

Fakultät für Geistes- und Erziehungswissenschaften

Englisches Seminar

Geschäftsführung:
Prof. Dr. Eckart Voigts

D - 38106 Braunschweig
Bienroder Weg 80
(Geb. links vom Eingang)

Stand: 13.03.2015

Abteilungen:

Englische Sprachwissenschaft Telefon 05 31/3 91-8701

Englische Sprache und ihre Didaktik Telefon 05 31/3 91-8727

Literatur- und Kulturwissenschaft Telefon 05 31/3 91-8712

Kurzfristige Änderungen sind möglich, bitte regelmäßig nachsehen.

Lehrveranstaltungen Sommersemester 2015

MA Master of Education (alte PO)

Beginn der Lehrveranstaltungen:	Montag,	13.04.15
Beginn Exkursionswoche:	Samstag,	24.05.15
Wiederbeginn der LV:	Montag,	01.06.15
Ende der Lehrveranstaltungen:	Samstag,	25.07.15

Das Englische Seminar ist in drei Abteilungen untergliedert: die Abteilung für Literatur- und Kulturwissenschaft (Leiter: Prof. Dr. Eckart Voigts), die Abteilung für Englische Sprachwissenschaft (Leiter: N.N.) sowie die Abteilung für Englische Sprache und ihre Didaktik (Leiter: Prof. Dr. Angelika Kubanek).

Das Englische Seminar bildet seit dem WS 2003/2004 im Studiengang BA (Bachelor) aus, der u. a. mit den weiterführenden Lehramts-Masterstudiengängen für G/H, R und GYM verknüpft ist. Das Englische Seminar ist zudem beteiligt an den Master-Studiengängen „Kultur der technisch-wissenschaftlichen Welt“, „Medientechnik und Kommunikation“ und „Medienwissenschaft“ (HBK), sowie am Zertifikatsprogramm „Deutsch als Fremdsprache“ und im Studiengang BA „Integrierte Sozialwissenschaften“.

Studienberatung: siehe Aushänge im Seminar und auf den entsprechenden Internetseiten des Englischen Seminars.

Für Termine, aktuelle Raumangaben sowie die Öffnungszeiten der Bibliothek und des PC-Sprachlabors und Selbstlernzentrums (PCS) sowie aktuelle Ankündigungen beachten Sie bitte die Aushänge an den Anschlagbrettern der Abteilungen und die Internetseiten des Englischen Seminars.

Um Bücher ausleihen zu können, müssen Studierende einen Erfassungsbogen ausfüllen. Dieser kann während der Semesterferien zu den Ferienöffnungszeiten der Bibliothek oder zu Semesterbeginn ausgefüllt werden. Bitte Personalausweis und Studentenausweis mitbringen.

Merkblätter zum BA-Studiengang bzw. Masterstudiengängen finden Sie auf der Homepage des Instituts und der Fakultät.

Die folgenden Kurskommentare dienen Ihrer Studienplanung und Vorbereitung in der vorlesungsfreien Zeit. Nehmen Sie rechtzeitig Kontakt mit Ihren Dozent/innen und Prüfer/innen auf!

Die meisten Kurse am Englischen Seminar finden mit Online-Unterstützung durch die TU-weite Lernplattform Stud.IP statt und setzen die Nutzung dieser Plattform durch die Studierenden voraus. Anmeldungen zur Teilnahme sowie allgemeine und aktuelle Kursmitteilungen finden Sie dort innerhalb der einzelnen Lehrveranstaltungen. Besuchen Sie auch die Internetseite (u.a. über einen Hotlink von der Homepage des Englischen Seminars oder direkt unter <https://studip.tu-braunschweig.de/> .

Um diese Nutzung zu ermöglichen, besorgen Sie sich bitte zu Vorlesungsbeginn im IT-Zentrum einen Benutzer-Account („y-Nummer“) mit zugehörigem Passwort.

Die Lehrenden des Seminars wünschen ein erfolgreiches Sommersemester 2015!

FAKULTATIVES LEHRANGEBOT	5
London Exkursion – 4412 420	5
TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324	5
KURSE FÜR DEN STUDIENGANG „MASTER OF EDUCATION LEHRAMT FÜR GYMNASIUM“	7
Modul M1: “Advanced and Applied English Studies I”	7
Modulinformation	7
Interaction and Language Development in the Language Classroom – 4412 191	9
Developing and Assessing Speaking – 4412 143	10
CLIL Integrating Content and Language / Bilingualer Unterricht (Blockveranstaltung) – 4412 144	11
Contemporary American Drama – 4412 211	12
Advanced Studies on Intercultural Communication – 4412 206	13
Modul M2 “Advanced and Applied English Studies II”	14
Modulinformation	14
Interaction and Language Development in the Language Classroom – 4412 191	15
Developing and Assessing Speaking – 4412 143	16
Contemporary American Drama – 4412 211	17
Advanced Studies on Intercultural Communication – 4412 206	18
DIFFERENZIERUNGSBEREICH	19
Aufbaumodul 1 “Genres and Methods“	19
Modulinformation	19
Survey Course II: American Literature – 4412 223	20
Survey Course II: British Literature - Romanticism to New English Literatures, Group A – 4412 092	21
Survey Course II: British Literature - Romanticism to New English Literatures, Group B – 4412 093	22
Survey Course II: British Literature - Romanticism to New English Literatures, Group C – 4412 094	23
Aufbaumodul 2 “System and Variability of English”	24
Modulinformation	24
Introduction to Language Acquisition – 4412 095	25
Introduction to Pragmatics – 4412 385	26
Introduction to Syntax – 4412 226	27
Introduction to Pragmatics – 4412 385	28
Aufbaumodul 4 “Intermediate Language Skills”	29
Modulinformation	29
Grammar II – 4412 271	30
Vocabulary Expansion – 4412 078	31
Erweiterungsmodul 3 “Literary/Cultural Studies and English Linguistics”	32
Modulinformation	32
American Speeches – 4412 197	33
Women and Higher Education on the Victorian and Post-Victorian “Stage” – 4412 200	34

Das Soziale ordnen. The meaning of photography in public welfare, class and gender in the Progressive era (1890-1920) – 4412 230	36
Colonial Trade and the Metropolitan Marketplace – 4412 201	37
Science Fiction – 4412 202	39
Individual and Social Aspects of Bi- and Multilingualism – 4412 203	40
Storytelling and Media Communication – 4412 204	66
Humour in the Media – 4412 205	67
KURSE FÜR DEN STUDIENGANG „MASTER OF EDUCATION GRUNDSCHULE / HAUPTSCHULE“	68
Modul GH 1 “Teaching English”	68
Modulinformation	68
Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context – 4412 209	69
Modul GH 2 “Teaching English”	70
Modulinformation	70
Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context – 4412 209	71
Modul FP 1 “Fachpraktikum”	72
Modulinformation	72
Methoden der empirischen Unterrichtsforschung – 4412 074	73
KURSE FÜR DEN STUDIENGANG „MASTER OF EDUCATION REALSCHULE“	74
Modul R 1 “Teaching English”	74
Modulübersicht R1	74
Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context – 4412 209	75
Interaction and Language Development in the Language Classroom – 4412 191	76
Developing and Assessing Speaking – 4412 143	77
Modul R 2 “Teaching English”	78
Modulinformation	78
Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context – 4412 209	79
Interaction and Language Development in the Language Classroom – 4412 191	80
Developing and Assessing Speaking – 4412 143	81
Modul R FP 2 “Fachpraktikum”	82
Modulinformation	82
Methoden der empirischen Unterrichtsforschung – 4412 074	83
KOLLOQUIEN	83
Forschungskolloquium – 4412 171	83
Kolloquium: Theories and Methods in Literary Studies – 4412 031	83
ÖFFNUNGSZEITEN UND SPRECHSTUNDEN	84
Öffnungszeiten der Abteilungsgeschäftszimmer	84
Sprechstunden in der Vorlesungszeit (Sommersemester 2015)	84
Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit (WiSe 14/15)	86

Fakultatives Lehrangebot

Dr. M. Marcsek-Fuchs:

London Exkursion – 4412 420

Do 18:30 – 20:00 (1 x monatlich)

The excursion 'Literary London' is on its way. From the 24th – 29th of May 2015, a group of students will explore Great Britain's capital with the focus on its literary and cultural heritage. We will enjoy self-guided tours, visit exhibitions, experience a day at the Globe Theatre, venture on a day-trip to the University of Cambridge and celebrate with an evening at the theatre. For this, we have formed project groups that lead us through our literary quest. Further highlights of our trip are the visit to the library of St. John's College and the punting tour on the river Cam.

In order to organize our trip and discuss the ongoing projects, we will meet once a month, resuming our meetings on Thursday, 16th of April 2015. The group is already fully booked, yet the preparatory discussion groups are open to anyone interested. We will discuss William Shakespeare's *As You Like It*, London's coffee house traditions and the capital's representation in London stories on the page and screen.

Literature:

Dailey, Donna, and John Tomedi. *Bloom's Literary Guide to London*. New York: Checkmark Books, 2007.

Glinert, Ed. *Literary London: A Street by Street Exploration of the Capital's Literary Heritage*. London: Penguin, 2007.

Kilian, Eveline. *London: eine literarische Entdeckungsreise*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2008.

Shakespeare, William. *As You Like It*. Ed. Juliet Dusinberre and Richard Proudfoot. London: Arden Shakespeare, 2006.

Talgholm, Rogar. *Walking Literary London*. 3rd. Ed. London: New Holland, 2011.

Dr. M. Marcsek-Fuchs:

TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324

Mi 19:00 – 22:00, BI 97/Klingemanns Dach

First meeting: 15th of April 2015

The English Seminar's theatre group, also known as the **TUBS-Players**, has been producing plays for almost 20 years. We aim to provide quality entertainment in English for the TU community as well as secondary schools and the general public. Any students (also from other faculties) who are interested in joining the group, whether on stage or to help backstage, are welcome to join us. Acting in English gives students an excellent opportunity to improve their language proficiency and to deepen their interpretative skills in our discussion rounds. Rehearsals and workshops are usually held once or twice a week in the evenings in *Klingemanns Dach*, the attic space of Bienroder Weg 97. Acting experience is not necessary.

This year's production is a contemporary play:
Blue Stockings (2013) by Jessica Swale

Additional ways to connect your academic work on literature with creative theatre experience is our *Drama in Session* project: There, selected members of the group are invited to enhance seminar discussions on drama by acting out or reading short scenes.

For more information please contact Maria Marcsek-Fuchs (m.marcsek@tu-bs.de) or just come by our first meeting in the summer term, on 15th of April 2015.

Kurse für den Studiengang „Master of Education Lehramt für Gymnasium“

Modul M1: “Advanced and Applied English Studies I”

(wird nur noch zum Abschluss des bereits begonnenen Moduls angeboten)

Modulinformation

Modul	Winter	Sommer
Advanced and Applied English Studies I (Schwerpunktf.: 1./2. Sem. Nebenfach: 2./3. Sem.) Prüfungsleistungen (Faktor) Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Prä- sentation) (3) 1 Präsentation (1) 1 Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung (1) M1 (9 cr.)	1 LV Applied Linguistics and Language Teach- ing/Learning – Survey Course (50%) and Special Seminar (50%) Folgende LV ist wahlweise im Winter oder im Sommer zu belegen: 1 LV Literature/Cultural Studies oder 1 LV Linguistics*	1 LV Issues and Options in EFL (50%) und Planung und Analyse von Englisch- unterricht: Gymnasium

* Beide Studienbereiche, Linguistik und Literatur-/Kulturwissenschaft müssen im Verlauf des Masterstudiengangs abgedeckt werden.

Kompetenzen:

- Vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der gewählten Disziplin (Linguistics oder Literature/Cultural Studies)
- Kenntnis der Methoden der gewählten Teildisziplin (Linguistics oder Literature/Cultural Studies) sowie Kompetenz, diese anzuwenden und kritisch zu reflektieren
- Fähigkeit, sich mit einem Themengebiet der gewählten Teildisziplin (Linguistics oder Literature/Cultural Studies) analytisch und argumentativ auseinander zu setzen
- Nutzung der neuen Medien für fachwissenschaftliche Fragestellungen
- Befähigung zur vertieften wissenschaftlichen Arbeit in der gewählten Teildisziplin
- Fähigkeit, einschlägige Konzepte der Angewandten Linguistik und Fremdsprachendidaktik auf Fremdsprachenunterricht anzuwenden
- Fähigkeit zur kritischen Reflexion des aktuellen Forschungsstandes der Fremdsprachenforschung hinsichtlich möglicher Konsequenzen für den Fremdsprachenunterricht
- Kenntnis von Fragestellungen und kontroversen wissenschaftlichen Positionen der Fremdsprachendidaktik
- Fähigkeit, diese Fragestellungen und Positionen einzuschätzen, zu bewerten und in unterrichtliches Handeln umzusetzen

- Fähigkeit, Englischunterricht im Gymnasium auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu analysieren und zu entwerfen
- Kenntnis von Methoden und ‚traditionellen‘ Medien zur Planung und Durchführung von Englischunterricht und Fähigkeit, diese angemessen einzusetzen
- Nutzung der neuen Medien für die Planung von Englischunterricht sowie die Fähigkeit, neue Medien in den Englischunterricht zu integrieren
- Kenntnis wichtiger Begriffe und Konzepte der Didaktik des Englischen mit der Befähigung, weiterführende fachdidaktische Literatur zu verwenden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Interaction and Language Development in the Language Classroom – 4412 191
Lehrende	Dr. C. Becker
Adressaten	Master 1./2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	M1, M2, R1, R2
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will review the research on conversational interaction and SLA and consider the implications of this research in the process of foreign language learning and teaching. The impact of pushed output upon language development will be discussed and various approaches facilitating conversational interaction critically examined. You will be encouraged to develop tasks promoting interaction and examine their impact on the language development of learners by conducting, carrying out, and evaluating your own mini-action research projects at school.</p> <p>Literatur: A reader will be provided at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	siehe Modulübersicht
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 85.2, Mo 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	13.04.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Developing and Assessing Speaking – 4412 143
Lehrende	Dr. C. Becker
Adressaten	Master 1./2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	M1, M2, R1, R2
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>Speaking is a skill that poses a great challenge for most language learners. As research suggests, speaking needs to be developed independently of the grammar curriculum. It is a skill that is highly interactive and requires the ability to cooperate and take turns under time-pressure without careful planning. This course will first review the state of the art in developing speaking skills. We will discuss the most important research findings on the processes involved in oral language production in a foreign language as well as different approaches to skill development. Materials for teaching speaking will be critically examined. The succeeding sessions will be used to examine approaches to the assessment of speaking critically, and you will organize and take part in a “Language Village Project” at a school.</p>	
Literatur:	
Further references will be given at the beginning of the semester.	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304 (PCS), Do 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	16.04.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	CLIL Integrating Content and Language / Bilingualer Unterricht (Blockveranstaltung) – 4412 144
Lehrende	E. Endt
Adressaten	Master 1./2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Master GHR (alte Prüfungsordnung), SFU M2
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>Content and Language Integrated Learning (CLIL) has become a normal approach in many German schools. The seminar focuses on: Survey of the various formats of foreign-language subject teaching, didactic features, methodical particularities of integrating subject and foreign language teaching, extended foreign language lessons in preparation of CLIL, lesson planning, the internet as a working medium.</p> <p>Literatur:</p> <p>Doff, Sabine (Hrsg. 2010): Bilingualer Sachfachunterricht in der Sekundarstufe. Eine Einführung. Tübingen: Narr Verlag</p> <p>Coyle, Do, Hood, Philip, Marsh, David (2010): CLIL – Content and Language Integrated Learning. Cambridge: Cambridge University Press</p> <p>Biederstädt, Wolfgang (Hrsg. 2013), Scriptor Praxis: Bilingual unterrichten: Englisch für alle Fächer. Berlin: Cornelsen Verlag</p> <p>Anmeldung bitte im Sekretariat bei Frau Nielsen.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	Blockveranstaltung letzte Märzwoche
Termin der 1. Sitzung	Bitte Aushang beachten!

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Contemporary American Drama – 4412 211
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze
Adressaten	Master 1./2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung: This course will introduce you to the thematic and formal variety of contemporary American drama. We will also talk about the history of US-American drama, culture-specific theatrical traditions and production conditions, and different approaches to drama. Make sure to order the texts as early as possible.</p> <p>Literatur: Akhtar, Ayad. <i>Disgraced</i>. Chicago: 2012. Eno, Will. <i>Thom Pain (based on nothing)</i>. London: 2004. LaBute, Neil. <i>This Is How It Goes</i>. New York: 2005. Guare, John. <i>A Free Man of Color</i>. New York: 2010. Lindsay-Abaire, David. <i>Rabbit Hole</i>. Costa Mesa: 2006. Wright, Doug. <i>I Am My Own Wife</i>. New York: 2003. Additional material will be made available in class.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (mit Präsentation) oder Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Fr 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	17.04.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Advanced Studies on Intercultural Communication – 4412 206
Lehrende	K. Marshfield, M.A.
Adressaten	Master 1./ 2. Studienjahr
Studienbereich	Linguistics
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>In this class we will reassess the definition of culture as used in linguistics by reflecting upon various areas of linguistic pragmatics including contrastive research on speech acts, verbal politeness and conversational management. These linguistic approaches will be applied to a set of intercultural / multilingual speech situations which frequently cause miscommunication and misunderstanding. We will then analyse the linguistic aspects of such situations and try to discover the structural features and patterns which differ from monolingual interaction between native speakers. Knowledge of these features and patterns is vital for understanding and teaching foreign cultures and languages, as well as in other general inter- and cross-cultural contact situations. Our findings will thus be applied to cross-cultural analyses of media, business communication, and other communication in selected globalised and multilingual contexts.</p> <p>Literatur:</p> <p>Introductory reading: Scollon, R. / Scollon, S.W. (1995). <i>Intercultural Communication</i>. Oxford/Cambridge: Blackwell. Chap. 1-6; Meyers-Scotton, C. (2006). <i>Multiple Voices: An Introduction to Bilingualism</i>. Oxford/Cambridge: Blackwell. Chap. 7; Holliday, A. / Hyde, M. / Kullman, J. (20102). <i>Intercultural Communication</i>. London, New York: Routledge; Fairclough, N. (2006). <i>Language and Globalization</i>. London, New York: Routledge; Clyne, M. (1994). <i>Intercultural Communication at Work. Cultural Values in Discourse</i>. Cambridge: Cambridge University Press; Heringer, H.J. (2004). <i>Interkulturelle Kommunikation</i>. Tübingen, Basel: Francke UTB; Kiesling, S.F. / Paulston, C.B. (eds.). (2012). <i>The Handbook of Intercultural Discourse and Communication</i>. Malden/Oxford: Wiley-Blackwell.</p> <p>A detailed reading list will be handed out at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	---
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Mi 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	15.04.15

Modul M2 “Advanced and Applied English Studies II”

Modulinformation

Module	Winter	Sommer
Advanced and Applied English Studies II (3. Semester) Prüfungsleistungen (Faktor) Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) (3) 1 Präsentation (1) M2 (6 cr.)	1 LV Linguistics or Literature/Cultural Studies – Survey Course (50%) and Special Seminar (50%) (2 SWS)*	Keine LV im Sommersemester
	1 LV English and American Literature(s) and Culture(s) in the EFL Classroom – Survey Course (2 SWS)	

* Beide Studienbereiche, Linguistik und Literatur-/Kulturwissenschaft müssen im Verlauf des Masterstudiengangs abgedeckt werden.

Kompetenzen:

- Kenntnis wichtiger Methoden zur Literatur- und Kulturvermittlung und Fähigkeit, diese im Fremdsprachenunterricht anzuwenden
- Befähigung zur Auswahl und Vermittlung angemessener literarischer und kultureller Inhalte für verschiedene Klassenstufen unter Berücksichtigung der schulstufenspezifischen Vorgaben des Curriculums
- Fähigkeit zum Einsatz neuer Medien in der literatur- und kulturwissenschaftlichen Arbeit
- Überblickskenntnisse zur Entwicklung von Sprache oder Literatur/Kultur des Englischen seit der frühen Neuzeit
- Überblickskenntnisse zu konzeptuellen und theoretischen Entwicklungen in der gewählten Teildisziplin (Linguistics or Literature/Cultural Studies)
- Vertiefte Kenntnis aktueller Theorien und Methoden sowie die Befähigung, diese zur Analyse übergreifender und spezifischer Fragestellungen der gewählten Teildisziplin einzusetzen
- Methoden der Literatur/Kulturvermittlung (Textanalyse/-interpretation, Kultursemiotik, handlungs- und produktionsorientierte Methoden, academic/creative writing)
- Lesetechniken (skimming, scanning, intensive reading, extensive reading)
- Aktuelle curriculare Anforderungen an den schulischen Literaturunterricht
- Englischsprachige Literatur im Unterricht, einschließlich Kinder- und Jugendliteratur
- Einsatz traditioneller und neuer Medien für die Vermittlung von literarischen und landeskundlichen Inhalten
- Ausgewählte Spezialthemen der englischen Sprachwissenschaft oder der anglophonen Literaturen und Kulturen
- Überblick zur fachwissenschaftlichen Entwicklung (Theorien, Methoden) in der gewählten Teildisziplin.

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Interaction and Language Development in the Language Classroom – 4412 191
Lehrende	Dr. C. Becker
Adressaten	Master 1./2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will review the research on conversational interaction and SLA and consider the implications of this research in the process of foreign language learning and teaching. The impact of pushed output upon language development will be discussed and various approaches facilitating conversational interaction critically examined. You will be encouraged to develop tasks promoting interaction and examine their impact on the language development of learners by conducting, carrying out, and evaluating your own mini-action research projects at school.</p> <p>Literatur: A reader will be provided at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	siehe Modulübersicht
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Mo 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	13.04.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Developing and Assessing Speaking – 4412 143
Lehrende	Dr. C. Becker
Adressaten	Master 1./2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Speaking is a skill that poses a great challenge for most language learners. As research suggests, speaking needs to be developed independently of the grammar curriculum. It is a skill that is highly interactive and requires the ability to cooperate and take turns under time-pressure without careful planning. This course will first review the state of the art in developing speaking skills. We will discuss the most important research findings on the processes involved in oral language production in a foreign language as well as different approaches to skill development. Materials for teaching speaking will be critically examined. The succeeding sessions will be used to examine approaches to the assessment of speaking critically, and you will organize and take part in a “Language Village Project” at a school.</p> <p>Literatur:</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304 (PCS), Do 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	16.04.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Contemporary American Drama – 4412 211
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze
Adressaten	Master 1./2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung: This course will introduce you to the thematic and formal variety of contemporary American drama. We will also talk about the history of US-American drama, culture-specific theatrical traditions and production conditions, and different approaches to drama. Make sure to order the texts as early as possible.</p> <p>Literatur: Akhtar, Ayad. <i>Disgraced</i>. Chicago: 2012. Eno, Will. <i>Thom Pain (based on nothing)</i>. London: 2004. LaBute, Neil. <i>This Is How It Goes</i>. New York: 2005. Guare, John. <i>A Free Man of Color</i>. New York: 2010. Lindsay-Abaire, David. <i>Rabbit Hole</i>. Costa Mesa: 2006. Wright, Doug. <i>I Am My Own Wife</i>. New York: 2003. Additional material will be made available in class.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (mit Präsentation) oder Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Fr 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	17.04.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Advanced Studies on Intercultural Communication – 4412 206
Lehrende	K. Marshfield, M.A.
Adressaten	Master 1./ 2. Studienjahr
Studienbereich	Linguistics
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>In this class we will reassess the definition of culture as used in linguistics by reflecting upon various areas of linguistic pragmatics including contrastive research on speech acts, verbal politeness and conversational management. These linguistic approaches will be applied to a set of intercultural / multilingual speech situations which frequently cause miscommunication and misunderstanding. We will then analyse the linguistic aspects of such situations and try to discover the structural features and patterns which differ from monolingual interaction between native speakers. Knowledge of these features and patterns is vital for understanding and teaching foreign cultures and languages, as well as in other general inter- and cross-cultural contact situations. Our findings will thus be applied to cross-cultural analyses of media, business communication, and other communication in selected globalised and multilingual contexts.</p> <p>Literatur:</p> <p>Introductory reading: Scollon, R. / Scollon, S.W. (1995). <i>Intercultural Communication</i>. Oxford/Cambridge: Blackwell. Chap. 1-6; Meyers-Scotton, C. (2006). <i>Multiple Voices: An Introduction to Bilingualism</i>. Oxford/Cambridge: Blackwell. Chap. 7; Holliday, A. / Hyde, M. / Kullman, J. (20102). <i>Intercultural Communication</i>. London, New York: Routledge; Fairclough, N. (2006). <i>Language and Globalization</i>. London, New York: Routledge; Clyne, M. (1994). <i>Intercultural Communication at Work. Cultural Values in Discourse</i>. Cambridge: Cambridge University Press; Heringer, H.J. (2004). <i>Interkulturelle Kommunikation</i>. Tübingen, Basel: Francke UTB; Kiesling, S.F. / Paulston, C.B. (eds.). (2012). <i>The Handbook of Intercultural Discourse and Communication</i>. Malden/Oxford: Wiley-Blackwell.</p> <p>A detailed reading list will be handed out at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	---
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Mi 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	15.04.15

Differenzierungsbereich

Aufbaumodul 1 “Genres and Methods“

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 1 Genres and Methods
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Master 1. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Vertiefung der Kenntnisse und Fähigkeiten aus dem Basismodul im Bereich der verschiedenen literarischen Genres und der Methodologie.
- Einübung von literatur- und kulturwissenschaftlichen Analyseverfahren.
- Fähigkeit zur medialen Aufbereitung von Forschungsergebnissen: Umgang mit verschiedenen Präsentationstechniken (Schlüsselqualifikationen).
- Selbständige Abfassung schriftlicher, wissenschaftlichen Ansprüchen genügender Arbeiten.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind zu belegen (auf Winter und Sommer zu verteilen):	
SE Literaturwissenschaft	
SE Kulturwissenschaft	
L: 1 LV mit veranstaltungsbegleitender Hausarbeit (ggf. mit Präsentation)	
1 LV mit Präsentation	

- LV: Lehrveranstaltung
L: Studien- oder Prüfungsleistung
LP: Leistungspunkte
SE: Seminar

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course II: American Literature – 4412 223
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course I: 4412 092, 4412 093, 4412 094
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will introduce you to US-American literature and its cultural contexts from the beginning of the 20th century to the present. You need not have taken the first survey course of US-American literature to attend this one; however, it helps. Caveat: the course has a heavy reading load, so start reading early. The syllabus will be available on StudIP in advance of the semester. All of the texts will be taken from the 2007 two-package/five volume edition of the <i>Norton Anthology of American Literature</i> (Vol. D-E).</p> <p>Primärliteratur: Baym, Nina, ed. <i>The Norton Anthology of American Literature</i> (Vol. D-E). New York: Norton, 2007.</p> <p>Sekundärliteratur: Zapf, Hubert, ed. <i>Amerikanische Literaturgeschichte</i>. Stuttgart: Metzler, 2010.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	16.04.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course II: British Literature - Romanticism to New English Literatures, Group A – 4412 092
Lehrende	Dr. N. Pleßke
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course II: 4412 223, 4412 093, 4412 094
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will introduce you to key texts and periods of British literature and its cultural contexts from the beginning of the 19th century. Our starting point will be the governing principles of literary histories. We will then focus on Romantic, Victorian, Edwardian, Modernist, Postmodernist, and Postcolonial Literature.</p> <p>Primärliteratur:</p> <p>The textbook for this class is M.H. Abrahams, ed. <i>The Norton Anthology of English Literature</i>. Volume 2. Seventh Edition. New York: Norton, 2000. Print. Further material will be announced in the beginning of the course or made available over Stud.IP.</p> <p>Sekundärliteratur:</p> <p>For orientation in the field, consult the standard literary histories, e.g. Gelfert, Hans-Dieter. <i>Kleine Geschichte der englischen Literatur</i>. München: Beck, 1997. Print. Peck, John, and Martin Coyle. <i>A Brief History of English Literature</i>. London: Palgrave Macmillan, 2002. Print. Sanders, Andrew. <i>The Short Oxford History of English Literature</i>. Oxford: OUP, 2004. Print. Seeber, Hans Ulrich, ed. <i>Englische Literaturgeschichte</i>. Fifth Edition. Stuttgart: Metzler, 2012. Print. as well as the single volumes of the series <i>Bloomsbury Guide to English Literature, Cambridge Companion to...</i>, <i>The Oxford English Literary History</i>. Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Di 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	14.04.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course II: British Literature - Romanticism to New English Literatures, Group B – 4412 093
Lehrende	Dr. N. Pleßke
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course I: 4412 223, 4412 092, 4412 0094
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will introduce you to key texts and periods of British literature and its cultural contexts from the beginning of the 19th century. Our starting point will be the governing principles of literary histories. We will then focus on Romantic, Victorian, Edwardian, Modernist, Postmodernist, and Postcolonial Literature.</p> <p>Primärliteratur:</p> <p>The textbook for this class is Abrahams, M.H., ed. <i>The Norton Anthology of English Literature</i>. Volume 2. Seventh Edition. New York: Norton, 2000. Print. Further material will be announced in the beginning of the course or made available over Stud.IP.</p> <p>Sekundärliteratur:</p> <p>For orientation in the field, consult the standard literary histories, e.g. Gelfert, Hans-Dieter. <i>Kleine Geschichte der englischen Literatur</i>. München: Beck, 1997. Print. Peck, John, and Martin Coyle. <i>A Brief History of English Literature</i>. London: Palgrave Macmillan, 2002. Print. Sanders, Andrew. <i>The Short Oxford History of English Literature</i>. Oxford: OUP, 2004. Print. Seeber, Hans Ulrich, ed. <i>Englische Literaturgeschichte</i>. Fifth Edition. Stuttgart: Metzler, 2012. Print. as well as the single volumes of the series <i>Bloomsbury Guide to English Literature</i>, <i>Cambridge Companion to...</i>, <i>The Oxford English Literary History</i>. Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 97.11, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	16.04.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course II: British Literature - Romanticism to New English Literatures, Group C – 4412 094
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course II: 4412 223, 4412 092, 4412 093
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung This course will introduce you to key texts and periods of British literature and its cultural contexts from the beginning of the 19th century (Romanticism). Our starting point will be the governing principles of literary histories. We will then focus on Romantic, Victorian, Edwardian, Modernist, Postmodernist and Postcolonial Literatures. The syllabus will be available on Stud.IP in advance of the semester. Caveat: the course has a heavy reading load, so start reading early.</p> <p>Literatur: Textbook: <i>The Norton Anthology of English Literature</i> (7th ed., vol. 2) Secondary literature: For orientation in the field, please consult the standard literary histories (Seeber, <i>Englische Literaturgeschichte</i>; Sampson, <i>Cambridge Guide to English Literature</i>; Bloomsbury <i>Guide to English Literature</i>; Peck/Coyle, <i>A Brief History of English Literature</i>; Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>).</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Di 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	14.04.15

Aufbaumodul 2 “System and Variability of English”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 2 System and Variability of English
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Master 1. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Kenntnisse der Variation des Englischen in sozialer, zeitlicher oder räumlicher Dimension in Wort und Schrift (= Kenntnisse der Varietäten sowie psycholinguistische Verarbeitungsmechanismen)
- Kenntnisse der Entwicklungsprozesse und -prinzipien in der allgemein-sozialen Dimension (Sprachgeschichte) und im individuellen Bereich (Spracherwerb)
- Vertiefung expliziten Sprachwissens und Fähigkeit zur Anwendung kontrastiver Analysen des Deutschen und Englischen (z.B. Übersetzungen)
- Fähigkeit zur Analyse von Sprachsystem und Sprachvariabilität und den entsprechenden sprachlichen Daten des gesprochenen und geschriebenen Englisch in den jeweiligen sprachwissenschaftlichen Teilgebieten
- Anwendung der Techniken linguistischer Datenaufbereitung und Präsentation (in Nachschlag- und Schulgrammatiken, in Wörterbüchern; traditionell wie auch digitalisiert) (Schlüsselqualifikationen)
- Erhöhung der fremdsprachlichen Kompetenz mit dem Schwerpunkt auf Sprachbewusstsein in Grammatik und Lexik
- Verständnis für soziale und politische Probleme des Englischen als internationaler Sprache
- Analysefähigkeit medialer Erzeugnisse in englischer Sprache, ggf. unter kontrastiven Gesichtspunkten
- Reflektorische Medienkompetenz bzgl. englischsprachiger Massenmedien

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Zwei Seminare sind zu belegen, die die folgenden Bereiche abdecken:	
Bereich 1: Developmental and Linguistic Variation	
Bereich 2: Systems of Language and Communication	
L: 1 LV mit schriftlicher Datenanalyse	
1 LV mit veranstaltungsbegleitender Hausarbeit (ggf. mit Präsentation)	

LV: Lehrveranstaltung

SE: Seminar

L: Studien- oder Prüfungsleistung

LP: Leistungspunkte

Themenbereich 1: Developmental and Linguistic Variation

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Language Acquisition – 4412 095
Lehrende	M. Schüttler, M.A.
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Bereich 1: Developmental Variation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course is concerned with the explanation of language acquisition processes. We will specifically look at first language acquisition. First language acquisition just happens. It is natural, it is effortless and, under normal conditions, children achieve basic competence by the age of 4 years. Considering the task at hand, this is amazing to say the least. We will address the following key questions: How can the complex task of language acquisition be explained? Which aspects of language acquisition are common to all human beings and how do we account for individual differences? Current models of language acquisition will be introduced. We will concentrate on children's first steps into language as well as on phonological, grammatical (syntactical and morphological) and lexical aspects of language development. To complete the picture we will also take a brief look at impaired first language acquisition. The analysis of language data will be an integral part of this course.</p> <p>Literatur:</p> <p>Berko Gleason, Jean. 1997. <i>The Development of Language</i>. Boston: Allyn and Bacon; Clark, Eve. 2003. <i>First Language Acquisition</i>. Cambridge: CUP; Fletcher, Paul & Brian MacWhinney. 1996. <i>The Handbook of Child Language</i>. Oxford: Blackwell; Guasti, Maria Teresa. 2004. <i>Language Acquisition – The Growth of Grammar</i>. Cambridge, MA: MIT Press; Lust, Barbara C. 2006. <i>Child Language – Acquisition and Growth</i>. Cambridge: CUP; Lust, Barbara & Clair Foley. 2004. <i>First Language Acquisition: The Essential Readings</i>. Malden, MA: Blackwell.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00)</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	---
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Do 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	16.04.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Pragmatics – 4412 385
Lehrende	K. Marshfield, M.A.
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Bereich 1: Developmental and Linguistic Variation und Bereich 2: Systems of Language and Communication
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>In this seminar we will focus in detail on classical and current pragmatic approaches to linguistic meaning. We will review Austin's and Searle's <i>Speech Act Theory</i> as well as Grice's <i>Theory of Conversational Implicature</i> and we will further concentrate on comparing the <i>Politeness Theory</i> models by Brown/Levinson as well as Leech with more recent approaches. In addition, we will explore how these frameworks of pragmatic inquiry can be applied to analyse humour and indirectness. The treatment of all these theories will include relevant points of criticism. Our study of meaning in interaction will also cover general aspects of <i>information structure</i> (i.e. the formal organisation of an utterance and its constituents according to the discourse situation, the speaker's intention and his/her assumptions about the hearer's state of knowledge at the time of the utterance) and on the ways in which communicatively competent speakers structure discourse by means of illustrating the insights into conversational management (i.e. turn-taking) as provided by conversation analysts. The course will be rounded off by recent findings from <i>cross-cultural pragmatics research</i>.</p> <p>Basic knowledge of pragmatics and conversation analysis (introductory level) is expected.</p> <p>Literatur:</p> <p>Levinson, S. C. (1983). <i>Pragmatics</i>. Cambridge [u.a.]: Cambridge University Press; Thomas, J. (2011). <i>Meaning in Interaction: An Introduction to Pragmatics</i>. London / New York: Longman; Renkema, J. (2004). <i>Introduction to Discourse Studies</i>. Amsterdam / Philadelphia: John Benjamins.</p> <p>A detailed reading list will be handed out at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	---
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulinformation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	16.04.15

Themenbereich 2: Systems of Language and Communication

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Syntax – 4412 226
Lehrende	Dr. H. Comes-Koch
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Bereich 2: Systems of Language and Communication
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Syntax is concerned with the ways in which words can be combined to form sentences and phrases.</p> <p>This course provides students with an introduction to the key concepts of contemporary syntactic theory as developed in the generative linguistic framework. Building up on students' knowledge of sentence structure gained in the introductory course, we will look at categories, sentence structure and syntactic movement in more detail, including underlying theoretical principles postulated in generative syntactic theory. Lectures will include practical work in the form of exercises.</p> <p>Literatur:</p> <p>Adger, David (2003). <i>Core Syntax. A Minimalist Approach</i>. Oxford / New York: Oxford University Press.</p> <p>A detailed reading list will be handed out at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	---
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.6, Di 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	14.04.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Pragmatics – 4412 385
Lehrende	K. Marshfield, M.A.
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Bereich 1: Developmental and Linguistic Variation Bereich 2: Systems of Language and Communication
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>In this seminar we will focus in detail on classical and current pragmatic approaches to linguistic meaning. We will review Austin's and Searle's <i>Speech Act Theory</i> as well as Grice's <i>Theory of Conversational Implicature</i> and we will further concentrate on comparing the <i>Politeness Theory</i> models by Brown/Levinson as well as Leech with more recent approaches. In addition, we will explore how these frameworks of pragmatic inquiry can be applied to analyse humour and indirectness. The treatment of all these theories will include relevant points of criticism. Our study of meaning in interaction will also cover general aspects of <i>information structure</i> (i.e. the formal organisation of an utterance and its constituents according to the discourse situation, the speaker's intention and his/her assumptions about the hearer's state of knowledge at the time of the utterance) and on the ways in which communicatively competent speakers structure discourse by means of illustrating the insights into conversational management (i.e. turn-taking) as provided by conversation analysts. The course will be rounded off by recent findings from <i>cross-cultural pragmatics research</i>.</p> <p>Basic knowledge of pragmatics and conversation analysis (introductory level) is expected.</p> <p>Literatur:</p> <p>Levinson, S. C. (1983). <i>Pragmatics</i>. Cambridge [u.a.]: Cambridge University Press, Thomas, J. (2011). <i>Meaning in Interaction: An Introduction to Pragmatics</i>. London / New York: Longman; Renkema, J. (2004). <i>Introduction to Discourse Studies</i>. Amsterdam / Philadelphia: John Benjamins.</p> <p>A detailed reading list will be handed out at the beginning of the semester. Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	---
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	16.04.15

Aufbaumodul 4 “Intermediate Language Skills”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 4 Intermediate Language Skills
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Master 1. Studienjahr
Credits	12 LP

Kompetenzen:

- Sicherheit im sprachlichem Ausdruck im Englischen; Beherrschung des grammatischen Regelwerks; Sicherheit im Gebrauch auch des Fachwortschatzes
- Sicherheit im Gebrauch verschiedener sprachlicher Register
- Erhöhung der interkulturellen Kompetenz; Wortschatzerweiterung

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen:	
LV Grammar II L: 2 Klausuren	
LV Vocabulary Expansion L: Klausur	

LV: Lehrveranstaltung
L: Studien- oder Prüfungsleistung
LP: Leistungspunkte
SE: Seminar

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar II – 4412 271
Lehrende	Dr. des. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Vocabulary Expansion
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Grammar II picks up where Grammar I left off. In this course, the students will round out in the missing gaps in their general English skills. As in Grammar I, we will often look at grammar and other language points from a contrastive aspect in order to pinpoint and understand the problem areas of English more efficiently.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Modul B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	2 Klausuren
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	16.04.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion – 4412 078
Lehrende	A. Gallari, M.F.A.
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar II
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course concentrates on extending the student's range of general vocabulary by looking at such areas as roots, antonyms, synonyms, and word-formation. Some emphasis will be placed on collocations, idioms, and phrasal verbs as well.</p>	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Modul B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Mo 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	13.04.15

Erweiterungsmodul 3 “Literary/Cultural Studies and English Linguistics”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Erweiterungsmodul 3 Literary/Cultural Studies and English Linguistics
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Master 1. Studienjahr
Credits	12 LP

Kompetenzen:

- Praktische Anwendung der in Basis- und Aufbaumodul erworbenen Analyse- und Bearbeitungsfähigkeiten
- Vertrautheit im Umgang mit allen wichtigen Methoden und Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaft
- Fähigkeit zu eigenständiger Forschungsarbeit und zur Präsentation unter Anleitung, allein und in Gruppen
- Methoden und Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaft

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen:	
1 LV Literature	
1 LV Landeskunde/Cultural Studies	
2 LV Linguistics	
L: 1 LV mit Referat mit schriftlicher Vorlage/Ausarbeitung oder veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation)	
2 LV mit Präsentation oder Protokoll oder Essays oder Hausaufgabe oder Datenanalyse oder Test	

- LV: Lehrveranstaltung
 L: Studien- oder Prüfungsleistung
 LP: Leistungspunkte
 SE: Seminar

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	American Speeches – 4412 197
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>For all we know, oratory is among the oldest genres of human culture, rhetoric among the oldest disciplines/arts. In recent history, a number of US-American speeches, such as Martin Luther King Jr.'s "I Have a Dream" or Abraham Lincoln's "Gettysburg Address," are among the best-known and influential throughout the world.</p> <p>In this course, we will look at the most notable and influential US-American speeches and their respective cultural historical context. For good (rhetorical) measure, we will also look at famous fictional speeches (for example from the TV series <i>West Wing</i>) and compare them to their real-world counterparts. Lastly, to get a better understanding of the art of rhetoric, we will try to write our own speeches.</p> <p>Literatur: Stüwe, Klaus and Birgit Stüwe, eds. <i>American Political Speeches</i>. Stuttgart: Reclam 2005. Lucas, Stephen, and Martin Medhurst, eds. <i>Words of a Century</i>. New York/Oxford: Oxford University Press, 2009.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Referat (mit schriftlicher Vorlage / Ausarbeitung) oder komplexe Hausarbeit oder Präsentation.
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Fr 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	17.04.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Women and Higher Education on the Victorian and Post-Victorian "Stage" – 4412 200
Lehrende	Dr. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--

Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur

It is the year 1896. The Mistress of Girton College in Cambridge and her handful of female students have come a very long way: they have managed to convince the Senate to allow an all deciding vote; a vote which is to decide whether women should get the full rights to graduate from Cambridge University. Victorian society is split on the issue. The Woman Question looms large. Women studying are believed to be morally and physically endangered. Any girl who decided for university was not fit for the marriage market and even bound to suffocate due to the hazards of a wandering womb....

Jessica Swale's play *Blue Stockings* (2013) takes up the conflicting voices of Victorian times on the issue and shows how hard it is to fight for equal rights in education; an issue Swale in her interviews relates to our times....

In this course we will study the representation of early higher education for women in both Victorian and Postmodern literature and culture. We will take Swale's 21st century play as our focal point and relate it to literary and cultural (con-)texts of the Victorian times. We will study plays, poems, narrative texts, as well as essays, letters and photographs related to the thrilling history of women's battle for equal rights in higher education.

The course is designed as a project-oriented research seminar which helps students enhance their research skills in preparation for their BA-thesis. Parallel to this course, the theatre group of the English Seminar (TUBS-Players) is preparing a production of Swale's play. Members of this seminar are invited to collaborate as the research team for the production.

Jessica Swale's *Blue Stockings* should be read prior to the first session. Jane Robinson's historical account serves well as preparation for the course. Other texts will be announced in the first session.

Literature:

Nelson, Carolyn C., ed. *A New Woman Reader: Fiction, Articles, and Drama of the 1890s*. Peterborough: Broadview Press, 2001.

Robinson, Jane. *Bluestockings: The Remarkable Story of the First Women to Fight for an Education*. London: Penguin Books, 2010.

Swale, Jessica. *Blue Stockings*. London: Nick Hern Books, 2013.

Recommended Reading:

Tullberg, Rita. *Women at Cambridge*. Cambridge: Cambridge University Press, 1998.

Richardson, Angelique, and Chris Willis. *The New Woman in Fiction and in Fact: Fin-de-Siècle Feminisms*. Basingstoke: Palgrave, 2002.

Green, Laura Morgan. *Educating Women: Cultural Conflict and Victorian Literature*. Athens, Ohio: Ohio University Press, 2001.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Referat (mit schriftlicher Vorlage / Ausarbeitung) oder komplexe Hausarbeit oder Präsentation.
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Do 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	16.04.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Das Soziale ordnen. The meaning of photography in public welfare, class and gender in the Progressive era (1890-1920) – 4412 230
Lehrende	Dr. G. Parak
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The late nineteenth century in the United States was characterized by rapid urbanization and industrialization, record numbers of "new" immigrants, a vast increase of the power of big (trust) companies and, as a result, a multitude of social problems such as the exploitation of laborers, pollution, racism, and deteriorating sanitary conditions in the cities.</p> <p>This course will look at the various interactions between photography and the Progressive Movement to help "arrange the social" and to fight for public health and social reform. In this regard, photography not only served as a record to witness the slums; living conditions, but was equally used to encourage political legislation and to register and monitor citizens. Photographic portraits testified the success to have turned into a "true" American, whereas police carefully registered new immigrants at Ellis Island. Photographic images mediated the debates initiated by Christian charity organizations, but simultaneously confirmed the gap between upper class and "the other half."</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Referat (mit schriftlicher Vorlage / Ausarbeitung) oder komplexe Hausarbeit oder Präsentation.
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.301, Di 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	21.04.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Colonial Trade and the Metropolitan Marketplace – 4412 201
Lehrende	Dr. N. Pleßke
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--

Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur

Definitions cast the city as the centre of power due to the establishment of a market at its core. Conversely, a metropolitan approach to the history and culture of the British Empire focuses on the economic forces and political decisions emanating from the centre of the Empire, especially its capital London.

This seminar will explore and (re)assess connections between imperialism, economy, city, and marketplace by proceeding in three steps: We will first concentrate on economic theories of British Imperialism. On the one hand, this encompasses texts by contemporary political economists such as Adam Smith and Richard Cobden, on the other hand it includes conceptualisations of economic historians during 20th century (e.g. John Gallagher and Robin Robinson; P.J. Cain and A.G. Hopkins). The latter variously see imperial trade as the cause for Britain's industrialisation, the rise of commercial capitalism, and a new culture of consumerism, which led to further formal and informal expansion during the Age of Imperialism. Accordingly, colonial trade also consolidated the importance of the metropolitan centre London as nexus of the British Empire and paved its way to becoming a Global City. The second part of the seminar will therefore focus on London as a place of commerce. Its companies, docks, warehouses, markets, exhibition spaces, shops, arcades, and department stores will be scrutinized for their relevance in appropriating and recontextualising colonial goods. In a third, and last part, we will then take into consideration some of the colonial commodities, e.g. tea and china, and elucidate how these former luxury goods become mass products to cater for a nascent consumer society and simultaneously aid in the self-fashioning of the urban population of the modern metropolis.

Primärliteratur:

We will explore a wide variety of material: pragmatic texts of political economy, literary texts, for example excerpts from novels, and visual media, such as caricatures and advertisements, etc. Most of this material will be made available in class or on Stud.IP.

A useful site for primary sources is *Empire Online*. Adam Matthew Digital. Web. 15 Jan. 2015.

Sekundärliteratur:

Canny, Nicholas, ed. *The Oxford History of the British Empire*. Oxford: Oxford UP, 1998. Print.

Schneer, Jonathan. *London 1900: The Imperial Metropolis*. New Haven: Yale UP, 2001. Print.

Wende, Peter. *Das Britische Empire: Geschichte eines Weltreichs*. Bonn: Bundeszentrale für

Politische Bildung, 2012. Print.	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Referat (mit schriftlicher Vorlage / Ausarbeitung) oder komplexe Hausarbeit oder Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Fr 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	17.04.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Science Fiction – 4412 202
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>From 19th-century roots, science fiction emerged in the 1930s with Hugo Gernsback's coinage of the term and the pulp fiction context (<i>Amazing Stories</i>). It is generically connected to other genres (fantasy, horror, Gothic, utopia/dystopia, eschatological fiction etc.) and no more fiction for scientists than ghost stories are for ghosts (Brian Aldiss), but, as Margaret Atwood argued in 2011, "speculative fiction about things that really could happen" and therefore key texts in discussing our societal, political, religious, technological futures. Thus, acquaintance with the narratives (film/literature) in this class are highly recommended for students in teacher training, KTW, media studies. Come along for space voyage (<i>2001 – A Space Odyssey</i>, <i>Star Trek</i>, <i>Star Wars</i>), alien encounters (<i>The War of the Worlds</i>), imaginary technology and mad science (<i>Frankenstein</i>, <i>Blade Runner</i>, <i>The Matrix</i>), utopias and dystopias (<i>The Dispossessed</i>, <i>Parable of the Sower</i>), cyberpunk (<i>Neuromancer</i>), superheroes (<i>Watchmen</i>), fictions of time (<i>Slaughterhouse-Five</i>, <i>Time Machine</i>) and space (<i>Metropolis</i>). You should be prepared to watch a sequence of SF movies in a different time slot and to read profusely.</p> <p>Literature: As a textbook we shall be using Eckart Voigts, Alessandra Boller (eds.), <i>Dystopia, Science Fiction, Post-Apocalypse</i>. (WVT, 2015, ISBN 978-3-86821-565-6, 440 S., kt., € 37,50). David Seed's <i>Science Fiction: A Very Short Introduction</i> (Oxford UP 2011) provides a concise introduction to SF.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Referat (mit schriftlicher Vorlage / Ausarbeitung) oder komplexe Hausarbeit oder Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Mo 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	13.04.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Individual and Social Aspects of Bi- and Multilingualism – 4412 203
Lehrende	Dr. H. Comes-Koch
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Linguistics
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>Bilingualism is often rephrased as “the native-like control of two languages”; more recent approaches emphasise factors of cultural or social identity and integration, e.g. “a bilingual [...] is taken to be one of themselves by the members of two different linguistic communities, at the same social and cultural level” (Thiery). In order to approach an understanding of ‘bilingualism’, we will analyse this phenomenon from complementary perspectives. First, we will be trying to come to a definition of what it means to ‘be bilingual’, looking at personal, as well as socio-cultural aspects of the term. We will also look at the typical linguistic phenomena of bilingual speech (e.g. code-mixing, code-switching, borrowing) and discuss some of the central theoretical models which have been suggested to analyse (and predict) the linguistic properties of these phenomena (e.g. the <i>Matrix Language Frame Model</i> (Myers-Scotton)). We will then investigate the issue from an individual perspective, especially focusing on acquisition processes. For the central sociolinguistic topic, we will then turn to look at the interdependence of bilingualism and cultural identities and attitudes, which leads to the questions of bilingual education and of language policy (multilingualism, diglossia).</p> <p>We will further focus on how social factors and cultural norms influence bilingual speakers’ language behaviour in terms of language choice, speech accommodation and code-switching.</p> <p>Linguistic knowledge in sociolinguistics and/or language acquisition is presupposed.</p> <p>Literatur:</p> <p>Myers-Scotton, C. (2006). <i>Multiple Voices: An Introduction to Bilingualism</i>. Malden, Mass: Blackwell; Matras, Y. (2009). <i>Language Contact</i>. Cambridge: Cambridge University Press; Hoffmann, C. (1991). <i>An Introduction to Bilingualism</i>. New York: Longman; Wei, L. (ed.). (2000). <i>The Bilingualism Reader</i>. London, New York: Routledge.</p> <p>A detailed reading list will be handed out at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	---
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Fr 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	17.04.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Storytelling and Media Communication – 4412 204
Lehrende	K. Marshfield, M.A.
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Linguistics
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This class combines perspectives and methods from linguistic narratology and research on media language. The conceptual-theoretical starting point will be the approach of analysing stories developed by William Labov and Joshua Waletzky from 1967 till 2001, Polanyi (1989) and others, who provide a sociolinguistically-oriented structural framework. We will focus on a particular type of communicative sequential oral events, i.e. the structure and function of non-fictional narration (more generally: storytelling). After analysing the typical basic (sequential) structures and functions of oral narrative units, used in more “ritualised” types of discourse such as fairy tales and jokes, as well as institutionalised settings such as agent-client interaction, therapeutic discourse etc., sometimes referred to as “big stories”, we will proceed to comparing them with the so called “small stories”. These have more recently been put in focus by conversation-analytic and other interactionist approaches, which treat narrative as talk-in-interaction (e.g. Schegloff 1997, Georgakopoulou 2007). Finally, we will transfer our findings onto chosen samples of mass-media discourse and identify the specific varieties of narratives found within them, as well as suitable methods of analysis.</p> <p>Literatur:</p> <p>Recommended introductory reading: De Finna, A (2012) <i>Analyzing Narrative: Discourse and Sociolinguistic Perspectives</i>. Cambridge: Cambridge University Press.; Polanyi, L. (1985). “Conversational Storytelling.” In: Dijk, T. A. van. (ed.). <i>Handbook of Discourse Analysis. Vol. 3</i>. London: Academic Press, 183-201; Schegloff, E. (1997). “Narrative Analysis: Thirty Years Later.” In: Bamberg, M. (ed.). <i>Oral Versions of Personal Experience. Three Decades of Narrative Analysis</i>. Mahwah, NJ.: Erlbaum, 97-106; Johnstone, B. (2001). “Discourse Analysis and Narrative.” (635-649); Linde, C. (2001). “Narrative in Institutions.” (518-535), Both In: Schiffrin, D. / Tannen, D. / Hamilton, H.E. (eds.). <i>The Handbook of Discourse Analysis</i>. Oxford: Blackwell; Durant, A. / Lambrou, M. (2009). <i>Language and Media. A Resource Book for Students</i>. London, New York: Routledge, Georgakopoulou, A. (2007) <i>Small Stories, Interaction and Identities</i>. Amsterdam/ Philadelphia: John Benjamin Publishing Company.</p> <p>A detailed reading list will be handed out at the beginning of the semester. Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	---
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Do 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	16.04.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Humour in the Media – 4412 205
Lehrender:	Prof. Dr. H. Janßen
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Linguistics
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>This course deals with the “funny side” of speech activities and discourse events found in the media (TV, radio, movies, animated pictures, cartoons, advertisements). Humour, with the institutional restrictions of public communication in the media and the function of pure entertainment, consists of different activity types of conversational joking (e.g. joking, funny story-telling, mocking), of humorous text types (e.g. puns, jokes, riddles) and of special, more complex genres (e.g. stand up comedies, sitcoms, comedies).</p> <p>As a starting point, linguistic theories of humour will be explored as the analytical frame of the course in order to define what counts as humorous (different from speech acts in verbal discourse). This includes the analysis of the crucial factors to make something funny: unexpectedness, ambiguity and word plays, exaggeration, humour vs. irony, dimensions of language norm violations (choice of language forms and varieties, semantic script incongruity, discourse maxims, face-attacking/impolite behaviour, sarcasm and dark/black humour), etc. Using these concepts, we will analyse media events from the past to recent programmes. The selection of activities and genres/ texts depends on the particular interests of the class.</p> <p>Knowledge of semantics and pragmatics (A2 level) is necessary. The two-weeks-intervals require an intensive preparation and reading activity during the whole course.</p> <p>Literatur (Introductory reading):</p> <p>Sherzer, J. (1985). “Puns and jokes”. In T.E. van Dijk (ed.). (1985). <i>Handbook of discourse analysis. Vol. 3</i>. London: Academic Press, 232-221. Sacks, H. (1974). “An analysis of the course of joke telling.” In: Baumann, R./J. Sherzer (eds.). <i>Explorations in the ethnography of speaking</i>. Cambridge: CUP, 337-353. Attardo, S. (2003). ”Introduction: the pragmatics of humor”. <i>Journal of Pragmatics</i> 35, 1287-1294. Attardo, S. (1993). “Violation of conversational maxims and cooperation: The case of jokes.” <i>Journal of Pragmatics</i> 19, 537-558. Sherzer, J. (2002). <i>Speech play and verbal art</i>, Austin: University of Texas Press. Blake, B.J. (2007). <i>Playing with Words: Humour in the English Language</i>. London, Oakville, CT: Equinox. Dynel, M. (ed.) (2011). <i>The Pragmatics of Humor across Discourse Domains</i>. Amsterdam: John Benjamins.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	---
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2 (14täglich)
Ort und Zeit	BI 85.9, Mi 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	22.04.15

Kurse für den Studiengang „Master of Education Grundschule / Hauptschule“

Modul GH 1 “Teaching English”

GH1: Studierende mit Schwerpunktfach Englisch

Modulinformation

Module	Lehrveranstaltungen	Leistungen (Faktor)
Teaching English Wintersemester	1 LV Planung und Analyse von Englischunterricht für Grund- bzw. Hauptschule	Prüfungsleistungen 1 Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung (1)
GH1 (6cr.)	1 LV Teaching English at the Primary Level: Methods, Aims and Materials (G) bzw. 1 LV Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context (H)	2 Leistungen mit Faktor 1 (z.B. Präsentation, Protokoll, Hausaufgabe, Datenanalyse, Test)

Kompetenzen:

- Fähigkeit, Englischunterricht in der Grund- und Hauptschule auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu analysieren und zu entwerfen
- Kenntnis von Methoden und Medien zur Planung und Durchführung von Englischunterricht und Fähigkeit, sie angemessen einzusetzen
- Fähigkeit zum Einsatz neuer Medien, insbesondere des Internet, bei der Erarbeitung sprachdidaktischer, landeskundlicher Inhalte und interkultureller Fragestellungen
- Kenntnis wichtiger Begriffe und Konzepte der Didaktik des Englischen mit der Befähigung, weiterführende fachdidaktische Literatur zu verwenden
- Erwerb von Überblickswissen zur Entwicklung des Fremdsprachen-Frühbeginns in Deutschland und im europäischen Kontext
- Kenntnis verschiedener didaktischer Positionen und Vermittlungsansätze
- Fähigkeit, eigene Unterrichtsmaterialien zu erstellen
- Fähigkeit zur Erstellung unterschiedlicher Begabungsprofile von Fremdsprachenanfängern und Fähigkeit, die Kinder entsprechend zu fördern
- Fähigkeit zur Reflexion des Verhältnisses von Sprachlernen und *cultural awareness*
- Englischsprachige Literatur im Unterricht, insbesondere Kinder- und Jugendliteratur
- Kenntnis grammatischer und lexikalischer Konzepte aus angewandt-linguistischer Perspektive
- Kenntnis wichtiger Methoden zur Vermittlung von Grammatik und für die Wortschatzarbeit sowie Fähigkeit, diese angemessen im Fremdsprachenunterricht einzusetzen

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context – 4412 209
Lehrende	Prof. Dr. A. Kubanek
Adressaten	MA Students (Master Lehramt GH)
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	GH2, R1, R2
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The aim of this seminar is to deepen the understanding for fundamental tools in TEFL: grammar (e.g. structural vs. communicative, descriptive vs. prescriptive etc.) and lexis (lexeme, lexical meaning, collocation etc.). This course will also deal with analyzing lessons focusing on lexical and grammatical competence. Furthermore, students of this class will develop pedagogical frameworks which can be used for teaching grammar and lexis. Special emphasis is placed on the analysis of teaching grammar and lexis through current textbooks and other media.</p> <p>Literatur:</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 97.11, Mo 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	13.04.15

Modul GH 2 “Teaching English”

GH2: Studierende mit Nebenfach Englisch

Modulinformation

Modul	Lehrveranstaltungen	Leistungen (Faktor)
Teaching English Wintersemester	1 LV Planung und Analyse von Englischunterricht für Grund- oder Hauptschule 1 LV Teaching English at the Primary Level: Methods, Aims and Materials (G) bzw. 1 LV Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context (H)	Prüfungsleistungen 1 Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung (1) 1 Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) (3)
GH2 (9cr.)	1 LV Problems of Teaching English at the Primary or Secondary Level – Survey Course (50%) and Special Seminar (50%)	

Kompetenzen:

- Fähigkeit, Englischunterricht in der Grund- und Hauptschule auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu analysieren und zu entwerfen
- Kenntnis von Methoden und Medien zur Planung und Durchführung von Englischunterricht und Fähigkeit, sie angemessen einzusetzen
- Fähigkeit zum Einsatz neuer Medien, insbesondere des Internet, bei der Erarbeitung sprachdidaktischer, landeskundlicher Inhalte und interkultureller Fragestellungen
- Kenntnis wichtiger Begriffe und Konzepte der Didaktik des Englischen mit der Befähigung,
– weiterführende fachdidaktische Literatur zu verwenden
- Erwerb von Überblickswissen zur Entwicklung des Fremdsprachen-Frühbeginns in Deutschland und im europäischen Kontext
- Kenntnis verschiedener didaktischer Positionen und Vermittlungsansätze
- Fähigkeit, eigene Unterrichtsmaterialien zu erstellen
- Fähigkeit zur Erstellung unterschiedlicher Begabungsprofile von Fremdsprachenanfängern und Fähigkeit, die Kinder entsprechend zu fördern
- Fähigkeit zur Reflexion des Verhältnisses von Sprachlernen und cultural awareness
- Englischsprachige Literatur im Unterricht, insbesondere Kinder- und Jugendliteratur
- Kenntnis grammatischer und lexikalischer Konzepte aus angewandt-linguistischer Perspektive
- Kenntnis wichtiger Methoden zur Vermittlung von Grammatik und für die Wortschatzarbeit sowie Fähigkeit, diese angemessen im Fremdsprachenunterricht einzusetzen

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context – 4412 209
Lehrende	Prof. Dr. A. Kubanek
Adressaten	MA Students (Master Lehramt GH)
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	GH2, R1, R2
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The aim of this seminar is to deepen the understanding for fundamental tools in TEFL: grammar (e.g. structural vs. communicative, descriptive vs. prescriptive etc.) and lexis (lexeme, lexical meaning, collocation etc.). This course will also deal with analyzing lessons focusing on lexical and grammatical competence. Furthermore, students of this class will develop pedagogical frameworks which can be used for teaching grammar and lexis. Special emphasis is placed on the analysis of teaching grammar and lexis through current textbooks and other media.</p> <p>Literatur:</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 97.11, Mo 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	13.04.15

Modul FP 1 “Fachpraktikum”

FP: Fachpraktikum im Fach Englisch

Modulinformation

Module	Lehrveranstaltungen	Leistungen (Faktor)
Fachpraktikum Sommersemester	Fachpraktikum (Grund- bzw. Hauptschule)	Studienleistung 1 Didaktische Akte
FP1 (*)	1 LV Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des FP	

* Anzahl Credits gesamt für FP1 und FP2: 9

Kompetenzen:

- Fähigkeit zur Planung, Durchführung und kritischen Auswertung von Englischunterricht sowie Kenntnis von Instrumenten zur Beobachtung, Reflexion und Bewertung von Englischunterricht
- Kenntnis von Methoden der empirischen Unterrichtsforschung und Erwerb der Fähigkeit, diese auf die Erhebung, Analyse und Auswertung von Englischunterricht anzuwenden

Prof. Dr. A. Kubanek:

Methoden der empirischen Unterrichtsforschung – 4412 074

Die Studierenden, die noch nach der alten MAVO das Fachpraktikum ablegen, werden betreut von Prof. Dr. Kubanek und Alexandra Smith.

Anmeldung bei Prof. Dr. Kubanek.

.

Kurse für den Studiengang „Master of Education Realschule“

Modul R 1 “Teaching English”

R1: Studierende mit Schwerpunktfach Englisch

R2: Studierende mit Nebenfach Englisch

FP: Fachpraktikum im Fach Englisch

Modulübersicht R1

Module	Lehrveranstaltungen	Leistungen (Faktor)
Teaching English Wintersemester	1 LV Planung und Analyse von Englischunterricht für Realschule	Prüfungsleistungen 1 Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung (1)
R1 (6cr.)	1 LV Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context	2 Leistungen mit Faktor 1 (z.B. Präsentation, Protokoll, Hausaufgabe, Datenanalyse, Test)

Kompetenzen:

- Fähigkeit, Englischunterricht in der Realschule auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu analysieren und zu entwerfen
- Kenntnis von Methoden und Medien zur Planung und Durchführung von Englischunterricht und Fähigkeit, sie angemessen einzusetzen
- Fähigkeit zum Einsatz neuer Medien, insbesondere des Internet, bei der Erarbeitung sprachdidaktischer, landeskundlicher Inhalte und interkultureller Fragestellungen
- Kenntnis wichtiger Begriffe und Konzepte der Didaktik des Englischen mit der Befähigung, weiterführende fachdidaktische Literatur zu verwenden
- Erwerb von Überblickswissen zur Entwicklung des Fremdsprachen-Frühbeginns in Deutschland und im europäischen Kontext
- Kenntnis verschiedener didaktischer Positionen und Vermittlungsansätze - Fähigkeit, eigene Unterrichtsmaterialien zu erstellen
- Fähigkeit zur Erstellung unterschiedlicher Begabungsprofile von Fremdsprachenanfängern und Fähigkeit, die Kinder entsprechend zu fördern
- Fähigkeit zur Reflexion des Verhältnisses von Sprachlernen und *cultural awareness*
- Englischsprachige Literatur im Unterricht, insbesondere Kinder- und Jugendliteratur
- Kenntnis grammatischer und lexikalischer Konzepte aus angewandt-linguistischer Perspektive
- Kenntnis wichtiger Methoden zur Vermittlung von Grammatik und für die Wortschatzarbeit sowie Fähigkeit, diese angemessen im Fremdsprachenunterricht einzusetzen

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context – 4412 209
Lehrende	Prof. Dr. A. Kubanek
Adressaten	MA Students (Master Lehramt R)
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	GH2, R1, R2
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The aim of this seminar is to deepen the understanding for fundamental tools in TEFL: grammar (e.g. structural vs. communicative, descriptive vs. prescriptive etc.) and lexis (lexeme, lexical meaning, collocation etc.). This course will also deal with analyzing lessons focusing on lexical and grammatical competence. Furthermore, students of this class will develop pedagogical frameworks which can be used for teaching grammar and lexis. Special emphasis is placed on the analysis of teaching grammar and lexis through current textbooks and other media.</p> <p>Literatur:</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 97.11, Mo 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	13.04.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Interaction and Language Development in the Language Classroom – 4412 191
Lehrende	Dr. C. Becker
Adressaten	Master 1./2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	M1, M2, R1, R2
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will review the research on conversational interaction and SLA and consider the implications of this research in the process of foreign language learning and teaching. The impact of pushed output upon language development will be discussed and various approaches facilitating conversational interaction critically examined. You will be encouraged to develop tasks promoting interaction and examine their impact on the language development of learners by conducting, carrying out, and evaluating your own mini-action research projects at school.</p> <p>Literatur: A reader will be provided at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	siehe Modulübersicht
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Mo 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	13.04.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Developing and Assessing Speaking – 4412 143
Lehrende	Dr. C. Becker
Adressaten	Master 1./2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Speaking is a skill that poses a great challenge for most language learners. As research suggests, speaking needs to be developed independently of the grammar curriculum. It is a skill that is highly interactive and requires the ability to cooperate and take turns under time-pressure without careful planning. This course will first review the state of the art in developing speaking skills. We will discuss the most important research findings on the processes involved in oral language production in a foreign language as well as different approaches to skill development. Materials for teaching speaking will be critically examined. The succeeding sessions will be used to examine approaches to the assessment of speaking critically, and you will organize and take part in a “Language Village Project” at a school.</p> <p>Literatur:</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304 (PCS), Do 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	16.04.15

Modul R 2 “Teaching English”

R1: Studierende mit Schwerpunktfach Englisch

R2: Studierende mit Nebenfach Englisch

FP: Fachpraktikum im Fach Englisch

Studierende mit Nebenfach belegen einen zusätzlichen Kurs (= 3 Veranstaltungen)

Modulinformation

Module	Lehrveranstaltungen	Leistungen (Faktor)
Teaching English Wintersemester	1 LV Planung und Analyse von Englischunterricht für Realschule	Prüfungsleistungen
	1 LV Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context	1 Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung (1)
R2 (9cr.)	1 LV Problems of Teaching English at the Secondary Level – Survey Course (50%) and Special Seminar (50%)	1 Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) (3)

Kompetenzen:

- Fähigkeit, Englischunterricht in der Realschule auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu analysieren und zu entwerfen
- Kenntnis von Methoden und Medien zur Planung und Durchführung von Englischunterricht und Fähigkeit, sie angemessen einzusetzen
- Fähigkeit zum Einsatz neuer Medien, insbesondere des Internet, bei der Erarbeitung sprachdidaktischer, landeskundlicher Inhalte und interkultureller Fragestellungen
- Kenntnis wichtiger Begriffe und Konzepte der Didaktik des Englischen mit der Befähigung, weiterführende fachdidaktische Literatur zu verwenden
- Erwerb von Überblickswissen zur Entwicklung des Fremdsprachen-Frühbeginns in Deutschland und im europäischen Kontext
- Kenntnis verschiedener didaktischer Positionen und Vermittlungsansätze
- Fähigkeit, eigene Unterrichtsmaterialien zu erstellen
- Fähigkeit zur Erstellung unterschiedlicher Begabungsprofile von Fremdsprachenanfängern und Fähigkeit, die Kinder entsprechend zu fördern
- Fähigkeit zur Reflexion des Verhältnisses von Sprachlernen und *cultural awareness*
- Englischsprachige Literatur im Unterricht, insbesondere Kinder- und Jugendliteratur
- Kenntnis grammatischer und lexikalischer Konzepte aus angewandt-linguistischer Perspektive
- Kenntnis wichtiger Methoden zur Vermittlung von Grammatik und für die Wortschatzarbeit sowie Fähigkeit, diese angemessen im Fremdsprachenunterricht einzusetzen
- Kenntnis wichtiger Methoden zur Vermittlung von Grammatik und für die Wortschatzarbeit sowie Fähigkeit, diese angemessen im Fremdsprachenunterricht einzusetzen

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context – 4412 209
Lehrende	Prof. Dr. A. Kubanek
Adressaten	MA Students (Master Lehramt R)
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	GH2, R1, R2
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The aim of this seminar is to deepen the understanding for fundamental tools in TEFL: grammar (e.g. structural vs. communicative, descriptive vs. prescriptive etc.) and lexis (lexeme, lexical meaning, collocation etc.). This course will also deal with analyzing lessons focusing on lexical and grammatical competence. Furthermore, students of this class will develop pedagogical frameworks which can be used for teaching grammar and lexis. Special emphasis is placed on the analysis of teaching grammar and lexis through current textbooks and other media.</p> <p>Literatur:</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 97.11, Mo 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	13.04.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Interaction and Language Development in the Language Classroom – 4412 191
Lehrende	Dr. C. Becker
Adressaten	Master 1./2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	M1, M2, R1, R2
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will review the research on conversational interaction and SLA and consider the implications of this research in the process of foreign language learning and teaching. The impact of pushed output upon language development will be discussed and various approaches facilitating conversational interaction critically examined. You will be encouraged to develop tasks promoting interaction and examine their impact on the language development of learners by conducting, carrying out, and evaluating your own mini-action research projects at school.</p> <p>Literatur: A reader will be provided at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	siehe Modulübersicht
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Mo 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	13.04.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Developing and Assessing Speaking – 4412 143
Lehrende	Dr. C. Becker
Adressaten	Master 1./2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	M1, M2, R1, R2
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Speaking is a skill that poses a great challenge for most language learners. As research suggests, speaking needs to be developed independently of the grammar curriculum. It is a skill that is highly interactive and requires the ability to cooperate and take turns under time-pressure without careful planning. This course will first review the state of the art in developing speaking skills. We will discuss the most important research findings on the processes involved in oral language production in a foreign language as well as different approaches to skill development. Materials for teaching speaking will be critically examined. The succeeding sessions will be used to examine approaches to the assessment of speaking critically, and you will organize and take part in a “Language Village Project” at a school.</p> <p>Literatur:</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304 (PCS), Do 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	16.04.15

Modul R FP 2 “Fachpraktikum”

Fachpraktikum im Fach Englisch

Modulinformation

Module	Lehrveranstaltungen	Leistungen (Faktor)
Fachpraktikum2 Wintersemester FP2 (*)	Fachpraktikum (Realschule) 1 LV Special Seminar in Foreign Language Teaching and Learning	Studienleistung 1 Präsentation

*Credits FP1 und FP2 zusammen: 9

Kompetenzen:

- Exemplarische Kenntnisse der Methodengeschichte des Fremdsprachenunterrichts sowie aktueller Theorien der Fremdsprachenforschung und Fähigkeit diese zur Analyse übergreifender und spezifischer Fragestellungen der Sprachlehr- und –lernforschung einzusetzen.

Prof. Dr. A. Kubanek:

Methoden der empirischen Unterrichtsforschung – 4412 074

Die Studierenden, die noch nach der alten MAVO das Fachpraktikum ablegen, werden betreut von Prof. Dr. Kubanek und Alexandra Smith.

Anmeldung bei Prof. Dr. Kubanek.

Kolloquien

Prof. Dr. A. Kubanek:

Forschungskolloquium – 4412 171

Teilnahme nach persönlicher Anmeldung.

Diese Veranstaltung besteht aus einer individuellen Vorbesprechung, einem gemeinsamen Arbeitstag in der Nähe von Hannoversch-Münden und weiteren individuellen Terminen

Blockveranstaltung, Zeit nach Absprache

Prof. Dr. E. Voigts:

Kolloquium: Theories and Methods in Literary Studies – 4412 031

KOL, Mo 18:30 – 20:00, BI 80.301

Our colloquium is tailor-made for students preparing a thesis (B.A., M.A., PhD). Topics will be arranged with regard to participants' preferences, but as an overall theme we could survey new work in Adaptation Studies, from Julie Sanders and Linda Hutcheon to new work on cultural transformation (Hartmut Böhme), in conjunction with a book project.

The class offers you a forum to test your hypotheses and present your ideas. Fields of research are literary and cultural studies. A presentation or introduction of no more than 45 minutes is usually followed by a discussion of up to 45 minutes. All interested students and colleagues, also from other fields of study, are welcome to engage in critical discussions.

Öffnungszeiten und Sprechstunden

Öffnungszeiten der Abteilungsgeschäftszimmer

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

A. Kaminsky	Mo, Mi, Do, Fr	10:30 – 12:00 Uhr
	Di	09:30 – 11:30 Uhr

Abt. Englische Sprachwissenschaft

E. Wolf	Di – Fr	10:00 – 12:00 Uhr
---------	---------	-------------------

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

C. Nielsen	Mo - Do	09:00 – 11:00 Uhr
------------	---------	-------------------

Sprechstunden in der Vorlesungszeit (Sommersemester 2015)

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

S. Ablett	Mittwoch,	14:00 – 15:00 Uhr
Dr. des. K.E. Barnes	Mittwoch,	09:30 – 11:30 Uhr
Prof. Dr. R. Heinze	Mittwoch,	10:00 – 12:00 Uhr
Dr. M. Marcsek-Fuchs	Mittwoch,	10:00 – 12:00 Uhr
Dr. N. Pleßke	Mittwoch,	10:00 – 12:00 Uhr
Prof. Dr. E. Voigts	Mittwoch,	10:00 – 12:00 Uhr

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

Dr. C. Becker	Montag,	10:00 – 11:00 Uhr
Prof. Dr. A. Kubanek	Dienstag,	13:30 – 14:30 Uhr
C. Müller	Mittwoch,	11:00 – 12:00 Uhr
A. Smith	Freitag,	10:00 – 11:00 Uhr

Abt. Englische Sprachwissenschaft

J. Böning, M.Ed.	Donnerstag,	10:30 – 11:30 Uhr
Dr. H. Comes-Koch	Dienstag,	11:30 – 13:00 Uhr
C. Fuckert, M.Ed.	Montag,	13:15 – 14:45 Uhr
K. Marshfield, M.A.	Dienstag,	11:30 – 13:00 Uhr
M. Schüttler, M.A.	Mittwoch,	09:00 – 10:30 Uhr

Lehrbeauftragte

C. Drescher	nach Vereinbarung: Tel.: 0531/341924
E. Endt	nach Vereinbarung: e.endt@tu-braunschweig.de
K. Dopatka	nach Vereinbarung
A. Gallari, M.F.A.	nach Vereinbarung: a.gallari@tu-braunschweig.de
Prof. i. R. Dr. H. Janßen	Mittwoch, 11:00 – 12:30 Uhr (14-täglich, siehe Stud.IP)
St. Horn	nach Vereinbarung: stefanie.horn@tu-braunschweig.de
C. Perkins	nach Vereinbarung: c.perkins@tu-braunschweig.de
A. Thiel	nach Vereinbarung: anika.thiel@igsvolkmarode.de
S. Thormann	nach Vereinbarung: s.thormann@tu-braunschweig.de
K. Walsh	nach Vereinbarung: en-walsh@stsbs.eduneeo.de
D. Wilson	nach Vereinbarung
A. Winter	nach Vereinbarung: a.winter@tu-braunschweig.de

Emeriti

Prof. em. P. Doyé	nach Vereinbarung
Prof. i. R. Dr. C. Gnutzmann	nach Vereinbarung: c.gnutzmann@tu-bs.de
Prof. i. R. Dr. H. Janßen	Mittwoch, 11:00 – 12:30 Uhr (14-täglich, siehe Stud.IP)
Prof. em. Dr. H.-J. Possin	nach Vereinbarung
Prof. i. R. Dr. V. Link	nach Vereinbarung

Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit (WiSe 14/15)

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

S. Ablett	Donnerstag,	05.03.15	12:00 – 13:00 Uhr
	Donnerstag,	12.03.15	12:00 – 13:00 Uhr
	Dienstag,	17.03.15	12:00 – 13:00 Uhr
	und nach Vereinbarung (s.ablett@tu-bs.de)		
Dr. des. K.E. Barnes	Mittwoch,	18.02.15	09:00 – 11:00 Uhr
	Mittwoch,	11.03.15	14:00 – 16:00 Uhr
	Donnerstag,	09.04.15	13:00 – 15:00 Uhr
	und nach Vereinbarung (k.barnes@tu-braunschweig.de)		
Prof. Dr. R. Heinze	Mittwoch,	11.02.15	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	04.03.15	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	25.03.15	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	08.04.15	10:00 – 12:00 Uhr
	und nach Vereinbarung (r.heinze@tu-braunschweig.de)		
Dr. M. Marcsek-Fuchs	Dienstag,	17.02.15	10:00 – 12:00 Uhr
	Dienstag,	03.03.15	10:00 – 12:00 Uhr
	Dienstag,	10.03.15	10:00 – 12:00 Uhr
	Dienstag,	17.03.15	10:00 – 12:00 Uhr
	und nach Vereinbarung (m.marcsek@tu-braunschweig.de)		
Dr. N. Pleßke	Mittwoch,	18.02.15	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	25.02.15	10:00 – 12:00 Uhr
	Dienstag,	31.03.15	10:00 – 12:00 Uhr
	Dienstag,	07.04.15	10:00 – 12:00 Uhr
	und nach Vereinbarung (n.plesske@tu-braunschweig.de)		
Prof. Dr. E. Voigts	Mittwoch,	11.02.15	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	18.02.15	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	18.03.15	10:00 – 12:00 Uhr
	Donnerstag,	26.03.15	10:00 – 12:00 Uhr
	und nach Vereinbarung (e.voigts@tu-braunschweig.de) Anmeldung bitte über Stud.IP .		

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

Prof. Dr. A. Kubanek	nach Vereinbarung: a.kubanek@tu-braunschweig.de
C. Müller	Dienstag, 10.02.15 12:00 – 13:00 Uhr Dienstag, 17.02.15 12:00 – 13:00 Uhr und nach Vereinbarung: claudia.mueller@tu-braunschweig.de
A. Smith	Mittwoch, 11:00 – 12:00 Uhr und nach Vereinbarung: a.smith@tu-braunschweig.de
Dr. K. Theinert	nach Vereinbarung: k.theinert@tu-braunschweig.de

Abt. Englische Sprachwissenschaft

J. Böning, M.Ed.	siehe Termine in Stud.IP
Dr. H. Comes-Koch	siehe Termine in Stud.IP
C. Fuckert	nach Vereinbarung: c.fuckert@tu-bs.de
K. Marshfield, MA	nach Vereinbarung: k.marshfield@tu-bs.de
PD Dr. H. Motschenbacher	Mittwoch, 11.02.15 14:00 – 15:00 Uhr nur nach Voranmeldung per E-Mail h.motschenbacher@tu-bs.de
M. Schüttler, M.A.	nach Vereinbarung: m-a.schuettler@tu-braunschweig.de

Emeriti / im Ruhestand

Prof. em. P. Doyé	nach Vereinbarung
Prof. i. R. Dr. C. Gnutzmann	nach Vereinbarung: c.gnutzmann@tu-bs.de
Prof. i. R. Dr. H. Janßen	nach Vereinbarung: hero_janssen@t-online.de
Prof. em. Dr. H.-J. Possin	nach Vereinbarung
Prof. i. R. Dr. V. Link	nach Vereinbarung