

**ENGLISCHES SEMINAR**

Technische Universität Braunschweig  
Geschäftsführung: Prof. Dr. Franz Meier

Abt. für Literatur- und Kulturwissenschaft  
Abt. für Englische Sprachwissenschaft  
Abt. für Englische Sprache und ihre Didaktik



**D-38106 Braunschweig**  
**Bienroder Weg 80**  
**(Geb. links vom Eingang)**  
**Telefon 05 31/3 91-8712**  
**Telefon 05 31/3 91-8701**  
**Telefon 05 31/3 91-8727**  
**<http://www.anglistik.tu-bs.de>**

**Kurzfristige Änderungen sind möglich, bitte regelmäßig nachsehen.**

## Lehrveranstaltungen WS 2008/2009

### Master-Studiengänge Englisch für Lehrämter Gymnasium und GHR

Die Kurse in diesem Kurskommentar sind auf die Master-Studiengänge Englisch (Lehrämter Gymnasium und Grund-, Haupt- und Realschulen) abgestimmt.

Beginn der Lehrveranstaltungen:	Montag, 27. Oktober 2008
Weihnachtsferien (letzter Tag der LV):	Samstag, 20. Dezember 2008
Wiederbeginn der LV	Montag, 05. Januar 2009
Ende der Lehrveranstaltungen:	Samstag, 14. Februar 2009

Das Englische Seminar ist in drei Abteilungen untergliedert: die Abteilung für Literatur- und Kulturwissenschaft (Leiter: Prof. Dr. Franz Meier), die Abteilung für Englische Sprachwissenschaft (Leiter: Prof. Dr. Hero Janßen) sowie die Abteilung für Englische Sprache und ihre Didaktik (Leiter: Prof. Dr. Claus Gnutzmann).

Das Englische Seminar bildet Kandidat/innen in den Lehramtsstudiengängen für Gymnasien (LG), für Grund-, Haupt- und Realschulen (GHR) und in den Magisterstudiengängen (MA) aus sowie seit dem WS 2003/2004 im Studiengang BA (Bachelor), der u. a. mit den weiterführenden Lehramts-Masterstudiengängen für GHR und LG verknüpft ist. Das Englische Seminar ist zudem beteiligt an den Master-Studiengängen „Kultur der technisch-wissenschaftlichen Welt“ und „Organisationskulturen und Wissenstransfer“.

**Studienberatung:** Für alle Fächer und Studiengänge, siehe Aushänge im Seminar und auf den entsprechenden Internetseiten.

Für Termine, aktuelle Raumangaben sowie die **Ferienöffnungszeiten der Bibliothek, der LiKu-Mediathek** und des **PC-Sprachlabor und Selbstlernzentrums (PCS)** und aktuelle Ankündigungen beachten Sie bitte die Aushänge an den Anschlagbrettern der Abteilungen und die Internetseiten des Englischen Seminars.

Alle Studierenden müssen sich zu Studienbeginn (auch bei Studienbeginn Master-Studium) beim Seminar anmelden. Siehe Homepage „Studienanfänger Anmeldung“.

Um Bücher ausleihen zu können, müssen Studierende einen **Erfassungsbogen** ausfüllen. Dieser kann während der Semesterferien zu den Ferienöffnungszeiten der Bibliothek oder zu Semesterbeginn ausgefüllt werden. Bitte Personalausweis und Studentenausweis mitbringen.

**Merkblätter** zu den Master-Studiengängen und allen anderen Studiengängen finden Sie auf der Homepage des Instituts.

Merkblätter zu den Staatsexamensprüfungen sind im Büro des Niedersächsischen Lehramts für Lehrerbildung und Schulentwicklung, Außenstelle Braunschweig, Rebenring 58a, Tel.: 0531/391-4391, erhältlich. Die Promotionsordnung ist in unseren Sekretariaten einsehbar und auf der Homepage des Seminars abrufbar.

Die folgenden Kurskommentare dienen Ihrer Studienplanung und Vorbereitung in der vorlesungsfreien Zeit. Nehmen Sie rechtzeitig Kontakt mit Ihren Dozent/innen und Prüfer/innen auf!

Die Lehrenden des Seminars wünschen ein erfolgreiches Wintersemester 2008/2009!

<b>Kurse für den Studiengang Master Gymnasium</b> .....	5
Fakultatives Kursangebot für alle Studienniveaus .....	5
Grammar II (Group A) – 4412 169 .....	5
Grammar II (Group B) – 4412 271 .....	5
Vocabulary Expansion – 4412 229 .....	5
TUBS-Players: English Theatre Group.....	6
Popular Culture from Shakespeare to Wilde, (Vorlesung) – 4412 279 .....	6
Academic Writing – 4412 199 .....	7
Modulinformation Modul M1: Advanced and Applied English Studies I.....	8
Applied Linguistics and Language Teaching – Survey Course and Special Seminar (Error Analysis) – 4412 177.....	10
Visions of Apocalypse – 4412 277 .....	11
Information Structure – 4412 278 - entfällt! .....	12
Language Change – 4412 280.....	13
Popular Culture from Shakespeare to Wilde VL (Vorlesung) – 4412 279 .....	14
Modul M2 “Advanced and Applied English Studies II” .....	15
Language Change – 4412 280.....	16
Contemporary British Fiction – Survey Course and Special Seminar – 4412 281 .....	17
English and American Literature(s) and Culture(s) in the EFL Classroom – Survey Course – 4412 181 .....	18
Modul FP 1 “Fachpraktikum” .....	19
Fachpraktikum Gymnasium verbunden mit Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des FP – 4412 192 .....	20
Modul FP 2 “Fachpraktikum” .....	21
Lehrwerkanalyse – 4412 282 .....	22
<b>Differenzierungsbereich</b> .....	23
Aufbaumodul 1 Genres and Methods.....	23
Survey Course: American Literature I, Group A – 4412 267 .....	24
Survey Course: American Literature I, Group B – 4412 268 .....	25
Survey Course: British Literature I, Group A – 4412 163 .....	26
Survey Course: British Literature I, Group B – 4412 266 .....	27
Aufbaumodul 2 System and Variability of English .....	28
Foundations of Language Acquisition – 4412 269 .....	29
Introduction to Sociolinguistics – 4412 167 .....	30
Approaches to Meaning – 4412 270 .....	31
Aufbaumodul 4 Intermediate Language Skills.....	32
Grammar II, Group A – 4412 169.....	33
Grammar II, Group B – 4412 271 .....	34
Vocabulary Expansion – 4412 229 .....	35
Erweiterungsmodul 3 Literary/Cultural Studies and English Linguistics.....	36
Language of Youth – 4412 275.....	37
Intercultural Communication – 4412 276 .....	38
Ezra Pound Among the Poets – 4412 272.....	39
War and American Literature – 4412 273.....	40
Shakespeare’s <i>The Tempest</i> : Contemporary Contexts, (Post-)Modern Reception – 4412 274 .....	41

<b>Spezifische Kurse für die Vertiefung Master CLIL/ Bilingualer Sachfachunterricht</b> .....	42
Modulinformation Modul SFU M1: Advanced and Applied English Studies: CLIL I .....	42
Individual, Social and Historical Aspects of Bi- and Multilingualism – 4412 166 .....	44
Applied Linguistics and Language Teaching – Survey Course and Special Seminar: Error Analysis – 4412 177 .....	45
Modulinformation Modul SFU M2: Advanced and Applied English Studies: CLIL II .....	46
Current Topics in Content and Language Integrated Learning – 4412 185 .....	47
Contemporary British Fiction – Survey Course and Special Seminar – 4412 281 .....	48
English and American Literature(s) and Culture(s) in the EFL Classroom – Survey Course – 4412 181 .....	49
Modul SFU FP 1 “Fachpraktikum” .....	50
Fachpraktikum (Block Mitte Februar bis Mitte März 2009), verbunden mit: Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des Fachpraktikums – 4412 186 .....	51
<b>Kurse für den Studiengang Master GHR</b> .....	52
Modulinformation Modul GHR 1: “Teaching English” .....	52
Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context – 4412 187.....	53
Planung und Analyse von Englischunterricht in der Haupt- oder Realschule – 4412 188 ..	54
Planung und Analyse von Englischunterricht in der Grundschule – 4412 189 .....	55
Teaching English at the Primary Level: Methods, Aims and Materials – 4412 190 .....	56
Modulinformation Modul GHR 2: “Teaching English” .....	57
Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context – 4412 187.....	58
Planung und Analyse von Englischunterricht in der Haupt- oder Realschule – 4412 188 ..	59
Planung und Analyse von Englischunterricht in der Grundschule – 4412 189 .....	60
Teaching English at the Primary Level: Methods, Aims and Materials – 4412 190 .....	61
Problems of Teaching English at the Primary and Secondary Level – Survey Course and Special Seminar: Training of Speaking, Listening and Reading Competences – 4412 191 .....	62
Modulinformation Modul Fachpraktikum 1 .....	63
Modulinformation Modul Fachpraktikum 2 .....	64
Qualität im Englischunterricht – 4412 184 .....	65
<b>Kolloquien / Oberseminare</b> .....	66
Kolloquium zur Angewandten Linguistik und Fremdsprachendidaktik – 4412 194 .....	66
Linguistisches Kolloquium – 4412 251 .....	66
<b>Öffnungszeiten der Abteilungsgeschäftszimmer:</b> .....	67
Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft.....	67
Abt. Englische Sprachwissenschaft.....	67
Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik .....	67
<b>Sprechstunden im WS 2008/09 (Vorlesungszeit)</b> .....	67
Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft.....	67
Abt. Englische Sprachwissenschaft.....	67
Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik .....	67
<b>Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit</b> .....	69
Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft.....	69
Abt. Englische Sprachwissenschaft.....	69
Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik .....	70

# **Kurse für den Studiengang Master Gymnasium**

---

## **Fakultatives Kursangebot für alle Studienniveaus**

M. Bacon, M.A.:

### **Grammar II (Group A) – 4412 169**

UE, Do 15:00 – 16:30, BI 85.3

This course deals with many of the problems that German speakers have with English grammar.

Although we shall, of course, be looking at basic grammatical categories such as word-classes and clause constituents, the course will focus particularly on the verb: tenses, simple and progressive aspects, modal auxiliaries, reported speech and the passive. In addition, special attention will be paid to verb patterns and prepositional usage in English.

A reader and/or exercise material will be made available in the class. Useful grammar reference and practice books that you should consider purchasing will be discussed in class. Further information concerning course requirements will be given in the first session.

C. Drescher:

### **Grammar II (Group B) – 4412 271**

UE, Do 13:15 – 14:45, BI 80.2

Siehe M. Bacon: Grammar II, Group A

M. Bacon, M.A.:

### **Vocabulary Expansion – 4412 229**

UE, Fr 11:30 – 13:00, BI 80.1

As students often find that they have a lack of general "common core" vocabulary when they come to write essays and other texts, the aim of this course is to provide students at this level with the opportunity of consolidating and improving their use of vocabulary - an area of practical language work that is often neglected in traditional courses. The course will in particular concentrate on extending the student's range of general (non-specialist) vocabulary by looking at such areas as word-fields, antonyms, synonyms and word-formation. Some emphasis in the course will be laid on learning expressions that naturally occur or belong together, so-called "collocations". Idioms and phrasal verbs, both of which belong more to spoken English, will also be examined and practised.

Emphasis in the course will be on practical classwork and tasks. Further information concerning course requirements will be given in the first session.

M. Marcsek-Fuchs / C. Perkins

**TUBS-Players: English Theatre Group**

Voraussichtlich Mo. 19:00-22:00, Bi 97/Klingemanns Dach

The student theatre group of the English Seminar, **TUBS-Players**, has been producing plays for almost 20 years. We aim to provide quality entertainment in English for students of the TU as well as secondary schools and the general public. Any students (also from other faculties) who are interested in joining the group, whether on stage or to help backstage, are welcome to join us. Acting in English gives students an excellent opportunity to improve their language proficiency and deepen their interpretative skills in our discussion rounds. Rehearsals and workshops are usually held once or twice a week in the evenings in *Klingemanns Dach*, the attic space of Bienroder Weg 97.

We usually choose the play and hold auditions for roles in the first weeks of the Winter Semester. Acting experience is not absolutely necessary but might be helpful. The production of the play is normally scheduled for June/early summer which is dependent on the availability of the stage (at present we play in the *Brunsviga* as the university has no stage). Students can also use the play to acquire *Ästhetik-* or *Projektscheine*. For more information please contact Chris Perkins ([c.perkins@tu-bs.de](mailto:c.perkins@tu-bs.de)) or Maria Marcsek-Fuchs ([m.marcsek@tu-bs.de](mailto:m.marcsek@tu-bs.de)).

Prof. Dr. F. Meier:

**Popular Culture from Shakespeare to Wilde, (Vorlesung) – 4412 279**

VL, Di 11:30 – 13:00, BI 84.2

The so called "Cultural Turn" has led to a renewed interest in popular culture within academic (literary) scholarship. Especially in Britain and the U.S.A. there has been a proliferation of theories, 'schools' and institutions dealing with structures, functions and meanings of mass media and entertainment. Most of these, however, concentrate on contemporary or at least 20<sup>th</sup> century popular culture.

This lecture tries to complement such approaches with a look into the history of British popular culture - and especially literature – since the 17<sup>th</sup> century. After tackling the problem of how to define popular culture/literature and how to distinguish it from Culture (with a capital "C"), we will try to situate the emergence and development of different text types and media (chapbooks, ballads, journals, newspapers, romances and novels, as well as drama and the music hall) within changing cultural and social contexts between the Elizabethan time and late Victorianism.

The main goals of the lecture are to give an overview of the historical development of popular culture and literature in Britain before the 20<sup>th</sup> century on the one hand, while at the same time providing some insight into important approaches of contemporary cultural theory on the other.

**Literatur:**

Preparatory reading for weekly lectures will be announced in the course.

To enrol, please enter your name in the list on the notice board!

Dr. Jürgen Meyer

**Academic Writing – 4412 199**

(Blockveranstaltungen, Freitag, 16. , 23., 30. Januar und 6. Februar 2009, jeweils von 12-18 BI 85.3)

This class is designed to assist students in preparing, structuring, and composing their academic term-papers. We will focus on technical issues such as research methods, information retrieval and processing, and then discuss such topics as how to read research literature critically. The next step is the conception of a structure, and accomplishing ideals of the formal consistency required in an academic paper. Along with those topics, we will develop a higher ethical awareness for what is intellectual property (Internet and Copyright), and selection principles of what is citable and what is not.

There will be three assignments which serve as practical exercises for the subject matter discussed in session, and as preparation for the end-of-term papers.

**Please note:** This is an intensive course taught as **Blockveranstaltung**, taking place on four Friday afternoons, from 12-18 h. Students who are interested are expected to participate over the complete duration of the respective session. Prospective dates will be January 16<sup>th</sup>, 23<sup>rd</sup>, 30<sup>th</sup> and February 6<sup>th</sup>, 2009.

To enrol, please enter your name in the list on the notice board!

## Modulinformation Modul M1: Advanced and Applied English Studies I

Modul	Winter	Sommer
<p><b>Advanced and Applied English Studies I</b> (Schwerpunktf.: 1./2. Sem. Nebenfach: 2./3. Sem.)</p> <p>Prüfungsleistungen (Faktor)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) (3)</li> <li>- 1 Präsentation (1)</li> <li>- 1 Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung (1)</li> </ul> <p><b><u>M1 (9 cr.)</u></b></p>	<p>1 LV Applied Linguistics and Language Teaching/Learning – Survey Course (50%) and Special Seminar (50%)</p> <p>Folgende LV ist wahlweise im Winter oder im Sommer zu belegen:</p> <p>1 LV Literature/Cultural Studies oder 1 LV Linguistics*</p>	<p>1 LV Issues and Options in EFL (50%) und Planung und Analyse von Englischunterricht: Gymnasium</p>

\* Beide Studienbereiche, Linguistik und Literatur-/Kulturwissenschaft müssen im Verlauf des Masterstudiengangs abgedeckt werden.

### Kompetenzen:

- Vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der gewählten Disziplin (Linguistics oder Literature/Cultural Studies)
- Kenntnis der Methoden der gewählten Teildisziplin (Linguistics oder Literature/Cultural Studies) sowie Kompetenz, diese anzuwenden und kritisch zu reflektieren
- Fähigkeit, sich mit einem Themengebiet der gewählten Teildisziplin (Linguistics oder Literature/Cultural Studies) analytisch und argumentativ auseinander zu setzen
- Nutzung der neuen Medien für fachwissenschaftliche Fragestellungen
- Befähigung zur vertieften wissenschaftlichen Arbeit in der gewählten Teildisziplin
- Fähigkeit, einschlägige Konzepte der Angewandten Linguistik und Fremdsprachendidaktik auf Fremdsprachenunterricht anzuwenden
- Fähigkeit zur kritischen Reflexion des aktuellen Forschungsstandes der Fremdsprachenforschung hinsichtlich möglicher Konsequenzen für den Fremdsprachenunterricht
- Kenntnis von Fragestellungen und kontroversen wissenschaftlichen Positionen der Fremdsprachendidaktik
- Fähigkeit, diese Fragestellungen und Positionen einzuschätzen, zu bewerten und in unterrichtliches Handeln umzusetzen
- Fähigkeit, Englischunterricht im Gymnasium auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu analysieren und zu entwerfen
- Kenntnis von Methoden und ‚traditionellen‘ Medien zur Planung und Durchführung von Englischunterricht und Fähigkeit, diese angemessen einzusetzen



- Nutzung der neuen Medien für die Planung von Englischunterricht sowie die Fähigkeit, neue Medien in den Englischunterricht zu integrieren
- Kenntnis wichtiger Begriffe und Konzepte der Didaktik des Englischen mit der Befähigung, weiterführende fachdidaktische Literatur zu verwenden

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Applied Linguistics and Language Teaching – Survey Course and Special Seminar (Error Analysis) – 4412 177</b>
<b>Lehrende(r)</b>	Prof. Dr. C. Gnutzmann
<b>Adressaten</b>	MA Students (Master Lehramt Gymnasium)
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>Applied Linguistics (AL) is an interdisciplinary domain of research and practice consisting of a linguistic and a non-linguistic component. Thus, a subdiscipline of AL, such as sociolinguistics draws from sociology and linguistics whereas error analysis is related to (contrastive) linguistics, psychology as well as to pedagogy. In its narrow sense, AL refers to language teaching and learning including language education. In its wider sense, it refers to the application of linguistic theory to the solution of all kinds of interdisciplinary problems involving a linguistic and a non-linguistic component.</p> <p>The seminar consists of two major parts: The survey course will provide a review of the central components of <i>language</i> teaching such as pronunciation, grammar, vocabulary and pragmatics. This semester, the special seminar will deal with selected aspects of error analysis including</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- approaches to the description and evaluation of errors: linguistic, psycholinguistic, psychological, pedagogical etc.</li> <li>- “errors” in first and second language acquisition</li> <li>- errors and approaches to foreign language teaching</li> <li>- errors, linguistic deviations and “native speakers”: How does the notion of error apply to “native speakers” and how do they react?</li> <li>- errors in the classroom: Correct them, ignore them, make use of them in a creative manner</li> </ul> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Cook, G. (2003). <i>Applied Linguistics</i>. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>James, C. (1998). <i>Errors in Language Learning and Use</i>. Harlow: Addison Wesley Longman.</p> <p>Johnson, K./Johnson, H. (eds.) (1998). <i>Encyclopaedic Dictionary of Applied Linguistics</i>. Oxford: Blackwell.</p> <p>McCarthy, M. (2001). <i>Issues in Applied Linguistics</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Bei 2. Fach: A1 oder A2
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (10 Seiten) und/oder Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80, 303/304 PCS, Mo 16:45 – 18:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	27.10.08

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Visions of Apocalypse – 4412 277</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. R. Heinze
<b>Adressaten</b>	MA Students (Master Lehramt Gymnasium)
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>Literally, “apocalypse” means the disclosure of something hidden or, in Biblical context, the revelation of the future, often through a vision or dream. More often than not, that future is envisioned as the end of the world and thus (worldly) humanity, which is why “apocalypse” and (post-)apocalyptic visions/writings have come to be popularly associated with disaster, catastrophe and ultimately the destruction of all human life.</p> <p>Such visions have a long tradition in human (cultural) history; the <i>Gilgamesh</i> epos already invokes the threat of the dead coming through the gates of hell to eat the living. But apocalyptic visions not only tell us about the actual destruction of the world itself: they frequently also depict the world before the end of the world and the reasons and causes that lead to its destruction.</p> <p>In this course, we will take a closer look at different visions (including novels and films) of apocalypse in American cultural history, starting with the Puritans and Millennial writings, up to the 21<sup>st</sup> century, and look at what they tell us about their cultural context and vision of the world. Participants are expected to have read the Book of Daniel and St. John’s Revelation from the Bible before the beginning of the course. Shorter texts will be distributed in class, while the works listed below should be purchased.</p> <p><b>Please Note:</b> Although the course officially starts at 16:45, the films will be shown beforehand, starting at 15:15 (LiKu-Mediathek, BI 80.307). Attendance of the screenings is optional; however, detailed familiarity with the films will be expected, and not all of them are easily available. Participants should keep this in mind when scheduling their semester.</p> <p><b>Literatur:</b>  Auster, P. (2005). <i>In the Country of Last Things</i>. London: Faber &amp; Faber.  Matheson, R. (1999). <i>I am Legend</i>. London: Gollancz.  McCarthy, C. (2007). <i>The Road</i>. London: Picador.  Vonnegut, Kurt. (1998). <i>Cat’s Cradle</i>. New York: Delta.</p> <p>To enrol, please enter your name in the list on the notice board!</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Bei 2. Fach: A1 oder A2
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.301, Di 16:45 – 18:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	28.10.08

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Information Structure – 4412 278 - entfällt!</b>
<b>Lehrender:</b>	Prof. Dr. H. Janßen
<b>Adressaten</b>	MA Students (Master Lehramt Gymnasium)
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Bei 2. Fach: A1 oder A2
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	
<b>SWS</b>	
<b>Ort und Zeit</b>	
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Language Change – 4412 280</b>
<b>Lehrender:</b>	Prof. Dr. H. Janßen
<b>Adressaten</b>	MA Students (Master Lehramt Gymnasium)
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und zu vermittelnde Kompetenzen der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>In the past, language change has been viewed as language decay or, in some rare cases, as progress. Neither of these views seems appropriate. Languages maintain a balance in expressibility and grammatical complexity over time. English provides typical examples of sets of related changes (on the lexical, syntactic, or phonological level). Why languages change is not known for certain; however, it is the inherent and overall-present permanent variation in a language that opens the possibilities for changes. But explaining occurrences of language change and of linguistic variation, language-internal explanations compete with extra-linguistic approaches.</p> <p>Building on the underlying general principles of linguistic variability (i.e. Why do languages vary inside a community?), we will discuss characteristic changes of the English language (describing how languages change), including universal and/or language particular restrictions on the extent and direction of such changes. Further topics are: Individual and social aspects of language variability and their impact on linguistic changes (esp. linguistic change in progress), the role of systematic variation in the process of initialisation (When does a change start?), the distribution of changes (Where and when do we find occurrences of the changes and how do they vary? (cf. region, social groups,etc)).</p> <p>Special emphasis will lie on the role that education and mass media play in linguistic change. This role will be confronted with questions of language loss and conflicts resulting from globalisation and the dominance of the English language (e.g. How does language death happen? Are the world's indigenous languages really in danger to disappear rapidly? Why is linguistic diversity a useful thing? How can language shift be reversed? What is revitalisation of a language? Are local dialects at risk too?)</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Preparatory reading: Milroy, James (1992). <i>Linguistic Variation and Change</i>. Oxford: Blackwell; Mugglestone, Lynda (ed.) (2006). <i>The Oxford History of English</i>. Oxford: Oxford University Press; McMahon, A. M. S (1994). <i>Understanding Language Change</i>. Cambridge: Cambridge University Press; Holmes, Janet (1992). <i>An Introduction to Sociolinguistics</i>. London: Longman. ch.9</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Bei 2. Fach: A1 oder A2
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.2, Di 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	28.10.08

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Popular Culture from Shakespeare to Wilde VL (Vorlesung) – 4412 279</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. F. Meier
<b>Adressaten</b>	MA Students (Master Lehramt Gymnasium)
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>The so called "Cultural Turn" has led to a renewed interest in popular culture within academic (literary) scholarship. Especially in Britain and the U.S.A. there has been a proliferation of theories, 'schools' and institutions dealing with structures, functions and meanings of mass media and entertainment. Most of these, however, concentrate on contemporary or at least 20<sup>th</sup> century popular culture.</p> <p>This lecture tries to complement such approaches with a look into the history of British popular culture - and especially literature – since the 17<sup>th</sup> century. After tackling the problem of how to define popular culture/literature and how to distinguish it from Culture (with a capital "C"), we will try to situate the emergence and development of different text types and media (chapbooks, ballads, journals, newspapers, romances and novels, as well as drama and the music hall) within changing cultural and social contexts between the Elizabethan time and late Victorianism.</p> <p>The main goals of the lecture are to give an overview of the historical development of popular culture and literature in Britain before the 20<sup>th</sup> century on the one hand, while at the same time providing some insight into important approaches of contemporary cultural theory on the other.</p> <p><b>Literatur:</b> Preparatory reading for weekly lectures will be announced in the course.</p> <p>To enrol, please enter your name in the list on the notice board!</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Bei 2. Fach: A1 oder A2
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 84.2, Di 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	28.10.08

**Modul M2 “Advanced and Applied English Studies II”**

Module	Winter	Sommer
<b>Advanced and Applied English Studies II</b> (3. Semester)  Prüfungsleistungen (Faktor) - Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) (3) - 1 Präsentation (1)  <b><u>M2 (6 cr.)</u></b>	1 LV Linguistics or Literature/Cultural Studies – Survey Course (50%) and Special Seminar (50%) (2 SWS)*  1 LV English and American Literature(s) and Culture(s) in the EFL Classroom – Survey Course (2 SWS)	Keine LV im Sommersemester

\* Beide Studienbereiche, Linguistik und Literatur-/Kulturwissenschaft müssen im Verlauf des Masterstudiengangs abgedeckt werden.

**Kompetenzen:**

- Kenntnis wichtiger Methoden zur Literatur- und Kulturvermittlung und Fähigkeit, diese im Fremdsprachenunterricht anzuwenden
- Befähigung zur Auswahl und Vermittlung angemessener literarischer und kultureller Inhalte für verschiedene Klassenstufen unter Berücksichtigung der schulstufenspezifischen Vorgaben des Curriculums
- Fähigkeit zum Einsatz neuer Medien in der literatur- und kulturwissenschaftlichen Arbeit
- Überblickskenntnisse zur Entwicklung von Sprache oder Literatur/Kultur des Englischen seit der frühen Neuzeit
- Überblickskenntnisse zu konzeptuellen und theoretischen Entwicklungen in der gewählten Teildisziplin (Linguistics or Literature/Cultural Studies)
- Vertiefte Kenntnis aktueller Theorien und Methoden sowie die Befähigung, diese zur Analyse übergreifender und spezifischer Fragestellungen der gewählten Teildisziplin einzusetzen
- Methoden der Literatur/Kulturvermittlung (Textanalyse/-interpretation, Kultursemiotik, handlungs- und produktionsorientierte Methoden, academic/creative writing)
- Lesetechniken (skimming, scanning, intensive reading, extensive reading)
- Aktuelle curriculare Anforderungen an den schulischen Literaturunterricht
- Englischsprachige Literatur im Unterricht, einschließlich Kinder- und Jugendliteratur
- Einsatz traditioneller und neuer Medien für die Vermittlung von literarischen und landeskundlichen Inhalten
- Ausgewählte Spezialthemen der englischen Sprachwissenschaft oder der anglophonen Literaturen und Kulturen
- Überblick zur fachwissenschaftlichen Entwicklung (Theorien, Methoden) in der gewählten Teildisziplin

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Language Change – 4412 280</b>
<b>Lehrender:</b>	Prof. Dr. H. Janßen
<b>Adressaten</b>	MA Students (Master Lehramt Gymnasium)
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und zu vermittelnde Kompetenzen der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>In the past, language change has been viewed as language decay or, in some rare cases, as progress. Neither of these views seems appropriate. Languages maintain a balance in expressibility and grammatical complexity over time. English provides typical examples of sets of related changes (on the lexical, syntactic, or phonological level). Why languages change is not known for certain; however, it is the inherent and overall-present permanent variation in a language that opens the possibilities for changes. But explaining occurrences of language change and of linguistic variation, language-internal explanations compete with extra-linguistic approaches.</p> <p>Building on the underlying general principles of linguistic variability (i.e. Why do languages vary inside a community?), we will discuss characteristic changes of the English language (describing how languages change), including universal and/or language particular restrictions on the extent and direction of such changes. Further topics are: Individual and social aspects of language variability and their impact on linguistic changes (esp. linguistic change in progress), the role of systematic variation in the process of initialisation (When does a change start?), the distribution of changes (Where and when do we find occurrences of the changes and how do they vary? (cf. region, social groups, etc)).</p> <p>Special emphasis will lie on the role that education and mass media play in linguistic change. This role will be confronted with questions of language loss and conflicts resulting from globalisation and the dominance of the English language (e.g. How does language death happen? Are the world's indigenous languages really in danger to disappear rapidly? Why is linguistic diversity a useful thing? How can language shift be reversed? What is revitalisation of a language? Are local dialects at risk too?)</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Preparatory reading: Milroy, James (1992). <i>Linguistic Variation and Change</i>. Oxford: Blackwell; Mugglestone, Lynda (ed.) (2006). <i>The Oxford History of English</i>. Oxford: Oxford University Press; McMahon, A. M. S (1994). <i>Understanding Language Change</i>. Cambridge: Cambridge University Press; Holmes, Janet (1992). <i>An Introduction to Sociolinguistics</i>. London: Longman. ch.9</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Bei 2. Fach: A1 oder A2
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.2, Di 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	28.10.08



<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Contemporary British Fiction – Survey Course and Special Seminar – 4412 281</b>
<b>Lehrende</b>	PD Dr. T. Kinzel
<b>Adressaten</b>	MA Students (Master Lehramt Gymnasium)
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This course will look at some examples from the immense wealth of British fiction in the last decades and especially in the last few years. The selection had been made with a view to both the literary quality of the texts and their possible class room use. They deal with issues of youth and culture from a wide range of different perspectives. The highly accomplished novels we will read and discuss in this special course include the following texts which should be bought and read as soon as possible (i.e. before the seminar starts!) to facilitate the seminar discussion:</p> <p><b>Ian McEwan: <i>The Cement Garden</i>, Stuttgart: Reclam, 2000. ISBN 978-3150090695.</b></p> <p><b>Kazuo Ishiguro: <i>Never Let Me Go</i>, London: Faber &amp; Faber, 2005. ISBN 978-0571224142.</b></p> <p><b>Mark Haddon: <i>The Curious Incident of the Dog in the Night-Time</i>, London: Vintage, 2004. ISBN 978-0099470434.</b></p> <p><b>Nick Hornby: <i>Slam</i>, London: Penguin, 2008. ISBN 978-0-141-32449-4.</b></p> <p>Some basic texts for background reading that can be recommended:  D. J. Taylor, <i>After the War. The Novel and English Society since 1945</i>, London: Chatto &amp; Windus, 1993.  Dominic Head, <i>The Cambridge Guide to Modern British Fiction, 1950-2000</i>, Cambridge: Cambridge University Press, 2002.  Dominic Head: <i>State of the Novel: Britain and Beyond</i>, Wiley-Blackwell 2008.  Vera Nünning, ed., <i>Der zeitgenössische englische Roman. Genres – Entwicklungen – Modellinterpretationen</i>, Trier: WVT, 2007.</p> <p>To enrol, please enter your name in the list on the notice board!</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Bei 2. Fach: A1 oder A2
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.1, Fr 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	31.10.08

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>English and American Literature(s) and Culture(s) in the EFL Classroom – Survey Course – 4412 181</b>
<b>Lehrende(r)</b>	Prof. Dr. A. Kubanek
<b>Adressaten</b>	MA Students (Master Lehramt Gymnasium)
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This course will deal with two topics: a) selection processes: which works of literature written in English have been selected for schools as obligatory or suggested reading? Several reading lists of British and German curricula will be discussed. b) how literature and culture can be taught in the classroom (starting from primary, even pre-primary school up to the Abitur level) in a creative way.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p><i>Niedersächsisches Kerncurriculum Englisch</i> (2006). Hannover: Unidruck.</p> <p>Bloom, H. (1994). <i>The Western Canon: the Books and School to the Ages</i>. New York: Harcourt Brace.</p> <p>Guillory, J. (1995). <i>Cultural Capital. The Problem of Literary Canon Formation</i>. Chicago: University of Chicago Press.</p> <p>All participants are asked to bring their – currently – favourite novel, poem, play, film in English to the first session, as one course task will be to design a lesson plan for how to teach this work of art.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Bei 2. Fach: A1 oder A2
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.7, Di 09:45 – 11:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	28.10.08

**Modul FP 1 ‘Fachpraktikum’****Kompetenzen**

- Fähigkeit zur Planung, Durchführung und kritischen Auswertung von Englischunterricht sowie Kenntnis von Instrumenten zur Beobachtung, Reflexion und Bewertung von Englischunterricht
- Kenntnis von Methoden der empirischen Unterrichtsforschung und Erwerb der Fähigkeit, diese auf die Erhebung, Analyse und Auswertung von Englischunterricht anzuwenden.

<b>Modul</b>	<b>Winter</b>	<b>Sommer</b>
<b>Fachpraktikum 1</b> (3. Semester oder Block nach dem 3. Semester)  Studienleistung: - 1 didaktische Akte  <b><u>FP 1</u></b>	Fachpraktikum  1 LV Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des FP	Keine LV im Sommersemester

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Fachpraktikum Gymnasium verbunden mit Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des FP – 4412 192</b>
<b>Lehrende</b>	N. Salden-Förster
<b>Adressaten</b>	Studierende im 3. MA-Semester, die ihr Fachpraktikum im Fach Englisch absolvieren möchten
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>Studierende des Lehramtes Gymnasium, die im Februar/März 2009 ihr Fachpraktikum absolvieren möchten, werden gebeten, sich möglichst bald mit mir in Verbindung zu setzen. Die erfolgreiche Teilnahme an der Veranstaltung „Planung und Analyse von Englischunterricht: Gymnasium“ wird vorausgesetzt. Die Veranstaltung besteht aus einem vorbereitenden Kurs „Methoden der empirischen Unterrichtsforschung“, dem begleiteten Praktikum und der Nachbereitung.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Planung und Analyse von Englischunterricht: Gymnasium
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	1 didaktische Akte
<b>SWS</b>	
<b>Ort und Zeit</b>	Block Februar/März 2009, Zeit nach Vereinbarung
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	

**Modul FP 2 ‘Fachpraktikum’****Kompetenzen**

- Exemplarische Kenntnisse der Methodengeschichte des Fremdsprachenunterrichts sowie aktueller Theorien der Fremdsprachenforschung und Fähigkeit, diese zur Analyse übergreifender und spezifischer Fragestellungen der Sprachlehr- und lernforschung einzusetzen.

<b>Modul</b>	<b>Winter</b>	<b>Sommer</b>
<b>Fachpraktikum 2</b> (3. Semester)  Studienleistung: - 1 Präsentation  <u><b>FP 2</b></u>	1 LV Special Seminar in Foreign Language Teaching and Learning	Keine LV im Sommersemester

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Lehrwerkanalyse – 4412 282</b>
<b>Lehrende(r)</b>	Prof. Dr. C. Gnutzmann, J. Jakisch
<b>Adressaten</b>	MA students (Master Lehramt Gymnasium)
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<p>Auch wenn die fremdsprachendidaktische Diskussion schon seit längerem durch Konzepte wie Lernerzentriertheit, autonomes Lernen oder Lernen mit neuen Medien bestimmt wird, wird die Praxis des Fremdsprachenunterrichts noch immer vor allem durch das Lehrbuch, weniger durch die anderen Komponenten des Lehrwerks, beherrscht. Dies gilt nicht nur für die Sekundarstufe I, sondern auch für die Primarstufe. Es stellt sich also die Frage, warum trotz durch die neuen Medien zur Verfügung stehender technischer Alternativen wie auch vorhandener konzeptueller fremdsprachendidaktischer Alternativen der Fremdsprachenunterricht weiterhin – zumindest bis zum Abschluss der Sekundarstufe I – in erheblichem Umfang durch das Lehrwerk strukturiert wird. Der Einfluss der Lehrwerke bezieht sich auf die Auswahl und Strukturierung der sprachlichen und landeskundlich-interkulturellen Inhalte, die Lernziele bzw. Kompetenzen wie auch die methodisch-didaktischen Vorgehensweisen. Angehende Lehrer und Lehrerinnen sollten also wissen, nach welchen Kriterien man Lehrwerke analysieren und bewerten kann und ob Lehrwerke alternativlos bleiben müssen. Die neue Lehrwerksammlung des PCS bietet eine sehr tragfähige Grundlage, Lehrwerke verschiedener Verlage in ihrer Konzeption und in ihrer Ausführung miteinander zu vergleichen.</p> <p><b>Literatur:</b>  Bausch, K.-R. et al. (Hrsg.) (1999). <i>Die Erforschung von Lehr- und Lernmaterialien im Kontext des Lehrens und Lernens fremder Sprachen. Arbeitspapiere der 19. Frühjahrskonferenz zur Erforschung des Fremdsprachenunterrichts</i>. Tübingen: Narr.  Bimmel, P./Kast, B./Neuner, G. (2003). <i>Deutschunterricht planen. Arbeit mit Lehrwerkslektionen</i>. Fernstudieneinheit 18. Berlin/München: Langenscheidt.  Kast, B./Neuner, G.(Hrsg.) (1994). <i>Zur Analyse, Begutachtung und Entwicklung von Lehrwerken für den fremdsprachlichen Deutschunterricht</i>. Berlin: Langenscheidt.  Kieweg, W. (1998). „Lernprozessorientierte Kriterien zur Erstellung und Evaluierung von Englisch-Lehrwerken“. <i>Der Fremdsprachliche Unterricht - Englisch</i> 34, 27-38.  Leupold, E. (2006). „Das Lehrwerk im Fremdsprachenunterricht: Ein viel diskutiertes Medium“. In: U. Jung (Hrsg.). <i>Praktische Handreichungen für Fremdsprachenlehrer</i>. Frankfurt a. M.: Lang, 1-9.  Neuner, G. (2003). „Lehrwerke“. In: K.-R. Bausch/H. Christ/H.-J. Krumm (Hrsg.). <i>Handbuch Fremdsprachenunterricht</i>. Tübingen: Narr, 399-402.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	1 Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80, 303/304 PCS, Mo 18:30 – 20:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	27.10.08

# Differenzierungsbereich

(nur für Studierende, die English Studies im BA-Studiengang im Nebenfach studiert haben)

## Modulinformation Aufbaumodul 1

<b>Art und Bezeichnung des Moduls</b>	<b>Aufbaumodul 1 Genres and Methods</b>
<b>Pflicht-/Wahlpflichtmodul</b>	Pflichtmodul
<b>Semester/Studienjahr laut Studienplan</b>	Master 1. Semester
<b>Credits</b>	6 LP

### Kompetenzen:

- Vertiefung der Kenntnisse und Fähigkeiten aus dem Basismodul im Bereich der verschiedenen literarischen Genres und der Methodologie.
- Einübung von literatur- und kulturwissenschaftlichen Analyseverfahren.
- Fähigkeit zur medialen Aufbereitung von Forschungsergebnissen: Umgang mit verschiedenen Präsentationstechniken. (Schlüsselqualifikationen).
- Selbständige Abfassung schriftlicher, wissenschaftlichen Ansprüchen genügender Arbeiten.

### Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind zu belegen (auf Winter und Sommer zu verteilen):	
<b>SE Literaturwissenschaft</b> <b>SE Kulturwissenschaft</b>	
L: 1 LV mit veranstaltungsbegleitender Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) oder Referat mit schriftlicher Vorlage/Ausarbeitung 1 LV mit Präsentation	

- LV: Lehrveranstaltung  
 L: Studien- oder Prüfungsleistung  
 LP: Leistungspunkte  
 SE: Seminar

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Survey Course: American Literature I, Group A – 4412 267</b>
<b>Lehrende</b>	PD Dr. T. Kinzel
<b>Adressaten</b>	Master 1. Semester
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Survey Course: American Literature I (Group B)
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This course is intended to offer a comprehensive overview of the most important features of American literature in the 18<sup>th</sup> and 19<sup>th</sup> centuries (part II will deal with American literature after 1900 to the present). A wide range of topics, genres and styles will be included. Please be prepared to master a rather heavy reading load of fascinating texts that demonstrate both the contribution of American literature to world literature and the forces that have shaped and go on shaping American culture. In-depth readings of individual texts will be complemented by contextualizations of various kinds to provide you with a solid grounding in literary history.</p> <p>All texts for discussion in class will be taken from the</p> <p><b><u>NORTON ANTHOLOGY OF AMERICAN LITERATURE, seventh edition (ISBN 978 0 393 93057 3).</u></b></p> <p><b>You should buy a copy of this most valuable resource book as soon as possible in order to participate actively and effectively in this class!</b></p> <p>To enrol, please enter your name in the list on the notice board!</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Referat (mit schriftlicher Vorlage / Ausarbeitung) oder veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation oder Test
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.1, Di 09:45-11:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	28.10.08



<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Survey Course: American Literature I, Group B – 4412 268</b>
<b>Lehrende</b>	PD Dr. T. Kinzel
<b>Adressaten</b>	Master 1. Semester
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Survey Course: American Literature I (Group A)
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This course is intended to offer a comprehensive overview of the most important features of American literature in the 18<sup>th</sup> and 19<sup>th</sup> centuries (part II will deal with American literature after 1900 to the present). A wide range of topics, genres and styles will be included. Please be prepared to master a rather heavy reading load of fascinating texts that demonstrate both the contribution of American literature to world literature and the forces that have shaped and go on shaping American culture. In-depth readings of individual texts will be complemented by contextualizations of various kinds to provide you with a solid grounding in literary history.</p> <p>All texts for discussion in class will be taken from the</p> <p><b><u>NORTON ANTHOLOGY OF AMERICAN LITERATURE, seventh edition (ISBN 978 0 393 93057 3).</u></b></p> <p><b>You should buy a copy of this most valuable resource book as soon as possible in order to participate actively and effectively in this class!</b></p> <p>To enrol, please enter your name in the list on the notice board!</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Referat (mit schriftlicher Vorlage / Ausarbeitung) oder veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation oder Test
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.1, Do 09:45-11:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	30.10.08

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Survey Course: British Literature I, Group A – 4412 163</b>
<b>Lehrende</b>	M. Marcsek-Fuchs
<b>Adressaten</b>	Master 1. Semester
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Survey Course: British Literature I (Group B)
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>The 17<sup>th</sup> as well as 18<sup>th</sup> centuries were times of vivid literary production and cultural change. From apron stage to proscenium arch, from prose romance to early attempts of novel writing, from Shakespearean sonnets to poetic diction of Neoclassicism—we find exciting shifts of paradigm wherever we look.</p> <p>This survey course is designed as an introduction to important texts of the 17<sup>th</sup> and 18<sup>th</sup> centuries. Our literary as well as cultural journey will encompass poetry, drama, narrative fiction, essays, and culturally relevant critical texts. By discussing selected works ranging from the Renaissance to Pre-Romanticism, from William Shakespeare to Thomas Gray, we will trace lines of development and place these texts into their literary, as well as cultural contexts. This course will provide an opportunity to deepen analytical skills and to further an awareness of literature as a crucial part of this rapidly changing time.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Greenblatt, S., et al., eds. (2006). <i>The Norton Anthology of English Literature</i>. 8th ed. Vol. 1. New York: Norton. [ISBN: 978-0393925319]</li> <li>- Shakespeare, W. (1994). <i>Hamlet</i>. Ed. Susanne L. Wofford. Boston: Bedford Books. [ISBN: 978-0312055448]</li> </ul> <p>Participants should read William Shakespeare' <i>Hamlet</i> prior to the first session.</p> <p>To enrol, please enter your name in the list on the notice board!</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Referat (mit schriftlicher Vorlage / Ausarbeitung) oder veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation oder Test
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.9, Di 16:45-18:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	04.11.08

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Survey Course: British Literature I, Group B – 4412 266</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. F. Meier
<b>Adressaten</b>	Master 1. Semester
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Survey Course: British Literature I (Group A)
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This course will provide a survey of major developments in English Literature and its cultural contexts from the 16<sup>th</sup> to the 18<sup>th</sup> centuries. We shall investigate the dominant discourses and their developments along different periods (Elizabethan Age, Restoration, Augustan Age, Pre-Romanticism ...) and relate them to changing literary conventions (genres, modes, themes ...) within this time span of about 200 years. Extensive reading of representative primary texts and intensive close reading of specific examples will both be required in order to gain an overview of larger "webs of significance" (C. Geertz), while at the same time improving theoretical awareness, critical methods and scholarly techniques of literary analysis.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>The main basis for reading assignments and seminar discussion will be volume I of <i>The Norton Anthology of English Literature</i>. Eds. Stephen Greenblatt et al., 8<sup>th</sup> edition (!). New York: W. W. Norton, 2006.</p> <p>Additional readings will be announced at the beginning of the seminar</p> <p>To enrol, please enter your name in the list on the notice board!</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Referat (mit schriftlicher Vorlage / Ausarbeitung) oder veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation oder Test
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.301, Do 11:30-13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	30.10.08

**Aufbaumodul 2** “System and Variability of English“**Modulinformation Aufbaumodul 2**

<b>Art und Bezeichnung des Moduls</b>	<b>Aufbaumodul 2 System and Variability of English</b>
<b>Pflicht-/Wahlpflichtmodul</b>	Pflichtmodul
<b>Semester/Studienjahr laut Studienplan</b>	Master, 1. Semester
<b>Credits</b>	6 LP

**Kompetenzen:**

- Kenntnisse der Variation des Englischen in sozialer, zeitlicher oder räumlicher Dimension in Wort und Schrift (=Kenntnisse der Varietäten sowie psycholinguistische Verarbeitungsmechanismen)
- Kenntnisse der Entwicklungsprozesse und -prinzipien in der allgemein-sozialen Dimension (Sprachgeschichte) und im individuellen Bereich (Spracherwerb)
- Vertiefung expliziten Sprachwissens und Fähigkeit zur Anwendung kontrastiver Analysen des Deutschen und Englischen (z.B. Übersetzungen)
- Fähigkeit zur Analyse von Sprachsystem und Sprachvariabilität und den entsprechenden sprachlichen Daten des gesprochenen und geschriebenen Englisch in den jeweiligen sprachwissenschaftlichen Teilgebieten
- Anwendung der Techniken linguistischer Datenaufbereitung und Präsentation (in Nachschlag- und Schulgrammatiken, in Wörterbüchern; traditionell wie auch digitalisiert) (Schlüsselqualifikationen)
- Erhöhung der fremdsprachlichen Kompetenz mit dem Schwerpunkt auf Sprachbewusstsein in Grammatik und Lexik
- Verständnis für soziale und politische Probleme des Englischen als internationaler Sprache
- Analysefähigkeit medialer Erzeugnisse in englischer Sprache, ggf. unter kontrastiven Gesichtspunkten
- Reflektorische Medienkompetenz bzgl. englischsprachiger Massenmedien

**Modulaufbau**

<b>Wintersemester</b>	<b>Sommersemester</b>
<b>Zwei Seminare</b> sind zu belegen, die die folgenden Bereiche abdecken:	
Bereich 1: <b>Developmental and Linguistic Variation</b>	
Bereich 2: <b>Systems of Language and Communication</b>	
L: 1 LV mit schriftlicher Datenanalyse	
1 LV mit veranstaltungsbegleitender Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) oder Referat mit schriftlicher Ausarbeitung	

- LV: Lehrveranstaltung  
L: Studien- oder Prüfungsleistung  
LP: Leistungspunkte  
SE: Seminar

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Foundations of Language Acquisition – 4412 269</b>
<b>Lehrende</b>	H. Comes
<b>Adressaten</b>	Master 1. Semester
<b>Studienbereich</b>	Bereich 1: Developmental Variation
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This course will address the question of how children learn their first language(s) by looking at both monolingual language acquisition and the simultaneous acquisition of two languages. Starting with some basic linguistic and psycholinguistic approaches to monolingual language acquisition (the focus will be on morpho-syntax and vocabulary), we will later go on to investigate in what way bilingual development is different or similar to monolingual acquisition: Is the bilingual child the sum of two monolinguals or are there typical bilingual phenomena and processes which distinguish bilingual children from monolingual children? We will also deal with language mixing in the speech of bilingual children, a phenomenon which is of special interest in the current debate on bilingual development.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>De Houwer, Annick (1995). "Bilingual Language Acquisition". Fletcher &amp; MacWhinney (Hg.): <i>The Handbook of Child Language</i>. Cambridge, Ma: Blackwell, 219-250.</p> <p>Lust, Barbara &amp; Foley, Clair (2004). <i>First Language Acquisition: The Essential readings</i>. Malden, Mass [u.a.]: Blackwell.</p> <p>Note: This course is strongly recommended to students who plan to join the Master program "Master Gymnasium (Vertiefung CLIL)".</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 2 "Linguistic Foundations"
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Schriftliche Datenanalyse oder veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) oder Referat mit schriftlicher Ausarbeitung
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 97.11, Mo 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	27.10.08

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Introduction to Sociolinguistics – 4412 167</b>
<b>Lehrende</b>	K. Franke
<b>Adressaten</b>	Master 1. Semester
<b>Studienbereich</b>	Bereich 1: Linguistic Variation
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>Noam Chomsky once stated the ideal of the homogeneous speech community which, in fact, is in contrast to linguistic reality that is characterized by heterogeneity, i. e. linguistic variation, in many respects. This variation is expressed in regional (standard variety vs. dialect), functional (situational style), or social varieties (group-specific and gender-specific variants based, for example, on social class, age or sex of speakers).</p> <p>The branch of linguistics called sociolinguistics is concerned with this linguistic variation with reference to the social context that language is used in. It deals with the correlation between linguistic variation and various social factors such as ascribed vs. acquired characteristics (social class, sex, age) but also social ambition, or individual network integration, for example.</p> <p>In this seminar we will take a look at English from a sociolinguistic point of view. That is, participants will be introduced to forms of linguistic variation within the English language. Some selected areas of sociolinguistics will include classical sociolinguistics with the groundbreaking urban dialect studies done by Labov in New York City as well as those studies done by Trudgill in Norwich. In this connection we will focus on the variables social class, gender and age and their impact on language use. We will also take into account other factors such as situation, power, orientation and contact, as well as integration into social networks and their influence on language variation. Other areas of sociolinguistics to be touched on will entail linguistic variation with reference to the situational context, differences in the use of language between men and women (gender studies), multilingualism in society, language change through language contact (English-based pidgins and creoles), as well as the notion of the “linguistic marketplace.”</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>General introductory reading: Chambers, J. K. (1995). <i>Sociolinguistic Theory. Linguistic Variation and its Social Significance</i>. Oxford/UK and Cambridge/USA: Blackwell.</p> <p>Meyerhoff, M. (2006). <i>Introducing Sociolinguistics</i>. London and New York: Routledge.</p> <p>A reading list will also be given at the beginning of the semester.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 2 “Linguistic Foundations”
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Schriftliche Datenanalyse oder veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) oder Referat mit schriftlicher Ausarbeitung
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.9, Do 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	30.10.08

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Approaches to Meaning – 4412 270 Online-Kurs mit Präsenzphase</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. H. Janßen
<b>Adressaten</b>	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Bereich 2: Systems of Language and Communication
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This course will discuss the central semantic and pragmatic approaches towards the “meaning-problem”, introducing the main concepts and methods of the study of context-free and contextually dependent meaning. In the first part of the course we will discuss the constant and context-free linguistic meaning (on the level of words, phrases, and sentences) that is connected with a) the theory of lexical fields and sense relations, b) prototypical properties of lexical items and c) the theory of semantic components, within which both ways of ‘lexical meaning’ can also be realized. We will then investigate the contextually dependent meaning based on culturally or situationally embedded frameworks of understanding words by their function, use and background knowledge. Finally, we will focus on a principle-governed interpretation of meaning based on discourse implicatures that accounts for the ambiguous and dynamic status of meaning caused by linguistic interactions.</p> <p>Basic knowledge of semantics and pragmatics (introductory level) is expected.</p> <p>In this course students will study online on an E-Learning platform in linguistics and deepen their understanding of the topics discussed in the virtual sessions through in-class sessions with the instructor. A workbook accompanying the virtual sessions is available. Worksheets (online-tasks) have to be submitted during the course and substitute for data analysis.</p> <p><b>Literature:</b></p> <p>Recommended introductory reading: Finegan, E. (1998): <i>Language: Its Structure and Use</i>. Fort Worth, TX/Philadelphia: Harcourt College Publishers, chapters 6+9</p> <p>.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 2 “Linguistic Foundations”
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Worksheets (anstelle Datenanalyse)
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.303/304 PCS Tag und Zeit nach Absprache
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	Termine der Präsenzphasen nach Absprache

### Modulinformation Aufbaumodul 4

<b>Art und Bezeichnung des Moduls</b>	<b>Aufbaumodul 4 Intermediate Language Skills</b>
<b>Pflicht-/Wahlpflichtmodul</b>	Pflichtmodul
<b>Semester/Studienjahr laut Studienplan</b>	Master, 1. Studienjahr
<b>Credits</b>	12 LP

### Kompetenzen

- Sicherheit im sprachlichem Ausdruck im Englischen; Beherrschung des grammatischen Regelwerks; Sicherheit im Gebrauch auch des Fachwortschatzes
- Sicherheit im Gebrauch verschiedener sprachlicher Register
- Erhöhung der interkulturellen Kompetenz; Wortschatzerweiterung

### Modulaufbau

<b>Wintersemester</b>	<b>Sommersemester</b>
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen:	
<b>LV Grammar II</b> L: 2 Klausuren	
<b>LV Vocabulary Expansion</b> L: Klausur	

- LV: Lehrveranstaltung  
 L: Studien- oder Prüfungsleistung  
 LP: Leistungspunkte  
 SE: Seminar



<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Grammar II, Group A – 4412 169</b>
<b>Lehrende(r)</b>	M. Bacon
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	C. Drescher: Grammar II, Group B
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>This course deals with many of the problems that German speakers have with English grammar. Students may take the course in the winter or summer semester.</p> <p>Although we shall, of course, be looking at basic grammatical categories such as word-classes and clause constituents, the course will focus particularly on the verb: tenses, simple and progressive aspects, modal auxiliaries, reported speech and the passive. In addition, special attention will be paid to verb patterns and prepositional usage in English.</p> <p>A reader and/or exercise material will be made available in the class. Useful grammar reference and practice books that you should consider purchasing will be discussed in class. Further information concerning course requirements will be given in the first session.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 4
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	2 Klausuren
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.3, Do 15:00 – 16:30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	30.10.2008

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Grammar II, Group B – 4412 271 UE</b>
<b>Lehrende(r)</b>	C. Drescher
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	M. Bacon: Grammar II, Group A
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b> Siehe M. Bacon: Grammar II, Group A	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 4
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	2 Klausuren
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.2, Do 13:15 – 14:45
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	30.10.08

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Vocabulary Expansion – 4412 229</b>
<b>Lehrende(r)</b>	M. Bacon
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>As students often find that they have a lack of general "common core" vocabulary when they come to write essays and other texts, the aim of this course is to provide students at this level with the opportunity of consolidating and improving their use of vocabulary - an area of practical language work that is often neglected in traditional courses. The course will in particular concentrate on extending the student's range of general (non-specialist) vocabulary by looking at such areas as word-fields, antonyms, synonyms and word-formation. Some emphasis in the course will be laid on learning expressions that naturally occur or belong together, so-called "collocations". Idioms and phrasal verbs, both of which belong more to spoken English, will also be examined and practised.</p> <p>Emphasis in the course will be on practical classwork and tasks. Further information concerning course requirements will be given in the first session.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 4
<b>Zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	2 Teilklausuren
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.1, Fr 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	31.10.08

### Modulinformation Erweiterungsmodul 3

<b>Art und Bezeichnung des Moduls</b>	<b>Erweiterungsmodul 3 Literary/Cultural Studies and English Linguistics</b>
<b>Pflicht-/Wahlpflichtmodul</b>	Pflichtmodul
<b>Semester/Studienjahr laut Studienplan</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Credits</b>	12 LP

#### Kompetenzen:

- Praktische Anwendung der in Basis- und Aufbaumodul erworbenen Analyse- und Bearbeitungsfähigkeiten
- Vertrautheit im Umgang mit allen wichtigen Methoden und Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaft
- Fähigkeit zu eigenständiger Forschungsarbeit und zur Präsentation unter Anleitung, allein und in Gruppen
- Methoden und Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaft

#### Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen:	
<b>1 LV Literature</b> <b>1 LV Landeskunde/Cultural Studies</b> <b>2 LV Linguistics</b>	
L: 1 LV mit Referat mit schriftlicher Vorlage oder 1 veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation)	
2 LV mit Präsentation oder Protokoll oder Essays oder Hausaufgabe oder Datenanalyse oder Test	

- LV: Lehrveranstaltung  
L: Studien- oder Prüfungsleistung  
LP: Leistungspunkte  
SE: Seminar

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Language of Youth – 4412 275</b>
<b>Lehrender:</b>	Prof. Dr. H. Janßen
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	English Linguistics
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und zu vermittelnde Kompetenzen der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This seminar starts with the general role of age in linguistic variation and innovation and its interaction with social and individual factors (gender, social class, ethnic group, professional status, personal ambition, etc.). Speakers in a community are observed to gradually alter their speech as they get older. It seems to be normal for speakers to modify their speech in the direction of the most prestigious linguistic variety as they approach middle-age and then to revert to more or less non-standard forms after they reach retirement age (the so-called sociolinguistic age pattern).</p> <p>The focus will, however, lie on the language variety of adolescents, its linguistic properties (e.g. distinctive discourse markers) and their sub-cultural functions. The variety used by adolescents will be compared to the speech used by older children and young adults. Initiation, accommodation, change, and loss of a linguistic youth variety reflects the normal individual life course (from orientation to children peer groups to adolescents to young adults). Youth varieties will also be compared cross-culturally; and the reflection in the media, especially in advertising, will be discussed.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Recommended introductory reading: Chambers, J.K. (1995), <i>Sociolinguistic Theory</i>. Oxford: Blackwell. Eckert, Penelope (1997). "Age as a Sociolinguistic Variable". In: Coulmas, Florian (ed.) (1997). <i>The Handbook of Sociolinguistics</i>. Oxford: Blackwell, 151-167. Romaine, Suzanne (1984). <i>The Language of Children and Adolescents</i>. New York: Blackwell.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 2 "Linguistic Foundations, Aufbaumodul 2 "System and Variability of English"
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Referat mit schriftlicher Vorlage/Ausarbeitung oder veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) oder Präsentation oder Datenanalyse
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	Blockseminar nach Vorlesungsende 16.02. – 20.02.09; Teilnahme an Vorbesprechung obligatorisch
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	Vorbesprechung zu Beginn der Vorlesungszeit im WS 2008/09; bitte achten Sie auf einen Aushang im Englischen Seminar

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Intercultural Communication – 4412 276</b>
<b>Lehrender:</b>	Prof. Dr. H. Janßen
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	English Linguistics
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und zu vermittelnde Kompetenzen der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This class is based on the areas of linguistic pragmatics including verbal politeness and theories of conversational management. These theories will be applied to a set of frequent and problematic intercultural/ multilingual speech situations with their specific restrictions and problems of (mis-) communications. We will analyse the linguistic aspects of such situations and try to discover the structural features and patterns which differ from monolingual interaction between native speakers. Knowledge of these features and patterns is expected to explain communicative problems in inter- or cross-national contact situations and to understand foreign cultures and languages. The findings will be applied to the cross-cultural analysis of media, business communication, and communication in globalized organizations.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Recommended introductory reading: Scollon, R./ Scollon, S.W. (1995). <i>Intercultural Communication</i>. Oxford/Cambridge: Blackwell. Chap. 1-6. (Ccd-2320 und SPR-SCO); Clyne, M. (1994). <i>Inter-cultural communication at work. Cultural values in discourse</i>. Cambridge: Cambridge University Press. (SPR-CLY); Kiesling, S.F. / Paulston, C.B. (eds.) (2007). <i>Intercultural Discourse and Communication</i>. Malden, Ma: Blackwell. Chap. 2-5. (Ccd -1204-25).</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 2 “Linguistic Foundations, Aufbaumodul 2 “System and Variability of English“
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Referat mit schriftlicher Vorlage/Ausarbeitung oder veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) oder Präsentation oder Datenanalyse
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.3, Di 15:00 – 16:30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	28.10.08

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Ezra Pound Among the Poets – 4412 272</b>
<b>Lehrende</b>	PD Dr. T. Kinzel
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>Modern American and English poetry cannot be properly understood without taking into account the towering presence of Ezra Pound. Pound's importance can hardly be exaggerated, even though many aspects of his life and art have been the subject of heated controversies, not the least because of his ill-advised advocacy of Mussolini's fascism. The debate about Pound's poetry after he was awarded the Bollingen prize after WW II raised important questions concerning the relationship of art and life that need to be explored.</p> <p>This seminar will discuss in great detail a wide range of Ezra Pound's poetry as well as T. S. Eliot's major modernist poem, <i>The Waste Land</i>, which owes its published form to a large extent to Pound's editing, and presents, together with Pound's <i>Cantos</i>, one of the major achievements of 20th century poetry. Pound is a prime example of intertextual and intermedial virtuosity, so that his poetry needs to be contextualized within a fairly wide understanding of world literature. Some emphasis will also be put on Pound's connection to the arts of painting, music, the theatre, as well as to the radio.</p> <p>The readings for this class will be taken from the following books that should be bought as soon as possible (you need to have the text when the seminar starts!):</p> <p><b>Ezra Pound: <i>Poems and Translations</i>. New York: Library of America, 2003</b> (the most complete edition of Pound's poetry, including the important translations, apart from the <i>Cantos</i>). – ISBN 978-1-93108241-9.</p> <p><b>T. S. Eliot: <i>The Waste Land</i>. New York: Norton Critical Edition, 2000.</b> ISBN 978-0393974997.</p> <p>For the <i>Cantos</i> we will rely on the following selection:</p> <p><b>Ezra Pound: <i>Selected Cantos</i>. New York: New Directions, 1988.</b> ISBN 978-0811201605.</p> <p>For introductory reading on Pound I recommend the following:</p> <p>Humphrey Carpenter: <i>A Serious Character</i>. Boston: Houghton Mifflin, 1988.</p> <p>James F. Knapp: <i>Ezra Pound</i>. Boston: Twayne, 1979.</p> <p>Hugh Kenner: <i>The Pound Era</i>. Berkeley: University of California Press, 1973.</p> <p>Tim Redman: <i>Ezra Pound and Fascism</i>. Cambridge: Cambridge UP, 1991.</p> <p>A. David Moody: <i>Ezra Pound: Poet. A Portrait of the Man and His Work</i>. Oxford: OUP 2007.</p> <p>To enrol, please enter your name in the list on the notice board!</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Aufbaumodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Referat (mit schriftlicher Vorlage / Ausarbeitung) oder veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation oder Test
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.1, Di 16:45 – 18:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	28.10.08

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>War and American Literature – 4412 273</b>
<b>Lehrende</b>	PD Dr. T. Kinzel
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This course will trace the way that war has been dealt with in American literature, concentrating mostly on narrative prose and also drama. The texts selected for this class are chosen with a view to gauging the importance of war within American culture from what may well be the most important of all American wars, the <i>Civil War</i>, to the <i>Vietnam War</i>. These wars feature not only in many works of fiction but also in contemporary political debates about e.g. the Iraq war. The issues that will be discussed in this class range from the way war itself is presented in fictional form to the metafictional questions about the relationship between truth and fiction in writing about war and to moral questions about the justice and goodness of war or otherwise.</p> <p>Texts to be studied in this class (and which you ought to start reading as soon as possible):</p> <p><b>Stephen Crane: <i>The Red Badge of Courage</i></b> (preferred and therefore recommended edition, including valuable additional material for a very good price: Norton Critical Edition, ISBN 978-0393930757.)</p> <p><b>William Faulkner, <i>The Unvanquished</i>, New York: Vintage, 1991, ISBN 978-0-679-73652-3.</b></p> <p><b>Dalton Trumbo, <i>Johnny Got His Gun</i>, Bantam edition, ISBN 978-0553274325.</b> (there is also a movie version which we will discuss)</p> <p><b>Irwin Shaw, <i>Bury the Dead</i>, Dramatist's Play Service, 1970, ISBN 978-0822201656.</b></p> <p><b>Tim O'Brien, <i>The Things They Carried</i>, New York: Broadway Books, ISBN 978-0767902892.</b></p> <p>To enrol, please enter your name in the list on the notice board!</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Aufbaumodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Referat (mit schriftlicher Vorlage / Ausarbeitung) oder veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation oder Test
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.1, Do 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	30.10.08



<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Shakespeare's <i>The Tempest</i>: Contemporary Contexts, (Post-)Modern Reception – 4412 274</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. F. Meier
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>Shakespeare's last play <i>The Tempest</i> has often been seen as his literary "testament" and a kind of <i>summa</i> of his earlier work. But apart from this retrospective aspect it is also strongly connected to contemporary non-literary discourses of early 17<sup>th</sup> century England, like those of Science, Magic, Race and Gender. Furthermore, the play's central theme of colonialism not only reflects contemporary discussions of imperialistic expansion, but also proved to be a major point of reference for later inter-texts in the 20<sup>th</sup> century. Post-colonial theorists, dramatists, poets, novelists and film directors have again and again used <i>The Tempest</i> as a pre-text for post-modern rewritings and reinterpretations.</p> <p>Reflecting the "residual" "dominant" and "emergent" (R. Williams) aspects of Shakespeare's text, this seminar will have a three-part structure, as well. Starting with a short structural analysis of the play and a brief look at historical genre traditions and sources, we will proceed to contextualize <i>The Tempest</i> within early 17<sup>th</sup> century non literary culture (with a specific focus on the discourses of philosophy, science and magic) before we finally look at the "creative reception" of this "romance" in the 20<sup>th</sup> century – particularly at postcolonial rewritings and filmic adaptations from Aime Cesaire (<i>A Tempest</i>, 1969) to Peter Greenaway (<i>Prospero's Books</i>, 1991) and Michelle Cliff (<i>No Telephone to Heaven</i>, 1996).</p> <p>While the final choice of readings (and viewings) for this latter part of the seminar will be decided on in the first sessions, it is indispensable that participants make themselves familiar with the basic primary text before the beginning of the semester. <i>The Tempest</i> is a complex and intellectually challenging work that needs to be thoroughly studied before discussion is possible. The edition given below provides ample material and annotations for such a preparation during the semester break.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- William Shakespeare. <i>The Tempest</i>. Ed. Virginia and Alden T. Vaughan. London: ITP (Arden Shakespeare), 1999.</li> </ul> <p>(Further reading will be decided on at the beginning of the seminar.)</p> <p>To enrol, please enter your name in the list on the notice board!</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Aufbaumodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Referat (mit schriftlicher Vorlage / Ausarbeitung) oder veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation oder Test
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.1, Mo 16:45 – 18:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	27.10.08

## Spezifische Kurse für die Vertiefung Master CLIL/ Bilingualer Sachfachunterricht

---

### Modulinformation Modul SFU M1: Advanced and Applied English Studies: CLIL I

Modul	Winter	Sommer
<b>Advanced and Applied English Studies: CLIL I</b> (Schwerpunktfach: 1./2. Sem. Nebenfach: 2./3. Sem.)  Prüfungsleistungen (Faktor) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) (3)</li> <li>- 1 Präsentation (1)</li> <li>- 1 Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung (1)</li> </ul>	1 LV Applied Linguistics and Language Teaching/Learning – Survey Course (50%) and Special Seminar (50%)	1 LV Issues and Options in EFL (50%) und Planung und Analyse von Englischunterricht: Gymnasium/bilingualer Zweig
<b><u>SFU M1 (9 cr.)</u></b>	1 LV Individual, Social and Historical Aspects of Bi- and Multilingualism	

### Kompetenzen:

- Kenntnisse von Theorien des Zweitspracherwerbs sowie Überblickswissen zu individuellen und sozialen Ausprägungen von Bilingualismus und Mehrsprachigkeit
- Kenntnis der Methoden der Linguistik sowie Kompetenz diese anzuwenden und kritisch zu reflektieren
- Fähigkeit, sich mit einem Themengebiet der Linguistik analytisch und argumentativ auseinander zusetzen
- Nutzung der neuen Medien für fachwissenschaftliche Fragestellungen
- Befähigung zur vertieften wissenschaftlichen Arbeit in der gewählten Teildisziplin
- Fähigkeit, einschlägige Konzepte der Angewandten Linguistik und Fremdsprachendidaktik auf Fremdsprachenunterricht anzuwenden
- Fähigkeit zur kritischen Reflexion des aktuellen Forschungsstandes der Fremdsprachenforschung hinsichtlich möglicher Konsequenzen für den Fremdsprachenunterricht
- Kenntnis von Fragestellungen und kontroversen wissenschaftlichen Positionen der Fremdsprachendidaktik
- Fähigkeit, diese Fragestellungen und Positionen einzuschätzen, zu bewerten und in unterrichtliches Handeln umzusetzen.

- Fähigkeit, Englischunterricht im Gymnasium auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu analysieren und zu entwerfen
- Kenntnis von Methoden und ‚traditionellen‘ Medien zur Planung und Durchführung von Englischunterricht und Fähigkeit, diese angemessen einzusetzen
- Nutzung der neuen Medien für die Planung von Englischunterricht sowie die Fähigkeit, neue Medien in den Englischunterricht zu integrieren
- Kenntnis wichtiger Begriffe und Konzepte der Didaktik des Englischen mit der Befähigung, weiterführende fachdidaktische Literatur zu verwenden

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Individual, Social and Historical Aspects of Bi- and Multilingualism – 4412 166</b>
<b>Lehrende</b>	H. Comes
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und zu vermittelnde Kompetenzen der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>Bilingualism is often rephrased as “the native-like control of two languages”; more recent approaches emphasise factors of cultural or social identity and integration, e.g. “a bilingual [...] is taken to be one of themselves by the members of two different linguistic communities, at the same social and cultural level” (Thiery). In order to thoroughly study the various facets of bilingualism we will analyse this phenomenon from complementary perspectives, taking into account linguistic, psycholinguistic and sociolinguistic approaches. We will first look at the typical linguistic phenomena of bilingual speech (e.g. code-mixing, code-switching, borrowing) and discuss various theoretical models which have been suggested to analyse (and predict) the linguistic properties of these phenomena (e.g. the <i>Matrix Language Frame Model</i> (Myers-Scotton)). From a psycholinguistic perspective, we will deal with topics such as the simultaneous acquisition of two languages, the structure of the mental lexicon (mental representation and activation of the two languages), bilingual language production and comprehension. We will further focus on how social factors and cultural norms influence bilingual speakers’ language behaviour in terms of language choice, speech accommodation, and code-switching. Another central sociolinguistic and historical topic is the interdependence of bilingualism and cultural identities and attitudes (additive and subtractive bilingualism); it leads to the central questions of bilingual education and of language policy (collective multilingualism, diglossia, history of bilingual education). Advanced linguistic knowledge is presupposed.</p> <p><b>Literatur:</b> Hoffmann, Charlotte (1991). <i>An Introduction to Bilingualism</i>. New York: Longman. Myers-Scotton, C. (2006). <i>Multiple Voices: An Introduction to Bilingualism</i>. Malden, Mass: Blackwell. Wei, Li (2000) (ed.). <i>The Bilingualism Reader</i>. London and New York: Routledge.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Bei 2. Fach: A1 oder A2
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) oder Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.2, Mi 9:45 – 11:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	29.10.2008

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Applied Linguistics and Language Teaching – Survey Course and Special Seminar: Error Analysis – 4412 177</b>
<b>Lehrende(r)</b>	Prof. Dr. C. Gnutzmann
<b>Adressaten</b>	MA students (Master Lehramt Gymnasium CLIL)
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>Applied Linguistics (AL) is an interdisciplinary domain of research and practice consisting of a linguistic and a non-linguistic component. Thus, a subdiscipline of AL, such as sociolinguistics draws from sociology and linguistics whereas error analysis is related to (contrastive) linguistics, psychology as well as to pedagogy. In its narrow sense, AL refers to language teaching and learning including language education. In its wider sense, it refers to the application of linguistic theory to the solution of all kinds of interdisciplinary problems involving a linguistic and a non-linguistic component.</p> <p>The seminar consists of two major parts: The survey course will provide a review of the central components of <i>language</i> teaching such as pronunciation, grammar, vocabulary and pragmatics. This semester, the special seminar will deal with selected aspects of error analysis including</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- approaches to the description and evaluation of errors: linguistic, psycholinguistic, psychological, pedagogical etc.</li> <li>- “errors” in first and second language acquisition</li> <li>- errors and approaches to foreign language teaching</li> <li>- errors, linguistic deviations and “native speakers”: How does the notion of error apply to “native speakers” and how do they react?</li> <li>- errors in the classroom: Correct them, ignore them, make use of them in a creative manner</li> </ul> <p><b>Literatur:</b>  <b>Cook, G. (2003). <i>Applied Linguistics</i>. Oxford: Oxford University Press.</b>  James, C. (1998). <i>Errors in Language Learning and Use</i>. Harlow: Addison Wesley Longman.  <b>Johnson, K./Johnson, H. (eds.) (1998). <i>Encyclopaedic Dictionary of Applied Linguistics</i>. Oxford: Blackwell.</b>  <b>McCarthy, M. (2001). <i>Issues in Applied Linguistics</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</b></p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Bei 2. Fach: A1 oder A2
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) oder Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80, 303/304 PCS, Mo 16:45 – 18:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	27.10.08

## Modulinformation Modul SFU M2: Advanced and Applied English Studies: CLIL II

<b>Advanced and Applied English Studies: CLIL II</b> (3. Semester)  Prüfungsleistungen (Faktor) - Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) (3) - 1 Präsentation (1)  <b><u>SFU M2 (6 cr.)</u></b>	1 LV Current Topics in Content and Language Integrated Learning (1 SWS)	Keine LV im Sommersemester
	1 LV English and American Literature(s) and Culture(s) in the EFL Classroom – Survey Course (1 SWS)	
	1 LV Literature/Cultural Studies – Survey Course (50%) and Special Seminar (50%) (2 SWS)	

### Kompetenzen:

- Kenntnis der theoretischen Grundlagen und praktischen Durchführungsformen des bilingualen Sachfachunterrichts, der wesentlichen Merkmale einer Didaktik des bilingualen Sachfachunterrichts und der Funktionen des Englischen in gesellschaftswissenschaftlich vs. naturwissenschaftlich-mathematisch basierten Sachfächern
- Kenntnis wichtiger Methoden zur Literatur- und Kulturvermittlung und Fähigkeit, diese im Fremdsprachenunterricht anzuwenden
- Befähigung zur Auswahl und Vermittlung angemessener literarischer und kultureller Inhalte für verschiedene Klassenstufen unter Berücksichtigung der schulstufenspezifischen Vorgaben des Curriculums
- Fähigkeit zum Einsatz neuer Medien in der literatur- und kulturwissenschaftlichen Arbeit
- Überblick über wesentliche Inhalte, Entwicklungen und Konzepte der anglistischen Literatur- oder Kulturwissenschaft
- Kenntnis aktueller literatur-/kulturwissenschaftlicher Theorien und die Befähigung, diese zur Analyse übergreifender und spezifischer Fragestellungen einzusetzen

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Current Topics in Content and Language Integrated Learning – 4412 185</b>
<b>Lehrende(r)</b>	Prof. Dr. C. Gnutzmann
<b>Adressaten</b>	MA students (Master Lehramt Gymnasium CLIL)
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>Content and Language Integrated Learning (CLIL) refers to an educational setting in which an additional language, which is usually the second language of the learners involved, is used as a medium in the teaching and learning of non-language content in subjects such as history, politics, geography, but also the natural sciences and mathematics as well as art, drama and music. The seminar will deal with the educational history and justification of CLIL, the functions of language in natural science-based as opposed to social science-based subjects, the use and acquisition of CLIL-specific strategies, teaching materials, the role of ‘errors’ and questions of assessment. Students will be encouraged to formulate and discuss principal and current issues in CLIL research.</p> <p><b>Literatur:</b>  Baker, C. (2001). <i>Foundations of Bilingual Education and Bilingualism</i>. Clevedon: Multilingual Matters.  Breibach, S./Bach, G./Wolff, D. (Hrsg.) (2002). <i>Bilingualer Sachfachunterricht. Didaktik, Lehrer-/Lernerforschung und Bildungspolitik zwischen Theorie und Empirie</i>. Frankfurt am Main: Lang.  Cummins, J. (Hrsg.) (2001). <i>Bilingual Education. Encyclopedia of Language and Education Vol. 5 (general ed. David Corson)</i>. Dordrecht: Kluwer.  Finkbeiner, C. (Hrsg.) (2002). <i>Bilingualer Unterricht. Lehren und Lernen in zwei Sprachen</i>. Schroedel: Hannover.  Wildhage, M./Otten, E. (Hrsg.) (2003). <i>Praxis des bilingualen Unterrichts</i>. Berlin: Cornelsen.  Gnutzmann, C. (Hrsg.) (2007). <i>Fremdsprache als Arbeitssprache in Schule und Universität</i>. Themenband von Fremdsprachen Lehren und Lernen (FLuL), 36.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Bei 2. Fach: A1 oder A2
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) oder Präsentation
<b>SWS</b>	1
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80, 303/304 PCS, Do 09:45 – 11:15, vierzehntägig
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	30.10.08

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Contemporary British Fiction – Survey Course and Special Seminar – 4412 281</b>
<b>Lehrende</b>	PD Dr. T. Kinzel
<b>Adressaten</b>	MA students (Master Lehramt Gymnasium CLIL)
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This course will look at some examples from the immense wealth of British fiction in the last decades and especially in the last few years. The selection had been made with a view to both the literary quality of the texts and their possible class room use. They deal with issues of youth and culture from a wide range of different perspectives. The highly accomplished novels we will read and discuss in this special course include the following texts which should be bought and read as soon as possible (i.e. before the seminar starts!) to facilitate the seminar discussion:</p> <p><b>Ian McEwan: <i>The Cement Garden</i>, Stuttgart: Reclam, 2000. ISBN 978-3150090695.</b></p> <p><b>Kazuo Ishiguro: <i>Never Let Me Go</i>, London: Faber &amp; Faber, 2005. ISBN 978-0571224142.</b></p> <p><b>Mark Haddon: <i>The Curious Incident of the Dog in the Night-Time</i>, London: Vintage, 2004. ISBN 978-0099470434.</b></p> <p><b>Nick Hornby: <i>Slam</i>, London: Penguin, 2008. ISBN 978-0-141-32449-4.</b></p> <p>Some basic texts for background reading that can be recommended:  D. J. Taylor, <i>After the War. The Novel and English Society since 1945</i>, London: Chatto &amp; Windus, 1993.  Dominic Head, <i>The Cambridge Guide to Modern British Fiction, 1950-2000</i>, Cambridge: Cambridge University Press, 2002.  Dominic Head: <i>State of the Novel: Britain and Beyond</i>, Wiley-Blackwell 2008.  Vera Nünning, ed., <i>Der zeitgenössische englische Roman. Genres – Entwicklungen – Modellinterpretationen</i>, Trier: WVT, 2007.</p> <p>To enrol, please enter your name in the list on the notice board!</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Bei 2. Fach: A1 oder A2
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) oder Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.1, Fr 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	31.10.08



<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>English and American Literature(s) and Culture(s) in the EFL Classroom – Survey Course – 4412 181</b>
<b>Lehrende(r)</b>	Prof. Dr. A. Kubanek
<b>Adressaten</b>	MA students (Master Lehramt Gymnasium)
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This course will deal with two topics: a) selection processes: which works of literature written in English have been selected for schools as obligatory or suggested reading? Several reading lists of British and German curricula will be discussed. b) how literature and culture can be taught in the classroom (starting from primary, even pre-primary school up to the Abitur level) in a creative way.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p><i>Niedersächsisches Kerncurriculum Englisch</i> (2006). Hannover: Unidruck.</p> <p>Bloom, H. (1994). <i>The Western Canon: the Books and School to the Ages</i>. New York: Harcourt Brace.</p> <p>Guillory, J. (1995). <i>Cultural Capital. The Problem of Literary Canon Formation</i>. Chicago: University of Chicago Press.</p> <p>All participants are asked to bring their – currently – favourite novel, poem, play, film in English to the first session, as one course task will be to design a lesson plan for how to teach this work of art.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Bei 2. Fach: A1 oder A2
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) oder Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.7, Di 09:45 – 11:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	28.10.08

**Modul SFU FP 1 “Fachpraktikum”**

<b>Fachpraktikum 1</b> <b>(Gymnasium bilingualer</b> <b>Zweig)</b> (3. Semester oder Block nach dem 3. Semester)  Studienleistung: - 1 didaktische Akte  <b><u>SFU FP 1</u></b>	Fachpraktikum  1 LV Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des FP	Keine LV im Sommersemester
<b>Masterarbeit</b>	Für Studierende mit dem Schwerpunkt Gymnasium/bilingualer SFU ist die Erstellung der Masterarbeit zu einem Thema des bilingualen SFU <i>obligatorisch</i> .	

**Kompetenzen:**

- Fähigkeit zur Planung, Durchführung und kritischen Auswertung von Englischunterricht sowie Kenntnis von Instrumenten zur Beobachtung, Reflexion und Bewertung von Englischunterricht bzw. bilinguaem Sachfachunterricht
- Kenntnis von Methoden der empirischen Unterrichtsforschung und Erwerb der Fähigkeit, diese auf die Erhebung, Analyse und Auswertung von Englischunterricht bzw. bilinguaem Sachfachunterricht anzuwenden

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Fachpraktikum (Block Mitte Februar bis Mitte März 2009), verbunden mit: Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des Fachpraktikums – 4412 186</b>
<b>Lehrende(r)</b>	Prof. Dr. C. Gnutzmann
<b>Adressaten</b>	MA students (Master Lehramt Gymnasium CLIL)
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>Im Fachpraktikum erhalten die Studierenden mit dem Schwerpunkt CLIL die Gelegenheit, bilingualen Sachfachunterricht zu planen, durchzuführen und kritisch zu analysieren. In den mit dem Fachpraktikum in Verbindung stehenden Veranstaltungen werden Fragen der empirischen Unterrichtsforschung und Forschungsmethodologie mit Blick auf die Masterarbeit behandelt.</p> <p><b>Literatur:</b>  Brown, J.D./Rodgers, T.S. ( 2002). <i>Doing Second Language Research</i>. Oxford: OUP.  Ziebell, B. (2002). <i>Unterrichtsbeobachtung und Lehrerverhalten</i>. Berlin: Langenscheidt.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	1 didaktische Akte
<b>SWS</b>	
<b>Ort und Zeit</b>	Block Mitte Februar bis Mitte März 2009, Zeit nach Vereinbarung
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	

## Kurse für den Studiengang Master GHR

---

### Modulinformation Modul GHR 1: “Teaching English”

Modul	Lehrveranstaltungen	Prüfungsleistungen (Faktor)
<b>Teaching English GHR 1</b> Wintersemester          <b>M1</b> (6 cr.)	1 LV Planung und Analyse von Englischunterricht für Grundschule, Hauptschule oder Realschule  1 LV Teaching English at the Primary Level: Methods, Aims and Materials Oder 1 LV Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context	1 Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung (1)  2 Leistungen mit Faktor 1 (z.B. Präsentation, Protokoll, Hausaufgabe, Datenanalyse, Test)

#### Kompetenzen:

- Kenntnis grammatischer und lexikalischer Konzepte aus angewandt-linguistischer Perspektive
- Kenntnis wichtiger Methoden zur Vermittlung von Grammatik und für die Wortschatzarbeit sowie Fähigkeit, diese angemessen im Fremdsprachenunterricht einzusetzen

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context – 4412 187</b>
<b>Lehrende(r)</b>	N. Salden-Förster
<b>Adressaten</b>	MA students (Master Lehramt GHR 1, Schwerpunkt HR)
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>Äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>The aim of the course is to introduce students to some of the basic concepts of grammar (e.g. descriptive vs. prescriptive, language-general vs. language-specific, structural vs. communicative), grammatical terminology and lexis (e.g. word, lexeme, lexical field, collocation, lexical meaning) from a linguistic perspective and to develop a pedagogical framework which can be used for the teaching of grammar and lexis. Such linguistic and pedagogical knowledge will be applied to the investigation of reference grammars and dictionaries of English, which are to be analysed with regard to their underlying linguistic and pedagogical assumptions. In addition, approaches and techniques of how to make good use of grammars and dictionaries for practical language work will be presented and practised. Furthermore, the course is designed to illustrate the relationships between grammatical/lexical choices and the various contexts (linguistic, situational, socio-cultural) in which they are made. Working with language learning software on grammar and lexis to improve one's own linguistic as well as one's didactic competence is another prominent feature of this seminar.</p> <p><b>Literatur:</b>  Carter, Ron/McCarthy, Michael (2006). <i>Cambridge Grammar of English. A Comprehensive Guide. Spoken and Written English. Grammar and Usage</i>. Cambridge: Cambridge University Press.  Hewings, Ann/Hewings, Martin (2005). <i>Grammar and Context: an Advanced Resource Book</i>. London: Routledge.  Hudson, Richard (1995). <i>Word Meaning</i>. London: Routledge.  Hudson, Richard (1998). <i>English Grammar</i>. London: Routledge.  Leech, Geoffrey/Svartvik, Jan (1994). <i>A Communicative Grammar of English</i>. London: Longman.  McCarthy, Michael/O'Dell, Felicity (2002). <i>English Vocabulary in Use</i> (advanced level). Cambridge: Cambridge University Press.  Swan, Michael (2005). <i>Grammar</i>. Oxford: Oxford University Press.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	2 Leistungen: Präsentation und/oder Protokoll und/oder Hausaufgabe und/oder Datenanalyse und/oder Test
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80, 303/304 PCS, Do 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	30.10.08

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Planung und Analyse von Englischunterricht in der Haupt- oder Realschule – 4412 188</b>
<b>Lehrende</b>	C. Hinsemann
<b>Adressaten</b>	MA students (Master Lehramt GHR 1, Schwerpunkt HR)
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>Der Schwerpunkt dieser Lehrveranstaltung liegt in der Planung und praktischen Erprobung von Unterrichtssequenzen und Unterrichtsstunden. Dabei werden fachdidaktische Aspekte und methodische Grundlagen erarbeitet und angewendet. Die Umsetzung des Kerncurriculums Englisch wird im Hinblick auf die geforderten Kompetenzen exemplarisch aufgezeigt und mit entsprechenden Inhalten verknüpft. Verschiedene Unterrichtsverfahren und sinnvoller Medieneinsatz sind ebenso wie Beobachtungsaufgaben zu Schüler- und Lehrerverhalten Gegenstand der Veranstaltung.</p> <p>Empfohlene Literatur: Haß, Frank (Hrsg.): <i>Fachdidaktik Englisch</i>. Ernst Klett Verlag. Stuttgart 2006.</p> <p>Anmeldung an: <a href="mailto:cp.hinsemann@gmx.de">cp.hinsemann@gmx.de</a></p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.3, Mi 15:00 – 16:30 im Wechsel mit Schule, Mi 08:30 – ca. 12:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	05.11.08

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Planung und Analyse von Englischunterricht in der Grundschule – 4412 189</b>
<b>Lehrende</b>	H. Kraft
<b>Adressaten</b>	Studierende Master GHR 1
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>Englischunterricht in der Grundschule erfolgt einsprachig, mündlich und kleinschrittig. Welche Themen und Arbeitsweisen unter diesen Vorgaben möglich sind, wird erarbeitet. In Gruppen sollen Unterrichtseinheiten geplant, evtl. durchgeführt und nachbereitet werden.</p> <p><b>Literatur:</b>  Die vom Niedersächsischen Kultusministerium herausgegebenen <i>Didaktisch-methodischen Empfehlungen für das frühe Fremdsprachenlernen in der Grundschule</i> werden zur Anschaffung empfohlen.  Pflichtanschaffung: Bleyhl, Werner (ed.) (2000). <i>Fremdsprachen in der Grundschule: Grundlagen und Praxisbeispiele</i>. Hannover: Schroedel.  Begrenzte Teilnehmerzahl, maximal 12.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.3, Di 16:45 – 18:15 im Wechsel mit Schule, Mi 08:00 – 10:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	04.11.08 und 05.11.08

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Teaching English at the Primary Level: Methods, Aims and Materials – 4412 190</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. A. Kubanek
<b>Adressaten</b>	Studierende Master GHR 2
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>The course gives an overview on central issues in teaching young learners a foreign language. Aims, the current developments in Europe in this ever growing field of language teaching, assessment of textbooks and other learning materials, how to measure and support learner progress, useful and well-liked methods, these aspects will form the content of the course. The participants will discuss lesson plans, develop a learner profile and learn how to observe classrooms. The new curricula will be discussed.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Edelenbos, P./ Kubanek, A./ Johnstone, R. (2006). <i>Modern languages for the children of Europe</i>. Report to the European Commission, September.</p> <p>Kubanek, A. &amp; Edelenbos, P. (eds.) (2004). <i>Fremdsprachen in Kindergarten und Schuleingangsstufe</i>. Donauwörth: Verlag.</p> <p>Pienemann, M. (2006). <i>Englischerwerb in der Grundschule</i>. Tübingen: UTB. (Taschenbuch)</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation)
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.7, Di 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	28.10.08



### Modulinformation Modul GHR 2: “Teaching English”

Modul	Lehrveranstaltungen	Prüfungsleistungen (Faktor)
<p><b>Teaching English GHR 2</b> Wintersemester</p> <p><b>M2</b> (9 cr.)</p>	<p>1 LV Planung und Analyse von Englischunterricht für Grundschule, Hauptschule oder Realschule</p> <p>1 LV Teaching English at the Primary Level: Methods, Aims and Materials Oder 1 LV Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context</p> <p>1 LV Problems of Teaching English at the Primary or Secondary Level – Survey Course (50%) and Special Seminar (50%)</p>	<p>1 Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung (1)</p> <p>1 Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) (3)</p>

#### Kompetenzen:

- Kenntnis grammatischer und lexikalischer Konzepte aus angewandt-linguistischer Perspektive
- Kenntnis wichtiger Methoden zur Vermittlung von Grammatik und für die Wortschatzarbeit sowie Fähigkeit, diese angemessen im Fremdsprachenunterricht einzusetzen

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context – 4412 187</b>
<b>Lehrende(r)</b>	N. Salden-Förster
<b>Adressaten</b>	MA students (Master Lehramt GHR 2, Schwerpunkt HR)
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>Äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>The aim of the course is to introduce students to some of the basic concepts of grammar (e.g. descriptive vs. prescriptive, language-general vs. language-specific, structural vs. communicative), grammatical terminology and lexis (e.g. word, lexeme, lexical field, collocation, lexical meaning) from a linguistic perspective and to develop a pedagogical framework which can be used for the teaching of grammar and lexis. Such linguistic and pedagogical knowledge will be applied to the investigation of reference grammars and dictionaries of English, which are to be analysed with regard to their underlying linguistic and pedagogical assumptions. In addition, approaches and techniques of how to make good use of grammars and dictionaries for practical language work will be presented and practised. Furthermore, the course is designed to illustrate the relationships between grammatical/lexical choices and the various contexts (linguistic, situational, socio-cultural) in which they are made. Working with language learning software on grammar and lexis to improve one's own linguistic as well as one's didactic competence is another prominent feature of this seminar.</p> <p><b>Literatur:</b>  Carter, R./McCarthy, M. (2006). <i>Cambridge Grammar of English. A Comprehensive Guide. Spoken and Written English. Grammar and Usage</i>. Cambridge: Cambridge University Press.  Hewings, A. /Hewings, M. (2005). <i>Grammar and Context: an Advanced Resource Book</i>. London: Routledge.  Hudson, R. (1995). <i>Word Meaning</i>. London: Routledge.  Hudson, R. (1998). <i>English Grammar</i>. London: Routledge.  Leech, G./Svartvik, J. (1994). <i>A Communicative Grammar of English</i>. London: Longman.  McCarthy, M./O'Dell, F. (2002). <i>English Vocabulary in Use (advanced level)</i>. Cambridge: Cambridge University Press.  Swan, M. (2005). <i>Grammar</i>. Oxford: Oxford University Press.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation)
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80, 303/304 PCS, Do 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	30.10.08

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Planung und Analyse von Englischunterricht in der Haupt- oder Realschule – 4412 188</b>
<b>Lehrende</b>	C. Hinsemann
<b>Adressaten</b>	MA students (Master Lehramt GHR 2, Schwerpunkt HR)
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	Mit allen anderen Lehrveranstaltungen des Moduls
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>Der Schwerpunkt dieser Lehrveranstaltung liegt in der Planung und praktischen Erprobung von Unterrichtssequenzen und Unterrichtsstunden. Dabei werden fachdidaktische Aspekte und methodische Grundlagen erarbeitet und angewendet. Ziele und Inhalte des Englischunterrichts sollen analysiert, verschiedene Unterrichtsverfahren und sinnvoller Medieneinsatz reflektiert werden. Auch Beobachtungsaufgaben zu Schüler- und Lehrerverhalten sind denkbar.</p> <p>Der theoretische Hintergrund wird in der TU erarbeitet, die praktische Durchführung (Unterricht und Nachbereitung) findet in der Schule statt.</p> <p>Anmeldung an: <a href="mailto:cp.hinsemann@gmx.de">cp.hinsemann@gmx.de</a></p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.3, Mi 15:00 – 16:30 im Wechsel mit Schule, Mi 08:30 – 12:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	05.11.08

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Planung und Analyse von Englischunterricht in der Grundschule – 4412 189</b>
<b>Lehrende</b>	H. Kraft
<b>Adressaten</b>	Studierende Master GHR 2
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>Englischunterricht in der Grundschule erfolgt einsprachig, mündlich und kleinschrittig. Welche Themen und Arbeitsweisen unter diesen Vorgaben möglich sind, wird erarbeitet. In Gruppen sollen Unterrichtseinheiten geplant, evtl. durchgeführt und nachbereitet werden.</p> <p><b>Literatur:</b>  Die vom Niedersächsischen Kultusministerium herausgegebenen <i>Didaktisch-methodischen Empfehlungen für das frühe Fremdsprachenlernen in der Grundschule</i> werden zur Anschaffung empfohlen.  Pflichtanschaffung: Bleyhl, W. (Hr.) (2000). <i>Fremdsprachen in der Grundschule: Grundlagen und Praxisbeispiele</i>. Hannover: Schroedel.  Begrenzte Teilnehmerzahl, maximal 12.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.3, Di 16:45 – 18:15 im Wechsel mit Schule, Mi 08:00 – 10:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	04.11.08 und 05.11.08

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Teaching English at the Primary Level: Methods, Aims and Materials – 4412 190</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. A. Kubanek
<b>Adressaten</b>	Studierende Master GHR 1
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>The course gives an overview on central issues in teaching young learners a foreign language. Aims, the current developments in Europe in this ever growing field of language teaching, assessment of textbooks and other learning materials, how to measure and support learner progress, useful and well-liked methods, these aspects will form the content of the course. The participants will discuss lesson plans, develop a learner profile and learn how to observe classrooms. The new curricula will be discussed.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Edelenbos, P./ Kubanek, A./ Johnstone, R. (2006). <i>Modern languages for the children of Europe</i>. Report to the European Commission, September.</p> <p>Kubanek, A./ Edelenbos, P. (eds.) (2004). <i>Fremdsprachen in Kindergarten und Schuleingangsstufe</i>. Donauwörth: Verlag.</p> <p>Pienemann, M. (2006). <i>Englischerwerb in der Grundschule</i>. Tübingen: UTB. (Taschenbuch)</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	2 Leistungen: Präsentation und/oder Protokoll und/oder Hausaufgabe und/oder Datenanalyse und/oder Test
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.7, Di 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	28.10.08

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Problems of Teaching English at the Primary and Secondary Level – Survey Course and Special Seminar: Training of Speaking, Listening and Reading Competences – 4412 191</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. A. Kubanek
<b>Adressaten</b>	Studierende Master GHR 2
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>In the Survey course which will comprise about half the semester, we will go into possible solutions for the problems of teaching. Such problem areas are:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) continuity (i.e. making use of what the pupil learnt before, for example in primary school, when he /she starts grade 5, continuity between the topics taught, describing progress),</li> <li>2) making good use of a textbook and</li> <li>3) addressing individual learner needs. In the second part of the seminar we will focus on three competences a learner needs to develop. We will look at competence descriptions in the Common European Frame of Reference for Modern Languages and related documents, analyse typical exercises in textbooks and improve them. Each student has to design (partially try out) and evaluate a training programme for one specific pupil.</li> </ol> <p>Recent empirical research will be taken up.</p> <p><b>Literatur:</b> A list will be given at the beginning of the semester.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation)
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.7, Mo 15:00 – 16:30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	27.10.08

**Modulinformation Modul Fachpraktikum 1**

<b>Modul</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>Studienleistung</b>
<b>Fachpraktikum</b> Sommersemester  <b>FP1 (*)</b>	Fachpraktikum  1 LV Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des FP	1 didaktische Akte

\* Credits FP1 und FP2 zusammen: 9

**Kompetenzen:**

- Fähigkeit zur Planung, Durchführung und Analyse von Englischunterricht
- Kenntnis von Verfahren zur Unterrichtsbeobachtung und Leistungseinschätzung
- Grundkenntnis ausgewählter Methoden der empirischen Unterrichtsforschung im Bereich Fremdsprachenlernen

Bitte beachten Sie rechtzeitig die Aushänge zum Fachpraktikum im Seminar.

## Modulinformation Modul Fachpraktikum 2

Das Modul FP2 richtet sich ausschließlich an Studierende, die das Fachpraktikum *nicht* im Fach Englisch machen.

Modul	Lehrveranstaltungen	Studienleistung (Faktor)
<b>Fachpraktikum</b> Wintersemester  <b>FP2</b> (*)	1 LV Special Seminar in Foreign Language Teaching and Learning	1 Präsentation

\* Credits FP1 und FP2 zusammen: 9

### Kompetenzen

- Exemplarische Kenntnisse der Methodengeschichte des Fremdsprachenunterrichts sowie aktueller Theorien der Fremdsprachenforschung und Fähigkeit, diese zur Analyse übergreifender und spezifischer Fragestellungen der Sprachlehr- und lernforschung einzusetzen.



<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Qualität im Englischunterricht – 4412 184</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. A. Kubanek
<b>Adressaten</b>	Studierende Master, GHR
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>Das Seminar setzt sich mit aktuellen Forderungskatalogen, Bestandsaufnahmen und Verbesserungsvorschlägen für den Englischunterricht (alle Schulstufen) auseinander. Dazu gehören: DESI Studie, Bildungsstandards Englisch, Vergleichsarbeiten Englisch, Pädagogische Prinzipien, Schlüsselstudien für die Europäische Kommission (Teacher Competences, Languages for the Children of Europe) auf der einen Seite und internationale Beispiele für best practice auf der anderen Seite.</p> <p>Die Literatur wird in einem Reader, ggf. auf einer CD Rom zusammengestellt</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	1 Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	Mo 11:30 – 13:00, BI 85.6
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	27.10.08

## Kolloquien / Oberseminare

---

Prof. Dr. C. Gnutzmann:

### **Kolloquium zur Angewandten Linguistik und Fremdsprachendidaktik – 4412 194**

Zeit nach Vereinbarung, BI 80, 303/304, PCS

Das Kolloquium richtet sich an Studierende der ‚neuen‘ Master-Studiengänge und des ‚traditionellen‘ Hauptstudiums, die ihre Examensarbeit im Fach Englisch schreiben möchten und/oder ein besonderes Interesse an angewandt-linguistischen und fachdidaktischen Fragestellungen haben.

Als **allgemeine Themenbereiche** sind vorgesehen: Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens sowie die systematische Erschließung angewandt-linguistischer und fremdsprachendidaktischer Fragestellungen. Als **spezifische Themenbereiche** werden angeboten:

- „Englisch als Wissenschaftssprache“ Didaktik der Mehrsprachigkeit
- Identitätskonzepte im Kontext von „erworbener“ und „erlernter“ Mehrsprachigkeit
- Bilingualer Sachfachunterricht/CLIL

Weitere Vorschläge der Teilnehmer und Teilnehmerinnen sind ausdrücklich erwünscht.

**Anmeldung in den (Ferien-)Sprechstunden.**

Prof. Dr. H. Janßen und Mitarbeiter/innen:

### **Linguistisches Kolloquium – 4412 251**

Nach Vereinbarung, BI 80.301

In this colloquium students and doctorates will present current linguistic and media-linguistic projects and ideas for future projects (incl. exam papers). It is open to all students with clearly advanced knowledge of linguistics.

## Öffnungszeiten der Abteilungsgeschäftszimmer:

### Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

A. Kaminsky Montag – Freitag 10:30 – 12:00 Uhr

### Abt. Englische Sprachwissenschaft

E. Wolf Dienstag – Donnerstag 10:00 – 12:30 Uhr

### Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

M. Bittner Montag – Donnerstag 10:30 – 11:30 Uhr

## Sprechstunden im WS 2008/09 (Vorlesungszeit)

### Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

Prof. Dr. R. Heinze Mittwoch, 10:00 – 12:00 Uhr

M. Marcsek-Fuchs Dienstag, 15:00 – 16:00 Uhr  
Mittwoch, 11:00 – 12:00 Uhr

Prof. Dr. F. Meier Mittwoch, 11:00 – 13:00 Uhr

PD Dr. T. Kinzel Donnerstag, 15:30 – 17:30 Uhr

C. Perkins Dienstag, 10:00 – 11:00 Uhr  
Mittwoch, 10:00 – 11:00 Uhr

### Abt. Englische Sprachwissenschaft

H. Comes Mittwoch, 11:30 – 12:30 Uhr

K. Franke Mittwoch, 10:30 – 12:00 Uhr

T. Busch Dienstag, 12:00 – 13:00 Uhr

Prof. Dr. H. Janßen nach Vereinbarung über das Sekretariat Linguistik

Dr. C. Meyer zu Hartlage Donnerstag, 13:30 – 15:00 Uhr

### Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

M. Bacon Montag, 13:15 – 14:15 Uhr  
Donnerstag, 12:00 – 13:00 Uhr

Prof. Dr. C. Gnutzmann Montag, 09:30 – 10:30 Uhr  
Montag, 14:30 – 15:30 Uhr

Dr. F. Intemann	nach Vereinbarung (f.intemann@tu-bs.de)
K. Lipski-Buchholz	Dienstag, 10:30 – 11:30 Uhr
Prof. Dr. A. Kubanek	Montag, 13:00 – 14:30 Uhr
N. Salden-Förster	Donnerstag, 14:00 – 15:00 Uhr

### **Lehrbeauftragte**

C. Drescher	nach Vereinbarung: Tel.: 0531/341924
Dr. J. Meyer	nach Vereinbarung (juergen.meyer@anglistik.uni-halle.de)
Z. Khan-Owald	nach Vereinbarung: Tel.: 0531/339585
C. Otterbach	nach Vereinbarung: Tel.: 0531/343339

### **Emeriti**

Prof. em. P. Doyé	nach Vereinbarung
Prof. em. Dr. H.-J. Possin	nach Vereinbarung
Prof. a.D. Dr. V. Link	nach Vereinbarung

## Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit

### Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

Prof. Dr. R. Heinze                      Mittwoch,    06.08.08        11:00 – 13:00 Uhr  
und nach Vereinbarung (r.heinze@tu-bs.de)

M. Marcsek-Fuchs                      Mittwoch,    23.07.08        11:00 – 13:00 Uhr  
Mittwoch,    30.07.08        11:00 – 13:00 Uhr  
Mittwoch,    13.08.08        11:00 – 13:00 Uhr  
Mittwoch,    24.09.08        11:00 – 13:00 Uhr  
Dienstag,    21.10.08        11:00 – 12:00 Uhr  
Mittwoch,    22.10.08        11:00 – 12:00 Uhr  
und nach Vereinbarung (m.marcsek@tu-bs.de)

PD Dr. T. Kinzel                        Dienstag,    22.07.08        13:00 – 14:30 Uhr  
Donnerstag,  24.07.08        12:00 – 14:00 Uhr  
Dienstag,    05.08.08        14:00 – 16:00 Uhr  
Mittwoch,    27.08.08        14:00 – 16:00 Uhr  
Donnerstag,  25.09.08        14:00 – 16:00 Uhr  
und nach Vereinbarung (t.kinzel@tu-bs.de)

Prof. Dr. F. Meier                        Mittwoch,    23.07.08        11:00 – 13:00 Uhr  
Dienstag,    19.08.08        11:00 – 13:00 Uhr  
Mittwoch,    20.08.08        11:00 – 13:00 Uhr  
Mittwoch,    03.09.08        14:00 – 16:00 Uhr  
und nach Vereinbarung (franz.meier@tu-bs.de)

C. Perkins                                Donnerstag,  24.07.08        10:00 – 11:00 Uhr  
Donnerstag,  21.08.08        10:00 – 11:00 Uhr  
Donnerstag,  04.08.08        10:00 – 11:00 Uhr  
Freitag,      19.09.08        10:00 – 11:00 Uhr  
Mittwoch,    15.10.08        10:00 – 11:00 Uhr  
und nach Vereinbarung (c.perkins@tu-bs.de)

### Abt. Englische Sprachwissenschaft

H. Comes                                nach Vereinbarung: h.comes@tu-bs.de

K. Franke                                nach Vereinbarung: ka.franke@tu-bs.de

T. Jahn                                    nach Vereinbarung: t.jahn@tu-bs.de

Prof. Dr. H. Janßen                    nach Vereinbarung über das Sekretariat Linguistik

Dr. C. Meyer zu Hartlage            nach Vereinbarung: c.meyer-zu-hartlage@tu-bs.de

**Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik**

M. Bacon	Dienstag,	22.07.08	13:00 – 14:00 Uhr
	Montag,	11.08.08	13:00 – 14:00 Uhr
	Montag,	18.08.08	13:00 – 14:00 Uhr
	Donnerstag,	25.09.08	13:00 – 14:00 Uhr
	Mittwoch,	15.10.08	13:00 – 14:00 Uhr
Prof. Dr. C. Gnutzmann	Dienstag,	22.07.08	15:00 – 16:00 Uhr
	Montag,	11.08.08	11:00 – 12:00 Uhr
	Montag,	11.08.08	15:00 – 16:00 Uhr
	Dienstag,	02.09.08	11:00 – 12:00 Uhr
	Dienstag,	02.09.08	15:00 – 16:00 Uhr
	Donnerstag,	25.09.08	11:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	15.10.08	15:00 – 16:00 Uhr
Prof. Dr. A. Kubanek	Mittwoch,	16.07.08	12:00 – 13:00 Uhr
	Montag,	04.08.08	10:00 – 12:00 Uhr
	Montag,	15.08.08	10:00 – 12:00 Uhr
	Montag,	22.09.08	10:00 – 12:00 Uhr
K. Lipski-Buchholz	Dienstag,	22.07.08	14:00 – 15:00 Uhr
	Dienstag,	29.07.08	11:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	06.08.08	15:00 – 16:00 Uhr
	Montag,	11.08.08	11:00 – 12:00 Uhr
	Dienstag,	02.09.08	11:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	15.10.08	15:00 – 16:00 Uhr
N. Salden-Förster	Freitag,	15.08.08	11:00 – 12:00 Uhr
	Dienstag,	02.09.08	11:00 – 12:00 Uhr
	Dienstag,	02.09.08	15:00 – 16:00 Uhr
	Donnerstag,	25.09.08	11:00 – 12:00 Uhr
	Donnerstag,	09.10.08	11:00 – 12:00 Uhr

**Lehrbeauftragte**

C. Drescher	nach Vereinbarung: Telefon 0531/341924
Z. Khan-Owald	nach Vereinbarung: Telefon 0531/339585
Dr. J. Meyer	nach Vereinbarung: (juergen.meyer@anglistik.uni-halle.de)

C. Otterbach

nach Vereinbarung: Telefon 0531/343339

Dr. H. Schmidt

nach Vereinbarung über das Sekretariat Linguistik

### **Emeriti**

Prof. em. P. Doyè

nach Vereinbarung: Telefon 05306/4393

Prof. em. Dr. H.-J. Possin

nach Vereinbarung

Prof. a.D. Dr. V. Link

nach Vereinbarung