

## **Fakultät für Geistes- und Erziehungswissenschaften**

**Englisches Seminar**  
Geschäftsführung:  
Prof. Dr. Eckart Voigts

D - 38106 Braunschweig  
Bienroder Weg 80  
(Geb. links vom Eingang)

**Stand: 13.03.2015**

Abteilungen:

Englische Sprachwissenschaft	Telefon 05 31/3 91-8701
Englische Sprache und ihre Didaktik	Telefon 05 31/3 91-8727
Literatur- und Kulturwissenschaft	Telefon 05 31/3 91-8712

**Kurzfristige Änderungen sind möglich, bitte regelmäßig nachsehen.**

## **Lehrveranstaltungen Sommersemester 2015**

### **MA Master of Education (nach neuer Prüfungsordnung ab WS 2013/14))**

Beginn der Lehrveranstaltungen:	Montag,	13.04.15
Beginn Exkursionswoche:	Samstag,	24.05.15
Wiederbeginn der LV:	Montag,	01.06.15
Ende der Lehrveranstaltungen:	Samstag,	25.07.15

Das Englische Seminar ist in drei Abteilungen untergliedert: die Abteilung für Literatur- und Kulturwissenschaft (Leiter: Prof. Dr. Eckart Voigts), die Abteilung für Englische Sprachwissenschaft (Leiter: N.N.) sowie die Abteilung für Englische Sprache und ihre Didaktik (Leiter: Prof. Dr. Angelika Kubanek).

Das Englische Seminar bildet seit dem WS 2003/2004 im Studiengang BA (Bachelor) aus, der u. a. mit den weiterführenden Lehramts-Masterstudiengängen für G/H, R und GYM verknüpft ist. Das Englische Seminar ist zudem beteiligt an den Master-Studiengängen „Kultur der technisch-wissenschaftlichen Welt“, „Medientechnik und Kommunikation“ und „Medienwissenschaft“ (HBK), sowie am Zertifikatsprogramm „Deutsch als Fremdsprache“ und im Studiengang BA „Integrierte Sozialwissenschaften“.

Studienberatung: siehe Aushänge im Seminar und auf den entsprechenden Internetseiten des Englischen Seminars.

Für Termine, aktuelle Raumangaben sowie die Öffnungszeiten der Bibliothek und des PC-Sprachlabors und Selbstlernzentrums (PCS) sowie aktuelle Ankündigungen beachten Sie bit-

te die Aushänge an den Anschlagbrettern der Abteilungen und die Internetseiten des Englischen Seminars.

Um Bücher ausleihen zu können, müssen Studierende einen Erfassungsbogen ausfüllen. Dieser kann während der Semesterferien zu den Ferienöffnungszeiten der Bibliothek oder zu Semesterbeginn ausgefüllt werden. Bitte Personalausweis und Studentenausweis mitbringen.

Merkblätter zum BA-Studiengang bzw. Masterstudiengängen finden Sie auf der Homepage des Instituts und der Fakultät.

Die folgenden Kurskommentare dienen Ihrer Studienplanung und Vorbereitung in der vorlesungsfreien Zeit. Nehmen Sie rechtzeitig Kontakt mit Ihren Dozent/innen und Prüfer/innen auf!

Die meisten Kurse am Englischen Seminar finden mit Online-Unterstützung durch die TU-weite Lernplattform Stud.IP statt und setzen die Nutzung dieser Plattform durch die Studierenden voraus. Anmeldungen zur Teilnahme sowie allgemeine und aktuelle Kursmitteilungen finden Sie dort innerhalb der einzelnen Lehrveranstaltungen. Besuchen Sie auch die Internetseite (u.a. über einen Hotlink von der Homepage des Englischen Seminars oder direkt unter <https://studip.tu-braunschweig.de/> .

Um diese Nutzung zu ermöglichen, besorgen Sie sich bitte zu Vorlesungsbeginn im IT-Zentrum einen Benutzer-Account („y-Nummer“) mit zugehörigem Passwort.

Die Lehrenden des Seminars wünschen ein erfolgreiches Sommersemester 2015!

<b>FAKULTATIVES LEHRANGEBOT</b>	<b>6</b>
London Exkursion – 4412 420	6
TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324	6
<b>KURSE FÜR DEN STUDIENGANG „MASTER OF EDUCATION LEHRAMT FÜR GYMNASIUM“ (NEUE PO VON 2013)</b>	<b>8</b>
<b>Modul M1: “Teaching English” (Gym)</b>	<b>8</b>
Modulinformation	8
Interaction and Language Development in the Language Classroom – 4412 191	10
Developing and Assessing Speaking – 4412 143	11
CLIL Integrating Content and Language / Bilingualer Unterricht (Blockveranstaltung) – 4412 144	12
<b>Modul M2 “Advanced English Studies” (Gym)</b>	<b>13</b>
Modulinformation	13
Contemporary American Drama – 4412 211	14
Advanced Studies on Intercultural Communication – 4412 206	15
<b>DIFFERENZIERUNGSBEREICH</b>	<b>16</b>
<b>Aufbaumodul 1 “Periods and Genres“</b>	<b>16</b>
Modulinformation	16
Survey Course II: American Literature – 4412 223	17
Survey Course II: British Literature - Romanticism to New English Literatures, Group A – 4412 092	18
Survey Course II: British Literature - Romanticism to New English Literatures, Group B – 4412 093	19
Survey Course II: British Literature - Romanticism to New English Literatures, Group C – 4412 094	20
<b>Aufbaumodul 2 “Analyzing English: System and Variability“</b>	<b>21</b>
Modulinformation	21
Introduction to Language Acquisition – 4412 095	22
Introduction to Pragmatics – 4412 385	23
Introduction to Syntax – 412 226	24
Introduction to Pragmatics – 4412 385	25
<b>Aufbaumodul 4 “Intermediate Language Skills”</b>	<b>26</b>
Modulinformation	26
Vocabulary Expansion II – 4412 229	27
Grammar Exercises II – 4412 096	28
Communication Practice II, Group A – 4412 172	29
Communication Practice II, Group B – 4412 115	30
<b>Erweiterungsmodul 3 “Advanced Literary and Cultural Studies”</b>	<b>31</b>
Modulinformation	31
American Speeches – 4412 197	32
Women and Higher Education on the Victorian and Post-Victorian “Stage” – 4412 200	33
Das Soziale ordnen. The meaning of photography in public welfare, class and gender in the Progressive era (1890-1920) – 4412 230	35
Colonial Trade and the Metropolitan Marketplace – 4412 201	36
Science Fiction – 4412 202	38

<b>Erweiterungsmodul 5 “Advanced English Linguistics”</b>	<b>39</b>
Modulinformation	39
Individual and Social and Historical Aspects of Bi- and Multilingualism – 4412 203	40
Storytelling and Media Communication – 4412 204	41
Humour in the Media – 4412 205	42
<b>Erweiterungsmodul 6: “Advanced English Language Skills”</b>	<b>43</b>
Modulinformation	43
German-English Translation – 4412 175	44
Advanced Language Practice – 4412 350	45
Landeskunde II: The American Dream in the 21 <sup>st</sup> Century – 4412 129	46
<b>KURSE FÜR DIE VERTIEFUNG MASTER CLIL / BILINGUALER SACHFACHUNTERRICHT</b>	<b>47</b>
<b>Modul SFU M1 “Teaching English”</b>	<b>47</b>
Modulinformation	47
Interaction and Language Development in the Language Classroom – 4412 191	49
Developing and Assessing Speaking – 4412 143	50
<b>Modul SFU M2 “Advanced English Studies CLIL II” Gym</b>	<b>51</b>
Modulinformation	51
CLIL Integrating Content and Language / Bilingualer Unterricht (Blockveranstaltung) – 4412 144	52
<b>Modul “Praxisphase” GH</b>	<b>53</b>
Modulinformation	53
Begleitseminar – 4412 214	54
Schulbetreuung – 4412 216	55
Schulbetreuung – 4412 217	56
<b>Modul “Projektband” GH</b>	<b>57</b>
Modulinformation	57
Pro 2: Projektband GH – 4412 219	58
<b>Modul “Praxisphase” R</b>	<b>59</b>
Modulinformation	59
Begleitseminar – 4412 220	60
Schulbetreuung – 4412 224	61
Schulbetreuung – 4412 228	62
<b>Modul “Projektband” R</b>	<b>63</b>
Modulinformation	63
Pro 2: Projektband R – 4412 219	64
<b>DIFFERENZIERUNGSBEREICH MASTER GH UND R</b>	<b>65</b>
<b>Aufbaumodul 5 “Advanced English Studies“</b>	<b>65</b>
Modulinformation	65
Survey Course II: American Literature – 4412 223	78
Survey Course II: British Literature - Romanticism to New English Literatures, Group A – 4412 092	79
Survey Course II: British Literature - Romanticism to New English Literatures, Group B – 4412 093	80

Survey Course II: British Literature - Romanticism to New English Literatures, Group C – 4412 094	81
Introduction to Language Acquisition – 4412 095	82
Introduction to Pragmatics – 4412 385	83
Introduction to Syntax – 4412 226	84
<b>KOLLOQUIEN</b>	<b>85</b>
Forschungskolloquium – 4412 171	85
Kolloquium: Theories and Methods in Literary Studies – 4412 031	85
<b>ÖFFNUNGSZEITEN UND SPRECHSTUNDEN</b>	<b>86</b>
<b>Öffnungszeiten der Abteilungsgeschäftszimmer:</b>	<b>86</b>
<b>Sprechstunden in der Vorlesungszeit (Sommersemester 2015)</b>	<b>86</b>
<b>Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit (WiSe 14/15)</b>	<b>88</b>

# Fakultatives Lehrangebot

---

Dr. M. Marcsek-Fuchs:

## **London Exkursion – 4412 420**

Do 18:30 – 20:00 (1 x monatlich)

The excursion 'Literary London' is on its way. From the 24<sup>th</sup> – 29<sup>th</sup> of May 2015, a group of students will explore Great Britain's capital with the focus on its literary and cultural heritage. We will enjoy self-guided tours, visit exhibitions, experience a day at the Globe Theatre, venture on a day-trip to the University of Cambridge and celebrate with an evening at the theatre. For this, we have formed project groups that lead us through our literary quest. Further highlights of our trip are the visit to the library of St. John's College and the punting tour on the river Cam.

In order to organize our trip and discuss the ongoing projects, we will meet once a month, resuming our meetings on Thursday, 16<sup>th</sup> of April 2015. The group is already fully booked, yet the preparatory discussion groups are open to anyone interested. We will discuss William Shakespeare's *As You Like It*, London's coffee house traditions and the capital's representation in London stories on the page and screen.

### **Literature:**

Dailey, Donna, and John Tomedi. *Bloom's Literary Guide to London*. New York: Checkmark Books, 2007.

Glinert, Ed. *Literary London: A Street by Street Exploration of the Capital's Literary Heritage*. London: Penguin, 2007.

Kilian, Eveline. *London: eine literarische Entdeckungsreise*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2008.

Shakespeare, William. *As You Like It*. Ed. Juliet Dusinberre and Richard Proudfoot. London: Arden Shakespeare, 2006.

Talgholm, Rogar. *Walking Literary London*. 3rd. Ed. London: New Holland, 2011.

Dr. M. Marcsek-Fuchs:

## **TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324**

Mi 19:00 – 22:00, BI 97/Klingemanns Dach

First meeting: 15<sup>th</sup> of April 2015

The English Seminar's theatre group, also known as the **TUBS-Players**, has been producing plays for almost 20 years. We aim to provide quality entertainment in English for the TU community as well as secondary schools and the general public. Any students (also from other faculties) who are interested in joining the group, whether on stage or to help backstage, are welcome to join us. Acting in English gives students an excellent opportunity to improve their language proficiency and to deepen their interpretative skills in our discussion rounds. Rehearsals and workshops are usually held once or twice a week in the evenings in *Klingemanns Dach*, the attic space of Bienroder Weg 97. Acting experience is not necessary.

This year's production is a contemporary play:  
*Blue Stockings* (2013) by Jessica Swale

Additional ways to connect your academic work on literature with creative theatre experience is our *Drama in Session* project: There, selected members of the group are invited to enhance seminar discussions on drama by acting out or reading short scenes.

For more information please contact Maria Marcsek-Fuchs ([m.marcsek@tu-bs.de](mailto:m.marcsek@tu-bs.de)) or just come by our first meeting in the summer term, on 15<sup>th</sup> of April 2015.

# Kurse für den Studiengang „Master of Education Lehramt für Gymnasium“ (Neue PO von 2013)

---

## Modul M1: “Teaching English” (Gym)

### Modulinformation

Modul	Winter	Sommer
<b>Teaching English</b> (Schwerpunktfach: 1./2. Sem. Nebenfach: 1./2. Sem.)  PL Veranstaltungsbegleitende englischsprachige Hausarbeit (mit Präsentation)  <b>M1 (9 cr.)</b>	Verteilt auf Winter- und Sommer  3 LV Didaktik des Englischen	

### Kompetenzen:

- Fähigkeit, einschlägige Konzepte der Angewandten Linguistik und Fremdsprachendidaktik auf Fremdsprachenunterricht anzuwenden.
- Fähigkeit zur kritischen Reflexion des aktuellen Forschungsstandes der Fremdsprachenforschung hinsichtlich möglicher Konsequenzen für den Fremdsprachenunterricht.
- Kenntnis von Fragestellungen und kontroversen wissenschaftlichen Positionen der Fremdsprachendidaktik.
- Fähigkeit, diese Fragestellungen und Positionen einzuschätzen, zu bewerten und in unterrichtliches Handeln umzusetzen.
- Fähigkeit, Englischunterricht im Gymnasium auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu analysieren und zu entwerfen.
- Kenntnis von Methoden und ‚traditionellen‘ sowie neuen Medien zur Planung und Durchführung von Englischunterricht und Fähigkeit, diese angemessen einzusetzen.
- Kenntnis von Methoden der empirischen Unterrichtsforschung und die Fähigkeit, diese in Unterrichtskontexten einzusetzen sowie hinsichtlich ihrer Angemessenheit zu reflektieren.
- Fähigkeit, eigenständig Unterrichtsforschung durchzuführen und die Ergebnisse auf unterrichtliches Handeln zu beziehen („action research“).
- Kenntnis wichtiger Begriffe und Konzepte der Didaktik des Englischen mit der Befähigung, weiterführende fachdidaktische Literatur zu verwenden.
- Kenntnis wichtiger Methoden zur Literatur- und Kulturvermittlung und Fähigkeit, diese im Fremdsprachenunterricht anzuwenden.



- Befähigung zur Auswahl und Vermittlung angemessener literarischer und kultureller Inhalte für verschiedene Klassenstufen unter Berücksichtigung der schulstufenspezifischen Vorgaben des Curriculums.
- Kenntnis fachbezogener Verfahren der LE. andserhebung und die Fähigkeit, diese auf Fremdsprachenunterricht anzuwenden.
- Kenntnis verschiedener Formen der Fremd- und Selbstevaluation.

LP: Leistungspunkte  
LV: Lehrveranstaltung  
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar  
SL: Studienleistung  
SWS: Semesterwochenstunden

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Interaction and Language Development in the Language Classroom – 4412 191</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. C. Becker
<b>Adressaten</b>	Master 1./2. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	siehe Modulübersicht
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	M1, M2, R1, R2, SFU M1
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>This course will review the research on conversational interaction and SLA and consider the implications of this research in the process of foreign language learning and teaching. The impact of pushed output upon language development will be discussed and various approaches facilitating conversational interaction critically examined. You will be encouraged to develop tasks promoting interaction and examine their impact on the language development of learners by conducting, carrying out, and evaluating your own mini-action research projects at school.</p> <p><b>Literatur:</b> A reader will be provided at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	siehe Modulübersicht
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	Bl 85.2, Mo 13:15 – 14:45
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	13.04.15

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Developing and Assessing Speaking – 4412 143</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. C. Becker
<b>Adressaten</b>	Master 1./2. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>Speaking is a skill that poses a great challenge for most language learners. As research suggests, speaking needs to be developed independently of the grammar curriculum. It is a skill that is highly interactive and requires the ability to cooperate and take turns under time-pressure without careful planning. This course will first review the state of the art in developing speaking skills. We will discuss the most important research findings on the processes involved in oral language production in a foreign language as well as different approaches to skill development. Materials for teaching speaking will be critically examined. The succeeding sessions will be used to examine approaches to the assessment of speaking critically, and you will organize and take part in a “Language Village Project” at a school.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.303/304 (PCS), Do 09:45 – 11:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	16.04.15

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>CLIL Integrating Content and Language / Bilingualer Unterricht (Blockveranstaltung) – 4412 144</b>
<b>Lehrende</b>	E. Endt
<b>Adressaten</b>	Master Gym
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Master GHR (alte Prüfungsordnung), SFU M2
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b></p> <p>Content and Language Integrated Learning (CLIL) has become a normal approach in many German schools. The seminar focuses on: Survey of the various formats of foreign-language subject teaching, didactic features, methodical particularities of integrating subject and foreign language teaching, extended foreign language lessons in preparation of CLIL, lesson planning, the internet as a working medium.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Doff, Sabine (Hrsg. 2010): Bilingualer Sachfachunterricht in der Sekundarstufe. Eine Einführung. Tübingen: Narr Verlag</p> <p>Coyle, Do, Hood, Philip, Marsh, David (2010): CLIL – Content and Language Integrated Learning. Cambridge: Cambridge University Press</p> <p>Biederstädt, Wolfgang (Hrsg. 2013), Scriptor Praxis: Bilingual unterrichten: Englisch für alle Fächer. Berlin: Cornelsen Verlag</p> <p>Anmeldung bitte im Sekretariat bei Frau Nielsen.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	Blockveranstaltung letzte Märzwoche
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	Bitte Aushang beachten!

## Modul M2 “Advanced English Studies” (Gym)

### Modulinformation

Modul	Winter	Sommer
<b>Advanced English Studies</b> (1-3. Semester)  Prüfungsleistung Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (mit Präsentation)* oder eine englischsprachige mündliche Prüfung  M2 (6 cr.)	Die LV können wahlweise im Winter oder Sommer besucht werden.  1 LV Linguistics (2 SWS)  1 LV Literary Studies (2 SWS)	

\* in einem der beiden LV wird die Prüfungsleistung erbracht

### Kompetenzen:

- Vertiefte Kenntnisse und metawissenschaftliche bzw. ideengeschichtliche Reflexion der Theorien und Methoden in den Teildisziplinen Linguistics und Literary/Cultural Studies.
- Kenntnis und interdisziplinäre Einbindung der Methoden der genannten Teildisziplinen.
- Kompetenz, diese anzuwenden und kritisch zu reflektieren.
- Fähigkeit, sich mit einem Themengebiet der gewählten Teildisziplin (Linguistics oder Literary/Cultural Studies) analytisch und argumentativ auseinander zu setzen.
- Nutzung der neuen Medien für fachwissenschaftliche Fragestellungen.
- Reflektion der fachwissenschaftlichen Inhalte hinsichtlich des gymnasialen Schulkontextes.

LP: Leistungspunkte  
LV: Lehrveranstaltung  
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar  
SL: Studienleistung  
SWS: Semesterwochenstunden

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Contemporary American Drama – 4412 211</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. R. Heinze
<b>Adressaten</b>	Master 1./2. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b></p> <p>This course will introduce you to the thematic and formal variety of contemporary American drama. We will also talk about the history of US-American drama, culture-specific theatrical traditions and production conditions, and different approaches to drama. Make sure to order the texts as early as possible.</p> <p><b>Literatur:</b>  Akhtar, Ayad. <i>Disgraced</i>. Chicago: 2012.  Eno, Will. <i>Thom Pain (based on nothing)</i>. London: 2004.  LaBute, Neil. <i>This Is How It Goes</i>. New York: 2005.  Guare, John. <i>A Free Man of Color</i>. New York: 2010.  Lindsay-Abaire, David. <i>Rabbit Hole</i>. Costa Mesa: 2006.  Wright, Doug. <i>I Am My Own Wife</i>. New York: 2003.  Additional material will be made available in class.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (mit Präsentation) oder Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.3, Fr 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	17.04.15

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Advanced Studies on Intercultural Communication – 4412 206</b>
<b>Lehrende</b>	K. Marshfield, M.A.
<b>Adressaten</b>	Master 1./ 2. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Linguistics
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b></p> <p>In this class we will reassess the definition of culture as used in linguistics by reflecting upon various areas of linguistic pragmatics including contrastive research on speech acts, verbal politeness and conversational management. These linguistic approaches will be applied to a set of intercultural / multilingual speech situations which frequently cause miscommunication and misunderstanding. We will then analyse the linguistic aspects of such situations and try to discover the structural features and patterns which differ from monolingual interaction between native speakers. Knowledge of these features and patterns is vital for understanding and teaching foreign cultures and languages, as well as in other general inter- and cross-cultural contact situations. Our findings will thus be applied to cross-cultural analyses of media, business communication, and other communication in selected globalised and multilingual contexts.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Introductory reading: Scollon, R. / Scollon, S.W. (1995). <i>Intercultural Communication</i>. Oxford/Cambridge: Blackwell. Chap. 1-6; Meyers-Scotton, C. (2006). <i>Multiple Voices: An Introduction to Bilingualism</i>. Oxford/Cambridge: Blackwell. Chap. 7; Holliday, A. / Hyde, M. / Kullman, J. (20102). <i>Intercultural Communication</i>. London, New York: Routledge; Fairclough, N. (2006). <i>Language and Globalization</i>. London, New York: Routledge; Clyne, M. (1994). <i>Intercultural Communication at Work. Cultural Values in Discourse</i>. Cambridge: Cambridge University Press; Heringer, H.J. (2004). <i>Interkulturelle Kommunikation</i>. Tübingen, Basel: Francke UTB; Kiesling, S.F. / Paulston, C.B. (eds.). (2012). <i>The Handbook of Intercultural Discourse and Communication</i>. Malden/Oxford: Wiley-Blackwell.</p> <p>A detailed reading list will be handed out at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	---
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.9, Mi 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	15.04.15

# Differenzierungsbereich

(nur für Studierende, die English Studies im BA-Studiengang im Nebenfach studiert haben)

## Aufbaumodul 1 “Periods and Genres“

### Modulinformation

<b>Art und Bezeichnung des Moduls</b>	<b>Aufbaumodul 1 Periods and Genres</b>
<b>Pflicht-/Wahlpflichtmodul</b>	Pflichtmodul
<b>Semester/Studienjahr laut Studienplan</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Credits</b>	6 LP

### Kompetenzen:

- Vertiefte Kenntnisse zentraler Entwicklungen und Strömungen der britischen, amerikanischen und anglophonen Literaturen.
- Vertiefte Kenntnisse zentraler Themenbereiche aus den britischen, amerikanischen und anglophonen Kulturen.
- Vertiefung und kontextuelle Verbreiterung (Orientierungswissen) der Fähigkeiten aus dem Basismodul im Bereich der verschiedenen literarischen Epochen, Genres und der Methodologie.
- Souveräner Umgang mit literatur- und kulturwissenschaftlichen Terminologien, Kategorien, Analyseverfahren und Interpretationsansätzen.
- Fähigkeit zur selbständigen und wissenschaftlichen Ansprüchen genügenden Erarbeitung von Themen und Projekten.
- Fähigkeit zur medialen Aufbereitung von Forschungsergebnissen: Umgang mit verschiedenen Präsentationstechniken (Schlüsselqualifikationen).

### Modulaufbau

<b>Wintersemester</b>	<b>Sommersemester</b>
Folgende LV sind zu belegen und werden wie folgt angeboten: Survey I im Winter und Survey II im Sommer	
<b>Survey Course I und II</b> PL: englischsprachige mündliche Prüfung oder ggf. Klausur (allg./spez., auf Basis einer Leseliste)	

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden



<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Survey Course II: American Literature – 4412 223</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. R. Heinze
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Survey Course I: 4412 092, 4412 093, 4412 094
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This course will introduce you to US-American literature and its cultural contexts from the beginning of the 20<sup>th</sup> century to the present. You need not have taken the first survey course of US-American literature to attend this one; however, it helps. Caveat: the course has a heavy reading load, so start reading early. The syllabus will be available on StudIP in advance of the semester. All of the texts will be taken from the 2007 two-package/five volume edition of the <i>Norton Anthology of American Literature</i> (Vol. D-E).</p> <p><b>Primärliteratur:</b> Baym, Nina, ed. <i>The Norton Anthology of American Literature</i> (Vol. D-E). New York: Norton, 2007.</p> <p><b>Sekundärliteratur:</b> Zapf, Hubert, ed. <i>Amerikanische Literaturgeschichte</i>. Stuttgart: Metzler, 2010.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Mündliche Prüfung
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.1, Do 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	16.04.15

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Survey Course II: British Literature - Romanticism to New English Literatures, Group A – 4412 092</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. N. Pleßke
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Survey Course II: 4412 223, 4412 093, 4412 094
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This course will introduce you to key texts and periods of British literature and its cultural contexts from the beginning of the 19th century. Our starting point will be the governing principles of literary histories. We will then focus on Romantic, Victorian, Edwardian, Modernist, Postmodernist, and Postcolonial Literature.</p> <p><b>Primärliteratur:</b></p> <p>The textbook for this class is M.H. Abrahams, ed. <i>The Norton Anthology of English Literature</i>. Volume 2. Seventh Edition. New York: Norton, 2000. Print. Further material will be announced in the beginning of the course or made available over Stud.IP.</p> <p><b>Sekundärliteratur:</b></p> <p>For orientation in the field, consult the standard literary histories, e.g. Gelfert, Hans-Dieter. <i>Kleine Geschichte der englischen Literatur</i>. München: Beck, 1997. Print. Peck, John, and Martin Coyle. <i>A Brief History of English Literature</i>. London: Palgrave Macmillan, 2002. Print. Sanders, Andrew. <i>The Short Oxford History of English Literature</i>. Oxford: OUP, 2004. Print. Seeber, Hans Ulrich, ed. <i>Englische Literaturgeschichte</i>. Fifth Edition. Stuttgart: Metzler, 2012. Print. as well as the single volumes of the series <i>Bloomsbury Guide to English Literature</i>, <i>Cambridge Companion to...</i>, <i>The Oxford English Literary History</i>. Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Mündliche Prüfung
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.1, Di 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	14.04.15

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Survey Course II: British Literature - Romanticism to New English Literatures, Group B – 4412 093</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. N. Pleßke
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Survey Course I: 4412 223, 4412 092, 4412 094
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This course will introduce you to key texts and periods of British literature and its cultural contexts from the beginning of the 19th century. Our starting point will be the governing principles of literary histories. We will then focus on Romantic, Victorian, Edwardian, Modernist, Postmodernist, and Postcolonial Literature.</p> <p><b>Primärliteratur:</b></p> <p>The textbook for this class is Abrahams, M.H., ed. <i>The Norton Anthology of English Literature</i>. Volume 2. Seventh Edition. New York: Norton, 2000. Print. Further material will be announced in the beginning of the course or made available over Stud.IP.</p> <p><b>Sekundärliteratur:</b></p> <p>For orientation in the field, consult the standard literary histories, e.g. Gelfert, Hans-Dieter. <i>Kleine Geschichte der englischen Literatur</i>. München: Beck, 1997. Print. Peck, John, and Martin Coyle. <i>A Brief History of English Literature</i>. London: Palgrave Macmillan, 2002. Print. Sanders, Andrew. <i>The Short Oxford History of English Literature</i>. Oxford: OUP, 2004. Print. Seeber, Hans Ulrich, ed. <i>Englische Literaturgeschichte</i>. Fifth Edition. Stuttgart: Metzler, 2012. Print. as well as the single volumes of the series <i>Bloomsbury Guide to English Literature</i>, <i>Cambridge Companion to...</i>, <i>The Oxford English Literary History</i>. Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Mündliche Prüfung
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 97.11, Do 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	16.04.15

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Survey Course II: British Literature - Romanticism to New English Literatures, Group C – 4412 094</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. E. Voigts
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Survey Course II: 4412 223, 4412 092, 4412 093
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</b>  This course will introduce you to key texts and periods of British literature and its cultural contexts from the beginning of the 19th century (Romanticism). Our starting point will be the governing principles of literary histories. We will then focus on Romantic, Victorian, Edwardian, Modernist, Postmodernist and Postcolonial Literatures.  The syllabus will be available on Stud.IP in advance of the semester.  Caveat: the course has a heavy reading load, so start reading early.</p> <p><b>Literatur:</b>  Textbook: <i>The Norton Anthology of English Literature</i> (7th ed., vol. 2)  Secondary literature: For orientation in the field, please consult the standard literary histories (Seeber, <i>Englische Literaturgeschichte</i>; Sampson, <i>Cambridge Guide to English Literature</i>; Bloomsbury <i>Guide to English Literature</i>; Peck/Coyle, <i>A Brief History of English Literature</i>; Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>).</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Mündliche Prüfung
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.9, Di 09:45 – 11:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	14.04.15

## Aufbaumodul 2 “Analyzing English: System and Variability“

### Modulinformation

<b>Art und Bezeichnung des Moduls</b>	<b>Aufbaumodul 2 Analyzing English: System and Variability</b>
<b>Pflicht-/Wahlpflichtmodul</b>	Pflichtmodul
<b>Semester/Studienjahr laut Studienplan</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Credits</b>	6 LP

### Kompetenzen:

- Fähigkeit zur Analyse von Sprachsystem und Sprachvariabilität und den entsprechenden sprachlichen Daten des gesprochenen und geschriebenen Englisch in den jeweiligen sprachwissenschaftlichen Teilgebieten.
- Grundlegende Kenntnisse der Variation des Englischen in sozialer, zeitlicher oder räumlicher Dimension in Wort und Schrift (= Kenntnisse der Varietäten sowie psycholinguistische Verarbeitungsmechanismen).
- Kenntnisse der Entwicklungsprozesse und –prinzipien in der allgemein-sozialen Dimension (Sprachgeschichte) und im individuellen Bereich (Spracherwerb).
- Vertiefung expliziten Sprachwissens und Fähigkeit zur Anwendung kontrastiver Analysen des Deutschen und Englischen
- Anwendung der Techniken linguistischer Datenaufbereitung und Präsentation (in Nachschlag- und Schulgrammatiken, in Wörterbüchern; traditionell wie auch digitalisiert) (Schlüsselqualifikationen).
- Erhöhung der fremdsprachlichen Kompetenz mit dem Schwerpunkt auf Sprachbewusstsein in Grammatik, Pragmatik und Lexik.

### Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
<b>Zwei Seminare (2 x 2 SWS)</b> sind zu belegen.	
L: veranstaltungsbegleitende Hausarbeit in englischer Sprache mit Präsentation	

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Introduction to Language Acquisition – 4412 095</b>
<b>Lehrende</b>	M. Schüttler, M.A.
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Bereich 1: Developmental Variation
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This course is concerned with the explanation of language acquisition processes. We will specifically look at first language acquisition. First language acquisition just happens. It is natural, it is effortless and, under normal conditions, children achieve basic competence by the age of 4 years. Considering the task at hand, this is amazing to say the least. We will address the following key questions: How can the complex task of language acquisition be explained? Which aspects of language acquisition are common to all human beings and how do we account for individual differences? Current models of language acquisition will be introduced. We will concentrate on children's first steps into language as well as on phonological, grammatical (syntactical and morphological) and lexical aspects of language development. To complete the picture we will also take a brief look at impaired first language acquisition. The analysis of language data will be an integral part of this course.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Berko Gleason, Jean. 1997. <i>The Development of Language</i>. Boston: Allyn and Bacon; Clark, Eve. 2003. <i>First Language Acquisition</i>. Cambridge: CUP; Fletcher, Paul &amp; Brian MacWhinney. 1996. <i>The Handbook of Child Language</i>. Oxford: Blackwell; Guasti, Maria Teresa. 2004. <i>Language Acquisition – The Growth of Grammar</i>. Cambridge, MA: MIT Press; Lust, Barbara C. 2006. <i>Child Language – Acquisition and Growth</i>. Cambridge: CUP; Lust, Barbara &amp; Clair Foley. 2004. <i>First Language Acquisition: The Essential Readings</i>. Malden, MA: Blackwell.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00)</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	---
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.3, Do 09:45 – 11:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	16.04.15

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Introduction to Pragmatics – 4412 385</b>
<b>Lehrende</b>	K. Marshfield, M.A.
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Bereich 1: Developmental and Linguistic Variation und Bereich 2: Systems of Language and Communication
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>In this seminar we will focus in detail on classical and current pragmatic approaches to linguistic meaning. We will review Austin's and Searle's <i>Speech Act Theory</i> as well as Grice's <i>Theory of Conversational Implicature</i> and we will further concentrate on comparing the <i>Politeness Theory</i> models by Brown/Levinson as well as Leech with more recent approaches. In addition, we will explore how these frameworks of pragmatic inquiry can be applied to analyse humour and indirectness. The treatment of all these theories will include relevant points of criticism. Our study of meaning in interaction will also cover general aspects of <i>information structure</i> (i.e. the formal organisation of an utterance and its constituents according to the discourse situation, the speaker's intention and his/her assumptions about the hearer's state of knowledge at the time of the utterance) and on the ways in which communicatively competent speakers structure discourse by means of illustrating the insights into conversational management (i.e. turn-taking) as provided by conversation analysts. The course will be rounded off by recent findings from <i>cross-cultural pragmatics research</i>.</p> <p>Basic knowledge of pragmatics and conversation analysis (introductory level) is expected.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Levinson, S. C. (1983). <i>Pragmatics</i>. Cambridge [u.a.]: Cambridge University Press; Thomas, J. (2011). <i>Meaning in Interaction: An Introduction to Pragmatics</i>. London / New York: Longman; Renkema, J. (2004). <i>Introduction to Discourse Studies</i>. Amsterdam / Philadelphia: John Benjamins.</p> <p>A detailed reading list will be handed out at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	---
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulinformation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.3, Do 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	16.04.15

## Themenbereich 2: Systems of Language and Communication

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Introduction to Syntax – 412 226</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. H. Comes-Koch
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Bereich 2: Systems of Language and Communication
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>Syntax is concerned with the ways in which words can be combined to form sentences and phrases.</p> <p>This course provides students with an introduction to the key concepts of contemporary syntactic theory as developed in the generative linguistic framework. Building up on students' knowledge of sentence structure gained in the introductory course, we will look at categories, sentence structure and syntactic movement in more detail, including underlying theoretical principles postulated in generative syntactic theory. Lectures will include practical work in the form of exercises.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Adger, David (2003). <i>Core Syntax. A Minimalist Approach</i>. Oxford / New York: Oxford University Press.</p> <p>A detailed reading list will be handed out at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	---
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.6, Di 09:45 – 11:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	14.04.15



<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Introduction to Pragmatics – 4412 385</b>
<b>Lehrende</b>	K. Marshfield, M.A.
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Bereich 1: Developmental and Linguistic Variation Bereich 2: Systems of Language and Communication
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>In this seminar we will focus in detail on classical and current pragmatic approaches to linguistic meaning. We will review Austin's and Searle's <i>Speech Act Theory</i> as well as Grice's <i>Theory of Conversational Implicature</i> and we will further concentrate on comparing the <i>Politeness Theory</i> models by Brown/Levinson as well as Leech with more recent approaches. In addition, we will explore how these frameworks of pragmatic inquiry can be applied to analyse humour and indirectness. The treatment of all these theories will include relevant points of criticism. Our study of meaning in interaction will also cover general aspects of <i>information structure</i> (i.e. the formal organisation of an utterance and its constituents according to the discourse situation, the speaker's intention and his/her assumptions about the hearer's state of knowledge at the time of the utterance) and on the ways in which communicatively competent speakers structure discourse by means of illustrating the insights into conversational management (i.e. turn-taking) as provided by conversation analysts. The course will be rounded off by recent findings from <i>cross-cultural pragmatics research</i>.</p> <p>Basic knowledge of pragmatics and conversation analysis (introductory level) is expected.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Levinson, S. C. (1983). <i>Pragmatics</i>. Cambridge [u.a.]: Cambridge University Press, Thomas, J. (2011). <i>Meaning in Interaction: An Introduction to Pragmatics</i>. London / New York: Longman; Renkema, J. (2004). <i>Introduction to Discourse Studies</i>. Amsterdam / Philadelphia: John Benjamins.</p> <p>A detailed reading list will be handed out at the beginning of the semester. Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	---
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.3, Do 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	16.04.15

## Aufbaumodul 4 “Intermediate Language Skills”

### Modulinformation

<b>Art und Bezeichnung des Moduls</b>	<b>Aufbaumodul 4 Intermediate Language Skills</b>
<b>Pflicht-/Wahlpflichtmodul</b>	Pflichtmodul
<b>Semester/Studienjahr laut Studienplan</b>	Master 1. Jahr
<b>Credits</b>	8 LP

### Kompetenzen:

- Förderung und Verbesserung der englischen Sprachkompetenz.
- Fähigkeit zum sicheren sprachlichen Ausdruck im Englischen
  - Beherrschung des grammatischen Regelwerks
  - Sicherheit im Gebrauch des Fachvokabulars
- Fähigkeit, theoretisch und methodisch angemessen sowie begrifflich korrekt Phänomene der Zeitgeschichte (Gesellschaft, Politik, Wirtschaft) in englischer Sprache zu reflektieren und zu beschreiben.
- Fähigkeit, grundlegende Themen der Geschichte und Kultur von anglophonen Ländern schriftlich und mündlich zu erläutern und zu reflektieren.
- Differenzierte Kenntnis und entsprechendes Verständnis der Standardvarietäten und weiter wesentlicher sozialer, nationaler und regionaler Varietäten des Englischen und Fähigkeit, diese einordnen zu können.

### Modulaufbau

<b>Wintersemester</b>	<b>Sommersemester</b>
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen:  <b>1 LV Grammar Exercises II (2 SWS)</b> <b>1 LV Vocabulary Expansion II (2 SWS)</b> <b>1 LV Communication Practice II (1 SWS)</b>  PL: Hausaufgabe (take home tasks)	

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Vocabulary Expansion II – 4412 229</b>
<b>Lehrende</b>	A. Gallari, M.F.A.
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	A4
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	Grammar Exercises II Communication Practice II
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This course concentrates on extending the student's range of general vocabulary by looking at such areas as roots, antonyms, synonyms, and word-formation. Some emphasis will be placed on collocations, idioms, and phrasal verbs as well.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Modul B4
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	--
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.1, Mo 18:30 – 20:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	13.04.15

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Grammar Exercises II – 4412 096</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. des. K. E. Barnes
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	A4
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	Communication Practice II Vocabulary Expansion II
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>Grammar Exercises II picks up where Grammar Exercises I left off. In this course, the students will round out in the missing gaps in their general English skills. As in Grammar Exercises I, we will often look at grammar and other language points from a contrastive aspect in order to pinpoint and understand the problem areas of English more efficiently.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Modul B4
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	--
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.1, Do 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	16.04.15

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Communication Practice II, Group A – 4412 172</b>
<b>Lehrende</b>	A. Gallari, M.F.A
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	A4
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	Vocabulary Expansion II Grammar Exercises II
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Communication Practice II 4412 115 Group B
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>The course is designed to promote both listening and speaking skills to help enable the students perform competently in all possible language situations. The emphasis of the course is principally on how to communicate effectively in English.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Modul B4
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	--
<b>SWS</b>	1
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.7, Mo 11:30 – 12:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	13.04.15

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Communication Practice II, Group B – 4412 115</b>
<b>Lehrende</b>	A. Gallari, M.F.A.
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	A4
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	Vocabulary Expansion II Grammar Exercises II
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Communication Practice II 4412 172 Group A
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b> See Communication Practice II, 4415 115 Group A	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Modul B4
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	--
<b>SWS</b>	1
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.2, Do 12:15 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	16.04.15

# Erweiterungsmodul 3 “Advanced Literary and Cultural Studies”

## Modulinformation

<b>Art und Bezeichnung des Moduls</b>	<b>Erweiterungsmodul 3 Advanced Literary and Cultural Studies</b>
<b>Pflicht-/Wahlpflichtmodul</b>	Pflichtmodul
<b>Semester/Studienjahr laut Studienplan</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Credits</b>	7 LP

## Kompetenzen:

- Praktische Anwendung der in Basis- und Aufbaumodul erworbenen Analyse- und Bearbeitungsfähigkeiten.
- Vertrautheit, Vertiefung und Reflexion wichtiger Methoden und Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaft.
- Wissenschaftstheoretische, ideengeschichtliche und interdisziplinäre Reflexion dieser Methoden und Theorien.
- Fähigkeit zu eigenständiger Forschungsarbeit und zur Präsentation unter Anleitung, allein und in Gruppen.

## Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen:	
<b>2 LV Literary and Cultural Studies</b>	
PL: 1 mündl. Prüfung in englischer Sprache	

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>American Speeches – 4412 197</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. R. Heinze
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>For all we know, oratory is among the oldest genres of human culture, rhetoric among the oldest disciplines/arts. In recent history, a number of US-American speeches, such as Martin Luther King Jr.'s "I Have a Dream" or Abraham Lincoln's "Gettysburg Address," are among the best-known and influential throughout the world.</p> <p>In this course, we will look at the most notable and influential US-American speeches and their respective cultural historical context. For good (rhetorical) measure, we will also look at famous fictional speeches (for example from the TV series <i>West Wing</i>) and compare them to their real-world counterparts. Lastly, to get a better understanding of the art of rhetoric, we will try to write our own speeches.</p> <p><b>Literatur:</b>  Stüwe, Klaus and Birgit Stüwe, eds. <i>American Political Speeches</i>. Stuttgart: Reclam 2005.  Lucas, Stephen, and Martin Medhurst, eds. <i>Words of a Century</i>. New York/Oxford: Oxford University Press, 2009.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Aufbaumodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Mündliche Prüfung
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.3, Fr 15:00 – 16:30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	17.04.15



<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Women and Higher Education on the Victorian and Post-Victorian “Stage” – 4412 200</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. M. Marcsek-Fuchs
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--

### **Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur**

It is the year 1896. The Mistress of Girton College in Cambridge and her handful of female students have come a very long way: they have managed to convince the Senate to allow an all deciding vote; a vote which is to decide whether women should get the full rights to graduate from Cambridge University. Victorian society is split on the issue. The Woman Question looms large. Women studying are believed to be morally and physically endangered. Any girl who decided for university was not fit for the marriage market and even bound to suffocate due to the hazards of a wandering womb....

Jessica Swale's play *Blue Stockings* (2013) takes up the conflicting voices of Victorian times on the issue and shows how hard it is to fight for equal rights in education; an issue Swale in her interviews relates to our times....

In this course we will study the representation of early higher education for women in both Victorian and Postmodern literature and culture. We will take Swale's 21<sup>st</sup> century play as our focal point and relate it to literary and cultural (con-)texts of the Victorian times. We will study plays, poems, narrative texts, as well as essays, letters and photographs related to the thrilling history of women's battle for equal rights in higher education.

The course is designed as a project-oriented research seminar which helps students enhance their research skills in preparation for their BA-thesis. Parallel to this course, the theatre group of the English Seminar (TUBS-Players) is preparing a production of Swale's play. Members of this seminar are invited to collaborate as the research team for the production.

Jessica Swale's *Blue Stockings* should be read prior to the first session. Jane Robinson's historical account serves well as preparation for the course. Other texts will be announced in the first session.

#### **Literature:**

Nelson, Carolyn C., ed. *A New Woman Reader: Fiction, Articles, and Drama of the 1890s*. Peterborough: Broadview Press, 2001.

Robinson, Jane. *Bluestockings: The Remarkable Story of the First Women to Fight for an Education*. London: Penguin Books, 2010.

Swale, Jessica. *Blue Stockings*. London: Nick Hern Books, 2013.

#### **Recommended Reading:**

Tullberg, Rita. *Women at Cambridge*. Cambridge: Cambridge University Press, 1998.

Richardson, Angelique, and Chris Willis. *The New Woman in Fiction and in Fact: Fin-de-Siècle Feminisms*. Basingstoke: Palgrave, 2002.

Green, Laura Morgan. *Educating Women: Cultural Conflict and Victorian Literature*. Athens, Ohio: Ohio University Press, 2001.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).

<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Aufbaumodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Mündliche Prüfung
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.9, Do 16:45 – 18:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	16.04.15

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Das Soziale ordnen. The meaning of photography in public welfare, class and gender in the Progressive era (1890-1920) – 4412 230</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. G. Parak
<b>Adressaten</b>	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>The late nineteenth century in the United States was characterized by rapid urbanization and industrialization, record numbers of "new" immigrants, a vast increase of the power of big (trust) companies and, as a result, a multitude of social problems such as the exploitation of laborers, pollution, racism, and deteriorating sanitary conditions in the cities.</p> <p>This course will look at the various interactions between photography and the Progressive Movement to help "arrange the social" and to fight for public health and social reform. In this regard, photography not only served as a record to witness the slums&amp;#712; living conditions, but was equally used to encourage political legislation and to register and monitor citizens. Photographic portraits testified the success to have turned into a "true" American, whereas police carefully registered new immigrants at Ellis Island. Photographic images mediated the debates initiated by Christian charity organizations, but simultaneously confirmed the gap between upper class and "the other half."</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Aufbaumodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Mündliche Prüfung
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.301, Di 15:00 – 16:30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	21.04.15

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Colonial Trade and the Metropolitan Marketplace – 4412 201</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. N. Pleßke
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--

### **Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur**

Definitions cast the city as the centre of power due to the establishment of a market at its core. Conversely, a metropolitan approach to the history and culture of the British Empire focuses on the economic forces and political decisions emanating from the centre of the Empire, especially its capital London.

This seminar will explore and (re)assess connections between imperialism, economy, city, and marketplace by proceeding in three steps: We will first concentrate on economic theories of British Imperialism. On the one hand, this encompasses texts by contemporary political economists such as Adam Smith and Richard Cobden, on the other hand it includes conceptualisations of economic historians during 20th century (e.g. John Gallagher and Robin Robinson; P.J. Cain and A.G. Hopkins). The latter variously see imperial trade as the cause for Britain's industrialisation, the rise of commercial capitalism, and a new culture of consumerism, which led to further formal and informal expansion during the Age of Imperialism. Accordingly, colonial trade also consolidated the importance of the metropolitan centre London as nexus of the British Empire and paved its way to becoming a Global City. The second part of the seminar will therefore focus on London as a place of commerce. Its companies, docks, warehouses, markets, exhibition spaces, shops, arcades, and department stores will be scrutinized for their relevance in appropriating and recontextualising colonial goods. In a third, and last part, we will then take into consideration some of the colonial commodities, e.g. tea and china, and elucidate how these former luxury goods become mass products to cater for a nascent consumer society and simultaneously aid in the self-fashioning of the urban population of the modern metropolis.

#### **Primärliteratur:**

We will explore a wide variety of material: pragmatic texts of political economy, literary texts, for example excerpts from novels, and visual media, such as caricatures and advertisements, etc. Most of this material will be made available in class or on Stud.IP.

A useful site for primary sources is *Empire Online*. Adam Matthew Digital. Web. 15 Jan. 2015.

#### **Sekundärliteratur:**

Canny, Nicholas, ed. *The Oxford History of the British Empire*. Oxford: Oxford UP, 1998. Print.

Schneer, Jonathan. *London 1900: The Imperial Metropolis*. New Haven: Yale UP, 2001. Print.

Wende, Peter. *Das Britische Empire: Geschichte eines Weltreichs*. Bonn: Bundeszentrale für Politische Bildung, 2012. Print.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).

<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Aufbaumodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Mündliche Prüfung
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.1, Fr 13:15 – 14:45
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	17.04.15

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Science Fiction – 4412 202</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. E. Voigts
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>From 19<sup>th</sup>-century roots, science fiction emerged in the 1930s with Hugo Gernsback's coinage of the term and the pulp fiction context (<i>Amazing Stories</i>). It is generically connected to other genres (fantasy, horror, Gothic, utopia/dystopia, eschatological fiction etc.) and no more fiction for scientists than ghost stories are for ghosts (Brian Aldiss), but, as Margaret Atwood argued in 2011, "speculative fiction about things that really could happen" and therefore key texts in discussing our societal, political, religious, technological futures. Thus, acquaintance with the narratives (film/literature) in this class are highly recommended for students in teacher training, KTW, media studies. Come along for space voyage (<i>2001 – A Space Odyssey</i>, <i>Star Trek</i>, <i>Star Wars</i>), alien encounters (<i>The War of the Worlds</i>), imaginary technology and mad science (<i>Frankenstein</i>, <i>Blade Runner</i>, <i>The Matrix</i>), utopias and dystopias (<i>The Dispossessed</i>, <i>Parable of the Sower</i>), cyberpunk (<i>Neuromancer</i>), superheroes (<i>Watchmen</i>), fictions of time (<i>Slaughterhouse-Five</i>, <i>Time Machine</i>) and space (<i>Metropolis</i>). <b>You should be prepared to watch a sequence of SF movies in a different time slot and to read profusely.</b></p> <p><b>Literature:</b> As a textbook we shall be using Eckart Voigts, Alessandra Boller (eds.), <i>Dystopia, Science Fiction, Post-Apocalypse</i>. (WVT, 2015, ISBN 978-3-86821-565-6, 440 S., kt., € 37,50). David Seed's <i>Science Fiction: A Very Short Introduction</i> (Oxford UP 2011) provides a concise introduction to SF.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00)..</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Aufbaumodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Mündliche Prüfung
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.2, Mo 16:45 – 18:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	13.04.15

## Erweiterungsmodul 5 “Advanced English Linguistics”

### Modulinformation

<b>Art und Bezeichnung des Moduls</b>	<b>Erweiterungsmodul 5 Advanced English Linguistics</b>
<b>Pflicht-/Wahlpflichtmodul</b>	Pflichtmodul
<b>Semester/Studienjahr laut Studienplan</b>	Master 1./2. Studienjahr
<b>Credits</b>	7 LP

### Kompetenzen:

- Fähigkeit zur detaillierten Beschreibung des englischen Sprachsystems in seiner zeitlichen, räumlichen und sozialen Variation sowie in seinen zentralen linguistischen Teilgebieten.
- Fähigkeit zur Beschreibung verschiedener sprachlicher Situationstypen und Fähigkeit, den Sprachgebrauch innerhalb dieser Situationen zu erläutern,
- Vertiefte Kenntnisse der linguistischen Arbeitsmethoden.
- Fähigkeit, den jeweiligen wissenschaftlich anerkannten Standard der Gegenwartssprache sowie die Varietäten der Gegenwartssprache angemessen aufzunehmen, sinnvoll wiederzugeben und unter Zuhilfenahme wissenschaftlicher Methoden zu verdeutlichen.
- Linguistische Analysefähigkeit medialer Erzeugnisse in englischer Sprache, ggf. unter kontrastiven sowie medienwissenschaftlichen Gesichtspunkten.
- Reflektorische Medienkompetenz bzgl. englischsprachiger Massenmedien.

### Modulaufbau

<b>Wintersemester</b>	<b>Sommersemester</b>
<b>2 Seminare (2 x 2 SWS)</b> sind zu belegen.	
L: mündliche englischsprachige Prüfung	

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Individual and Social and Historical Aspects of Bi- and Multilingualism – 4412 203</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. H. Comes-Koch
<b>Adressaten</b>	Master 1./2. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b>	
<p>Bilingualism is often rephrased as “the native-like control of two languages”; more recent approaches emphasise factors of cultural or social identity and integration, e.g. “a bilingual [...] is taken to be one of themselves by the members of two different linguistic communities, at the same social and cultural level” (Thiery). In order to approach an understanding of ‘bilingualism’, we will analyse this phenomenon from complementary perspectives. First, we will be trying to come to a definition of what it means to ‘be bilingual’, looking at personal, as well as socio-cultural aspects of the term. We will also look at the typical linguistic phenomena of bilingual speech (e.g. code-mixing, code-switching, borrowing) and discuss some of the central theoretical models which have been suggested to analyse (and predict) the linguistic properties of these phenomena (e.g. the <i>Matrix Language Frame Model</i> (Myers-Scotton)). We will then investigate the issue from an individual perspective, especially focusing on acquisition processes. For the central sociolinguistic topic, we will then turn to look at the interdependence of bilingualism and cultural identities and attitudes, which leads to the questions of bilingual education and of language policy (multilingualism, diglossia).</p> <p>We will further focus on how social factors and cultural norms influence bilingual speakers’ language behaviour in terms of language choice, speech accommodation and code-switching.</p> <p>Linguistic knowledge in sociolinguistics and/or language acquisition is presupposed.</p>	
<b>Literatur:</b>	
<p>Myers-Scotton, C. (2006). <i>Multiple Voices: An Introduction to Bilingualism</i>. Malden, Mass: Blackwell; Matras, Y. (2009). <i>Language Contact</i>. Cambridge: Cambridge University Press; Hoffmann, C. (1991). <i>An Introduction to Bilingualism</i>. New York: Longman; Wei, L. (ed.). (2000). <i>The Bilingualism Reader</i>. London, New York: Routledge.</p> <p>A detailed reading list will be handed out at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 2 “Linguistic Foundations” Aufbaumodul 2 “Analyzing English: System and Variability“
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.2, Fr 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	17.04.15



<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Storytelling and Media Communication – 4412 204</b>
<b>Lehrende</b>	K. Marshfield, M.A.
<b>Adressaten</b>	Master 1./2. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This class combines perspectives and methods from linguistic narratology and research on media language. The conceptual-theoretical starting point will be the approach of analysing stories developed by William Labov and Joshua Waletzky from 1967 till 2001, Polanyi (1989) and others, who provide a sociolinguistically-oriented structural framework. We will focus on a particular type of communicative sequential oral events, i.e. the structure and function of non-fictional narration (more generally: storytelling). After analysing the typical basic (sequential) structures and functions of oral narrative units, used in more “ritualised” types of discourse such as fairy tales and jokes, as well as institutionalised settings such as agent-client interaction, therapeutic discourse etc., sometimes referred to as “big stories”, we will proceed to comparing them with the so called “small stories”. These have more recently been put in focus by conversation-analytic and other interactionist approaches, which treat narrative as talk-in-interaction (e.g. Schegloff 1997, Georgakopoulou 2007). Finally, we will transfer our findings onto chosen samples of mass-media discourse and identify the specific varieties of narratives found within them, as well as suitable methods of analysis.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Recommended introductory reading: De Finna, A (2012) <i>Analyzing Narrative: Discourse and Sociolinguistic Perspectives</i>. Cambridge: Cambridge University Press.; Polanyi, L. (1985). “Conversational Storytelling.” In: Dijk, T. A. van. (ed.). <i>Handbook of Discourse Analysis. Vol. 3</i>. London: Academic Press, 183-201; Schegloff, E. (1997). “Narrative Analysis: Thirty Years Later.” In: Bamberg, M. (ed.). <i>Oral Versions of Personal Experience. Three Decades of Narrative Analysis</i>. Mahwah, NJ.: Erlbaum, 97-106; Johnstone, B. (2001). “Discourse Analysis and Narrative.” (635-649); Linde, C. (2001). “Narrative in Institutions.” (518-535), Both In: Schiffrin, D. / Tannen, D. / Hamilton, H.E. (eds.). <i>The Handbook of Discourse Analysis</i>. Oxford: Blackwell; Durant, A. / Lambrou, M. (2009). <i>Language and Media. A Resource Book for Students</i>. London, New York: Routledge, Georgakopoulou, A. (2007) <i>Small Stories, Interaction and Identities</i>. Amsterdam/ Philadelphia: John Benjamin Publishing Company.</p> <p>A detailed reading list will be handed out at the beginning of the semester. Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 2 “Linguistic Foundations” Aufbaumodul 2 “Analyzing English: System and Variability“
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.3, Do 13:15 – 14:45
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	16.04.15

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Humour in the Media – 4412 205</b>
<b>Lehrender:</b>	Prof. Dr. H. Janßen
<b>Adressaten</b>	Master 1./2. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b>  This course deals with the “funny side” of speech activities and discourse events found in the media (TV, radio, movies, animated pictures, cartoons, advertisements). Humour, with the institutional restrictions of public communication in the media and the function of pure entertainment, consists of different activity types of conversational joking (e.g. joking, funny story-telling, mocking), of humorous text types (e.g. puns, jokes, riddles) and of special, more complex genres (e.g. stand up comedies, sitcoms, comedies).</p> <p>As a starting point, linguistic theories of humour will be explored as the analytical frame of the course in order to define what counts as humorous (different from speech acts in verbal discourse). This includes the analysis of the crucial factors to make something funny: unexpectedness, ambiguity and word plays, exaggeration, humour vs. irony, dimensions of language norm violations (choice of language forms and varieties, semantic script incongruity, discourse maxims, face-attacking/impolite behaviour, sarcasm and dark/black humour), etc. Using these concepts, we will analyse media events from the past to recent programmes. The selection of activities and genres/ texts depends on the particular interests of the class.</p> <p>Knowledge of semantics and pragmatics (A2 level) is necessary. The two-weeks-intervals require an intensive preparation and reading activity during the whole course.</p> <p><b>Literatur (Introductory reading):</b>  Sherzer, J. (1985). “Puns and jokes”. In T.E. van Dijk (ed.). (1985). <i>Handbook of discourse analysis</i>. Vol. 3. London: Academic Press, 232-221. Sacks, H. (1974). “An analysis of the course of joke telling.” In: Baumann, R./J. Sherzer (eds.). <i>Explorations in the ethnography of speaking</i>. Cambridge: CUP, 337-353. Attardo, S. (2003). ”Introduction: the pragmatics of humor”. <i>Journal of Pragmatics</i> 35, 1287-1294. Attardo, S. (1993). “Violation of conversational maxims and cooperation: The case of jokes.” <i>Journal of Pragmatics</i> 19, 537-558. Sherzer, J. (2002). <i>Speech play and verbal art</i>, Austin: University of Texas Press. Blake, B.J. (2007). <i>Playing with Words: Humour in the English Language</i>. London, Oakville, CT: Equinox. Dynel, M. (ed.) (2011). <i>The Pragmatics of Humor across Discourse Domains</i>. Amsterdam: John Benjamins.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 2 “Linguistic Foundations” Aufbaumodul 2 “Analyzing English: System and Variability“
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2 (14täglich)
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.9, Mi 13:15 – 14:45
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	22.04.15

## Erweiterungsmodul 6: “Advanced English Language Skills”

### Modulinformation

<b>Art und Bezeichnung des Moduls</b>	<b>Erweiterungsmodul 6 Advanced English Language Skills</b>
<b>Pflicht-/Wahlpflichtmodul</b>	Pflichtmodul
<b>Semester/Studienjahr laut Studienplan</b>	Master 1./2. Studienjahr
<b>Credits</b>	6 LP

### Kompetenzen:

- Fähigkeit, theoretisch und methodisch angemessen sowie begrifflich korrekt Phänomene der Zeitgeschichte (Gesellschaft, Politik, Wirtschaft) in englischer Sprache zu reflektieren und zu beschreiben.
- Fähigkeit, Strukturen der Gegenwartsgesellschaft von anglophonen Ländern in deren historischen und kulturellen Entstehungszusammenhängen zu erkennen und in englischer Sprache zu beschreiben.
- Übersetzungsfähigkeit (Schlüsselqualifikationen).
- Fachspezifische Erweiterung des Vokabelwissens und des Grammatikverständnisses.
- Sicherheit im Gebrauch verschiedener sprachlicher Register
- Erhöhung der interkulturellen Kompetenz. (Schlüsselqualifikationen)

### Modulaufbau

<b>Wintersemester</b>	<b>Sommersemester</b>
<b>2 Seminare (2 x 2 SWS)</b> sind zu belegen.	
LV German-English Translation	
1 LV von folgenden:	
Advanced Language Practice oder landeskundliche LV	
PL: sprachpraktische Klausur (3 Std.)	

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>German-English Translation – 4412 175</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. I. Thormann
<b>Adressaten</b>	Master 1./2. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	E4
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	Advanced Language Practice Landeskunde II
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This course is designed for BA students in their third year. The course can be taken in the Winter or the Summer Semester. The aim is to acquaint the student with the techniques of German-English translation. The material used will be of two kinds: modern texts, mainly from journalistic and literary sources, and contrastive language exercises designed to illustrate significant sources of grammatical, lexical and stylistic errors. We shall also focus on the area of “false friends”. More information about course requirements in the first session.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Modul A4
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Klausur
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 97.1, Do 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	16.04.15

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Advanced Language Practice – 4412 350</b>
<b>Lehrende</b>	C. Perkins, M.A.
<b>Adressaten</b>	Master 1./2. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	E4
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	German-English Translation Landeskunde II
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>This course is designed for third-year students and can be taken in the Winter or the Summer Semester. We shall be concentrating on looking at practicing aspects of “advanced” present-day speakers/writers of L1 English: current English, therefore. Above all, we shall focus on the concept of “collocational competence”. Students in their third year will normally have achieved C1 level for their grammatical competence, but their ability to use patterns of naturally recurring words (so-called “collocations” or “word-combinations” that sound “right” to the native speaker) is usually at a lower level, We are, therefore, aiming to raise the level of this ability, namely the so-called “collocational competence”, an area often neglected in language teaching. To do this, we shall be looking, amongst others, at the differences between grammatical and lexical collocations, free combinations, as well as idiomatic phrases. Course requirements and learning/teaching resources will be discussed in the first session.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Modul A4
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Klausur
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 97.1, Mi 16:45 – 18:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	15.04.15

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Landeskunde II: The American Dream in the 21<sup>st</sup> Century – 4412 129</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. des. K. E. Barnes
<b>Adressaten</b>	Master 1./2. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	E4
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	Advanced Language Practice German – English Translation
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>The American Dream has long been a dominant theme in U.S. culture, one with enduring significance, but these are difficult times for dreamers. In this course, we will examine the American Dream historically, socially, and economically and consider its intersection with politics, religion, race, gender, and generation.</p> <p><b>Literature Required:</b>  The American Dream in the 21<sup>st</sup> Century edited by Sandra L. Hanson and Kenneth White. ISBN: 978-1439903155  The American Dream: A Short History of an Idea That Shaped a Nation, by Jim Cullen. ISBN: 978-0195173253  The American Dream: A Cultural History, by Lawrence R. Samuel. ISBN: 978-0815610076</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Modul A4
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Klausur
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.1, Fr 15:00 – 16:30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	17.04.15

# Kurse für die Vertiefung Master CLIL / bilingualer Sachfachunterricht

## Modul SFU M1 “Teaching English”

### Modulinformation

Module	Winter	Sommer
<b>Teaching English Gym CLIL I</b> (1.-2. Semester)  PL: Veranstaltungsbegleitende englischsprachige Hausarbeit (mit Präsentation)*  <b>SFU M1 (9 cr.)</b>	Jährlich beginnend im Wintersemester. Dauer 2 Semester  3 LV Didaktik des Englischen, jeweils 2 SWS	

\* in einer der drei LV wird die Prüfungsleistung erbracht

### Kompetenzen:

- Fähigkeit, einschlägige Konzepte der Angewandten Linguistik und Fremdsprachendidaktik auf Fremdsprachenunterricht und bilingualen Sachfachunterricht anzuwenden.
- Fähigkeit, Englischunterricht und bilingualen Sachfachunterricht im Gymnasium auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu entwerfen, zu analysieren und zu evaluieren.
- Fähigkeit Methoden sowie Medien zur Planung und Durchführung von Englischunterricht und bilinguaem Sachfachunterricht angemessen einzusetzen.
- Fähigkeit zur kritischen Reflexion des aktuellen Forschungsstandes der Fremdsprachenforschung hinsichtlich möglicher Konsequenzen für den Fremdsprachenunterricht.
- Kenntnis von Fragestellungen und kontroversen wissenschaftlichen Positionen der Fremdsprachendidaktik.
- Fähigkeit, diese Fragestellungen und Positionen einzuschätzen, zu bewerten und in unterrichtliches Handeln umzusetzen.
- Kenntnis von Methoden und ‚traditionellen‘ sowie neuen Medien zur Planung und Durchführung von Englischunterricht und Fähigkeit, diese angemessen einzusetzen.
- Kenntnis der wesentlichen Konzepte und Methoden der Fachdidaktik des Bezugssachfaches.
- Kenntnis von Methoden der empirischen Unterrichtsforschung und die Fähigkeit, diese in Unterrichtskontexten einzusetzen sowie hinsichtlich ihrer Angemessenheit zu reflektieren.
- Fähigkeit eigenständig Unterrichtsforschung durchzuführen und die Ergebnisse auf unterrichtliches Handeln zu beziehen (action research).
- Kenntnis wichtiger Begriffe und Konzepte der Didaktik des Englischen mit der Befähigung, weiterführende fachdidaktische Literatur zu verwenden.

- Kenntnis wichtiger Methoden zur Literatur- und Kulturvermittlung und Fähigkeit, diese im Fremdsprachenunterricht anzuwenden.
- Kenntnis fachbezogener Verfahren der Lehrstandserhebung und die Fähigkeit, diese auf Fremdsprachenunterricht anzuwenden.
- Kenntnis verschiedener Formen der Fremd- und Selbstevaluation.

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden



<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Interaction and Language Development in the Language Classroom – 4412 191</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. C. Becker
<b>Adressaten</b>	Master 1./2. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	siehe Modulübersicht
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	M1, M2, R1, R2, SFU M1
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>This course will review the research on conversational interaction and SLA and consider the implications of this research in the process of foreign language learning and teaching. The impact of pushed output upon language development will be discussed and various approaches facilitating conversational interaction critically examined. You will be encouraged to develop tasks promoting interaction and examine their impact on the language development of learners by conducting, carrying out, and evaluating your own mini-action research projects at school.</p> <p><b>Literatur:</b> A reader will be provided at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	siehe Modulübersicht
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	Bl 85.2, Mo 13:15 – 14:45
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	13.04.15

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Developing and Assessing Speaking – 4412 143</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. C. Becker
<b>Adressaten</b>	Master 1./2. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>Speaking is a skill that poses a great challenge for most language learners. As research suggests, speaking needs to be developed independently of the grammar curriculum. It is a skill that is highly interactive and requires the ability to cooperate and take turns under time-pressure without careful planning. This course will first review the state of the art in developing speaking skills. We will discuss the most important research findings on the processes involved in oral language production in a foreign language as well as different approaches to skill development. Materials for teaching speaking will be critically examined. The succeeding sessions will be used to examine approaches to the assessment of speaking critically, and you will organize and take part in a “Language Village Project” at a school.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.303/304 (PCS), Do 09:45 – 11:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	16.04.15

## **Modul SFU M2 “Advanced English Studies CLIL II” Gym**

### **Modulinformation**

Module	Winter	Sommer
<b>Advanced English Studies CLIL II</b> (2. – 3. Semester)  PL: Veranstaltungsbegleitende englischsprachige Hausarbeit (mit Präsentation) oder englischsprachige mündliche Prüfung*  <b>SFU M2 (6 cr.)</b>	Jedes Semester. Dauer 2 Semester  2 LV zum bilingualen Sachfachunterricht	

\* in einem der beiden LV wird die Prüfungsleistung erbracht

### **Kompetenzen:**

- Kenntnis der theoretischen Grundlagen und praktischen Durchführungsformen des bilingualen Sachfachunterrichts, der wesentlichen Merkmale einer Didaktik des bilingualen Sachfachunterrichts und der Funktionen des Englischen in gesellschaftswissenschaftlich vs. naturwissenschaftlich-mathematisch basierten Sachfächern.
- Kenntnis von Theorien des Zweitsprachenerwerbs sowie Überblickswissen zu individuellen und sozialen Ausprägungen von Zwei- und Mehrsprachigkeit.
- Kenntnis linguistischer, psycholinguistischer und soziolinguistischer Betrachtungsweisen von Bilingualismus und Mehrsprachigkeit.
- Einsicht in die Bedeutung sozialer Faktoren und Normen auf das Sprachverhalten bilingualer Sprecher und deren Identität.
- Kenntnis und interdisziplinäre Einbindung der Methoden der Linguistik.
- Reflektion der fachwissenschaftlichen Inhalte hinsichtlich des gymnasialen Schulkontextes.

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>CLIL Integrating Content and Language / Bilingualer Unterricht (Blockveranstaltung) – 4412 144</b>
<b>Lehrende</b>	E. Endt
<b>Adressaten</b>	Master Gym
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Master GHR, SFU M1
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b></p> <p>Content and Language Integrated Learning (CLIL) has become a normal approach in many German schools. The seminar focuses on: Survey of the various formats of foreign-language subject teaching, didactic features, methodical particularities of integrating subject and foreign language teaching, extended foreign language lessons in preparation of CLIL, lesson planning, the internet as a working medium.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Doff, Sabine (Hrsg. 2010): Bilingualer Sachfachunterricht in der Sekundarstufe. Eine Einführung. Tübingen: Narr Verlag,.</p> <p>Coyle, Do, Hood, Philip, Marsh, David (2010): CLIL – Content and Language Integrated Learning. Cambridge: Cambridge University Press</p> <p>Biederstädt, Wolfgang (Hrsg. 2013), Scriptor Praxis: Bilingual unterrichten: Englisch für alle Fächer. Berlin: Cornelsen Verlag</p> <p>Anmeldung bitte im Sekretariat bei Frau Nielsen.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	Blockveranstaltung letzte Märzwoche
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	Bitte Aushang beachten!

# Kurse für den Studiengang Master GHR

---

## Modul “Praxisphase” GH

### Modulinformation

Modul	Winter	Sommer
<b>Praxisphase G Englisch</b>  PL: Portfolio (über die gesamte Praxisphase)  (15 cr.)	Jährlich im Wintersemester, Dauer 3 Semester  Für das Modul Praxisphase sind insgesamt 6 Lehrveranstaltungen zu besuchen, 3 in jedem Fach: a) 2 SWS Vorbereitung (1. Sem.) b) 1 SWS Begleitung (2. Sem.) c) 1 SWS Nachbereitung (Ende 2. oder 3. Sem.)	

### Kompetenzen:

- Die Studierenden können Unterricht bzw. Unterrichtskonzepte fachwissenschaftlich und fachdidaktisch reflektiert vorbereiten, durchführen und auswerten.
- Die Studierenden sind in der Lage, sich mit den Rahmenbedingungen eines Fachunterrichts (Richtlinien, Kerncurricula, Kompetenzmodellen usw.) wissenschaftlich auseinanderzusetzen.
- Sie verfügen über die Fähigkeit zur Begründung schulpraxisbezogener Entscheidungen auf der Basis soliden und strukturierten Wissens über fachliche wie fachdidaktische Theorien und Strukturierungsansätze.
- Die Studierenden können ein Portfolio erstellen.

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Begleitseminar – 4412 214</b>
<b>Lehrende</b>	A. Bentley Smith
<b>Adressaten</b>	Master GH
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Modul R
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>The course is for future primary school teachers and accompanies the so called “Praxisblock”. Aspects of classroom teaching in primary schools, such as language acquisition, learning styles and teaching culture will be focused upon. Furthermore, lesson planning and procedure will also be dealt with.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>A reading list will be handed out at the beginning of the semester.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	siehe Modulübersicht
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	1
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.303/304, PCS, Mi 18:30 – 20:00 BI 80.303/304, PCS, Mi 16:45 – 18:15 (jeweils vierzehntäglich)
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	22.04.15

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Schulbetreuung – 4412 216</b>
<b>Lehrende</b>	A. Bentley Smith / A. Winter
<b>Adressaten</b>	Master GH
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Modul R
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
Betreuung der Studierenden in den Schulen	
A preliminary schedule is made available at the end of the Vorlesungszeit of our winter term.	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	--
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	nach Vereinbarung
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	nach Vereinbarung

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Schulbetreuung – 4412 217</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. A. Kubanek / S. Horn
<b>Adressaten</b>	Master GH
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Modul R
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
Betreuung der Studierenden in den Schulen	
A preliminary schedule is made available at the end of the Vorlesungszeit of our winter term.	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	--
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	nach Vereinbarung
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	nach Vereinbarung



## **Modul “Projektband” GH**

### **Modulinformation**

<b>Modul</b>	<b>Projektmodul 2: Projektdurchführung</b>		
Veranstaltungen	Credits	Modulprüfung	Teilnahmevoraussetzung/en
2 SWS: a) LV 1	7	Dokumentation des Projektab- laufs (SL)	Prüfungsleistung Pro1 muss vorliegen
<b>Semester</b>	<b>Dauer</b>	<b>Häufigkeit</b>	
2. Sem.	1. Sem.	Jedes Sommersemester	
<b>Qualifikationsziele:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Studierenden können ein auf den Englischunterricht bezogenes Pro- jektkonzept in die Untersuchungspraxis umsetzen.</li> <li>• Die Studierenden können ihre Forschungsmethoden entsprechend ihrer Fragestellung anwenden.</li> <li>• Die Studierenden können ihre Erfahrungen und Erkenntnisse in ihrem Forschungsprojekt methodisch und theoretisch fundiert reflektieren.</li> </ul>			
<b>Sonstige Anforderungen:</b>			
---			

### **Kompetenzen:**

- Die Studierenden können auf Grund ihrer Kenntnisse von Ansätzen und Methoden empirischer Unterrichts- und Schulforschung eine eigene unterrichts- bzw. schulbezogene Forschungsfrage entwickeln.
- Die Studierenden können angemessene Methoden zur projektorientierten Umsetzung der Forschungsfrage auswählen.
- Die Studierenden können ein Projekt entwickeln, den Ablauf planen und das Konzept präsentieren.

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Pro 2: Projektband GH – 4412 219</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. A. Kubanek
<b>Adressaten</b>	Master GH
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Projektband R
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>In this seminar, the students who are doing their research about a question related to learning a foreign language will be accompanied and supported. There will be individual coaching and also a longer meeting with all the students (GH and R) who are in the Projektband Englischdidaktik. This meeting will take place near Hannoversch Münden and will be a time of intensive work and creative discussion and sharing. There will be no costs.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Prüfungsleistung Pro1 muss vorliegen
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	--
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.303/304, PCS, Mi 09:45 – 11:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	The first organisational meeting for all students is in the first week of the semester, on Wednesday April 15 at 12.00 in Prof. Kubanek's office.

## Modul “Praxisphase” R

### Modulinformation

Modul	Winter	Sommer
<b>Praxisphase R Englisch</b>  PL: Portfolio (über die gesamte Praxisphase)  (15 cr.)	Jährlich im Wintersemester, Dauer 3 Semester  Für das Modul Praxisphase sind insgesamt 6 Lehrveranstaltungen zu besuchen, 3 in jedem Fach: a) 2 SWS Vorbereitung (1. Sem.) b) 1 SWS Begleitung (2. Sem.) c) 1 SWS Nachbereitung (Ende 2. oder 3. Sem.)	

### Kompetenzen:

- Die Studierenden können Unterricht bzw. Unterrichtskonzepte fachwissenschaftlich und fachdidaktisch reflektiert vorbereiten, durchführen und auswerten.
- Die Studierenden sind in der Lage, sich mit den Rahmenbedingungen eines Fachunterrichts (Richtlinien, Kerncurricula, Kompetenzmodellen usw.) wissenschaftlich auseinanderzusetzen.
- Sie verfügen über die Fähigkeit zur Begründung schulpraxisbezogener Entscheidungen auf der Basis soliden und strukturierten Wissens über fachliche wie fachdidaktische Theorien und Strukturierungsansätze.
- Die Studierenden können ein Portfolio erstellen.

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Begleitseminar – 4412 220</b>
<b>Lehrende</b>	A. Smith
<b>Adressaten</b>	Master R
<b>Studienbereich</b>	----
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	----
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	----
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This course serves to accompany the so called “Praxisblock”. It is a continuation of the Planning and Analysing course. It focuses upon important aspects of teaching practice in the secondary school classroom. In addition, we will deal with lesson planning and procedure.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Thaler, Engelbert (2012). <i>Englisch Unterrichten</i>. Berlin: Cornelsen.</p> <p>Harmer, J. (2008). <i>The Practice of English Language Teaching</i>. Harlow: Pearson Longman.</p> <p>Further literature will be given at the beginning of the semester.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	siehe Modulübersicht
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	1
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.303/304, PCS, Mi 18:30 – 20:00 (14-tätlich) Please contact Mrs. Smith about changes in the schedule.
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	15.04.15

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Schulbetreuung – 4412 224</b>
<b>Lehrende</b>	A. Bentley Smith / K. Walsh
<b>Adressaten</b>	Master R
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Modul GH
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
Betreuung der Studierenden in den Schulen	
A preliminary schedule is made available at the end of the Vorlesungszeit of our winter term.	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	--
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	nach Vereinbarung
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	nach Vereinbarung

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Schulbetreuung – 4412 228</b>
<b>Lehrende</b>	A. Bentley Smith / A. Thiel
<b>Adressaten</b>	Master R
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Modul GH
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
Betreuung der Studierenden in den Schulen	
A preliminary schedule is made available at the end of the Vorlesungszeit of our winter term.	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	--
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	nach Vereinbarung
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	nach Vereinbarung

## Modul “Projektband” R

### Modulinformation

Modul	Projektmodul 2: Projektdurchführung		
Veranstaltungen	Credits	Modulprüfung	Teilnahmevoraussetzung/en
2 SWS: a) LV 1	7	Dokumentation des Projektab- laufs (SL)	Prüfungsleistung Pro1 muss vorliegen
Semester	Dauer	Häufigkeit	
2. Sem.	1. Sem.	Jedes Sommersemester	
<b>Qualifikationsziele:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Studierenden können ein auf den Englischunterricht bezogenes Projekt-konzept in die Untersuchungspraxis umsetzen.</li> <li>• Die Studierenden können ihre Forschungsmethoden entsprechend ihrer Fragestellung anwenden.</li> <li>• Die Studierenden können ihre Erfahrungen und Erkenntnisse in ihrem Forschungsprojekt methodisch und theoretisch fundiert reflektieren.</li> </ul>			
<b>Sonstige Anforderungen:</b>			
---			

### Kompetenzen:

- Die Studierenden können auf Grund ihrer Kenntnisse von Ansätzen und Methoden empirischer Unterrichts- und Schulforschung eine eigene unterrichts- bzw. schulbezogene Forschungsfrage entwickeln.
- Die Studierenden können angemessene Methoden zur projektorientierten Umsetzung der Forschungsfrage auswählen.
- Die Studierenden können ein Projekt entwickeln, den Ablauf planen und das Konzept präsentieren.

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Pro 2: Projektband R – 4412 219</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. A. Kubanek
<b>Adressaten</b>	Master R
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Projektband GH
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>In this seminar, the students who are doing their research about a question related to learning a foreign language will be accompanied and supported. There will be individual coaching and also a longer meeting with all the students (GH and R) who are in the Projektband Englischdidaktik. This meeting will take place near Hannoversch Münden and will be a time of intensive work and creative discussion and sharing. There will be no costs.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Prüfungsleistung Pro1 muss vorliegen
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	--
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.303/304, PCS, Mi 09:45 – 11:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	The first organisational meeting for all students is in the first week of the semester, on Wednesday April 15 at 12.00 in Prof. Kubanek's office.



# Differenzierungsbereich Master GH und R

(nur für Studierende, die English Studies im BA-Studiengang im Nebenfach studiert haben)

## Aufbaumodul 5 “Advanced English Studies“

### Modulinformation

<b>Art und Bezeichnung des Moduls</b>	Aufbaumodul 5 Advanced English Studies
<b>Pflicht-/Wahlpflichtmodul</b>	Pflichtmodul
<b>Semester/Studienjahr laut Studienplan</b>	Master 1. Semester
<b>Credits</b>	LP 6

### Kompetenzen:

- Vertiefte Kenntnisse zentraler Entwicklungen und Strömungen der britischen, amerikanischen und anglophonen Literaturen.
- Vertiefte Kenntnisse zentraler Themenbereiche aus den britischen, amerikanischen und anglophonen Kulturen.
- Vertiefung und kontextuelle Verbreiterung (Orientierungswissen) der Fähigkeiten aus dem Basismodul im Bereich der verschiedenen literarischen Epochen, Genres und der Methodologie.
- Souveräner Umgang mit literatur- und kulturwissenschaftlichen Terminologien, Kategorien, Analyseverfahren und Interpretationsansätzen.
- Fähigkeit zur Analyse von Sprachsystem und Sprachvariabilität und den entsprechenden sprachlichen Daten des gesprochenen und geschriebenen Englisch in den jeweiligen sprachwissenschaftlichen Teilgebieten.
- Grundlegende Kenntnisse der Variation des Englischen in sozialer, zeitlicher oder räumlicher Dimension in Wort und Schrift (= Kenntnisse der Varietäten sowie psycholinguistische Verarbeitungsmechanismen).
- Kenntnisse der Entwicklungsprozesse und -prinzipien in der allgemein-sozialen Dimension (Sprachgeschichte) und im individuellen Bereich (Spracherwerb).
- Vertiefung expliziten Sprachwissens und Fähigkeit zur Anwendung kontrastiver Analysen des Deutschen und Englischen.
- Erhöhung der fremdsprachlichen Kompetenz mit dem Schwerpunkt auf Sprachbewusstsein in Grammatik, Pragmatik und Lexik.
- Fähigkeit, theoretisch und methodisch angemessen sowie begrifflich korrekt Phänomene der Zeitgeschichte (Gesellschaft, Politik, Wirtschaft) in englischer Sprache zu reflektieren und zu beschreiben.
- Fähigkeit, grundlegende Themen der Geschichte und Kultur von anglophonen Ländern schriftlich und mündlich zu erläutern und zu reflektieren.
- Differenzierte Kenntnis und entsprechendes Verständnis der Standardvarietäten und weiterer wesentlicher sozialer, nationaler und regionaler Varietäten des Englischen und Fähigkeit, diese einordnen zu können.

**Modulaufbau**

Wintersemester	Sommersemester
<p><b>Zwei Seminare (2 x 2 SWS)</b> sind zu belegen,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aus dem Bereich <i>Literary and Cultural Studies</i> (sofern im BA A2 (Linguistics) absolviert wurde)</li> <li>- aus dem Bereich <i>Linguistics</i> (sofern im BA A1 (<i>Literary and Cultural Studies</i>) absolviert wurde)</li> </ul> <p>L: englischsprachige mündliche Prüfung</p>	

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Survey Course II: American Literature – 4412 223</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. R. Heinze
<b>Adressaten</b>	Master 1. Semester
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Survey Course I: 4412 092, 4412 093, 4412 094
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This course will introduce you to US-American literature and its cultural contexts from the beginning of the 20<sup>th</sup> century to the present. You need not have taken the first survey course of US-American literature to attend this one; however, it helps. Caveat: the course has a heavy reading load, so start reading early. The syllabus will be available on StudIP in advance of the semester. All of the texts will be taken from the 2007 two-package/five volume edition of the <i>Norton Anthology of American Literature</i> (Vol. D-E).</p> <p><b>Primärliteratur:</b> Baym, Nina, ed. <i>The Norton Anthology of American Literature</i> (Vol. D-E). New York: Norton, 2007.</p> <p><b>Sekundärliteratur:</b> Zapf, Hubert, ed. <i>Amerikanische Literaturgeschichte</i>. Stuttgart: Metzler, 2010.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Mündliche Prüfung
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.1, Do 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	16.04.15

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Survey Course II: British Literature - Romanticism to New English Literatures, Group A – 4412 092</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. N. Pleßke
<b>Adressaten</b>	Master 1. Semester
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Survey Course II: 4412 223, 4412 093, 4412 094
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This course will introduce you to key texts and periods of British literature and its cultural contexts from the beginning of the 19th century. Our starting point will be the governing principles of literary histories. We will then focus on Romantic, Victorian, Edwardian, Modernist, Postmodernist, and Postcolonial Literature.</p> <p><b>Primärliteratur:</b></p> <p>The textbook for this class is M.H. Abrahams, ed. <i>The Norton Anthology of English Literature</i>. Volume 2. Seventh Edition. New York: Norton, 2000. Print. Further material will be announced in the beginning of the course or made available over Stud.IP.</p> <p><b>Sekundärliteratur:</b></p> <p>For orientation in the field, consult the standard literary histories, e.g. Gelfert, Hans-Dieter. <i>Kleine Geschichte der englischen Literatur</i>. München: Beck, 1997. Print. Peck, John, and Martin Coyle. <i>A Brief History of English Literature</i>. London: Palgrave Macmillan, 2002. Print. Sanders, Andrew. <i>The Short Oxford History of English Literature</i>. Oxford: OUP, 2004. Print. Seeber, Hans Ulrich, ed. <i>Englische Literaturgeschichte</i>. Fifth Edition. Stuttgart: Metzler, 2012. Print. as well as the single volumes of the series <i>Bloomsbury Guide to English Literature</i>, <i>Cambridge Companion to...</i>, <i>The Oxford English Literary History</i>. Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Mündliche Prüfung
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.1, Di 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	14.04.15

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Survey Course II: British Literature - Romanticism to New English Literatures, Group B – 4412 093</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. N. Pleßke
<b>Adressaten</b>	Master 1. Semester
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Survey Course I: 4412 223, 4412 092, 4412 094
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This course will introduce you to key texts and periods of British literature and its cultural contexts from the beginning of the 19th century. Our starting point will be the governing principles of literary histories. We will then focus on Romantic, Victorian, Edwardian, Modernist, Postmodernist, and Postcolonial Literature.</p> <p><b>Primärliteratur:</b></p> <p>The textbook for this class is Abrahams, M.H., ed. <i>The Norton Anthology of English Literature</i>. Volume 2. Seventh Edition. New York: Norton, 2000. Print. Further material will be announced in the beginning of the course or made available over Stud.IP.</p> <p><b>Sekundärliteratur:</b></p> <p>For orientation in the field, consult the standard literary histories, e.g. Gelfert, Hans-Dieter. <i>Kleine Geschichte der englischen Literatur</i>. München: Beck, 1997. Print. Peck, John, and Martin Coyle. <i>A Brief History of English Literature</i>. London: Palgrave Macmillan, 2002. Print. Sanders, Andrew. <i>The Short Oxford History of English Literature</i>. Oxford: OUP, 2004. Print. Seeber, Hans Ulrich, ed. <i>Englische Literaturgeschichte</i>. Fifth Edition. Stuttgart: Metzler, 2012. Print. as well as the single volumes of the series <i>Bloomsbury Guide to English Literature</i>, <i>Cambridge Companion to...</i>, <i>The Oxford English Literary History</i>. Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Mündliche Prüfung
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 97.11, Do 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	16.04.15

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Survey Course II: British Literature - Romanticism to New English Literatures, Group C – 4412 094</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. E. Voigts
<b>Adressaten</b>	Master 1. Semester
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Survey Course II: 4412 223, 4412 092, 4412 093
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</b>  This course will introduce you to key texts and periods of British literature and its cultural contexts from the beginning of the 19th century (Romanticism). Our starting point will be the governing principles of literary histories. We will then focus on Romantic, Victorian, Edwardian, Modernist, Postmodernist and Postcolonial Literatures.  The syllabus will be available on Stud.IP in advance of the semester.  Caveat: the course has a heavy reading load, so start reading early.</p> <p><b>Literatur:</b>  Textbook: <i>The Norton Anthology of English Literature</i> (7th ed., vol. 2)  Secondary literature: For orientation in the field, please consult the standard literary histories (Seeber, <i>Englische Literaturgeschichte</i>; Sampson, <i>Cambridge Guide to English Literature</i>; Bloomsbury <i>Guide to English Literature</i>; Peck/Coyle, <i>A Brief History of English Literature</i>; Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>).</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Mündliche Prüfung
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.9, Di 09:45 – 11:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	14.04.15

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Introduction to Language Acquisition – 4412 095</b>
<b>Lehrende</b>	M. Schüttler, M.A.
<b>Adressaten</b>	Master 1. Semester
<b>Studienbereich</b>	Bereich 1: Linguistic Variation
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This course is concerned with the explanation of language acquisition processes. We will specifically look at first language acquisition. First language acquisition just happens. It is natural, it is effortless and, under normal conditions, children achieve basic competence by the age of 4 years. Considering the task at hand, this is amazing to say the least. We will address the following key questions: How can the complex task of language acquisition be explained? Which aspects of language acquisition are common to all human beings and how do we account for individual differences? Current models of language acquisition will be introduced. We will concentrate on children's first steps into language as well as on phonological, grammatical (syntactical and morphological) and lexical aspects of language development. To complete the picture we will also take a brief look at impaired first language acquisition. The analysis of language data will be an integral part of this course.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Berko Gleason, Jean. 1997. <i>The Development of Language</i>. Boston: Allyn and Bacon;  Clark, Eve. 2003. <i>First Language Acquisition</i>. Cambridge: CUP;  Fletcher, Paul &amp; Brian MacWhinney. 1996. <i>The Handbook of Child Language</i>. Oxford: Blackwell;  Guasti, Maria Teresa. 2004. <i>Language Acquisition – The Growth of Grammar</i>. Cambridge, MA: MIT Press;  Lust, Barbara C. 2006. <i>Child Language – Acquisition and Growth</i>. Cambridge: CUP;  Lust, Barbara &amp; Clair Foley. 2004. <i>First Language Acquisition: The Essential Readings</i>. Malden, MA: Blackwell.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 2 "Linguistic Foundations"
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.3, Do 09:45 – 11:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	16.04.15

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Introduction to Pragmatics – 4412 385</b>
<b>Lehrende</b>	K. Marshfield, M.A.
<b>Adressaten</b>	Master 1. Semester
<b>Studienbereich</b>	Bereich 1: Developmental and Linguistic Variation und Bereich 2: Systems of Language and Communication
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>In this seminar we will focus in detail on classical and current pragmatic approaches to linguistic meaning. We will review Austin's and Searle's <i>Speech Act Theory</i> as well as Grice's <i>Theory of Conversational Implicature</i> and we will further concentrate on comparing the <i>Politeness Theory</i> models by Brown/Levinson as well as Leech with more recent approaches. In addition, we will explore how these frameworks of pragmatic inquiry can be applied to analyse humour and indirectness. The treatment of all these theories will include relevant points of criticism. Our study of meaning in interaction will also cover general aspects of <i>information structure</i> (i.e. the formal organisation of an utterance and its constituents according to the discourse situation, the speaker's intention and his/her assumptions about the hearer's state of knowledge at the time of the utterance) and on the ways in which communicatively competent speakers structure discourse by means of illustrating the insights into conversational management (i.e. turn-taking) as provided by conversation analysts. The course will be rounded off by recent findings from <i>cross-cultural pragmatics research</i>.</p> <p>Basic knowledge of pragmatics and conversation analysis (introductory level) is expected.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Levinson, S. C. (1983). <i>Pragmatics</i>. Cambridge [u.a.]: Cambridge University Press, Thomas, J. (2011). <i>Meaning in Interaction: An Introduction to Pragmatics</i>. London / New York: Longman; Renkema, J. (2004). <i>Introduction to Discourse Studies</i>. Amsterdam / Philadelphia: John Benjamins.</p> <p>A detailed reading list will be handed out at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 2 „Linguistic Foundations“
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.3, Do 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	16.04.15



<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Introduction to Syntax – 4412 226</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. H. Comes-Koch
<b>Adressaten</b>	Master 1. Semester
<b>Studienbereich</b>	Bereich 2: Systems of Language and Communication
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>Syntax is concerned with the ways in which words can be combined to form sentences and phrases.</p> <p>This course provides students with an introduction to the key concepts of contemporary syntactic theory as developed in the generative linguistic framework. Building up on students' knowledge of sentence structure gained in the introductory course, we will look at categories, sentence structure and syntactic movement in more detail, including underlying theoretical principles postulated in generative syntactic theory. Lectures will include practical work in the form of exercises.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Adger, David (2003). <i>Core Syntax. A Minimalist Approach</i>. Oxford / New York: Oxford University Press.</p> <p>A detailed reading list will be handed out at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 2 „Linguistic Foundations“
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.6, Di 09:45 – 11:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	14.04.15

## Kolloquien

---

Prof. Dr. A. Kubanek:

### **Forschungskolloquium – 4412 171**

Teilnahme nach persönlicher Anmeldung.

Diese Veranstaltung besteht aus einer individuellen Vorbesprechung, einem gemeinsamen Arbeitstag in der Nähe von Hannoversch-Münden und weiteren individuellen Terminen

Blockveranstaltung, Zeit nach Absprache

Prof. Dr. E. Voigts:

### **Kolloquium: Theories and Methods in Literary Studies – 4412 031**

KOL, Mo 18:30 – 20:00, BI 80.301

Our colloquium is tailor-made for students preparing a thesis (B.A., M.A., PhD). Topics will be arranged with regard to participants' preferences, but as an overall theme we could survey new work in Adaptation Studies, from Julie Sanders and Linda Hutcheon to new work on cultural transformation (Hartmut Böhme), in conjunction with a book project.

The class offers you a forum to test your hypotheses and present your ideas. Fields of research are literary and cultural studies. A presentation or introduction of no more than 45 minutes is usually followed by a discussion of up to 45 minutes. All interested students and colleagues, also from other fields of study, are welcome to engage in critical discussions.

# Öffnungszeiten und Sprechstunden

---

## Öffnungszeiten der Abteilungsgeschäftszimmer:

### **Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft**

A. Kaminsky	Mo, Mi, Do, Fr	10:30 – 12:00 Uhr
	Di	09:30 – 11:30 Uhr

### **Abt. Englische Sprachwissenschaft**

E. Wolf	Di – Fr	10:00 – 12:00 Uhr
---------	---------	-------------------

### **Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik**

C. Nielsen	Mo - Do	09:00 – 11:00 Uhr
------------	---------	-------------------

## Sprechstunden in der Vorlesungszeit (Sommersemester 2015)

### **Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft**

S. Ablett	Mittwoch,	14:00 – 15:00 Uhr
Dr. des. K.E. Barnes	Mittwoch,	09:30 – 11:30 Uhr
Prof. Dr. R. Heinze	Mittwoch,	10:00 – 11:00 Uhr
Dr. M. Marcsek-Fuchs	Mittwoch,	10:00 – 12:00 Uhr
Dr. N. Pleßke	Mittwoch,	10:00 – 12:00 Uhr
Prof. Dr. E. Voigts	Mittwoch,	10:00 – 12:00 Uhr

### **Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik**

Dr. C. Becker	Montag,	10:00 – 11:00 Uhr
Prof. Dr. A. Kubanek	Dienstag,	13:30 – 14:30 Uhr
C. Müller	Mittwoch,	11:00 – 12:00 Uhr
A. Smith	Freitag,	10:00 – 11:00 Uhr

**Abt. Englische Sprachwissenschaft**

J. Böning, M.Ed.	Donnerstag,	10:30 – 11:30 Uhr
Dr. H. Comes-Koch	Dienstag,	11:30 – 13:00 Uhr
C. Fuckert, M.Ed.	Montag,	13:15 – 14:45 Uhr
K. Marshfield, M.A.	Dienstag,	11:30 – 13:00 Uhr
M. Schüttler, M.A.	Mittwoch,	09:00 – 10:30 Uhr

**Lehrbeauftragte**

C. Drescher	nach Vereinbarung: Tel.: 0531/341924
E. Endt	nach Vereinbarung: <a href="mailto:e.endt@tu-braunschweig.de">e.endt@tu-braunschweig.de</a>
K. Dopatka	nach Vereinbarung
A. Gallari, M.F.A.	nach Vereinbarung: <a href="mailto:a.gallari@tu-braunschweig.de">a.gallari@tu-braunschweig.de</a>
Prof. i. R. Dr. H. Janßen	Mittwoch, 11:00 – 12:30 Uhr (14-täglich, siehe Stud.IP)
St. Horn	nach Vereinbarung: <a href="mailto:stefanie.horn@tu-braunschweig.de">stefanie.horn@tu-braunschweig.de</a>
G. Parak	nach Vereinbarung
C. Perkins	nach Vereinbarung: <a href="mailto:c.perkins@tu-braunschweig.de">c.perkins@tu-braunschweig.de</a>
A. Thiel	nach Vereinbarung: <a href="mailto:anika.thiel@igsvolkmarode.de">anika.thiel@igsvolkmarode.de</a>
S. Thormann	nach Vereinbarung: <a href="mailto:s.thormann@tu-braunschweig.de">s.thormann@tu-braunschweig.de</a>
K. Walsh	nach Vereinbarung: <a href="mailto:en-walsh@stsbs.eduneo.de">en-walsh@stsbs.eduneo.de</a>
D. Wilson	nach Vereinbarung
A. Winter	nach Vereinbarung: <a href="mailto:a.winter@tu-braunschweig.de">a.winter@tu-braunschweig.de</a>

**Emeriti**

Prof. em. P. Doyé	nach Vereinbarung
Prof. i. R. Dr. C. Gnutzmann	nach Vereinbarung: <a href="mailto:c.gnutzmann@tu-bs.de">c.gnutzmann@tu-bs.de</a>
Prof. i. R. Dr. H. Janßen	Mittwoch, 11:00 – 12:30 Uhr (14-täglich, siehe Stud.IP)
Prof. em. Dr. H.-J. Possin	nach Vereinbarung
Prof. i. R. Dr. V. Link	nach Vereinbarung

## Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit (WiSe 14/15)

### **Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft**

S. Ablett	Donnerstag,	05.03.15	12:00 – 13:00 Uhr
	Donnerstag,	12.03.15	12:00 – 13:00 Uhr
	Dienstag,	17.03.15	12:00 – 13:00 Uhr
	und nach Vereinbarung ( <a href="mailto:s.ablett@tu-bs.de">s.ablett@tu-bs.de</a> )		
Dr. des. K.E. Barnes	Mittwoch,	18.02.15	09:00 – 11:00 Uhr
	Mittwoch,	11.03.15	14:00 – 16:00 Uhr
	Donnerstag,	09.04.15	13:00 – 15:00 Uhr
	und nach Vereinbarung ( <a href="mailto:k.barnes@tu-braunschweig.de">k.barnes@tu-braunschweig.de</a> )		
Prof. Dr. R. Heinze	Mittwoch,	11.02.15	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	04.03.15	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	25.03.15	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	08.04.15	10:00 – 12:00 Uhr
	und nach Vereinbarung ( <a href="mailto:r.heinze@tu-braunschweig.de">r.heinze@tu-braunschweig.de</a> )		
Dr. M. Marcsek-Fuchs	Dienstag,	17.02.15	10:00 – 12:00 Uhr
	Dienstag,	03.03.15	10:00 – 12:00 Uhr
	Dienstag,	10.03.15	10:00 – 12:00 Uhr
	Dienstag,	17.03.15	10:00 – 12:00 Uhr
	und nach Vereinbarung ( <a href="mailto:m.marcsek@tu-braunschweig.de">m.marcsek@tu-braunschweig.de</a> )		
Dr. N. Pleßke	Mittwoch,	18.02.15	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	25.02.15	10:00 – 12:00 Uhr
	Dienstag,	31.03.15	10:00 – 12:00 Uhr
	Dienstag,	07.04.15	10:00 – 12:00 Uhr
	und nach Vereinbarung ( <a href="mailto:n.plesske@tu-braunschweig.de">n.plesske@tu-braunschweig.de</a> )		
Prof. Dr. E. Voigts	Mittwoch,	11.02.15	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	18.02.15	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	18.03.15	10:00 – 12:00 Uhr
	Donnerstag,	26.03.15	10:00 – 12:00 Uhr
	und nach Vereinbarung ( <a href="mailto:e.voigts@tu-braunschweig.de">e.voigts@tu-braunschweig.de</a> ) Anmeldung bitte über <a href="#">Stud.IP</a> .		

**Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik**

Prof. Dr. A. Kubanek	nach Vereinbarung: <a href="mailto:a.kubanek@tu-braunschweig.de">a.kubanek@tu-braunschweig.de</a>
C. Müller	Dienstag, 10.02.15 12:00 – 13:00 Uhr Dienstag, 17.02.15 12:00 – 13:00 Uhr und nach Vereinbarung: <a href="mailto:claudia.mueller@tu-braunschweig.de">claudia.mueller@tu-braunschweig.de</a>
A. Smith	Mittwoch, 11:00 – 12:00 Uhr und nach Vereinbarung: <a href="mailto:a.smith@tu-braunschweig.de">a.smith@tu-braunschweig.de</a>
Dr. K. Theinert	nach Vereinbarung: <a href="mailto:k.theinert@tu-braunschweig.de">k.theinert@tu-braunschweig.de</a>

**Abt. Englische Sprachwissenschaft**

J. Böning, M.Ed.	siehe Termine in Stud.IP
Dr. H. Comes-Koch	siehe Termine in Stud.IP
C. Fuckert	nach Vereinbarung: <a href="mailto:c.fuckert@tu-bs.de">c.fuckert@tu-bs.de</a>
K. Marshfield, MA	nach Vereinbarung: <a href="mailto:k.marshfield@tu-bs.de">k.marshfield@tu-bs.de</a>
PD Dr. H. Motschenbacher	Mittwoch, 11.02.15 14:00 – 15:00 Uhr nur nach Voranmeldung per E-Mail <a href="mailto:h.motschenbacher@tu-bs.de">h.motschenbacher@tu-bs.de</a>
M. Schüttler, M.A.	nach Vereinbarung: <a href="mailto:m-a.schuettler@tu-braunschweig.de">m-a.schuettler@tu-braunschweig.de</a>

**Emeriti / im Ruhestand**

Prof. em. P. Doyé	nach Vereinbarung
Prof. i. R. Dr. C. Gnutzmann	nach Vereinbarung: <a href="mailto:c.gnutzmann@tu-bs.de">c.gnutzmann@tu-bs.de</a>
Prof. i. R. Dr. H. Janßen	nach Vereinbarung: <a href="mailto:hero_janssen@t-online.de">hero_janssen@t-online.de</a>
Prof. em. Dr. H.-J. Possin	nach Vereinbarung
Prof. i. R. Dr. V. Link	nach Vereinbarung