

Fakultät für Geistes- und Erziehungswissenschaften

Institut für

Anglistik und Amerikanistik

Geschäftsführung:

Prof. Dr. Carmen Becker

D - 38106 Braunschweig

Bienroder Weg 80

(Geb. links vom Eingang)

Stand: 14.03.2019

Abteilungen:

Sprachwissenschaft

Telefon 05 31/3 91-8701

Didaktik

Telefon 05 31/3 91-8712

Literatur- und Kulturwissenschaften

Telefon 05 31/3 91-8712

Kurzfristige Änderungen sind möglich, bitte regelmäßig nachsehen.

Lehrveranstaltungen Sommersemester 2019

MA English Studies (PO ab WS 2013/14)

Beginn der Lehrveranstaltungen:	Montag,	08.04.19
Beginn Exkursionswoche:	Sonntag,	09.06.19
Wiederbeginn der LV:	Montag,	17.06.19
Ende der Lehrveranstaltungen:	Samstag,	20.07.19

Das Institut für Anglistik und Amerikanistik ist in drei Abteilungen untergliedert: die Abteilung für Literatur- und Kulturwissenschaft (Leiter: Prof. Dr. Eckart Voigts), die Abteilung für Englische Sprachwissenschaft (Leiter: Prof. Dr. Holger Hopp) sowie die Abteilung für Englische Sprache und ihre Didaktik (Leiterin: Prof. Dr. Carmen Becker).

Das Institut für Anglistik und Amerikanistik bildet seit dem WS 2003/2004 im Studiengang BA (Bachelor) aus, der u. a. mit den weiterführenden Lehramts-Masterstudiengängen für G, HR und GYM verknüpft ist. Das Institut für Anglistik und Amerikanistik ist zudem beteiligt an den Masterstudiengängen „Kultur der technisch-wissenschaftlichen Welt“, „Medientechnik und Kommunikation“ und „Medienwissenschaft“ (HBK), sowie am Zertifikatsprogramm „Deutsch als Fremdsprache“ und am Studiengang BA „Integrierte Sozialwissenschaften“.

Studienberatung: siehe Aushänge im Seminar und auf den entsprechenden Internetseiten des Instituts für Anglistik und Amerikanistik.

Für Termine, aktuelle Raumangaben sowie die Öffnungszeiten der Bibliothek, der LiKu-Mediathek und des MakerSpace (PCS) sowie aktuelle Ankündigungen beachten Sie bitte die Aushänge an den Anschlagbrettern der Abteilungen und die Internetseiten des Instituts für Anglistik und Amerikanistik.

Um Bücher ausleihen zu können, müssen Studierende einen Erfassungsbogen ausfüllen. Dieser kann während der Semesterferien zu den Ferienöffnungszeiten der Bibliothek oder zu Semesterbeginn ausgefüllt werden. Bitte Personalausweis und Studentenausweis mitbringen.

Merkblätter zum BA-Studiengang bzw. Masterstudiengängen finden Sie auf der Homepage des Instituts und der Fakultät.

Die folgenden Kurskommentare dienen Ihrer Studienplanung und Vorbereitung in der vorlesungsfreien Zeit. Nehmen Sie rechtzeitig Kontakt mit Ihren Dozent/innen und Prüfer/innen auf!

Die meisten Kurse am Institut für Anglistik und Amerikanistik finden mit Online-Unterstützung durch die TU-weite Lernplattform Stud.IP statt und setzen die Nutzung dieser Plattform durch die Studierenden voraus. Anmeldungen zur Teilnahme sowie allgemeine und aktuelle Kursmitteilungen finden Sie dort innerhalb der einzelnen Lehrveranstaltungen. Besuchen Sie auch die Internetseite (u.a. über einen Hotlink von der Homepage des Instituts für Anglistik und Amerikanistik oder direkt unter <https://studip.tu-braunschweig.de/>).

Um diese Nutzung zu ermöglichen, besorgen Sie sich bitte zu Vorlesungsbeginn im IT-Zentrum einen Benutzer-Account („y-Nummer“) mit zugehörigem Passwort.

Die Lehrenden des Seminars wünschen ein erfolgreiches Sommersemester 2019!

FAKULTATIVES LEHRANGEBOT	6
London Exkursion – 4412 420.....	6
TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324.....	6
 KURSE FÜR DEN STUDIENGANG „MASTER OF EDUCATION LEHRAMT FÜR GYMNASIUM“ (NEUE PO VON 2013).....	8
Modul M1: “Teaching English” (Gym).....	8
Modulinformation.....	8
Developing and Assessing Speaking – 4412 104 – Fällt aus	10
MakerSpace for the Inclusive EFL Classroom – 4412 282.....	11
How we Explain III – 4412 289.....	12
CLIL in der Praxis – 4412 293.....	13
Genre in the EFL Classroom – 4412 294.....	14
 Modul M2 “Advanced English Studies”.....	15
Modulinformation.....	15
Seeing Language – Eye Tracking in Linguistic Research – 4412 424.....	16
Objects, Crafts and Consumption in Late Victorian Literature – 4412 295.....	17
 Modul FP „Fachpraktikum Master Gym“	19
Modulinformation.....	19
Fachpraktikum verbunden mit Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des FP – 4412 183.....	20
 DIFFERENZIERUNGSBEREICH MASTER GYM	21
 Aufbaumodul 1 “Periods and Genres“	21
Modulinformation.....	21
Survey Course II: American Literature – 4412 223.....	22
Survey Course II: British Literature – Romanticism to New English Literatures, Group A – 4412 234.....	23
Survey Course II: British Literature – Romanticism to New English Literatures, Group B – 4412 092.....	24
Survey Course II: British Literature – Romanticism to New English Literatures, Group C – 4412 094.....	25
 Aufbaumodul 2 “Analyzing English: System and Variability“	26
Modulinformation.....	26
 Themenbereich: Systems of Language and Communication.....	27
Contrastive Grammar – 4412 180.....	27
 Themenbereich: Developmental and Linguistic Variation	28
First Language Acquisition – 4412 036.....	28
Contrastive Grammar – 4412 180.....	29
Second Language Acquisition – 4412 003.....	30
 Aufbaumodul 4 “Intermediate Language Skills”.....	31
Modulinformation.....	31

Communication Practice II, Group A – 4412 115	32
Communication Practice II, Group B – 4412 248	33
Communication Practice II, Group C – 4412 172	34
Grammar Exercises II, Group A – 4412 096	35
Grammar Exercises II, Group B – 4412 242	36
Vocabulary Expansion II, Group A – 4412 078	37
Vocabulary Expansion II, Group B – 4412 229	38
Erweiterungsmodul 3 “Advanced Literary and Cultural Studies”	39
Modulinformation.....	39
Introduction to Film-Analysis – 4412 249	40
Second-Generation Romantic Poetry – 4415 264	42
Material Shakespeare(s) – 4412 263	43
Erweiterungsmodul 5 “Advanced English Linguistics”	45
Modulinformation.....	45
The Mental Lexicon – 4412 272	46
Psycholinguistics – 4412 273	47
The Grammar of Englishes – 4412 281.....	48
Erweiterungsmodul 6 “Advanced English Language Skills”	49
Modulinformation.....	49
German-English Translation – 4412 175.....	50
Advanced Language Practice – 4412 442.....	51
Landeskunde II: American Monuments and Memorials – 4412 129.....	52
KURSE FÜR DEN STUDIENGANG MASTER G UND HR	53
Modul „Praxisphase“ G.....	53
Modulinformation.....	53
Praxisblock.....	54
Begleitseminar Praxisphase – 4412 214	55
Betreuung Praxisphase – 4412 216	56
Nachbereitung Praxisphase – 4412 276	57
Modul „Projektband“ G	58
Modulinformation.....	58
Pro 2 Projektband – 4412 426.....	59
Modul “Praxisphase” HR	60
Modulinformation.....	60
Praxisblock.....	61
Begleitseminar Praxisphase – 4412 427	62
Betreuung Praxisphase – 4412 224	63
Nachbereitung Praxisphase – 4412 283	64
Modul “Projektband” HR.....	65
Modulinformation.....	65
Pro 2 Projektband – 4412 428.....	66
DIFFERENZIERUNGSBEREICH MASTER G UND HR.....	67

Aufbaumodul 5 “Advanced English Studies“	67
Modulinformation.....	67
Survey Course II: American Literature – 4412 223	69
Survey Course II: British Literature – Romanticism to New English Literatures, Group A– 4412 234	70
Survey Course II: British Literature – Romanticism to New English Literatures, Group B – 4412 092	71
Survey Course II: British Literature – Romanticism to New English Literatures, Group C – 4412 094.....	72
Themenbereich Systems of Language and Communication	73
Contrastive Grammar – 4412 180	73
Themenbereich: Developmental and Linguistic Variation	74
First Language Acquisition – 4412 036	74
Contrastive Grammar – 4412 180	75
Second Language Acquisition – 4412 003.....	76
KOLLOQUIEN	77
Linguistisches Kolloquium – 4412 432	77
Kolloquium für Masterstudierende (M.Ed.) – 4412 430	77
Colloquium for B.A., M.A. and Ph.D. Theses in Literary and Cultural Studies – 4412 298	77
Kolloquium für Masterstudierende (M.Ed.) – 4412 171	78
ÖFFNUNGSZEITEN UND SPRECHSTUNDEN	79
Öffnungszeiten der Abteilungsgeschäftszimmer:	79
Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit (WiSe 18/19)	79
Sprechstunden in der Vorlesungszeit (SoSe 19)	80

Fakultatives Lehrangebot

Dr. M. Marcsek-Fuchs:

London Exkursion – 4412 420

Do 18:30 – 20:00 (1 x monatlich), BI 85.7

First Meeting, only for the already enrolled group of the past winter term:

Thursday 18.04.2019

The excursion 'Literary London' is on its way. From the 9th – 14th of June 2019, a group of 25 students will be exploring Great Britain's capital with the focus on its literary and cultural heritage. We will enjoy self-guided tours, visit exhibitions, experience a day at the Globe Theatre, venture on a day-trip to the University of Cambridge, and celebrate with an evening out at the theatre. For this, we have formed project groups that lead us through our literary/cultural quest. Further highlights of our trip are our Shakespeare day at the Globe Theatre and the visit to Girton College at Cambridge University. In order to discuss the texts and projects, we will meet once a month, starting back on Thursday, 18.04.19.

The excursion is already fully booked, so unfortunately **no new applicants are accepted in the summer term. If you wish to join the next London excursion, please enrol in the winter term 2019/20.**

Literature:

Dailey, Donna, and John Tomedi. *Bloom's Literary Guide to London*. New York: Checkmark Books, 2007.

Fairman, Richard, ed. *London: A Literary Anthology*. London: The British Library, 2014.

Glinert, Ed. *Literary London: A Street by Street Exploration of the Capital's Literary Heritage*. London: Penguin, 2007.

Kilian, Eveline. *London: eine literarische Entdeckungsreise*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2008.

Talgholm, Roger. *Walking Literary London*. 3rd. Ed. London: New Holland, 2012.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).

Dr. M. Marcsek-Fuchs:

TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324

Mi 19:00 – 22:00, MakerSpace

First Meeting for Newcomers: **Mi, 17.04.2019**

The theatre group of the *Institut für Anglistik und Amerikanistik*, the **TUBS-Players**, has been producing plays for more than 20 years. We aim to provide quality entertainment in English for students of the TU as well as secondary schools and the general public. Any students (also from other faculties) who are interested in joining the group, whether on stage or backstage, are welcome to join us.

Acting in English gives students an excellent opportunity to improve their language proficiency and to deepen their interpretative skills in our discussion rounds. The projects help discuss, apply and creatively engage with knowledge acquired in all fields of English Studies: literary/cultural studies, linguistics, didactics, and language skills. Additionally, the students will be introduced to theoretical concepts of performance such as voice, body language, movement analysis (Laban), theatre space, composition/choreography as well as costume and set design. Furthermore, participants will get the opportunity to experience and participate in the making of larger scale cultural events by contributing to such project groups as public relations, programme, finances and backstage management. One of the project groups focusses specifically on creating workshops and preparatory material for schools.

Acting experience is not necessary. Rehearsals and workshops are usually held once or twice a week in the evenings in *MakerSpace (PCS)*.

- 1) New play for the season 2019/2020: t.b.a.
- 2) Gender on the Neo-Victorian 'Stage': sketches, dances and songs for TU events
- 3) a multimedia project on the Bard "Shakespeare@School"

Newcomers are welcome! For more information please contact Dr. Maria Marcsek-Fuchs (m.marcsek@tu-bs.de) or just come by our first meeting. To enrol, please sign up in Stud.IP.

Kurse für den Studiengang „Master of Education Lehramt für Gymnasium“ (Neue PO von 2013)

Modul M1: “Teaching English” (Gym)

Modulinformation

Modul	Winter	Sommer
Teaching English (Schwerpunktfach: 1./2. Sem. Nebenfach: 1./2. Sem.) PL Veranstaltungsbegleitende englischsprachige Hausarbeit (mit Präsentation) M1 (9 LP)	Verteilt auf Winter- und Sommer 3 LV Didaktik des Englischen	

Kompetenzen:

- Fähigkeit, einschlägige Konzepte der Angewandten Linguistik und Fremdsprachendidaktik auf Fremdsprachenunterricht anzuwenden.
- Fähigkeit zur kritischen Reflexion des aktuellen Forschungsstandes der Fremdsprachenforschung hinsichtlich möglicher Konsequenzen für den Fremdsprachenunterricht.
- Kenntnis von Fragestellungen und kontroversen wissenschaftlichen Positionen der Fremdsprachendidaktik.
- Fähigkeit, diese Fragestellungen und Positionen einzuschätzen, zu bewerten und in unterrichtliches Handeln umzusetzen.
- Fähigkeit, Englischunterricht im Gymnasium auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu analysieren und zu entwerfen.
- Kenntnis von Methoden und ‚traditionellen‘ sowie neuen Medien zur Planung und Durchführung von Englischunterricht und Fähigkeit, diese angemessen einzusetzen.
- Kenntnis von Methoden der empirischen Unterrichtsforschung und die Fähigkeit, diese in Unterrichtskontexten einzusetzen sowie hinsichtlich ihrer Angemessenheit zu reflektieren.
- Fähigkeit, eigenständig Unterrichtsforschung durchzuführen und die Ergebnisse auf unterrichtliches Handeln zu beziehen („action research“).
- Kenntnis wichtiger Begriffe und Konzepte der Didaktik des Englischen mit der Befähigung, weiterführende fachdidaktische Literatur zu verwenden.

- Kenntnis wichtiger Methoden zur Literatur- und Kulturvermittlung und Fähigkeit, diese im Fremdsprachenunterricht anzuwenden.
- Befähigung zur Auswahl und Vermittlung angemessener literarischer und kultureller Inhalte für verschiedene Klassenstufen unter Berücksichtigung der schulstufenspezifischen Vorgaben des Curriculums.
- Kenntnis fachbezogener Verfahren der Lernstandserhebung und die Fähigkeit, diese auf Fremdsprachenunterricht anzuwenden.
- Kenntnis verschiedener Formen der Fremd- und Selbstevaluation.

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Developing and Assessing Speaking – 4412-104 – F ä l l t a u s
Lehrende	Prof. Dr. C. Becker
Adressaten	Master 1. / 2. Studienjahr Master 1. / 2. Studienjahr HR
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle M1
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Speaking is a skill which poses a great challenge for most language learners. As research suggests, speaking needs to be developed independently from the grammar curriculum. It is a skill that is highly interactive and requires the ability to cooperate as well as to take turns under time-pressure without careful planning. This course will first review the state of the art in developing speaking skills. We will discuss the most important research findings on the processes involved in oral language production in a foreign language in addition to different approaches to skill development. Materials for teaching speaking will be critically examined. The succeeding sessions will be used to examine approaches to the assessment of speaking critically, and you will be able to take part actively in the “Language Village Project” at a school.</p> <p>Literatur: Thornbury, S. (2013): How to teach speaking. Harlow: Pearson Education.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304 PCS, Mo 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	08.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	MakerSpace for the Inclusive EFL Classroom – 4412 282
Lehrende	Prof. Dr. C. Becker
Adressaten	Master 1. / 2. Studienjahr geöffnet für ZiEI Zertifikat
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle M1
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Research shows that many teenagers autonomously consume creative content in English regardless of their native language. They watch films, read blogs, follow their favourite YouTubers and sometimes even read books and discuss their content with peers around the world. In their free time teenagers independently develop their foreign language skills without the support of a teacher by pursuing their interests on the Internet. In stark contrast, the foreign language classroom is still dominated by teacher-centered methods which stifle students' autonomy and creativity. Tasks often fail to challenge students emotionally and are disconnected from their daily lives.</p> <p>This course will introduce a collaborative, product oriented, and multimodal makerspace-approach to autonomous foreign language learning which allows learners to follow their interests, explore their identity and engages them in making, designing, and tinkering while using the foreign language.</p> <p>In this course we will examine ways of transforming the classroom into an EFL affinity-makerspace by analyzing concrete examples for projects and by developing and implementing our own makerspace projects.</p> <p>Literatur:</p> <p>Libow Martinez, Sylvia & Stager, Gary (2013). Invent to Learn: Making, Tinkering, and Engineering in the Classroom. Torrance, CA: Constructing Modern Knowledge Press.</p> <p>Resnick, Mitchel (2017). Lifelong Kindergarten. Cultivating Creativity through Projects, Passion, Peers, and Play. Cambridge, MA: MIT Press.</p> <p>Little, David; Dam, Leni & Legenhausen, Lienhard (2017). Language Learner Autonomy. Theory, Practice and Research. Bristol: Multilingual Matters.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304 PCS, Di 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	09.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	How we Explain III – 4412 289
Lehrende	Prof. Dr. A. Kubanek
Adressaten	Master 1. / 2. Studienjahr Master 1. / 2. Studienjahr G + HR geöffnet für ZiEI Zertifikat
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle M1
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>In this course you will get some of the input given in the two previous courses and there will be a new focus on grammar explanations. The course will be partly e-learning, partly as Präsenzveranstaltung. The arrangements will be discussed in the first meeting.</p> <p>Leistung: Video or graphic approach, but also other learning materials. Dieses Seminar kann für das ZiEI Zertifikat anerkannt werden.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304 PCS, Di 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	09.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	CLIL in der Praxis – 4412 293
Lehrende	M. Wildhage
Adressaten	Master 1. / 2. Studienjahr geöffnet für CLIL Zertifikat
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle M1
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Ausgehend von einem didaktisch-methodischen Bezugsrahmen stehen praxisrelevante Fragen der Planung, Durchführung und Evaluation von CLIL im Mittelpunkt des Seminars.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eckpunkte einer Didaktik: Begründungszusammenhänge und übergeordnete Zielsetzungen – fachliches und sprachliches Lernen - interkulturelles Lernen – curriculare Vorgaben - Sprachliche Grundlagen inhaltlichen Lernens: Planungsfelder für die Integration von Sprache und Inhalt: Fachlicher Diskurs - fachmethodische Arbeitsweisen im Umgang mit unterschiedlichen Materialien und korrespondierende Sprachfunktionen - systematische Wortschatzarbeit - Scaffolding - Unterrichtsmaterialien: Unterschiedliche Materialien und ihre Bezugsquellen - Materialanalyse und Strategien sprachlicher Unterstützung - Verwendung von Mutter- und Fremdsprache: Funktionale Zweisprachigkeit - Unterrichtsprache/Erschließungssprache - zweisprachige Text- und Materialarrangements - Unterrichtspraxis: Kriterien für die Planung von CLIL-Unterricht - Videoanalyse - Aspekte der Leistungsmessung und -beurteilung: Assessment und Feedback - Bewertungskriterien - Korrekturpraxis <p>Die einzelnen Aspekte werden anhand konkreter Beispiele aus der CLIL-Unterrichtspraxis erarbeitet. Sekundärliteratur und Material werden rechtzeitig über Stud.IP bekanntgegeben bzw. im Rahmen des Seminars zur Verfügung gestellt.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304 PCS, Do 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	11.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Genre in the EFL Classroom – 4412 294
Lehrende	Dr. R. D. Jones
Adressaten	Master 1. / 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle M1
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Genre presents a powerful approach to teaching and learning in the EFL classroom. Genre is not simply a cognitive tool for thought, but it also helps organize how people interact with each other as well as how they communicate (both inside and outside of the classroom). In this seminar we will look at how genre structures thought, basic communication (like explaining, arguing and describing) and narrative media (like literature, film and games) and we will also address what this means for teaching and learning inside the classroom. As an applied skill, genre will be applied in this seminar to classroom interaction, task design, media selection and curricular and textbook analysis.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304 PCS, Fr 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	12.04.19

Modul M2 “Advanced English Studies”

Modulinformation

Modul	Winter	Sommer
Advanced English Studies (1-3. Semester) Prüfungsleistung Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (mit Präsentation)* oder eine englischsprachige mündliche Prüfung M2 (6 LP)	Die LV können wahlweise im Winter oder Sommer besucht werden. 1 LV Linguistics (2 SWS) 1 LV Literary Studies (2 SWS)	

* in einem der beiden LV wird die Prüfungsleistung erbracht

Kompetenzen:

- Vertiefte Kenntnisse und metawissenschaftliche bzw. ideengeschichtliche Reflexion der Theorien und Methoden in den Teildisziplinen Linguistics und Literary/Cultural Studies.
- Kenntnis und interdisziplinäre Einbindung der Methoden der genannten Teildisziplinen.
- Kompetenz, diese anzuwenden und kritisch zu reflektieren.
- Fähigkeit, sich mit einem Themengebiet der gewählten Teildisziplin (Linguistics oder Literary/Cultural Studies) analytisch und argumentativ auseinander zu setzen.
- Nutzung der neuen Medien für fachwissenschaftliche Fragestellungen.
- Reflektion der fachwissenschaftlichen Inhalte hinsichtlich des gymnasialen Schulkontextes.

LP: Leistungspunkte
 LV: Lehrveranstaltung
 PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
 SL: Studienleistung
 SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Seeing Language – Eye Tracking in Linguistic Research – 4412 424
Lehrende	Prof. Dr. H. Hopp
Adressaten	Master 1./2. Studienjahr
Studienbereich	Englische Sprachwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Our eyes are one link between language and the world. When we listen to language, we look at what or who is being talked about, and when we read, we use our eyes for taking in linguistic information.</p> <p>This course will survey major areas of psycholinguistics (e.g. word recognition, syntactic processing, discourse processing, speech production) by examining the interplay between vision and language in eye tracking studies. Eye tracking is a relatively novel psycholinguistic method for recording eye movements and fixations with millisecond accuracy. In this course, we will examine the coordination of language and eye movements in language comprehension and production, in reading and in real-world situations, in monolingual adults as well as children and second-language learners.</p> <p>Literatur: References will be given at the beginning of the semester. Plus selected videos on LingTutor (www.lingtutor.de)</p> <p>Hinweis: Im WS 2019/20 wird es keine linguistische Lehrveranstaltung im Modul M 2 geben. Bitte besuchen Sie ggf. diese Veranstaltung im SS 2019.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Mo 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	08.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Objects, Crafts and Consumption in Late Victorian Literature – 4412 295
Lehrende	S. John, M.A.
Adressaten	Master 1./2. Studienjahr HBK, KTW, MeWi
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--

Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur:

The final decades of the nineteenth century constitute a fascinating time of new developments and transitions in British literature and culture. The *fin de siècle* saw the emergence of aestheticism, whose writers and artists celebrated the principle of art for art's sake, and the decadent movement with its interest in perversity and immorality that shocked Victorian society. At the same time, the era was defined by a proliferation of popular and mass culture and the ever-increasing Victorian consumer craze. In line with the recent 'material turn' in Victorian studies, this course will approach late Victorian literature by way of its representations of objects and practices of consumption. The obsession with beautiful, hand-crafted and 'seductive' artefacts that pervades works by Oscar Wilde, Arthur Symons, Michael Field (Katherine Harris Bradley and Edith Emma Cooper) and others, can be seen both as a reaction against industrialised mass production and as a continuation of consumerist interests. The study of such literary materialities also offers insights into Victorian discourses of gender, class and colonialism.

Texts discussed will include some theoretical work on material culture as well as literary text from the *fin de siècle*. While literature is the focus of the course, we will also look at late Victorian trends in visual art and design, such as the Arts and Crafts movement, and at nineteenth-century social and economic debates.

Literature

All reading material will be announced at the beginning of the semester.

Recommended literature for orientation in the field:

Briggs, Asa. *Victorian Things*. Rev. ed. Stroud: Sutton, 2003.

Ledger, Sally, and Roger Luckhurst, eds. *The Fin de Siecle: A Reader in Cultural History, c. 1880-1900*. Oxford: Oxford UP, 2000.

Marshall, Gail, ed. *The Cambridge Companion to the Fin de Siècle*. Cambridge: Cambridge UP, 2007.

Schaffer, Talia, ed. *Literature and Culture at the Fin de Siècle*. New York: Pearson Longman, 2007.

Scholz, Susanne, and Ulrike Vedder, eds. *Handbuch Literatur und materielle Kultur*. Berlin: De Gruyter, 2018.

Tilley, Christopher et al., eds. *Handbook of Material Culture*. London: Sage, 2013.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (mit Präsentation)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.301, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	11.04.19

Modul FP „Fachpraktikum Master Gym“

Modulinformation

Modul	Winter	Sommer
Fachpraktikum Master GYM (2./3. Semester) Prüfungsleistung Portfolio (SL) (9 LP)	Fachspezifisch jährlich im SoSe oder jährlich im WS. 2x2 SWS: a) S: Fach 1 b) S: Fach 2	

Kompetenzen:

- Fähigkeit zur begründeten Darlegung von Bildungszielen des Fachunterrichts.
- Fähigkeit zur Planung, Durchführung und kritischen Auswertung von Unterricht sowie Kenntnis von Instrumenten zur Beobachtung, Reflexion und Bewertung von Unterricht.
- Fähigkeit zur Analyse und Reflexion eigener Unterrichtstätigkeit und von Lernprozessen der Schülerinnen und Schüler.
- Fähigkeit zum (exemplarischen) Planen und Gestalten eines strukturierten Lerngangs, einer Unterrichtseinheit, einer Unterrichtsstunde und von Unterrichtssequenzen mit angemessenem fachlichen Niveau (Berücksichtigung von Kompetenz- und Anforderungsbereichen) auch unter Einbeziehung Neuer Medien.
- Fähigkeit zur Begründung schulpraxisbezogener Entscheidungen auf der Basis soliden und strukturierten Wissens über fachliche wie fachdidaktische Theorien und Strukturierungsansätze.
- Fähigkeit zur didaktischen Rekonstruktion ausgewählter Fachkonzepte und Erkenntnisweisen.
- Kenntnis von Methoden der empirischen Unterrichtsforschung und Erwerb der Fähigkeit, diese auf die Erhebung, Analyse und Auswertung von Unterricht anzuwenden.
- Fähigkeit, sich mit den Rahmenbedingungen eines Fachunterrichts (Richtlinien, Kerncurricula, Kompetenzmodellen usw.) wissenschaftlich auseinanderzusetzen.

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Fachpraktikum verbunden mit Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des FP – 4412 183
Lehrende	Prof. Dr. C. Becker
Adressaten	Studierende ab dem 2. MA-Semester
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course aims at combining theoretical concepts with practical information for EFL teaching. It serves to prepare students for their four-week internship. We will look at relevant documents for teaching English in Lower Saxony and deal with topics such as competence-oriented teaching, lesson planning, and teacher identity. Participants will have various options to engage in practical activities. We will also plan lessons together and evaluate them. Depending on your choice, there are two options for achieving credit:</p> <p>1. The internship is done in English (meaning that you will mostly teach English and be accompanied by Carmen Becker. You will write a portfolio.</p> <p>or</p> <p>2. The internship is done in the other subject (meaning that your other subject is responsible for its organization). You will plan a lesson (45 mins) and present it in class. If you want to do your internship in English, please contact us as soon as possible to talk about possible schools.</p> <p>Literatur: To be provided at beginning of semester.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304 PCS, Di 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	09.04.19

Differenzierungsbereich Master Gym

(nur für Studierende, die English Studies im BA-Studiengang im Nebenfach studiert haben)

Aufbaumodul 1 “Periods and Genres“

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 1 Periods and Genres
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Master 1. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Vertiefte Kenntnisse zentraler Entwicklungen und Strömungen der britischen, amerikanischen und anglophonen Literaturen.
- Vertiefte Kenntnisse zentraler Themenbereiche aus den britischen, amerikanischen und anglophonen Kulturen.
- Vertiefung und kontextuelle Verbreiterung (Orientierungswissen) der Fähigkeiten aus dem Basismodul im Bereich der verschiedenen literarischen Epochen, Genres und der Methodologie.
- Souveräner Umgang mit literatur- und kulturwissenschaftlichen Terminologien, Kategorien, Analyseverfahren und Interpretationsansätzen.
- Fähigkeit zur selbständigen und wissenschaftlichen Ansprüchen genügenden Erarbeitung von Themen und Projekten.
- Fähigkeit zur medialen Aufbereitung von Forschungsergebnissen: Umgang mit verschiedenen Präsentationstechniken (Schlüsselqualifikationen).

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind zu belegen und werden wie folgt angeboten: 2 x 2 SWS	
Survey Course I und II	
PL: englischsprachige mündliche Prüfung oder ggf. Klausur (allg./spez., auf Basis einer Leseliste)	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course II: American Literature – 4412 223
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course II: 4412 092, 4412 094, 4412 234
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will introduce you to (US-)American literature and its cultural contexts from the beginnings in the 16th century up to the 21st century. Unlike the other survey courses, this course covers the entire range of (US-)American literature and its history within one semester rather than one year. This means that it does not matter which survey course you attended last semester; it also means that the course has a heavy reading load, so start reading early. The syllabus will be available on StudIP in advance of the semester. All of the texts will be taken from the 2017 (9th ed.) five-volume edition of the <i>Norton Anthology of American Literature</i>.</p> <p>Primery Literature: : Baym, N. (2017). <i>The Norton Anthology of American Literature</i>. 9th Edition. New York: Norton.</p> <p>Secondary Literature: : Zapf, H. (2010). <i>Amerikanische Literaturgeschichte</i>. Stuttgart: Metzler.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	lt. PO --
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Mo 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	08.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course II: British Literature – Romanticism to New English Literatures, Group A – 4412 234
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course II: 4412 092, 4412 094, 4412 223
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course will introduce you to key texts and periods of British literature and its cultural contexts from the beginning of the 19th century (Romanticism). Our starting point will be the governing principles of literary histories. We will then focus on Romantic, Victorian, Edwardian, Modernist, Postmodernist and Postcolonial Literatures.</p> <p>The syllabus will be available on Stud.IP in advance of the semester.</p> <p>Caveat: the course has a heavy reading load, so start reading early.</p> <p>Literatur Textbook: <i>The Norton Anthology of English Literature</i> (8th ed.) Secondary literature: For orientation in the field, please consult the standard literary histories (Seeber, <i>Englische Literaturgeschichte</i>; Sampson, <i>Cambridge Guide to English Literature</i>; Bloomsbury <i>Guide to English Literature</i>; Peck/Coyle, <i>A Brief History of English Literature</i>; Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>).</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	lt. PO --
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Di 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	09.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course II: British Literature – Romanticism to New English Literatures, Group B – 4412 092
Lehrende	S. John, M.A.
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course II: 4412 094, 4412 234, 4412 223
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course provides an overview of British literary history from the Romantic period to the twenty-first century. We will discuss themes and aesthetic practices informing Romantic, Victorian, Modernist and Postmodernist literature, while also developing a critical perspective onto the notion of periodisation itself. Our readings of poems, narrative and dramatic texts will enable you to advance your analytical skills. We will start out with the literature of Romanticism, which reacted to political upheavals such as the French Revolution and the social changes brought about by industrialisation and urbanisation. From the great novelists of the Victorian era, including Charles Dickens and the Brontë sisters, we will move to Modernist innovations by, for example, T.S. Eliot and Virginia Woolf, and the literature written in the aftermath of two world wars. The course will finish with an outlook onto postcolonial writings and on the plurality of ethnic, gender, and regional identities that shape Britain's contemporary literary scene.</p> <p>Literature Our textbook will be: Greenblatt, Stephen, et al., eds. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> (8th or more recent edition). Secondary literature: For orientation in the field, please consult the standard literary histories (Seeber, <i>Englische Literaturgeschichte</i>; Poplawski, <i>English Literature in Context</i>; Sampson, <i>Cambridge Guide to English Literature</i>; <i>Bloomsbury Guide to English Literature</i>; Peck/Coyle, <i>A Brief History of English Literature</i>; Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>).</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	lt. PO --
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Di 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	09.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course II: British Literature – Romanticism to New English Literatures, Group C – 4412 094
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course II: 4412 092, 4412 234, 4412 223
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will introduce you to key texts and periods of British literature and its cultural contexts from the beginning of the 19th century (Romanticism). Our starting point will be the governing principles of literary histories. We will then focus on Romantic, Victorian, Edwardian, Modernist, Postmodernist and Postcolonial Literatures.</p> <p>The syllabus will be available on Stud.IP in advance of the semester.</p> <p>Caveat: the course has a heavy reading load, so start reading early.</p> <p>Literatur</p> <p>Textbook: <i>The Norton Anthology of English Literature</i> (8th ed.)</p> <p>Secondary literature: For orientation in the field, please consult the standard literary histories (Seeber, <i>Englische Literaturgeschichte</i>; Sampson, <i>Cambridge Guide to English Literature</i>; Bloomsbury <i>Guide to English Literature</i>; Peck/Coyle, <i>A Brief History of English Literature</i>; Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>).</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	lt. PO --
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	11.04.19

Aufbaumodul 2 “Analyzing English: System and Variability“

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 2 Analyzing English: System and Variability
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Master 1. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Fähigkeit zur Analyse von Sprachsystem und Sprachvariabilität und den entsprechenden sprachlichen Daten des gesprochenen und geschriebenen Englisch in den jeweiligen sprachwissenschaftlichen Teilgebieten.
- Grundlegende Kenntnisse der Variation des Englischen in sozialer, zeitlicher oder räumlicher Dimension in Wort und Schrift (= Kenntnisse der Varietäten sowie psycholinguistische Verarbeitungsmechanismen).
- Kenntnisse der Entwicklungsprozesse und –prinzipien in der allgemein-sozialen Dimension (Sprachgeschichte) und im individuellen Bereich (Spracherwerb).
- Vertiefung expliziten Sprachwissens und Fähigkeit zur Anwendung kontrastiver Analysen des Deutschen und Englischen.
- Anwendung der Techniken linguistischer Datenaufbereitung und Präsentation (in Nachschlag- und Schulgrammatiken, in Wörterbüchern; traditionell wie auch digitalisiert) (Schlüsselqualifikationen).
- Erhöhung der fremdsprachlichen Kompetenz mit dem Schwerpunkt auf Sprachbewusstsein in Grammatik, Pragmatik und Lexik.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
<p>Zwei Seminare (2 x 2 SWS) sind zu belegen, die die folgenden Bereiche abdecken (werden im Sommer- und Wintersemester angeboten):</p> <p>Bereich: Systems of Language and Communication (empfohlen im WS) Synchrone Betrachtung des englischen Sprachsystems als System der Kommunikation</p> <p>Bereich: Developmental and Linguistic Variation (empfohlen im SoSe) Sprachvariation aus Sicht der (sprachlichen) Entwicklung eines Menschen (Spracherwerb), in Bezug auf die Sprachgeschichte (inkl. Sprachevolution und Sprachtypologie) bzw. Ausprägungen in Dialekten, Soziolekten und anderen Varietäten; auf allen sprachlichen Ebenen.</p> <p>PL: Englischsprachige Hausarbeit mit Präsentation</p>	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Themenbereich: Systems of Language and Communication

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Contrastive Grammar – 4412 180
Lehrende	Dr. H. Comes-Koch
Adressaten	Master 1. Studienjahr geöffnet für DaF/DaZ
Studienbereich	Bereich: Systems of Language and Communication
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Keine weiteren LVs für den o.g. Bereich im SS 19
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung: The purpose of this course is to give an insight into language comparison with a clear focus on English-German contrasts. Starting with an introduction to Contrastive Linguistics (i.e. its major goals, methodology, findings and fields of application) we will go on to compare German and English sentence structure (as well as related morphological aspects) from two perspectives, the descriptive as well as the generative syntactic perspective. Building up on students' knowledge of sentence structure gained in the introductory course, we will look at categories, sentence structure and syntactic movement in more detail, including underlying theoretical principles postulated in generative syntactic theory. Lectures will include practical work in the form of exercises.</p> <p>Literatur: The following textbook will be used in this class: König, E. & Gast, V. (2012). <i>Understanding English-German Contrasts</i> (3rd ed.). Berlin: Erich Schmidt Verlag. Further references will be given at the beginning of the semester. Plus selected videos on LingTutor (www.lingtutor.de)</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	lt. PO --
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 85.7, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	11.04.19

Themenbereich: Developmental and Linguistic Variation

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	First Language Acquisition – 4412 036
Lehrende	Dr. V. Heyer
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Bereich: Developmental and Linguistic Variation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Second Language Acquisition Contrastive Grammar
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Learning a language is easy - any child can do it! Notwithstanding its apparent ease, acquiring a language is one of the major feats in child development, and it sets humans apart from other species. At the same time, language acquisition does not happen overnight, and children make errors along the way like the following.</p> <p>(1) He singed a song. (2) No Peter like chocolate. (3) I want apple. (referring to banana)</p> <p>What do these errors tell us about language and how children acquire it? We will look at lots of data from children to address this and the following questions: What is special about language in relation to other cognitive skills? How is language represented in the brain, and how does the brain develop in children? Is there an innate component to language acquisition? What types of input are necessary for children to acquire language? How do children learn language sounds, words and sentences? Why do children acquire languages much more easily than adults?</p> <p>Each week, we will read a chapter from our textbook or other materials. In small teams, students will present short original research papers to accompany the textbook materials and do some in-class experiments.</p> <p>Literatur: Saxton, Matthew (2010). <i>Child Language: Acquisition and Development</i>. London: Sage. Further references will be given at the beginning of the semester. Plus selected videos on LingTutor (www.lingtutor.de)</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	lt. PO --
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	RR 58.2, Di 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	09.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Contrastive Grammar – 4412 180
Lehrende	Dr. H. Comes-Koch
Adressaten	Master 1. Studienjahr geöffnet für DaF/DaZ
Studienbereich	Bereich: Developmental and Linguistic Variation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	First Language Acquisition Second Language Acquisition
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>The purpose of this course is to give an insight into language comparison with a clear focus on English-German contrasts. Starting with an introduction to Contrastive Linguistics (i.e. its major goals, methodology, findings and fields of application) we will go on to compare German and English sentence structure (as well as related morphological aspects) from two perspectives, the descriptive as well as the generative syntactic perspective. Building up on students' knowledge of sentence structure gained in the introductory course, we will look at categories, sentence structure and syntactic movement in more detail, including underlying theoretical principles postulated in generative syntactic theory. Lectures will include practical work in the form of exercises.</p> <p>Literatur:</p> <p>The following textbook will be used in this class: König, E. & Gast, V. (2012). <i>Understanding English-German Contrasts</i> (3rd ed.). Berlin: Erich Schmidt Verlag. Further references will be given at the beginning of the semester. Plus selected videos on LingTUtor (www.lingtutor.de)</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	lt. PO --
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 85.7, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	11.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Second Language Acquisition – 4412 003
Lehrende	D. Şafak
Adressaten	Master 1. Studienjahr geöffnet für DaF/DaZ und CLILZertifikat
Studienbereich	Bereich: Developmental and Linguistic Variation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Contrastive Grammar First Language Acquisition
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The acquisition of a second language is a very complex process – the result of various inter-related factors. This course will provide an overview of the central issues discussed in second language acquisition, e.g.: What are the processes underlying language acquisition in general? Is there a difference between first and second language acquisition? Do learners with different first languages learn the second language in the same way? What is the role of the first language? Are there individual differences between learners of the same second language? How do learners communicate in the second language? What is the role of instruction?</p> <p>Current models/ theories of (second) language acquisition, as well as empirical studies will be introduced. Students will also be familiarised with the analysis of language data.</p> <p>Literatur: The following textbook will be used in this class: Gass, S., Behney, J. & Plonsky, L. (2013). <i>Second Language Acquisition. An Introductory Course (4th ed.)</i>. New York / London: Routledge. Further references will be given at the beginning of the semester. Plus selected videos on LingTutor (www.lingtutor.de)</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	lt. PO --
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Fr 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	12.04.19

Aufbaumodul 4 “Intermediate Language Skills”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 4 Intermediate Language Skills
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Master 1. Studienjahr Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Leistungspunkte	8 LP

Kompetenzen:

- Förderung und Verbesserung der englischen Sprachkompetenz.
- Fähigkeit zum sicheren sprachlichen Ausdruck im Englischen
 - Beherrschung des grammatischen Regelwerks
 - Sicherheit im Gebrauch des Fachvokabulars
- Fähigkeit, theoretisch und methodisch angemessen sowie begrifflich korrekt Phänomene der Zeitgeschichte (Gesellschaft, Politik, Wirtschaft) in englischer Sprache zu reflektieren und zu beschreiben.
- Fähigkeit, grundlegende Themen der Geschichte und Kultur von anglophonen Ländern schriftlich und mündlich zu erläutern und zu reflektieren.
- Differenzierte Kenntnis und entsprechendes Verständnis der Standardvarietäten und weiter wesentlicher sozialer, nationaler und regionaler Varietäten des Englischen und Fähigkeit, diese einordnen zu können.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen: 1 LV Grammar Exercises II (2 SWS) 1 LV Vocabulary Expansion II (2 SWS) 1 LV Communication Practice II (1 SWS) PL: Hausaufgaben (take home tasks)	

LP: Leistungspunkte
 LV: Lehrveranstaltung
 PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
 SL: Studienleistung
 SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice II, Group A – 4412 115
Lehrende	J. Makulik
Adressaten	Master 1. Studienjahr Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Vocabulary Expansion II Grammar Exercises II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice II: Group B, C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The course is designed to promote communication skills in presentation and public speaking situations. We will look at such things as audience analysis, body language, gesturing, as well as impromptu, informative, and persuasive speaking.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	lt. PO --
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	1
Ort und Zeit	BI 80.2, Di 19:15 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	09.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice II, Group B – 4412 248
Lehrende	J. Tavares, B.A.
Adressaten	Master 1. Studienjahr Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Vocabulary Expansion II Grammar Exercises II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice II: Group A, C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Communication Practice II, 4412 115 Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	lt. PO --
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	1
Ort und Zeit	BI 85.6, Do 16:45 – 17:30
Termin der 1. Sitzung	11.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice II, Group C – 4412 172
Lehrende	D. Brown, M. A.
Adressaten	Master 1. Studienjahr Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Vocabulary Expansion II Grammar Exercises II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice II: Group A, B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Communication Practice II, 4412 115 Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	lt. PO --
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	1
Ort und Zeit	BI 80.2, Fr 15:45 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	12.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar Exercises II, Group A – 4412 096
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Master 1. Studienjahr Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice II Vocabulary Expansion II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Grammar Exercises II: Group B
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Grammar Exercises II picks up where Grammar Exercises I left off. In this course, the students will round out in the missing gaps in their general English skills. As in Grammar Exercises I, we will often look at grammar and other language points from a contrastive aspect in order to pinpoint and understand the problem areas of English more efficiently.</p> <p>Literature Required:</p> <p>Grammar II Reader available at the Copythek, Mühlenpfordtstr. 1, 38106 Braunschweig. Please bring the reader to the first class.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	lt. PO --
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.2, Mo 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	08.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar Exercises II, Group B – 4412 242
Lehrende	D. Brown, M. A. .
Adressaten	Master 1. Studienjahr Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice II Vocabulary Expansion II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Grammar Exercises II: Group A
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Grammar Exercises II, 4412 096 Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	It. PO --
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.6, Fr 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	05.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion II, Group A – 4412 078
Lehrende	R. Quigley
Adressaten	Master 1. Studienjahr Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar Exercises II Communication Practice II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Vocabulary Expansion II: Group B
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course concentrates on extending the student's range of general vocabulary by looking at such areas as roots, antonyms, synonyms, and word-formation. Some emphasis will be placed on collocations, idioms, and phrasal verbs as well.</p> <p>Literature Required: Americanah by Chimamanda Ngozi Adichie ISBN: 978-0-00-735634-8</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	lt. PO --
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.6, Mo 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	08.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion II, Group B – 4412 229
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Master 1. Studienjahr Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar Exercises II Communication Practice II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Vocabulary Expansion II: Group A
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Vocabulary Expansion II, 4412 078 Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	lt. PO --
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Mi 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	10.04.19

Erweiterungsmodul 3 “Advanced Literary and Cultural Studies”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Erweiterungsmodul 3 Advanced Literary and Cultural Studies
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Master 1. Studienjahr
Credits	7 LP

Kompetenzen:

- Praktische Anwendung der in Basis- und Aufbau modul erworbenen Analyse- und Bearbeitungsfähigkeiten.
- Vertrautheit, Vertiefung und Reflexion wichtiger Methoden und Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaft.
- Wissenschaftstheoretische, ideengeschichtliche und interdisziplinäre Reflexion dieser Methoden und Theorien.
- Fähigkeit zu eigenständiger Forschungsarbeit und zur Präsentation unter Anleitung, allein und in Gruppen.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen:	
2 LV Literary and Cultural Studies	
PL: 1 mündl. Prüfung in englischer Sprache	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Film-Analysis – 4412 249
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Master 1. Studienjahr HBK, KTW, MeWi
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--

Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur

This course will seek to provide students with detailed practice in developing and using a vocabulary to analyse films. We will study films closely, investigating the ways in which framing, editing, staging, camera movement, narrative, sound and point of view contribute to the films' meaning and impact.

Movies discussed might include:

- *Citizen Kane* (Orson Welles)
- *F for Fake* (Orson Welles)
- *Man with a Movie Camera* (Dziga Vertov)
- *Peeping Tom* (Michael Powell and Emeric Pressburger)
- *The Maltese Falcon* (John Huston)
- *Fight Club* (David Fincher)
- *Barton Fink* (Coen Bros.)
- *Memento* (Christopher Nolan)
- *Mulholland Drive* (David Lynch)
- *Adaptation* (Spike Jonze/Charlie Kaufman)
- *Being John Malkovich* (Spike Jonze/Charlie Kaufman)
- *Eraserhead* (David Lynch)

Secondary Literature: :

Bordwell, David / Thompson, Kristin (2012). *Film Art*. New York: McGraw-Hill.

Cook, Pam (2005). *The Cinema Book*. London: BFI.

Hayward, Susan (2005). *Key Concepts in Cinema Studies*. London and New York: Routledge.

Jahn, Manfred (2003). *A Guide to Narratological Film Analysis*. <http://www.uni-koeln.de/~ame02/pppf.htm>

Korte, Helmut (2003). *Einführung in die Systematische Filmanalyse*. 3., überarb. u. erw. Auflage. ESB, Tübingen.

Monaco, James (2009). *Understanding Film*. New York: Oxford.

Stam, Robert (2006). *A Companion to Literature and Film*. Oxford: Blackwell.

Voigts-Virchow, Eckart (2005). *Introduction to Media Studies*. Stuttgart.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	lt. PO --
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Mo 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	08.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Second-Generation Romantic Poetry – 4415 264
Lehrende	S. John, M.A.
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>In this course we will discuss selected works of the second generation of British Romantic poets, including John Keats, Percy Bysshe Shelley and Lord Byron as well as Felicia Hemans and Letitia Elizabeth Landon. We will analyse lyric, narrative and dramatic poems in detailed close readings but also take into account letters, essays, and reviews from the period. These shed light on Romantic poetic theories, on the lives of the poets – some of which were tragically cut short – and on British literary society at the start of the nineteenth century. Studying the second-generation Romantics will also involve examining their ‘afterlives’: we will look into the mythologisation and creative re-interpretation of their lives and works by Victorian writers and artists such as the Pre-Raphaelites and by contemporary filmmakers.</p> <p>Literature</p> <p>Most texts covered in the seminar are included in Duncan Wu’s <i>Romanticism: An Anthology</i> and/or in <i>The Norton Anthology of English Literature</i>. Further reading material will be made available via StudIP.</p> <p>Recommended secondary literature for orientation in the field:</p> <p>Chaplin, Sue, and Joel Faflak, eds. <i>The Romanticism Handbook</i>. London: Continuum, 2011.</p> <p>Ferber, Michael. <i>The Cambridge Introduction to British Romantic Poetry</i>. Cambridge: Cambridge UP, 2012.</p> <p>Haekel, Ralf, ed. <i>Handbook of British Romanticism</i>. Berlin: De Gruyter, 2017.</p> <p>O’Neill, Michael, and Madeleine Callaghan. <i>The Romantic Poetry Handbook</i>. Hoboken: Wiley-Blackwell, 2018.</p> <p>Roe, Nicholas, ed. <i>Romanticism: An Oxford Guide</i>. Oxford: Oxford UP, 2005.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	lt. PO --
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Mo 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	08.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Material Shakespeare(s) – 4412 263
Lehrende	Dr. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Master 1. Studienjahr HBK, KTW, MeWi
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--

Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur

What do Shakespeare's Globe Theatre in London and his 'second best bed' at his Birthplace in Stratford-upon-Avon have in common? They are both 'reconstructions' that seemingly allow us to travel back in time, and, via research as well as our imagination, to possibly get a bit closer to solving some mysteries about Shakespeare's life, theatre and works. Yet, there are hardly any hard evidences left: None of his manuscripts have survived. Not even his exact date of birth is known. All we have are copies of copies of his works, stages and a network of contemporary objects, sketches, and descriptions as well as their re-imaginings that help Shakespeare scholars, students, and enthusiasts alike to engage with the Bard's world and works, thus inspiring new Shakespearean (narrative) universes through performances, adaptations, exhibitions, souvenirs, and fan engagement.

In this course, we will study Shakespeare's world through material objects and transmedial representations. We will examine how his life, theatre and works are represented through exhibitions (Globe Theatre, Shakespeare Birthplace Trust), libraries (Folger Shakespeare Library, Washington D.C.), buildings (Shakespeare's Birthplace etc.), theatre reconstructions (Globe Theatre, Sam Wannamaker's Playhouse, etc.), and souvenirs as well as educational material connected to the plays of the current season at both the Globe Theatre and the Royal Shakespeare Company. We will also examine how analogous representations are interconnected with the theatres' digital presence via their websites and through social media. The collection of plays will be announced on StudIP as soon as the programmes of the new season are published. Recommended editions of the plays are the Arden editions.

Secondary Literature:

Day, Marry. *This Wooden 'O': Shakespeare's Globe Reborn*. London: Oberon Books, 1997.
Garratt, Delia, and Tara Hamling. *Shakespeare and the Stuff of Life: Treasures from the Shakespeare Birthplace Trust*. London: Bloomsbury, 2016.
Richardson, Catherine. *Shakespeare and Material Culture*. Oxford: OUP, 2012.
Scholz, Susanne, and Ulrike Vedder, eds. *Handbuch Literatur und materielle Kultur*. Berlin: De Gruyter, 2018.
Shakespeare Birthplace Trust. *Shakespeare: Work, Life, Times - Official Guide*. Norwich: Jigsaw Design and Publishing, 2017.
Streete, Adrian et al., eds. *The Edinburgh Companion to Shakespeare and the Arts*. Edinburgh: Edinburgh UP, 2011.
Tilley, Christopher et al., eds. *Handbook of Material Culture*. London: Sage, 2013.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	lt. PO --
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.7, Do 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	11.04.19

Erweiterungsmodul 5 “Advanced English Linguistics”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Erweiterungsmodul 5 Advanced English Linguistics
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Master 1./2. Studienjahr
Leistungspunkte	7 LP

Kompetenzen:

- Fähigkeit zur detaillierten Beschreibung des englischen Sprachsystems in seiner zeitlichen, räumlichen und sozialen Variation sowie in seinen zentralen linguistischen Teilgebieten.
- Fähigkeit zur Beschreibung verschiedener sprachlicher Situationstypen und Fähigkeit, den Sprachgebrauch innerhalb dieser Situationen zu erläutern,
- Vertiefte Kenntnisse der linguistischen Arbeitsmethoden.
- Fähigkeit, den jeweiligen wissenschaftlich anerkannten Standard der Gegenwartssprache sowie die Varietäten der Gegenwartssprache angemessen aufzunehmen, sinnvoll wiederzugeben und unter Zuhilfenahme wissenschaftlicher Methoden zu verdeutlichen.
- Linguistische Analysefähigkeit medialer Erzeugnisse in englischer Sprache, ggf. unter kontrastiven sowie medienwissenschaftlichen Gesichtspunkten.
- Reflektorische Medienkompetenz bzgl. englischsprachiger Massenmedien.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
2 Seminare (2 x 2 SWS) sind zu belegen.	
L: mündliche englischsprachige Prüfung	

LP: Leistungspunkte
 LV: Lehrveranstaltung
 PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
 SL: Studienleistung
 SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	The Mental Lexicon – 4412 272
Lehrende	Dr. R. Carroll
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Psycholinguistics The Grammar of Englishes
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Linguistic theories typically assume two major components of language: a lexicon that captures information about words, their components, and their meanings, and a grammar providing principles of combining the words into phrases and sentences. But how exactly do we get from a physical speech signal or a concatenation of letters to a proper interpretation of meaning in real life? How are words stored in our mental lexicon? How is language processed if we have to toggle two or more languages? And how do we acquire (a new) language to begin with? This seminar focuses on the mental lexicon, its organization, and how the stored information can be accessed and processed in real time as people try to understand sentences and utterances. Relevant aspects include:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Theories on the organizational structure of the lexicon • Aspects of lexical access and models of word recognition • Mental representations and computational processes in the brain • Word acquisition • The multilingual lexicon • Experimental methods for investigating word processing <p>A focus will be on spoken language processing, but comparisons of spoken and written input may be enlightening. Similarly, cross-linguistic comparisons may help to better grasp the important representational and processing aspects during word recognition and integration.</p> <p>Literatur: Aitchison, J. (2012). Words in the Mind: An Introduction to the Mental Lexicon (4th ed). Oxford: Wiley-Blackwell. Further literature references will be provided at the beginning of the semester. Plus selected videos on LingTutor (www.lingtutor.de)</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	lt. PO --
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Mo 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	08.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Psycholinguistics – 4412 273
Lehrende	Dr. V. Heyer
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	The Mental Lexicon The Grammar of Englishes
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Language processing takes place in the brain, and we cannot see what is happening inside the skull. However, psycholinguistics offers a way to deduce the processes that take place in our mind when we produce and comprehend language. In this course, we will learn about psycholinguistic methods and models that explain how we use and understand words and sentences. We will read and discuss original research papers and get some hands-on experience with in-class experiments, exploring the psychological reality of linguistic structure with respect to sounds, words, sentences and discourse.</p> <p>Literatur:</p> <p>Traxler, M.J. (2012). <i>Introduction to Psycholinguistics: Understanding Language Science</i>. Oxford: Wiley-Blackwell.</p> <p>Warren, P. (2013). <i>Introducing psycholinguistics</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Plus selected videos on LingTutor (www.lingtutor.de)</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	lt. PO --
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.301, Di 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	09.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	The Grammar of Englishes – 4412 281
Lehrende	Prof. Dr. H. Hopp
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	The Mental Lexicon Psycholinguistics
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will survey core grammatical properties across different varieties of current Englishes. The purpose of this course is to investigate the variation in English grammars in typological perspective. After a general introduction to variationist linguistics, we will look at variation in the noun phrase, in the verb phrase and at the clause and sentence levels. Taking a functional approach, we systematically describe differences in the grammars of Englishes around the world, and we chart commonalities across varieties. We will compare English to other languages in typological perspective. On top of introducing you to variation among Englishes, this course also serves as a refresher of core grammatical concepts and terms, and it will sharpen your skills in grammatical description and analysis.</p> <p>Literatur:</p> <p>Siemund, P. (2013). <i>Varieties of English: A Typological Approach</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Plus selected videos on LingTUtor (www.lingtutor.de)</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	lt. PO --
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 80.1, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	11.04.19

Erweiterungsmodul 6 “Advanced English Language Skills”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Erweiterungsmodul 6 Advanced English Language Skills
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Master 1./2. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Fähigkeit, theoretisch und methodisch angemessen sowie begrifflich korrekt Phänomene der Zeitgeschichte (Gesellschaft, Politik, Wirtschaft) in englischer Sprache zu reflektieren und zu beschreiben.
- Fähigkeit, Strukturen der Gegenwartsgesellschaft von anglophonen Ländern in deren historischen und kulturellen Entstehungszusammenhängen zu erkennen und in englischer Sprache zu beschreiben.
- Übersetzungsfähigkeit (Schlüsselqualifikationen).
- Fachspezifische Erweiterung des Vokabelwissens und des Grammatikverständnisses.
- Sicherheit im Gebrauch verschiedener sprachlicher Register
- Erhöhung der interkulturellen Kompetenz. (Schlüsselqualifikationen)

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
2 Seminare (2 x 2 SWS) sind zu belegen. LV German-English Translation 1 LV von folgenden: Advanced Language Practice oder landeskundliche LV PL: sprachpraktische Klausur (3 Std.)	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	German-English Translation – 4412 175
Lehrende	S. Z. Khan-Owald
Adressaten	Master 1./2. Studienjahr
Studienbereich	E4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Advanced Language Practice Landeskunde II
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course is designed for BA students in their third year. The course can be taken in the Winter or the Summer Semester. The goal is to acquaint the student with the techniques of German-English translation. The material used will be of two kinds: modern texts, mainly from journalistic and literary sources, and contrastive language exercises designed to illustrate significant sources of grammatical, lexical and stylistic errors. We shall also focus on the area of “false friends”. More information about course requirements in the first session.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	lt. PO --
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Englischsprachige Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.6, Mo 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	08.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Advanced Language Practice – 4412 442
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Master 1./2. Studienjahr
Studienbereich	E4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	German-English Translation Landeskunde II
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course, which is designed for third-year students and can be taken in the Winter or the Summer Semester, builds upon the knowledge acquired in Grammar Exercises I and II. As in Grammar Exercises I and Grammar Exercises II, we will often look at grammar and other language points from a contrastive aspect in order to pinpoint and understand the problem areas of English more efficiently.</p> <p>Advanced Language Practice Reader available at the Copythek, Mühlenpfordtstr. 1, 38106 Braunschweig. Please bring the reader to the first class.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	lt. PO --
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Englischsprachige Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	11.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Landeskunde II: American Monuments and Memorials – 4412 129
Lehrende	R. Quigley
Adressaten	Master 1./2. Studienjahr
Studienbereich	E4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Advanced Language Practice German – English Translation
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The United States of America is just slightly over 240 years old. For a relatively young country, it is home to a plethora of monuments and memorials. The first was commissioned in 1776 in honor of General Richard Montgomery for his military heroism. This was the start to the American memorial tradition. Most monuments and memorials signify the nation's darkest hours and greatest triumphs. However, is the first one still standing where it was originally erected? Is it standing at all?</p> <p>While many are beautiful in their own right, in this course you will learn that a number of monuments and memorials confront topics of ethics, morals, and historical divisiveness. Another topic of discussion will be how every monument and memorial has a different origin, taken together, the roughly 700 Confederate monuments in the United States tell a national story. Many of these commemorations, however, are still at the forefront of the public memorial discussion.</p> <p>In summary, like many issues in American communities these days, we will engage in discussion over how monuments and memorials are fraught with complexity and intransigence on all sides. Therefore, as we explore a variety of monuments and memorials, you will learn about how some Americans think, feel, and can be guided by their morals. In addition, you will learn how those values are continually reevaluated and interpreted by the American people as the country grows and evolves.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	lt. PO --
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Englischsprachige Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Do 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	11.04.19

Kurse für den Studiengang Master G und HR

Modul „Praxisphase“ G

Modulinformation

Modul	Winter	Sommer
Praxisphase G Englisch PL: Portfolio (über die gesamte Praxisphase) (15 LP.)	Jährlich im Wintersemester Dauer: 3 Semester Für das Modul Praxisphase sind insgesamt 6 Lehrveranstaltungen zu besuchen, 3 in jedem Fach: a) 2 SWS Vorbereitung (1. Sem.) b) 1 SWS Begleitung (2. Sem.) c) 1 SWS Nachbereitung (Ende 2. oder 3. Sem.)	

Kompetenzen:

- Die Studierenden können Unterricht bzw. Unterrichtskonzepte fachwissenschaftlich und fachdidaktisch reflektiert vorbereiten, durchführen und auswerten.
- Die Studierenden sind in der Lage, sich mit den Rahmenbedingungen eines Fachunterrichts (Richtlinien, Kerncurricula, Kompetenzmodellen usw.) wissenschaftlich auseinanderzusetzen.
- Sie verfügen über die Fähigkeit zur Begründung schulpraxisbezogener Entscheidungen auf der Basis soliden und strukturierten Wissens über fachliche wie fachdidaktische Theorien und Strukturierungsansätze.
- Die Studierenden können ein Portfolio erstellen.

Praxisblock

Modul	Sommer
Praxisblock Grundschule (20 LP)	Jährlich im Sommersemester, Dauer 1 Semester Teilnahmevoraussetzung/en: Teilnahme an praktikumsvorbereitenden Lehrveranstaltungen

Qualifikationsziele:

- Die Studierenden erlangen Kompetenzen hinsichtlich Unterrichten, Erziehen, Beurteilen, Beraten, Unterstützen, Diagnostizieren und Fördern.
- Des Weiteren kennen sie Prinzipien der eigenverantwortlichen Schule durch Partizipation an Aktivitäten außerhalb von Unterricht und können daher an der Weiterentwicklung von Schule aktiv mitwirken.

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Begleitseminar Praxisphase – 4412 214
Lehrende	K. Täger / S. Horn
Adressaten	G-Studierende Schwerpunktfach: 2. Semester Nebenfach: 2. Semester
Studienbereich	„Praxisphase“ G
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur:</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00). planning and procedure.</p> <p>Literatur:</p> <p>-Thaler, E. (2012). Englisch Unterrichten. Berlin: Cornelsen. -Harmer, J. (2008). The Practice of English Language Teaching. Harlow: Pearson Longman.</p> <p>Further literature will be given at the beginning of the semester.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	siehe Modulübersicht
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	1
Ort und Zeit	BI 80.303/304 PCS, Di 16:45 – 18:15 26.02.2019 12.03.2019 09.04.2019 30.04.2019 14.05.2019 28.05.2019 04.06.2019 18.06.2019
Termin der 1. Sitzung	26.02.19

Betreuung der Praxisphase

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Betreuung Praxisphase – 4412 216
Lehrende	K. Täger / Prof. Dr. A. Kubanek / S. Horn / I. Baumgärtel
Adressaten	G-Studierende
Studienbereich	„Praxisphase“ G
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur:</p> <p>Betreuung der Studierenden in den Schulen im Tandem mit Lehrbeauftragten.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	siehe Modulübersicht
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	nach Absprache (i.d.R. von März bis Juni)
Termin der 1. Sitzung	nach Absprache

Nachbereitung

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Nachbereitung Praxisphase – 4412 276
Lehrende	K. Täger / S. Horn
Adressaten	G-Studierende
Studienbereich	„Praxisphase“ G
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur:	
<p>The focus of the seminar is to reflect upon the internship. Furthermore, structuring and writing the portfolio will be covered.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	siehe Modulübersicht
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304 PCS, Di 25.06.19, 16:45 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	25.06.19

Modul „Projektband“ G

Modulinformation

Modul	Projektmodul 2: Projektdurchführung		
Veranstaltungen	Credits	Modulprüfung	Teilnahmevoraussetzung/en
2 SWS: a) LV 1	7	Dokumentation des Projektab- laufs (SL)	Prüfungsleistung Pro1 muss vorliegen
Semester	Dauer	Häufigkeit	
2. Sem.	1. Sem.	Jedes Sommersemester	
Qualifikationsziele:			
<ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden können ein auf den Englischunterricht bezogenes Projekt-konzept in die Untersuchungspraxis umsetzen. • Die Studierenden können ihre Forschungsmethoden entsprechend ihrer Fragestellung anwenden. • Die Studierenden können ihre Erfahrungen und Erkenntnisse in ihrem Forschungsprojekt methodisch und theoretisch fundiert reflektieren. 			
Sonstige Anforderungen:			

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Pro 2 Projektband – 4412 426
Lehrende	Prof. Dr. A. Kubanek
Adressaten	G-Studierende Schwerpunktfach: 2. Semester Nebenfach: 2. Semester
Studienbereich	„Projektband“ G
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>Die Studierenden, die vorhaben, den Projektbericht im Fach Englisch zu erstellen, werden in Form von Coaching betreut. Das Coaching findet teilweise im Zusammenhang mit dem zweiten Besuch der jeweiligen Praxisschule statt. Diese Forschungs-Coachingtermine richten sich also nach den durch die LIP's abgesprochenen Terminen, so weit wie möglich. Zusätzliche Einzel- und Paar-Termine werden angesetzt.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Prüfungsleistung Pro1 muss vorliegen
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Durchführung und Dokumentation des Projektablaufs
SWS	2
Ort und Zeit	nach Absprache (Blockseminar)
Termin der 1. Sitzung	nach Absprache

Modul "Praxisphase" HR

Modulinformation

Modul	Winter	Sommer
Praxisphase HR Englisch PL: Portfolio (über die gesamte Praxisphase) (15 LP)	Jährlich im Wintersemester beginnend, Dauer 3 Semester Für das Modul Praxisphase sind insgesamt 6 Lehrveranstaltungen zu besuchen, 3 in jedem Fach: a) 2 SWS Vorbereitung (1. Sem.) b) 1 SWS Begleitung (2. Sem.) c) 1 SWS Nachbereitung (Ende 2. oder 3. Sem.)	

Qualifikationsziele:

- Die Studierenden können Unterricht bzw. Unterrichtskonzepte fachwissenschaftlich und fachdidaktisch reflektiert vorbereiten, durchführen und auswerten.
- Die Studierenden sind in der Lage, sich mit den Rahmenbedingungen eines Fachunterrichts (Richtlinien, Kerncurricula, Kompetenzmodellen usw.) wissenschaftlich auseinanderzusetzen.
- Sie verfügen über die Fähigkeit zur Begründung schulpraxisbezogener Entscheidungen auf der Basis soliden und strukturierten Wissens über fachliche wie fachdidaktische Theorien und Strukturierungsansätze.
- Die Studierenden können ein Portfolio erstellen.

Praxisblock

Modul	Sommer
Praxisblock Grundschule (20 LP)	Jährlich im Sommersemester, Dauer 1 Semester Teilnahmevoraussetzung/en: Teilnahme an praktikumsvorbereitenden Lehrveranstaltungen

Qualifikationsziele:

- Die Studierenden erlangen Kompetenzen hinsichtlich Unterrichten, Erziehen, Beurteilen, Beraten, Unterstützen, Diagnostizieren und Fördern.
- Des Weiteren kennen sie Prinzipien der eigenverantwortlichen Schule durch Partizipation an Aktivitäten außerhalb von Unterricht und können daher an der Weiterentwicklung von Schule aktiv mitwirken.

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Begleitseminar Praxisphase – 4412 427
Lehrende	A. Smith, M.A. / A. Winter
Adressaten	GHR-Studierende Schwerpunktfach: 2. Semester Nebenfach: 2. Semester
Studienbereich	„Praxisphase“ HR
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur:</p> <p>This course serves to accompany the so called “Praxisblock”. It is a continuation of the Planning and Analysing course. It focuses upon important aspects of teaching practice in the language learning school classroom. In addition, we will deal with lesson planning and procedure.</p> <p>Literatur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thaler, Engelbert (2012). Englisch Unterrichten. Berlin: Cornelson. - Harmer, J. (2008). The Practice of English Language Teaching. Harlow: Pearson Longman. <p>Further literature will be given at the beginning of the semester.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	siehe Modulübersicht
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	1
Ort und Zeit	Blockseminar, BI 80.303/304 PCS, Mo 16:45 – 18:15 25.02.2019 25.03.2019 13.05.2019 03.06.2019 24.06.2019
Termin der 1. Sitzung	25.02.19

Betreuung der Praxisphase

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Betreuung Praxisphase – 4412 224
Lehrende	Prof. Dr. A. Kubanek / A. Smith, M.A. / A. Winter
Adressaten	HR-Studierende
Studienbereich	“Praxisphase” HR
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur:</p> <p>Betreuung der Studierenden in den Schulen im Tandem mit Lehrbeauftragten.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	siehe Modulübersicht
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	nach Absprache (i.d.R von März bis Juni)
Termin der 1. Sitzung	nach Absprache

Nachbereitung

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Nachbereitung Praxisphase – 4412 283
Lehrende	A. Smith, M.A. / A. Winter
Adressaten	HR-Studierende
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur: The focus of the course is to reflect upon the internship. Furthermore, structuring and writing the portfolio will be covered.</p> <p>Literatur: Will be made available during the course.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	siehe Modulübersicht
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	Block Mo 08.07.19 BI 87.2, 08:30 – 14:30
Termin der 1. Sitzung	08.07.19

Modul “Projektband” HR

Modulinformation

Modul	Projektmodul 2: Projektdurchführung		
Veranstaltungen	Credits	Modulprüfung	Teilnahmevoraussetzung/en
2 SWS: a) LV 1	7	Dokumentation des Projekt- ablaufs (SL)	Prüfungsleistung Pro1 muss vorliegen
Semester	Dauer	Häufigkeit	
2. Sem.	1. Sem.	Jedes Sommersemester	
Qualifikationsziele:			
<ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden können ein auf den Englischunterricht bezogenes Projekt-konzept in die Untersuchungspraxis umsetzen. • Die Studierenden können ihre Forschungsmethoden entsprechend ihrer Fragestellung anwenden. • Die Studierenden können ihre Erfahrungen und Erkenntnisse in ihrem Forschungsprojekt methodisch und theoretisch fundiert reflektieren. 			
Sonstige Anforderungen:			

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Pro 2 Projektband – 4412 428
Lehrende	Pro. Dr. A. Kubanek
Adressaten	GHR-Studierende Schwerpunktfach: 2. Semester Nebenfach: 2. Semester
Studienbereich	„Projektband“ HR
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>Die Studierenden, die vorhaben, den Projektbericht im Fach Englisch zu erstellen, werden in Form von Coaching betreut. Das Coaching findet teilweise im Zusammenhang mit dem zweiten Besuch der jeweiligen Praxisschule statt. Diese Forschungs-Coachingtermine richten sich also nach den durch die LIP's abgesprochenen Terminen, so weit wie möglich. Zusätzliche Einzel- und Paar-Termine werden angesetzt.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Prüfungsleistung Pro1 muss vorliegen
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Durchführung und Dokumentation des Projektablaufs
SWS	2
Ort und Zeit	nach Absprache (Blockseminar)
Termin der 1. Sitzung	nach Absprache

Differenzierungsbereich Master G und HR

(nur für Studierende, die English Studies im BA-Studiengang im Nebenfach studiert haben)

Aufbaumodul 5 “Advanced English Studies“

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 5 Advanced English Studies
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Master 1. Semester
Credits	LP 6

Kompetenzen:

- Vertiefte Kenntnisse zentraler Entwicklungen und Strömungen der britischen, amerikanischen und anglophonen Literaturen.
- Vertiefte Kenntnisse zentraler Themenbereiche aus den britischen, amerikanischen und anglophonen Kulturen.
- Vertiefung und kontextuelle Verbreiterung (Orientierungswissen) der Fähigkeiten aus dem Basismodul im Bereich der verschiedenen literarischen Epochen, Genres und der Methodologie.
- Souveräner Umgang mit literatur- und kulturwissenschaftlichen Terminologien, Kategorien, Analyseverfahren und Interpretationsansätzen.
- Fähigkeit zur Analyse von Sprachsystem und Sprachvariabilität und den entsprechenden sprachlichen Daten des gesprochenen und geschriebenen Englisch in den jeweiligen sprachwissenschaftlichen Teilgebieten.
- Grundlegende Kenntnisse der Variation des Englischen in sozialer, zeitlicher oder räumlicher Dimension in Wort und Schrift (= Kenntnisse der Varietäten sowie psycholinguistische Verarbeitungsmechanismen).
- Kenntnisse der Entwicklungsprozesse und -prinzipien in der allgemein-sozialen Dimension (Sprachgeschichte) und im individuellen Bereich (Spracherwerb).
- Vertiefung expliziten Sprachwissens und Fähigkeit zur Anwendung kontrastiver Analysen des Deutschen und Englischen.
- Erhöhung der fremdsprachlichen Kompetenz mit dem Schwerpunkt auf Sprachbewusstsein in Grammatik, Pragmatik und Lexik.
- Fähigkeit, theoretisch und methodisch angemessen sowie begrifflich korrekt Phänomene der Zeitgeschichte (Gesellschaft, Politik, Wirtschaft) in englischer Sprache zu reflektieren und zu beschreiben.
- Fähigkeit, grundlegende Themen der Geschichte und Kultur von anglophonen Ländern schriftlich und mündlich zu erläutern und zu reflektieren.
- Differenzierte Kenntnis und entsprechendes Verständnis der Standardvarietäten und weiterer wesentlicher sozialer, nationaler und regionaler Varietäten des Englischen und Fähigkeit, diese einordnen zu können.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
<p>Zwei Seminare (2 x 2 SWS) sind zu belegen,</p> <ul style="list-style-type: none">- aus dem Bereich <i>Literary and Cultural Studies</i> (sofern im BA A2 (Linguistics) absolviert wurde)- aus dem Bereich <i>Linguistics</i> (sofern im BA A1 (<i>Literary and Cultural Studies</i>) absolviert wurde) <p>L: englischsprachige mündliche Prüfung</p>	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course II: American Literature – 4412 223
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course II: 4412 092, 4412 094, 4412 234
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will introduce you to (US-)American literature and its cultural contexts from the beginnings in the 16th century up to the 21st century. Unlike the other survey courses, this course covers the entire range of (US-)American literature and its history within one semester rather than one year. This means that it does not matter which survey course you attended last semester; it also means that the course has a heavy reading load, so start reading early. The syllabus will be available on StudIP in advance of the semester. All of the texts will be taken from the 2017 (9th ed.) five-volume edition of the <i>Norton Anthology of American Literature</i>.</p> <p>Primery Literature: : Baym, N. (2017). <i>The Norton Anthology of American Literature</i>. 9th Edition. New York: Norton.</p> <p>Secondary Literature: : Zapf, H. (2010). <i>Amerikanische Literaturgeschichte</i>. Stuttgart: Metzler.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	lt. PO --
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 85.9, Mo 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	08.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course II: British Literature – Romanticism to New English Literatures, Group A– 4412 234
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course II: 4412 092, 4412 094, 4412 223
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course will introduce you to key texts and periods of British literature and its cultural contexts from the beginning of the 19th century (Romanticism). Our starting point will be the governing principles of literary histories. We will then focus on Romantic, Victorian, Edwardian, Modernist, Postmodernist and Postcolonial Literatures.</p> <p>The syllabus will be available on Stud.IP in advance of the semester.</p> <p>Caveat: the course has a heavy reading load, so start reading early.</p> <p>Literatur Textbook: <i>The Norton Anthology of English Literature</i> (8th ed.) Secondary literature: For orientation in the field, please consult the standard literary histories (Seeber, <i>Englische Literaturgeschichte</i>; Sampson, <i>Cambridge Guide to English Literature</i>; <i>Bloomsbury Guide to English Literature</i>; Peck/Coyle, <i>A Brief History of English Literature</i>; Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>).</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	lt. PO --
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Di 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	09.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course II: British Literature – Romanticism to New English Literatures, Group B – 4412 092
Lehrende	S. John, M.A.
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course II: 4412 094, 4412 234, 4412 223
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course provides an overview of British literary history from the Romantic period to the twenty-first century. We will discuss themes and aesthetic practices informing Romantic, Victorian, Modernist and Postmodernist literature, while also developing a critical perspective onto the notion of periodisation itself. Our readings of poems, narrative and dramatic texts will enable you to advance your analytical skills. We will start out with the literature of Romanticism, which reacted to political upheavals such as the French Revolution and the social changes brought about by industrialisation and urbanisation. From the great novelists of the Victorian era, including Charles Dickens and the Brontë sisters, we will move to Modernist innovations by, for example, T.S. Eliot and Virginia Woolf, and the literature written in the aftermath of two world wars. The course will finish with an outlook onto postcolonial writings and on the plurality of ethnic, gender, and regional identities that shape Britain's contemporary literary scene.</p> <p>Literature</p> <p>Our textbook will be: Greenblatt, Stephen, et al., eds. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> (8th or more recent edition).</p> <p>Secondary literature: For orientation in the field, please consult the standard literary histories (Seeber, <i>Englische Literaturgeschichte</i>; Poplawski, <i>English Literature in Context</i>; Sampson, <i>Cambridge Guide to English Literature</i>; Bloomsbury <i>Guide to English Literature</i>; Peck/Coyle, <i>A Brief History of English Literature</i>; Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>).</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	lt. PO --
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Di 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	09.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course II: British Literature – Romanticism to New English Literatures, Group C – 4412 094
Lehrende	Prof. Dr. E: Voigts
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course II: 4412 092, 4412 234, 4412 223
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will introduce you to key texts and periods of British literature and its cultural contexts from the beginning of the 19th century (Romanticism). Our starting point will be the governing principles of literary histories. We will then focus on Romantic, Victorian, Edwardian, Modernist, Postmodernist and Postcolonial Literatures.</p> <p>The syllabus will be available on Stud.IP in advance of the semester.</p> <p>Caveat: the course has a heavy reading load, so start reading early.</p> <p>Literatur</p> <p>Textbook: <i>The Norton Anthology of English Literature</i> (8th ed.)</p> <p>Secondary literature: For orientation in the field, please consult the standard literary histories (Seeber, <i>Englische Literaturgeschichte</i>; Sampson, <i>Cambridge Guide to English Literature</i>; Bloomsbury <i>Guide to English Literature</i>; Peck/Coyle, <i>A Brief History of English Literature</i>; Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>).</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	lt. PO --
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	11.04.19

Themenbereich Systems of Language and Communication

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Contrastive Grammar – 4412 180
Lehrende	Dr. H. Comes-Koch
Adressaten	Master 1. Studienjahr geöffnet für DaF/DaZ
Studienbereich	Linguistik Bereich: Systems of Language and Communication
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Keine weiteren LVs für den o.g. Bereich im SS 19
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The purpose of this course is to give an insight into language comparison with a clear focus on English-German contrasts. Starting with an introduction to Contrastive Linguistics (i.e. its major goals, methodology, findings and fields of application) we will go on to compare German and English sentence structure (as well as related morphological aspects) from two perspectives, the descriptive as well as the generative syntactic perspective. Building up on students' knowledge of sentence structure gained in the introductory course, we will look at categories, sentence structure and syntactic movement in more detail, including underlying theoretical principles postulated in generative syntactic theory. Lectures will include practical work in the form of exercises.</p> <p>Literatur: The following textbook will be used in this class: König, E. & Gast, V. (2012). <i>Understanding English-German Contrasts</i> (3rd ed.). Berlin: Erich Schmidt Verlag. Plus selected videos on LingTutor (www.lingtutor.de)</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	lt. PO --
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 85.7, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	11.04.19

Themenbereich: Developmental and Linguistic Variation

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	First Language Acquisition – 4412 036
Lehrende	Dr. V. Heyer
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Linguistik Bereich: Developmental and Linguistic Variation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Contrastive Grammar Second Language Acquisition
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>Learning a language is easy - any child can do it! Notwithstanding its apparent ease, acquiring a language is one of the major feats in child development, and it sets humans apart from other species. At the same time, language acquisition does not happen overnight, and children make errors along the way like the following.</p> <p>(1) He singed a song. (2) No Peter like chocolate. (3) I want apple. (referring to banana)</p> <p>What do these errors tell us about language and how children acquire it? We will look at lots of data from children to address this and the following questions: What is special about language in relation to other cognitive skills? How is language represented in the brain, and how does the brain develop in children? Is there an innate component to language acquisition? What types of input are necessary for children to acquire language? How do children learn language sounds, words and sentences? Why do children acquire languages much more easily than adults?</p> <p>Each week, we will read a chapter from our textbook or other materials. In small teams, students will present short original research papers to accompany the textbook materials and do some in-class experiments.</p> <p>Literatur: Saxton, Matthew (2010). <i>Child Language: Acquisition and Development</i>. London. Sage. Further references will be given at the beginning of the semester. Plus selected videos on LingTutor (www.lingtutor.de) To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	lt. PO --
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	RR 58.2, Di 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	09.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Contrastive Grammar – 4412 180
Lehrende	Dr. H. Comes-Koch
Adressaten	Master 1. Studienjahr geöffnet für DaF/DaZ
Studienbereich	Linguistik Bereich: Developmental and Linguistic Variation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	First Language Acquisition Second Language Acquisition
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The purpose of this course is to give an insight into language comparison with a clear focus on English-German contrasts. Starting with an introduction to Contrastive Linguistics (i.e. its major goals, methodology, findings and fields of application) we will go on to compare German and English sentence structure (as well as related morphological aspects) from two perspectives, the descriptive as well as the generative syntactic perspective. Building up on students' knowledge of sentence structure gained in the introductory course, we will look at categories, sentence structure and syntactic movement in more detail, including underlying theoretical principles postulated in generative syntactic theory. Lectures will include practical work in the form of exercises.</p> <p>Literatur: The following textbook will be used in this class: König, E. & Gast, V. (2012). <i>Understanding English-German Contrasts</i> (3rd ed.). Berlin: Erich Schmidt Verlag. Plus selected videos on LingTutor (www.lingtutor.de)</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	lt. PO --
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 85.7, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	11.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Second Language Acquisition – 4412 003
Lehrende	D. Şafak
Adressaten	Master 1. Studienjahr geöffnet für DaF/DaZ und CLIL TUBS Zertifikat
Studienbereich	Bereich: Developmental and Linguistic Variation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Contrastive Grammar First Language Acquisition
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The acquisition of a second language is a very complex process – the result of various inter-related factors. This course will provide an overview of the central issues discussed in second language acquisition, e.g.: What are the processes underlying language acquisition in general? Is there a difference between first and second language acquisition? Do learners with different first languages learn the second language in the same way? What is the role of the first language? Are there individual differences between learners of the same second language? How do learners communicate in the second language? What is the role of instruction?</p> <p>Current models/ theories of (second) language acquisition, as well as empirical studies will be introduced. Students will also be familiarised with the analysis of language data.</p> <p>Literatur: The following textbook will be used in this class: Gass, S., Behney, J. & Plonsky, L. (2013). <i>Second Language Acquisition. An Introductory Course (4th ed.)</i>. New York / London: Routledge. Further references will be given at the beginning of the semester. Plus selected videos on LingTUtor (www.lingtutor.de)</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	lt. PO --
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 85.3, Fr 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	12.04.19

Kolloquien

Prof. Dr. H. Hopp:

Linguistisches Kolloquium – 4412 432

KOL, Mo 11:30 – 13:00, BI 80.301

In the colloquium series, we will have talks by external invited speakers as well as presentations by advanced and graduate students and staff about their current research. We will discuss topical matters in (psycho-)linguistics and brainstorm about new ideas for research and collaborations. Advanced students from English and other departments are welcome to attend.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).

Prof. Dr. C. Becker:

Kolloquium für Masterstudierende (M.Ed.) – 4412 430

KOL, Mo 13:00 – 14:00, BI 80.303/304 PCS

Das Masterkolloquium ist geeignet für alle Studierenden, die nach Absprache eine schriftliche Abschlussarbeit in der Didaktik des Englischen verfassen (Masterarbeit). Die Arbeiten werden konzeptionell beraten und begleitet. Bei Bedarf bereiten sich die KolloquiumsteilnehmerInnen für die mündliche M.Ed.-Prüfung mittels Prüfungssimulation oder Beratung zum Thesenpapier vor.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).

Prof. Dr. E. Voigts:

Colloquium for B.A., M.A. and Ph.D. Theses in Literary and Cultural Studies – 4412 298

KOL, Blockseminar Sa 25.05.19, 15.06.19 10:00 – 18:00 Bi 80.301

Vorbesprechung Di 16.04.19, 18:30 – 21:30

Our colloquium is tailor-made for students preparing a thesis (B.A., M.A., PhD) in Literary and Cultural Studies. Topics will be arranged with regard to participants' preferences, and as an overall theme we will survey new methodologies and research paradigms in Literary and Cultural Studies.

The class offers you a forum to test your hypotheses and present your ideas. Fields of research are literary and cultural studies. A presentation or introduction of 15 to 30 minutes is usually followed by a discussion. All interested students and colleagues, also from other fields of study, are welcome to engage in critical discussions.

The colloquium will take place in two units as a "Blockseminar" on two Saturdays:

Sa 25.05.19, 15.06.19 from 10:00 – 18:00 hrs. in BI 80.301

There will be a mandatory introductory meeting on Tuesday 16 April, from 18:30 to 21:30 hrs. in BI 80.301.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).

Prof. Dr. A. Kubanek:

Kolloquium für Masterstudierende (M.Ed.) – 4412 171

KOL, nach Absprache

This colloquium will take place in my house near Hannoversch Münden, as a free exchange of ideas and preparation of the structure of the master theses students.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).

Öffnungszeiten und Sprechstunden

Öffnungszeiten der Abteilungsgeschäftszimmer:

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

A. Kaminsky	Mo, Mi, Do und Fr	10:30 – 12:00 Uhr
	Di	09:30 – 11:30 Uhr

Abt. Englische Sprachwissenschaft

E. Wolf	Di – Fr	10:00 – 12:00 Uhr
---------	---------	-------------------

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

A. Kaminsky s.o.

Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit (WiSe 18/19)

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

S. Ablett nach Vereinbarung (s.ablett@tu-bs.de)

Dr. K. E. Barnes nach Vereinbarung (k.barnes@tu-bs.de)

Prof. Dr. R. Heinze	Dienstag,	12.02.19	10:00 – 12:00 Uhr
	Dienstag,	26.02.19	10:00 – 12:00 Uhr
	Dienstag,	05.03.19	10:00 – 12:00 Uhr
	Dienstag,	02.04.19	10:00 – 12:00 Uhr

und nach Vereinbarung (r.heinze@tu-bs.de)

S. John	Mittwoch,	13.02.19	14:00 – 16:00 Uhr
	Mittwoch,	06.03.19	14:00 – 16:00 Uhr
	Mittwoch,	20.03.19	14:00 – 16:00 Uhr
	Mittwoch,	03.04.19	14:00 – 16:00 Uhr

und nach Vereinbarung; Anmeldung per StudIP

Dr. M. Marcsek-Fuchs	Mittwoch,	13.02.19	14:00 – 16:00 Uhr
	Mittwoch,	13.03.19	14:00 – 16:00 Uhr
	Mittwoch,	20.03.19	14:00 – 16:00 Uhr
	Mittwoch,	03.04.19	14:00 – 16:00 Uhr

und nach Vereinbarung; Anmeldung per StudIP

L. Tamas	Mittwoch,	13.02.19	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	27.02.19	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	12.03.19	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	26.03.19	10:00 – 12:00 Uhr

Prof. Dr. E. Voigts	Mittwoch,	06.02.19	09:00 – 11:00 Uhr
	Mittwoch,	13.02.19	09:00 – 11:00 Uhr
	Mittwoch,	06.03.19	09:00 – 11:00 Uhr
	Mittwoch,	03.04.19	09:00 – 11:00 Uhr

und nach Vereinbarung; Anmeldung per StudIP

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

Prof. Dr. C. Becker	Dienstag,	05.02.2019	10:00 – 12:00 Uhr
	Dienstag,	19.03.2019	10:30 – 12:30 Uhr

W. Harms nach Vereinbarung: w.harms@tu-bs.de

Dr. G. Heinrich nach Vereinbarung: g.heinrich@tu-bs.de

Dr. J. Jakisch nach Vereinbarung: j.jakisch@tu-bs.de

Dr. R. D. Jones nach Vereinbarung: r.jones@tu-bs.de

Prof. Dr. A. Kubanek	Mittwoch,	20.02.2019	14:00 – 16:00 Uhr
	Dienstag,	19.03.2019	10:00 – 12:00 Uhr

A. Smith, M.A. nach Vereinbarung: a.smith@tu-bs.de

K. A. Täger nach Vereinbarung: a.taeger@tu-bs.de

Abt. Englische Sprachwissenschaft

Dr. H. Comes-Koch siehe Ankündigung in Stud.IP

I. Cvekić, M.A. siehe Ankündigung in Stud.IP

Dr. V. Heyer siehe Ankündigung in Stud.IP

Prof. Dr. H. Hopp siehe Ankündigung in Stud.IP

A. Patarroyo, M.S. siehe Ankündigung in Stud.IP

D. Şafak, M.A. siehe Ankündigung in Stud.IP

Emeriti / im Ruhestand

Prof. em. P. Doyé nach Vereinbarung

Prof. i. R. Dr. C. Gnutzmann nach Vereinbarung: c.gnutzmann@tu-bs.de

Prof. i. R. Dr. H. Janßen siehe Ankündigung in Stud.IP

Prof. em. Dr. H.-J. Possin nach Vereinbarung

Prof. i. R. Dr. V. Link nach Vereinbarung

Sprechstunden in der Vorlesungszeit (SoSe 19)

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

S. Ablett, M.A.	nach Vereinbarung:	s.ablett@tu-bs.de
Dr. K. E. Barnes	Mittwoch,	09:00 – 11:00 Uhr
Prof. Dr. R. Heinze	Dienstag,	09:00 – 11:00 Uhr
S. John, M.A.	Dienstag,	14:30 – 16:30 Uhr
Dr. M. Marcsek-Fuchs	Dienstag,	14:30 – 16:30 Uhr
L. Tamas	Montag,	10:00 – 12:00 Uhr
Prof. Dr. E. Voigts	Mittwoch,	09:00 – 11:00 Uhr

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

Prof. Dr. C. Becker	Mittwoch,	10:00 – 11:00 Uhr
D. Brown, M. A. .	Dienstag,	13:30 – 14:30 Uhr
W. Harms	Freitag,	10:30 – 12:00 Uhr
Dr. G. Heinrich	nach Vereinbarung:	g.heinrich@tu-bs.de
Dr. J. Jakisch	nach Vereinbarung:	j.jakisch@tu-bs.de
Dr. R. D. Jones	Donnerstag,	15:00 – 16:00 Uhr
Prof. Dr. A. Kubanek	Dienstag,	09:00 – 10:30 Uhr
A. Smith, M.A.	nach Vereinbarung:	a.smith@tu-bs.de
K. A. Täger	nach Vereinbarung:	a.taeger@tu-bs.de

Abt. Englische Sprachwissenschaft

Dr. H. Comes-Koch	Mittwoch,	09:30 – 11:00 Uhr
I. Cvekić, M.A.	Donnerstag,	09:30 – 11:00 Uhr
Dr. V. Heyer	Montag,	14:30 – 16:00 Uhr
Prof. Dr. H. Hopp	Montag,	15:00 – 16:30 Uhr
A. Patarroyo	Mittwoch,	10:00 – 11:30 Uhr
D. Şafak, M.A.	Mittwoch,	09:30 – 11:00 Uhr

Lehrbeauftragte

I. Baumgärtel	nach Vereinbarung
Dr. R. Carroll	nach Vereinbarung: r.carroll@tu-bs.de
K. Dopatka	nach Vereinbarung: k.dopatka@tu-bs.de
St. Horn	nach Vereinbarung: stefanie.horn@tu-bs.de
S. Kingsbury	nach Vereinbarung: s.kingsbury@tu-bs.de
J. Makulik	nach Vereinbarung: m.jascha@tu-bs.de
S. Z. Khan-Owald	nach Vereinbarung: s.khan-owald@tu-bs.de
E. Scherelis	nach Vereinbarung: e.scherelis@tu-bs.de
M. Wildhage	nach Vereinbarung: m.wildhage@tu-bs.de
A. Winter	nach Vereinbarung: a.winter@tu-bs.de

Emeriti

Prof. em. P. Doyé	nach Vereinbarung
Prof. a. D. Dr. C. Gnutzmann	nach Vereinbarung: c.gnutzmann@tu-bs.de
Prof. a. D. Dr. H. Janßen	siehe Termine in Stud.IP
Prof. em. Dr. H.-J. Possin	nach Vereinbarung
Prof. a. D. Dr. V. Link	nach Vereinbarung