

Fakultät für Geistes- und Erziehungswissenschaften

Institut für

Anglistik und Amerikanistik

Geschäftsführung:

Prof. Dr. Rüdiger Heinze

D - 38106 Braunschweig

Bienroder Weg 80

(Geb. links vom Eingang)

Stand: 18.10.2016

Abteilungen:

Sprachwissenschaft

Telefon 05 31/3 91-8701

Didaktik

Telefon 05 31/3 91-8727

Literatur- und Kulturwissenschaften

Telefon 05 31/3 91-8712

Kurzfristige Änderungen sind möglich, bitte regelmäßig nachsehen.

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2016/17

MA Master of Education (alte PO)

Beginn der Lehrveranstaltungen:	Montag,	17.10.16
Weihnachtsferien:	Sonntag,	18.12.16
Wiederbeginn der LV:	Montag,	09.01.17
Ende der Lehrveranstaltungen:	Samstag,	11.02.17

Das Institut für Anglistik und Amerikanistik ist in drei Abteilungen untergliedert: die Abteilung für Literatur- und Kulturwissenschaft (Leiter: Prof. Dr. Eckart Voigts), die Abteilung für Englische Sprachwissenschaft (Leiter: Prof. Dr. Holger Hopp) sowie die Abteilung für Englische Sprache und ihre Didaktik (Leiterin: Prof. Dr. Carmen Becker).

Das Institut für Anglistik und Amerikanistik bildet seit dem WS 2003/2004 im Studiengang BA (Bachelor) aus, der u. a. mit den weiterführenden Lehramts-Masterstudiengängen für G, HR und GYM verknüpft ist. Das Institut für Anglistik und Amerikanistik ist zudem beteiligt an den Master-Studiengängen „Kultur der technisch-wissenschaftlichen Welt“, „Medientechnik und Kommunikation“ und „Medienwissenschaft“ (HBK), sowie am Zertifikatsprogramm „Deutsch als Fremdsprache“ und im Studiengang BA „Integrierte Sozialwissenschaften“.

Studienberatung: siehe Aushänge im Seminar und auf den entsprechenden Internetseiten des Instituts für Anglistik und Amerikanistik.

Für Termine, aktuelle Raumangaben sowie die Öffnungszeiten der Bibliothek, LiKu-Mediathek und des PC-Sprachlabors und Selbstlernzentrums (PCS) sowie aktuelle Ankündigungen beachten Sie bitte die Aushänge an den Anschlagbrettern der Abteilungen und die Internetseiten des Instituts für Anglistik und Amerikanistik.

Um Bücher ausleihen zu können, müssen Studierende einen Erfassungsbogen ausfüllen. Dieser kann während der Semesterferien zu den Ferienöffnungszeiten der Bibliothek oder zu

Semesterbeginn ausgefüllt werden. Bitte Personalausweis und Studentenausweis mitbringen.

Merkblätter zum BA-Studiengang bzw. Masterstudiengängen finden Sie auf der Homepage des Instituts und der Fakultät.

Die folgenden Kurskommentare dienen Ihrer Studienplanung und Vorbereitung in der vorlesungsfreien Zeit. Nehmen Sie rechtzeitig Kontakt mit Ihren Dozent/innen und Prüfer/innen auf!

Die meisten Kurse am Institut für Anglistik und Amerikanistik finden mit Online-Unterstützung durch die TU-weite Lernplattform Stud.IP statt und setzen die Nutzung dieser Plattform durch die Studierenden voraus. Anmeldungen zur Teilnahme sowie allgemeine und aktuelle Kursmitteilungen finden Sie dort innerhalb der einzelnen Lehrveranstaltungen. Besuchen Sie auch die Internetseite (u.a. über einen Hotlink von der Homepage des Instituts für Anglistik und Amerikanistik oder direkt unter <https://studip.tu-braunschweig.de/>).

Um diese Nutzung zu ermöglichen, besorgen Sie sich bitte zu Vorlesungsbeginn im IT-Zentrum einen Benutzer-Account („y-Nummer“) mit zugehörigem Passwort.

Die Lehrenden des Seminars wünschen ein erfolgreiches Wintersemester 2016/17!

FAKULTATIVES LEHRANGEBOT	6
London Exkursion – 4412 420	6
TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324	7
KURSE FÜR DEN STUDIENGANG „MASTER OF EDUCATION LEHRAMT FÜR GYMNASIUM“	8
Modul M1: “Advanced and Applied English Studies I”	8
Modulinformation	8
Staging Foreign Language Learning – 4412 362	10
Interaction in the CLIL-Classroom – 4412 191	11
How we Explain – 4412 445	12
Autonomous Learning in the Inclusive EFL-Classroom – 4412 260 Group A / 4412 153 Group B	13
Assessing Speaking – 4412 143	14
Teaching Literature in the EFL-Classroom – 4412 105	16
Seeing Language – Eye Tracking in Linguistic Research – 4412 424	17
The American Short Story – 4412 407	18
Contemporary Film: Audio Commentaries – 4412 439	19
Modul M2 “Advanced and Applied English Studies II”	21
Modulinformation	21
Staging Foreign Language Learning – 4412 362	22
Interaction in the CLIL-Classroom – 4412 191	23
How we Explain – 4412 445	24
Autonomous Learning in the Inclusive EFL-Classroom – 4412 260 Group A / 4412 153 Group B	25
Assessing Speaking – 4412 143	26
Teaching Literature in the EFL-Classroom – 4412 105	28
Seeing Language – Eye Tracking in Linguistic Research – 4412 424	29
The American Short Story – 4412 407	30
Contemporary Film: Audio Commentaries – 4412 439	31
Modul FP 1 „Fachpraktikum Master Gym“	33
Modulinformation	33
Fachpraktikum verbunden mit Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des FP – 4412 183	34
DIFFERENZIERUNGSBEREICH	35
Aufbaumodul 1 “Genres and Methods“	35
Modulinformation	35
Survey Course I: American Literature – 4412 267	36
Survey Course I: British Literature - Beginnings to Romanticism, Group A – 4412 057	37
Survey Course I: Postcolonial Literatures – 4412 268	38
Survey Course I: British Literature - Beginnings to Romanticism, Group B – 4412 055	40
Aufbaumodul 2 “System and Variability of English”	41
Modulinformation	41
First Language Acquisition – 4412 036	42
Morphology – 4412 359	43
Semantics and Pragmatics – 4412 341	44

Syntax – 4412 226	45
Aufbaumodul 4 “Intermediate Language Skills”	46
Modulinformation	46
Grammar II, Group A – 4412 096	47
Grammar II, Group B – 4412 242	48
Vocabulary Expansion, Group A – 4412 078	49
Vocabulary Expansion, Group B – 4412 229	50
Erweiterungsmodul 3 “Literary/Cultural Studies and English Linguistics”	51
Modulinformation	51
Die Darstellung des Mittelalters im Film – 4412 436	52
Post(Colonial) Travel Writing – 4412 440	53
Comedy – 4412 438	55
Bilingualism – 4412 311	56
Psycholinguistics – 4412 360	57
Second Language Acquisition: Generative perspectives on development – 4412 063	58
Language Disorders – 4412 441	59
KURSE FÜR DIE VERTIEFUNG MASTER CLIL / BILINGUALER SACHFACHUNTERRICHT	60
Modul SFU M1 „Advanced and Applied English Studies: CLIL I“	60
Modulinformation	60
Interaction in the CLIL-Classroom – 4412 191	66
Modul SFU M2 “Advanced English Studies CLIL II” Gym	67
Modulinformation	67
Bilingualism – 4412 311	68
KURSE FÜR DEN STUDIENGANG „MASTER OF EDUCATION GRUNDSCHULE / HAUPTSCHULE“	69
Modul GH 1 “Teaching English”	69
Modulinformation	69
How we Explain – 4412 445	70
Teaching English at a Primary Level – 4412 190	71
Autonomous Learning in the Inclusive EFL-Classroom – 4412 260 Group A / 4412 153 Group B	72
Storytelling – 4412 288	73
Modul GH 2 “Teaching English”	74
Modulinformation	74
How we Explain – 4412 445	75
Teaching English at a Primary Level – 4412 190	76
Autonomous Learning in the Inclusive EFL-Classroom – 4412 260 Group A / 4412 153 Group B	77
Storytelling – 4412 288	78
KURSE FÜR DEN STUDIENGANG „MASTER OF EDUCATION REALSCHULE“	80
Modul R 1 “Teaching English”	80
Modulübersicht R1	80
How we Explain – 4412 445	81

Teaching English at a Primary Level – 4412 190	82
Autonomous Learning in the Inclusive EFL-Classroom – 4412 260 Group A / 4412 153 Group B	83
Modul R 2 “Teaching English”	84
How we Explain – 4412 445	85
Teaching English at a Primary Level – 4412 190	86
Autonomous Learning in the Inclusive EFL-Classroom – 4412 260 Group A / 4412 153 Group B	87
KOLLOQUIEN	88
Kolloquium für Masterstudierende (M.Ed.) – 4412 430	88
Linguistisches Kolloquium – 4412 432	88
ÖFFNUNGSZEITEN UND SPRECHSTUNDEN	89
Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit (SoSe 16)	89
Sprechstunden in der Vorlesungszeit (WiSe 16/17)	92

Fakultatives Lehangebot

Dr. M. Marcsek-Fuchs:

London Exkursion – 4412 420

Do 18:30 – 20:00 (1 x monatlich)

First Meeting: 03.11.2016

The excursion 'Literary London' is on its way. From the **4th – 9th of June 2017**, a group of students will be exploring Great Britain's capital with the focus on its literary and cultural heritage. We will enjoy self-guided tours, visit exhibitions, experience a day at the Globe Theatre, venture on a day-trip to the University of Cambridge and celebrate with an evening out at the theatre. For this, we will be forming project groups that lead us through our literary quest.

London is famous for its rich theatre life and history. Therefore, we shall also witness the great variety of performances present in this cultural capital, be it by exploring theatre history in some of its museums (British Library, Victoria and Albert Museum /Theatre Museum), by venturing through the present theatres and programmes (National Theatre, West End) or by experiencing site specific performances on the street. Students are invited to create projects related to any field of literary and cultural studies as well as to performing arts or theatre history. Further highlights of our trip are the visit to Girton College in Cambridge (the first women's college) and the punting tour on the river Cam. In order to organize our trip and discuss as well as develop possible projects, we will meet once a month, starting on **Thursday, 3rd of November 2016**.

Literature:

Dailey, Donna, and John Tomedi. (2007). *Bloom's Literary Guide to London*. New York: Checkmark Books.

Glinert, Ed. (2007). *Literary London: A Street by Street Exploration of the Capital's Literary Heritage*. London: Penguin.

Kilburn, Mike, Alberto Arzoz. (2004). *London's Theatres*. London: New Holland.

Kilian, Eveline. (2008). *London: eine literarische Entdeckungsreise*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.

Talgholm, Rogar. (2011). *Walking Literary London*. 3rd. Ed. London: New Holland.

Dr. M. Marcsek-Fuchs:

TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324

Mi 19:00 – 22:00, BI 97/Klingemanns Dach

First Meeting: 26.10.2016

The theatre group of the *Institut für Anglistik und Amerikanistik*, the **TUBS-Players**, has been producing plays for almost 20 years. We aim to provide quality entertainment in English for students of the TU as well as secondary schools and the general public. Any students (also from other faculties) who are interested in joining the group, whether on stage or to help backstage, are welcome to join us.

Acting in English gives students an excellent opportunity to improve their language proficiency and to deepen their interpretative skills in our discussion rounds. The projects help discuss, apply and creatively engage with knowledge acquired in all fields of English Studies: literary/cultural studies, linguistics, didactics, and language skills. Additionally, the students will be introduced to theoretical concepts of performance such as voice, body language, movement analysis (Laban), theatre space, composition/choreography as well as costume and set design. Furthermore, participants will get the opportunity to experience and participate in the making of larger scale cultural events by contributing to such project groups as public relations, programme, finances and backstage management. One of the project groups focusses specifically on creating workshops and preparatory material for schools.

Acting experience is not necessary. Rehearsals and workshops are usually held once or twice a week in the evenings in *Klingemanns Dach*, the attic space of Bienroder Weg 97.

2016/17 we shall be working on
two theatrical and transmedial projects on William Shakespeare:

- 1) the English premiere of Jessica Swale's play
All's Will that Ends Will (2014)
- 2) a multimedia project on the Bard
"Shakespeare@School"

Newcomers are welcome!! For more information please contact Dr. Maria Marcsek-Fuchs (m.marcsek@tu-bs.de) or just come by our first meeting.

Kurse für den Studiengang „Master of Education Lehramt für Gymnasium“

Modul M1: “Advanced and Applied English Studies I”

(wird nur noch zum Abschluss des bereits begonnenen Moduls angeboten)

Modulinformation

Modul	Winter	Sommer
<p>Advanced and Applied English Studies I (Schwerpunktf.: 1./2. Sem. Nebenfach: 2./3. Sem.)</p> <p>Prüfungsleistungen (Faktor) Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Prä- sentation) (3) 1 Präsentation (1) 1 Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung (1)</p> <p>M1 (9 cr.)</p>	<p>1 LV Applied Linguistics and Language Teaching- ing/Learning – Survey Course (50%) and Special Seminar (50%)</p>	<p>1 LV Issues and Options in EFL (50%) und Planung und Analyse von Englisch- unterricht: Gymnasium</p>
	<p>Folgende LV ist wahlweise im Winter oder im Sommer zu belegen:</p> <p>1 LV Literature/Cultural Studies oder 1 LV Linguistics*</p>	

* Beide Studienbereiche, Linguistik und Literatur-/Kulturwissenschaft müssen im Verlauf des Masterstudiengangs abgedeckt werden.

Kompetenzen:

- Vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der gewählten Disziplin (Linguistics oder Literature/Cultural Studies).
- Kenntnis der Methoden der gewählten Teildisziplin (Linguistics oder Literature/Cultural Studies) sowie Kompetenz, diese anzuwenden und kritisch zu reflektieren.
- Fähigkeit, sich mit einem Themengebiet der gewählten Teildisziplin (Linguistics oder Literature/Cultural Studies) analytisch und argumentativ auseinander zu setzen.
- Nutzung der neuen Medien für fachwissenschaftliche Fragestellungen.
- Befähigung zur vertieften wissenschaftlichen Arbeit in der gewählten Teildisziplin.
- Fähigkeit, einschlägige Konzepte der Angewandten Linguistik und Fremdsprachendidaktik auf Fremdsprachenunterricht anzuwenden.
- Fähigkeit zur kritischen Reflexion des aktuellen Forschungsstandes der Fremdsprachenforschung hinsichtlich möglicher Konsequenzen für den Fremdsprachenunterricht.
- Kenntnis von Fragestellungen und kontroversen wissenschaftlichen Positionen der Fremdsprachendidaktik.
- Fähigkeit, diese Fragestellungen und Positionen einzuschätzen, zu bewerten und in unterrichtliches Handeln umzusetzen.

- Fähigkeit, Englischunterricht im Gymnasium auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu analysieren und zu entwerfen.
- Kenntnis von Methoden und ‚traditionellen‘ Medien zur Planung und Durchführung von Englischunterricht und Fähigkeit, diese angemessen einzusetzen.
- Nutzung der neuen Medien für die Planung von Englischunterricht sowie die Fähigkeit, neue Medien in den Englischunterricht zu integrieren.
- Kenntnis wichtiger Begriffe und Konzepte der Didaktik des Englischen mit der Befähigung, weiterführende fachdidaktische Literatur zu verwenden.

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Staging Foreign Language Learning – 4412 362
Lehrende	Prof. Dr. C. Becker
Adressaten	Master 1. / 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle M1
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>‘From the sage on the stage to the guide on the side’ describes the new challenges that have to be met by language teachers. In order to carry out the principles of ‘student and process orientation as well as learner autonomy’, a completely new direction in foreign language teaching is necessary. Staging Foreign Language Learning is an innovative concept to foster the development of an intercultural communicative competence using drama as well as a variety of methods and media in communicative situations. In this course we will first focus on the theoretical principles behind the concept of staging and then explore different methods and materials. Furthermore, we will develop, implement and evaluate our own staging courses, lessons, and materials.</p> <p>Literatur:</p> <p>Will be announced during class.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304 (PCS), Mo 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	17.10.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Interaction in the CLIL-Classroom – 4412 191
Lehrende	Prof. Dr. C. Becker
Adressaten	Master 1. / 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle M1
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>CLIL (Content and Language Integrated Learning) is said to be one of the most promising approaches to foreign language learning. We will study this grassroots movement initiated by teachers and recently discovered by researchers. Various approaches facilitating conversational interaction will be critically examined by analysing different lessons of subjects taught in English which have been recorded. Finally, you will be encouraged to develop tasks promoting interaction in the CLIL classroom and examine their impact on the language development of learners at lower and upper secondary level by conducting and evaluating your own mini-action research projects at school.</p> <p>Literatur:</p> <p>Becker, Carmen & Kupetz, Rita (Hrsg.) (2014): CLIL by Interaction. Frankfurt: Peter Lang. Further references will be provided at the beginning of the semester.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304 (PCS), Mo 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	17.10.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	How we Explain – 4412 445
Lehrende	Prof. Dr. A. Kubanek
Adressaten	Master 1. / 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle M1
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Explaining is a fundamental human communication format. In the situation of foreign language teaching or in intercultural encounters there are special features. We will look at the personal level (how teachers explain grammar, aspects of the foreign culture, the reasons for learning languages, and more). We will also look at the explanatory power of media used for teaching (e.g. images next to a written text, infographics, and more). We will also look at the differences between explaining in a "normal" English lesson and in a CLIL/bilingual English lesson. Further, we will look at different persons who explain a topic in English/ a foreign language who are not teachers.</p> <p>Literatur:</p> <p>Will be announced in class.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	SN 19.3, Mo 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	24.10.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Autonomous Learning in the Inclusive EFL-Classroom – 4412 260 Group A / 4412 153 Group B
Lehrende	Prof. Dr. C. Becker
Adressaten	Master 1. / 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle M1
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The concept of learner autonomy has become a true 'buzz-word' in the EFL research community during the last two decades, but has not yet been widely implemented in language classrooms throughout Germany. Nevertheless, teachers face very heterogeneous inclusive classrooms and need to find new ways to challenge and foster students. This could be accomplished by shifting responsibility for learning to individual students and granting them more independence and autonomy. In this course we will first focus on the theoretical principles behind the concept of learner autonomy and then explore different approaches and materials for autonomous learning in heterogeneous language classrooms. Furthermore, we will develop, implement and evaluate our own materials at one of our partner schools.</p> <p>Literatur:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Benson, Phil (2001): Teaching and Researching Autonomy in Language Learning. Edinburgh Gate: Longman • Benson, Phil & Voller, Peter (1997): Autonomy & Independence in Language Learning. Edinburgh Gate: Longman. • Little, David (1991): Learner Autonomy. Definitions, Issues and Problems. Dublin: Authentik. <p>Hinweis: Dieses Seminar wird sowohl für das M1 Modul anerkannt als auch gleichzeitig als Vertiefungsseminar im Rahmen des Inklusions-Zertifizierungsprogrammes ZIEI TUBS (Zertifikat inklusiv Englisch lehren und lernen). Für nähere Informationen besuchen Sie bitte die Internetseite der Didaktik.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	Group A: BI 303/304 (PCS), Di 09:45 – 11:15 Group B: BI 303/304 (PCS), Mo 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	17./18.10.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Assessing Speaking – 4412 143
Lehrende	U. Schuh-Fricke
Adressaten	Master 1. / 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle M1
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Oral communication (Speaking) is one of the essential means of creating and maintaining social coherence. What we do most in our lives is speaking in various contexts and with different addressees.</p> <p>Speaking in real life is nearly always spontaneous – when people are engaged in a conversation, discussion they have to act and react spontaneously, e.g. initiating a conversation, respond to what is being said, change a topic, ... When teaching and assessing the students' speaking competences, circumstances have to be created in which students have to act and react spontaneously.</p> <p>The spoken language has its own grammar.</p> <p>Another fundamental issue is the interactivity of speaking and better how this affects the performance of students in an examination. The students' personality, their cultural backgrounds, their knowledge of the world, ... all have a potential impact on how well they will perform in a speaking test.</p> <p>Teaching the spoken form of a foreign language is a tall order. Assessing speaking is an even taller one because there are so many factors which influence our impression of how well someone can speak.</p> <p>In this course we will evaluate tasks used in different German Bundesländer and in international examinations (tests) to assess students' speaking skills. We will analyze the construct of speaking, which is at the core of these tasks.</p> <p>Part and parcel of every examination/test is the question how to rate and grade the performances of the test takers. We will critically analyze different rating scales and the criteria used. We will critically discuss whether these scales allow for a valid and reliable assessment of the test takers' performances. As the test of the pudding is always in the eating, you will be given the opportunity to score speaking performances yourself.</p> <p>Finally (and if time permits) we will have a look at forms of alternative and formative assessment of speaking performances (e.g. self-/peer-assessment)</p> <p>Literatur:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Csépes, I & Együd, G: Into Europe – The Speaking Handbook. • http://www.lancaster.ac.uk/fass/projects/examreform/Pages/IE_Speaking.html (download) • Fulcher, G (2003): Testing Second Language Speaking. London: Longman/Pearson Education. <p>Further references will be provided at the beginning of the semester.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00</p>	

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Do 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	20.10.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Teaching Literature in the EFL-Classroom – 4412 105
Lehrende	Dr. A. Gallari, M.F.A.
Adressaten	Master 1. / 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle M1
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur Reading and discussing literature is a central topic for advanced learners of English in schools. This course is designed to offer future teachers of English a comprehensive introduction to this area. This course will focus primarily on the texts and materials that will be required in the coming years for the German Abitur, and will attempt to give students both a theoretical and practical approach for designing lessons and strategies to better prepare them to teach such texts as <i>The Great Gatsby</i>, <i>To Kill A Mockingbird</i>, the works of William Shakespeare and others. While time will be spent dealing with the thematic and literary analysis of these texts, the primary focus will be how to streamline material and how to design teaching units for particular texts. This course is designed primarily for students teaching at the Gymnaisum and IGS level.</p> <p>Literatur: Will be announced during class.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.6, Mi 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	19.10.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Seeing Language – Eye Tracking in Linguistic Research – 4412 424
Lehrende	Prof. Dr. H. Hopp
Adressaten	Master 1./2. Studienjahr
Studienbereich	Englische Sprachwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Our eyes are one link between language and the world. When we listen to language, we look at what or who is being talked about, and when we read, we use our eyes for taking in linguistic information.</p> <p>This course will survey major areas of psycholinguistics (e.g. word recognition, syntactic processing, discourse processing, speech production) by examining the interplay between vision and language in eye tracking studies. Eye tracking is a relatively novel psycholinguistic method for recording eye movements and fixations with millisecond accuracy. In this course, we will examine the coordination of language and eye movements in language comprehension and production, in reading and in real-world situations, in monolingual adults as well as children and second-language learners.</p> <p>Literatur:</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Mo 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	17.10.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	The American Short Story – 4412 407
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze
Adressaten	Master 1./2. Studienjahr
Studienbereich	Cultural / Literary Studies
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur:</p> <p>The short story is among the most important and defining US-American literary genres. Following it through the centuries, one may get a glimpse not only of the formation and development of a genre, but also of US-American literary and cultural history. Accordingly, in this course, we will read short stories (including their antecedents) from the earliest stages of the formation of the genre through the centuries up until today. We will discuss what constitutes a short story – a deceptively simple question – as well as its development and variegation. Alongside, we will discuss what particular examples tell us about the literary and cultural history of the USA (and its transnational context).</p> <p>Caveat: Don't be misled by the word "short" in the title. The course has a high reading load.</p> <p>Primärliteratur: Baym, Nina, ed. <i>The Norton Anthology of American Literature</i> (Vol. A-E). New York: Norton, 2007.</p> <p>Sekundärliteratur: Scofield, Martin, ed. <i>The Cambridge Introduction to the American Short Story</i>. Cambridge: Cambridge UP, 2006.</p> <p>Additional material will be made available in class.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (mit Präsentation) oder Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Do 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	20.10.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Contemporary Film: Audio Commentaries – 4412 439
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Master 1./2. Studienjahr
Studienbereich	Cultural / Literary Studies
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur:</p> <p>This project is focused on developing student <i>Kulturtechniken</i>. Receiving input on the paratexts of film and on how to systematically analyse films, you will be prepared for re-searching, writing and producing your own audio commentaries. You will learn about and apply the techniques of analyzing film and assessing, encoding, annotating and producing digitally based media files. The class will reap the fruits of the <i>In Medias Res</i>-funded teaching project “Producing and Podcasting Film Audio Commentaries” in 2016. Based on a foundation in film analysis, we will assess and encode a number of trenchant DVD audio commentaries (Criterion & BFI Collections, Roger Ebert on <i>Citizen Kane</i>, “Kenneth Loring” on <i>Blood Simple</i>, Kevin Smith on his own films, etc.). We will then proceed to script, analyze and produce audio commentaries of our own, using state-of-the-art software (Interact, Camtasia, Audacity). We will use the video tutorials produced over summer 2016 (Katerina Marshfield/Eckart Voigts) as kick-off material for this class.</p> <p>Introductory reading:</p> <p>Bennett, James & Tom Brown (2008). <i>Film and Television after DVD</i>. London/NY: Routledge.</p> <p>Böhnke, Alexander. (2007). <i>Paratexte des Films. Über die Grenzen des filmischen Universums</i>. Bielefeld: transcript.</p> <p>Bordwell, David & Thompson, Kristin (2012). <i>Film Art</i>. New York: McGraw-Hill.</p> <p>Jahn, Manfred (2003). <i>A Guide to Narratological Film Analysis</i>. http://www.uni-koeln.de/~ame02/pppf.htm</p> <p>Korte, Helmut (2003). <i>Einführung in die Systematische Filmanalyse</i>. 3., überarb. u. erw. Auflage. ESB, Tübingen.</p> <p>Mann, Kim (2012). „Do-It-Yourself Audio Commentary for Films”. Academic Technology Blog October 16, 2012. http://at.blogs.wm.edu/do-it-yourself-audio-film-commentary/ [view date: 2 Nov 2015].</p> <p>Monaco, James (2009). <i>Understanding Film</i>. New York: Oxford.</p> <p>Ryan, Marie-Laure (2015). "Narration in Various Media". In: Hühn, Peter et al. (ed.). <i>The living Handbook of Narratology</i>. Hamburg. URL = http://www.lhn.uni-hamburg.de/article/narration-various-media [view date: 2 Nov 2015].</p> <p>Voigts-Virchow, Eckart (2007): “Paratracks in the Digital Age: Bonus Material as Bogus Material in <i>Blood Simple</i> (Joel and Ethan Coen, 1984/2001)“. In: Werner Huber et al. (ed.): <i>Intermedialities</i>. Trier, 129-139.</p>	

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (mit Präsentation) oder Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	20.10.16

Modul M2 “Advanced and Applied English Studies II”

Modulinformation

Module	Winter	Sommer
Advanced and Applied English Studies II (3. Semester) Prüfungsleistungen (Faktor) Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) (3) 1 Präsentation (1) M2 (6 cr.)	1 LV Linguistics or Literature/Cultural Studies – Survey Course (50%) and Special Seminar (50%) (2 SWS)* 1 LV English and American Literature(s) and Culture(s) in the EFL Classroom – Survey Course (2 SWS)	Keine LV im Sommersemester

* Beide Studienbereiche, Linguistik und Literatur-/Kulturwissenschaft müssen im Verlauf des Masterstudiengangs abgedeckt werden.

Kompetenzen:

- Kenntnis wichtiger Methoden zur Literatur- und Kulturvermittlung und Fähigkeit, diese im Fremdsprachenunterricht anzuwenden
- Befähigung zur Auswahl und Vermittlung angemessener literarischer und kultureller Inhalte für verschiedene Klassenstufen unter Berücksichtigung der schulstufenspezifischen Vorgaben des Curriculums
- Fähigkeit zum Einsatz neuer Medien in der literatur- und kulturwissenschaftlichen Arbeit
- Überblickskenntnisse zur Entwicklung von Sprache oder Literatur/Kultur des Englischen seit der frühen Neuzeit
- Überblickskenntnisse zu konzeptuellen und theoretischen Entwicklungen in der gewählten Teildisziplin (Linguistics or Literature/Cultural Studies)
- Vertiefte Kenntnis aktueller Theorien und Methoden sowie die Befähigung, diese zur Analyse übergreifender und spezifischer Fragestellungen der gewählten Teildisziplin einzusetzen
- Methoden der Literatur/Kulturvermittlung (Textanalyse/-interpretation, Kultursemiotik, handlungs- und produktionsorientierte Methoden, academic/creative writing)
- Lesetechniken (skimming, scanning, intensive reading, extensive reading)
- Aktuelle curriculare Anforderungen an den schulischen Literaturunterricht
- Englischsprachige Literatur im Unterricht, einschließlich Kinder- und Jugendliteratur
- Einsatz traditioneller und neuer Medien für die Vermittlung von literarischen und landeskundlichen Inhalten
- Ausgewählte Spezialthemen der englischen Sprachwissenschaft oder der anglophonen Literaturen und Kulturen
- Überblick zur fachwissenschaftlichen Entwicklung (Theorien, Methoden) in der gewählten Teildisziplin.

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Staging Foreign Language Learning – 4412 362
Lehrende	Prof. Dr. C. Becker
Adressaten	Master 1. / 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle M1
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>‘From the sage on the stage to the guide on the side’ describes the new challenges that have to be met by language teachers. In order to carry out the principles of ‘student and process orientation as well as learner autonomy’, a completely new direction in foreign language teaching is necessary. Staging Foreign Language Learning is an innovative concept to foster the development of an intercultural communicative competence using drama as well as a variety of methods and media in communicative situations. In this course we will first focus on the theoretical principles behind the concept of staging and then explore different methods and materials. Furthermore, we will develop, implement and evaluate our own staging courses, lessons, and materials.</p> <p>Literatur:</p> <p>Will be announced during class.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304 (PCS), Mo 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	17.10.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Interaction in the CLIL-Classroom – 4412 191
Lehrende	Prof. Dr. C. Becker
Adressaten	Master 1. / 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle M1
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>CLIL (Content and Language Integrated Learning) is said to be one of the most promising approaches to foreign language learning. We will study this grassroots movement initiated by teachers and recently discovered by researchers. Various approaches facilitating conversational interaction will be critically examined by analysing different lessons of subjects taught in English which have been recorded. Finally, you will be encouraged to develop tasks promoting interaction in the CLIL classroom and examine their impact on the language development of learners at lower and upper secondary level by conducting and evaluating your own mini-action research projects at school.</p> <p>Literatur:</p> <p>Becker, Carmen & Kupetz, Rita (Hrsg.) (2014): CLIL by Interaction. Frankfurt: Peter Lang. Further references will be provided at the beginning of the semester.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304 (PCS), Mo 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	17.10.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	How we Explain – 4412 445
Lehrende	Prof. Dr. A. Kubanek
Adressaten	Master 1. / 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle M1
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Explaining is a fundamental human communication format. In the situation of foreign language teaching or in intercultural encounters there are special features. We will look at the personal level (how teachers explain grammar, aspects of the foreign culture, the reasons for learning languages, and more). We will also look at the explanatory power of media used for teaching (e.g. images next to a written text, infographics, and more). We will also look at the differences between explaining in a "normal" English lesson and in a CLIL/bilingual English lesson. Further, we will look at different persons who explain a topic in English/ a foreign language who are not teachers.</p> <p>Literatur:</p> <p>Will be announced in class.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	SN 19.3, Mo 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	24.10.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Autonomous Learning in the Inclusive EFL-Classroom – 4412 260 Group A / 4412 153 Group B
Lehrende	Prof. Dr. C. Becker
Adressaten	Master 1. / 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle M1
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The concept of learner autonomy has become a true 'buzz-word' in the EFL research community during the last two decades, but has not yet been widely implemented in language classrooms throughout Germany. Nevertheless, teachers face very heterogeneous inclusive classrooms and need to find new ways to challenge and foster students. This could be accomplished by shifting responsibility for learning to individual students and granting them more independence and autonomy. In this course we will first focus on the theoretical principles behind the concept of learner autonomy and then explore different approaches and materials for autonomous learning in heterogeneous language classrooms. Furthermore, we will develop, implement and evaluate our own materials at one of our partner schools.</p> <p>Literatur:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Benson, Phil (2001): Teaching and Researching Autonomy in Language Learning. Edinburgh Gate: Longman • Benson, Phil & Voller, Peter (1997): Autonomy & Independence in Language Learning. Edinburgh Gate: Longman. • Little, David (1991): Learner Autonomy. Definitions, Issues and Problems. Dublin: Authentik. <p>Hinweis: Dieses Seminar wird sowohl für das M1 Modul anerkannt als auch gleichzeitig als Vertiefungsseminar im Rahmen des Inklusions-Zertifizierungsprogrammes ZIEI TUBS (Zertifikat inklusiv Englisch lehren und lernen). Für nähere Informationen besuchen Sie bitte die Internetseite der Didaktik.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	Group A: BI 303/304 (PCS), Di 09:45 – 11:15 Group B: BI 303/304 (PCS), Mo 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	17./18.10.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Assessing Speaking – 4412 143
Lehrende	U. Schuh-Fricke
Adressaten	Master 1. / 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle M1
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Oral communication (Speaking) is one of the essential means of creating and maintaining social coherence. What we do most in our lives is speaking in various contexts and with different addressees.</p> <p>Speaking in real life is nearly always spontaneous – when people are engaged in a conversation, discussion they have to act and react spontaneously, e.g. initiating a conversation, respond to what is being said, change a topic, ... When teaching and assessing the students' speaking competences, circumstances have to be created in which students have to act and react spontaneously.</p> <p>The spoken language has its own grammar.</p> <p>Another fundamental issue is the interactivity of speaking and better how this affects the performance of students in an examination. The students' personality, their cultural backgrounds, their knowledge of the world, ... all have a potential impact on how well they will perform in a speaking test.</p> <p>Teaching the spoken form of a foreign language is a tall order. Assessing speaking is an even taller one because there are so many factors which influence our impression of how well someone can speak.</p> <p>In this course we will evaluate tasks used in different German Bundesländer and in international examinations (tests) to assess students' speaking skills. We will analyze the construct of speaking, which is at the core of these tasks.</p> <p>Part and parcel of every examination/test is the question how to rate and grade the performances of the test takers. We will critically analyze different rating scales and the criteria used. We will critically discuss whether these scales allow for a valid and reliable assessment of the test takers' performances. As the test of the pudding is always in the eating, you will be given the opportunity to score speaking performances yourself.</p> <p>Finally (and if time permits) we will have a look at forms of alternative and formative assessment of speaking performances (e.g. self-/peer-assessment)</p> <p>Literatur:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Csépes, I & Együd, G: Into Europe – The Speaking Handbook. • http://www.lancaster.ac.uk/fass/projects/examreform/Pages/IE_Speaking.html (download) • Fulcher, G (2003): Testing Second Language Speaking. London: Longman/Pearson Education. <p>Further references will be provided at the beginning of the semester.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00</p>	

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Do 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	20.10.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Teaching Literature in the EFL-Classroom – 4412 105
Lehrende	Dr. A. Gallari, M.F.A.
Adressaten	Master 1. / 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle M1
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur Reading and discussing literature is a central topic for advanced learners of English in schools. This course is designed to offer future teachers of English a comprehensive introduction to this area. This course will focus primarily on the texts and materials that will be required in the coming years for the German Abitur, and will attempt to give students both a theoretical and practical approach for designing lessons and strategies to better prepare them to teach such texts as <i>The Great Gatsby</i>, <i>To Kill A Mockingbird</i>, the works of William Shakespeare and others. While time will be spent dealing with the thematic and literary analysis of these texts, the primary focus will be how to streamline material and how to design teaching units for particular texts. This course is designed primarily for students teaching at the Gymnaisum and IGS level.</p> <p>Literatur: Will be announced during class.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.6, Mi 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	19.10.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Seeing Language – Eye Tracking in Linguistic Research – 4412 424
Lehrende	Prof. Dr. H. Hopp
Adressaten	Master 1./2. Studienjahr
Studienbereich	Englische Sprachwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Our eyes are one link between language and the world. When we listen to language, we look at what or who is being talked about, and when we read, we use our eyes for taking in linguistic information.</p> <p>This course will survey major areas of psycholinguistics (e.g. word recognition, syntactic processing, discourse processing, speech production) by examining the interplay between vision and language in eye tracking studies. Eye tracking is a relatively novel psycholinguistic method for recording eye movements and fixations with millisecond accuracy. In this course, we will examine the coordination of language and eye movements in language comprehension and production, in reading and in real-world situations, in monolingual adults as well as children and second-language learners.</p> <p>Literatur:</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Mo 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	17.10.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	The American Short Story – 4412 407
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze
Adressaten	Master 1./2. Studienjahr
Studienbereich	Cultural / Literary Studies
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur:</p> <p>The short story is among the most important and defining US-American literary genres. Following it through the centuries, one may get a glimpse not only of the formation and development of a genre, but also of US-American literary and cultural history. Accordingly, in this course, we will read short stories (including their antecedents) from the earliest stages of the formation of the genre through the centuries up until today. We will discuss what constitutes a short story – a deceptively simple question – as well as its development and variegation. Alongside, we will discuss what particular examples tell us about the literary and cultural history of the USA (and its transnational context).</p> <p>Caveat: Don't be misled by the word "short" in the title. The course has a high reading load.</p> <p>Primärliteratur: Baym, Nina, ed. <i>The Norton Anthology of American Literature</i> (Vol. A-E). New York: Norton, 2007.</p> <p>Sekundärliteratur: Scofield, Martin, ed. <i>The Cambridge Introduction to the American Short Story</i>. Cambridge: Cambridge UP, 2006.</p> <p>Additional material will be made available in class.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Do 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	20.10.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Contemporary Film: Audio Commentaries – 4412 439
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Master 1./2. Studienjahr
Studienbereich	Cultural / Literary Studies
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur:</p> <p>This project is focused on developing student <i>Kulturtechniken</i>. Receiving input on the paratexts of film and on how to systematically analyse films, you will be prepared for re-searching, writing and producing your own audio commentaries. You will learn about and apply the techniques of analyzing film and assessing, encoding, annotating and producing digitally based media files. The class will reap the fruits of the <i>In Medias Res</i>-funded teaching project “Producing and Podcasting Film Audio Commentaries” in 2016. Based on a foundation in film analysis, we will assess and encode a number of trenchant DVD audio commentaries (Criterion & BFI Collections, Roger Ebert on <i>Citizen Kane</i>, “Kenneth Loring” on <i>Blood Simple</i>, Kevin Smith on his own films, etc.). We will then proceed to script, analyze and produce audio commentaries of our own, using state-of-the-art software (Interact, Camtasia, Audacity). We will use the video tutorials produced over summer 2016 (Katerina Marshfield/Eckart Voigts) as kick-off material for this class.</p> <p>Introductory reading:</p> <p>Bennett, James & Tom Brown (2008). <i>Film and Television after DVD</i>. London/NY: Routledge.</p> <p>Böhnke, Alexander. (2007). <i>Paratexte des Films. Über die Grenzen des filmischen Universums</i>. Bielefeld: transcript.</p> <p>Bordwell, David & Thompson, Kristin (2012). <i>Film Art</i>. New York: McGraw-Hill.</p> <p>Jahn, Manfred (2003). <i>A Guide to Narratological Film Analysis</i>. http://www.uni-koeln.de/~ame02/pppf.htm</p> <p>Korte, Helmut (2003). <i>Einführung in die Systematische Filmanalyse</i>. 3., überarb. u. erw. Auflage. ESB, Tübingen.</p> <p>Mann, Kim (2012). „Do-It-Yourself Audio Commentary for Films”. Academic Technology Blog October 16, 2012. http://at.blogs.wm.edu/do-it-yourself-audio-film-commentary/ [view date: 2 Nov 2015].</p> <p>Monaco, James (2009). <i>Understanding Film</i>. New York: Oxford.</p> <p>Ryan, Marie-Laure (2015). "Narration in Various Media". In: Hühn, Peter et al. (ed.). <i>The living Handbook of Narratology</i>. Hamburg. URL = http://www.lhn.uni-hamburg.de/article/narration-various-media [view date: 2 Nov 2015].</p> <p>Voigts-Virchow, Eckart (2007): „Paratracks in the Digital Age: Bonus Material as Bogus Material in <i>Blood Simple</i> (Joel and Ethan Coen, 1984/2001)“. In: Werner Huber et al. (ed.): <i>Intermedialities</i>. Trier, 129-139.</p>	

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	20.10.16

Modul FP 1 „Fachpraktikum Master Gym“

Modulinformation

Module	Lehrveranstaltungen	Leistungen (Faktor)
Fachpraktikum1 (i.d.R. 3. Semester oder Block nach dem 3. Semester) FP1	1 LV Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des FP	Studienleistung 1 didaktische Akte

Kompetenzen:

- Fähigkeit zur Planung, Durchführung und kritischen Auswertung von Englischunterricht sowie Kenntnis von Instrumenten zur Beobachtung, Reflexion und Bewertung von Englischunterricht
- Kenntnis von Methoden der empirischen Unterrichtsforschung und Erwerb der Fähigkeit, diese auf die Erhebung, Analyse und Auswertung von Englischunterricht anzuwenden.

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Fachpraktikum verbunden mit Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des FP – 4412 183
Lehrende	C. Müller
Adressaten	Studierende ab dem 2. MA-Semester
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Diese Lehrveranstaltung will die wichtigsten theoretischen Grundlagen des Englischunterrichts mit Planungshinweisen für die Unterrichtspraxis verbinden. Das Seminar wird sich dazu mit ausgewählten Fragen des Englischunterrichts (z.B. Begründung von Englischunterricht, autonomes Fremdsprachenlernen, Differenzierung und Individualisierung) beschäftigen und diese mit Blick auf das Unterrichtsgeschehen perspektivieren. Besondere Aufmerksamkeit soll auf der Aufarbeitung der für den Englischunterricht relevanten Dokumente, wie Bildungsstandards und Kerncurricula, liegen. Die Teilnehmer lernen, kompetenzorientierten Englischunterricht auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu entwerfen. Für die Leistungserbringung ergeben sich je nach individueller Wahl der Studierenden, zwei Möglichkeiten: 1. Das Fachpraktikum wird im Fach Englisch absolviert. (= Betreuung durch das Fach Englisch) In diesem Fall besteht die Veranstaltung dem vorbereitenden Kurs „Fachpraktikum verbunden mit Methoden der empirischen Unterrichtsforschung“, dem begleitenden Praktikum (4 Wochen im Februar/März) sowie der Nachbereitung in der vorlesungsfreien Zeit. Studienleistung ist ein Portfolio. 2. Das Fachpraktikum wird im anderen Fach absolviert. (= Betreuung durch das andere Fach) In diesem Fall ist nur der Kurs „Fachpraktikum verbunden mit Methoden der empirischen Unterrichtsforschung“ zu absolvieren. Im Rahmen des Seminars ist ein Unterrichtsentwurf als Teil des Portfolios zu erarbeiten, der mündlich in der Gruppe vorgestellt und begründet wird. Die Wahl der Praktikumschule erfolgt eigenständig.</p> <p>Literatur:</p> <p>Will be announced in class.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	20.10.16

Differenzierungsbereich

Aufbaumodul 1 "Genres and Methods"

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 1 Genres and Methods
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Master 1. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Vertiefung der Kenntnisse und Fähigkeiten aus dem Basismodul im Bereich der verschiedenen literarischen Genres und der Methodologie.
- Einübung von literatur- und kulturwissenschaftlichen Analyseverfahren.
- Fähigkeit zur medialen Aufbereitung von Forschungsergebnissen: Umgang mit verschiedenen Präsentationstechniken (Schlüsselqualifikationen).
- Selbständige Abfassung schriftlicher, wissenschaftlichen Ansprüchen genügender Arbeiten.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind zu belegen (auf Winter und Sommer zu verteilen):	
SE Literaturwissenschaft SE Kulturwissenschaft	
L: 1 LV mit veranstaltungsbegleitender Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) 1 LV mit Präsentation	

- LV: Lehrveranstaltung
L: Studien- oder Prüfungsleistung
LP: Leistungspunkte
SE: Seminar

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course I: American Literature – 4412 267
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course I: 4412 057, 4412 268, 4412 055
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will introduce you to US-American literature and its cultural contexts from the beginnings to the end of the 19th century. Caveat: the course has a heavy reading load, so start reading early. The syllabus will be available on Stud.IP well in advance of the semester. All of the texts will be taken from the 2007 two-package/five volume edition of the <i>Norton Anthology of American Literature</i> (Vol. A-E).</p> <p>Primärliteratur: Baym, N. (2007). <i>The Norton Anthology of American Literature</i> (Vol. A-E). New York: Norton.</p> <p>Sekundärliteratur: Zapf, H. (2010). <i>Amerikanische Literaturgeschichte</i>. Stuttgart: Metzler.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Fr 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	21.10.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course I: British Literature - Beginnings to Romanticism, Group A – 4412 057
Lehrende	Dr. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course I: 4412 267, 4412 268, 4412 055
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This survey course is designed as a rough overview over the literary history(ies) ranging from Medieval Literature to early Romanticism. Our literary as well as cultural journey will encompass poetry, drama, narrative fiction, essays, and culturally relevant critical texts. By discussing selected works ranging from the Middle Ages and the Renaissance to Pre-Romanticism, from Beowulf and William Shakespeare to Thomas Gray, we will trace lines of development and place these texts into their literary, as well as cultural contexts. This course will provide an opportunity to deepen analytical skills and to further an awareness of literature as a crucial part of rapidly changing times.</p> <p>Literature: <i>The Norton Anthology of English Literature</i> (9th ed., vol. 1)</p> <p>Secondary literature: For orientation in the field, please consult the standard literary histories (Seeber, <i>Englische Literaturgeschichte</i>; Sampson, <i>Cambridge Guide to English Literature</i>; Bloomsbury <i>Guide to English Literature</i>; Peck/Coyle, <i>A Brief History of English Literature</i>; Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>).</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Fr 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	21.10.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course I: Postcolonial Literatures – 4412 268
Lehrende	Dr. N. Pleßke
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course I: 4412 267, 4412 057, 4412 055
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>An extensive and exciting range of Anglophone literature from countries other than Britain and the United States that has emerged over the last half century is from Africa, the Caribbean, Canada, Australia, New Zealand, India, and other regions of the former British Empire. These 'New' English Literatures directly or indirectly grapple with the multiple legacies of colonialism in rewriting the narrative of conquest and decolonisation, assessing the social, political, and economic context of post-independence, resisting metropolitan dominance and neo-colonial tendencies, and engaging with the transnationalism of our globalised world.</p> <p>This seminar introduces students to Postcolonial Literatures of the English-speaking world. It provides a systematic overview of a wide spectrum of texts by a variety of authors from different cultural contexts illustrating regional specificities and international commonalities. Topics of discussion will include postcolonial key-concepts of writing back, language, national identity, gender, ethnicity, hybridity, history, place, and transculturalism.</p> <p>Primärliteratur Please purchase the following edition: Achebe, Chinua. <i>Things Fall Apart</i>. 1958. London: Penguin, 2006. Print. Penguin Classics. [ISBN: 978-0141023380] You should have read Achebe's novel before the first session. A useful anthology for this class is Thieme, John, ed. <i>The Arnold Anthology of Post-Colonial Literatures in English</i>. London: Arnold, 1996. Print. [ISBN: 978-0340646205] Further set texts will be announced in the beginning of the class. Additional material will be made available via Stud.IP.</p> <p>Sekundärliteratur Useful introductory reading: Döring, Tobias. <i>Postcolonial Literatures in English</i>. Stuttgart: Klett, 2008. Print. Uni Wissen Anglistik/Amerikanistik. Eckstein, Lars, ed. <i>English Literatures Across the Globe. A Companion</i>. Paderborn: Fink, 2007. UTB 8345. McLeod, John. <i>Beginning Postcolonialism</i>, Manchester: Manchester UP, 2000. Print.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1

zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.6, Di 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	25.10.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course I: British Literature - Beginnings to Romanticism, Group B – 4412 055
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course I: 4412 267, 4412 057, 4412 268
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course (the first in a two-part sequence) aims at providing a rough (and necessarily sketchy) overview over the key texts and periods of English literature from the beginnings in Old and Middle English Literature via the Renaissance to Romanticism. Our starting point will be the merits, pitfalls and governing principles of writing literary histories. We will then focus on Medieval, Renaissance (Elizabethan, Jacobean, 1500 to 1660), Classicist Restoration, Augustan, (1660 to 1789), up to Romantic literature (1790 to 1830).</p> <p>Additional material will be made available at the beginning of term.</p> <p>Literature:</p> <p>Please purchase the following editions before the first session.</p> <p>Textbook: <i>The Norton Anthology of English Literature</i>. Eds. Stephen Greenblatt et al., 9th ed. New York: Norton, 2012. Vols. A-C. (Older editions might also be acceptable.)</p> <p>Secondary literature: For orientation in the field, please consult the standard literary histories (Seeber, <i>Englische Literaturgeschichte</i>; Sampson, <i>Cambridge Guide to English Literature</i>; <i>Bloomsbury Guide to English Literature</i>; Peck/Coyle, <i>A Brief History of English Literature</i>; Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>).</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Di 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	25.10.16

Aufbaumodul 2 “System and Variability of English”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 2 System and Variability of English
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Master 1. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Kenntnisse der Variation des Englischen in sozialer, zeitlicher oder räumlicher Dimension in Wort und Schrift (= Kenntnisse der Varietäten sowie psycholinguistische Verarbeitungsmechanismen)
- Kenntnisse der Entwicklungsprozesse und -prinzipien in der allgemein-sozialen Dimension (Sprachgeschichte) und im individuellen Bereich (Spracherwerb)
- Vertiefung expliziten Sprachwissens und Fähigkeit zur Anwendung kontrastiver Analysen des Deutschen und Englischen (z.B. Übersetzungen)
- Fähigkeit zur Analyse von Sprachsystem und Sprachvariabilität und den entsprechenden sprachlichen Daten des gesprochenen und geschriebenen Englisch in den jeweiligen sprachwissenschaftlichen Teilgebieten
- Anwendung der Techniken linguistischer Datenaufbereitung und Präsentation (in Nachschlag- und Schulgrammatiken, in Wörterbüchern; traditionell wie auch digitalisiert) (Schlüsselqualifikationen)
- Erhöhung der fremdsprachlichen Kompetenz mit dem Schwerpunkt auf Sprachbewusstsein in Grammatik und Lexik
- Verständnis für soziale und politische Probleme des Englischen als internationaler Sprache
- Analysefähigkeit medialer Erzeugnisse in englischer Sprache, ggf. unter kontrastiven Gesichtspunkten
- Reflektorische Medienkompetenz bzgl. englischsprachiger Massenmedien

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Zwei Seminare sind zu belegen, die die folgenden Bereiche abdecken:	
Bereich 1: Developmental and Linguistic Variation	
Bereich 2: Systems of Language and Communication	
L: 1 LV mit schriftlicher Datenanalyse	
1 LV mit veranstaltungsbegleitender Hausarbeit (ggf. mit Präsentation)	

LV: Lehrveranstaltung

SE: Seminar

L: Studien- oder Prüfungsleistung

LP: Leistungspunkte

Themenbereich 1: Developmental and Linguistic Variation

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	First Language Acquisition – 4412 036
Lehrende	Dr. H. Comes-Koch
Adressaten	Master 1. Studienjahr geöffnet für DaF/DaZ
Studienbereich	Bereich 1: Developmental and Linguistic Variation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	1 LV aus A2 / Bereich 2 im WS oder SS
äquivalente Lehrveranstaltungen	(in Bereich 1 im WS nur dieser Kurs)
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Learning a language is easy - any child can do it! Notwithstanding its apparent ease, acquiring a language is one of the major feats in child development, and it sets humans apart from other species. At the same time, language acquisition does not happen overnight, and children make errors along the way like the following.</p> <p>(1) He singed a song. (2) No Peter like chocolate. (3) I want apple. (referring to banana)</p> <p>What do these errors tell us about language and how children acquire it? We will look at lots of data from children to address this and the following questions: What is special about language in relation to other cognitive skills? How is language represented in the brain, and how does the brain develop in children? Is there an innate component to language acquisition? What types of input are necessary for children to acquire language? How do children learn language sounds, words and sentences? Why do children acquire languages much more easily than adults?</p> <p>Literatur:</p> <p>Textbook: Saxton, Matthew (2010). <i>Child Language: Acquisition and Development</i>. London. Sage.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 "Linguistic Foundations"
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Mo 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	17.10.16

Themenbereich 2: Systems of Language and Communication

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Morphology – 4412 359
Lehrende	Dr. H. Comes-Koch
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Bereich 2: Systems of Language and Communication
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	1 LV aus A2 / Bereich 1 im WS oder SS
äquivalente Lehrveranstaltungen	Bereich 2: Semantics and Pragmatics – 4412 226; Syntax - 4412 341
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will introduce the participants to the study of the structure of words and the formation of new complex words in contemporary English. After a review of relevant basic linguistic terms for morphological analysis (word, lexeme, morpheme, prefix, suffix, root, stem, base), we will consider inflection as well as productive types of English word formation: a) derivational suffixation (unfriendly, yuppiedom) incl. conversion/zero derivation (to tango, to email) and b) compounding (teapot, couch potato). The particular status of non-syntagmatic processes of abbreviation like blending (brunch), initialism (BBC), acronyms (NATO), or clipping (flu) will be discussed as a contrast to compounding and derivation. We will use current theoretical frameworks to describe: (a) the regular word-internal structures, (b) their rule-based semantic interpretation, (c) general semantic changes as effects of word formation, and (d) pragmatic and other extra-linguistic blockings of word creation. We will also address the following questions: a) How do children acquire knowledge of word-formation processes and the meaning of complex words?, b) How are (complex) words represented and stored in the monolingual mental lexicon?</p> <p>Literatur:</p> <p>Textbook: Lieber, R. (2015). <i>Introducing Morphology</i>. Cambridge: CUP.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 "Linguistic Foundations"
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Fr 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	21.10.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Semantics and Pragmatics – 4412 341
Lehrende	C. Flohr, M. Ed.
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Bereich 2: Systems of Language and Communication
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	1 LV aus A2 / Bereich 1 im WS oder SS
äquivalente Lehrveranstaltungen	Syntax – 4412 341 Morphology – 4412 359
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will discuss the central semantic and pragmatic approaches towards the “meaning-problem”, introducing the main concepts and methods of the study of context-free and contextually dependent meaning. In the first part of the course we will discuss the constant and context-free linguistic meaning (on the level of words, phrases, and sentences) that is connected with a) the theory of lexical fields and sense relations, b) prototypical properties of lexical items and c) the theory of semantic components, within which both ways of lexical meaning can also be realized. We will then investigate the contextually dependent meaning based on culturally or situationally embedded frameworks of understanding words by their function, use and background knowledge. Finally, we will focus on a principle-governed interpretation of meaning based on discourse implicatures that accounts for the ambiguous and dynamic status of meaning caused by linguistic interactions.</p> <p>Basic knowledge of semantics and pragmatics (introductory level) is expected.</p> <p>Literatur:</p> <p>Saeed, John I. (2016). <i>Semantics</i>. (4 ed.). Oxford: Blackwell.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 “Linguistic Foundations”
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Mi 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	19.10.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Syntax – 4412 226
Lehrende	Prof. Dr. H. Hopp
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Bereich 2: Systems of Language and Communication
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	1 LV aus A2 / Bereich 1 im WS oder SS
äquivalente Lehrveranstaltungen	Morphology – 4412 359 Semantics and Pragmatics – 4412 341
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course is designed as an introduction to the most recent theory of generative syntax, The Minimalist Program (Chomsky 1995). The Minimalist Program explores the fascinating idea that language, in particular, syntax, is optimal and can be reduced to a small set of universal economy principles. The Minimalist Program aims towards a powerful and universal explanation of sentence structure across languages. This course will exemplify the rationale and the implementation of the Minimalist approach to syntax. Using plenty of examples from English and other languages, you will get a step-by-step introduction to syntactic categories and structure, principles of syntactic movement, and parameters of cross-linguistic differences in word order.</p> <p>This course will provide you with a sound foundation in syntactic theory and analysis; it is ideal for students who enjoyed the syntax part of the Introduction course.</p> <p>Literatur: Adger, David (2003). <i>Core Syntax. A Minimalist Approach</i>. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 “Linguistic Foundations”
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	20.10.16

Aufbaumodul 4 “Intermediate Language Skills”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 4 Intermediate Language Skills
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Master 1. Studienjahr
Credits	12 LP

Kompetenzen:

- Sicherheit im sprachlichem Ausdruck im Englischen; Beherrschung des grammatischen Regelwerks; Sicherheit im Gebrauch auch des Fachwortschatzes
- Sicherheit im Gebrauch verschiedener sprachlicher Register
- Erhöhung der interkulturellen Kompetenz; Wortschatzerweiterung

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen:	
LV Grammar II L: 2 Klausuren	
LV Vocabulary Expansion L: Klausur	

LV: Lehrveranstaltung
L: Studien- oder Prüfungsleistung
LP: Leistungspunkte
SE: Seminar

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar II, Group A – 4412 096
Lehrende	Dr. A. Gallari
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice II Vocabulary Expansion II
äquivalente Lehrveranstaltungen	4412 242 Group B
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Grammar Exercises II picks up where Grammar Exercises I left off. In this course, the students will round out in the missing gaps in their general English skills. As in Grammar Exercises I, we will often look at grammar and other language points from a contrastive aspect in order to pinpoint and understand the problem areas of English more efficiently.</p> <p>Literature Required:</p> <p>Grammar II Reader</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Siehe Modulbeschreibung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.6, Mo 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	24.10.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar II, Group B – 4412 242
Lehrende	Dr. des. K. E. Barnes
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice II Vocabulary Expansion II
äquivalente Lehrveranstaltungen	4412 096 Group A
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Grammar Exercises II, 4412 096 Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Siehe Modulbeschreibung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.2, Di 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	25.10.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion, Group A – 4412 078
Lehrende	Dr. A. Gallari
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar Exercises II Communication Practice II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Vocabulary Expansion II 4412 229 Group B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course concentrates on extending the student's range of general vocabulary by looking at such areas as roots, antonyms, synonyms, and word-formation. Some emphasis will be placed on collocations, idioms, and phrasal verbs as well.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Siehe Modulbeschreibung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.6, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	27.10.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion, Group B – 4412 229
Lehrende	Dr. A. Gallari
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar Exercises II Communication Practice II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Vocabulary Expansion II 4412 078 Group A
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Vocabulary Expansion II, 4412 078 Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Siehe Modulbeschreibung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.301, Di 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	25.10.16

Erweiterungsmodul 3 “Literary/Cultural Studies and English Linguistics”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Erweiterungsmodul 3 Literary/Cultural Studies and English Linguistics
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Master 1. Studienjahr
Credits	12 LP

Kompetenzen:

- Praktische Anwendung der in Basis- und Aufbaumodul erworbenen Analyse- und Bearbeitungsfähigkeiten
- Vertrautheit im Umgang mit allen wichtigen Methoden und Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaft
- Fähigkeit zu eigenständiger Forschungsarbeit und zur Präsentation unter Anleitung, allein und in Gruppen
- Methoden und Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaft

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen:	
1 LV Literature	
1 LV Landeskunde/Cultural Studies	
2 LV Linguistics	
L: 1 LV mit Referat mit schriftlicher Vorlage/Ausarbeitung oder veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation)	
2 LV mit Präsentation oder Protokoll oder Essays oder Hausaufgabe oder Datenanalyse oder Test	

Referat (mit schriftlicher Vorlage / Ausarbeitung) oder komplexe Hausarbeit oder Präsentation.

- LV: Lehrveranstaltung
 L: Studien- oder Prüfungsleistung
 LP: Leistungspunkte
 SE: Seminar

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Die Darstellung des Mittelalters im Film – 4412 436
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze / Prof. Dr. T. Scharff
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Es mag contra-intuitiv erscheinen, aber William Faulkners Diktum, dass das Vergangene nicht tot ist, noch nicht einmal vergangen, trifft auf wenige Zeitalter so sehr zu wie auf das Mittelalter. In der Tat ist es allgegenwärtig, in zahlreichen Formen, Medien, Gattungen und Performanzen. Interessanterweise ist seine Darstellung und Repräsentation, egal ob fiktional oder nichtfiktional, oft ausgesprochen selektiv und reduktiv, teilweise karikaturhaft. Es scheint fast, als ob gerade seine zeitliche Distanz und vermeintliche Differenz unsere Vorstellungskraft beflügeln. Im Spielfilm wird dies besonders auffällig: Wenige Topoi sind in seiner Geschichte so kontinuierlich und wirkmächtig vertreten wie das Mittelalter, bis in die Gegenwart.</p> <p>Entsprechend widmet sich dieses Seminar der Darstellung des Mittelalters im Spielfilm (bzw. in einer Reihe von Spielfilmen). Dabei geht es nicht nur um eine schlichte Prüfung der Faktizität, sondern auch um die spezifische mediale Vermittlung, den jeweiligen film- und kulturhistorischen Kontext, sowie um die ideologischen Verbindlichkeiten, die ein bestimmter Film herstellt.</p> <p>Achtung: Dies ist ein Kurs in Zusammenarbeit mit Prof. Dr. Scharff vom Historischen Seminar. Die Seminarsprache ist Deutsch, die Filmbeispiele sind international. Studierende, die den Kurs für Englisch angerechnet bekommen wollen, müssen Ihre Leistungen –soweit schriftlich– aber weiterhin auf Englisch anfertigen.</p> <p>Filme und Material werden rechtzeitig über Stud.IP bekanntgegeben bzw. zur Verfügung gestellt.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Do 09:45 -11:15
Termin der 1. Sitzung	20.10.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Post(Colonial) Travel Writing – 4412 440
Lehrende	Dr. N. Pleßke
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Travel writing constitutes an interdisciplinary genre that engages with the representation of real or imagined geographies. Because travel entails a movement away from a familiar place to an unfamiliar one, it also relates to the difference between the self and the other. Therefore, travel writing has become a central topic in Postcolonial Studies dealing with ideas of centre and margin, identity, border crossings, hybridity, diaspora, gender, transculturation, etc.</p> <p>This seminar assesses the hegemonic functions of travel-writing but also its potential for resistance in a historical perspective. After a comprehensive introduction to the genre, the first half of the course engages with fictional and non-fictional accounts from regions, such as Oceania, Africa, and India from the Enlightenment to late Victorianism. We will consider various forms of colonial travel writing, e.g. the robinsonade, explorers' journals, female journeys of discovery, masculine imperial romances, missionary accounts, tourist diaries as well as reports of scientific ethnography. In a project phase during the second half of the course, students will explore postcolonial travel accounts, e.g. rewritings, counter-travel narratives, historical metafiction, or diasporic experiences, and discuss issues of dislocation, hybridity, transnationalism, and cultural imperialism, etc.</p> <p>Primärliteratur</p> <p>Please purchase the following edition: Defoe, Daniel. <i>Robinson Crusoe</i>. 1719. Introd. Thomas Keymer and James Kelly. Oxford: Oxford UP, 2008. Print. Oxford World's Classics. [ISBN: 978-0199553976] You should have read Defoe's novel before the first session. Other set texts will be announced in the beginning of the class and additional material will be made available via Stud.IP.</p> <p>Sekundärliteratur</p> <p>Please read the following text as an introduction to the topic: Bridges, Roy. "Exploration and Travel Outside Europe (1720-1914)." <i>Cambridge Companion to Travel Writing</i>. Ed. Peter Hulme and Tim Youngs. Cambridge: Cambridge UP, 2014. 53-69. Huggan, Graham. "Counter-Travel Writing and Post-Coloniality." <i>Being/s in Transit. Traveling, Migration, Dislocation</i>. Ed. Liselotte Glage. Amsterdam: Rodopi, 2000. 37-60. Print.</p> <p>Further suggested reading: Clark, Steve, ed. <i>Travel Writing and Empire: Postcolonial Theory in Transit</i>. London: Zed Books, 1999. Print. Graulund, Rune, and Justin Edwards, ed. <i>Postcolonial Travel Writing: Critical Explorations</i>. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2011. Print. Pratt, Mary Louise. <i>Imperial Eyes: Travel Writing and Transculturation</i>. London: Routledge, 2010. Print.</p>	

Thompson, Carl. *Travel Writing*. London: Routledge, 2011. Print.
Youngs, Tim. *The Cambridge Introduction to Travel Writings*. New York: Cambridge UP, 2013. Print.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.7, Fr 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	21.10.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Comedy – 4412 438
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Comedy is often regarded as a particularly ‘English’ or ‘British’ genre. It arguably plays a significant role in forming and disseminating cultural values, memories, cultural identities and difference: Concepts of class, gender, ethnicity, disability, sex, family, work, and domesticity find their most intriguing and provocative expression in comedy. After a brief introduction to theories of comedy and a survey of the tradition of comedy on the British isles (from Shakespearean comedy via the Restoration Comedy (Congreve, Wycherley, Farquhar) and Oscar Wilde’s comedy of manners), we will focus on contemporary British and Irish television comedies. In this second part, the class aims to provide an overview of British and Irish TV Comedy, ranging from the late 1960s to the current boom of ‘Britcoms’.</p> <p>Introductory literature:</p> <p>Jürgen Kamm/Birgit Neumann (2016). <i>British TV Comedies</i>. London: Palgrave/Macmillan. Bernhard Greiner (2006). <i>Die Komödie. Eine theatralische Sendung</i>. Tübingen: Francke.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 85.8, Mo 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	17.10.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Bilingualism – 4412 311
Lehrende	Dr. H. Comes-Koch
Adressaten	Master 1./2. Studienjahr geöffnet für DaF/DaZ
Studienbereich	Siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Bilingualism was traditionally defined as “the native-like control of two languages”; more recent approaches emphasise factors of cultural or social identity and integration, e.g. “a bilingual [...] is taken to be one of themselves by the members of two different linguistic communities, at the same social and cultural level” (Thiery). In order to approach an understanding of ‘bilingualism’, we will analyse this phenomenon from complementary perspectives. First, we will be trying to come to a definition of what it means to ‘be bilingual’, looking at personal, as well as socio-cultural aspects of the term. We will also look at the typical linguistic phenomena of bilingual speech (e.g. code-mixing, code-switching, borrowing) and discuss some of the central theoretical models which have been suggested to analyse (and predict) the linguistic properties of these phenomena (e.g. the <i>Matrix Language Frame Model</i> (Myers-Scotton)). We will then investigate the issue from an individual perspective, especially focusing on acquisition processes. For the sociolinguistic topic, we will focus on how social factors and cultural norms influence bilingual speakers’ language behaviour in terms of language maintenance and shift, language choice, speech accommodation and code-switching.</p> <p>Literatur:</p> <p>Textbook: Myers-Scotton, C. (2006). <i>Multiple Voices: An Introduction to Bilingualism</i>. Malden, Mass: Blackwell.</p> <p>A detailed reading list will be handed out at the beginning of the semester.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 97.9, Mi 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	19.10.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Psycholinguistics – 4412 360
Lehrende	Dr. des. V. Heyer
Adressaten	Master 1./2. Studienjahr
Studienbereich	Siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>Language processing takes place in the brain, and we cannot see what is happening inside the skull. However, psycholinguistics offers a way to deduce the processes that take place in our mind when we produce and comprehend language. In this course, we will learn about psycholinguistic methods and models that explain how we use and understand words and sentences. We will read and discuss original research papers and get some hands-on experience with in-class experiments, exploring the psychological reality of linguistic structure with respect to sounds, words, sentences and discourse.</p> <p>Literatur:</p> <p>Traxler, M.J. (2012). <i>Introduction to Psycholinguistics: Understanding Language Science</i>. Oxford: Wiley-Blackwell.</p> <p>Warren, P. (2013). <i>Introducing psycholinguistics</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.7, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	20.10.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Second Language Acquisition: Generative perspectives on development – 4412 063
Lehrende	Prof. Dr. H. Hopp
Adressaten	Master 1./2. Studienjahr
Studienbereich	Siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will provide you with a foundation in second language acquisition research from a linguistic perspective. The aim of the course is to explore how linguistic theory can elucidate the mental architecture of second language (L2) grammars and the processes in L2 grammatical processing and development.</p> <p>Starting with a systematic comparison of child L1 and adult L2 acquisition, we will review the role of age in language acquisition. Further, we will consider the influence of the first language in L2 acquisition (L1 transfer), developmental stages and the limits of adult L2 acquisition. We then turn to current research on L2 grammatical processing from a linguistic perspective. This course will focus on morphology and syntax in L2 acquisition. We will see how typical mistakes and incomplete acquisition of the L2 in these areas can be explained and what they tell us about differences between non-native and native language acquisition.</p> <p>In addition to chapters from two textbooks, we will read relevant original research articles and discuss their research methodology.</p> <p>Literatur:</p> <p>Slabakova, Roumyana (2016). <i>Second Language Acquisition</i>. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>White, Lydia (2003). <i>Second Language Acquisition and Universal Grammar</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Further reading will be announced at the beginning of term</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Do 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	20.10.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Language Disorders – 4412 441
Lehrende	Dr. K. Katsika
Adressaten	Master 1./2. Studienjahr
Studienbereich	Siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course provides an introduction to language disorders in children and adults. The main aim of the course is to introduce students to developmental and acquired disorders related to language. Specific topics include the classification of language disorders on the basis of etiology and diagnostic labels, an introduction to language abnormalities in preschool and school-age children, and an introduction to aphasia and cognitive-linguistic disorders in adults.</p> <p>Literatur:</p> <p>Vinson B. P. (2012). <i>Language Disorders Across the Lifespan (Third Edition)</i>. Delmar, NY, USA.</p> <p>Stemmer, B. & Whitaker, H. A. (1998). <i>Handbook of Neurolinguistics</i>. Academic Press, San Diego, California, USA.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.301, Mo 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	17.10.16

Kurse für die Vertiefung Master CLIL / bilingualer Sachfachunterricht

Modul SFU M1 „Advanced and Applied English Studies: CLIL I“

Modulinformation

Module	Winter	Sommer
(Schwerpunktfach: 1./2. Sem. Nebenfach: 2./3. Sem.)	1 LV Applied Linguistics and Language Teaching / Learning – Survey Course (50%) and Special Seminar (50%)	1 LV Issues and Options in EFL (50%) und Planung und Analyse von Englischunterricht: Gymnasium / bilingualer Zweig
Prüfungsleistungen (Faktor) <ul style="list-style-type: none"> - Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) (3) - 1 Präsentation (1) - mit mündlicher Erläuterung (1) 	1 LV Individual, Social and Historical Aspects of Bi- and Multilingualism	
SFU M1 (9 cr.)		

* in einer der drei LV wird die Prüfungsleistung erbracht

Kompetenzen:

- Kenntnisse von Theorien des Zweitspracherwerbs sowie Überblickswissen zu individuellen und sozialen Ausprägungen von Bilingualismus und Mehrsprachigkeit.
- Kenntnis der Methoden der Linguistik sowie Kompetenz diese anzuwenden und kritisch zu reflektieren.
- Fähigkeit, sich mit einem Themengebiet der Linguistik analytisch und argumentativ auseinander zu setzen.
- Nutzung der neuen Medien für fachwissenschaftliche Fragestellungen.
- Befähigung zur vertieften wissenschaftlichen Arbeit in der gewählten Teildisziplin.
- Fähigkeit, einschlägige Konzepte der Angewandten Linguistik und Fremdsprachendidaktik auf Fremdsprachenunterricht anzuwenden.
- Fähigkeit zur kritischen Reflexion des aktuellen Forschungsstandes der Fremdsprachenforschung hinsichtlich möglicher Konsequenzen für den Fremdsprachenunterricht.
- Kenntnis von Fragestellungen und kontroversen wissenschaftlichen Positionen der Fremdsprachendidaktik.
- Fähigkeit, diese Fragestellungen und Positionen einzuschätzen, zu bewerten und in unterrichtliches Handeln umzusetzen.
- Fähigkeit, Englischunterricht im Gymnasium auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu analysieren und zu entwerfen.
- Kenntnis von Methoden und ‚traditionellen‘ Medien zur Planung und Durchführung von Englischunterricht und Fähigkeit, diese angemessen einzusetzen.

- Nutzung der neuen Medien für die Planung von Englischunterricht sowie die Fähigkeit, neue Medien in den Englischunterricht zu integrieren.
- Kenntnis wichtiger Begriffe und Konzepte der Didaktik des Englischen mit der Befähigung, weiterführende fachdidaktische Literatur zu verwenden.

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Interaction in the CLIL-Classroom – 4412 191
Lehrende	Prof. Dr. C. Becker
Adressaten	Master 1. / 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>CLIL (Content and Language Integrated Learning) is said to be one of the most promising approaches to foreign language learning. We will study this grassroots movement initiated by teachers and recently discovered by researchers. Various approaches facilitating conversational interaction will be critically examined by analysing different lessons of subjects taught in English which have been recorded. Finally, you will be encouraged to develop tasks promoting interaction in the CLIL classroom and examine their impact on the language development of learners at lower and upper secondary level by conducting and evaluating your own mini-action research projects at school.</p> <p>Literatur:</p> <p>Becker, Carmen & Kupetz, Rita (Hrsg.) (2014): CLIL by Interaction. Frankfurt: Peter Lang. Further references will be provided at the beginning of the semester.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304 (PCS), Mo 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	27.10.16

Modul SFU M2 “Advanced English Studies CLIL II” Gym

Modulinformation

Module	Winter	Sommer
Advanced and Applied English Studies: CLIL II (3. Semester)	1 LV Current Topics in Content and Language Integrated Learning (1 SWS)	Keine LV im Sommersemester
Prüfungsleistungen (Faktor) <ul style="list-style-type: none"> - Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) (3) - 1 Präsentation (1) 	1 LV English and American Literature(s) and Culture(s) in the EFL-Classroom – Survey Course (1 SWS)	
SFU M2 (6 cr.)	1 LV Literature/Cultural Studies – Survey Course (50%) and Special Seminar (50%) (2 SWS)	

*in einem der beiden LV wird die Prüfungsleistung erbracht

Kompetenzen:

- Kenntnis der theoretischen Grundlagen und praktischen Durchführungsformen des bilingualen Sachfachunterrichts, der wesentlichen Merkmale einer Didaktik des bilingualen Sachfachunterrichts und der Funktionen des Englischen in gesellschaftswissenschaftlich vs. naturwissenschaftlich-mathematisch basierten Sachfächern.
- Kenntnis wichtiger Methoden zur Literatur- und Kulturvermittlung und Fähigkeit, diese im Fremdsprachenunterricht anzuwenden.
- Befähigung zur Auswahl und Vermittlung angemessener literarischer und kultureller Inhalte für verschiedene Klassenstufen unter Berücksichtigung der schulstufenspezifischen Vorgaben des Curriculums.
- Fähigkeit zum Einsatz neuer Medien in der literatur- und kulturwissenschaftlichen Arbeit.
- Überblick über wesentliche Inhalte, Entwicklungen und Konzepte der anglistischen Literatur- oder Kulturwissenschaft.
- Kenntnis aktueller literatur-/kulturwissenschaftlicher Theorien und die Befähigung, diese zur Analyse übergreifender und spezifischer Fragestellungen einzusetzen.

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Bilingualism – 4412 311
Lehrende	Dr. H. Comes-Koch
Adressaten	Master 1./2. Studienjahr geöffnet für DaF/DaZ
Studienbereich	Siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Bilingualism was traditionally defined as “the native-like control of two languages”; more recent approaches emphasise factors of cultural or social identity and integration, e.g. “a bilingual [...] is taken to be one of themselves by the members of two different linguistic communities, at the same social and cultural level” (Thiery). In order to approach an understanding of ‘bilingualism’, we will analyse this phenomenon from complementary perspectives. First, we will be trying to come to a definition of what it means to ‘be bilingual’, looking at personal, as well as socio-cultural aspects of the term. We will also look at the typical linguistic phenomena of bilingual speech (e.g. code-mixing, code-switching, borrowing) and discuss some of the central theoretical models which have been suggested to analyse (and predict) the linguistic properties of these phenomena (e.g. the <i>Matrix Language Frame Model</i> (Myers-Scotton)). We will then investigate the issue from an individual perspective, especially focusing on acquisition processes. For the sociolinguistic topic, we will focus on how social factors and cultural norms influence bilingual speakers’ language behaviour in terms of language maintenance and shift, language choice, speech accommodation and code-switching.</p> <p>Literatur:</p> <p>Textbook: Myers-Scotton, C. (2006). <i>Multiple Voices: An Introduction to Bilingualism</i>. Malden, Mass: Blackwell.</p> <p>A detailed reading list will be handed out at the beginning of the semester.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 97.9, Mi 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	19.10.16

Kurse für den Studiengang „Master of Education Grundschule / Hauptschule“

Modul GH 1 “Teaching English”

Modulinformation

Modul	Lehrveranstaltungen	Leistungen (Faktor)
Teaching English (1. und 3. Semester) GH 1 (6 cr.)	1 LV Planung und Analyse von Englischunterricht für Grund- bzw. Hauptschule 1 LV Teaching English at the Primary Level: Methods, Aims and Materials (G) bzw. 1 LV Teaching English as a Foreign Language: Gram- mar and Lexis in Context (H)	1 Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung (1) 2 Leistungen mit Faktor 1 (z.B. Präsentation, Protokoll, Hausaufgabe, Datenanaly- se, Test)

Kompetenzen:

- Fähigkeit, Englischunterricht in der Grund- und Hauptschule auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu analysieren und zu entwerfen
- Kenntnis von Methoden und Medien zur Planung und Durchführung von Englischunterricht und Fähigkeit, sie angemessen einzusetzen
- Fähigkeit zum Einsatz neuer Medien, insbesondere des Internet, bei der Erarbeitung sprachdidaktischer, landeskundlicher Inhalte und interkultureller Fragestellungen
- Kenntnis wichtiger Begriffe und Konzepte der Didaktik des Englischen mit der Befähigung, weiterführende fachdidaktische Literatur zu verwenden
- Erwerb von Überblickswissen zur Entwicklung des Fremdsprachen-Frühbeginns in Deutschland und im europäischen Kontext
- Kenntnis verschiedener didaktischer Positionen und Vermittlungsansätze
- Fähigkeit, eigene Unterrichtsmaterialien zu erstellen
- Fähigkeit zur Erstellung unterschiedlicher Begabungsprofile von Fremdsprachenanfängern und Fähigkeit, die Kinder entsprechend zu fördern
- Fähigkeit zur Reflexion des Verhältnisses von Sprachlernen und cultural awareness
- Englischsprachige Literatur im Unterricht, insbesondere Kinder- und Jugendliteratur
- Kenntnis grammatischer und lexikalischer Konzepte aus angewandt-linguistischer Perspektive
- Kenntnis wichtiger Methoden zur Vermittlung von Grammatik und für die Wortschatzarbeit sowie Fähigkeit, diese angemessen im Fremdsprachenunterricht einzusetzen

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	How we Explain – 4412 445
Lehrende	Prof. Dr. A. Kubanek
Adressaten	Master 1. / 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle GH1
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Explaining is a fundamental human communication format. In the situation of foreign language teaching or in intercultural encounters there are special features. We will look at the personal level (how teachers explain grammar, aspects of the foreign culture, the reasons for learning languages, and more). We will also look at the explanatory power of media used for teaching (e.g. images next to a written text, infographics, and more). We will also look at the differences between explaining in a "normal" English lesson and in a CLIL/bilingual English lesson. Further, we will look at different persons who explain a topic in English/ a foreign language who are not teachers.</p> <p>Literatur:</p> <p>Will be announced in class.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	SN 19.3, Mo 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	24.10.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Teaching English at a Primary Level – 4412 190
Lehrende	Prof. Dr. A. Kubanek
Adressaten	Master 1. / 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle GH 1
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This is one of the obligatory classes for the GHR 300 students. The content of the course will be partly newly developed based on the experience with the first GHR 300 students winter 2014/15. We will cover the central knowledge areas for teachers of a foreign language in primary school. There will be one excursion to a school which offers a more intensive programme. We will also watch lesson extracts and closely analyse them.</p> <p>Literatur:</p> <p>Will be announced in class.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Di 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	18.10.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Autonomous Learning in the Inclusive EFL-Classroom – 4412 260 Group A / 4412 153 Group B
Lehrende	Prof. Dr. C. Becker
Adressaten	Master 1. / 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle M1
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The concept of learner autonomy has become a true 'buzz-word' in the EFL research community during the last two decades, but has not yet been widely implemented in language classrooms throughout Germany. Nevertheless, teachers face very heterogeneous inclusive classrooms and need to find new ways to challenge and foster students. This could be accomplished by shifting responsibility for learning to individual students and granting them more independence and autonomy. In this course we will first focus on the theoretical principles behind the concept of learner autonomy and then explore different approaches and materials for autonomous learning in heterogeneous language classrooms. Furthermore, we will develop, implement and evaluate our own materials at one of our partner schools.</p> <p>Literatur:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Benson, Phil (2001): Teaching and Researching Autonomy in Language Learning. Edinburgh Gate: Longman • Benson, Phil & Voller, Peter (1997): Autonomy & Independence in Language Learning. Edinburgh Gate: Longman. • Little, David (1991): Learner Autonomy. Definitions, Issues and Problems. Dublin: Authentik. <p>Hinweis: Dieses Seminar wird sowohl für das M1 Modul anerkannt als auch gleichzeitig als Vertiefungsseminar im Rahmen des Inklusions-Zertifizierungsprogrammes ZiEi TUBS (Zertifikat inklusiv Englisch lehren und lernen). Für nähere Informationen besuchen Sie bitte die Internetseite der Didaktik.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	Group A: BI 303/304 (PCS), Di 09:45 – 11:15 Group B: BI 303/304 (PCS), Mo 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	17./18.10.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Storytelling – 4412 288
Lehrende	A. Smith, M.A.
Adressaten	Master 1. / 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle GH 1
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The focus of the course will be upon the significance of using storytelling to teach English to younger learners. It provides the rationale for implementing stories in a meaningful context in which language can be taught and understood as a source of cultural content. In addition, a variety of storytelling techniques and how they can be applied in the classroom will be covered.</p> <p>Literatur:</p> <p>A reader will be provided at the beginning of the course.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	Raum t.b.a., Blockseminar: Fr 09.12.16: 15:00 – 20:30 Sa 10.12.16: 09:00 – 17:00 Fr 16.12.16: 15:00 – 20:30
Termin der 1. Sitzung	09.12.16

Modul GH 2 “Teaching English”

GH2: Studierende mit Nebenfach Englisch

Modulinformation

Modul	Lehrveranstaltungen	Leistungen (Faktor)
Teaching English (1. und 3. Semester)	1 LV Planung und Analyse von Englischunterricht für Grund- oder Hauptschule 1 LV Teaching English at the Primary Level: Methods, Aims and Materials (G) bzw. 1 LV Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context (H)	Prüfungsleistungen 1 Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung (1) 1 Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) (3)
GH2 (9cr.)	1 LV Problems of Teaching English at the Primary or Secondary Level – Survey Course (50%) and Special Seminar (50%)	

Kompetenzen:

- Fähigkeit, Englischunterricht in der Grund- und Hauptschule auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu analysieren und zu entwerfen.
- Kenntnis von Methoden und Medien zur Planung und Durchführung von Englischunterricht und Fähigkeit, sie angemessen einzusetzen.
- Fähigkeit zum Einsatz neuer Medien, insbesondere des Internet, bei der Erarbeitung sprachdidaktischer, landeskundlicher Inhalte und interkultureller Fragestellungen.
- Kenntnis wichtiger Begriffe und Konzepte der Didaktik des Englischen mit der Befähigung, weiterführende fachdidaktische Literatur zu verwenden.
- Erwerb von Überblickswissen zur Entwicklung des Fremdsprachen-Frühbeginns in Deutschland und im europäischen Kontext.
- Kenntnis verschiedener didaktischer Positionen und Vermittlungsansätze.
- Fähigkeit, eigene Unterrichtsmaterialien zu erstellen.
- Fähigkeit zur Erstellung unterschiedlicher Begabungsprofile von Fremdsprachenanfängern und Fähigkeit, die Kinder entsprechend zu fördern.
- Fähigkeit zur Reflexion des Verhältnisses von Sprachlernen und cultural awareness.
- Englischsprachige Literatur im Unterricht, insbesondere Kinder- und Jugendliteratur.
- Kenntnis grammatischer und lexikalischer Konzepte aus angewandt-linguistischer Perspektive.
- Kenntnis wichtiger Methoden zur Vermittlung von Grammatik und für die Wortschatzarbeit sowie Fähigkeit, diese angemessen im Fremdsprachenunterricht einzusetzen.

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	How we Explain – 4412 445
Lehrende	Prof. Dr. A. Kubanek
Adressaten	Master 1. / 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle GH 2
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Explaining is a fundamental human communication format. In the situation of foreign language teaching or in intercultural encounters there are special features. We will look at the personal level (how teachers explain grammar, aspects of the foreign culture, the reasons for learning languages, and more). We will also look at the explanatory power of media used for teaching (e.g. images next to a written text, infographics, and more). We will also look at the differences between explaining in a "normal" English lesson and in a CLIL/bilingual English lesson. Further, we will look at different persons who explain a topic in English/ a foreign language who are not teachers.</p> <p>Literatur:</p> <p>Will be announced in class.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	SN 19.3, Mo 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	24.10.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Teaching English at a Primary Level – 4412 190
Lehrende	Prof. Dr. A. Kubanek
Adressaten	Master 1. / 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle GH 2
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This is one of the obligatory classes for the GHR 300 students. The content of the course will be partly newly developed based on the experience with the first GHR 300 students winter 2014/15. We will cover the central knowledge areas for teachers of a foreign language in primary school. There will be one excursion to a school which offers a more intensive programme. We will also watch lesson extracts and closely analyse them.</p> <p>Literatur:</p> <p>Will be announced in class.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Di 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	18.10.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Autonomous Learning in the Inclusive EFL-Classroom – 4412 260 Group A / 4412 153 Group B
Lehrende	Prof. Dr. C. Becker
Adressaten	Master 1. / 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle M1
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The concept of learner autonomy has become a true 'buzz-word' in the EFL research community during the last two decades, but has not yet been widely implemented in language classrooms throughout Germany. Nevertheless, teachers face very heterogeneous inclusive classrooms and need to find new ways to challenge and foster students. This could be accomplished by shifting responsibility for learning to individual students and granting them more independence and autonomy. In this course we will first focus on the theoretical principles behind the concept of learner autonomy and then explore different approaches and materials for autonomous learning in heterogeneous language classrooms. Furthermore, we will develop, implement and evaluate our own materials at one of our partner schools.</p> <p>Literatur:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Benson, Phil (2001): Teaching and Researching Autonomy in Language Learning. Edinburgh Gate: Longman • Benson, Phil & Voller, Peter (1997): Autonomy & Independence in Language Learning. Edinburgh Gate: Longman. • Little, David (1991): Learner Autonomy. Definitions, Issues and Problems. Dublin: Authentik. <p>Hinweis: Dieses Seminar wird sowohl für das M1 Modul anerkannt als auch gleichzeitig als Vertiefungsseminar im Rahmen des Inklusions-Zertifizierungsprogrammes ZIEI TUBS (Zertifikat inklusiv Englisch lehren und lernen). Für nähere Informationen besuchen Sie bitte die Internetseite der Didaktik.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	Group A: BI 303/304 (PCS), Di 09:45 – 11:15 Group B: BI 303/304 (PCS), Mo 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	17./18.10.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Storytelling – 4412 288
Lehrende	A. Smith, M.A.
Adressaten	Master 1. / 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle GH 2
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The focus of the course will be upon the significance of using storytelling to teach English to younger learners. It provides the rationale for implementing stories in a meaningful context in which language can be taught and understood as a source of cultural content. In addition, a variety of storytelling techniques and how they can be applied in the classroom will be covered.</p> <p>Literatur:</p> <p>A reader will be provided at the beginning of the course.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	Raum t.b.a., Blockseminar: Fr 09.12.16: 15:00 – 20:30 Sa 10.12.16: 09:00 – 17:00 Fr 16.12.16: 15:00 – 20:30
Termin der 1. Sitzung	09.12.16

Modul FP 1 „Fachpraktikum“

Studierende der alten PO, die dieses Modul studieren müssen, melden sich bitte bei Prof. Dr. A. Kubanek: a.kubanek@tu-bs.de

Modul FP 2 „Fachpraktikum“

Studierende der alten PO, die dieses Modul studieren müssen, melden sich bitte bei Prof. Dr. A. Kubanek: a.kubanek@tu-bs.de

Kurse für den Studiengang „Master of Education Realschule“

Modul R 1 “Teaching English”

R1: Studierende mit Schwerpunktfach Englisch

R2: Studierende mit Nebenfach Englisch

FP: Fachpraktikum im Fach Englisch

Modulübersicht R1

Module	Lehrveranstaltungen	Leistungen (Faktor)
Teaching English (1. und 3. Semester)	1 LV Planung und Analyse von Englischunterricht für Realschule	Prüfungsleistungen 1 Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung (1)
R1 (6cr.)	1 LV Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context	2 Leistungen mit Faktor 1 (z.B. Präsentation, Protokoll, Hausaufgabe, Datenanalyse, Test)

Kompetenzen:

- Fähigkeit, Englischunterricht in der Realschule auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu analysieren und zu entwerfen.
- Kenntnis von Methoden und Medien zur Planung und Durchführung von Englischunterricht und Fähigkeit, sie angemessen einzusetzen.
- Fähigkeit zum Einsatz neuer Medien, insbesondere des Internet, bei der Erarbeitung sprachdidaktischer, landeskundlicher Inhalte und interkultureller Fragestellungen.
- Kenntnis wichtiger Begriffe und Konzepte der Didaktik des Englischen mit der Befähigung, weiterführende fachdidaktische Literatur zu verwenden.
- Erwerb von Überblickswissen zur Entwicklung des Fremdsprachen-Frühbeginns in Deutschland und im europäischen Kontext.
- Kenntnis verschiedener didaktischer Positionen und Vermittlungsansätze - Fähigkeit, eigene Unterrichtsmaterialien zu erstellen.
- Fähigkeit zur Erstellung unterschiedlicher Begabungsprofile von Fremdsprachenanfängern und Fähigkeit, die Kinder entsprechend zu fördern.
- Fähigkeit zur Reflexion des Verhältnisses von Sprachlernen und *cultural awareness*.
- Englischsprachige Literatur im Unterricht, insbesondere Kinder- und Jugendliteratur.
- Kenntnis grammatischer und lexikalischer Konzepte aus angewandt-linguistischer Perspektive.
- Kenntnis wichtiger Methoden zur Vermittlung von Grammatik und für die Wortschatzarbeit sowie Fähigkeit, diese angemessen im Fremdsprachenunterricht einzusetzen.

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	How we Explain – 4412 445
Lehrende	Prof. Dr. A. Kubanek
Adressaten	Master 1. / 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle R1
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Explaining is a fundamental human communication format. In the situation of foreign language teaching or in intercultural encounters there are special features. We will look at the personal level (how teachers explain grammar, aspects of the foreign culture, the reasons for learning languages, and more). We will also look at the explanatory power of media used for teaching (e.g. images next to a written text, infographics, and more). We will also look at the differences between explaining in a "normal" English lesson and in a CLIL/bilingual English lesson. Further, we will look at different persons who explain a topic in English/ a foreign language who are not teachers.</p> <p>Literatur:</p> <p>Will be announced in class.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	SN 19.3, Mo 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	24.10.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Teaching English at a Primary Level – 4412 190
Lehrende	Prof. Dr. A. Kubanek
Adressaten	Master 1. / 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle R1
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This is one of the obligatory classes for the GHR 300 students. The content of the course will be partly newly developed based on the experience with the first GHR 300 students winter 2014/15. We will cover the central knowledge areas for teachers of a foreign language in primary school. There will be one excursion to a school which offers a more intensive programme. We will also watch lesson extracts and closely analyse them.</p> <p>Literatur:</p> <p>Will be announced in class.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Di 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	18.10.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Autonomous Learning in the Inclusive EFL-Classroom – 4412 260 Group A / 4412 153 Group B
Lehrende	Prof. Dr. C. Becker
Adressaten	Master 1. / 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle M1
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The concept of learner autonomy has become a true 'buzz-word' in the EFL research community during the last two decades, but has not yet been widely implemented in language classrooms throughout Germany. Nevertheless, teachers face very heterogeneous inclusive classrooms and need to find new ways to challenge and foster students. This could be accomplished by shifting responsibility for learning to individual students and granting them more independence and autonomy. In this course we will first focus on the theoretical principles behind the concept of learner autonomy and then explore different approaches and materials for autonomous learning in heterogeneous language classrooms. Furthermore, we will develop, implement and evaluate our own materials at one of our partner schools.</p> <p>Literatur:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Benson, Phil (2001): Teaching and Researching Autonomy in Language Learning. Edinburgh Gate: Longman • Benson, Phil & Voller, Peter (1997): Autonomy & Independence in Language Learning. Edinburgh Gate: Longman. • Little, David (1991): Learner Autonomy. Definitions, Issues and Problems. Dublin: Authentik. <p>Hinweis: Dieses Seminar wird sowohl für das M1 Modul anerkannt als auch gleichzeitig als Vertiefungsseminar im Rahmen des Inklusions-Zertifizierungsprogrammes ZIEI TUBS (Zertifikat inklusiv Englisch lehren und lernen). Für nähere Informationen besuchen Sie bitte die Internetseite der Didaktik.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	Group A: BI 303/304 (PCS), Di 09:45 – 11:15 Group B: BI 303/304 (PCS), Mo 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	17./18.10.16

Modul R 2 “Teaching English”

Modulinformation

Modul	Lehrveranstaltungen	Leistungen (Faktor)
Teaching English (1. und 3. Semester) R 2 (9 cr.)	1 LV Planung und Analyse von Englischunterricht für Realschule 1 LV Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context (H) 1 LV Problems of Teaching English at the Primary or Secondary Level – Survey Course (50%) and Special Seminar (50%)	1 Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung (1) 1 Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) (3)

Kompetenzen:

- Fähigkeit, Englischunterricht in der Realschule auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu analysieren und zu entwerfen.
- Kenntnis von Methoden und Medien zur Planung und Durchführung von Englischunterricht und Fähigkeit, sie angemessen einzusetzen.
- Fähigkeit zum Einsatz neuer Medien, insbesondere des Internet, bei der Erarbeitung sprachdidaktischer, landeskundlicher Inhalte und interkultureller Fragestellungen.
- Kenntnis wichtiger Begriffe und Konzepte der Didaktik des Englischen mit der Befähigung, weiterführende fachdidaktische Literatur zu verwenden.
- Erwerb von Überblickswissen zur Entwicklung des Fremdsprachen-Frühbeginns in Deutschland und im europäischen Kontext.
- Kenntnis verschiedener didaktischer Positionen und Vermittlungsansätze.
- Fähigkeit, eigene Unterrichtsmaterialien zu erstellen.
- Fähigkeit zur Erstellung unterschiedlicher Begabungsprofile von Fremdsprachenanfängern und Fähigkeit, die Kinder entsprechend zu fördern.
- Fähigkeit zur Reflexion des Verhältnisses von Sprachlernen und cultural awareness.
- Englischsprachige Literatur im Unterricht, insbesondere Kinder- und Jugendliteratur.
- Kenntnis grammatischer und lexikalischer Konzepte aus angewandt-linguistischer Perspektive.
- Kenntnis wichtiger Methoden zur Vermittlung von Grammatik und für die Wortschatzarbeit sowie Fähigkeit, diese angemessen im Fremdsprachenunterricht einzusetzen.

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	How we Explain – 4412 445
Lehrende	Prof. Dr. A. Kubanek
Adressaten	Master 1. / 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle R2
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Explaining is a fundamental human communication format. In the situation of foreign language teaching or in intercultural encounters there are special features. We will look at the personal level (how teachers explain grammar, aspects of the foreign culture, the reasons for learning languages, and more). We will also look at the explanatory power of media used for teaching (e.g. images next to a written text, infographics, and more). We will also look at the differences between explaining in a "normal" English lesson and in a CLIL/bilingual English lesson. Further, we will look at different persons who explain a topic in English/ a foreign language who are not teachers.</p> <p>Literatur:</p> <p>Will be announced in class.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	SN 19.3, Mo 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	24.10.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Teaching English at a Primary Level – 4412 190
Lehrende	Prof. Dr. A. Kubanek
Adressaten	Master 1. / 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle R2
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This is one of the obligatory classes for the GHR 300 students. The content of the course will be partly newly developed based on the experience with the first GHR 300 students winter 2014/15. We will cover the central knowledge areas for teachers of a foreign language in primary school. There will be one excursion to a school which offers a more intensive programme. We will also watch lesson extracts and closely analyse them.</p> <p>Literatur:</p> <p>Will be announced in class.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Di 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	18.10.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Autonomous Learning in the Inclusive EFL-Classroom – 4412 260 Group A / 4412 153 Group B
Lehrende	Prof. Dr. C. Becker
Adressaten	Master 1. / 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle M1
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The concept of learner autonomy has become a true 'buzz-word' in the EFL research community during the last two decades, but has not yet been widely implemented in language classrooms throughout Germany. Nevertheless, teachers face very heterogeneous inclusive classrooms and need to find new ways to challenge and foster students. This could be accomplished by shifting responsibility for learning to individual students and granting them more independence and autonomy. In this course we will first focus on the theoretical principles behind the concept of learner autonomy and then explore different approaches and materials for autonomous learning in heterogeneous language classrooms. Furthermore, we will develop, implement and evaluate our own materials at one of our partner schools.</p> <p>Literatur:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Benson, Phil (2001): Teaching and Researching Autonomy in Language Learning. Edinburgh Gate: Longman • Benson, Phil & Voller, Peter (1997): Autonomy & Independence in Language Learning. Edinburgh Gate: Longman. • Little, David (1991): Learner Autonomy. Definitions, Issues and Problems. Dublin: Authentik. <p>Hinweis: Dieses Seminar wird sowohl für das M1 Modul anerkannt als auch gleichzeitig als Vertiefungsseminar im Rahmen des Inklusions-Zertifizierungsprogrammes ZIEI TUBS (Zertifikat inklusiv Englisch lehren und lernen). Für nähere Informationen besuchen Sie bitte die Internetseite der Didaktik.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	Group A: BI 303/304 (PCS), Di 09:45 – 11:15 Group B: BI 303/304 (PCS), Mo 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	17./18.10.16

Kolloquien

Prof. Dr. C. Becker:

Kolloquium für Masterstudierende (M.Ed.) – 4412 430

KOL, Di 10:00 – 11:00, BI 80.303/304 (PCS)

Das Examenskolloquium ist geeignet für alle Studierenden, die nach Absprache eine schriftliche Abschlussarbeit in der Didaktik des Englischen verfassen (Masterarbeit).

Die Arbeiten werden konzeptionell beraten und begleitet.

Bei Bedarf bereiten sich ExamenskandidatInnen für die mündliche MEd-Prüfungen mittels Prüfungssimulation oder Beratung zum Thesenpapier auf die mündliche Prüfung vor.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).

Prof. Dr. H. Hopp:

Linguistisches Kolloquium – 4412 432

KOL, Mo 11:30 – 13:00, BI 80.301

In the colloquium series, we will have talks by external invited speakers as well as presentations by advanced and graduate students and staff about their current research. We will discuss topical matters in (psycho-)linguistics and brainstorm about new ideas for research and collaborations. Advanced students from English and other departments are welcome to attend.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00

Dr. N. Pleßke
Dienstag, 19.07.16 15:00 – 17:00 Uhr
Mittwoch, 03.08.16 15:00 – 17:00 Uhr
Mittwoch, 24.08.16 15:00 – 17:00 Uhr
Mittwoch, 05.10.16 15:00 – 17:00 Uhr
und nach Vereinbarung (n.plesske@tu-bs.de)

Prof. Dr. E. Voigts
Mittwoch, 27.07.16 15:00 – 17:00 Uhr
Mittwoch, 17.08.16 10:00 – 12:00 Uhr
Mittwoch, 07.09.16 10:00 – 12:00 Uhr
Donnerstag, 05.10.16 10:00 – 12:00 Uhr
und nach Vereinbarung (e.voigts@tu-bs.de)
Anmeldung über Stud.IP
und nach Vereinbarung (e.voigts@tu-bs.de)

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

Prof. Dr. C. Becker
Mittwoch, 10.08.16 10:30 – 12:00 Uhr
Mittwoch, 14.09.16 10:30 – 12:00 Uhr
Dienstag, 27.09.16 09:00 – 10:00 Uhr
nach Vereinbarung: c.becker@tu-bs.de

Dr. A. Gallari
Mittwoch, 20.07.16 10:00 – 12:00 Uhr
Mittwoch, 03.08.16 09:00 – 12:00 Uhr
Dienstag, 09.08.16 12:00 – 14:00 Uhr
nach Vereinbarung: a.gallari@tu-bs.de

Dr. J. Jakisch
nach Vereinbarung: j.jakisch@tu-bs.de

Prof. Dr. A. Kubanek
Montag, 01.08.16 09:00 – 12:00 Uhr
Donnerstag, 01.09.16 09:00 – 12:00 Uhr
nach Vereinbarung: a.kubanek@tu-bs.de

C. Müller
Mittwoch, 20.07.16 14:00 – 16:00 Uhr
Mittwoch, 03.08.16 14:00 – 16:00 Uhr
Mittwoch, 17.08.16 14:00 – 16:00 Uhr
nach Vereinbarung: claudia.mueller@tu-bs.de

K. Schernbeck
Dienstag, 19.07.16 10:30 – 12:30 Uhr
Dienstag, 02.08.16 10:30 – 12:30 Uhr
Dienstag, 16.08.16 10:30 – 12:30 Uhr
Dienstag, 06.09.16 10:30 – 12:30 Uhr
nach Vereinbarung: k.schernbeck@tu-bs.de

A. Smith
nach Vereinbarung: a.smith@tu-bs.de

Abt. Englische Sprachwissenschaft

Dr. H. Comes-Koch	siehe Ankündigung in stud.ip
C. Flohr, M. Ed.	nach Vereinbarung: c.flohr@tu-bs.de
Dr. des. V. Heyer	siehe Ankündigung in stud.ip
Prof. Dr. H. Hopp	siehe Ankündigung in stud.ip
D. Şafak	nach Vereinbarung: d.safak@tu-bs.de
M. Schüttler	siehe Ankündigung in stud.ip

Emeriti / im Ruhestand

Prof. em. P. Doyé	nach Vereinbarung
Prof. i. R. Dr. C. Gnutzmann	nach Vereinbarung: c.gnutzmann@tu-bs.de
Prof. i. R. Dr. H. Janßen	siehe Ankündigung in stud.ip
Prof. em. Dr. H.-J. Possin	nach Vereinbarung
Prof. i. R. Dr. V. Link	nach Vereinbarung

Sprechstunden in der Vorlesungszeit (WiSe 16/17)

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

S. Ablett	Mittwoch,	14:00 – 15:00 Uhr
Dr. des. K.E. Barnes	Mittwoch,	09:30 – 11:30 Uhr
Prof. Dr. R. Heinze	Mittwoch,	10:00 – 12:00 Uhr
Dr. M. Marcsek-Fuchs	Mittwoch,	10:00 – 11:45 Uhr
Dr. N. Pleßke	Mittwoch,	15:00 – 17:00 Uhr
Prof. Dr. E. Voigts	Mittwoch,	10:00 – 12:00 Uhr

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

Prof. Dr. C. Becker	Mittwoch,	10:00 – 11:00 Uhr
Dr. A. Gallari	Mittwoch,	12:00 – 14:00 Uhr
Dr. J. Jakisch		nach Vereinbarung
Prof. Dr. A. Kubanek	Montag,	15:00 – 16:30 Uhr
C. Müller	Mittwoch,	13:00 – 14:00 Uhr
K. Schernbeck	Dienstag,	10:30 – 12:30 Uhr
A. Smith, M.A.	Mo., Mi und Do	nach Vereinbarung: a.smith@tu-bs.de

Abt. Englische Sprachwissenschaft

Dr. H. Comes-Koch	Freitag,	09:30 – 11:00 Uhr
C. Flohr, M. Ed.	Montag,	09:00 – 10:30 Uhr
Dr. des. V. Heyer	Dienstag,	14:30 – 16:00 Uhr
Prof. Dr. H. Hopp	Dienstag,	14:30 – 16:00 Uhr
D. Şafak		nach Vereinbarung: d.safak@tu-braunschweig.de

Lehrbeauftragte

E. Ahlberg		nach Vereinbarung: e.ahlberg@tu-braunschweig.de
K. Dopatka		nach Vereinbarung: k.dopatka@tu-braunschweig.de
St. Horn		nach Vereinbarung: stefanie.horn@tu-braunschweig.de
H. Ruhm		nach Vereinbarung: h.ruhm@tu-braunschweig.de
Dr. K. Katsika,		nach Vereinbarung: k.katsika@tu-braunschweig.de
U. Schuh-Fricke		nach Vereinbarung: u.schuh-fricke@tu-braunschweig.de
A. Thiel		nach Vereinbarung: anika.thiel@tu-braunschweig.de
K. Walsh		nach Vereinbarung: k.walsh@tu-braunschweig.de

D. Wilson

nach Vereinbarung: d.wilson@tu-braunschweig.de

A. Winter

nach Vereinbarung: a.winter@tu-braunschweig.de

Emeriti

Prof. em. P. Doyé

nach Vereinbarung

Prof. a. D. Dr. C. Gnutzmann

nach Vereinbarung: c.gnutzmann@tu-bs.de

Prof. a.D. Dr. H. Janßen

siehe Termine in Stud.IP

Prof. em. Dr. H.-J. Possin

nach Vereinbarung

Prof. a. D. Dr. V. Link

nach Vereinbarung