung

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen:	
LV Grammar II L: 2 Klausuren	
LV Vocabulary Expansion L: Klausur	

LV: Lehrveranstaltung
L: Studien- oder Prüfungsleistung
LP: Leistungspunkte
SE: Seminar

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar II, Group A – 4412 096
Lehrende	Dr. des. K. E. Barnes
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice II Vocabulary Expansion II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Grammar Exercises II, Group B – 4412 242
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur Grammar Exercises II picks up where Grammar Exercises I left off. In this course, the students will round out in the missing gaps in their general English skills. As in Grammar Exercises I, we will often look at grammar and other language points from a contrastive aspect in order to pinpoint and understand the problem areas of English more efficiently. Literature Required: Grammar II Reader To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Mo 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	02.11.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar II, Group B – 4412 242
Lehrende	A. Gallari, M.F.A.
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice II Vocabulary Expansion II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Grammar Exercises II, Group A – 4412 096
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur See Grammar Exercises II, 4412 096 Group A To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Di 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	03.11.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion, Group A – 4412 078
Lehrende	A. Gallari, M.F.A.
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar Exercises II Communication Practice II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Vocabulary Expansion II, Group B – 4412 229
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur This course concentrates on extending the student's range of general vocabulary by looking at such areas as roots, antonyms, synonyms, and word-formation. Some emphasis will be placed on collocations, idioms, and phrasal verbs as well. To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.2, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	29.10.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion, Group B – 4412 229
Lehrende	E. Baker
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar Exercises II Communication Practice II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Vocabulary Expansion II, Group A – 4412 078
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Vocabulary Expansion II, 4412 078 Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.6, Di 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	03.11.15

Erweiterungsmodul 3 “Literary/Cultural Studies and English Linguistics”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Erweiterungsmodul 3 Literary/Cultural Studies and English Linguistics
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Master 1. Studienjahr
Credits	12 LP

Kompetenzen:

- Praktische Anwendung der in Basis- und Aufbaumodul erworbenen Analyse- und Bearbeitungsfähigkeiten
- Vertrautheit im Umgang mit allen wichtigen Methoden und Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaft
- Fähigkeit zu eigenständiger Forschungsarbeit und zur Präsentation unter Anleitung, allein und in Gruppen
- Methoden und Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaft

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen:	
1 LV Literature	
1 LV Landeskunde/Cultural Studies	
2 LV Linguistics	
L: 1 LV mit Referat mit schriftlicher Vorlage/Ausarbeitung oder veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation)	
2 LV mit Präsentation oder Protokoll oder Essays oder Hausaufgabe oder Datenanalyse oder Test	

LV: Lehrveranstaltung
L: Studien- oder Prüfungsleistung
LP: Leistungspunkte
SE: Seminar

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Contemporary US-American Poetry – 4412 257
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur This course will introduce you to the diversity (themes, forms, traditions) of contemporary US-American poetry. Please note: You will get to choose which poems we will read in class at the beginning of the course. For this reason, it is an absolute and non-negotiable precondition for participation that (1) you come to the first session and (2) you have obtained the book below by the beginning of class . No exceptions! Primärliteratur: Pinsky, Robert, and David Lehman, eds. <i>The Best of The Best American Poetry</i> . New York: Scribner, 2013. ISBN: 978-1451658880 To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Referat mit schriftlicher Vorlage/Ausarbeitung oder veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.301, Do 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	29.10.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	The Great Exhibition 1851 – 4412 243
Lehrende	Dr. N. Pleßke
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--

Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur

The Great Exhibition of the Works of Industry of All Nations, which took place in London's Hyde Park from 1 May to 11 October 1851, attracted over 6 million visitors to its display of more than 100,000 objects by nearly 14,000 exhibitors from 94 countries. The exposition building of the Crystal Palace, probably the most iconic exhibit itself, was the largest glass structure of its time and offered new relations of sight, vision, and display. These greatly influenced the subsequent development of the nineteenth-century exhibitionary complex in museums, galleries, international expositions, theme parks, panoramas, arcades, and department stores. Overall, the Great Exhibition, according to Carla Yannie, "left a complex legacy that affiliated nature and commerce, science and showmanship, and education and entertainment."

This interdisciplinary class endeavours to approach the Great Exhibition from a range of critical angles. The Great Exhibition will be scrutinised with regard to industrialisation and mechanisation, imperialism and nationalism, Victorian print and visual culture, expositions and museums, material culture and design. We will analyse a variety of cultural texts, such as photographs and caricatures, poems and novels, speeches and reports, newspaper articles and guide books, diaries and letters.

Primärliteratur

Set texts will be announced in the beginning of the class and additional material will be made available via Stud.IP.

Sekundärliteratur

Please read the following text as an introduction to the topic:

Mergenthal, Silvia. "'The Realisation of the Unity of Mankind'? The Great Exhibition of 1851 and the South Kensington Museum." *Victorian Visual Culture*. Ed. Renate Brosch: Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 2008. 65–82. Print.

Further suggested reading:

Bosbach, Franz, et al., eds. *Die Weltausstellung von 1851 und ihre Folgen. The Great Exhibition and Its Legacy*. München: K.G. Saur, 2002. Print.

Purbrick, Louise, ed. *The Great Exhibition of 1851. New Interdisciplinary Essays*. Manchester: Manchester UP, 2013. Print.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Referat mit schriftlicher Vorlage/Ausarbeitung oder veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Fr 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	30.10.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Eco Art – 4412 230
Lehrende	Dr. G. Parak
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur Since the 1960s, artistic practices deal in new and innovative ways with landscape and nature. Under the focus of ecology and environmentalism, contemporary artists have reflected phenomena of nature and the human handling of its resource with critical, ironic or utopian perspectives. Which artistic strategies and ways of argumentation have been established and how have they changed? What topics and issues came into awareness since the notion of global climate change? The seminar discusses these artistic positions, covering a broad range of related positions, Archigram, Josef Beuys, Walter de Maria, Hermann de Vries, Buckminster Fuller, Robert Smithson, and Klaus Staeck up to more recent positions such as Mark Dion, Olafur Eliasson, Jonathan Horowitz, and Tomás Saraceno. To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Referat mit schriftlicher Vorlage/Ausarbeitung oder veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.301, Di 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	27.10.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Adaptation – 4412 252
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--

Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur

This class brings into narrow focus the various aesthetic processes and cultural issues at stake in adapting texts in a globalized world – responding both to the pressure of actualizing texts for a specific cultural moment and to the increasing globalization of cultures. Areas covered are questions of terminology (adaptation, transmedia storytelling, intertextuality, intermediality, remediation, translation, appropriation, re-writing, remixing, reloading, parody, pastiche), genre (fantasy, Gothic, horror, science fiction, western, crime, romcom, teen movies), canon, adapting nations, cultures and ethnicities, teaching adaptation post-literary adaptation: cartoons and games.

Case studies will be guided by the research project “Companion to Adaptation Studies”, co-edited by the instructor for the publishing house Routledge. Issues will include novelizations, adaptations of Shakespeare (*Hamlet*, *The Tempest*, *Titus Andronicus*, *Romeo and Juliet*), adaptations of comic books (*Watchmen*, *Sin City*), audiobooks and meta-adaptations (*Tristram Shandy/A Cock and Bull Story*), adaptations of children’s books as comics or games (*Alice in Wonderland*), popular genres and franchises (Sherlock, Ripperature) and a comparison of stage adaptations, re-writings and heritage adaptations (*Jane Eyre*).

Literature:

By the beginning of this class you need to have read one of the Shakespeare plays above, the novels *Pride and Prejudice* (Jane Austen) and *Alice in Wonderland* (Lewis Carroll) and one Sherlock Holmes short story by Arthur Conan Doyle.

Hutcheon, Linda. *A Theory of Adaptation*. 2nd ed. London & New York: Routledge, 2013.

Voigts, Eckart & Pascal Nicklas, “Introduction: Adaptation, Transmedia Storytelling and Participatory Culture” in Eckart Voigts, Pascal Nicklas (Eds). *Adaptation and Participatory Culture*, Special Issue, *Adaptation* 6.2 (2013), 139-142.

<http://www.youtube.com/watch?v=xXQPumNOO6E>

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Referat mit schriftlicher Vorlage/Ausarbeitung oder veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 97.9, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	29.10.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Language Contrasts in Theory and Acquisition – 4412 135
Lehrende	Dr. H. Comes-Koch
Adressaten	Master 1./2. Studienjahr
Studienbereich	
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur The purpose of this course is to give an insight into Contrastive Linguistics as a theoretical discipline on the one hand and its application to or relevance for language acquisition on the other hand. We will be concerned with morpho-syntactic contrasts and primarily focus on German-English contrasts. Starting with the theoretical description and analysis of language contrasts, we will approach this task within different theoretical frameworks, such as the descriptive, the typological as well as the generative syntactic framework. We will then proceed with the role of language contrasts in second language acquisition. Relevant questions to be discussed are: In what way are language contrasts manifested in learner language? What are the conditions for cross-linguistic influence? Linguistic knowledge in syntax and language acquisition is presupposed. Literatur: Jarvis, S., & Pavlenko, A. (2008). <i>Crosslinguistic influence in language and cognition</i>. London: Routledge; König, E. / Gast, V. (2009). <i>Understanding English-German Contrasts</i>. Berlin: Erich Schmidt Verlag; Kortmann, B. (1998). „Kontrastive Linguistik und Fremdsprachenunterricht“. In: Börner, W. / Vogel, C. (1998). <i>Kontrast und Äquivalenz: Beiträge zu Sprachvergleich und Übersetzung</i>. Tübingen: Narr, 136-167; Krzeszowski, T. P. 1990. <i>Contrasting Languages. The Scope of Contrastive Linguistics</i>. Berlin / New York: Mouton de Gruyter; Haegeman, L. (1991). <i>Introduction to Government & Binding Theory</i>. Cambridge, MA: Blackwell; Hawkins, J. (1986). <i>A Comparative Typology of English and German</i>. Beckenham: Croom Helm.; Hawkins, R. (2001). <i>Second Language Syntax</i>. Oxford/Malden, MA: Blackwell; White, L. (2003). <i>Second Language Acquisition and Universal Grammar</i>. Cambridge / New York: CUP. Further references will be given at the beginning of the semester. To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 2 „System and Variability of English“
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulinformation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Fr 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	30.10.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	(New) British English Varieties in 21st century Britain – 4412 063
Lehrende	J. Fischer, M. Ed.
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung “It is impossible for an Englishman to open his mouth without making some other Englishman hate or despise him” (George Bernard Shaw, <i>Pygmalion</i>, 1916). In fact, Britons seem to be highly sensitive to variation found in the pronunciation of their language; such great sensitivity is not paralleled in any other country or even in other parts of the English-speaking world. Especially during the last decades, the British ‘sociolinguistic’ landscape has been transforming considerably; accordingly, both <i>standard</i> (Received Pronunciation) and <i>non-standard</i> varieties have not been spared of these changes. This course aims at offering students an insight into prominent and prevailing regional, social and functional variation of English in 21st century Britain by having a closer look at both ‘traditional’ non-standard varieties (Scouse or Cockney) as well as by considering the changing status of Britain’s standard accent – Received Pronunciation. In particular, by discussing and analysing more recent phonetic and phonological trends shaping ‘old’ or giving rise to ‘new’ varieties, this course intends to outline prevailing (socio-)linguistic developments in contemporary Britain. Primary focus of interest will be put on a highly controversially discussed variety which is argued to be replacing RP as the most prestigious variety in the UK – ‘Estuary English’, the “<i>t-shirt</i> among accents” as Coggle calls it. Not only is this course concerned with salient <i>linguistic</i> features characterising these old and new varieties but it also aims at dealing with questions of sociolinguistic norms and attitudes, including the salient problem of <i>the</i> ‘right’ and ‘correct’ variety. Basic and well-founded knowledge of <u>phonetics/phonology</u> and <u>sociolinguistics</u> (introductory level) is expected. Literatur: Hughes, A., P. Trudgill and D. Watt (2005): <i>English Accents and Dialects: An Introduction to Social and Regional Varieties of English in the British Isles</i>. London: Hodder Education. Kortmann, B. and C. Upton (2008): <i>The British Isles</i>. Berlin: Mouton de Gruyter. Trudgill, P. (2002): <i>Sociolinguistic Variation and Change</i>. Washington: Georgetown University Press. Wells, J. C. (1982): <i>Accents of English</i>. London: Cambridge University Press. A detailed reading list will be handed out at the beginning of the semester. To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00	

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 2 „System and Variability of English“
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 97.1, Do 11:30 – 13.00
Termin der 1. Sitzung	29.10.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Linguistic and Cognitive Effects of Bilingualism – 4412 311
Lehrende	Prof. Dr. H. Hopp
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung In this course, we will survey the effects speaking two or more languages has on linguistic and cognitive processing. When we start learning a second language, our mind changes in many ways: Not only do we add linguistic skills in a second or third language, our native language is also affected by the second language, i.e. language attrition sets in even after a few weeks of study-abroad experience. In addition, learning new languages changes our non-linguistic performance: Bilinguals demonstrate better non-linguistic executive functions (e.g. attention switching, inhibition and monitoring) than monolinguals. We will read recent original research papers that delve right into the middle of the debate about bilingual advantages and disadvantages and interactions across languages. On top of in-class discussions of current research, groups of students will present one research paper and carry out hands-on experiments in class. Students will need to do some of the reading before the seminar begins. Literatur: Kroll, J. F., Dussias, P. E., Bogulski, C. A., & Valdes-Kroff, J. (2012). Juggling two languages in one mind: What bilinguals tell us about language processing and its consequences for cognition. In B. Ross (Ed.), <i>The Psychology of Learning and Motivation</i>, Volume 56 (pp. 229-262). San Diego: Academic Press. Further readings to be announced prior to the beginning of the seminar.	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 2 „System and Variability of English“
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	15.01.-12.02.2016, 13:15 – 16:30, BI 85.6
Termin der 1. Sitzung	15.01.2016

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	The Language of the Mass Media – 4412 049
Lehrende	K. Marshfield, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 3 Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur This course focuses on the application of grammar, lexicography, pragmatics, and discourse theory to the analysis of oral and written media events. We will focus on frequent speech events, speech activities, activity types and speech situations found in institutionalized media events: in newspapers, magazines, radio, TV and the new media. The students should be able to describe the systematic variation of verbal forms, functions, and activities with regard to institutional and / or social contexts. Possible objects of an analysis are: talkshows, news, sitcoms, documentaries, advertisements, blogs, message boards etc. We will analyse them from the perspective of different speech activities, such as persuasion, discussion, information transfer, joking, etc. and discourse levels of politeness. Linguistic changes promoted through the everyday media, the myth of influence of the media on language, the history of English mass media, and crosscultural differences will also be discussed. Advanced knowledge (A2) of grammar, semantics and pragmatics is expected. Literatur: Burger, H. (³2005). Mediensprache. Berlin/New York: Walter de Gruyter Durant, A., Lambrou, M. (2009): Language and Media. A Resource Book for Students. London, New York: Routledge A detailed reading list will be handed out at the beginning of the semester. Bitte beachten Sie, dass für die Teilnahme an diesem Kurs eine Vorbesprechung am 28.09.2015 um 11:30 Uhr in BI 80.301 obligatorisch ist. Aus diesem Grund wird die Veranstaltung in Stud.IP schon am 07.09.2015 für Anmeldungen freigeschaltet.	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 2 „System and Variability of English“
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulinformation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.301, 28.09.15, 11:30 (Vorbesprechung) BI 85.7, Mo 12.10.15, 09:45 – 13:00 Di – Do, 13. – 16.10.15, 09:45 – 14:45 Fr 16.10.15, 09:45 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	28.09.15

Kurse für den Studiengang „Master of Education Grundschule / Hauptschule“

Modul GH 1 “Teaching English”

GH1: Studierende mit Schwerpunktfach Englisch

Modulinformation

Module	Lehrveranstaltungen	Leistungen (Faktor)
Teaching English Wintersemester	1 LV Planung und Analyse von Englischunterricht für Grund- bzw. Hauptschule	Prüfungsleistungen 1 Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung (1)
GH1 (6cr.)	1 LV Teaching English at the Primary Level: Methods, Aims and Materials (G) bzw. 1 LV Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context (H)	2 Leistungen mit Faktor 1 (z.B. Präsentation, Protokoll, Hausaufgabe, Datenanalyse, Test)

Kompetenzen:

- Fähigkeit, Englischunterricht in der Grund- und Hauptschule auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu analysieren und zu entwerfen
- Kenntnis von Methoden und Medien zur Planung und Durchführung von Englischunterricht und Fähigkeit, sie angemessen einzusetzen
- Fähigkeit zum Einsatz neuer Medien, insbesondere des Internet, bei der Erarbeitung sprachdidaktischer, landeskundlicher Inhalte und interkultureller Fragestellungen
- Kenntnis wichtiger Begriffe und Konzepte der Didaktik des Englischen mit der Befähigung, weiterführende fachdidaktische Literatur zu verwenden
- Erwerb von Überblickswissen zur Entwicklung des Fremdsprachen-Frühbeginns in Deutschland und im europäischen Kontext
- Kenntnis verschiedener didaktischer Positionen und Vermittlungsansätze
- Fähigkeit, eigene Unterrichtsmaterialien zu erstellen
- Fähigkeit zur Erstellung unterschiedlicher Begabungsprofile von Fremdsprachenanfängern und Fähigkeit, die Kinder entsprechend zu fördern
- Fähigkeit zur Reflexion des Verhältnisses von Sprachlernen und *cultural awareness*
- Englischsprachige Literatur im Unterricht, insbesondere Kinder- und Jugendliteratur
- Kenntnis grammatischer und lexikalischer Konzepte aus angewandt-linguistischer Perspektive
- Kenntnis wichtiger Methoden zur Vermittlung von Grammatik und für die Wortschatzarbeit sowie Fähigkeit, diese angemessen im Fremdsprachenunterricht einzusetzen

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Learner Autonomy in the EFL Classroom – 4412 260
Lehrende	Prof. Dr. C. Becker
Adressaten	Master 1. / 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle M1
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur The concept of learner autonomy has become a true 'buzz-word' in the EFL research community during the last two decades, but has not yet been widely implemented in language classrooms throughout Germany. Nevertheless, teachers face very heterogeneous inclusive classrooms and need to find new ways to challenge and foster students. This could be accomplished by shifting responsibility for learning to individual students and granting them more independence and autonomy. In this course we will first focus on the theoretical principles behind the concept of learner autonomy and then explore different approaches and materials for autonomous learning in heterogeneous language classrooms. Furthermore, we will develop, implement and evaluate our own materials at one of our partner schools. Literatur: Benson, Phil (2001): Teaching and Researching Autonomy in Language Learning. Edinburgh Gate: Longman. Benson, Phil & Voller, Peter (1997): Autonomy & Independence in Language Learning. Edinburgh Gate: Longman. Little, David (1991): Learner Autonomy. Definitions, Issues and Problems. Dublin: Authentik. Further references will be provided at the beginning of the semester. To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00.	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	siehe Modulübersicht
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2 SWS
Ort und Zeit	BI 80.303/304 (PCS), Mo 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	26.10.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Teaching English at a Primary Level – 4412 190
Lehrende	Prof. Dr. A. Kubanek
Adressaten	Master Students
Studienbereich	M1
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle M1
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur This is one of the obligatory classes for the GHR 300 students. The content of the course will be partly newly developed based on the experience with the first GHR 300 students winter 2014/15. We will cover the central knowledge areas for teachers of a foreign language in primary school. There will be one excursion to a school which offers a more intensive programme. We will also watch lesson extracts and closely analyse them. To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Siehe Modulübersicht
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Di 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	27.10.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Storytelling – 4412 288
Lehrende	A. Smith
Adressaten	MA Students (Master Lehramt GHR)
Studienbereich	-----
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	_____
äquivalente Lehrveranstaltungen	-----
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur The focus of the course will be upon the significance of using storytelling to teach English to younger learners. It provides the rationale for implementing stories in a meaningful context in which language can be taught and understood as a source of cultural content. In addition, a variety of storytelling techniques and how they can be applied in the classroom will be covered. Literatur: A reader will be provided at the beginning of the course To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.2, Do 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	29.10.15

Modul GH 2 “Teaching English”

GH2: Studierende mit Nebenfach Englisch

Modulinformation

Modul	Lehrveranstaltungen	Leistungen (Faktor)
Teaching English Wintersemester	1 LV Planung und Analyse von Englischunterricht für Grund- oder Hauptschule 1 LV Teaching English at the Primary Level: Methods, Aims and Materials (G) bzw. 1 LV Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context (H)	Prüfungsleistungen 1 Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung (1) 1 Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) (3)
GH2 (9cr.)	1 LV Problems of Teaching English at the Primary or Secondary Level – Survey Course (50%) and Special Seminar (50%)	

Kompetenzen:

- Fähigkeit, Englischunterricht in der Grund- und Hauptschule auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu analysieren und zu entwerfen
- Kenntnis von Methoden und Medien zur Planung und Durchführung von Englischunterricht und Fähigkeit, sie angemessen einzusetzen
- Fähigkeit zum Einsatz neuer Medien, insbesondere des Internet, bei der Erarbeitung sprachdidaktischer, landeskundlicher Inhalte und interkultureller Fragestellungen
- Kenntnis wichtiger Begriffe und Konzepte der Didaktik des Englischen mit der Befähigung, weiterführende fachdidaktische Literatur zu verwenden
- Erwerb von Überblickswissen zur Entwicklung des Fremdsprachen-Frühbeginns in Deutschland und im europäischen Kontext
- Kenntnis verschiedener didaktischer Positionen und Vermittlungsansätze
- Fähigkeit, eigene Unterrichtsmaterialien zu erstellen
- Fähigkeit zur Erstellung unterschiedlicher Begabungsprofile von Fremdsprachenanfängern und Fähigkeit, die Kinder entsprechend zu fördern
- Fähigkeit zur Reflexion des Verhältnisses von Sprachlernen und cultural awareness
- Englischsprachige Literatur im Unterricht, insbesondere Kinder- und Jugendliteratur
- Kenntnis grammatischer und lexikalischer Konzepte aus angewandt-linguistischer Perspektive
- Kenntnis wichtiger Methoden zur Vermittlung von Grammatik und für die Wortschatzarbeit sowie Fähigkeit, diese angemessen im Fremdsprachenunterricht einzusetzen

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Learner Autonomy in the EFL Classroom – 4412 260
Lehrende	Prof. Dr. C. Becker
Adressaten	Master 1. / 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle M1
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur The concept of learner autonomy has become a true 'buzz-word' in the EFL research community during the last two decades, but has not yet been widely implemented in language classrooms throughout Germany. Nevertheless, teachers face very heterogeneous inclusive classrooms and need to find new ways to challenge and foster students. This could be accomplished by shifting responsibility for learning to individual students and granting them more independence and autonomy. In this course we will first focus on the theoretical principles behind the concept of learner autonomy and then explore different approaches and materials for autonomous learning in heterogeneous language classrooms. Furthermore, we will develop, implement and evaluate our own materials at one of our partner schools. Literatur: Benson, Phil (2001): Teaching and Researching Autonomy in Language Learning. Edinburgh Gate: Longman. Benson, Phil & Voller, Peter (1997): Autonomy & Independence in Language Learning. Edinburgh Gate: Longman. Little, David (1991): Learner Autonomy. Definitions, Issues and Problems. Dublin: Authentik. Further references will be provided at the beginning of the semester. To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00.	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	siehe Modulübersicht
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2 SWS
Ort und Zeit	BI 80.303/304 (PCS), Mo 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	26.10.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Teaching English at a Primary Level – 4412 190
Lehrende	Prof. Dr. A. Kubanek
Adressaten	Master Students
Studienbereich	M1
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle M1
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur This is one of the obligatory classes for the GHR 300 students. The content of the course will be partly newly developed based on the experience with the first GHR 300 students winter 2014/15. We will cover the central knowledge areas for teachers of a foreign language in primary school. There will be one excursion to a school which offers a more intensive programme. We will also watch lesson extracts and closely analyse them. To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Siehe Modulübersicht
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Di 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	27.10.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Storytelling – 4412 288
Lehrende	A. Smith
Adressaten	MA Students (Master Lehramt GHR)
Studienbereich	-----
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	_____
äquivalente Lehrveranstaltungen	-----
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur The focus of the course will be upon the significance of using storytelling to teach English to younger learners. It provides the rationale for implementing stories in a meaningful context in which language can be taught and understood as a source of cultural content. In addition, a variety of storytelling techniques and how they can be applied in the classroom will be covered. Literatur: A reader will be provided at the beginning of the course To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.2, Do 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	29.10.15

Modul FP 1 “Fachpraktikum”

FP: Fachpraktikum im Fach Englisch

Modulinformation

Module	Lehrveranstaltungen	Leistungen (Faktor)
Fachpraktikum Sommersemester	Fachpraktikum (Grund- bzw. Hauptschule)	Studienleistung 1 Didaktische Akte
FP1 (*)	1 LV Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des FP	

* Anzahl Credits gesamt für FP1 und FP2: 9

Kompetenzen:

- Fähigkeit zur Planung, Durchführung und kritischen Auswertung von Englischunterricht sowie Kenntnis von Instrumenten zur Beobachtung, Reflexion und Bewertung von Englischunterricht
- Kenntnis von Methoden der empirischen Unterrichtsforschung und Erwerb der Fähigkeit, diese auf die Erhebung, Analyse und Auswertung von Englischunterricht anzuwenden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Fachpraktikum (mit Workshop Unterrichtsvorbereitung) – 4412 255
Lehrende	N.N.
Adressaten	Studierende im 3. MA-Semester, die ihr Fachpraktikum im Fach Englisch absolvieren möchten
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur t.b.a.	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Siehe Modulinformation
SWS	2
Ort und Zeit	t.b.a.
Termin der 1. Sitzung	t.b.a.

Modul FP 2 “Fachpraktikum”

Das Modul FP2 richtet sich ausschließlich an Studierende, die das Fachpraktikum *nicht* im Fach Englisch machen.

Modulinformation

Modul	Lehrveranstaltungen	Studienleistung (Faktor)
Fachpraktikum Wintersemester FP2 (*)	1 LV Special Seminar in Foreign Language Teaching and Learning	1 Präsentation

* Credits FP1 und FP2 zusammen: 9

Kompetenzen:

- Exemplarische Kenntnisse der Methodengeschichte des Fremdsprachenunterrichts sowie aktueller Theorien der Fremdsprachenforschung und Fähigkeit, diese zur Analyse übergreifender und spezifischer Fragestellungen der Sprachlehr- und lernforschung und des Unterrichts einzusetzen.

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Fachpraktikum (mit Workshop Unterrichtsvorbereitung) – 4412 255
Lehrende	N.N.
Adressaten	Studierende im 3. MA-Semester, die ihr Fachpraktikum im Fach Englisch absolvieren möchten
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur t.b.a.	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Siehe Modulinformation
SWS	2
Ort und Zeit	t.b.a.
Termin der 1. Sitzung	t.b.a.

Kurse für den Studiengang „Master of Education Realschule“

Modul R 1 “Teaching English”

R1: Studierende mit Schwerpunktfach Englisch

R2: Studierende mit Nebenfach Englisch

FP: Fachpraktikum im Fach Englisch

Modulübersicht R1

Module	Lehrveranstaltungen	Leistungen (Faktor)
Teaching English Wintersemester	1 LV Planung und Analyse von Englischunterricht für Realschule	Prüfungsleistungen 1 Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung (1)
R1 (6cr.)	1 LV Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context	2 Leistungen mit Faktor 1 (z.B. Präsentation, Protokoll, Hausaufgabe, Datenanalyse, Test)

Kompetenzen:

- Fähigkeit, Englischunterricht in der Realschule auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu analysieren und zu entwerfen
- Kenntnis von Methoden und Medien zur Planung und Durchführung von Englischunterricht und Fähigkeit, sie angemessen einzusetzen
- Fähigkeit zum Einsatz neuer Medien, insbesondere des Internet, bei der Erarbeitung sprachdidaktischer, landeskundlicher Inhalte und interkultureller Fragestellungen
- Kenntnis wichtiger Begriffe und Konzepte der Didaktik des Englischen mit der Befähigung, weiterführende fachdidaktische Literatur zu verwenden
- Erwerb von Überblickswissen zur Entwicklung des Fremdsprachen-Frühbeginns in Deutschland und im europäischen Kontext
- Kenntnis verschiedener didaktischer Positionen und Vermittlungsansätze - Fähigkeit, eigene Unterrichtsmaterialien zu erstellen
- Fähigkeit zur Erstellung unterschiedlicher Begabungsprofile von Fremdsprachenanfängern und Fähigkeit, die Kinder entsprechend zu fördern
- Fähigkeit zur Reflexion des Verhältnisses von Sprachlernen und *cultural awareness*
- Englischsprachige Literatur im Unterricht, insbesondere Kinder- und Jugendliteratur
- Kenntnis grammatischer und lexikalischer Konzepte aus angewandt-linguistischer Perspektive
- Kenntnis wichtiger Methoden zur Vermittlung von Grammatik und für die Wortschatzarbeit sowie Fähigkeit, diese angemessen im Fremdsprachenunterricht einzusetzen

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Learner Autonomy in the EFL Classroom – 4412 260
Lehrende	Prof. Dr. C. Becker
Adressaten	Master 1. / 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle M1
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur The concept of learner autonomy has become a true 'buzz-word' in the EFL research community during the last two decades, but has not yet been widely implemented in language classrooms throughout Germany. Nevertheless, teachers face very heterogeneous inclusive classrooms and need to find new ways to challenge and foster students. This could be accomplished by shifting responsibility for learning to individual students and granting them more independence and autonomy. In this course we will first focus on the theoretical principles behind the concept of learner autonomy and then explore different approaches and materials for autonomous learning in heterogeneous language classrooms. Furthermore, we will develop, implement and evaluate our own materials at one of our partner schools. Literatur: Benson, Phil (2001): Teaching and Researching Autonomy in Language Learning. Edinburgh Gate: Longman. Benson, Phil & Voller, Peter (1997): Autonomy & Independence in Language Learning. Edinburgh Gate: Longman. Little, David (1991): Learner Autonomy. Definitions, Issues and Problems. Dublin: Authentik. Further references will be provided at the beginning of the semester. To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00.	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	siehe Modulübersicht
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2 SWS
Ort und Zeit	BI 80.303/304 (PCS), Mo 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	26.10.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Storytelling – 4412 288
Lehrende	A. Smith
Adressaten	MA Students (Master Lehramt GHR)
Studienbereich	-----
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	_____
äquivalente Lehrveranstaltungen	-----
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur The focus of the course will be upon the significance of using storytelling to teach English to younger learners. It provides the rationale for implementing stories in a meaningful context in which language can be taught and understood as a source of cultural content. In addition, a variety of storytelling techniques and how they can be applied in the classroom will be covered. Literatur: A reader will be provided at the beginning of the course To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.2, Do 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	29.10.15

Modul R 2 “Teaching English”

R1: Studierende mit Schwerpunktfach Englisch

R2: Studierende mit Nebenfach Englisch

FP: Fachpraktikum im Fach Englisch

Studierende mit Nebenfach belegen einen zusätzlichen Kurs (= 3 Veranstaltungen)

Modulinformation

Module	Lehrveranstaltungen	Leistungen (Faktor)
Teaching English Wintersemester	1 LV Planung und Analyse von Englischunterricht für Realschule	Prüfungsleistungen
	1 LV Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context	1 Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung (1)
R2 (9cr.)	1 LV Problems of Teaching English at the Secondary Level – Survey Course (50%) and Special Seminar (50%)	1 Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) (3)

Kompetenzen:

- Fähigkeit, Englischunterricht in der Realschule auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu analysieren und zu entwerfen
- Kenntnis von Methoden und Medien zur Planung und Durchführung von Englischunterricht und Fähigkeit, sie angemessen einzusetzen
- Fähigkeit zum Einsatz neuer Medien, insbesondere des Internet, bei der Erarbeitung sprachdidaktischer, landeskundlicher Inhalte und interkultureller Fragestellungen
- Kenntnis wichtiger Begriffe und Konzepte der Didaktik des Englischen mit der Befähigung, weiterführende fachdidaktische Literatur zu verwenden
- Erwerb von Überblickswissen zur Entwicklung des Fremdsprachen-Frühbeginns in Deutschland und im europäischen Kontext
- Kenntnis verschiedener didaktischer Positionen und Vermittlungsansätze
- Fähigkeit, eigene Unterrichtsmaterialien zu erstellen
- Fähigkeit zur Erstellung unterschiedlicher Begabungsprofile von Fremdsprachenanfängern und Fähigkeit, die Kinder entsprechend zu fördern
- Fähigkeit zur Reflexion des Verhältnisses von Sprachlernen und *cultural awareness*
- Englischsprachige Literatur im Unterricht, insbesondere Kinder- und Jugendliteratur
- Kenntnis grammatischer und lexikalischer Konzepte aus angewandt-linguistischer Perspektive
- Kenntnis wichtiger Methoden zur Vermittlung von Grammatik und für die Wortschatzarbeit sowie Fähigkeit, diese angemessen im Fremdsprachenunterricht einzusetzen
- Kenntnis wichtiger Methoden zur Vermittlung von Grammatik und für die Wortschatzarbeit sowie Fähigkeit, diese angemessen im Fremdsprachenunterricht einzusetzen

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Learner Autonomy in the EFL Classroom – 4412 260
Lehrende	Prof. Dr. C. Becker
Adressaten	Master 1. / 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle M1
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur The concept of learner autonomy has become a true 'buzz-word' in the EFL research community during the last two decades, but has not yet been widely implemented in language classrooms throughout Germany. Nevertheless, teachers face very heterogeneous inclusive classrooms and need to find new ways to challenge and foster students. This could be accomplished by shifting responsibility for learning to individual students and granting them more independence and autonomy. In this course we will first focus on the theoretical principles behind the concept of learner autonomy and then explore different approaches and materials for autonomous learning in heterogeneous language classrooms. Furthermore, we will develop, implement and evaluate our own materials at one of our partner schools. Literatur: Benson, Phil (2001): Teaching and Researching Autonomy in Language Learning. Edinburgh Gate: Longman. Benson, Phil & Voller, Peter (1997): Autonomy & Independence in Language Learning. Edinburgh Gate: Longman. Little, David (1991): Learner Autonomy. Definitions, Issues and Problems. Dublin: Authentik. Further references will be provided at the beginning of the semester. To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00.	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	siehe Modulübersicht
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2 SWS
Ort und Zeit	BI 80.303/304 (PCS), Mo 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	26.10.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Storytelling – 4412 288
Lehrende	A. Smith
Adressaten	MA Students (Master Lehramt GHR)
Studienbereich	-----
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	_____
äquivalente Lehrveranstaltungen	-----
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur The focus of the course will be upon the significance of using storytelling to teach English to younger learners. It provides the rationale for implementing stories in a meaningful context in which language can be taught and understood as a source of cultural content. In addition, a variety of storytelling techniques and how they can be applied in the classroom will be covered. Literatur: A reader will be provided at the beginning of the course To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.2, Do 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	29.10.15

Kolloquien

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Kolloquium für Doktoranden – 4412 396
Lehrende	Prof. Dr. A. Kubanek
Adressaten	Doktoranden und Lehrkräfte im Schuldienst
Studienbereich	Siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
This seminar is for Ph.D. students, but also for practising teachers. We will focus on recent research, my own research projects, and the principles of foreign language didactics. It will take place in Altes Forsthaus Vaake, a think-space. The first meeting will be in November. Personal registration	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Siehe Modulübersicht
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	Blockveranstaltung
Termin der 1. Sitzung	Zeit nach Vereinbarung

Öffnungszeiten und Sprechstunden

Öffnungszeiten der Abteilungsgeschäftszimmer:

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

A. Kaminsky	Mo, Mi, Do u. Fr	10:30 – 12:00 Uhr
	Di	09:30 – 11:30 Uhr

Abt. Englische Sprachwissenschaft

E. Wolf	Di – Fr	10:00 – 12:00 Uhr
---------	---------	-------------------

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

C. Nielsen	Mo - Do	09:00 – 11:00 Uhr
------------	---------	-------------------

Sprechstunden in der Vorlesungszeit (WiSe 15/16)

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

S. Ablett	Mittwoch,	14:00 – 15:00 Uhr
Dr. des. K.E. Barnes	Mittwoch,	09:30 – 11:30 Uhr
Prof. Dr. R. Heinze	Mittwoch,	09:00 – 11:00 Uhr
Dr. M. Marcsek-Fuchs	Mittwoch,	10:00 – 12:00 Uhr
Dr. N. Pleßke	Mittwoch,	10:00 – 12:00 Uhr
Prof. Dr. E. Voigts	Mittwoch,	10:00 – 12:00 Uhr

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

Prof. Dr. C. Becker	Mittwoch,	10:00 – 11:00 Uhr und nach Vereinbarung
A. Gallari, M.F.A.	Dienstag	10:00 – 11:30 Uhr
Dr. J. Jakisch		nach Vereinbarung
Prof. Dr. A. Kubanek	Montag,	13:45 – 15:00 Uhr
C. Müller	beurlaubt	in dringenden Fällen per E-Mail claudia.mueller@tu-bs.de
K. Schernbeck	Dienstag,	09:30 – 10:30 Uhr
A. Smith, M.A.	Freitag,	10:00 – 11:00 und nach Vereinbarung

Abt. Englische Sprachwissenschaft

Dr. H. Comes-Koch	Montag,	11:30 – 13:00 Uhr
C. Fuckert, M.Ed.	Montag,	09:45 – 11:15 Uhr
Prof. Dr. H. Hopp (ab Januar 16)		nach Vereinbarung hhopp@rumms.unimannheim.de
K.Marshfield, M.A.	Dienstag	11.30 – 13:00 Uhr
M. Schüttler, M.A.	Donnerstag,	11:30 – 12:30 Uhr (nur mit Voranmeldung per Email: m-a.schuettler@tu-bs.de

Lehrbeauftragte

E. Baker	nach Vereinbarung: e.baker@tu-braunschweig.de
K. Dopatka	nach Vereinbarung: k.dopatka@tu-braunschweig.de
J. Fischer, M.Ed.	Nach Vereinbarung: ja.fischer@tu-braunschweig.de
St. Horn	nach Vereinbarung: stefanie.horn@tu-braunschweig.de
Dr. G. Parak	nach Vereinbarung: g.parak@tu-braunschweig.de
H. Ruhm	nach Vereinbarung: h.ruhm@tu-braunschweig.de
U. Schuh-Fricke	nach Vereinbarung: u.schuh-fricke@tu-braunschweig.de
A. Thiel	nach Vereinbarung: anika.thiel@tu-braunschweig.de
Dr. S. Thormann	nach Vereinbarung: s.thormann@tu-braunschweig.de
M. Vella	nach Vereinbarung: m.vella@tu-braunschweig.de
K. Walsh	nach Vereinbarung: k.walsh@tu-braunschweig.de
D. Wilson	nach Vereinbarung: d.wilson@tu-braunschweig.de
A. Winter	nach Vereinbarung: a.winter@tu-braunschweig.de

Emeriti

Prof. em. P. Doyé	nach Vereinbarung
Prof. a. D. Dr. C. Gnutzmann	nach Vereinbarung: c.gnutzmann@tu-bs.de
Prof. a.D. Dr. H. Janßen	siehe Termine in Stud.IP
Prof. em. Dr. H.-J. Possin	nach Vereinbarung
Prof. a. D. Dr. V. Link	nach Vereinbarung