

## Fakultät für Geistes- und Erziehungswissenschaften

### Institut für

### Anglistik und Amerikanistik

Geschäftsführung:

Prof. Dr. Carmen Becker

D - 38106 Braunschweig

Bienroder Weg 80

(Geb. links vom Eingang)

Stand: 30.10.2018

### Abteilungen:

Sprachwissenschaft

Telefon 05 31/3 91-8701

Didaktik

Telefon 05 31/3 91-8712

Literatur- und Kulturwissenschaften

Telefon 05 31/3 91-8712

**Kurzfristige Änderungen sind möglich, bitte regelmäßig nachsehen.**

## Lehrveranstaltungen Wintersemester 2018/19

### MA Master of Education

**(nach neuer Prüfungsordnung ab WS 2014/15)**

Beginn der Lehrveranstaltungen:	Montag,	15.10.18
Weihnachtsferien:	Sonntag,	23.12.18
Wiederbeginn der LV:	Montag,	07.01.19
Ende der Lehrveranstaltungen:	Samstag,	02.02.19

Das Institut für Anglistik und Amerikanistik ist in drei Abteilungen untergliedert: die Abteilung für Literatur- und Kulturwissenschaft (Leiter: Prof. Dr. Eckart Voigts), die Abteilung für Englische Sprachwissenschaft (Leiter: Prof. Dr. Holger Hopp) sowie die Abteilung für Englische Sprache und ihre Didaktik (Leiterin: Prof. Dr. Carmen Becker).

Das Institut für Anglistik und Amerikanistik bildet seit dem WS 2003/2004 im Studiengang BA (Bachelor) aus, der u. a. mit den weiterführenden Lehramts-Masterstudiengängen für G, HR und GYM verknüpft ist. Das Institut für Anglistik und Amerikanistik ist zudem beteiligt an den Master-Studiengängen „Kultur der technisch-wissenschaftlichen Welt“, „Medientechnik und Kommunikation“ und „Medienwissenschaft“ (HBK), sowie am Zertifikatsprogramm „Deutsch als Fremdsprache“ und im Studiengang BA „Integrierte Sozialwissenschaften“.

Studienberatung: siehe Aushänge im Seminar und auf den entsprechenden Internetseiten des Instituts für Anglistik und Amerikanistik.

Für Termine, aktuelle Raumangaben sowie die Öffnungszeiten der Bibliothek, LiKu-Mediathek und des PC-Sprachlabors und Selbstlernzentrums (PCS) sowie aktuelle

Ankündigungen beachten Sie bitte die Aushänge an den Anschlagbrettern der Abteilungen und die Internetseiten des Instituts für Anglistik und Amerikanistik.

Um Bücher ausleihen zu können, müssen Studierende einen Erfassungsbogen ausfüllen. Dieser kann während der Semesterferien zu den Ferienöffnungszeiten der Bibliothek oder zu Semesterbeginn ausgefüllt werden. Bitte Personalausweis und Studentenausweis mitbringen.

Merkblätter zum BA-Studiengang bzw. Masterstudiengängen finden Sie auf der Homepage des Instituts und der Fakultät.

Die folgenden Kurskommentare dienen Ihrer Studienplanung und Vorbereitung in der vorlesungsfreien Zeit. Nehmen Sie rechtzeitig Kontakt mit Ihren Dozent/innen und Prüfer/innen auf!

Die meisten Kurse am Institut für Anglistik und Amerikanistik finden mit Online-Unterstützung durch die TU-weite Lernplattform Stud.IP statt und setzen die Nutzung dieser Plattform durch die Studierenden voraus. Anmeldungen zur Teilnahme sowie allgemeine und aktuelle Kursmitteilungen finden Sie dort innerhalb der einzelnen Lehrveranstaltungen. Besuchen Sie auch die Internetseite (u.a. über einen Hotlink von der Homepage des Instituts für Anglistik und Amerikanistik oder direkt unter <https://Stud.IP.tu-braunschweig.de/> ).

Um diese Nutzung zu ermöglichen, besorgen Sie sich bitte zu Vorlesungsbeginn im IT-Zentrum einen Benutzer-Account („y-Nummer“) mit zugehörigem Passwort.

Die Lehrenden des Seminars wünschen ein erfolgreiches Wintersemester 2018/19!

<b>FAKULTATIVES LEHRANGEBOT</b>	<b>6</b>
London Exkursion – 4412 420	6
TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324	7
 <b>KURSE FÜR DEN STUDIENGANG „MASTER OF EDUCATION LEHRAMT FÜR GYMNASIUM“ (NEUE PO VON 2013)</b>	 <b>8</b>
<b>Modul M1: “Teaching English” (Gym)</b>	<b>8</b>
Modulinformation	8
Autonomy and Inclusion in the EFL Classroom – 4412 153	10
Storytelling in the EFL Classroom – 4412 288	11
Methods and Materials for CLIL – 4412 027	13
Diagnostic Formats for the FL Classroom – 4412 188	14
Listening Competence – 4412 194	15
Interactive Foreign Language Learning Media in the Classroom – 4412 195	16
Blockveranstaltung	16
 <b>Modul M2 “Advanced English Studies”</b>	 <b>17</b>
Modulinformation	17
Theories of Second Language Acquisition – 4412 196	18
Modernism – 4412 198	19
 <b>Modul FP „Fachpraktikum Master Gym“</b>	 <b>20</b>
Modulinformation	20
Fachpraktikum verbunden mit Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des FP – 4412 183	21
 <b>DIFFERENZIERUNGSBEREICH</b>	 <b>22</b>
 <b>Aufbaumodul 1 “Periods and Genres“</b>	 <b>22</b>
Modulinformation	22
Survey Course I: British Literature - Beginnings to Romanticism, Group A – 4412 055	23
Survey Course I: British Literature - Beginnings to Romanticism, Group B – 4412 057	24
Survey Course I: Irish Literature – 4412 268	25
Survey Course I: American Literature – The Literature of Ethnic Minorities – 4412 267	26
 <b>Aufbaumodul 2 “Analyzing English: System and Variability“</b>	 <b>27</b>
Modulinformation	27
Morphology – 4412 359	28
Semantics and Pragmatics – 4412 341	29
Syntax – 4412 226	30
Second Language Acquisition – 4412 003	31
 <b>Aufbaumodul 4 “Intermediate Language Skills”</b>	 <b>32</b>
Modulinformation	32
Communication Practice II, Group A – 4412 115	33
Communication Practice II, Group B – 4412 050	34
Communication Practice II, Group C – 4412 172	35
Grammar Exercises II, Group A – 4412 096	36
Grammar Exercises II, Group B – 4412 242	37
Vocabulary Expansion II, Group A – 4412 078	38
Vocabulary Expansion II, Group B – 4412 229	39

<b>Erweiterungsmodul 3 “Advanced Literary and Cultural Studies”</b>	<b>40</b>
Modulinformation	40
Contemporary British Theatre and Drama – 4412 265	41
Quo Vadis USA: New Research in American Studies – 4412 182 (Ringvorlesung)	42
British Literature and Culture at the Fin de Siècle – 4412 186	43
Diagnosing Empire: Gender, Race and Medicine in C19th/C20th Colonial Contexts – 4018 006	44
<b>Erweiterungsmodul 5 “Advanced English Linguistics”</b>	<b>45</b>
Modulinformation	45
Psycholinguistics – 4412 360	46
Instructed Second Language Acquisition – 4412 014	47
Child Second Language Acquisition – 4412 022	48
<b>Erweiterungsmodul 6: “Advanced English Language Skills”</b>	<b>49</b>
Modulinformation	49
German-English Translation – 4412 175	50
Advanced Language Practice – 4412 350	51
Landeskunde II – 4412 129	52
<b>KURSE FÜR DEN STUDIENGANG MASTER GHR</b>	<b>53</b>
<b>Modul M1 „Teaching English“ G</b>	<b>53</b>
Modulinformation	53
Autonomy and Inclusion in the EFL Classroom – 4412 153	54
Storytelling in the EFL Classroom – 4412 288	55
Methods and Materials for CLIL – 4412 027	57
Diagnostic Formats for the FL Classroom – 4412 188	58
Listening Competence – 4412 194	59
Teaching English at Primary Level – 4412 190	60
Interactive Foreign Language Learning Media in the Classroom – 4412 195	
Blockveranstaltung	61
<b>Modul „Praxisphase“ G</b>	<b>62</b>
Modulinformation	62
Planung und Analyse von Englischunterricht (G) – 4412 240	63
<b>Modul „Projektband“ G</b>	<b>64</b>
Modulinformation	64
Projektband Pro 1 – Researching English Teaching and Learning – 4412 219	65
Projektband Pro 3 – Nachbereitung – 4412 274	67
<b>Modul M1 „Teaching English“ HR</b>	<b>68</b>
Modulinformation	68
Autonomy and Inclusion in the EFL Classroom – 4412 153	69
Storytelling in the EFL Classroom – 4412 288	70
Methods and Materials for CLIL – 4412 027	72
Diagnostic Formats for the FL Classroom – 4412 188	73
Listening Competence – 4412 194	74
Interactive Foreign Language Learning Media in the Classroom – 4412 195	
Blockveranstaltung	75

<b>Modul „Praxisphase“ HR</b>	<b>76</b>
Modulinformation	76
Planung und Analyse von Englischunterricht (HR) – 4412 279	77
<b>Modul „Projektband“ HR</b>	<b>78</b>
Modulinformation	78
Projektband Pro 1 – Researching English Teaching and Learning – 4412 284	79
Projektband Pro 3 – Nachbereitung – 4412 287	81
<b>DIFFERENZIERUNGSBEREICH MASTER G UND HR</b>	<b>82</b>
<b>(NUR FÜR STUDIERENDE, DIE ENGLISH STUDIES IM BA-STUDIENGANG IM NEBENFACH STUDIERT HABEN)</b>	<b>82</b>
<b>Aufbaumodul 5 “Advanced English Studies“</b>	<b>82</b>
Modulinformation	82
Survey Course I: British Literature - Beginnings to Romanticism, Group A – 4412 055	84
Survey Course I: British Literature - Beginnings to Romanticism, Group B – 4412 057	85
Survey Course I: Irish Literature – 4412 268	86
Survey Course I: American Literature – The Literature of Ethnic Minorities – 4412 267	87
Morphology – 4412 359	88
Semantics and Pragmatics – 4412 341	89
Syntax – 4412 226	90
Second Language Acquisition – 4412 003	91
<b>KOLLOQUIEN</b>	<b>92</b>
Kolloquium für Masterstudierende (M.Ed.) – 4412 430	92
Linguistisches Kolloquium – 4412 432	92
Kolloquium für Masterstudierende – 4412 171	92
<b>ÖFFNUNGSZEITEN UND SPRECHSTUNDEN</b>	<b>93</b>
<b>Öffnungszeiten der Abteilungsgeschäftszimmer:</b>	<b>93</b>
<b>Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit (SoSe 18)</b>	<b>93</b>
<b>Sprechstunden in der Vorlesungszeit (WiSe 18/19)</b>	<b>95</b>

# Fakultatives Lehangebot

---

Dr. M. Marcsek-Fuchs:

## **London Exkursion – 4412 420**

Do 18:30 – 20:00 (1 x monatlich)

**First Meeting: 25.10.2018**

The excursion 'Literary London' is on its way. From the **9<sup>th</sup> – 14<sup>th</sup> of June 2019**, a group of students will be exploring Great Britain's capital with the focus on its literary and cultural heritage. We will enjoy self-guided tours, visit exhibitions, experience a day at the Globe Theatre, venture on a day-trip to the University of Cambridge and celebrate with an evening out at the theatre. For this, we will be forming project groups that lead us through our literary quest.

London is famous for its rich theatre life and history. Therefore, we shall also witness the great variety of performances present in this cultural capital, be it by exploring theatre history in some of its museums (British Library, Victoria and Albert Museum /Theatre Museum), by venturing through the present theatres and programmes (National Theatre, West End) or by experiencing site specific performances on the street. Students are invited to create projects related to any field of literary and cultural studies as well as to performing arts or theatre history. Further highlights of our trip are the visit to Girton College in Cambridge (the first women's college) and the punting tour on the river Cam. In order to organize our trip and discuss as well as develop possible projects, we will meet once a month, starting on **Thursday, 25<sup>th</sup> of October 2018**.

### **Literature:**

Dailey, Donna, and John Tomedi. (2007). *Bloom's Literary Guide to London*. New York: Checkmark Books.

Fairman, Richard, ed. (2014). *London: A Literary Anthology*. London: The British Library.

Glinert, Ed. (2007). *Literary London: A Street by Street Exploration of the Capital's Literary Heritage*. London: Penguin.

Kilburn, Mike, Alberto Arzoz. (2004). *London's Theatres*. London: New Holland.

Kilian, Eveline. (2008). *London: eine literarische Entdeckungsreise*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.

Millar, Eloise, and Sam Jordison. (2016). *Literary London*. London: Michael O'Mara Books.

Talgholm, Rogar. (2011). *Walking Literary London*. 3rd. Ed. London: New Holland.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens October 11, 2018 (3 p.m./15:00).

Dr. M. Marcsek-Fuchs:

**TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324**

Mi 19:00 – 22:00, BI 84.1

**First Meeting: 24.10.2018**

The theatre group of the *Institut für Anglistik und Amerikanistik*, the **TUBS-Players**, has been producing plays for more than 20 years. We aim to provide quality entertainment in English for students of the TU as well as secondary schools and the general public. Any students (also from other faculties) who are interested in joining the group, whether on stage or to help backstage, are welcome to join us.

Acting in English gives students an excellent opportunity to improve their language proficiency and to deepen their interpretative skills in our discussion rounds. The projects help discuss, apply and creatively engage with knowledge acquired in all fields of English Studies: literary/cultural studies, linguistics, didactics, and language skills. Additionally, the students will be introduced to theoretical concepts of performance such as voice, body language, movement analysis (Laban), theatre space, composition/choreography as well as costume and set design. Furthermore, participants will get the opportunity to experience and participate in the making of larger scale cultural events by contributing to such project groups as public relations, programme, finances and backstage management. One of the project groups focusses specifically on creating workshops and preparatory material for schools.

Acting experience is not necessary. Rehearsals and workshops are usually held once or twice a week in the evenings in BI 84.1.

2018/19 we shall be working on  
two theatrical and transmedial projects on William Shakespeare:

- 1) the English premiere of Jessica Swale's play  
***All's Will that Ends Will (2014)***
- 2) a multimedia project on the Bard  
**"Shakespeare@School"**

Newcomers are welcome!! For more information please contact Dr. Maria Marcsek-Fuchs ([m.marcsek@tu-bs.de](mailto:m.marcsek@tu-bs.de)) or just come by our first meeting.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens October 11, 2018 (3 p.m./15:00).

# Kurse für den Studiengang „Master of Education Lehramt für Gymnasium“ (Neue PO von 2013)

---

## Modul M1: “Teaching English” (Gym)

### Modulinformation

Modul	Winter	Sommer
<b>Teaching English</b> (Schwerpunktfach: 1./2. Sem. Nebenfach: 1./2. Sem.)  PL Veranstaltungsbegleitende englischsprachige Hausarbeit (mit Präsentation)  <b>M1 (9 cr.)</b>	Verteilt auf Winter- und Sommer  3 LV Didaktik des Englischen	

### Kompetenzen:

- Fähigkeit, einschlägige Konzepte der Angewandten Linguistik und Fremdsprachendidaktik auf Fremdsprachenunterricht anzuwenden.
- Fähigkeit zur kritischen Reflexion des aktuellen Forschungsstandes der Fremdsprachenforschung hinsichtlich möglicher Konsequenzen für den Fremdsprachenunterricht.
- Kenntnis von Fragestellungen und kontroversen wissenschaftlichen Positionen der Fremdsprachendidaktik.
- Fähigkeit, diese Fragestellungen und Positionen einzuschätzen, zu bewerten und in unterrichtliches Handeln umzusetzen.
- Fähigkeit, Englischunterricht im Gymnasium auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu analysieren und zu entwerfen.
- Kenntnis von Methoden und ‚traditionellen‘ sowie neuen Medien zur Planung und Durchführung von Englischunterricht und Fähigkeit, diese angemessen einzusetzen.
- Kenntnis von Methoden der empirischen Unterrichtsforschung und die Fähigkeit, diese in Unterrichtskontexten einzusetzen sowie hinsichtlich ihrer Angemessenheit zu reflektieren.
- Fähigkeit, eigenständig Unterrichtsforschung durchzuführen und die Ergebnisse auf unterrichtliches Handeln zu beziehen („action research“).
- Kenntnis wichtiger Begriffe und Konzepte der Didaktik des Englischen mit der Befähigung, weiterführende fachdidaktische Literatur zu verwenden.



- Kenntnis wichtiger Methoden zur Literatur- und Kulturvermittlung und Fähigkeit, diese im Fremdsprachenunterricht anzuwenden.
- Befähigung zur Auswahl und Vermittlung angemessener literarischer und kultureller Inhalte für verschiedene Klassenstufen unter Berücksichtigung der schulstufenspezifischen Vorgaben des Curriculums.
- Kenntnis fachbezogener Verfahren der Lernstandserhebung und die Fähigkeit, diese auf Fremdsprachenunterricht anzuwenden.
- Kenntnis verschiedener Formen der Fremd- und Selbstevaluation.

LP: Leistungspunkte  
LV: Lehrveranstaltung  
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar  
SL: Studienleistung  
SWS: Semesterwochenstunden

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Autonomy and Inclusion in the EFL Classroom – 4412 153</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. C. Becker
<b>Adressaten</b>	Master 1. / 2. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	siehe Modulübersicht
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Alle M1
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>The concept of learner autonomy has become a true 'buzzword' in the EFL research community during the last two decades, but has not yet been widely implemented in language classrooms throughout Germany. Nevertheless, teachers face very heterogeneous inclusive classrooms and need to find new ways to challenge and foster students. This could be accomplished by shifting responsibility for learning to individual students and granting them more independence and autonomy. In this course, we will first focus on the theoretical principles behind the concept of learner autonomy and then explore different approaches and materials for autonomous learning in heterogeneous language classrooms. Furthermore, we will develop, implement and evaluate our own materials at one of our partner schools.</p> <p><b>Hinweis:</b> Dieses Seminar wird sowohl als M1 Seminar anerkannt als auch Zertifizierungsprogrammes ZIEI TUBS (Zertifikat inklusiv Englisch lehren und lernen). Für nähere Informationen besuchen Sie bitte die Internetseite der Didaktik.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Benson, Phil (2001): Teaching and Researching Autonomy in Language Learning. Edinburgh Gate: Longman.</p> <p>Benson, Phil / Voller, Peter (1997): Autonomy &amp; Independence in Language Learning. Edinburgh Gate: Longman.</p> <p>Little, David (1991): Learner Autonomy. Definitions, Issues and Problems. Dublin: Authentik.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.8, Mo 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	15.10.18

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Storytelling in the EFL Classroom – 4412 288</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. C. Becker
<b>Adressaten</b>	Master 1. / 2. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	siehe Modulübersicht
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Alle M1
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>“...narrative in school is not something to be consumed...but something to be made by every person in every possible way.” (Rosen 1998, 168)</p> <p>Stories are vehicles for journeys into a world of imagination, created by language, that children can enter and enjoy. Thus sharing stories in the foreign language with your students is a central part of classroom life at primary as well as secondary level, which aims at promoting language growth, creative thinking and motivation in language learning.</p> <p>The structure of the course puts great emphasis on:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a balanced mix of theoretical aspects and examples from classroom practice</li> <li>• your active involvement and</li> <li>• cooperative learning.</li> </ul> <p>In the first part of the course I would like to give you a general overview of the topic of teaching and learning through stories in the classroom. Some of the issues I would like to introduce and discuss are: the reasons for using stories in the classroom, different types of stories, criteria for selecting stories, the role of assessment and ways of using a story. In the second part of the course you will have the opportunity to focus on an individual aspect of the topic of stories that interests you. After a critical look at the literature and the formulation of a research question in groups. You will have a choice of projects you may do with your partner(s).</p> <p>Choices involve:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) teaching a story, researching a question</li> <li>b) participant observation of a teacher doing a story in class</li> </ol> <p>Your reflections and findings will be part of a presentation which you are going to give at the end of the course.</p> <p><b><u>Please note:</u></b> If you already have school contacts you are welcome to use them. If you don't, I will provide them for you. You should <u>be aware that at least one school visit is mandatory!</u></p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Brewster, J./ Ellis, G. (2014): Tell it Again! The Storytelling Handbook for Primary English Language. British Council.</p> <p>Gerngross, G./Puchta, H. (1996): Do and Understand. Edinburgh Gate: Longman.</p>	

Morgan, J./ Rinvoluceri, M. (1997): Once Upon a Time - Using Stories in the Language Classroom. Cambridge: Cambridge University Press.

Wright, A. (1995): Storytelling with Children. Oxford: Oxford University Press.

Wright, A. (1997): Creating Stories with Children. Oxford: Oxford University Press.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).

<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.1, Di 09:45 – 11:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	16.10.18

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Methods and Materials for CLIL – 4412 027</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. C. Becker
<b>Adressaten</b>	Master 1. / 2. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	siehe Modulübersicht
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Alle M1
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This course aims at critically examining different scenarios as well as methods and materials for bilingual teaching and learning on the lower and upper secondary level. You will be encouraged to develop your own CLIL scenario and the accompanying materials for a class of your choice.</p> <p><b>Hinweis:</b> Dieses Seminar wird sowohl als M1 Seminar anerkannt als auch gleichzeitig als Vertiefungsseminar im Rahmen des CLIL-Zertifizierungsprogrammes CLIL-TUBS. Für nähere Informationen besuchen Sie bitte die Internetseite</p>	
<p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.1, Di 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	16.10.18

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Diagnostic Formats for the FL Classroom – 4412 188</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. A. Kubanek
<b>Adressaten</b>	Master 1. / 2. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	siehe Modulübersicht
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Alle M1
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>In this class, we will look at possibilities to find out about a learner's current language level and potential and/ or existing learning difficulties. We will look at certain entrance tests, error analysis, compare the approach of a therapist /expert/researcher with the possibilities of a regular English teacher. We will also develop and try out small test elements, in order to consider aspects like usefulness and explanatory power.</p> <p>ZIEL certificate students can attend this course.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Will be made available during the course.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.3, Di 13:15 – 14:45
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	23.10.18

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Listening Competence – 4412 194</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. A. Kubanek
<b>Adressaten</b>	Master 1. / 2. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	siehe Modulübersicht
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Alle M1
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>Listening is considered the easiest competence to acquire and learn in a foreign language. However, this assumption needs to be questioned. We will learn about the physiological and neurological processes in the auditory system, look at (psycho-)acoustics, auditory perception and processing disfunctions, teacher voice as auditory input. We will create simple listening tasks and try them out in small informal experiments.</p> <p><b>Literatur:</b> Will be made available during the course.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.8, Di 16:45 – 18:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	23.10.18

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Interactive Foreign Language Learning Media in the Classroom – 4412 195 Blockveranstaltung</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. R. D. Jones
<b>Adressaten</b>	Master 1. / 2. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	siehe Modulübersicht
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Alle M1
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>Interactive digital language learning media, especially with continually improved AI (artificial intelligence) technology, presents opportunities for foreign language learners and classrooms. This seminar first looks at what teachers can learn from such interactive media (in terms of skills and competences developed and practiced, of feedback loops and content structure and of user-information processing and individual adaptation), as well as how teachers can use their skills and competences to design and deliver learning scenarios which interactive media cannot. Second, this seminar also addresses the breadth of interactive foreign language learning media available, how teachers can analyze quality and determine context of use, and how teachers can provide learners with strategies and skills to integrate such learning media for out-of-school, lifelong English language learning.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.1, 04.-08.02.19, 10:00 – 16:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	04.02.19



## Modul M2 “Advanced English Studies”

### Modulinformation

Modul	Winter	Sommer
<b>Advanced English Studies</b> (1-3. Semester)  Prüfungsleistung Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (mit Präsentation)* oder eine englischsprachige mündliche Prüfung  M2 (6 cr.)	Die LV können wahlweise im Winter oder Sommer besucht werden.  1 LV Linguistics (2 SWS)  1 LV Literary Studies (2 SWS)	

\* in einem der beiden LV wird die Prüfungsleistung erbracht

### Kompetenzen:

- Vertiefte Kenntnisse und metawissenschaftliche bzw. ideengeschichtliche Reflexion der Theorien und Methoden in den Teildisziplinen Linguistics und Literary/Cultural Studies.
- Kenntnis und interdisziplinäre Einbindung der Methoden der genannten Teildisziplinen.
- Kompetenz, diese anzuwenden und kritisch zu reflektieren.
- Fähigkeit, sich mit einem Themengebiet der gewählten Teildisziplin (Linguistics oder Literary/Cultural Studies) analytisch und argumentativ auseinander zu setzen.
- Nutzung der neuen Medien für fachwissenschaftliche Fragestellungen.
- Reflektion der fachwissenschaftlichen Inhalte hinsichtlich des gymnasialen Schulkontextes.

LP: Leistungspunkte  
LV: Lehrveranstaltung  
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar  
SL: Studienleistung  
SWS: Semesterwochenstunden

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Theories of Second Language Acquisition – 4412 196</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. H. Hopp
<b>Adressaten</b>	Master 1./2. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Englische Sprachwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This course will give an overview of current theories of second language acquisition (SLA). We will survey the predominant approaches and discuss empirical studies conducted within these frameworks. In comparative perspective, we distil factors and features in SLA that determine development, individual differences between learners and outcomes in SLA. We will discuss the implications of SLA for the classroom and explore connections and commonalities between approaches. This course will involve student presentations and “fact files” on Stud.IP, so active participation is required from everyone attending. Participants should have prior knowledge of linguistic approaches to second language acquisition, e.g. by having taken courses on SLA in their BA studies.</p> <p>Reading: VanPatten. B. &amp; Williams, J. (2014). <i>Theories in Second Language Acquisition – An Introduction</i>. London: Routledge</p> <p>Plus selected videos on <a href="#">LingTUtor</a>.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.3, Mo 16:45 – 18:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	15.10.18

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Modernism – 4412 198</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. E. Voigts
<b>Adressaten</b>	Master 1./2. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur:</b></p> <p>Modernism (roughly, the period between 1890 and 1940 although periodization varies). It is generally thought of as a movement that transcends the boundaries of literature and other arts (music, painting, architecture, photography, film), with key trends emerging from European metropolitan locations such as Berlin, London, New York, and Paris. In London, the Bloomsbury group and the rejection of Victorian aesthetics is particular focus.</p> <p>Our analyses will concentrate on a set of formal characteristics which made Modernism (in)famous, such as fragmentation, inconsequential events, contingent and weak plots, literary impressionism, stream of consciousness, <i>in medias res</i> beginnings, incomplete endings, unstable or partial focalization, and unreliable narrators. We will begin with pre-modernists (John Keats, Thomas Hardy, Henry James) and end on post-modernists (Gertrude Stein, Stevie Smith, Ted Hughes/Sylvia Plath, Philip Larkin).</p> <p>Key writers discussed include T. S. Eliot (<i>The Wasteland</i>, “The Love Song of J. Alfred Prufrock“), Ezra Pound, James Joyce (“The Dead“), Virginia Woolf (<i>Mrs Dalloway</i>), H.D., W.B. Yeats (“The Second Coming“), Katherine Mansfield (“The Garden Party“), and D. H. Lawrence (<i>Lady Chatterley’s Lover</i>) as well as avant-garde movements such as the futurists and Dadaists.</p> <p><b>Introductory Literature</b> : Bradbury, Malcolm, and James McFarlane. <i>Modernism: A Guide to European Literature, 1890–1930</i>. London: Penguin, 1991.  Childs, Peter. <i>Modernism</i>. Abingdon, UK: Routledge, 2000.  Nicholls, Peter. <i>Modernisms: A Literary Guide</i>. Basingstoke, UK: Macmillan, 2009.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (mit Präsentation)
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 97.11, Do 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	18.10.18

## Modul FP „Fachpraktikum Master Gym“

### Modulinformation

Modul	Winter	Sommer
<b>Fachpraktikum Master GYM</b> (2./3. Semester)  Prüfungsleistung Portfolio (SL)  <b>(9 cr.)</b>	Fachspezifisch jährlich im SoSe oder jährlich im WS.  2x2 SWS:  a) S: Fach 1 b) S: Fach 2	

### Kompetenzen:

- Fähigkeit zur begründeten Darlegung von Bildungszielen des Fachunterrichts.
- Fähigkeit zur Planung, Durchführung und kritischen Auswertung von Unterricht sowie Kenntnis von Instrumenten zur Beobachtung, Reflexion und Bewertung von Unterricht.
- Fähigkeit zur Analyse und Reflexion eigener Unterrichtstätigkeit und von Lernprozessen der Schülerinnen und Schüler.
- Fähigkeit zum (exemplarischen) Planen und Gestalten eines strukturierten Lerngangs, einer Unterrichtseinheit, einer Unterrichtsstunde und von Unterrichtssequenzen mit angemessenem fachlichen Niveau (Berücksichtigung von Kompetenz- und Anforderungsbereichen) auch unter Einbeziehung Neuer Medien.
- Fähigkeit zur Begründung schulpraxisbezogener Entscheidungen auf der Basis soliden und strukturierten Wissens über fachliche wie fachdidaktische Theorien und Strukturierungsansätze.
- Fähigkeit zur didaktischen Rekonstruktion ausgewählter Fachkonzepte und Erkenntnisweisen.
- Kenntnis von Methoden der empirischen Unterrichtsforschung und Erwerb der Fähigkeit, diese auf die Erhebung, Analyse und Auswertung von Unterricht anzuwenden.
- Fähigkeit, sich mit den Rahmenbedingungen eines Fachunterrichts (Richtlinien, Kerncurricula, Kompetenzmodellen usw.) wissenschaftlich auseinanderzusetzen.

LP: Leistungspunkte  
LV: Lehrveranstaltung  
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar  
SL: Studienleistung  
SWS: Semesterwochenstunden

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Fachpraktikum verbunden mit Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des FP – 4412 183</b>
<b>Lehrende</b>	J. Trentlage, M.Ed.
<b>Adressaten</b>	Studierende ab dem 2. MA-Semester Gymnasium mit English Studies als Haupt- oder Nebenfach
<b>Studienbereich</b>	siehe Modulübersicht
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This course aims at combining theoretical concepts with practical information for EFL teaching. It serves to prepare students for their four-week internship. We will look at relevant documents for teaching English in Lower Saxony and deal with topics such as competenceoriented teaching, lesson planning, and teacher identity. Participants will have various options to engage in practical activities. We will also plan lessons together and evaluate them. Depending on your choice, there are two options for achieving credit:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. The internship is done in English (meaning that you will mostly teach English and be accompanied by J. Jakisch / J. Trentlage). You will write a portfolio.</li> </ol> <p>or</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. The internship is done in the other subject (meaning that your other subject is responsible for its organization). You will plan a lesson (45 mins) and present it in class. If you want to do your internship in English, please contact us as soon as possible to talk about possible schools.</li> </ol> <p><b>Literatur:</b> To be provided at beginning of semester.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.1, Fr 08:00 – 09:30 + 2 block sessions: 24.11.18, 09:00 – 16:00 and 26.01.19, 09:00 – 16:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	19.10.18

# Differenzierungsbereich

(nur für Studierende, die English Studies im BA-Studiengang im Nebenfach studiert haben)

## Aufbaumodul 1 “Periods and Genres“

### Modulinformation

<b>Art und Bezeichnung des Moduls</b>	<b>Aufbaumodul 1 Periods and Genres</b>
<b>Pflicht-/Wahlpflichtmodul</b>	Pflichtmodul
<b>Semester/Studienjahr laut Studienplan</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Credits</b>	6 LP

### Kompetenzen:

- Vertiefte Kenntnisse zentraler Entwicklungen und Strömungen der britischen, amerikanischen und anglophonen Literaturen.
- Vertiefte Kenntnisse zentraler Themenbereiche aus den britischen, amerikanischen und anglophonen Kulturen.
- Vertiefung und kontextuelle Verbreiterung (Orientierungswissen) der Fähigkeiten aus dem Basismodul im Bereich der verschiedenen literarischen Epochen, Genres und der Methodologie.
- Souveräner Umgang mit literatur- und kulturwissenschaftlichen Terminologien, Kategorien, Analyseverfahren und Interpretationsansätzen.
- Fähigkeit zur selbständigen und wissenschaftlichen Ansprüchen genügenden Erarbeitung von Themen und Projekten.
- Fähigkeit zur medialen Aufbereitung von Forschungsergebnissen: Umgang mit verschiedenen Präsentationstechniken (Schlüsselqualifikationen).

### Modulaufbau

<b>Wintersemester</b>	<b>Sommersemester</b>
Folgende LV sind zu belegen und werden wie folgt angeboten: 2 x 2 SWS	
<b>Survey Course I und II</b>	
PL: englischsprachige mündliche Prüfung oder ggf. Klausur (allg./spez., auf Basis einer Leseliste)	

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Survey Course I: British Literature - Beginnings to Romanticism, Group A – 4412 055</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. E. Voigts
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Survey Course I: 4412 057, 4412 267, 4412 268
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This course (the first in a two-part sequence) aims at providing a rough (and necessarily sketchy) overview over the key texts and periods of English literature from the Renaissance to Romanticism. Our starting point will be the merits, pitfalls and governing principles of writing literary histories. We will then focus on Medieval, Renaissance (Elizabethan, Jacobean, 1500 to 1660), Classicist Restoration, Augustan (1660 to 1789), up to Romantic literature (1790 to 1830).</p> <p>Primary literature:</p> <p>Textbook: <i>The Norton Anthology of English Literature</i>. Eds. Stephen Greenblatt et al., 8th ed. New York: Norton, 2006.</p> <p>Secondary literature: For orientation in the field, please consult the standard literary histories (Seeber, <i>Englische Literaturgeschichte</i>; Sampson, <i>Cambridge Guide to English Literature</i>; <i>Bloomsbury Guide to English Literature</i>; Peck/Coyle, <i>A Brief History of English Literature</i>; Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>).</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p> <p>The syllabus will be available on Stud.IP in advance of the semester.</p> <p>Caveat: the course has a heavy reading load, so start reading early.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Mündliche Prüfung
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.7, Di 09:45 – 11:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	23.10.18

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Survey Course I: British Literature - Beginnings to Romanticism, Group B – 4412 057</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. M. Marcsek-Fuchs
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Survey Course I: 4412 055, 4412 267, 4412 268
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This survey course is designed as a rough overview over the literary history(ies) ranging from Medieval Literature to early Romanticism. Our literary as well as cultural journey will encompass poetry, drama, narrative fiction, essays, and culturally relevant critical texts. By discussing selected works ranging from the Middle Ages and the Renaissance to Pre-Romanticism, from Beowulf and William Shakespeare to Thomas Gray, we will trace lines of development and place these texts into their literary, as well as cultural contexts. This course will provide an opportunity to deepen analytical skills and to further an awareness of literature as a crucial part of rapidly changing times.</p> <p><b>Literature:</b>  <i>The Norton Anthology of English Literature</i> (9<sup>th</sup> ed., vol. 1)</p> <p>Secondary literature: For orientation in the field, please consult the standard literary histories (Seeber, <i>Englische Literaturgeschichte</i>; Sampson, <i>Cambridge Guide to English Literature</i>; <i>Bloomsbury Guide to English Literature</i>; Peck/Coyle, <i>A Brief History of English Literature</i>; Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>).</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Mündliche Prüfung
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	Bl 85.9, Do 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	18.10.18



<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Survey Course I: Irish Literature – 4412 268</b>
<b>Lehrende</b>	S. John, M.A.
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Survey Course I: 4412 055, 4412 057, 4412 267
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This survey course provides an overview of the major periods and writers of modern Irish literature. After a brief introduction to writing prior to the nineteenth century, we will turn to the literature of Irish Romanticism, the Irish Literary Revival, Modernism and Postmodernism, and, finally, to contemporary times. We will not only discuss the aesthetic qualities of Irish poetry, drama, fiction and other prose written in English but also take into account its political and cultural contexts. This involves, above all, Ireland's long struggle against British colonial rule and its cultural and linguistic heritage as a Celtic nation.</p> <p><b>Literature:</b>  Our textbook will be:  Regan, Stephen, ed. (2008). <i>Irish Writing: An Anthology of Irish Literature in English 1789-1939</i>. Oxford: Oxford UP. [ISBN 978-0199549825]  Additional reading material will be announced at the beginning of the semester.  Suggested secondary literature for orientation in the field:  Deane, Seamus (1986). <i>A Short History of Irish Literature</i>. London: Hutchinson.  Welch, Robert, ed. (1996). <i>The Oxford Companion to Irish Literature</i>. New York: Clarendon.  Wright, Julia M., ed. (2010). <i>A Companion to Irish Literature</i>. 2 Vols. Chichester: Wiley-Blackwell.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Mündliche Prüfung
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	RR 58.1, Do 16:45 – 18:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	18.10.18

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Survey Course I: American Literature – The Literature of Ethnic Minorities – 4412 267</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. K. E. Barnes
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Survey Course I: 4412 055, 4412 057, 4412 268
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>The course centers on the question of how an author's race and ethnicity influence what she or he writes. At a time when the world is perceived as endlessly diverse and dynamically interactive, we will examine texts from the African American, Asian American, Native American, and Latin American traditions. These works are by writers whose descent makes them members of a racial/ethnic group that they willingly or unwillingly identify with.</p> <p>Encountering these works will demand a multicultural approach to what is in some instances an implied rejection of the idea of assimilation into mainstream society. In contrast with those communities which severed ties with the homeland to melt in the pot, these groups are caught in a circular migration that sometimes revitalizes — and often makes problematic — the ties with the homeland's language, traditions and culture.</p> <p>In some other instances, writers reject affiliation to an ethnic group and choose universal themes, avoid the markers of ethnicity/race, and reject an essential ethnic identity. It is obvious that writers on both sides of the debate — those embracing and those rejecting race and ethnicity — produce work with a distinct character that raises distinct questions.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Mündliche Prüfung
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.9, Fr 13:15 – 14:45
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	19.10.18

## Aufbaumodul 2 “Analyzing English: System and Variability“

### Modulinformation

<b>Art und Bezeichnung des Moduls</b>	<b>Aufbaumodul 2 Analyzing English: System and Variability</b>
<b>Pflicht-/Wahlpflichtmodul</b>	Pflichtmodul
<b>Semester/Studienjahr laut Studienplan</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Credits</b>	6 LP

### Kompetenzen:

- Fähigkeit zur Analyse von Sprachsystem und Sprachvariabilität und den entsprechenden sprachlichen Daten des gesprochenen und geschriebenen Englisch in den jeweiligen sprachwissenschaftlichen Teilgebieten.
- Grundlegende Kenntnisse der Variation des Englischen in sozialer, zeitlicher oder räumlicher Dimension in Wort und Schrift (= Kenntnisse der Varietäten sowie psycholinguistische Verarbeitungsmechanismen).
- Kenntnisse der Entwicklungsprozesse und –prinzipien in der allgemein-sozialen Dimension (Sprachgeschichte) und im individuellen Bereich (Spracherwerb).
- Vertiefung expliziten Sprachwissens und Fähigkeit zur Anwendung kontrastiver Analysen des Deutschen und Englischen.
- Anwendung der Techniken linguistischer Datenaufbereitung und Präsentation (in Nachschlag- und Schulgrammatiken, in Wörterbüchern; traditionell wie auch digitalisiert) (Schlüsselqualifikationen).
- Erhöhung der fremdsprachlichen Kompetenz mit dem Schwerpunkt auf Sprachbewusstsein in Grammatik, Pragmatik und Lexik.

### Modulaufbau

<b>Wintersemester</b>	<b>Sommersemester</b>
<p><b>Zwei Seminare (2 x 2 SWS)</b> sind zu belegen, die die folgenden Bereiche abdecken (werden im Sommer- und Wintersemester angeboten):</p> <p>Bereich: <b>Systems of Language and Communication</b> (empfohlen im WS) Synchrone Betrachtung des englischen Sprachsystems als System der Kommunikation</p> <p>Bereich: <b>Developmental and Linguistic Variation</b> (empfohlen im SoSe) Sprachvariation aus Sicht der (sprachlichen) Entwicklung eines Menschen (Spracherwerb), in Bezug auf die Sprachgeschichte (inkl. Sprachevolution und Sprachtypologie) bzw. Ausprägungen in Dialekten, Soziolekten und anderen Varietäten; auf allen sprachlichen Ebenen.</p> <p>PL: Englischsprachige Hausarbeit mit Präsentation</p>	

SE: Seminar

LP: Leistungspunkte

SL: Studienleistung

LV: Lehrveranstaltung

SWS: Semesterwochenstunden

PL: Prüfungsleistung

## Themenbereich: Systems of Language and Communication

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Morphology – 4412 359</b>
<b>Lehrende</b>	D. Şafak, M. A.
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Bereich: Systems of Language and Communication
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Semantics and Pragmatics – 4412 341; Syntax - 4412 226
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This course will introduce the participants to the study of the structure of words and the formation of new complex words in contemporary English. After a review of relevant basic linguistic terms for morphological analysis (word, lexeme, morpheme, prefix, suffix, root, stem, base), we will consider inflection as well as productive types of English word formation: a) derivational suffixation (<i>unfriendly, yuppiedom</i>) incl. conversion/zero derivation (<i>to tango, to email</i>) and b) compounding (<i>teapot, couch potato</i>). The particular status of non-syntagmatic processes of abbreviation like blending (<i>brunch</i>), initialism (<i>BBC</i>), acronyms (<i>NATO</i>), or clipping (<i>flu</i>) will be discussed as a contrast to compounding and derivation. We will use current theoretical frameworks to describe: (a) the regular word-internal structures, (b) their rule-based semantic interpretation, (c) general semantic changes as effects of word formation, and (d) pragmatic and other extra-linguistic blockings of word creation. We will also address the following questions: a) How do children acquire knowledge of word-formation processes and the meaning of complex words?, b) How are (complex) words represented and stored in the monolingual mental lexicon?</p> <p><b>Literature:</b></p> <p>Lieber, R. (2016). <i>Introducing Morphology</i> (2<sup>nd</sup> ed.). Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Plus selected videos on <a href="#">LingTUtor</a>.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 2 "Linguistic Foundations"
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.7, Mi 09:45 – 11:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	17.10.18

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Semantics and Pragmatics – 4412 341</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. H. Hopp
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Bereich: Systems of Language and Communication
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Syntax – 4412 226, Morphology – 4412 359
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This course will discuss the central semantic and pragmatic approaches to meaning in language, introducing the main concepts and methods of the study of context-free (semantic) and contextually dependent (pragmatic) meaning. We will consider meaning at several levels (lexical, sentential, discourse) and discuss the relationship between grammar and meaning. In the first part of the course we will discuss a) the theory of lexical fields and sense relations, b) prototypical properties of lexical items and c) the theory of semantic components. We will then investigate the contextually dependent meaning based on culturally or situationally embedded frameworks of understanding words by their function, use and background knowledge. Finally, we will focus on a principle-governed interpretation of meaning based on discourse implicatures that accounts for the ambiguous and dynamic status of meaning caused by linguistic interactions.</p> <p><b>Literature:</b></p> <p>Saeed, J. I. (2016). <i>Semantics</i>. (4 ed.). Oxford: Blackwell.</p> <p>Plus selected videos on <a href="#">LingTUtor</a>.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 2 “Linguistic Foundations”
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.8, Do 15:00 – 16:30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	18.10.18

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Syntax – 4412 226</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. H. Comes-Koch
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Bereich: Systems of Language and Communication
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Morphology – 4412 359, Semantics and Pragmatics – 4412 341
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This course is designed as an introduction to the most recent theory of generative syntax, The Minimalist Program (Chomsky 1995). The Minimalist Program explores the fascinating idea that language, in particular, syntax, is optimal and can be reduced to a small set of universal economy principles. The Minimalist Program aims towards a powerful and universal explanation of sentence structure across languages. This course will exemplify the rationale and the implementation of the Minimalist approach to syntax. Using plenty of examples from English and other languages, you will get a step-by-step introduction to syntactic categories and structure, principles of syntactic movement, and parameters of cross-linguistic differences in word order.</p> <p>This course will provide you with a sound foundation in syntactic theory and analysis; it is ideal for students who enjoyed the syntax part of the Introduction course.</p> <p><b>Literature:</b></p> <p>Adger, David (2003). <i>Core Syntax. A Minimalist Approach</i>. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>Plus selected videos on <a href="#">LingTUtor</a>.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 2 “Linguistic Foundations”
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.8, Fr 11:30 - 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	19.10.18

## Themenbereich: Developmental and Linguistic Variation

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Second Language Acquisition – 4412 003</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. V. Heyer
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr DaF/DaZ und CLIL TUBS Zertifikat
<b>Studienbereich</b>	Bereich: Developmental and Linguistic Variation
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	---
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This course will provide an overview of the central issues discussed in second language acquisition, e.g.: What are the processes underlying language acquisition in general? Is there a difference between first and second language acquisition? What is the role of the first language? Are there individual differences between learners of the same second language? How do learners communicate in the second language? What is the role of instruction?</p> <p>Current models / theories of (second) language acquisition, as well as empirical studies will be introduced. Students will also be familiarised with the analysis of language data.</p> <p><b>Literature:</b></p> <p>Gass, S., Behney, J. &amp; Plonsky, L. (2013). <i>Second Language Acquisition. An Introductory Course (4<sup>th</sup> ed.)</i>. New York / London: Routledge.</p> <p>Plus selected videos on <a href="#">LingTUtor</a>.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 2 "Linguistic Foundations"
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 97.1, Do 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	18.10.18

## Aufbaumodul 4 “Intermediate Language Skills”

### Modulinformation

<b>Art und Bezeichnung des Moduls</b>	<b>Aufbaumodul 4 Intermediate Language Skills</b>
<b>Pflicht-/Wahlpflichtmodul</b>	Pflichtmodul
<b>Semester/Studienjahr laut Studienplan</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Credits</b>	8 LP

### Kompetenzen:

- Förderung und Verbesserung der englischen Sprachkompetenz.
- Fähigkeit zum sicheren sprachlichen Ausdruck im Englischen
  - Beherrschung des grammatischen Regelwerks
  - Sicherheit im Gebrauch des Fachvokabulars
- Fähigkeit, theoretisch und methodisch angemessen sowie begrifflich korrekt Phänomene der Zeitgeschichte (Gesellschaft, Politik, Wirtschaft) in englischer Sprache zu reflektieren und zu beschreiben.
- Fähigkeit, grundlegende Themen der Geschichte und Kultur von anglophonen Ländern schriftlich und mündlich zu erläutern und zu reflektieren.
- Differenzierte Kenntnis und entsprechendes Verständnis der Standardvarietäten und weiter wesentlicher sozialer, nationaler und regionaler Varietäten des Englischen und Fähigkeit, diese einordnen zu können.

### Modulaufbau

<b>Wintersemester</b>	<b>Sommersemester</b>
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen:  <b>1 LV Grammar Exercises II (2 SWS)</b> <b>1 LV Vocabulary Expansion II (2 SWS)</b> <b>1 LV Communication Practice II (1 SWS)</b>  PL: Hausaufgaben (take home tasks)	

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden



<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Communication Practice II, Group A – 4412 115</b>
<b>Lehrende</b>	J. Makulik
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	A4
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	Vocabulary Expansion II Grammar Exercises II
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Communication Practice II 4412 172 Group B 4412 050 Group C
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>The course is designed to promote communication skills in presentation and public speaking situations. We will look at such things as audience analysis, body language, gesturing, as well as impromptu, informative, and persuasive speaking.</p>	
<p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Module B4
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Hausaufgaben (take home tasks)
<b>SWS</b>	1
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.3, Mi 19:15 – 20:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	24.10.18

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Communication Practice II, Group B – 4412 050</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. K. E. Barnes
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	A4
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	Vocabulary Expansion II Grammar Exercises II
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Communication Practice II 4412 115 Group A 4412 172 Group C
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
See Communication Practice II, 4412 115 Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Module B4
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Hausaufgaben (take home tasks)
<b>SWS</b>	1
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.1, Do 08:45 – 09:30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	18.10.18

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Communication Practice II, Group C – 4412 172</b>
<b>Lehrende</b>	A. Smith, M.A.
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	A4
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	Vocabulary Expansion II Grammar Exercises II
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Communication Practice II 4412 115 Group A 4412 050 Group B
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
See Communication Practice II, 4412 115 Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Module B4
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Hausaufgaben (take home tasks)
<b>SWS</b>	1
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.3, Fr 15:45 – 16:30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	19.10.18

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Grammar Exercises II, Group A – 4412 096</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. K. E. Barnes
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	A4
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	Communication Practice II Vocabulary Expansion II
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	4412 242 Group B
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>Grammar Exercises II picks up where Grammar Exercises I left off. In this course, the students will round out in the missing gaps in their general English skills. As in Grammar Exercises I, we will often look at grammar and other language points from a contrastive aspect in order to pinpoint and understand the problem areas of English more efficiently.</p> <p><b>Literature Required:</b></p> <p>Grammar II Reader available at the Copythek, Mühlenpfordtstr. 1, 38106 Braunschweig.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Module B4
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Hausaufgaben (take home tasks)
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.7, Mo 16:45 – 18:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	22.10.18

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Grammar Exercises II, Group B – 4412 242</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. K. E. Barnes
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	A4
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	Communication Practice II Vocabulary Expansion II
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	4412 096 Group A
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
See Grammar Exercises II, 4412 096 Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Module B4
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Hausaufgaben (take home tasks)
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.9, Fr 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	19.10.18

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Vocabulary Expansion II, Group A – 4412 078</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. K. E. Barnes
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	A4
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	Grammar Exercises II Communication Practice II
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Vocabulary Expansion II 4412 229 Group B
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>This course concentrates on extending the student's range of general vocabulary by looking at such areas as roots, antonyms, synonyms, and word-formation. Some emphasis will be placed on collocations, idioms, and phrasal verbs as well.</p>	
<p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Module B4
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Hausaufgaben (take home tasks)
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.301, Di 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	23.10.18

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Vocabulary Expansion II, Group B – 4412 229</b>
<b>Lehrende</b>	P. Schnackenberg
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	A4
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	Grammar Exercises II Communication Practice II
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Vocabulary Expansion II 4412 078 Group A
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
See Vocabulary Expansion II, 4412 078 Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Module B4
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Hausaufgaben (take home tasks)
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.7, Mi 08:00 – 09:30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	24.10.18

## Erweiterungsmodul 3 “Advanced Literary and Cultural Studies”

### Modulinformation

<b>Art und Bezeichnung des Moduls</b>	<b>Erweiterungsmodul 3 Advanced Literary and Cultural Studies</b>
<b>Pflicht-/Wahlpflichtmodul</b>	Pflichtmodul
<b>Semester/Studienjahr laut Studienplan</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Credits</b>	7 LP

### Kompetenzen:

- Praktische Anwendung der in Basis- und Aufbaumodul erworbenen Analyse- und Bearbeitungsfähigkeiten.
- Vertrautheit, Vertiefung und Reflexion wichtiger Methoden und Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaft.
- Wissenschaftstheoretische, ideengeschichtliche und interdisziplinäre Reflexion dieser Methoden und Theorien.
- Fähigkeit zu eigenständiger Forschungsarbeit und zur Präsentation unter Anleitung, allein und in Gruppen.

### Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen:	
<b>2 LV Literary and Cultural Studies</b>	
PL: 1 mündl. Prüfung in englischer Sprache	

LP: Leistungspunkte  
LV: Lehrveranstaltung  
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar  
SL: Studienleistung  
SWS: Semesterwochenstunden



<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Contemporary British Theatre and Drama – 4412 265</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. E. Voigts
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This course provides a survey of major developments in English drama and theatre from the annus mirabilis 1956, i.e., the arrival of both socialist realism and 'absurdist' formal innovation on the British stage (Osborne's <i>Look Back in Anger</i> as well as Beckett's <i>Waiting for Godot</i> and <i>Endgame</i>). We will sketch major tendencies from the New Left, metatheatre, in-yer-face theatre, documentary and verbatim theatre, to contemporary post-dramatic performance (Forced Entertainment). There will be a thematic focus on dystopian theatre and drama. Dramatists discussed will include, among others, Nobel prize winner Harold Pinter, Sir Tom Stoppard, Caryl Churchill, Sarah Kane, Mark Ravenhill, Martin Crimp, Martin McDonagh, Mike Bartlett, Richard Bean, Dennis Kelly, Lucy Prebble, David Greig, and Simon Stephens. A selection of playtexts will be made available at the beginning of term. You will be asked to watch (and perform) some theatre! We will also try to see live theatre if possible.</p> <p>Präsentationen: Table Top Presentations – 15 mins. max</p> <p><b>Introductory Literature:</b>  Mick Wallis &amp; Simon Sheperd, <i>Studying Plays</i>. 3<sup>rd</sup> ed. (Bloomsbury, 2010).  Aleks Sierz, <i>Rewriting the Nation: British Theatre Today</i> (Methuen, 2011).  Aleks Sierz, <i>In-Yer-Face Theatre: British Drama Today</i> (Faber, 2001) and <i>Rewriting the Nation</i> (Bloomsbury 2011).  Merle Tönnies, Ed. <i>Handbuch: Das englische Drama der Gegenwart</i>. Trier: WVT, 2010. 157-172.  Martin Middeke, Peter Paul Schnierer, Aleks Sierz (eds.) <i>The Methuen Drama Guide to Contemporary British Playwrights</i> (Methuen 2011).  The <i>Journal for Contemporary Theatre and Drama in English (JCDE)</i> offers up-to-date analyses.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Aufbaumodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	1 mündl. Prüfung in englischer Sprache
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.3, Mo 18:30 – 20:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	15.10.18

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Quo Vadis USA: New Research in American Studies – 4412 182 (Ringvorlesung)</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. R. Heinze
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>In this course, we will look at and discuss current research trends, topics, and issues in American literary and cultural studies, with an eye to what these tell us about the contemporary USA. In order to cover a broad spectrum of topics, we will also have guest lecturers from other universities. The course is a cooperation with the "Network of North German North American Studies".</p> <p>Reading material will be made available in class and via Stud.IP.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Aufbaumodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	1 mündl. Prüfung in englischer Sprache
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.3, Di 16:45 – 18:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	16.10.18

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>British Literature and Culture at the Fin de Siècle – 4412 186</b>
<b>Lehrende</b>	S. John, M.A.
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--

### **Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur**

The period between the 1870s and 1910s was an exciting time of endings and new beginnings in British history. In literary and cultural terms, the *fin de siècle* ('end of the century') was more than a period of transition between Victorianism and Modernism: Associated with an apocalyptic sense of decline, decadence and perversion and anxieties about the pace of modernity on the one hand, the era saw the emergence of unique artistic and literary movements on the other. In this course we will study literary texts, for example by Oscar Wilde, Algernon Charles Swinburne, Bram Stoker, Alice Meynell and Amy Levy, as well as some visual art in their historical and cultural contexts, focusing in particular on the 1890s. Topics will include aestheticism and decadence, the New Woman, representations of sexuality, city life, and the role of British colonialism in *fin de siècle* literature.

### **Literature**

Literature will be announced on Stud.IP in advance of the semester.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).

<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Aufbaumodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	1 mündl. Prüfung in englischer Sprache
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	RR 58.1, Do 15:00 – 16:30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	18.10.18

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Diagnosing Empire: Gender, Race and Medicine in C19th/C20th Colonial Contexts – 4018 006</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. H. Ingram (Inst. f. Pharmaziegeschichte)
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literatur- / Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This seminar examines selected topics in the social history of medicine and colonial studies to explore the relationship between gender, race, and medicine within imperial spaces over the nineteenth and twentieth centuries. The course draws on feminist, postcolonial and poststructuralist approaches to think through questions of difference. We will explore how 'difference', the differences associated with class, race, and gender specifically, were experienced and understood in the imperial world. The course is not intended to be a comprehensive study of the history of medicine and empire, although the topics explored provide opportunity for students to pursue a wide range of interests in their research papers; the course is constructed, instead, to examine selected topics that focus on the intersection of gender, race and medicine in detail. Topics include medical professionalisation and imperial opportunity, missionary medicine, the burgeoning field of colonial medicine, colonial psychiatry, conflicts between Western medical and indigenous practice, as well as responses to epidemic outbreaks across colonial sites.</p> <p>Although the course raises issues pertinent to all European empires, utilising comparative examples across European imperial projects where possible, the course will include case studies drawn in particular from the British Empire.</p> <p>The seminar will focus on the analysis of select secondary source case studies across colonial sites, while incorporating diverse theoretical approaches, as well as the reading of primary source materials.</p> <p><b>Obligatorische Vorbesprechung:</b> 22.10.2018, 17:00-17:30 Uhr, BV 55.1.</p> <p>Bei der Vorbesprechung bekommen die TeilnehmerInnen aktuelle Informationen zum Seminar (Ort, Zeit, ESA, Literatur, Themen).</p> <p>Bitte melden Sie sich für diese Veranstaltung über <b>Stud.IP (ab 17.09.2018)</b> an. Fragen richten Sie bitte an <a href="mailto:bib.pharm-gesch@tu-braunschweig.de">bib.pharm-gesch@tu-braunschweig.de</a> oder telefonisch an 0531/391-5998.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Aufbaumodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Teilnahme
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	Blockseminar, t.b.a.
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	t.b.a.

## Erweiterungsmodul 5 “Advanced English Linguistics”

### Modulinformation

<b>Art und Bezeichnung des Moduls</b>	<b>Erweiterungsmodul 5 Advanced English Linguistics</b>
<b>Pflicht-/Wahlpflichtmodul</b>	Pflichtmodul
<b>Semester/Studienjahr laut Studienplan</b>	Master 1./2. Studienjahr
<b>Credits</b>	7 LP

### Kompetenzen:

- Fähigkeit zur detaillierten Beschreibung des englischen Sprachsystems in seiner zeitlichen, räumlichen und sozialen Variation sowie in seinen zentralen linguistischen Teilgebieten.
- Fähigkeit zur Beschreibung verschiedener sprachlicher Situationstypen und Fähigkeit, den Sprachgebrauch innerhalb dieser Situationen zu erläutern,
- Vertiefte Kenntnisse der linguistischen Arbeitsmethoden.
- Fähigkeit, den jeweiligen wissenschaftlich anerkannten Standard der Gegenwartszielsprache sowie die Varietäten der Gegenwartszielsprache angemessen aufzunehmen, sinnvoll wiederzugeben und unter Zuhilfenahme wissenschaftlicher Methoden zu verdeutlichen.
- Linguistische Analysefähigkeit medialer Erzeugnisse in englischer Sprache, ggf. unter kontrastiven sowie medienwissenschaftlichen Gesichtspunkten.
- Reflektorische Medienkompetenz bzgl. englischsprachiger Massenmedien.

### Modulaufbau

<b>Wintersemester</b>	<b>Sommersemester</b>
<b>2 Seminare (2 x 2 SWS)</b> sind zu belegen.	
L: mündliche englischsprachige Prüfung	

LP: Leistungspunkte  
LV: Lehrveranstaltung  
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar  
SL: Studienleistung  
SWS: Semesterwochenstunden

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Psycholinguistics – 4412 360</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. R. Carroll
<b>Adressaten</b>	Master 1./2. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Siehe Modulübersicht
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Instructed Second Language Acquisition – 4412 014, Child Second Language Acquisition – 4412 022
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>Psycholinguistics studies the processes and mechanisms of language perception and production. This course will cover various topics that are of interest in current psycholinguistic research and discuss different models and theories of parsing, as well as experimental methods to evaluate them. Questions to be covered include but are not limited to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• What can we learn from the tip-of-the-tongue (TOT) phenomenon or from speech errors such as “corritical pollectness”?</li> <li>• Why are we confused by weird albeit grammatically correct sentences such as “Since Jay always jogs a mile and a half seems a short distance to him” or “The old man the boat”?</li> <li>• How is language processed if we have to toggle two or more languages? And how do we acquire (a new) language to begin with?</li> </ul> <p>This class offers several hands-on experiences. Students are encouraged to develop a research question of their own and, time permitting, an appropriate experimental design to test their question.</p> <p><b>Literature:</b>  Fernández, E. M., &amp; Smith Cairns, H. (2010). <i>Fundamentals of Psycholinguistics</i>. Malden: Wiley-Blackwell.  Traxler, M. (2012). <i>Introduction to Psycholinguistics: Understanding Language Science</i>. Malden: Wiley-Blackwell.  Warren, P. (2013). <i>Introducing psycholinguistics</i>. Cambridge: CUP.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 2 “Linguistic Foundations” Aufbaumodul 2 “Analyzing English: System and Variability“
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.301, Di 09:45 – 11:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	16.10.18

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Instructed Second Language Acquisition – 4412 014</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. H. Comes-Koch
<b>Adressaten</b>	Master 1./2. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Siehe Modulübersicht
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Psycholinguistics – 4412 360, Child Second Language Acquisition – 4412 022
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>Research in <i>Instructed Second Language Acquisition</i> (ISLA) is inspired by the idea that knowledge about the language learning process can be useful for teaching practice. Adopting this integrative view in this seminar, we will approach the topic from a linguistic perspective and then discuss implications for language teaching. We will consider the following core questions: (How) is instruction beneficial for second language learning? How can the effectiveness of instruction be optimised? (Loewen, 2014). We will discuss relevant theoretical approaches and empirical findings from second language acquisition research that might have direct applications to classroom teaching. We will also discuss theoretical approaches that are relevant to language teaching, such as types of instruction (e.g. meaning-focused versus form-focused instruction, implicit versus explicit instruction) and discuss empirical findings that relate to the effectiveness of these approaches for language development and learning. We will cover topics such as the difference between instructed and natural second language acquisition, the role of input and the effects of input manipulation, natural versus classroom interaction (and the role of feedback), processing accounts of language learning and their application to the language classroom, as well as different types of instruction and their effect on language development/learning. Participants are required to have solid knowledge of second language acquisition, e.g. by having taken the A2 course on SLA.</p> <p>Literature: Loewen, S. (2014). <i>Introduction to instructed second language acquisition</i>. Routledge.</p> <p>A detailed reading list will be handed out at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 2 “Linguistic Foundations” Aufbaumodul 2 “Analyzing English: System and Variability“
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.301, Mi 09:45 – 11:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	17.10.18

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Child Second Language Acquisition – 4412 022</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. H. Hopp
<b>Adressaten</b>	Master 1./2. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Siehe Modulübersicht
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Psycholinguistics – 4412 360, Instructed Second Language Acquisition – 4412 014
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>In this course, we will focus on the language acquisition among children who start to acquire a second or foreign language between the ages of 4 and 8 years. As the start of foreign language instruction has been moved into childhood in many Western countries, it is ever more important to understand the nature and the developmental dynamics of child L2 acquisition.</p> <p>From a formal linguistic perspective, we will compare processes and outcomes of child SLA to early simultaneous and successive bilingualism as well as to adult SLA. Key topics will be the role age of acquisition, the timing of acquisition, differential development, i.e. profile effects, in lexicon and grammar as well as the impacts of internal and external learner factors. Although the focus will be on L2/3 English, we will also consider the development of the first (heritage) language of bilingual learners who learn additional languages in childhood. Participants are required to have prior knowledge of second language acquisition, e.g. by having taken the A2 course on SLA.</p> <p><b>Literature:</b> TBA</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 2 “Linguistic Foundations” Aufbaumodul 2 “Analyzing English: System and Variability“
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.7, Do 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	18.10.18



## Erweiterungsmodul 6: “Advanced English Language Skills”

### Modulinformation

<b>Art und Bezeichnung des Moduls</b>	<b>Erweiterungsmodul 6 Advanced English Language Skills</b>
<b>Pflicht-/Wahlpflichtmodul</b>	Pflichtmodul
<b>Semester/Studienjahr laut Studienplan</b>	Master 1./2. Studienjahr
<b>Credits</b>	6 LP

### Kompetenzen:

- Fähigkeit, theoretisch und methodisch angemessen sowie begrifflich korrekt Phänomene der Zeitgeschichte (Gesellschaft, Politik, Wirtschaft) in englischer Sprache zu reflektieren und zu beschreiben.
- Fähigkeit, Strukturen der Gegenwartsgesellschaft von anglophonen Ländern in deren historischen und kulturellen Entstehungszusammenhängen zu erkennen und in englischer Sprache zu beschreiben.
- Übersetzungsfähigkeit (Schlüsselqualifikationen).
- Fachspezifische Erweiterung des Vokabelwissens und des Grammatikverständnisses.
- Sicherheit im Gebrauch verschiedener sprachlicher Register
- Erhöhung der interkulturellen Kompetenz. (Schlüsselqualifikationen)

### Modulaufbau

<b>Wintersemester</b>	<b>Sommersemester</b>
<b>2 Seminare (2 x 2 SWS)</b> sind zu belegen.	
LV German-English Translation 1 LV von folgenden:	
Advanced Language Practice oder landeskundliche LV	
PL: sprachpraktische Klausur (3 Std.)	

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>German-English Translation – 4412 175</b>
<b>Lehrende</b>	S. Z. Khan-Owald
<b>Adressaten</b>	Master 1./2. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	E4
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	Advanced Language Practice Landeskunde II
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This course is designed for BA students in their third year. The course can be taken in the Winter or the Summer Semester. The goal is to acquaint the student with the techniques of German-English translation. The material used will be of two kinds: modern texts, mainly from journalistic and literary sources, and contrastive language exercises designed to illustrate significant sources of grammatical, lexical and stylistic errors. We shall also focus on the area of "false friends". More information about course requirements in the first session.</p>	
<p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Module A4
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Englischsprachige Klausur
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.1, Mo 15:00 – 16:30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	22.10.18

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Advanced Language Practice – 4412 350</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. K. E. Barnes
<b>Adressaten</b>	Master 1./2. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	E4
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	German-English Translation Landeskunde II
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This course, which is designed for third-year students and can be taken in the Winter or the Summer Semester, builds upon the knowledge acquired in Grammar Exercises I and II, and will focus on topics such as collocations, idioms, prepositions, and punctuation. Course requirements and learning/teaching resources will be discussed in the first session.</p>	
<p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Module A4
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Englischsprachige Klausur
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.301, Do 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	18.10.18

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Landeskunde II: American Monuments and Memorials – 4412 129</b>
<b>Lehrende</b>	R. Quigley
<b>Adressaten</b>	Master 1./2. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	E4
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	Advanced Language Practice German – English Translation
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>The United States of America is just slightly over 240 years old. For a relatively young country, it is home to a plethora of monuments and memorials. The first was commissioned in 1776 in honor of General Richard Montgomery for his military heroism. This was the start to the American memorial tradition. Most monuments and memorials signify the nation's darkest hours and greatest triumphs. However, is the first one still standing where it was originally erected? Is it standing at all?</p> <p>While many are beautiful in their own right, in this course you will learn that a number of monuments and memorials confront topics of ethics, morals, and historical divisiveness. Another topic of discussion will be how every monument and memorial has a different origin, taken together, the roughly 700 Confederate monuments in the United States tell a national story. Many of these commemorations, however, are still at the forefront of the public memorial discussion.</p> <p>In summary, like many issues in American communities these days, we will engage in discussion over how monuments and memorials are fraught with complexity and intransigence on all sides. Therefore, as we explore a variety of monuments and memorials, you will learn about how some Americans think, feel, and can be guided by their morals. In addition, you will learn how those values are continually reevaluated and interpreted by the American people as the country grows and evolves.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Module A4
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Englischsprachige Klausur
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.301, Mi 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	24.10.18

# Kurse für den Studiengang Master GHR

---

## Modul M1 „Teaching English“ G

### Modulinformation

Modul	Winter	Sommer
Teaching English G (1. und 3. Semester)  PL: Eine veranstaltungsbegleitende englischsprachige Hausarbeit (mit Präsentation)  (9 LP)	Häufigkeit: Jährlich im Wintersemester Dauer: 2 Semester  3 Seminare à 2 SWS	

### Kompetenzen:

- Fähigkeit, Englischunterricht in der Grundschule auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu analysieren und zu entwerfen.
- Kenntnis von Methoden und Medien zur Planung und Durchführung von Englischunterricht und Fähigkeit, sie angemessen einzusetzen.
- Fähigkeit zum Einsatz neuer Medien, insbesondere des Internet, bei der Erarbeitung sprachdidaktischer, landeskundlicher Inhalte und interkultureller Fragestellungen.
- Exemplarische Kenntnisse der Methodengeschichte des Fremdsprachenunterrichts sowie aktueller Theorien der Fremdsprachenforschung und Fähigkeit diese zur Analyse übergreifender und spezifischer Fragestellungen der Sprachlehr- und -lernforschung einzusetzen.
- Kenntnis wichtiger Begriffe und Konzepte der Didaktik des Englischen mit der Befähigung, weiterführende fachdidaktische Literatur zu verwenden.
- Erwerb von Überblickswissen zur Entwicklung des Fremdsprachen-Frühbeginns in Deutschland und im europäischen Kontext.
- Kenntnis verschiedener didaktischer Positionen und Vermittlungsansätze.
- Fähigkeit, eigene Unterrichtsmaterialien zu erstellen.
- Fähigkeit zur Erstellung unterschiedlicher Begabungsprofile von Fremdsprachenanfängern und Fähigkeit, die Kinder entsprechend zu fördern.
- Fähigkeit zur Reflexion des Verhältnisses von Sprachlernen und „cultural awareness“.
- Englischsprachige Literatur im Unterricht, insbesondere Kinder- und Jugendliteratur.
- Kenntnis grammatischer und lexikalischer Konzepte aus angewandt-linguistischer Perspektive.
- Kenntnis wichtiger Methoden zur Vermittlung von Grammatik und für die Wortschatzarbeit sowie Fähigkeit, diese angemessen im Fremdsprachenunterricht einzusetzen.

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Autonomy and Inclusion in the EFL Classroom – 4412 153</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. C. Becker
<b>Adressaten</b>	Master 1. / 2. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	siehe Modulübersicht
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Alle M1
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>The concept of learner autonomy has become a true 'buzzword' in the EFL research community during the last two decades, but has not yet been widely implemented in language classrooms throughout Germany. Nevertheless, teachers face very heterogeneous inclusive classrooms and need to find new ways to challenge and foster students. This could be accomplished by shifting responsibility for learning to individual students and granting them more independence and autonomy. In this course, we will first focus on the theoretical principles behind the concept of learner autonomy and then explore different approaches and materials for autonomous learning in heterogeneous language classrooms. Furthermore, we will develop, implement and evaluate our own materials at one of our partner schools.</p> <p><b>Hinweis:</b> Dieses Seminar wird sowohl als M1 Seminar anerkannt als auch Zertifizierungsprogrammes ZIEI TUBS (Zertifikat inklusiv Englisch lehren und lernen). Für nähere Informationen besuchen Sie bitte die Internetseite der Didaktik.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Benson, Phil (2001): Teaching and Researching Autonomy in Language Learning. Edinburgh Gate: Longman.</p> <p>Benson, Phil / Voller, Peter (1997): Autonomy &amp; Independence in Language Learning. Edinburgh Gate: Longman.</p> <p>Little, David (1991): Learner Autonomy. Definitions, Issues and Problems. Dublin: Authentik.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.8, Mo 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	15.10.18

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Storytelling in the EFL Classroom – 4412 288</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. C. Becker
<b>Adressaten</b>	Master 1. / 2. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	siehe Modulübersicht
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Alle M1
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>“...narrative in school is not something to be consumed...but something to be made by every person in every possible way.” (Rosen 1998, 168)</p> <p>Stories are vehicles for journeys into a world of imagination, created by language, that children can enter and enjoy. Thus sharing stories in the foreign language with your students is a central part of classroom life at primary as well as secondary level, which aims at promoting language growth, creative thinking and motivation in language learning.</p> <p>The structure of the course puts great emphasis on:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a balanced mix of theoretical aspects and examples from classroom practice</li> <li>• your active involvement and</li> <li>• cooperative learning.</li> </ul> <p>In the first part of the course I would like to give you a general overview of the topic of teaching and learning through stories in the classroom. Some of the issues I would like to introduce and discuss are: the reasons for using stories in the classroom, different types of stories, criteria for selecting stories, the role of assessment and ways of using a story. In the second part of the course you will have the opportunity to focus on an individual aspect of the topic of stories that interests you. After a critical look at the literature and the formulation of a research question in groups. You will have a choice of projects you may do with your partner(s).</p> <p>Choices involve:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>c) teaching a story, researching a question</li> <li>d) participant observation of a teacher doing a story in class</li> </ul> <p>Your reflections and findings will be part of a presentation which you are going to give at the end of the course.</p> <p><b><u>Please note:</u></b> If you already have school contacts you are welcome to use them. If you don't, I will provide them for you. You should <u>be aware that at least one school visit is mandatory!</u></p> <p><b>Literatur:</b> Brewster, J./ Ellis, G. (2014): Tell it Again! The Storytelling Handbook for Primary English Language. British Council. Gerngross, G./Puchta, H. (1996): Do and Understand. Edinburgh Gate: Longman.</p>	

Morgan, J./ Rinvoluceri, M. (1997): Once Upon a Time - Using Stories in the Language Classroom. Cambridge: Cambridge University Press.

Wright, A. (1995): Storytelling with Children. Oxford: Oxford University Press.

Wright, A. (1997): Creating Stories with Children. Oxford: Oxford University Press.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).

<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.1, Di 09:45 – 11:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	16.10.18



<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Methods and Materials for CLIL – 4412 027</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. C. Becker
<b>Adressaten</b>	Master 1. / 2. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	siehe Modulübersicht
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Alle M1
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This course aims at critically examining different scenarios as well as methods and materials for bilingual teaching and learning on the lower and upper secondary level. You will be encouraged to develop your own CLIL scenario and the accompanying materials for a class of your choice.</p> <p><b>Hinweis:</b> Dieses Seminar wird sowohl als M1 Seminar anerkannt als auch gleichzeitig als Vertiefungsseminar im Rahmen des CLIL-Zertifizierungsprogrammes CLIL-TUBS. Für nähere Informationen besuchen Sie bitte die Internetseite</p>	
<p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.1, Di 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	16.10.18

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Diagnostic Formats for the FL Classroom – 4412 188</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. A. Kubanek
<b>Adressaten</b>	Master 1. / 2. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	siehe Modulübersicht
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Alle M1
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>In this class, we will look at possibilities to find out about a learner's current language level and potential and/ or existing learning difficulties. We will look at certain entrance tests, error analysis, compare the approach of a therapist /expert/researcher with the possibilities of a regular English teacher. We will also develop and try out small test elements, in order to consider aspects like usefulness and explanatory power.</p> <p>ZIEL certificate students can attend this course.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Will be made available during the course.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.3, Di 13:15 – 14:45
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	23.10.18

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Listening Competence – 4412 194</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. A. Kubanek
<b>Adressaten</b>	Master 1. / 2. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	siehe Modulübersicht
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Alle M1
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>Listening is considered the easiest competence to acquire and learn in a foreign language. However, this assumption needs to be questioned. We will learn about the physiological and neurological processes in the auditory system, look at (psycho-)acoustics, auditory perception and processing disfunctions, teacher voice as auditory input. We will create simple listening tasks and try them out in small informal experiments.</p> <p><b>Literatur:</b> Will be made available during the course.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.8, Di 16:45 – 18:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	23.10.18

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Teaching English at Primary Level – 4412 190</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. A. Kubanek
<b>Adressaten</b>	Master 1. / 2. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	siehe Modulübersicht
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Alle M1
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This course provides a survey (history, curricula, culture, linguistic dimension, textbooks, teacher personality, fächerübergreifender Unterricht), organizational models for English at primary level, the current situation in selected other countries, digital media, language tests at primary level, music, Differenzierung.</p> <p><b>Literatur:</b> Will be made available during the course.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.8, Do 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	23.10.18

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Interactive Foreign Language Learning Media in the Classroom – 4412 195 Blockveranstaltung</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. R. D. Jones
<b>Adressaten</b>	Master 1. / 2. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	siehe Modulübersicht
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Alle M1
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>Interactive digital language learning media, especially with continually improved AI (artificial intelligence) technology, presents opportunities for foreign language learners and classrooms. This seminar first looks at what teachers can learn from such interactive media (in terms of skills and competences developed and practiced, of feedback loops and content structure and of user-information processing and individual adaptation), as well as how teachers can use their skills and competences to design and deliver learning scenarios which interactive media cannot. Second, this seminar also addresses the breadth of interactive foreign language learning media available, how teachers can analyze quality and determine context of use, and how teachers can provide learners with strategies and skills to integrate such learning media for out-of-school, lifelong English language learning.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.1, 04.-08.02.19, 10:00 – 16:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	04.02.19

## Modul „Praxisphase“ G

### Modulinformation

Modul	Winter	Sommer
Praxisphase G Englisch PL: Portfolio (über die gesamte Praxisphase)  (15 cr.)	Jährlich im Wintersemester Dauer: 3 Semester  Für das Modul Praxisphase sind insgesamt 6 Lehrveranstaltungen zu besuchen, 3 in jedem Fach: a) 2 SWS Vorbereitung (1. Sem.) b) 1 SWS Begleitung (2. Sem.) c) 1 SWS Nachbereitung (Ende 2. oder 3. Sem.)	

### Kompetenzen:

- Die Studierenden können Unterricht bzw. Unterrichtskonzepte fachwissenschaftlich und fachdidaktisch reflektiert vorbereiten, durchführen und auswerten.
- Die Studierenden sind in der Lage, sich mit den Rahmenbedingungen eines Fachunterrichts (Richtlinien, Kerncurricula, Kompetenzmodellen usw.) wissenschaftlich auseinanderzusetzen.
- Sie verfügen über die Fähigkeit zur Begründung schulpraxisbezogener Entscheidungen auf der Basis soliden und strukturierten Wissens über fachliche wie fachdidaktische Theorien und Strukturierungsansätze.
- Die Studierenden können ein Portfolio erstellen.

## „Vorbereitung Praxisphase“ G

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Planung und Analyse von Englischunterricht (G) – 4412 240</b>
<b>Lehrende</b>	A. K. Täger / S. Horn
<b>Adressaten</b>	Master G 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	siehe Modulübersicht
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This course serves to prepare for the so-called “Praxisblock”. It is divided into two sections. One part will focus on teaching from the theoretical perspective, the other part will situate them in a practical context. The course will be jointly planned and taught by a university teacher and a Fachseminarleiter/leiterin, as specified in the GHR outline.</p> <p><b>Literatur:</b> Will be announced at the beginning of the semester.</p>	
<p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.1, Fr 13:15 – 14:45
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	19.10.18

## Modul „Projektband“ G

### Modulinformation

<b>Modul</b>	<b>Projektmodul 1: Projektvorbereitung</b>		
<b>Veranstaltungen</b>	<b>Credits</b>	<b>Modulprüfung</b>	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>
2x2 SWS: a) LV 1 Methoden / Grundlagen b) LV 2 Projektvorbereitung  (Fach 1 oder 2 und BW)	9	Vorlage und Präsentation eines Projektkonzepts inkl. Ausführlicher Dokumentation der zu verwendenden Forschungsmethoden (PL)	Keine
<b>Semester</b>	<b>Dauer</b>	<b>Häufigkeit</b>	
1. Sem.	1 Sem.	Jedes Wintersemester	
<b>Qualifikationsziele:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Studierenden können auf Grund ihrer Kenntnisse von Ansätzen und Methoden empirischer Unterrichts- und Schulforschung eine eigene unterrichts- bzw. schulbezogene Forschungsfrage entwickeln.</li> <li>- Die Studierenden können angemessene Methoden zur projektorientierten Umsetzung der Forschungsfrage auswählen.</li> <li>- Die Studierenden können ein Projekt entwickeln, den Ablauf planen und das Konzept präsentieren.</li> <li>-</li> </ul>			
<b>Sonstige Anforderungen:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aus dem Angebot der Fächer und der Bildungswissenschaften können die Studierenden frei wählen.</li> </ul>			



<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Projektband Pro 1 – Researching English Teaching and Learning – 4412 219</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. A. Kubanek
<b>Adressaten</b>	Master G 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	siehe Modulübersicht
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>The purpose of the Pro 1 seminar is to complement the seminars offered in the Education Department from the perspective of Fachdidaktik. We will look at selected research projects done in Germany and internationally, we will discuss the topics chosen by Master students in the past years and whether their approach was useful and doable, and we will, using one or two example topics, consider typical steps when embarking on a small-scale research study.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.8, Mo 13:15 – 14:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	22.10.18

<b>Modul</b>	<b>Projektmodul 3: Projektauswertung</b>		
<b>Veranstaltungen</b>	<b>Credits</b>	<b>Modulprüfung</b>	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>
2 SWS: a) LV 1	7	Schriftlicher Projektbericht (PL)	Studienleistung aus Pro2 muss vorliegen
<b>Semester</b>	<b>Dauer</b>	<b>Häufigkeit</b>	
3. Sem.	1 Sem.	Jedes Wintersemester	
<b>Qualifikationsziele:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Studierenden können ein empirisches Projekt auswerten und die Ergebnisse aussagekräftig in einem Bericht aufbereiten und präsentieren.</li> <li>-</li> </ul>			
<b>Sonstige Anforderungen:</b>			
--			

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Projektband Pro 3 – Nachbereitung – 4412 274</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. A. Kubanek
<b>Adressaten</b>	Master G 2. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	siehe Modulübersicht
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>The purpose of the Pro 3 seminar is support in writing the report about the research project conducted during summer 2018. It will be organised in small-group and individual format</p>	
<p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	upon appointment
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	t.b.a.

## Modul M1 „Teaching English“ HR

### Modulinformation

Modul	Winter	Sommer
Teaching English HR (1. und 3. Semester)  PL: Eine veranstaltungsbegleitende englischsprachige Hausarbeit (mit Präsentation)  (9 LP)	Häufigkeit: Jährlich im Wintersemester Dauer: 2 Semester  3 Seminare à 2 SWS	

### Kompetenzen:

- Fähigkeit, Englischunterricht in der Haupt- oder Realschule auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu analysieren und zu entwerfen.
- Kenntnis von Methoden und Medien zur Planung und Durchführung von Englischunterricht sowie Kenntnis, sie angemessen einzusetzen.
- Fähigkeit zum Einsatz von klassischen und neuen Technologien bei der Erarbeitung sprachdidaktischer, landeskundlicher Inhalte und interkultureller Fragestellungen.
- Exemplarische Kenntnisse der Methodengeschichte des Fremdsprachenunterrichts sowie ausgewählter Ergebnisse der Fremdsprachenforschung.
- Kenntnis wichtiger Begriffe und Konzepte der Didaktik des Englischen mit der Befähigung, weiterführende fachdidaktische Literatur zu verwenden.
- Kenntnis verschiedener didaktischer Positionen und Vermittlungsansätze.
- Fähigkeit, eigene Unterrichtsmaterialien zu erstellen.
- Kenntnisse über diagnostische Verfahren zur Erstellung von Lernerprofilen sowie Fähigkeit, Lerner entsprechend zu fördern.
- Fähigkeit zur Reflexion des Verhältnisses von Sprachlernen und „cultural awareness“.
- Fähigkeit zum Einsatz englischsprachiger Literatur im Unterricht.
- Kenntnis von fachdidaktischen Theorien sowie grundlegenden Theorien des natürlichen und des gesteuerten Fremdspracherwerbs.

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Autonomy and Inclusion in the EFL Classroom – 4412 153</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. C. Becker
<b>Adressaten</b>	Master 1. / 2. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	siehe Modulübersicht
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Alle M1
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>The concept of learner autonomy has become a true 'buzzword' in the EFL research community during the last two decades, but has not yet been widely implemented in language classrooms throughout Germany. Nevertheless, teachers face very heterogeneous inclusive classrooms and need to find new ways to challenge and foster students. This could be accomplished by shifting responsibility for learning to individual students and granting them more independence and autonomy. In this course, we will first focus on the theoretical principles behind the concept of learner autonomy and then explore different approaches and materials for autonomous learning in heterogeneous language classrooms. Furthermore, we will develop, implement and evaluate our own materials at one of our partner schools.</p> <p><b>Hinweis:</b> Dieses Seminar wird sowohl als M1 Seminar anerkannt als auch Zertifizierungsprogrammes ZIEI TUBS (Zertifikat inklusiv Englisch lehren und lernen). Für nähere Informationen besuchen Sie bitte die Internetseite der Didaktik.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Benson, Phil (2001): Teaching and Researching Autonomy in Language Learning. Edinburgh Gate: Longman.</p> <p>Benson, Phil / Voller, Peter (1997): Autonomy &amp; Independence in Language Learning. Edinburgh Gate: Longman.</p> <p>Little, David (1991): Learner Autonomy. Definitions, Issues and Problems. Dublin: Authentik.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.8, Mo 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	15.10.18

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Storytelling in the EFL Classroom – 4412 288</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. C. Becker
<b>Adressaten</b>	Master 1. / 2. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	siehe Modulübersicht
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Alle M1
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>“...narrative in school is not something to be consumed...but something to be made by every person in every possible way.” (Rosen 1998, 168)</p> <p>Stories are vehicles for journeys into a world of imagination, created by language, that children can enter and enjoy. Thus sharing stories in the foreign language with your students is a central part of classroom life at primary as well as secondary level, which aims at promoting language growth, creative thinking and motivation in language learning.</p> <p>The structure of the course puts great emphasis on:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a balanced mix of theoretical aspects and examples from classroom practice</li> <li>• your active involvement and</li> <li>• cooperative learning.</li> </ul> <p>In the first part of the course I would like to give you a general overview of the topic of teaching and learning through stories in the classroom. Some of the issues I would like to introduce and discuss are: the reasons for using stories in the classroom, different types of stories, criteria for selecting stories, the role of assessment and ways of using a story. In the second part of the course you will have the opportunity to focus on an individual aspect of the topic of stories that interests you. After a critical look at the literature and the formulation of a research question in groups. You will have a choice of projects you may do with your partner(s).</p> <p>Choices involve:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>e) teaching a story, researching a question</li> <li>f) participant observation of a teacher doing a story in class</li> </ul> <p>Your reflections and findings will be part of a presentation which you are going to give at the end of the course.</p> <p><b><u>Please note:</u></b> If you already have school contacts you are welcome to use them. If you don't, I will provide them for you. You should <u>be aware that at least one school visit is mandatory!</u></p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Brewster, J./ Ellis, G. (2014): Tell it Again! The Storytelling Handbook for Primary English Language. British Council.</p> <p>Gerngross, G./Puchta, H. (1996): Do and Understand. Edinburgh Gate: Longman.</p>	

Morgan, J./ Rinvoluceri, M. (1997): Once Upon a Time - Using Stories in the Language Classroom. Cambridge: Cambridge University Press.

Wright, A. (1995): Storytelling with Children. Oxford: Oxford University Press.

Wright, A. (1997): Creating Stories with Children. Oxford: Oxford University Press.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).

<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.1, Di 09:45 – 11:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	16.10.18

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Methods and Materials for CLIL – 4412 027</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. C. Becker
<b>Adressaten</b>	Master 1. / 2. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	siehe Modulübersicht
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Alle M1
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This course aims at critically examining different scenarios as well as methods and materials for bilingual teaching and learning on the lower and upper secondary level. You will be encouraged to develop your own CLIL scenario and the accompanying materials for a class of your choice.</p> <p><b>Hinweis:</b> Dieses Seminar wird sowohl als M1 Seminar anerkannt als auch gleichzeitig als Vertiefungsseminar im Rahmen des CLIL-Zertifizierungsprogrammes CLIL-TUBS. Für nähere Informationen besuchen Sie bitte die Internetseite</p>	
<p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.1, Di 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	16.10.18



<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Diagnostic Formats for the FL Classroom – 4412 188</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. A. Kubanek
<b>Adressaten</b>	Master 1. / 2. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	siehe Modulübersicht
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Alle M1
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>In this class, we will look at possibilities to find out about a learner's current language level and potential and/ or existing learning difficulties. We will look at certain entrance tests, error analysis, compare the approach of a therapist /expert/researcher with the possibilities of a regular English teacher. We will also develop and try out small test elements, in order to consider aspects like usefulness and explanatory power.</p> <p>ZIEL certificate students can attend this course.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Will be made available during the course.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.3, Di 13:15 – 14:45
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	23.10.18

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Listening Competence – 4412 194</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. A. Kubanek
<b>Adressaten</b>	Master 1. / 2. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	siehe Modulübersicht
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Alle M1
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>Listening is considered the easiest competence to acquire and learn in a foreign language. However, this assumption needs to be questioned. We will learn about the physiological and neurological processes in the auditory system, look at (psycho-)acoustics, auditory perception and processing disfunctions, teacher voice as auditory input. We will create simple listening tasks and try them out in small informal experiments.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Will be made available during the course.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.8, Di 16:45 – 18:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	23.10.18

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Interactive Foreign Language Learning Media in the Classroom – 4412 195 Blockveranstaltung</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. R. D. Jones
<b>Adressaten</b>	Master 1. / 2. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	siehe Modulübersicht
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Alle M1
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>Interactive digital language learning media, especially with continually improved AI (artificial intelligence) technology, presents opportunities for foreign language learners and classrooms. This seminar first looks at what teachers can learn from such interactive media (in terms of skills and competences developed and practiced, of feedback loops and content structure and of user-information processing and individual adaptation), as well as how teachers can use their skills and competences to design and deliver learning scenarios which interactive media cannot. Second, this seminar also addresses the breadth of interactive foreign language learning media available, how teachers can analyze quality and determine context of use, and how teachers can provide learners with strategies and skills to integrate such learning media for out-of-school, lifelong English language learning.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.1, 04.-08.02.19, 10:00 – 16:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	04.02.19

## **Modul „Praxisphase“ HR**

### **Modulinformation**

<b>Modul</b>	<b>Winter</b>	<b>Sommer</b>
Praxisphase HR Englisch  PL: Portfolio (über die gesamte Praxisphase)  (15 cr.)	Jährlich im Wintersemester Dauer: 3 Semester  Für das Modul Praxisphase sind insgesamt 6 Lehrveranstaltungen zu besuchen, 3 in jedem Fach: a) 2 SWS Vorbereitung (1. Sem.) b) 1 SWS Begleitung (2. Sem.) c) 1 SWS Nachbereitung (Ende 2. oder 3. Sem.)	

### **Kompetenzen:**

- Die Studierenden können Unterricht bzw. Unterrichtskonzepte fachwissenschaftlich und fachdidaktisch reflektiert vorbereiten, durchführen und auswerten.
- Die Studierenden sind in der Lage, sich mit den Rahmenbedingungen eines Fachunterrichts (Richtlinien, Kerncurricula, Kompetenzmodellen usw.) wissenschaftlich auseinanderzusetzen.
- Sie verfügen über die Fähigkeit zur Begründung schulpraxisbezogener Entscheidungen auf der Basis soliden und strukturierten Wissens über fachliche wie fachdidaktische Theorien und Strukturierungsansätze.
- Die Studierenden können ein Portfolio erstellen.

## „Vorbereitung Praxisphase“ HR

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Planung und Analyse von Englischunterricht (HR) – 4412 279</b>
<b>Lehrende</b>	A. Smith, M.A. / A. Winter
<b>Adressaten</b>	Master HR 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	siehe Modulübersicht
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>  This course serves to prepare for the so-called “Praxisblock”. It is divided into two sections. One part will focus on teaching from the theoretical perspective, the other part will situate them in a practical context. The course will be jointly planned and taught by a university teacher and a Fachseminarleiter/leiterin, as specified in the GHR outline.</p> <p><b>Literatur:</b>  Will be announced at the beginning of the semester.</p>	
<p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.2, Mo 16:45 – 20:00, 5th of November 19th of November 10th of December 14th January 4th of February
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	05.11.18

## Modul „Projektband“ HR

### Modulinformation

<b>Modul</b>	<b>Projektmodul 1: Projektvorbereitung</b>		
<b>Veranstaltungen</b>	<b>Credits</b>	<b>Modulprüfung</b>	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>
2x2 SWS: a) LV 1 Methoden / Grundlagen b) LV 2 Projektvorbereitung  (Fach 1 oder 2 und BW)	9	Vorlage und Präsentation eines Projektkonzepts inkl. Ausführlicher Dokumentation der zu verwendenden Forschungsmethoden (PL)	Keine
<b>Semester</b>	<b>Dauer</b>	<b>Häufigkeit</b>	
1. Sem.	1 Sem.	Jedes Wintersemester	
<b>Qualifikationsziele:</b>			
<p>Die Studierenden können auf Grund ihrer Kenntnisse von Ansätzen und Methoden empirischer Unterrichts- und Schulforschung eine eigene unterrichts- bzw. schulbezogene Forschungsfrage entwickeln.</p> <p>Die Studierenden können angemessene Methoden zur projektorientierten Umsetzung der Forschungsfrage auswählen.</p> <p>Die Studierenden können ein Projekt entwickeln, den Ablauf planen und das Konzept präsentieren.</p>			
<b>Sonstige Anforderungen:</b>			
Aus dem Angebot der Fächer und der Bildungswissenschaften können die Studierenden frei wählen.			

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Projektband Pro 1 – Researching English Teaching and Learning – 4412 284</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. A. Kubanek
<b>Adressaten</b>	Master HR 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	siehe Modulübersicht
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>The purpose of the Pro 1 seminar is to complement the seminars offered in the Education Department from the perspective of Fachdidaktik. We will look at selected research projects done in Germany and internationally, we will discuss the topics chosen by Master students in the past years and whether their approach was useful and doable, and we will, using one or two example topics, consider typical steps when embarking on a small-scale research study.</p>	
<p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.8, Mo 13:15 – 14:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	22.10.18

<b>Modul</b>	<b>Projektmodul 3: Projektauswertung</b>		
<b>Veranstaltungen</b>	<b>Credits</b>	<b>Modulprüfung</b>	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>
2 SWS: a) LV 1	7	Schriftlicher Projektbericht (PL)	Studienleistung aus Pro2 muss vorliegen
<b>Semester</b>	<b>Dauer</b>	<b>Häufigkeit</b>	
3. Sem.	1 Sem.	Jedes Wintersemester	
<b>Qualifikationsziele:</b>			
Die Studierenden können ein empirisches Projekt auswerten und die Ergebnisse aussagekräftig in einem Bericht aufbereiten und präsentieren.			
<b>Sonstige Anforderungen:</b>			
--			



<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Projektband Pro 3 – Nachbereitung – 4412 287</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. A. Kubanek
<b>Adressaten</b>	Master HR 2. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	siehe Modulübersicht
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
The purpose of the Pro 3 seminar is support in writing the report about the research project conducted during summer 2018. It will be organised in small-group and individual format	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	upon appointment
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	t.b.a

# Differenzierungsbereich Master G und HR (nur für Studierende, die English Studies im BA- Studiengang im Nebenfach studiert haben)

---

## Aufbaumodul 5 “Advanced English Studies“

### Modulinformation

<b>Art und Bezeichnung des Moduls</b>	Aufbaumodul 5 Advanced English Studies
<b>Pflicht-/Wahlpflichtmodul</b>	Pflichtmodul
<b>Semester/Studienjahr laut Studienplan</b>	Master 1. Semester
<b>Credits</b>	LP 6

### Kompetenzen:

- Vertiefte Kenntnisse zentraler Entwicklungen und Strömungen der britischen, amerikanischen und anglophonen Literaturen.
- Vertiefte Kenntnisse zentraler Themenbereiche aus den britischen, amerikanischen und anglophonen Kulturen.
- Vertiefung und kontextuelle Verbreiterung (Orientierungswissen) der Fähigkeiten aus dem Basismodul im Bereich der verschiedenen literarischen Epochen, Genres und der Methodologie.
- Souveräner Umgang mit literatur- und kulturwissenschaftlichen Terminologien, Kategorien, Analyseverfahren und Interpretationsansätzen.
- Fähigkeit zur Analyse von Sprachsystem und Sprachvariabilität und den entsprechenden sprachlichen Daten des gesprochenen und geschriebenen Englisch in den jeweiligen sprachwissenschaftlichen Teilgebieten.
- Grundlegende Kenntnisse der Variation des Englischen in sozialer, zeitlicher oder räumlicher Dimension in Wort und Schrift (= Kenntnisse der Varietäten sowie psycholinguistische Verarbeitungsmechanismen).
- Kenntnisse der Entwicklungsprozesse und -prinzipien in der allgemein-sozialen Dimension (Sprachgeschichte) und im individuellen Bereich (Spracherwerb).
- Vertiefung expliziten Sprachwissens und Fähigkeit zur Anwendung kontrastiver Analysen des Deutschen und Englischen.
- Erhöhung der fremdsprachlichen Kompetenz mit dem Schwerpunkt auf Sprachbewusstsein in Grammatik, Pragmatik und Lexik.
- Fähigkeit, theoretisch und methodisch angemessen sowie begrifflich korrekt Phänomene der Zeitgeschichte (Gesellschaft, Politik, Wirtschaft) in englischer Sprache zu reflektieren und zu beschreiben.
- Fähigkeit, grundlegende Themen der Geschichte und Kultur von anglophonen Ländern schriftlich und mündlich zu erläutern und zu reflektieren.
- Differenzierte Kenntnis und entsprechendes Verständnis der Standardvarietäten und weiterer wesentlicher sozialer, nationaler und regionaler Varietäten des Englischen und Fähigkeit, diese einordnen zu können.

## Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
<p><b>Zwei Seminare (2 x 2 SWS)</b> sind zu belegen,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- aus dem Bereich <i>Literary and Cultural Studies</i> (sofern im BA A2 (Linguistics) absolviert wurde)</li><li>- aus dem Bereich <i>Linguistics</i> (sofern im BA A1 (<i>Literary and Cultural Studies</i>) absolviert wurde)</li></ul> <p>L: englischsprachige mündliche Prüfung</p>	

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Survey Course I: British Literature - Beginnings to Romanticism, Group A – 4412 055</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. E. Voigts
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Survey Course I: 4412 057, 4412 267, 4412 268
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This course (the first in a two-part sequence) aims at providing a rough (and necessarily sketchy) overview over the key texts and periods of English literature from the Renaissance to Romanticism. Our starting point will be the merits, pitfalls and governing principles of writing literary histories. We will then focus on Medieval, Renaissance (Elizabethan, Jacobean, 1500 to 1660), Classicist Restoration, Augustan (1660 to 1789), up to Romantic literature (1790 to 1830).</p> <p>Primary literature:</p> <p>Textbook: <i>The Norton Anthology of English Literature</i>. Eds. Stephen Greenblatt et al., 8th ed. New York: Norton, 2006.</p> <p>Secondary literature: For orientation in the field, please consult the standard literary histories (Seeber, <i>Englische Literaturgeschichte</i>; Sampson, <i>Cambridge Guide to English Literature</i>; <i>Bloomsbury Guide to English Literature</i>; Peck/Coyle, <i>A Brief History of English Literature</i>; Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>).</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p> <p>The syllabus will be available on Stud.IP in advance of the semester.</p> <p>Caveat: the course has a heavy reading load, so start reading early.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Mündliche Prüfung
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.7, Di 09:45 – 11:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	23.10.18

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Survey Course I: British Literature - Beginnings to Romanticism, Group B – 4412 057</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. M. Marcsek-Fuchs
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Survey Course I: 4412 055, 4412 267, 4412 268
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This survey course is designed as a rough overview over the literary history(ies) ranging from Medieval Literature to early Romanticism. Our literary as well as cultural journey will encompass poetry, drama, narrative fiction, essays, and culturally relevant critical texts. By discussing selected works ranging from the Middle Ages and the Renaissance to Pre-Romanticism, from Beowulf and William Shakespeare to Thomas Gray, we will trace lines of development and place these texts into their literary, as well as cultural contexts. This course will provide an opportunity to deepen analytical skills and to further an awareness of literature as a crucial part of rapidly changing times.</p> <p><b>Literature:</b>  <i>The Norton Anthology of English Literature</i> (9<sup>th</sup> ed., vol. 1)</p> <p>Secondary literature: For orientation in the field, please consult the standard literary histories (Seeber, <i>Englische Literaturgeschichte</i>; Sampson, <i>Cambridge Guide to English Literature</i>; Bloomsbury <i>Guide to English Literature</i>; Peck/Coyle, <i>A Brief History of English Literature</i>; Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>).</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Mündliche Prüfung
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.9, Do 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	18.10.18

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Survey Course I: Irish Literature – 4412 268</b>
<b>Lehrende</b>	S. John, M.A.
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Survey Course I: 4412 055, 4412 057, 4412 267
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This survey course provides an overview of the major periods and writers of modern Irish literature. After a brief introduction to writing prior to the nineteenth century, we will turn to the literature of Irish Romanticism, the Irish Literary Revival, Modernism and Postmodernism, and, finally, to contemporary times. We will not only discuss the aesthetic qualities of Irish poetry, drama, fiction and other prose written in English but also take into account its political and cultural contexts. This involves, above all, Ireland's long struggle against British colonial rule and its cultural and linguistic heritage as a Celtic nation.</p> <p><b>Literature:</b>  Our textbook will be:  Regan, Stephen, ed. (2008). <i>Irish Writing: An Anthology of Irish Literature in English 1789-1939</i>. Oxford: Oxford UP. [ISBN 978-0199549825]  Additional reading material will be announced at the beginning of the semester.  Suggested secondary literature for orientation in the field:  Deane, Seamus (1986). <i>A Short History of Irish Literature</i>. London: Hutchinson.  Welch, Robert, ed. (1996). <i>The Oxford Companion to Irish Literature</i>. New York: Clarendon.  Wright, Julia M., ed. (2010). <i>A Companion to Irish Literature</i>. 2 Vols. Chichester: Wiley-Blackwell.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Mündliche Prüfung
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	RR 58.1, Do 16:45 – 18:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	18.10.18

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Survey Course I: American Literature – The Literature of Ethnic Minorities – 4412 267</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. K. E. Barnes
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Survey Course I: 4412 055, 4412 057, 4412 268
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>The course centers on the question of how an author's race and ethnicity influence what she or he writes. At a time when the world is perceived as endlessly diverse and dynamically interactive, we will examine texts from the African American, Asian American, Native American, and Latin American traditions. These works are by writers whose descent makes them members of a racial/ethnic group that they willingly or unwillingly identify with.</p> <p>Encountering these works will demand a multicultural approach to what is in some instances an implied rejection of the idea of assimilation into mainstream society. In contrast with those communities which severed ties with the homeland to melt in the pot, these groups are caught in a circular migration that sometimes revitalizes — and often makes problematic — the ties with the homeland's language, traditions and culture.</p> <p>In some other instances, writers reject affiliation to an ethnic group and choose universal themes, avoid the markers of ethnicity/race, and reject an essential ethnic identity. It is obvious that writers on both sides of the debate — those embracing and those rejecting race and ethnicity — produce work with a distinct character that raises distinct questions.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Mündliche Prüfung
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	Bl 85.9, Fr 13:15 – 14:45
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	19.10.18

## Themenbereich: Systems of Language and Communication

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Morphology – 4412 359</b>
<b>Lehrende</b>	D. Şafak, M. A.
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Bereich: Systems of Language and Communication
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Semantics and Pragmatics – 4412 341; Syntax - 4412 226
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>This course will introduce the participants to the study of the structure of words and the formation of new complex words in contemporary English. After a review of relevant basic linguistic terms for morphological analysis (word, lexeme, morpheme, prefix, suffix, root, stem, base), we will consider inflection as well as productive types of English word formation: a) derivational suffixation (<i>unfriendly, yuppiedom</i>) incl. conversion/zero derivation (<i>to tango, to email</i>) and b) compounding (<i>teapot, couch potato</i>). The particular status of non-syntagmatic processes of abbreviation like blending (<i>brunch</i>), initialism (<i>BBC</i>), acronyms (<i>NATO</i>), or clipping (<i>flu</i>) will be discussed as a contrast to compounding and derivation. We will use current theoretical frameworks to describe: (a) the regular word-internal structures, (b) their rule-based semantic interpretation, (c) general semantic changes as effects of word formation, and (d) pragmatic and other extra-linguistic blockings of word creation. We will also address the following questions: a) How do children acquire knowledge of word-formation processes and the meaning of complex words?, b) How are (complex) words represented and stored in the monolingual mental lexicon?</p> <p><b>Literature:</b></p> <p>Lieber, R. (2016). <i>Introducing Morphology</i> (2<sup>nd</sup> ed.). Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Plus selected videos on <a href="#">LingTUtor</a>.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 2 "Linguistic Foundations"
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.7, Mi 09:45 – 11:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	17.10.18



<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Semantics and Pragmatics – 4412 341</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. H. Hopp
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Bereich: Systems of Language and Communication
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Syntax – 4412 226, Morphology – 4412 359
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This course will discuss the central semantic and pragmatic approaches to meaning in language, introducing the main concepts and methods of the study of context-free (semantic) and contextually dependent (pragmatic) meaning. We will consider meaning at several levels (lexical, sentential, discourse) and discuss the relationship between grammar and meaning. In the first part of the course we will discuss a) the theory of lexical fields and sense relations, b) prototypical properties of lexical items and c) the theory of semantic components. We will then investigate the contextually dependent meaning based on culturally or situationally embedded frameworks of understanding words by their function, use and background knowledge. Finally, we will focus on a principle-governed interpretation of meaning based on discourse implicatures that accounts for the ambiguous and dynamic status of meaning caused by linguistic interactions.</p> <p><b>Literature:</b></p> <p>Saeed, J. I. (2016). <i>Semantics</i>. (4 ed.). Oxford: Blackwell.</p> <p>Plus selected videos on <a href="#">LingTUtor</a>.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 2 “Linguistic Foundations”
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.8, Do 15:00 – 16:30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	18.10.18

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Syntax – 4412 226</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. H. Comes-Koch
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Bereich: Systems of Language and Communication
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Morphology – 4412 359, Semantics and Pragmatics – 4412 341
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This course is designed as an introduction to the most recent theory of generative syntax, The Minimalist Program (Chomsky 1995). The Minimalist Program explores the fascinating idea that language, in particular, syntax, is optimal and can be reduced to a small set of universal economy principles. The Minimalist Program aims towards a powerful and universal explanation of sentence structure across languages. This course will exemplify the rationale and the implementation of the Minimalist approach to syntax. Using plenty of examples from English and other languages, you will get a step-by-step introduction to syntactic categories and structure, principles of syntactic movement, and parameters of cross-linguistic differences in word order.</p> <p>This course will provide you with a sound foundation in syntactic theory and analysis; it is ideal for students who enjoyed the syntax part of the Introduction course.</p> <p><b>Literature:</b></p> <p>Adger, David (2003). <i>Core Syntax. A Minimalist Approach</i>. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>Plus selected videos on <a href="#">LingTUtor</a>.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 2 “Linguistic Foundations”
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.8, Fr 11:30 - 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	19.10.18

## Themenbereich: Developmental and Linguistic Variation

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Second Language Acquisition – 4412 003</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. V. Heyer
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr DaF/DaZ und CLIL TUBS Zertifikat
<b>Studienbereich</b>	Bereich: Developmental and Linguistic Variation
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	---
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This course will provide an overview of the central issues discussed in second language acquisition, e.g.: What are the processes underlying language acquisition in general? Is there a difference between first and second language acquisition? What is the role of the first language? Are there individual differences between learners of the same second language? How do learners communicate in the second language? What is the role of instruction?</p> <p>Current models / theories of (second) language acquisition, as well as empirical studies will be introduced. Students will also be familiarised with the analysis of language data.</p> <p><b>Literature:</b></p> <p>Gass, S., Behney, J. &amp; Plonsky, L. (2013). <i>Second Language Acquisition. An Introductory Course (4<sup>th</sup> ed.)</i>. New York / London: Routledge.</p> <p>Plus selected videos on <a href="#">LingTutor</a>.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 2 "Linguistic Foundations"
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 97.1, Do 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	18.10.18

# Kolloquien

---

Prof. Dr. C. Becker:

## **Kolloquium für Masterstudierende (M.Ed.) – 4412 430**

KOL, Mo 13:30 – 14:30, BI 80.301

Das Masterkolloquium ist geeignet für alle Studierenden, die nach Absprache eine schriftliche Abschlussarbeit in der Didaktik des Englischen verfassen (Masterarbeit).

Die Arbeiten werden konzeptionell beraten und begleitet.

Bei Bedarf bereiten sich die KolloquiumsteilnehmerInnen für die mündliche M.Ed.-Prüfung mittels Prüfungssimulation oder Beratung zum Thesenpapier vor.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).

Prof. Dr. H. Hopp:

## **Linguistisches Kolloquium – 4412 432**

KOL, Mo 11:30 – 13:00, BI 80.301

In the colloquium series, we will have talks by external invited speakers as well as presentations by advanced and graduate students and staff about their current research. We will discuss topical matters in (psycho-)linguistics and brainstorm about new ideas for research and collaborations. Advanced students from English and other departments are welcome to attend.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).

Prof. Dr. A. Kubanek:

## **Kolloquium für Masterstudierende – 4412 171**

Nach Absprache

The students will present their topic, structure, organisational and content-related problems of their Master thesis.



Prof. Dr. E. Voigts	Dienstag,	10.07.18	09:00 – 11:00 Uhr
	Mittwoch,	18.07.18	09:00 – 11:00 Uhr
	Dienstag,	21.08.18	09:00 – 11:00 Uhr
	Mittwoch,	19.09.18	09:00 – 11:00 Uhr

und nach Vereinbarung ([e.voigts@tu-bs.de](mailto:e.voigts@tu-bs.de))  
Anmeldung über Stud.IP

### **Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik**

Prof. Dr. C. Becker	Mittwoch,	22.08.18	09:00 – 11:00 Uhr
	Dienstag,	04.09.18	09:00 – 11:00 Uhr
	Dienstag,	18.09.18	09:00 – 11:00 Uhr

und nach Vereinbarung: [c.becker@tu-bs.de](mailto:c.becker@tu-bs.de)

Dr. A. Gallari	nach Vereinbarung:	<a href="mailto:a.gallari@tu-bs.de">a.gallari@tu-bs.de</a>
K. Glaser, M.Ed.	nach Vereinbarung:	<a href="mailto:k.glaser@tu-bs.de">k.glaser@tu-bs.de</a>
A. Grabber, M.Ed.	nach Vereinbarung:	<a href="mailto:a.grabber@tu-bs.de">a.grabber@tu-bs.de</a>
Dr. G. Heinrich	nach Vereinbarung:	<a href="mailto:g.heinrich@tu-bs.de">g.heinrich@tu-bs.de</a>
Dr. J. Jakisch	nach Vereinbarung:	<a href="mailto:j.jakisch@tu-bs.de">j.jakisch@tu-bs.de</a>
Dr. R. D. Jones	nach Vereinbarung:	<a href="mailto:r.jones@tu-bs.de">r.jones@tu-bs.de</a>

Prof. Dr. A. Kubanek	Donnerstag,	26.07.18	11:00 – 13:00 Uhr
	Montag,	27.08.18	11:00 – 13:00 Uhr
	Montag,	24.09.18	11:00 – 13:00 Uhr

und nach Vereinbarung: [a.kubanek@tu-bs.de](mailto:a.kubanek@tu-bs.de)

A. Smith, M.A.	nach Vereinbarung:	<a href="mailto:a.smith@tu-bs.de">a.smith@tu-bs.de</a>
K. A. Täger	nach Vereinbarung:	<a href="mailto:k.taeger@tu-bs.de">k.taeger@tu-bs.de</a>
J. Trentlage, M.Ed.	nach Vereinbarung	<a href="mailto:j.trentlage@tu-bs.de">j.trentlage@tu-bs.de</a>

### **Abt. Englische Sprachwissenschaft**

Dr. H. Comes-Koch	siehe Ankündigung in Stud.IP
I. Cvekić, M.A.	siehe Ankündigung in Stud.IP
Dr. des. V. Heyer	nach Vereinbarung <a href="mailto:v.heyer@tu-bs.de">v.heyer@tu-bs.de</a>
Prof. Dr. H. Hopp	siehe Ankündigung in Stud.IP
D. Şafak, M.A.	siehe Ankündigung in Stud.IP

### **Emeriti / im Ruhestand**

Prof. em. P. Doyé	nach Vereinbarung
Prof. i. R. Dr. C. Gnutzmann	nach Vereinbarung: <a href="mailto:c.gnutzmann@tu-bs.de">c.gnutzmann@tu-bs.de</a>
Prof. i. R. Dr. H. Janßen	siehe Ankündigung in Stud.IP
Prof. em. Dr. H.-J. Possin	nach Vereinbarung
Prof. i. R. Dr. V. Link	nach Vereinbarung

## Sprechstunden in der Vorlesungszeit (WiSe 18/19)

### **Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft**

Dr. des. S. Ablett	nach Vereinbarung:	<a href="mailto:s.ablett@tu-bs.de">s.ablett@tu-bs.de</a>
Dr. K. E. Barnes	Mittwoch,	09:00 – 11:00 Uhr
Prof. Dr. R. Heinze	Mittwoch,	09:00 – 11:00 Uhr
S. John, M.A.	Dienstag,	14:00 – 16:00 Uhr
Dr. M. Marcsek-Fuchs	Dienstag,	14:30 – 16:30 Uhr
L. Tamas	Montag,	16:00 – 18:00 Uhr
Prof. Dr. E. Voigts	Mittwoch,	09:00 – 11:00 Uhr

### **Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik**

Prof. Dr. C. Becker	Mittwoch,	10:00 – 11:00 Uhr
K. Glaser, M.Ed.	nach Vereinbarung:	<a href="mailto:k.glaser@tu-bs.de">k.glaser@tu-bs.de</a>
Dr. G. Heinrich	nach Vereinbarung:	<a href="mailto:g.heinrich@tu-bs.de">g.heinrich@tu-bs.de</a>
Dr. J. Jakisch	nach Vereinbarung:	<a href="mailto:j.jakisch@tu-bs.de">j.jakisch@tu-bs.de</a>
Dr. R. D. Jones	nach Vereinbarung:	r. <a href="mailto:jones@tu-bs.de">jones@tu-bs.de</a>
Prof. Dr. A. Kubanek	Montag,	10:00 – 11:30 Uhr
A. Smith, M.A.	nach Vereinbarung:	<a href="mailto:a.smith@tu-bs.de">a.smith@tu-bs.de</a>
K. A. Täger	nach Vereinbarung:	<a href="mailto:k.taeger@tu-bs.de">k.taeger@tu-bs.de</a>
J. Trentlage, M.Ed.	Donnerstag,	09:45 – 10:45 Uhr

### **Abt. Englische Sprachwissenschaft**

Dr. H. Comes-Koch	Freitag,	09:30 – 11:00 Uhr
I. Cvekić, M.A.	Mittwoch,	08:00 – 09:30 Uhr
Dr. V. Heyer	Montag,	14:30 – 16:00 Uhr
Prof. Dr. H. Hopp	Dienstag,	14:30 – 16:00 Uhr
A. Patarroyo	Dienstag,	11:30 – 13:00 Uhr
D. Şafak	Montag,	14:30 – 16:00 Uhr

## **Emeriti / im Ruhestand**

Prof. em. P. Doyé	nach Vereinbarung
Prof. i. R. Dr. C. Gnutzmann	nach Vereinbarung: <a href="mailto:c.gnutzmann@tu-bs.de">c.gnutzmann@tu-bs.de</a>
Prof. i. R. Dr. H. Janßen	siehe Ankündigung in Stud.IP
Prof. em. Dr. H.-J. Possin	nach Vereinbarung
Prof. i. R. Dr. V. Link	nach Vereinbarung

## **Lehrbeauftragte**

N. Ahlborn	nach Vereinbarung
I. Baumgärtel	nach Vereinbarung
Dr. R. Carroll	nach Vereinbarung
K. Dopatka	nach Vereinbarung: <a href="mailto:k.dopatka@tu-bs.de">k.dopatka@tu-bs.de</a>
St. Horn	nach Vereinbarung: <a href="mailto:stefanie.horn@tu-bs.de">stefanie.horn@tu-bs.de</a>
S. Kingsbury	nach Vereinbarung: <a href="mailto:s.kingsbury@tu-bs.de">s.kingsbury@tu-bs.de</a>
J. Makulik	nach Vereinbarung: <a href="mailto:m.jascha@tu-bs.de">m.jascha@tu-bs.de</a>
S. Z. Khan-Owald	nach Vereinbarung: <a href="mailto:s.khan-owald@tu-bs.de">s.khan-owald@tu-bs.de</a>
E. Scherelis	nach Vereinbarung: <a href="mailto:e.scherelis@tu-bs.de">e.scherelis@tu-bs.de</a>
P. Schnackenberg	nach Vereinbarung
L. Tamas	nach Vereinbarung: <a href="mailto:l.tamas@tu-bs.de">l.tamas@tu-bs.de</a>
R. Quigley	nach Vereinbarung
L. Vickendey	nach Vereinbarung
A. Winter	nach Vereinbarung: <a href="mailto:a.winter@tu-bs.de">a.winter@tu-bs.de</a>