

Fakultät für Geistes- und Erziehungswissenschaften

Institut für

Anglistik und Amerikanistik

Geschäftsführung:

Prof. Dr. Rüdiger Heinze

D - 38106 Braunschweig

Bienroder Weg 80

(Geb. links vom Eingang)

Stand: 01.04.2016

Abteilungen:

Englische Sprachwissenschaft

Telefon 05 31/3 91-8701

Englische Sprache und ihre Didaktik

Telefon 05 31/3 91-8727

Literatur- und Kulturwissenschaft

Telefon 05 31/3 91-8712

Kurzfristige Änderungen sind möglich, bitte regelmäßig nachsehen.

Lehrveranstaltungen Sommersemester 2016

MA Master of Education (alte PO)

Beginn der Lehrveranstaltungen:	Montag,	04.04.16
Beginn Exkursionswoche:	Sonntag,	15.05.16
Wiederbeginn der LV:	Montag,	23.05.16
Ende der Lehrveranstaltungen:	Samstag,	16.07.16

Das Institut für Anglistik und Amerikanistik ist in drei Abteilungen untergliedert: die Abteilung für Literatur- und Kulturwissenschaft (Leiter: Prof. Dr. Eckart Voigts), die Abteilung für Englische Sprachwissenschaft (Leiter: Prof. Dr. Holger Hopp) sowie die Abteilung für Englische Sprache und ihre Didaktik (Leiterin: Prof. Dr. Carmen Becker).

Das Institut für Anglistik und Amerikanistik bildet seit dem WS 2003/2004 im Studiengang BA (Bachelor) aus, der u. a. mit den weiterführenden Lehramts-Masterstudiengängen für G, HR und GYM verknüpft ist. Das Institut für Anglistik und Amerikanistik ist zudem beteiligt an den Master-Studiengängen „Kultur der technisch-wissenschaftlichen Welt“, „Medientechnik und Kommunikation“ und „Medienwissenschaft“ (HBK), sowie am Zertifikatsprogramm „Deutsch als Fremdsprache“ und im Studiengang BA „Integrierte Sozialwissenschaften“.

Studienberatung: siehe Aushänge im Seminar und auf den entsprechenden Internetseiten des Instituts für Anglistik und Amerikanistik.

Für Termine, aktuelle Raumangaben sowie die Öffnungszeiten der Bibliothek, LiKu-Mediathek und des PC-Sprachlabors und Selbstlernzentrums (PCS) sowie aktuelle Ankündigungen beachten Sie bitte die Aushänge an den Anschlagbrettern der Abteilungen und die Internetseiten des Instituts für Anglistik und Amerikanistik.

Um Bücher ausleihen zu können, müssen Studierende einen Erfassungsbogen ausfüllen. Dieser kann während der Semesterferien zu den Ferienöffnungszeiten der Bibliothek oder zu

Semesterbeginn ausgefüllt werden. Bitte Personalausweis und Studentenausweis mitbringen.

Merkblätter zum BA-Studiengang bzw. Masterstudiengängen finden Sie auf der Homepage des Instituts und der Fakultät.

Die folgenden Kurskommentare dienen Ihrer Studienplanung und Vorbereitung in der vorlesungsfreien Zeit. Nehmen Sie rechtzeitig Kontakt mit Ihren Dozent/innen und Prüfer/innen auf!

Die meisten Kurse am Institut für Anglistik und Amerikanistik finden mit Online-Unterstützung durch die TU-weite Lernplattform Stud.IP statt und setzen die Nutzung dieser Plattform durch die Studierenden voraus. Anmeldungen zur Teilnahme sowie allgemeine und aktuelle Kursmitteilungen finden Sie dort innerhalb der einzelnen Lehrveranstaltungen. Besuchen Sie auch die Internetseite (u.a. über einen Hotlink von der Homepage des Instituts für Anglistik und Amerikanistik oder direkt unter <https://studip.tu-braunschweig.de/> .

Um diese Nutzung zu ermöglichen, besorgen Sie sich bitte zu Vorlesungsbeginn im IT-Zentrum einen Benutzer-Account („y-Nummer“) mit zugehörigem Passwort.

Die Lehrenden des Seminars wünschen ein erfolgreiches Sommersemester 2016!

FAKULTATIVES LEHRANGEBOT	6
London Exkursion – 4412 420	6
Shakespeare Excursion to Stratford-Upon-Avon – 4412 434	6
TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324	7
KURSE FÜR DEN STUDIENGANG „MASTER OF EDUCATION LEHRAMT FÜR GYMNASIUM“	8
Modul M1: “Advanced and Applied English Studies I”	8
Modulinformation	8
Developing and Assessing Speaking – 4412 143	10
Staging Foreign Language Learning – 4412 362	11
Developing CLIL Scenarios – 4412 368	12
Multilingualism and Plurilingualism at School – 4412 352	13
Child Multilingualism – 4412 424	14
Designing Tomorrow. American Modernism in Architecture and Art – 4412 230	15
Remix Culture – 4412 357	16
Modul M2 “Advanced and Applied English Studies II”	17
Modulinformation	17
Developing and Assessing Speaking – 4412 143	18
Staging Foreign Language Learning – 4412 362	19
Child Multilingualism – 4412 424	20
Designing Tomorrow. American Modernism in Architecture and Art – 4412 230	21
Remix Culture – 4412 357	22
Modul FP 1 „Fachpraktikum Master Gym“	23
Modulinformation	23
Fachpraktikum verbunden mit Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des FP – 4412 183	66
DIFFERENZIERUNGSBEREICH	68
Aufbaumodul 1 “Genres and Methods“	68
Modulinformation	68
Survey Course II: American Literature – 4412 223	69
Survey Course II: Australian Literature – 4412 092	70
Survey Course II: British Literature - Romanticism to New English Literatures, Group A – 4412 093	72
Survey Course II: British Literature - Romanticism to New English Literatures, Group B – 4412 094	73
Aufbaumodul 2 “System and Variability of English”	74
Modulinformation	74
Introduction to First Language Acquisition – 4412 316	75
Introduction to Pragmatics – 4412 317	76
Introduction to Syntax – 4412 226	77
Introduction to Pragmatics – 4412 317	78
Aufbaumodul 4 “Intermediate Language Skills”	79
Modulinformation	79
Grammar II, Group A – 4412 096	80
Grammar II, Group B – 4412 242	81

Vocabulary Expansion, Group A – 4412 078	82
Vocabulary Expansion, Group B – 4412 229	83
Erweiterungsmodul 3 “Literary/Cultural Studies and English Linguistics”	84
Modulinformation	84
Women, Art and Architecture in Seventeenth- and Eighteenth-Century Scotland – 4412 318	85
Film Analysis – 4412 346	87
Shakespeare in Performance I – 4412 345	88
Shakespeare in Performance II – 4412 431	89
Literature and Biography – 4412 348	91
Social Aspects of Second Language Acquisition – 4412 358	92
Morphology and the Mental Lexicon – 4412 359	93
Psycholinguistics – 4412 360	94
Diagnosing Empire: Gender, Race and Medicine in C19th/C20th Colonial Contexts	95
KURSE FÜR DEN STUDIENGANG „MASTER OF EDUCATION GRUNDSCHULE / HAUPTSCHULE“	96
Modul GH 1 “Teaching English”	96
Modulinformation	96
Developing and Assessing Speaking – 4412 143	97
Staging Foreign Language Learning – 4412 362	98
Modul GH 2 “Teaching English”	99
Modulinformation	99
Developing and Assessing Speaking – 4412 143	100
Staging Foreign Language Learning – 4412 362	101
Modul FP 1 “Fachpraktikum”	102
Modulinformation	102
Methoden der empirischen Unterrichtsforschung – 4412 074	103
KURSE FÜR DEN STUDIENGANG „MASTER OF EDUCATION REALSCHULE“	104
Modul R 1 “Teaching English”	104
Modulübersicht R1	104
Staging Foreign Language Learning – 4412 362	105
Developing CLIL Scenarios – 4412 368	106
Modul R 2 “Teaching English”	107
Modulinformation	107
Staging Foreign Language Learning – 4412 362	108
Developing CLIL Scenarios – 4412 368	109
Modul R FP 2 “Fachpraktikum”	110
Modulinformation	110
Methoden der empirischen Unterrichtsforschung – 4412 074	111
KOLLOQUIEN	112
Kolloquium für Masterstudierende (M.Ed.) – 4412 430	112
Colloquium – 4412 351	112
Linguistisches Kolloquium – 4412 432	112
Kolloquium für Masterstudierende (M.Ed.) – 4412 171	112

ÖFFNUNGSZEITEN UND SPRECHSTUNDEN	113
Öffnungszeiten der Abteilungsgeschäftszimmer:	113
Sprechstunden in der Vorlesungszeit (Sommersemester 2016)	113
Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit (WiSe 15/16)	115

Fakultatives Lehrangebot

Dr. M. Marcsek-Fuchs:

London Exkursion – 4412 420

First Meeting in the summer term: Thu 14.04.2016

The excursion 'Literary London' is on its way. From the 15th – 22th of May 2016, a group of students will be exploring Great Britain's capital with the focus on its literary and cultural heritage. We will enjoy self-guided tours, visit exhibitions, experience a day at the Globe Theatre, venture on a day-trip to the University of Cambridge and celebrate with an evening out at the theatre. For this, we have formed project groups that lead us through our literary quest. Some will take us into the worlds of Charles Dickens, Sherlock Holmes, and *Harry Potter*. Others will introduce us to the work of Stanley Kubrick and to the universe of *Doctor Who*. Further highlights of our trip are our Shakespeare day at the Globe Theatre and the visit to Girton College at Cambridge University. The group of 2016 is fully booked. However, all are welcome to join our meetings and to help us experience a bit of London's culture already in Braunschweig through their projects here (P-Module/English Studies). In order to discuss the texts and projects, we will meet once a month, starting back on **Thursday, 14th of April 2016**. This class can be used for both the extracurricular seminar in E1 and the P-Module/English Studies.

Literature:

Dailey, Donna, and John Tomedi. (2007). *Bloom's Literary Guide to London*. New York: Checkmark Books.

Fairman, Richard, ed. (2014). *London: A Literary Anthology*. London: The British Library.

Glinert, Ed. (2007). *Literary London: A Street by Street Exploration of the Capital's Literary Heritage*. London: Penguin.

Kilian, Eveline. (2008). *London: eine literarische Entdeckungsreise*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.

Talgholm, Roger. (2012). *Walking Literary London*. 3rd. Ed. London: New Holland.

Prof. Dr. Eckart Voigts, Dr. M. Marcsek-Fuchs:

Shakespeare Excursion to Stratford-Upon-Avon – 4412 434

Do 18:30 – 20:00 (1 x monatlich); first meeting: 07.04.2016

It is Shakespeare year again. 2016, the world is commemorating the Bard's 400th anniversary. So are we. A group of 23 students, plus two teachers, will travel to Stratford-upon-Avon, to Shakespeare's place of birth and death, in order to enjoy a week full of performances, workshops and museum visits. We will be able to experience the famous Royal Shakespeare Company in plays like *King Lear*, *Cymbeline* and *The Two Noble Kinsmen*. A day-trip to London's Globe Theatre to see Shakespeare's *A Midsummer Night's Dream* is on our plan. Additionally, we will enjoy introductory lectures, post-performance discussions, voice and drama classes, and we will visit three Shakespeare houses.

The excursion is organized in cooperation with the Shakespeare Birthplace Trust and will run from the **29th of August till the 4th of September 2016**. Members of one or both Shakespeare courses (Prof. Dr. Eckart Voigts, Dr. Maria Marcsek-Fuchs; Modules E1/E3 & P) and interested students are invited to join the excursion either in combination with or without the seminars. Participation will be supported by excursion funds. **Registration will start early!** Please register via StudIP by the **9th of March**.

Dr. M. Marcsek-Fuchs:

TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324

Mi 19:00 – 22:00, BI 97/Klingemanns Dach

First Meeting: 06.04.2016

The student theatre group of the English Seminar, **TUBS-Players**, has been producing plays for almost 20 years. We aim to provide quality entertainment in English for students of the TU as well as secondary schools and the general public. Any students (also from other faculties) who are interested in joining the group, whether on stage or to help backstage, are welcome to join us. Acting in English gives students an excellent opportunity to improve their language proficiency and to deepen their interpretative skills in our discussion rounds. Acting experience is not necessary. Rehearsals and workshops are usually held once or twice a week in the evenings in *Klingemanns Dach*, the attic space of Bienroder Weg 97.

We will be working on several projects:

- Renewal for schools: Jessica Swale's play *Blue Stockings*
- *Celebrating 400 years of Shakespeare (23rd and 24th of April)*
- Shakespeare Surprise!

Newcomers are welcome!! This class can be used for both the extracurricular seminar in E1 and the P-Module/English Studies. For more information please contact Dr. Maria Marcsek-Fuchs (m.marcsek@tu-bs.de) or just come by our first meeting.

Kurse für den Studiengang „Master of Education Lehramt für Gymnasium“

Modul M1: “Advanced and Applied English Studies I”

(wird nur noch zum Abschluss des bereits begonnenen Moduls angeboten)

Modulinformation

Modul	Winter	Sommer
Advanced and Applied English Studies I (Schwerpunktf.: 1./2. Sem. Nebenfach: 2./3. Sem.) Prüfungsleistungen (Faktor) Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) (3) 1 Präsentation (1) 1 Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung (1) M1 (9 cr.)	1 LV Applied Linguistics and Language Teaching/Learning – Survey Course (50%) and Special Seminar (50%) Folgende LV ist wahlweise im Winter oder im Sommer zu belegen: 1 LV Literature/Cultural Studies oder 1 LV Linguistics*	1 LV Issues and Options in EFL (50%) und Planung und Analyse von Englischunterricht: Gymnasium

* Beide Studienbereiche, Linguistik und Literatur-/Kulturwissenschaft müssen im Verlauf des Masterstudiengangs abgedeckt werden.

Kompetenzen:

- Vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der gewählten Disziplin (Linguistics oder Literature/Cultural Studies)
- Kenntnis der Methoden der gewählten Teildisziplin (Linguistics oder Literature/Cultural Studies) sowie Kompetenz, diese anzuwenden und kritisch zu reflektieren
- Fähigkeit, sich mit einem Themengebiet der gewählten Teildisziplin (Linguistics oder Literature/Cultural Studies) analytisch und argumentativ auseinander zu setzen
- Nutzung der neuen Medien für fachwissenschaftliche Fragestellungen
- Befähigung zur vertieften wissenschaftlichen Arbeit in der gewählten Teildisziplin
- Fähigkeit, einschlägige Konzepte der Angewandten Linguistik und Fremdsprachendidaktik auf Fremdsprachenunterricht anzuwenden
- Fähigkeit zur kritischen Reflexion des aktuellen Forschungsstandes der Fremdsprachenforschung hinsichtlich möglicher Konsequenzen für den Fremdsprachenunterricht
- Kenntnis von Fragestellungen und kontroversen wissenschaftlichen Positionen der Fremdsprachendidaktik
- Fähigkeit, diese Fragestellungen und Positionen einzuschätzen, zu bewerten und in unterrichtliches Handeln umzusetzen

- Fähigkeit, Englischunterricht im Gymnasium auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu analysieren und zu entwerfen
- Kenntnis von Methoden und ‚traditionellen‘ Medien zur Planung und Durchführung von Englischunterricht und Fähigkeit, diese angemessen einzusetzen
- Nutzung der neuen Medien für die Planung von Englischunterricht sowie die Fähigkeit, neue Medien in den Englischunterricht zu integrieren
- Kenntnis wichtiger Begriffe und Konzepte der Didaktik des Englischen mit der Befähigung, weiterführende fachdidaktische Literatur zu verwenden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Developing and Assessing Speaking – 4412 143
Lehrende	Prof. Dr. C. Becker
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. – 2. Semester Nebenfach: 1. – 2. Semester
Studienbereich	M1
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle anderen SE im Modul M1
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur:</p> <p>Speaking is a skill which poses a great challenge for most language learners. As research suggests, speaking needs to be developed independently from the grammar curriculum. It is a skill that is highly interactive and requires the ability to cooperate as well as to take turns under time-pressure without careful planning. This course will first review the state of the art in developing speaking skills. We will discuss the most important research findings on the processes involved in oral language production in a foreign language in addition to different approaches to skill development. Materials for teaching speaking will be critically examined. The succeeding sessions will be used to examine approaches to the assessment of speaking critically, and you will be able to take part actively in the “Language Village Project” at a school.</p> <p>Literatur:</p> <p>Thornbury, S. (2013): How to Teach Speaking. Harlow: Pearson Education.</p> <p>Further references will be provided at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	keine
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304, PCS, Mo 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	04.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Staging Foreign Language Learning – 4412 362
Lehrende	Prof. Dr. C. Becker
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. – 2. Semester Nebenfach: 1. – 2. Semester
Studienbereich	M1
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle anderen SE im Modul M1
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur:</p> <p>‘From the sage on the stage to the guide on the side’ describes the new challenges that have to be met by language teachers. In order to carry out the principles of ‘student and process orientation as well as learner autonomy’, a completely new direction in foreign language teaching is necessary. Staging Foreign Language Learning is an innovative concept to foster the development of an intercultural communicative competence using drama as well as a variety of methods and media in communicative situations.</p> <p>In this course we will first focus on the theoretical principles behind the concept of staging and then explore different methods and materials. Furthermore, we will develop, implement and evaluate our own staging courses, lessons, and materials.</p> <p>Literatur:</p> <p>Will be announced during the course.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	keine
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304, PCS, Mo 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	04.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Developing CLIL Scenarios – 4412 368
Lehrende	Prof. Dr. C. Becker
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. – 2. Semester Nebenfach: 1. – 2. Semester
Studienbereich	M1
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle anderen SE im Modul M1
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur:</p> <p>This course aims at critically examining different scenarios as well as methods and approaches to bilingual teaching and learning on the lower and upper secondary level. We will visit schools in the Braunschweig area, interview students and teachers and observe and analyze lessons. Finally, you will be encouraged to develop your own CLIL scenario for a class of your choice by conducting and evaluating your own action research projects at school.</p> <p>Literatur:</p> <p>References will be provided at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	keine
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304, PCS, Mo 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	04.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Multilingualism and Plurilingualism at School – 4412 352
Lehrende	Dr. J. Jakisch
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. – 2. Semester Nebenfach: 1. – 2. Semester
Studienbereich	M1
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle anderen SE im Modul M1
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur:</p> <p>Against the background of the current political situation, questions of multilingualism have become increasingly important. However, using several languages has long since been the norm rather than an exception in many areas of the world. As linguistic and cultural heterogeneity are characteristics of the present generation of learners, English Language Teaching (ELT) has to find ways to deal with these changing conditions. In this seminar, we will look at how ELT can</p> <ul style="list-style-type: none"> a) integrate learners' existing multilingualism, i.e. the languages they bring along to the classroom and b) foster future language learning and contribute to the development of individual plurilingualism (i.e. mother tongue + 2 additional languages, as stipulated by the European Union). <p>In addition to dealing with the relevant literature, there will be plenty of opportunities for practical work in the seminar. Participants will get the chance to work on a small project, e.g. the development of materials suited to promote multi- and plurilingualism, lesson planning or interviews with teachers and/or multilinguals.</p> <p>Literatur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aronin, Larissa / Singleton, David (2012). Multilingualism. Amsterdam, Philadelphia: Benjamins. - Busch, Brigitta (2013). Mehrsprachigkeit. Wien: Facultas. - Jakisch, Jenny (Koord.) (2015). Mehrsprachigkeitsdidaktik. Themenschwerpunkt der Zeitschrift FLuL (Fremdsprachen Lehren und Lernen). <p>Further references will be provided at the beginning of the semester. Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	keine
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304, PCS, Fr 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	08.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Child Multilingualism – 4412 424
Lehrende	Prof. Dr. H. Hopp
Adressaten	Master 1. / 2. Studienjahr, auch für Daf/Daz
Studienbereich	Englische Sprachwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>In this course, we will examine how children acquire more than one language from birth or sequentially. We will compare and contrast different types of child multilingualism (e.g. simultaneous, sequential bilingualism, child L2 acquisition, early L3/4 acquisition, heritage language acquisition) from a psycholinguistic perspective and consider effects of age, language combinations, cross-linguistic interference, quality and quantity of input in early language acquisition. We will study how multilingual children (e.g. Turkish-German children) may differ from monolingual German children when learning English in primary schools. We also consider what happens to a heritage language (e.g. Turkish, Russian) when a child becomes exposed to a majority language in kindergarden etc. In addition, we will explore how (early) multilingualism may have positive effects on cognitive processing and creativity. This way, the course offers an overview of current topics in early multilingualism and its implications for educational practice from a linguistic perspective.</p> <p>Literatur: DeHouwer, Annick (2009). <i>Bilingual First Language Acquisition</i>. Bristol: Multilingual Matters. Unsworth, Sharon (2013). Current issues in multilingual first language acquisition. <i>Annual Review of Applied Linguistics</i>, 33, 21-50.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester. Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.2, Mo 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	04.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Designing Tomorrow. American Modernism in Architecture and Art – 4412 230
Lehrende	PD Dr. G. Parak
Adressaten	Master 1./2. Studienjahr
Studienbereich	Cultural / Literary Studies
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur:</p> <p>In this reading class, we will study texts that reveal a significant change in U.S. American Art and Architecture occurring in the early 20th century. In 1913, the now legendary <i>Armory show</i> introduced an avant-garde understanding of art to the U.S. Who were the painters and sculptures which – following the show – coined <i>American Modernism</i> in the 1920s and 1930s? In 1929, the Museum of Modern Art was founded in NYC as the first museum exclusively dedicated to contemporary art in the U.S. It soon started to propagate new and vanguard styles of art as a symbol of modernity. In 1932, Henry-Russell Hitchcock and Philip Johnson displayed the exhibition <i>Modern Architecture: International Exhibition</i> at MoMA. Simultaneously, they created the term <i>International Style</i> to summarize new trends in architecture. Even more importantly, the show – as did the World fairs of the 1920s and 30s – considered Art and Architecture the protagonists to generate a modern way of American living, merging arts, architecture, interior design and technological novelties.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.2, Mo 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	04.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Remix Culture – 4412 357
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Master 1./2. Studienjahr
Studienbereich	Cultural / Literary Studies
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur:</p> <p>This class considers the ways in which new intertextual forms engendered by emerging digital technologies - remixes, crossovers, mashups, remakes, reboots, samplings, remodeling, transformations, edits, assemblages/montages - create a culture of remixing and appropriation. Our starting point will be current theories of intertextuality, intermediality, remediation and adaptation. We will look at examples of appropriation art, montage literature and music remixing – across genres, media and both in contemporary popular culture and historical antecedents.</p> <p>Literatur: Gehlen, Dirk von: <i>Mashup: Lob der Kopie</i>. Frankfurt: Suhrkamp, 2011. Lessig, Lawrence: <i>Remix: Making Art and Commerce Thrive in the Hybrid Economy</i>. London: Bloomsbury Academic, 2008. Mundhenke, Florian/Arenas, Fernando Ramos/Wilke, Thomas: „Mashups. Zur Einführung und Kontextualisierung“ In: Mundhenke, Florian et al. (Hg.): <i>Mashups: Neue Praktiken und Ästhetiken in populären Medienkulturen</i>. Wiesbaden: Springer, 2015, S.1-9. Navas, Eduardo: <i>Remix Theory: The Aesthetics of Sampling</i>. Wien: Springer, 2012. Navas, Eduardo, Owen Gallagher, Xtine Burrough: <i>The Routledge Companion to Remix Studies</i> (Routledge Companions). London: Routledge, 2014. Voigts, Eckart. „Mashup und intertextuelle Hermeneutik des Alltagslebens: Zu Präsenz und Performanz des digitalen Remix“ <i>MEDIENWissenschaft</i> 2 (2015): 146-163. http://archiv.ub.uni-marburg.de/ep/0002/article/viewFile/3533/3406</p>	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Mo 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	04.04.16

Modul M2 “Advanced and Applied English Studies II”

Modulinformation

Module	Winter	Sommer
Advanced and Applied English Studies II (3. Semester) Prüfungsleistungen (Faktor) Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) (3) 1 Präsentation (1) M2 (6 cr.)	1 LV Linguistics or Literature/Cultural Studies – Survey Course (50%) and Special Seminar (50%) (2 SWS)* 1 LV English and American Literature(s) and Culture(s) in the EFL Classroom – Survey Course (2 SWS)	Keine LV im Sommersemester

* Beide Studienbereiche, Linguistik und Literatur-/Kulturwissenschaft müssen im Verlauf des Masterstudiengangs abgedeckt werden.

Kompetenzen:

- Kenntnis wichtiger Methoden zur Literatur- und Kulturvermittlung und Fähigkeit, diese im Fremdsprachenunterricht anzuwenden
- Befähigung zur Auswahl und Vermittlung angemessener literarischer und kultureller Inhalte für verschiedene Klassenstufen unter Berücksichtigung der schulstufenspezifischen Vorgaben des Curriculums
- Fähigkeit zum Einsatz neuer Medien in der literatur- und kulturwissenschaftlichen Arbeit
- Überblickskenntnisse zur Entwicklung von Sprache oder Literatur/Kultur des Englischen seit der frühen Neuzeit
- Überblickskenntnisse zu konzeptuellen und theoretischen Entwicklungen in der gewählten Teildisziplin (Linguistics or Literature/Cultural Studies)
- Vertiefte Kenntnis aktueller Theorien und Methoden sowie die Befähigung, diese zur Analyse übergreifender und spezifischer Fragestellungen der gewählten Teildisziplin einzusetzen
- Methoden der Literatur/Kulturvermittlung (Textanalyse/-interpretation, Kultursemiotik, handlungs- und produktionsorientierte Methoden, academic/creative writing)
- Lesetechniken (skimming, scanning, intensive reading, extensive reading)
- Aktuelle curriculare Anforderungen an den schulischen Literaturunterricht
- Englischsprachige Literatur im Unterricht, einschließlich Kinder- und Jugendliteratur
- Einsatz traditioneller und neuer Medien für die Vermittlung von literarischen und landeskundlichen Inhalten
- Ausgewählte Spezialthemen der englischen Sprachwissenschaft oder der anglophonen Literaturen und Kulturen
- Überblick zur fachwissenschaftlichen Entwicklung (Theorien, Methoden) in der gewählten Teildisziplin.

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Developing and Assessing Speaking – 4412 143
Lehrende	Prof. Dr. C. Becker
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. – 2. Semester Nebenfach: 1. – 2. Semester
Studienbereich	M1
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle anderen SE im Modul M1
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur:</p> <p>Speaking is a skill which poses a great challenge for most language learners. As research suggests, speaking needs to be developed independently from the grammar curriculum. It is a skill that is highly interactive and requires the ability to cooperate as well as to take turns under time-pressure without careful planning. This course will first review the state of the art in developing speaking skills. We will discuss the most important research findings on the processes involved in oral language production in a foreign language in addition to different approaches to skill development. Materials for teaching speaking will be critically examined. The succeeding sessions will be used to examine approaches to the assessment of speaking critically, and you will be able to take part actively in the “Language Village Project” at a school.</p> <p>Literatur:</p> <p>Thornbury, S. (2013): How to Teach Speaking. Harlow: Pearson Education.</p> <p>Further references will be provided at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	keine
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304, PCS, Mo 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	04.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Staging Foreign Language Learning – 4412 362
Lehrende	Prof. Dr. C. Becker
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. – 2. Semester Nebenfach: 1. – 2. Semester
Studienbereich	M1
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle anderen SE im Modul M1
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur:</p> <p>‘From the sage on the stage to the guide on the side’ describes the new challenges that have to be met by language teachers. In order to carry out the principles of ‘student and process orientation as well as learner autonomy’, a completely new direction in foreign language teaching is necessary. Staging Foreign Language Learning is an innovative concept to foster the development of an intercultural communicative competence using drama as well as a variety of methods and media in communicative situations.</p> <p>In this course we will first focus on the theoretical principles behind the concept of staging and then explore different methods and materials. Furthermore, we will develop, implement and evaluate our own staging courses, lessons, and materials.</p> <p>Literatur:</p> <p>Will be announced during the course.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	keine
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304, PCS, Mo 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	04.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Child Multilingualism – 4412 424
Lehrende	Prof. Dr. H. Hopp
Adressaten	Master 1. / 2. Studienjahr, auch für Daf/Daz
Studienbereich	Englische Sprachwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>In this course, we will examine how children acquire more than one language from birth or sequentially. We will compare and contrast different types of child multilingualism (e.g. simultaneous, sequential bilingualism, child L2 acquisition, early L3/4 acquisition, heritage language acquisition) from a psycholinguistic perspective and consider effects of age, language combinations, cross-linguistic interference, quality and quantity of input in early language acquisition. We will study how multilingual children (e.g. Turkish-German children) may differ from monolingual German children when learning English in primary schools. We also consider what happens to a heritage language (e.g. Turkish, Russian) when a child becomes exposed to a majority language in kindergarden etc. In addition, we will explore how (early) multilingualism may have positive effects on cognitive processing and creativity. This way, the course offers an overview of current topics in early multilingualism and its implications for educational practice from a linguistic perspective.</p> <p>Literatur: DeHouwer, Annick (2009). <i>Bilingual First Language Acquisition</i>. Bristol: Multilingual Matters. Unsworth, Sharon (2013). Current issues in multilingual first language acquisition. <i>Annual Review of Applied Linguistics</i>, 33, 21-50.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester. Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.2, Mo 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	04.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Designing Tomorrow. American Modernism in Architecture and Art – 4412 230
Lehrende	PD Dr. G. Parak
Adressaten	Master 1./2. Studienjahr
Studienbereich	Cultural / Literary Studies
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur:</p> <p>In this reading class, we will study texts that reveal a significant change in U.S. American Art and Architecture occurring in the early 20th century. In 1913, the now legendary <i>Armory show</i> introduced an avant-garde understanding of art to the U.S. Who were the painters and sculptures which – following the show – coined <i>American Modernism</i> in the 1920s and 1930s? In 1929, the Museum of Modern Art was founded in NYC as the first museum exclusively dedicated to contemporary art in the U.S. It soon started to propagate new and vanguard styles of art as a symbol of modernity. In 1932, Henry-Russell Hitchcock and Philip Johnson displayed the exhibition <i>Modern Architecture: International Exhibition</i> at MoMA. Simultaneously, they created the term <i>International Style</i> to summarize new trends in architecture. Even more importantly, the show – as did the World fairs of the 1920s and 30s – considered Art and Architecture the protagonists to generate a modern way of American living, merging arts, architecture, interior design and technological novelties.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (mit Präsentation) oder eine englischsprachige mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.2, Mo 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	04.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Remix Culture – 4412 357
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Master 1./2. Studienjahr
Studienbereich	Cultural / Literary Studies
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur:</p> <p>This class considers the ways in which new intertextual forms engendered by emerging digital technologies - remixes, crossovers, mashups, remakes, reboots, samplings, remodeling, transformations, edits, assemblages/montages - create a culture of remixing and appropriation. Our starting point will be current theories of intertextuality, intermediality, remediation and adaptation. We will look at examples of appropriation art, montage literature and music remixing – across genres, media and both in contemporary popular culture and historical antecedents.</p> <p>Literatur: Gehlen, Dirk von: <i>Mashup: Lob der Kopie</i>. Frankfurt: Suhrkamp, 2011. Lessig, Lawrence: <i>Remix: Making Art and Commerce Thrive in the Hybrid Economy</i>. London: Bloomsbury Academic, 2008. Mundhenke, Florian/Arenas, Fernando Ramos/Wilke, Thomas: „Mashups. Zur Einführung und Kontextualisierung“ In: Mundhenke, Florian et al. (Hg.): <i>Mashups: Neue Praktiken und Ästhetiken in populären Medienkulturen</i>. Wiesbaden: Springer, 2015, S.1-9. Navas, Eduardo: <i>Remix Theory: The Aesthetics of Sampling</i>. Wien: Springer, 2012. Navas, Eduardo, Owen Gallagher, Xtine Burrough: <i>The Routledge Companion to Remix Studies</i> (Routledge Companions). London: Routledge, 2014. Voigts, Eckart. „Mashup und intertextuelle Hermeneutik des Alltagslebens: Zu Präsenz und Performanz des digitalen Remix“ <i>MEDIENWissenschaft</i> 2 (2015): 146-163. http://archiv.ub.uni-marburg.de/ep/0002/article/viewFile/3533/3406</p>	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (mit Präsentation) oder Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Mo 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	04.04.16

Modul FP 1 „Fachpraktikum Master Gym“

Modulinformation

Module	Lehrveranstaltungen	Leistungen (Faktor)
Fachpraktikum1 (i.d.R. 3. Semester oder Block nach dem 3. Semester) FP1	1 LV Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des FP	Studienleistung 1 didaktische Akte

Kompetenzen:

- Fähigkeit zur Planung, Durchführung und kritischen Auswertung von Englischunterricht sowie Kenntnis von Instrumenten zur Beobachtung, Reflexion und Bewertung von Englischunterricht
- Kenntnis von Methoden der empirischen Unterrichtsforschung und Erwerb der Fähigkeit, diese auf die Erhebung, Analyse und Auswertung von Englischunterricht anzuwenden.

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Fachpraktikum verbunden mit Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des FP – 4412 183
Lehrende	C. Müller
Adressaten	Studierende, die sich im 2.,3. oder 4. MA-Semester befinden und ihr Fachpraktikum im Fach Englisch absolvieren möchten
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>Diese Lehrveranstaltung will die wichtigsten theoretischen Grundlagen des Englischunterrichts mit Planungshinweisen für die Unterrichtspraxis verbinden. Das Seminar wird sich dazu mit ausgewählten Fragen des Englischunterrichts (z.B. Begründung von Englischunterricht, autonomes Fremdsprachenlernen, Differenzierung und Individualisierung) beschäftigen und diese mit Blick auf das Unterrichtsgeschehen perspektivieren. Besondere Aufmerksamkeit soll auf der Aufarbeitung der für den Englischunterricht relevanten Dokumente, wie Bildungsstandards und Kerncurricula, liegen. Die Teilnehmer lernen, kompetenzorientierten Englischunterricht auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu entwerfen. Für die Leistungserbringung ergeben sich je nach individueller Wahl der Studierenden, zwei Möglichkeiten:</p> <p>1. Das Fachpraktikum wird im Fach Englisch absolviert. (= Betreuung durch das Fach Englisch)</p> <p>In diesem Fall besteht die Veranstaltung dem vorbereitenden Kurs „Fachpraktikum verbunden mit Methoden der empirischen Unterrichtsforschung“, dem begleitenden Praktikum (semesterbegleitend, oder im Anschluss an die Sommerferien 2016). Studienleistung ist ein Portfolio.</p> <p>2. Das Fachpraktikum wird im anderen Fach absolviert. (= Betreuung durch das andere Fach)</p> <p>In diesem Fall ist nur der Kurs „Fachpraktikum verbunden mit Methoden der empirischen Unterrichtsforschung“ zu absolvieren. Im Rahmen des Seminars ist ein Unterrichtsentwurf als Teil des Portfolios zu erarbeiten, der mündlich in der Gruppe vorgestellt und begründet wird. Die Wahl der Praktikumsschule erfolgt eigenständig.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht

SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304, PCS, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	07.04.16

Differenzierungsbereich

Aufbaumodul 1 "Genres and Methods"

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 1 Genres and Methods
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Master 1. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Vertiefung der Kenntnisse und Fähigkeiten aus dem Basismodul im Bereich der verschiedenen literarischen Genres und der Methodologie.
- Einübung von literatur- und kulturwissenschaftlichen Analyseverfahren.
- Fähigkeit zur medialen Aufbereitung von Forschungsergebnissen: Umgang mit verschiedenen Präsentationstechniken (Schlüsselqualifikationen).
- Selbständige Abfassung schriftlicher, wissenschaftlichen Ansprüchen genügender Arbeiten.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind zu belegen (auf Winter und Sommer zu verteilen):	
SE Literaturwissenschaft SE Kulturwissenschaft	
L: 1 LV mit veranstaltungsbegleitender Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) 1 LV mit Präsentation	

- LV: Lehrveranstaltung
L: Studien- oder Prüfungsleistung
LP: Leistungspunkte
SE: Seminar

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course II: American Literature – 4412 223
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course II: 4412 092, 4412 093, 4412 094
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will introduce you to US-American literature and its cultural contexts from the beginning of the 20th century to the present. You need not have taken the first survey course of US-American literature to attend this one; however, it helps. Caveat: the course has a heavy reading load, so start reading early. The syllabus will be available on StudIP in advance of the semester. All of the texts will be taken from the 2007 two-package/five volume edition of the <i>Norton Anthology of American Literature</i> (Vol. D & E).</p> <p>Primärliteratur: Baym, Nina, ed. <i>The Norton Anthology of American Literature</i> (Vol. D & E). New York: Norton, 2007.</p> <p>Sekundärliteratur: Zapf, Hubert, ed. <i>Amerikanische Literaturgeschichte</i>. Stuttgart: Metzler, 2010.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Do 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	07.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course II: Australian Literature – 4412 092
Lehrende	Dr. N. Pleßke
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course II: 4412 223, 4412 093, 4412 094

Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur

The development of Australian literature in English is the history on the one hand of the extension of European civilization to the south, and on the other the growth of an indigenous culture in Australia itself. There are three broad stages to be distinguished: The first was the colonial phase, extending from the beginnings to the mid and later nineteenth century, in which native writing was shaped mainly by overseas patterns. The second stage was the achievement of an independent and consciously Australian literature in the 1880s and 1890s. "In the third phase, from the 1920s to the present, the two streams have come together, to produce a literature that is both distinctive and mature." (Wilkes qtd. in Schmidt 6)

This seminar introduces students to a history of Australian literature, its phases, changes and developments from first imaginations to the twenty-first century by analysing extracts from novels, plays, short stories, poems, and non-fictional writing. Exploring the multifariousness of Australian literature oscillating between metropolitan accommodation and postcolonial resistance, students will identify overtly Australian subject matters, e.g. concepts of convictism, colonialism, pastoralism, mateship, endurance, loneliness, renewal, self-discovery, egalitarianism, etc., and question these constructions of a national literature in the light of an imagery, which is more urban, modern, multicultural, or even transnational.

Primärliteratur:

Lawler, Ray. *Summer of the Seventeenth Doll*. 1957.

Further material will be announced in the beginning of the course or made available via Stud.IP.

Sekundärliteratur:

Goodwin, Kevin. *A History of Australian Literature*. Houndmills: Macmillan, 1986. Print.

Goodwin, Kevin, Alan Lawson, and Bruce Bennett, eds. *The Macmillan Anthology of Australian Literature*. Melbourne: Macmillan, 1990. Print.

Jose, Nicholas, ed. *Macquarie PEN Anthology of Australian Literature*. Crows Nest: Allen & Unwin, 2009. Print.

Jose, Nicholas, Anita Heiss, and Peter Minter, eds. *Anthology of Australian Aboriginal Literature*. Montréal: McGill-Queen's UP, 2008. Print.

Webby, Elizabeth. *The Cambridge Companion to Australian Literature*. Cambridge: Cambridge UP, 2000. Print.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Di 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	05.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course II: British Literature - Romanticism to New English Literatures, Group A – 4412 093
Lehrende	Dr. N. Pleßke
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course II: 4412 223, 4412 092, 4412 094
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will introduce you to key texts and periods of British literature and its cultural contexts from the beginning of the 19th century. Our starting point will be the governing principles of literary histories. We will then focus on Romantic, Victorian, Edwardian, Modernist, Postmodernist, and Postcolonial Literature.</p> <p>Primärliteratur:</p> <p>The textbook for this class is</p> <p>M.H. Abrahams, ed. <i>The Norton Anthology of English Literature</i>. Volume 2. Seventh Edition. New York: Norton, 2000. Print.</p> <p>Further material will be announced in the beginning of the course or made available over Stud.IP.</p> <p>Sekundärliteratur:</p> <p>For orientation in the field, consult the standard literary histories, e.g.</p> <p>Gelfert, Hans-Dieter. <i>Kleine Geschichte der englischen Literatur</i>. München: Beck, 1997. Print.</p> <p>Peck, John, and Martin Coyle. <i>A Brief History of English Literature</i>. London: Palgrave Macmillan, 2002. Print.</p> <p>Poplawski, Paul, ed. <i>English Literature in Context</i>. Cambridge: Cambridge UP, 2008. Print.</p> <p>Sanders, Andrew. <i>The Short Oxford History of English Literature</i>. Oxford: OUP, 2004. Print.</p> <p>Seeber, Hans Ulrich, ed. <i>Englische Literaturgeschichte</i>. Fifth Edition. Stuttgart: Metzler, 2012. Print.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Fr 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	08.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course II: British Literature - Romanticism to New English Literatures, Group B – 4412 094
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course II: 4412 223, 4412 092, 4412 093
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur This course will introduce you to key texts and periods of British literature and its cultural contexts from the beginning of the 19th century (Romanticism). Our starting point will be the governing principles of literary histories. We will then focus on Romantic, Victorian, Edwardian, Modernist, Postmodernist and Postcolonial Literatures. The syllabus will be available on Stud.IP in advance of the semester. Caveat: the course has a heavy reading load, so start reading early.</p> <p>Literatur: Textbook: <i>The Norton Anthology of English Literature</i> (7th ed., vol. 2) Secondary literature: For orientation in the field, please consult the standard literary histories (Seeber, <i>Englische Literaturgeschichte</i>; Sampson, <i>Cambridge Guide to English Literature</i>; Bloomsbury <i>Guide to English Literature</i>; Peck/Coyle, <i>A Brief History of English Literature</i>; Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>).</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Di 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	05.04.16

Aufbaumodul 2 “System and Variability of English”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 2 System and Variability of English
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Master 1. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Kenntnisse der Variation des Englischen in sozialer, zeitlicher oder räumlicher Dimension in Wort und Schrift (= Kenntnisse der Varietäten sowie psycholinguistische Verarbeitungsmechanismen)
- Kenntnisse der Entwicklungsprozesse und -prinzipien in der allgemein-sozialen Dimension (Sprachgeschichte) und im individuellen Bereich (Spracherwerb)
- Vertiefung expliziten Sprachwissens und Fähigkeit zur Anwendung kontrastiver Analysen des Deutschen und Englischen (z.B. Übersetzungen)
- Fähigkeit zur Analyse von Sprachsystem und Sprachvariabilität und den entsprechenden sprachlichen Daten des gesprochenen und geschriebenen Englisch in den jeweiligen sprachwissenschaftlichen Teilgebieten
- Anwendung der Techniken linguistischer Datenaufbereitung und Präsentation (in Nachschlag- und Schulgrammatiken, in Wörterbüchern; traditionell wie auch digitalisiert) (Schlüsselqualifikationen)
- Erhöhung der fremdsprachlichen Kompetenz mit dem Schwerpunkt auf Sprachbewusstsein in Grammatik und Lexik
- Verständnis für soziale und politische Probleme des Englischen als internationaler Sprache
- Analysefähigkeit medialer Erzeugnisse in englischer Sprache, ggf. unter kontrastiven Gesichtspunkten
- Reflektorische Medienkompetenz bzgl. englischsprachiger Massenmedien

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Zwei Seminare sind zu belegen, die die folgenden Bereiche abdecken:	
Bereich 1: Developmental and Linguistic Variation	
Bereich 2: Systems of Language and Communication	
L: 1 LV mit schriftlicher Datenanalyse	
1 LV mit veranstaltungsbegleitender Hausarbeit (ggf. mit Präsentation)	

LV: Lehrveranstaltung

SE: Seminar

L: Studien- oder Prüfungsleistung

LP: Leistungspunkte

Themenbereich 1: Developmental and Linguistic Variation

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to First Language Acquisition – 4412 316
Lehrende	Prof. Dr. H. Hopp
Adressaten	Master 1./2. Studienjahr
Studienbereich	Bereich 1: Developmental and Linguistic Variation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Learning a language is easy - any child can do it! Notwithstanding its apparent ease, acquiring a language is one of the major feats in child development, and it sets humans apart from other species. At the same time, language acquisition does not happen overnight, and children make errors along the way like the following.</p> <p>(1) He singed a song.</p> <p>(2) No Peter like chocolate.</p> <p>(3) I want apple. (referring to banana)</p> <p>What do these errors tell us about language and how children acquire it? We will look at lots of data from children to address this and the following questions: What is special about language in relation to other cognitive skills? How is language represented in the brain, and how does the brain develop in children? Is there an innate component to language acquisition? What types of input are necessary for children to acquire language? How do children learn language sounds, words and sentences? Why do children acquire languages much more easily than adults?</p> <p>Each week, we will read a chapter from our textbook or other materials. In small teams, students will present short original research papers to accompany the textbook materials and do some in-class experiments.</p> <p>Literatur: Saxton, Matthew (2010). <i>Child Language: Acquisition and Development</i>. London. Sage. Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	07.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Pragmatics – 4412 317
Lehrende	K. Marshfield, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Bereich 1: Developmental and Linguistic Variation Bereich 2: Systems of Language and Communication
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>In this seminar we will focus in detail on classical and current pragmatic approaches to linguistic meaning. We will review Austin's and Searle's <i>Speech Act Theory</i> as well as Grice's <i>Theory of Conversational Implicature</i> and we will further concentrate on comparing the <i>Politeness Theory</i> models by Brown/Levinson as well as Leech with more recent approaches. In addition, we will explore how these frameworks of pragmatic inquiry can be applied to analyse humour and indirectness. The treatment of all these theories will include relevant points of criticism. Our study of meaning in interaction will also cover general aspects of <i>information structure</i> (i.e. the formal organisation of an utterance and its constituents according to the discourse situation, the speaker's intention and his/her assumptions about the hearer's state of knowledge at the time of the utterance) and on the ways in which communicatively competent speakers structure discourse by means of illustrating the insights into conversational management (i.e. turn-taking) as provided by conversation analysts. The course will be rounded off by recent findings from <i>cross-cultural pragmatics research</i>.</p> <p>Basic knowledge of pragmatics and conversation analysis (introductory level) is expected.</p> <p>Literatur: A detailed reading list will be handed out at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 4, 2016.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 „Linguistic Foundations“
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Mo 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	04.04.16

Themenbereich 2: Systems of Language and Communication

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Syntax – 4412 226
Lehrende	Dr. H. Comes-Koch
Adressaten	Master 1./2. Studienjahr
Studienbereich	Bereich 2: Systems of Language and Communication
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Syntax is concerned with the ways in which words can be combined to form sentences and phrases.</p> <p>This course provides students with an introduction to the key concepts of contemporary syntactic theory as developed in the generative linguistic framework. Building up on students' knowledge of sentence structure gained in the introductory course, we will look at categories, sentence structure and syntactic movement in more detail, including underlying theoretical principles postulated in generative syntactic theory. Lectures will include practical work in the form of exercises.</p> <p>Literatur:</p> <p>Adger, David (2003). <i>Core Syntax. A Minimalist Approach</i>. Oxford / New York: Oxford University Press.</p> <p>Further literature will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 „Linguistic Foundations“
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Di 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	05.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Pragmatics – 4412 317
Lehrende	K. Marshfield, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Bereich 1: Developmental and Linguistic Variation Bereich 2: Systems of Language and Communication
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>In this seminar we will focus in detail on classical and current pragmatic approaches to linguistic meaning. We will review Austin's and Searle's <i>Speech Act Theory</i> as well as Grice's <i>Theory of Conversational Implicature</i> and we will further concentrate on comparing the <i>Politeness Theory</i> models by Brown/Levinson as well as Leech with more recent approaches. In addition, we will explore how these frameworks of pragmatic inquiry can be applied to analyse humour and indirectness. The treatment of all these theories will include relevant points of criticism. Our study of meaning in interaction will also cover general aspects of <i>information structure</i> (i.e. the formal organisation of an utterance and its constituents according to the discourse situation, the speaker's intention and his/her assumptions about the hearer's state of knowledge at the time of the utterance) and on the ways in which communicatively competent speakers structure discourse by means of illustrating the insights into conversational management (i.e. turn-taking) as provided by conversation analysts. The course will be rounded off by recent findings from <i>cross-cultural pragmatics research</i>.</p> <p>Basic knowledge of pragmatics and conversation analysis (introductory level) is expected.</p> <p>Literatur: A detailed reading list will be handed out at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 4, 2016.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 „Linguistic Foundations“
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Mo 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	04.04.16

Aufbaumodul 4 “Intermediate Language Skills”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 4 Intermediate Language Skills
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Master 1. Studienjahr
Credits	12 LP

Kompetenzen:

- Sicherheit im sprachlichem Ausdruck im Englischen; Beherrschung des grammatischen Regelwerks; Sicherheit im Gebrauch auch des Fachwortschatzes
- Sicherheit im Gebrauch verschiedener sprachlicher Register
- Erhöhung der interkulturellen Kompetenz; Wortschatzerweiterung

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen:	
LV Grammar II L: 2 Klausuren	
LV Vocabulary Expansion L: Klausur	

LV: Lehrveranstaltung
L: Studien- oder Prüfungsleistung
LP: Leistungspunkte
SE: Seminar

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar II, Group A – 4412 096
Lehrende	A. Gallari, Ph.D.
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Vocabulary Expansion
äquivalente Lehrveranstaltungen	4412 242 Group B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>Grammar Exercises II picks up where Grammar Exercises I left off. In this course, the students will round out in the missing gaps in their general English skills. As in Grammar Exercises I, we will often look at grammar and other language points from a contrastive aspect in order to pinpoint and understand the problem areas of English more efficiently.</p> <p>Literature Required:</p> <p>Grammar II Reader</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Do 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	07.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar II, Group B – 4412 242
Lehrende	Dr. des. K. E. Barnes
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Vocabulary Expansion II
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Grammar Exercises II, 4412 096 Group A	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.6, Di 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	05.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion, Group A – 4412 078
Lehrende	E. Baker
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Vocabulary Expansion II 4412 229 Group B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course concentrates on extending the student's range of general vocabulary by looking at such areas as roots, antonyms, synonyms, and word-formation. Some emphasis will be placed on collocations, idioms, and phrasal verbs as well.</p>	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.6, Mo 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	04.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion, Group B – 4412 229
Lehrende	A. Gallari, Ph.D.
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Vocabulary Expansion II 4412 078 Group A
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Vocabulary Expansion II, 4412 078 Group A	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.6, Do 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	07.04.16

Erweiterungsmodul 3 “Literary/Cultural Studies and English Linguistics”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Erweiterungsmodul 3 Literary/Cultural Studies and English Linguistics
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Master 1. Studienjahr
Credits	12 LP

Kompetenzen:

- Praktische Anwendung der in Basis- und Aufbaumodul erworbenen Analyse- und Bearbeitungsfähigkeiten
- Vertrautheit im Umgang mit allen wichtigen Methoden und Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaft
- Fähigkeit zu eigenständiger Forschungsarbeit und zur Präsentation unter Anleitung, allein und in Gruppen
- Methoden und Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaft

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
<p>Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen:</p> <p>1 LV Literature</p> <p>1 LV Landeskunde/Cultural Studies</p> <p>2 LV Linguistics</p> <p>L: 1 LV mit Referat mit schriftlicher Vorlage/Ausarbeitung oder veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation)</p> <p>2 LV mit Präsentation oder Protokoll oder Essays oder Hausaufgabe oder Datenanalyse oder Test</p>	

- LV: Lehrveranstaltung
 L: Studien- oder Prüfungsleistung
 LP: Leistungspunkte
 SE: Seminar

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Women, Art and Architecture in Seventeenth- and Eighteenth-Century Scotland – 4412 318
Lehrende	Dr. C. Godard Desmarest (University of Picardie Jules Vernes / Institut Universitaire de France)
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--

Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur

This course explores the relationship between architecture and gender in modern Scotland. This relationship remained until recently relatively little analysed. However, the consequences of the gendered and other social divisions which architecture helps to define are particularly significant. Through the analysis of various case-studies, the course considers the history of women's involvement in architecture and in the management of the household. It examines the ways in which modern architecture defined and shaped gendered identities and sexual difference.

Women from the elites predominate this study because the papers of the noble families have been preserved. Our perception of Scotswomen as passive has been framed by their legal status. Yet, the mid-sixteenth century saw the emergence of a number of cultivated, well-educated ladies who were far from being submissive servants of fathers, husbands and sons. We will therefore question the supposedly inferior status of women and see how they negotiated their influence within a patriarchal system.

Research on women and gender in Scotland has flourished in the last decade and we have an increasingly full picture of women's lives at all social levels. The course gives an appreciation of the lives of Scottish noblewomen of the period 1660-1780 through their portraits, their letters and brief accounts of their careers. To understand women's role in life, the course dwells upon such notions as birth, education, marriage, patriarchy, legal status, social accomplishments, activities, and leisure.

The course aims to offer a broad understanding of seventeenth- and eighteenth-century Scotland as both centuries were marked by continuity and change. The study of key documents including material objects and maps of the period will enhance the students' knowledge of the period which saw the departure of the king to London in 1603, the Union of Parliaments in 1707, and the subsequent Jacobite uprisings. It also witnessed changes in living conditions with population and economic growth, increased levels of urbanisation and industrialisation, and flourishing cultural and intellectual activity. In eighteenth-century Scotland, the Church of Scotland and its teachings continued to be influential, the Scottish legal system stayed intact, power remained tied up with land ownership and patronage was still vital to political and social success.

This historical backdrop is vital to understanding domestic architecture and the lives of the women and men explored within this course.

Primary text:

Murray, Grisell. *Memoirs of the Lives and Characters of the Right Honourable George Baillie of Jerviswood and of Lady Grisell Baillie, by Their Daughter Lady Murray of Stanhope*. Edinburgh, 1822. (archive.org)

Introductory reading:

Lynch, Michael. *Scotland: A New History*. London: Pimlico, 1992.

Marshall, Rosalind K. *Virgins and Viragos. A History of Women in Scotland from 1080 to 1980*. London: Collins, 1983.

Smout, Thomas C. *A History of the Scottish People, 1560-1830*. London: Collins, 1969.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	In diesem Kurs können folgende Leistungen erbracht werden: Teilnahme, Präsentation, Portfolio. Es können keine komplexen Hausarbeiten oder BA-Arbeiten verfasst werden.
SWS	2
Ort und Zeit	Sa 15.05.16 Di 17.05.16 – Do 19.05.16 9:00 – 12:00 and 14:00 – 17:00, t.b.a.
Termin der 1. Sitzung	15.05.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Film Analysis – 4412 346
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Most people "know" film in that they are familiar with it as consumers – few people, however, know how to analyze film and how to critically engage with the medium. Paradoxically, their deep familiarity with film and its pervasiveness regularly lead people to the assumption that film is "easy", both to analyze and to teach – which is patently wrong. Accordingly, in this course, we will take an in-depth look at film as a medium, at different film theories, and at the analytical tools required to critically engage with it.</p> <p>Literatur: Bordwell, David / Thompson, Kristin (2012). <i>Film Art</i>. New York: McGraw-Hill. Jahn, Manfred (2003). <i>A Guide to Narratological Film Analysis</i>. http://www.uni-koeln.de/~ame02/pppf.htm Monaco, James (2009). <i>Understanding Film</i>. New York: Oxford. Stam, Robert (2008). <i>Film Theory</i>. Malden, MA: Blackwell.</p> <p>Note: You do not have to purchase all or even any of these books, since they are available in our library (or, in the case of Manfred Jahn, even online); however, we will read extensively from these texts, so make sure that you have regular access to them.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Referat (mit schriftlicher Vorlage / Ausarbeitung) oder komplexe Hausarbeit oder Präsentation.
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Fr 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	08.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Shakespeare in Performance I – 4412 345
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Dr. M. Marcsek-Fuchs: Shakespeare in Performance II – 4412 431 SE, Do 11:30 – 13:00, BI 85.8
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>William Shakespeare is the hyper-canonical, most well-known and most important of all world authors. 2016 marks the 400th-anniversary of his death. To celebrate this occasion the English Department has coordinated two seminars and a one-week excursion to Stratford-upon-Avon for theatre and workshops in association with the Shakespeare Birthplace Trust.</p> <p>This is the first of these two classes, which can be taken either independently or in a sequence, and with or without participation in the excursion in August 2016. The choice of texts and performances discussed will depend on the choice of plays for the Stratford-upon-Avon Shakespeare season, but this class will focus on the tragedies. We will begin by reconstructing the life of Shakespeare (which has been the focus of recent bio-pics such as <i>Shakespeare in Love</i> and <i>Anonymous</i>, the Elizabethan and Jacobean contexts and the Shakespearean theatre world, its politics and religion. We will also look at the wealth of Shakespeare performances and adaptations in theatre, film and other media from across the world. As the focus in this class is on the tragedies, please purchase and read (or revise) <i>Titus Andronicus</i>, <i>Hamlet</i>, and <i>King Lear</i>. You may also want to consider buying an omnibus Shakespeare, especially if you are taking both Shakespeare courses. Also, inform yourselves about the Bard and his times.</p> <p>Primärliteratur: Shakespeare, W.: <i>Titus Andronicus</i>, <i>Hamlet</i>, <i>King Lear</i> The Arden editions of the plays are strongly recommended!</p> <p>Sekundärliteratur: Schabert, I. ed. (52009). <i>Shakespeare Handbuch: Die Zeit - Der Mensch - Das Werk - Die Nachwelt</i>. Stuttgart: Körner. DeGrazia, M., and S. Wells, eds. (2010). <i>The New Cambridge Companion to Shakespeare</i>. Cambridge: Cambridge University Press</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Referat (mit schriftlicher Vorlage / Ausarbeitung) oder komplexe Hausarbeit oder Präsentation.
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Do 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	07.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Shakespeare in Performance II – 4412 431
Lehrende	Dr. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Prof. Dr. E. Voigts: Shakespeare in Performance I – 4412 345 SE, Do 09:45 – 11 :15, BI 85.8
äquivalente Lehrveranstaltungen	--

Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur

William Shakespeare is the hyper-canonical, most well-known and most important of all world authors. 2016 marks the 400th-anniversary of his death. To celebrate this occasion the English Department has coordinated two seminars and a one-week excursion to Stratford-upon-Avon for theatre and workshops in association with the Shakespeare Birthplace Trust.

This is the **second of these two classes**, which can be taken either independently or in a sequence, and with or without participation in the excursion in August 2016.

We will study the context(s) of the Renaissance, speak about Shakespeare, his life and works, stage and printing conventions and, more so, the historical as well popular reconstructions thereof.

The focus of this second part will be on the **comedies** by the 'Bard of Avon'. We will get to experience a variety of types, such as his 'happy comedies', 'problem plays' and 'romances'. Since our selection will also include works that can be seen at our Stratford excursion, we will discuss the following plays: *Love's Labour's Lost*, *Much Ado about Nothing*, *Measure for Measure*, and *Cymbeline* or *The Two Noble Kinsmen*. We will also study creative output dealing with Shakespeare's 400th anniversary, ranging from documentaries, educational material, fan 'texts' as well as websites. The course will be accompanied by screening sessions of selected plays. Please purchase and read *Much Ado about Nothing* and *Love's Labour's Lost* before the beginning of the term.

Literature:

Primary Sources:

Shakespeare, W.: *Love's Labour's Lost*, *Much Ado about Nothing*, *Measure for Measure*, and *Cymbeline* or *The Two Noble Kinsmen*.

The **Arden editions** of the plays are strongly recommended!

Secondary Sources / Recommended Reading:

DeGrazia, M., and S. Wells, eds. (2010). *The New Cambridge Companion to Shakespeare*. Cambridge: Cambridge University Press.

Gay, Penny, ed. (2008). *The Cambridge Introduction to Shakespeare's Comedies*. Cambridge, UK, New York: Cambridge University Press. Cambridge Introductions to Literature.

Leggatt, Alexander, ed. (2002). *The Cambridge Companion to Shakespearean Comedy*. Cambridge, U.K, New York: Cambridge University Press. Cambridge Companions to Literature.

Schabert, I. ed. (2009). *Shakespeare Handbuch: Die Zeit - Der Mensch - Das Werk - Die Nachwelt*. Stuttgart: Körner.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Referat (mit schriftlicher Vorlage / Ausarbeitung) oder komplexe Hausarbeit oder Präsentation.
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	07.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Literature and Biography – 4412 348
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The relationship between literature and biography is a tricky one. The very term “life writing”, which merges autobiography, biography, memoirs, letters and, arguably, bio-fiction (Bradford 2010), is a case in point. It is precisely this free textuality that sets readers on a quest to re-establish boundaries, to become biographical detectives, to assert the primacy of the biographical contexts over textual analysis. We will look at a number of interesting cases that illuminate the relationship between literature and biography, with a focus on the biography of writers (i.e. literary biographies). Writers we may want to discuss in this class are: William Shakespeare, Charles Dickens, Gertrude Stein, The “Lunar Men”, the Romantics, Charles Darwin, the Brontë Sisters, Virginia Woolf, Katherine Mansfield, and a couple of Samuels (Samuel Pepys, Samuel Beckett, and Samuel Johnson). A reader will be made available at the beginning of term.</p> <p>Primärliteratur:</p> <p>You will be expected to read three longer texts and biographical material from writers among our case studies: William Shakespeare, Samuel Johnson, Samuel Pepys, Lord Byron, Percy Shelley, John Keats, Lewis Carroll, Charles Dickens, the Brontë Sisters, Henry James, Virginia Woolf, Katherine Mansfield, Sylvia Plath, Samuel Beckett, Gertrude Stein.</p> <p>Sekundärliteratur:</p> <p>Introductory Reading: Hermione Lee. <i>Biography. A Very Short Introduction</i>. Oxford: OUP, 2007.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Referat (mit schriftlicher Vorlage / Ausarbeitung) oder komplexe Hausarbeit oder Präsentation.
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Mo 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	04.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Social Aspects of Second Language Acquisition – 4412 358
Lehrende	Dr. H. Comes-Koch
Adressaten	Master 1. / 2. Studienjahr, auch für Daf/Daz
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Language learning is always situated in social contexts and, in turn, it is affected by social factors. In this class we will concentrate on various social factors interacting with second language acquisition processes and deal with central theories and research in Applied Linguistics. Among the topics addressed are the following: input (and adjustments of input such as foreigner talk or teacher talk), interaction between learners and with teachers or native speakers, feedback (from teachers and other interlocutors), the acquisition/learning context (naturalistic vs. instructed), societal factors (group membership and identity, language socialisation). Reading and discussing research papers, as well as practical work will be an integral part of this seminar.</p> <p>Literatur:</p> <p>Ortega, L. (2009). <i>Understanding Second Language Acquisition</i>. London / New York: Routledge. (chapter 10: "Social dimensions of L2 learning"); Mackey, A. (2007). "The role of conversational interaction in second language acquisition". In: Mackey, A. (ed). <i>Conversational interaction in Second Language Acquisition: A Series of Empirical Studies</i>. Oxford [et al.]: Oxford University Press.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 "Linguistic Foundations" Aufbaumodul 2 "Analyzing English: System and Variability"
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Fr 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	08.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Morphology and the Mental Lexicon – 4412 359
Lehrende	Dr. des V. Heyer
Adressaten	Master 1./2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p><i>Selfie stick, blogger, ungoogleable,...</i> Morphology allows us to create and understand an infinite number of new words derived from known component parts (e.g. <i>google-able</i>) but have you ever wondered how we process these forms in real time? Do we analyse the morphological structure or do we ignore it? This course deals with how morphologically complex words are represented in our mind/brain and how they are processed during language comprehension and production. Combining linguistic theory and psycholinguistic research, we will explore whether forms such as <i>walked</i> and <i>walker</i> are recognised as whole forms or decomposed into their component parts (i.e. <i>walk</i> plus <i>-ed/er</i>) and how properties of these forms (e.g. inflection vs. derivation, frequency/familiarity or transparency) influence processing. After an introduction to morphological theory and processing models, we will read and discuss original research papers that put linguistic theories to the test and investigate the psychological reality of morphological structure in our mind/brain.</p> <p>Literatur:</p> <p>Lieber, Rochelle. (2015). <i>Introducing Morphology</i>. Cambridge: CUP.</p> <p>Pinker, S. (1999). <i>Words and Rules. The ingredients of language</i>. London: Phoenix.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.7, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	07.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Psycholinguistics – 4412 360
Lehrende	Prof. Dr. H. Hopp
Adressaten	Master 1./2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>How do we learn and use language, and how come we communicate so efficiently? This course provides you with an overview of the major topics and areas of psycholinguistics. We will look at differences between animal communication and human language, how children acquire language, what happens when we learn a second language (and why this is often so hard), how words shape our thinking and how we understand and produce words and sentences.</p> <p>Each week, we will discuss one chapter from the textbook and have a presentation of an original research paper in the relevant area. In addition, students devise in-class experiments to illustrate psycholinguistic phenomena.</p> <p>Literatur: Harley, Trevor A. (2010) <i>Talking the Talk: Language, Psychology and Science</i>. Hove/New York: Psychology Press.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester. Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Do 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	07.04.16

Zusätzliches Angebot der Pharmazie- und Wissenschaftsgeschichte

Diagnosing Empire: Gender, Race and Medicine in C19th/C20th Colonial Contexts

Zeit: Blockveranstaltung (1 SWS)

Vorbesprechung: 11.04.16, 16:30-17:00 Uhr, BV 55.1 (obligatorisch)

Termine: Freitag, den 27.05.2016, 15:00-19:00 Uhr

Samstag, den 28.05.2016, 9:00-16:00 Uhr

Ort: Raum 101 (Beethovenstr. 55, 1. OG)

Veranstalter: Dr. Hilary Ingram

Veranstaltungsnummer: 40 180 74

This seminar examines selected topics in the social history of medicine and colonial studies to explore the relationship between gender, race, and medicine within imperial spaces over the nineteenth and twentieth centuries. The course draws on feminist, postcolonial and poststructuralist approaches to think through questions of difference. We will explore how 'difference', the differences associated with class, race, and gender specifically, were experienced and understood in the imperial world. The course is not intended to be a comprehensive study of the history of medicine and empire, although the topics explored provide opportunity for students to pursue a wide range of interests in their research papers; the course is constructed, instead, to examine selected topics that focus on the intersection of gender, race and medicine in detail. Topics include medical professionalisation and imperial opportunity, missionary medicine, the burgeoning field of colonial medicine, colonial psychiatry, conflicts between Western medical and indigenous practice, as well as responses to epidemic outbreaks across colonial sites.

Although the course raises issues pertinent to all European empires, utilising comparative examples across European imperial projects where possible, the course will include case studies drawn in particular from the British Empire.

The seminar will focus on the analysis of select secondary source case studies across colonial sites, while incorporating diverse theoretical approaches, as well as the reading of primary source materials.

Bitte melden Sie sich für diese Veranstaltung über Stud.IP an. Fragen richten Sie bitte an bib.pharm-gesch@tu-braunschweig.de oder Tel.: 0531/391-5996.

Scheinerwerb:

Aufbaustudium Pharmaziegeschichte

KTW nach neuer PO: A5 und A6*

nach alter PO: nach Absprache mit Frau Schünemann

Fakultät 6: Professionalisierungsbereich 3 *

BA Geschichte: B5 und A7 *

Pool-Model

Institut für Anglistik und Amerikanistik: P-Modul, E1 und E3

* in Verbindung mit einer anderen Lehrveranstaltung im Umfang von 1 SWS der Abteilung für Pharmazie- und Wissenschaftsgeschichte

Kurse für den Studiengang „Master of Education Grundschule / Hauptschule“

Modul GH 1 “Teaching English”

GH1: Studierende mit Schwerpunktfach Englisch

Modulinformation

Module	Lehrveranstaltungen	Leistungen (Faktor)
Teaching English Wintersemester	1 LV Planung und Analyse von Englischunterricht für Grund- bzw. Hauptschule	Prüfungsleistungen 1 Unterrichtsentwurf mit münd- licher Erläuterung (1)
GH1 (6cr.)	1 LV Teaching English at the Primary Level: Methods, Aims and Materials (G) bzw. 1 LV Teaching English as a For- eign Language: Grammar and Lexis in Context (H)	2 Leistungen mit Faktor 1 (z.B. Präsentation, Protokoll, Haus- aufgabe, Datenanalyse, Test)

Kompetenzen:

- Fähigkeit, Englischunterricht in der Grund- und Hauptschule auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu analysieren und zu entwerfen
- Kenntnis von Methoden und Medien zur Planung und Durchführung von Englischunterricht und Fähigkeit, sie angemessen einzusetzen
- Fähigkeit zum Einsatz neuer Medien, insbesondere des Internet, bei der Erarbeitung sprachdidaktischer, landeskundlicher Inhalte und interkultureller Fragestellungen
- Kenntnis wichtiger Begriffe und Konzepte der Didaktik des Englischen mit der Befähigung, weiterführende fachdidaktische Literatur zu verwenden
- Erwerb von Überblickswissen zur Entwicklung des Fremdsprachen-Frühbeginns in Deutschland und im europäischen Kontext
- Kenntnis verschiedener didaktischer Positionen und Vermittlungsansätze
- Fähigkeit, eigene Unterrichtsmaterialien zu erstellen
- Fähigkeit zur Erstellung unterschiedlicher Begabungsprofile von Fremdsprachenanfängern und Fähigkeit, die Kinder entsprechend zu fördern
- Fähigkeit zur Reflexion des Verhältnisses von Sprachlernen und *cultural awareness*
- Englischsprachige Literatur im Unterricht, insbesondere Kinder- und Jugendliteratur
- Kenntnis grammatischer und lexikalischer Konzepte aus angewandt-linguistischer Perspektive
- Kenntnis wichtiger Methoden zur Vermittlung von Grammatik und für die Wortschatzarbeit sowie Fähigkeit, diese angemessen im Fremdsprachenunterricht einzusetzen

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Developing and Assessing Speaking – 4412 143
Lehrende	Prof. Dr. C. Becker
Adressaten	MA Students (Master Lehramt GH)
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle anderen SE im Modul SFU M1
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>Speaking is a skill which poses a great challenge for most language learners. As research suggests, speaking needs to be developed independent from the grammar curriculum. It is a skill that is highly interactive and requires the ability to cooperate as well as to take turns under time-pressure without careful planning. This course will first review the state of the art in developing speaking skills. We will discuss the most important research findings on the processes involved in oral language production in a foreign language in addition to different approaches to skill development. Materials for teaching speaking will be critically examined. The succeeding sessions will be used to examine approaches to the assessment of speaking critically, and you will be able to take part actively in the “Language Village Project” at a school.</p> <p>Literatur:</p> <p>Thornbury, S. (2013): How to Teach Speaking. Harlow: Pearson Education. Further references will be provided at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	siehe Modulübersicht
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304, PCS, Mo 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	04.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Staging Foreign Language Learning – 4412 362
Lehrende	Prof. Dr. C. Becker
Adressaten	MA Students (Master Lehramt GH)
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle anderen SE im Modul SFU M1
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>‘From the sage on the stage to the guide on the side’ describes the new challenges that have to be met by language teachers. In order to carry out the principles of ‘student and process orientation as well as learner autonomy’, a completely new direction in foreign language teaching is necessary. Staging Foreign Language Learning is an innovative concept to foster the development of an intercultural communicative competence using drama as well as a variety of methods and media in communicative situations.</p> <p>In this course we will first focus on the theoretical principles behind the concept of staging and then explore different methods and materials. Furthermore, we will develop, implement and evaluate our own staging courses, lessons, and materials.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	siehe Modulübersicht
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304, PCS, Mo 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	04.04.16

Modul GH 2 “Teaching English”

GH2: Studierende mit Nebenfach Englisch

Modulinformation

Modul	Lehrveranstaltungen	Leistungen (Faktor)
Teaching English Wintersemester	1 LV Planung und Analyse von Englischunterricht für Grund- oder Hauptschule 1 LV Teaching English at the Primary Level: Methods, Aims and Materials (G) bzw. 1 LV Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context (H)	Prüfungsleistungen 1 Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung (1) 1 Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) (3)
GH2 (9cr.)	1 LV Problems of Teaching English at the Primary or Secondary Level – Survey Course (50%) and Special Seminar (50%)	

Kompetenzen:

- Fähigkeit, Englischunterricht in der Grund- und Hauptschule auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu analysieren und zu entwerfen
- Kenntnis von Methoden und Medien zur Planung und Durchführung von Englischunterricht und Fähigkeit, sie angemessen einzusetzen
- Fähigkeit zum Einsatz neuer Medien, insbesondere des Internet, bei der Erarbeitung sprachdidaktischer, landeskundlicher Inhalte und interkultureller Fragestellungen
- Kenntnis wichtiger Begriffe und Konzepte der Didaktik des Englischen mit der Befähigung,
– weiterführende fachdidaktische Literatur zu verwenden
- Erwerb von Überblickswissen zur Entwicklung des Fremdsprachen-Frühbeginns in Deutschland und im europäischen Kontext
- Kenntnis verschiedener didaktischer Positionen und Vermittlungsansätze
- Fähigkeit, eigene Unterrichtsmaterialien zu erstellen
- Fähigkeit zur Erstellung unterschiedlicher Begabungsprofile von Fremdsprachenanfängern und Fähigkeit, die Kinder entsprechend zu fördern
- Fähigkeit zur Reflexion des Verhältnisses von Sprachlernen und cultural awareness
- Englischsprachige Literatur im Unterricht, insbesondere Kinder- und Jugendliteratur
- Kenntnis grammatischer und lexikalischer Konzepte aus angewandt-linguistischer Perspektive
- Kenntnis wichtiger Methoden zur Vermittlung von Grammatik und für die Wortschatzarbeit sowie Fähigkeit, diese angemessen im Fremdsprachenunterricht einzusetzen

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Developing and Assessing Speaking – 4412 143
Lehrende	Prof. Dr. C. Becker
Adressaten	MA Students (Master Lehramt GH)
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle anderen SE im Modul SFU M1
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>Speaking is a skill which poses a great challenge for most language learners. As research suggests, speaking needs to be developed independent from the grammar curriculum. It is a skill that is highly interactive and requires the ability to cooperate as well as to take turns under time-pressure without careful planning. This course will first review the state of the art in developing speaking skills. We will discuss the most important research findings on the processes involved in oral language production in a foreign language in addition to different approaches to skill development. Materials for teaching speaking will be critically examined. The succeeding sessions will be used to examine approaches to the assessment of speaking critically, and you will be able to take part actively in the “Language Village Project” at a school.</p> <p>Literatur:</p> <p>Thornbury, S. (2013): How to Teach Speaking. Harlow: Pearson Education. Further references will be provided at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	siehe Modulübersicht
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304, PCS, Mo 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	04.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Staging Foreign Language Learning – 4412 362
Lehrende	Prof. Dr. C. Becker
Adressaten	MA Students (Master Lehramt GH)
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle anderen SE im Modul SFU M1
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>‘From the sage on the stage to the guide on the side’ describes the new challenges that have to be met by language teachers. In order to carry out the principles of ‘student and process orientation as well as learner autonomy’, a completely new direction in foreign language teaching is necessary. Staging Foreign Language Learning is an innovative concept to foster the development of an intercultural communicative competence using drama as well as a variety of methods and media in communicative situations.</p> <p>In this course we will first focus on the theoretical principles behind the concept of staging and then explore different methods and materials. Furthermore, we will develop, implement and evaluate our own staging courses, lessons, and materials.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	siehe Modulübersicht
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304, PCS, Mo 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	04.04.16

Modul FP 1 “Fachpraktikum”

FP: Fachpraktikum im Fach Englisch

Modulinformation

Module	Lehrveranstaltungen	Leistungen (Faktor)
Fachpraktikum Sommersemester	Fachpraktikum (Grund- bzw. Hauptschule)	Studienleistung 1 Didaktische Akte
FP1 (*)	1 LV Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des FP	

* Anzahl Credits gesamt für FP1 und FP2: 9

Kompetenzen:

- Fähigkeit zur Planung, Durchführung und kritischen Auswertung von Englischunterricht sowie Kenntnis von Instrumenten zur Beobachtung, Reflexion und Bewertung von Englischunterricht
- Kenntnis von Methoden der empirischen Unterrichtsforschung und Erwerb der Fähigkeit, diese auf die Erhebung, Analyse und Auswertung von Englischunterricht anzuwenden

Prof. Dr. A. Kubanek:

Methoden der empirischen Unterrichtsforschung – 4412 074

Die Studierenden, die noch nach der alten MAVO das Fachpraktikum ablegen, werden betreut von Prof. Dr. Kubanek und Alexandra Smith.

Anmeldung bei Prof. Dr. Kubanek via email..

Kurse für den Studiengang „Master of Education Realschule“

Modul R 1 “Teaching English”

R1: Studierende mit Schwerpunktfach Englisch

R2: Studierende mit Nebenfach Englisch

FP: Fachpraktikum im Fach Englisch

Modulübersicht R1

Module	Lehrveranstaltungen	Leistungen (Faktor)
Teaching English Wintersemester	1 LV Planung und Analyse von Englischunterricht für Realschule	Prüfungsleistungen 1 Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung (1)
R1 (6cr.)	1 LV Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context	2 Leistungen mit Faktor 1 (z.B. Präsentation, Protokoll, Hausaufgabe, Datenanalyse, Test)

Kompetenzen:

- Fähigkeit, Englischunterricht in der Realschule auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu analysieren und zu entwerfen
- Kenntnis von Methoden und Medien zur Planung und Durchführung von Englischunterricht und Fähigkeit, sie angemessen einzusetzen
- Fähigkeit zum Einsatz neuer Medien, insbesondere des Internet, bei der Erarbeitung sprachdidaktischer, landeskundlicher Inhalte und interkultureller Fragestellungen
- Kenntnis wichtiger Begriffe und Konzepte der Didaktik des Englischen mit der Befähigung, weiterführende fachdidaktische Literatur zu verwenden
- Erwerb von Überblickswissen zur Entwicklung des Fremdsprachen-Frühbeginns in Deutschland und im europäischen Kontext
- Kenntnis verschiedener didaktischer Positionen und Vermittlungsansätze - Fähigkeit, eigene Unterrichtsmaterialien zu erstellen
- Fähigkeit zur Erstellung unterschiedlicher Begabungsprofile von Fremdsprachenanfängern und Fähigkeit, die Kinder entsprechend zu fördern
- Fähigkeit zur Reflexion des Verhältnisses von Sprachlernen und *cultural awareness*
- Englischsprachige Literatur im Unterricht, insbesondere Kinder- und Jugendliteratur
- Kenntnis grammatischer und lexikalischer Konzepte aus angewandt-linguistischer Perspektive
- Kenntnis wichtiger Methoden zur Vermittlung von Grammatik und für die Wortschatzarbeit sowie Fähigkeit, diese angemessen im Fremdsprachenunterricht einzusetzen

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Staging Foreign Language Learning – 4412 362
Lehrende	Prof. Dr. C. Becker
Adressaten	MA Students (Master Lehramt R)
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle anderen SE im Modul SFU M1
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>'From the sage on the stage to the guide on the side' describes the new challenges that have to be met by language teachers. In order to carry out the principles of 'student and process orientation as well as learner autonomy', a completely new direction in foreign language teaching is necessary. Staging Foreign Language Learning is an innovative concept to foster the development of an intercultural communicative competence using drama as well as a variety of methods and media in communicative situations.</p> <p>In this course we will first focus on the theoretical principles behind the concept of staging and then explore different methods and materials. Furthermore, we will develop, implement and evaluate our own staging courses, lessons, and materials.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	siehe Modulübersicht
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304, PCS, Mo 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	04.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Developing CLIL Scenarios – 4412 368
Lehrende	Prof. Dr. C. Becker
Adressaten	MA Students (Master Lehramt R)
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle anderen SE im Modul SFU M2
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>This course aims at critically examining different scenarios as well as methods and approaches to bilingual teaching and learning on the lower and upper secondary level. We will visit schools in the Braunschweig area, interview students and teachers and observe and analyze lessons. Finally, you will be encouraged to develop your own CLIL scenario for a class of your choice by conducting and evaluating your own action research projects at school.</p> <p>Literatur:</p> <p>References will be provided at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	siehe Modulübersicht
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304, PCS, Mo 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	04.04.16

Modul R 2 “Teaching English”

R1: Studierende mit Schwerpunktfach Englisch

R2: Studierende mit Nebenfach Englisch

FP: Fachpraktikum im Fach Englisch

Studierende mit Nebenfach belegen einen zusätzlichen Kurs (= 3 Veranstaltungen)

Modulinformation

Module	Lehrveranstaltungen	Leistungen (Faktor)
Teaching English Wintersemester	1 LV Planung und Analyse von Englischunterricht für Realschule	Prüfungsleistungen
	1 LV Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context	1 Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung (1)
R2 (9cr.)	1 LV Problems of Teaching English at the Secondary Level – Survey Course (50%) and Special Seminar (50%)	1 Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) (3)

Kompetenzen:

- Fähigkeit, Englischunterricht in der Realschule auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu analysieren und zu entwerfen
- Kenntnis von Methoden und Medien zur Planung und Durchführung von Englischunterricht und Fähigkeit, sie angemessen einzusetzen
- Fähigkeit zum Einsatz neuer Medien, insbesondere des Internet, bei der Erarbeitung sprachdidaktischer, landeskundlicher Inhalte und interkultureller Fragestellungen
- Kenntnis wichtiger Begriffe und Konzepte der Didaktik des Englischen mit der Befähigung, weiterführende fachdidaktische Literatur zu verwenden
- Erwerb von Überblickswissen zur Entwicklung des Fremdsprachen-Frühbeginns in Deutschland und im europäischen Kontext
- Kenntnis verschiedener didaktischer Positionen und Vermittlungsansätze
- Fähigkeit, eigene Unterrichtsmaterialien zu erstellen
- Fähigkeit zur Erstellung unterschiedlicher Begabungsprofile von Fremdsprachenanfängern und Fähigkeit, die Kinder entsprechend zu fördern
- Fähigkeit zur Reflexion des Verhältnisses von Sprachlernen und *cultural awareness*
- Englischsprachige Literatur im Unterricht, insbesondere Kinder- und Jugendliteratur
- Kenntnis grammatischer und lexikalischer Konzepte aus angewandt-linguistischer Perspektive
- Kenntnis wichtiger Methoden zur Vermittlung von Grammatik und für die Wortschatzarbeit sowie Fähigkeit, diese angemessen im Fremdsprachenunterricht einzusetzen
- Kenntnis wichtiger Methoden zur Vermittlung von Grammatik und für die Wortschatzarbeit sowie Fähigkeit, diese angemessen im Fremdsprachenunterricht einzusetzen

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Staging Foreign Language Learning – 4412 362
Lehrende	Prof. Dr. C. Becker
Adressaten	MA Students (Master Lehramt R)
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle anderen SE im Modul SFU M1
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>‘From the sage on the stage to the guide on the side’ describes the new challenges that have to be met by language teachers. In order to carry out the principles of ‘student and process orientation as well as learner autonomy’, a completely new direction in foreign language teaching is necessary. Staging Foreign Language Learning is an innovative concept to foster the development of an intercultural communicative competence using drama as well as a variety of methods and media in communicative situations.</p> <p>In this course we will first focus on the theoretical principles behind the concept of staging and then explore different methods and materials. Furthermore, we will develop, implement and evaluate our own staging courses, lessons, and materials.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	siehe Modulübersicht
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304, PCS, Mo 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	04.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Developing CLIL Scenarios – 4412 368
Lehrende	Prof. Dr. C. Becker
Adressaten	MA Students (Master Lehramt R)
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle anderen SE im Modul SFU M2
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>This course aims at critically examining different scenarios as well as methods and approaches to bilingual teaching and learning on the lower and upper secondary level. We will visit schools in the Braunschweig area, interview students and teachers and observe and analyze lessons. Finally, you will be encouraged to develop your own CLIL scenario for a class of your choice by conducting and evaluating your own action research projects at school.</p> <p>Literatur:</p> <p>References will be provided at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	siehe Modulübersicht
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304, PCS, Mo 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	04.04.16

Modul R FP 2 “Fachpraktikum”

Fachpraktikum im Fach Englisch

Modulinformation

Module	Lehrveranstaltungen	Leistungen (Faktor)
Fachpraktikum2 Wintersemester FP2 (*)	Fachpraktikum (Realschule) 1 LV Special Seminar in Foreign Language Teaching and Learning	Studienleistung 1 Präsentation

*Credits FP1 und FP2 zusammen: 9

Kompetenzen:

- Exemplarische Kenntnisse der Methodengeschichte des Fremdsprachenunterrichts sowie aktueller Theorien der Fremdsprachenforschung und Fähigkeit diese zur Analyse übergreifender und spezifischer Fragestellungen der Sprachlehr- und –lernforschung einzusetzen.

Prof. Dr. A. Kubanek:

Methoden der empirischen Unterrichtsforschung – 4412 074

Die Studierenden, die noch nach der alten MAVO das Fachpraktikum ablegen, werden betreut von Prof. Dr. Kubanek und Alexandra Smith.

Anmeldung bei Prof. Dr. Kubanek via email.

Kolloquien

Prof. Dr. C. Becker:

Kolloquium für Masterstudierende (M.Ed.) – 4412 430

KOL, Di 10:00 – 11:00, BI 80.303/304 (PCS)

Das Examenskolloquium ist geeignet für alle Studierenden, die nach Absprache eine schriftliche Abschlussarbeit in der Didaktik des Englischen verfassen (Masterarbeit).

Die Arbeiten werden konzeptionell beraten und begleitet.

Bei Bedarf bereiten sich ExamenskandidatInnen für die mündliche MEd-Prüfungen mittels Prüfungssimulation oder Beratung zum Thesenpapier auf die mündliche Prüfung vor.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).

Prof. Dr. R. Heinze:

Colloquium – 4412 351

KOL, Fr 15:00 – 16:30, BI 80.301

This course is intended for students who are writing (or about to write) their B.A. or Master's thesis and provides a forum to present your ideas, concepts, progress, problems, etc. (and coincidentally fulfill your mandatory presentation requirements).

Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).

Prof. Dr. H. Hopp:

Linguistisches Kolloquium – 4412 432

KOL, Mo 11:30 – 13:00, BI 80.1

In the colloquium series, we will have talks by external invited speakers as well as presentations by advanced and graduate students and staff about their current research. We will discuss topical matters in (psycho-)linguistics and brainstorm about new ideas for research and collaborations. Advanced students from English and other departments are welcome to attend.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).

Prof. Dr. A. Kubanek:

Kolloquium für Masterstudierende (M.Ed.) – 4412 171

KOL, Di 08:00 – 09:30, BI 80.303/304 (PCS)

Diese Veranstaltung besteht aus einer individuellen Vorbesprechung, einem gemeinsamen Arbeitstag in der Nähe von Hannoversch-Münden und weiteren individuellen Terminen

Blockveranstaltung, Zeit nach Absprache

Anmeldung direkt bei Frau Prof. Dr. Kubanek via email.

Öffnungszeiten und Sprechstunden

Öffnungszeiten der Abteilungsgeschäftszimmer:

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

A. Kaminsky	Mo, Mi, Do, Fr	10:30 – 12:00 Uhr
	Di	09:30 – 11:30 Uhr

Abt. Englische Sprachwissenschaft

E. Wolf	Di – Fr	10:00 – 12:00 Uhr
---------	---------	-------------------

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

C. Nielsen	Mo - Do	09:00 – 11:00 Uhr
------------	---------	-------------------

Sprechstunden in der Vorlesungszeit (Sommersemester 2016)

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

S. Ablett	Mittwoch,	14:00 – 15:00 Uhr
Dr. des. K.E. Barnes	Mittwoch,	09:30 – 11:30 Uhr
Prof. Dr. R. Heinze	Mittwoch,	10:00 – 12:00 Uhr
Dr. M. Marcsek-Fuchs	Mittwoch,	10:00 – 11:45 Uhr
Dr. N. Pleßke	Mittwoch,	15:00 – 17:00 Uhr
Prof. Dr. E. Voigts	Mittwoch,	10:00 – 12:00 Uhr

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

Prof. Dr. C. Becker	Mittwoch,	10:00 – 11:00 Uhr
Dr. des A. Gallari	Montag,	11:30 – 13:00 Uhr
Dr. J. Jakisch	nach Vereinbarung:	j.jakisch@tu-bs.de
Prof. Dr. A. Kubanek	Montag,	15:00 – 16:30 Uhr
C. Müller	Donnerstag,	14:00 – 15:00 Uhr
K. Schernbeck	Dienstag,	09:30 – 10:30 Uhr
A. Smith	nach Vereinbarung:	a.smith@tu-bs.de

Abt. Englische Sprachwissenschaft

Dr. H. Comes-Koch	Freitag,	09:30 – 11:00 Uhr
C. Fuckert, M. Ed.	Montag,	09:45 – 11:15 Uhr
Dr. des. V. Heyer	Dienstag,	11:30 – 13:00 Uhr
Prof. Dr. H. Hopp	Dienstag,	14:30 – 16:00 Uhr
M. Schüttler, M.A.	Dienstag,	11:30 – 12:30 Uhr (nur mit Voranmeldung per Email: m-a.schuetzler@tu-bs.de)

Lehrbeauftragte

E. Baker	nach Vereinbarung:	e.baker@tu-bs.de
K. Dopatka	nach Vereinbarung:	k.dopatka@tu-bs.de
St. Horn	nach Vereinbarung:	stefanie.horn@tu-bs.de
K. Marshfield	nach Vereinbarung:	k.marshfield@tu-bs.de
A. Thiel	nach Vereinbarung:	anika.thiel@igsvolkmarode.de
M. Vella	Nach Vereinbarung:	m.vella@tu-bs.de
D. Wilson	nach Vereinbarung:	d.wilson@tu-bs.de
A. Winter	nach Vereinbarung:	a.winter@tu-bs.de

Emeriti

Prof. em. P. Doyé	nach Vereinbarung
Prof. i. R. Dr. C. Gnutzmann	nach Vereinbarung: c.gnutzmann@tu-bs.de
Prof. i. R. Dr. H. Janßen	siehe Ankündigung in stud.ip
Prof. em. Dr. H.-J. Possin	nach Vereinbarung
Prof. i. R. Dr. V. Link	nach Vereinbarung

Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit (WiSe 15/16)

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

S. Ablett	nach Vereinbarung (s.ablett@tu-bs.de)		
Dr. des. K.E. Barnes	Dienstag,	23.02.16	10:00 – 12:00 Uhr
	Donnerstag,	03.03.16	12:00 – 14:00 Uhr
	Mittwoch,	09.03.16	14:00 – 16:00 Uhr
	Dienstag,	15.03.16	12:00 – 14:00 Uhr
	und nach Vereinbarung (k.barnes@tu-bs.de)		
Prof. Dr. R. Heinze	Mittwoch,	24.02.16	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	09.03.16	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	30.03.16	10:00 – 12:00 Uhr
	und nach Vereinbarung (r.heinze@tu-bs.de)		
Dr. M. Marcsek-Fuchs	Mittwoch,	24.02.16	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	16.03.16	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	30.03.16	10:00 – 12:00 Uhr
	und nach Vereinbarung (m.marcsek@tu-bs.de)		
Dr. N. Pleßke	Mittwoch,	17.02.16	15:00 – 17:00 Uhr
	Mittwoch,	09.03.16	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	16.03.16	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	30.03.16	10:00 – 12:00 Uhr
	und nach Vereinbarung (n.plesske@tu-bs.de)		
Prof. Dr. E. Voigts	Mittwoch,	17.02.16	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	24.02.16	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	23.03.16	10:00 – 12:00 Uhr
	Donnerstag,	30.03.16	10:00 – 12:00 Uhr
	und nach Vereinbarung (e.voigts@tu-bs.de)		

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

Prof. Dr. C. Becker	Dienstag,	01.03.16	09:00 – 10:00 Uhr
	Dienstag,	15.03.16	09:00 – 10:00 Uhr
	nach Vereinbarung:	c.becker@tu-bs.de	
Dr. des. A. Gallari	Donnerstag,	18.02.16	11:30 – 13:30 Uhr
	Donnerstag,	25.02.16	14:00 – 16:00 Uhr
	Dienstag,	08.03.16	10:00 – 12:00 Uhr
	nach Vereinbarung:	a.gallari@tu-bs.de	
Dr. J. Jakisch	nach Vereinbarung:	j.jakisch@tu-bs.de	
Prof. Dr. A. Kubanek	nach Vereinbarung:	a.kubanek@tu-bs.de	
C. Müller	Mittwoch,	10.02.16	12:00 – 14:00 Uhr
	Mittwoch,	24.02.16	12:00 – 14:00 Uhr
	nach Vereinbarung:	claudia.mueller@tu-bs.de	
K. Schernbeck	Dienstag,	16.02.16	09:00 – 11:30 Uhr
	Dienstag,	23.02.16	09:00 – 11:30 Uhr
	nach Vereinbarung:	k.schernbeck@tu-bs.de	
A. Smith	Mittwoch,	24.02.16	10:00 – 11:00 Uhr
	Mittwoch,	09.03.16	10:00 – 11:00 Uhr
	nach Vereinbarung:	a.smith@tu-bs.de	

Abt. Englische Sprachwissenschaft

Dr. H. Comes-Koch	siehe Ankündigung in stud.ip
C. Fuckert, M. Ed.	nach Vereinbarung: c.fuckert@tu-bs.de
Dr. des. V. Heyer	siehe Ankündigung in stud.ip
Prof. Dr. H. Hopp	siehe Ankündigung in stud.ip
M. Schüttler, M.A.	nach Vereinbarung: m-a.schuettler@tu-bs.de

Emeriti / im Ruhestand

Prof. em. P. Doyé	nach Vereinbarung
Prof. i. R. Dr. C. Gnutzmann	nach Vereinbarung: c.gnutzmann@tu-bs.de
Prof. i. R. Dr. H. Janßen	siehe Ankündigung in stud.ip
Prof. em. Dr. H.-J. Possin	nach Vereinbarung
Prof. i. R. Dr. V. Link	nach Vereinbarung