

**ENGLISCHES SEMINAR**

Technische Universität Braunschweig  
Geschäftsführung: Prof. Dr. Franz Meier

Abt. für Literatur- und Kulturwissenschaft  
Abt. für Englische Sprachwissenschaft  
Abt. für Englische Sprache und ihre Didaktik



**D-38106 Braunschweig**  
**Bienroder Weg 80**  
**(Geb. links vom Eingang)**  
**Telefon 05 31/3 91-8712**  
**Telefon 05 31/3 91-8701**  
**Telefon 05 31/3 91-8727**  
**<http://www.anglistik.tu-bs.de>**

**Kurzfristige Änderungen sind möglich, bitte regelmäßig nachsehen.**

## Lehrveranstaltungen Sommersemester 2008

### Master-Studiengänge Englisch für Lehrämter Gymnasium und GHR

Die Kurse in diesem Kurskommentar sind auf die Master-Studiengänge Englisch (Lehrämter Gymnasium und Grund-, Haupt- und Realschulen) abgestimmt.

Beginn der Lehrveranstaltungen:	Montag, 07. April 2008
Exkursionswoche (Letzter Tag der LV):	Samstag, 10. Mai 2008
Wiederbeginn der LV	Montag, 19. Mai 2008
Ende der Lehrveranstaltungen:	Samstag, 19. Juli 2008

Das Englische Seminar ist in drei Abteilungen untergliedert: die Abteilung für Literatur- und Kulturwissenschaft (Leiter: Prof. Dr. Franz Meier), die Abteilung für Englische Sprachwissenschaft (Leiter: Prof. Dr. Hero Janßen) sowie die Abteilung für Englische Sprache und ihre Didaktik (Leiter: Prof. Dr. Claus Gnutzmann).

Das Englische Seminar bildet Kandidat/innen in den Lehramtsstudiengängen für Gymnasien (LG), für Grund-, Haupt- und Realschulen (GHR) und in den Magisterstudiengängen (MA) aus sowie seit dem WS 2003/2004 im Studiengang BA (Bachelor), der u. a. mit den weiterführenden Lehramts-Masterstudiengängen für GHR und LG verknüpft ist. Das Englische Seminar ist zudem beteiligt an den Master-Studiengängen „Kultur der technisch-wissenschaftlichen Welt“ und „Organisationskulturen und Wissenstransfer“.

**Studienberatung:** Für alle Fächer und Studiengänge, siehe Aushänge im Seminar und auf den entsprechenden Internetseiten.

Für Termine, aktuelle Raumangaben sowie die **Ferienöffnungszeiten der Bibliothek** und des **PC-Sprachlabor und Selbstlernzentrums (PCS)** und aktuelle Ankündigungen beachten Sie bitte die Aushänge an den Anschlagbrettern der Abteilungen und die Internetseiten des Englischen Seminars.

Alle Studierenden müssen sich zu Studienbeginn (auch bei Studienbeginn Master-Studium) beim Seminar anmelden. Siehe Homepage „Studienanfänger Anmeldung“.

Um Bücher ausleihen zu können, müssen Studierende einen **Erfassungsbogen** ausfüllen. Dieser kann während der Semesterferien zu den Ferienöffnungszeiten der Bibliothek oder zu Semesterbeginn ausgefüllt werden. Bitte Personalausweis und Studentenausweis mitbringen.

**Merkblätter** zu den Master-Studiengängen und allen anderen Studiengängen finden Sie auf der Homepage des Instituts.

Merkblätter zu den Staatsexamensprüfungen sind im Büro des Niedersächsischen Lehramts für Lehrerbildung und Schulentwicklung, Außenstelle Braunschweig, Rebenring 58a, Tel.: 0531/391-4391, erhältlich. Die Promotionsordnung ist in unseren Sekretariaten einsehbar und auf der Homepage des Seminars abrufbar.

Die folgenden Kurskommentare dienen Ihrer Studienplanung und Vorbereitung in der vorlesungsfreien Zeit. Nehmen Sie rechtzeitig Kontakt mit Ihren Dozent/innen und Prüfer/innen auf!

Die Lehrenden des Seminars wünschen ein erfolgreiches Sommersemester 2008!

<b>Kurse für den Studiengang Master Gymnasium</b> .....	4
Fakultatives Kursangebot für alle Studienniveaus .....	4
Creative Writing – GE-ES-257 .....	4
Modul M1: Advanced and Applied English Studies I .....	5
Issues and Options in EFL, GYM und GYM/CLIL, 1. Semesterhälfte .....	6
Planung und Analyse von Englischunterricht: Gymnasium – GE-ES-240.....	7
Text Design and Knowledge Transfer – GE-ES-241 .....	8
The Vampire in 19 <sup>th</sup> Century Literature and Culture – GE-ES-242 .....	9
Key Concepts in American Culture – GE-ES-243.....	10
<b>Differenzierungsbereich</b> .....	12
Aufbaumodul 4: Intermediate Language Skills .....	12
Grammar II – GE-ES-228 .....	13
Vocabulary Expansion – GE-ES 229 .....	14
Erweiterungsmodul 3: Literary/Cultural Studies and English Linguistics.....	15
English as a Lingua Franca; Conceptualisations, Domains, Applications – GE-ES-234 ....	16
Language and Gender – GE-ES-235 .....	19
The Language of the Media – GE-ES-236.....	20
Absurdism and After: The Theatre of Samuel Beckett and Harold Pinter – GE-ES-230....	21
Sex and Sensibility: Sentimental and Erotic Literature in 18 <sup>th</sup> Century England – GE-ES-231 .....	22
American Sea Writing – GE-ES-233 .....	23
<b>Spezifische Kurse für die Vertiefung Master CLIL/ Bilingualer Sachfachunterricht</b> .....	24
Modul SFU M1: Advanced and Applied English Studies: CLIL I.....	24
Issues and Options in EFL, GYM und GYM/CLIL, 1. Semesterhälfte GE-ES-239 .....	26
Planung und Analyse von Englischunterricht GYM/CLIL, 2. Semesterhälfte – GE-ES-244 .....	27
<b>Kurse für den Studiengang Master GHR</b> .....	28
Modul Fachpraktikum 1 .....	28
Fachpraktikum (Haupt- und Realschule) verbunden mit Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des FP) – GE-ES-245 .....	29
Fachpraktikum (Grundschule) verbunden mit Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des FP) – GE-ES-246.....	30
<b>Kolloquien / Oberseminare</b> .....	31
Kolloquium Angewandte Linguistik und Fremdsprachendidaktik – GE-ES-254 .....	31

Linguistisches Kolloquium – GE-ES-251 .....	31
Forschungskolloquium Literatur- und Kulturwissenschaft – GE-ES-252 .....	31
<b>Öffnungszeiten der Abteilungsgeschäftszimmer:</b> .....	<b>32</b>
Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft.....	32
Abt. Englische Sprachwissenschaft.....	32
Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik .....	32
<b>Sprechstunden im SoSe 08 (Vorlesungszeit) .....</b>	<b>32</b>
<b>Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit.....</b>	<b>34</b>
Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft.....	34
Abt. Englische Sprachwissenschaft.....	34
Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik .....	34

# Kurse für den Studiengang Master Gymnasium

---

## Fakultatives Kursangebot für alle Studienniveaus

Stephanie Lammers B.A.

### **Creative Writing – GE-ES-257**

(Blockveranstaltungen im vierzehntägigen Wechsel, jeweils Freitags 9:45-13:00 h, BI 85.2)

### **Course Description**

This class is designed for students who wish to practice their written English, as well as students who wish to delve deeper into the workings of fiction. We will focus on narrative storytelling, but one session will be devoted to poetic forms.

We will cover a variety of subjects: warm-up techniques, metaphors, characterization and archetypes, plot, setting, and perspective.

We will also look at the differences between academic and creative writing and the craft aspects of writing, i.e. online resources for writers, manuscript formatting, editing; etc.

Participants will be required to put these techniques into practice, by submitting written texts throughout the course. Text length will vary, but it will never exceed 1000 words per assignment.

Please note: This course is taught as **Blockveranstaltung**. There are 7 sessions, each lasting 4 lessons, i.e. 180 minutes. The sessions are structured like workshops, each covering a different subject. Students who are interested in taking this course are expected to participate over the complete duration of the respective session. Prospective dates will be: 11.04., 25.04., 09.05., 23.05., 06.06., 20.06. and 04.07.

To enrol, please contact me via email. Limited to 16 students.  
Contact: [Lammers@stephanie-lammers.de](mailto:Lammers@stephanie-lammers.de)

**Modul M1: Advanced and Applied English Studies I**

Modul	Winter	Sommer
<b>Advanced and Applied English Studies I</b> (Schwerpunktf.: 1./2. Sem. Nebenfach: 2./3. Sem.)  Prüfungsleistungen (Faktor) - Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) (3) - 1 Präsentation (1) - 1 Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung (1)  <b><u>M1 (9 cr.)</u></b>	1 LV Applied Linguistics and Language Teaching/Learning – Survey Course (50%) and Special Seminar (50%)	1 LV Issues and Options in EFL (50%) und Planung und Analyse von Englischunterricht: Gymnasium
	Folgende LV ist wahlweise im Winter oder im Sommer zu belegen:  1 LV Literature/Cultural Studies oder 1 LV Linguistics*	

\* Beide Studienbereiche, Linguistik und Literatur-/Kulturwissenschaft müssen im Verlauf des Masterstudiengangs abgedeckt werden.

**Kompetenzen:**

- Vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der gewählten Disziplin (Linguistics oder Literature/Cultural Studies)
- Kenntnis der Methoden der gewählten Teildisziplin (Linguistics oder Literature/Cultural Studies) sowie Kompetenz, diese anzuwenden und kritisch zu reflektieren
- Fähigkeit, sich mit einem Themengebiet der gewählten Teildisziplin (Linguistics oder Literature/Cultural Studies) analytisch und argumentativ auseinander zu setzen
- Nutzung der neuen Medien für fachwissenschaftliche Fragestellungen
- Befähigung zur vertieften wissenschaftlichen Arbeit in der gewählten Teildisziplin
- Fähigkeit, einschlägige Konzepte der Angewandten Linguistik und Fremdsprachendidaktik auf Fremdsprachenunterricht anzuwenden
- Fähigkeit zur kritischen Reflexion des aktuellen Forschungsstandes der Fremdsprachenforschung hinsichtlich möglicher Konsequenzen für den Fremdsprachenunterricht
- Kenntnis von Fragestellungen und kontroversen wissenschaftlichen Positionen der Fremdsprachendidaktik
- Fähigkeit, diese Fragestellungen und Positionen einzuschätzen, zu bewerten und in unterrichtliches Handeln umzusetzen
- Fähigkeit, Englischunterricht im Gymnasium auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu analysieren und zu entwerfen
- Kenntnis von Methoden und ‚traditionellen‘ Medien zur Planung und Durchführung von Englischunterricht und Fähigkeit, diese angemessen einzusetzen
- Nutzung der neuen Medien für die Planung von Englischunterricht sowie die Fähigkeit, neue Medien in den Englischunterricht zu integrieren
- Kenntnis wichtiger Begriffe und Konzepte der Didaktik des Englischen mit der Befähigung, weiterführende fachdidaktische Literatur zu verwenden

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Issues and Options in EFL, GYM und GYM/CLIL, 1. Semesterhälfte GE-ES-239</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. C. Gnutzmann
<b>Adressaten</b>	MA students (Master Gymnasium und Master Gymnasium CLIL)
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	Planung und Analyse von Englischunterricht (GYM)
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>The aim of this course is to make students aware of issues, controversies and options in the field of applied linguistics and language teaching and learning. Thus, the accumulation of “linguistic facts” and “objective knowledge” in applied linguistics, though, obviously, by no means unimportant, is not at the centre of this course. The course will deal with a selection of very recent papers from the following areas: the global spread of English, corpus linguistics and language teaching, critical discourse analysis, second language acquisition, the nature of applied linguistics. The issues taken up in these papers have provoked very controversial reactions among researchers in applied linguistics and foreign language education. Participants of this seminar are expected to read the articles very closely and to answer questions with regard to the content of the argument, the organisation of the argument, and the expression and style employed in these papers. As a result of these endeavours, students should get a deeper understanding of these issues and should also be able to take up a reasoned position of their own.</p> <p><b>Literature:</b> Seidlhofer, B. (ed.) (2003). <i>Controversies in Applied Linguistics</i>. Oxford: Oxford University Press. Widdowson, H.G. (2003). <i>Defining Issues in English Language Teaching</i>. Oxford: Oxford University Press.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	--
<b>SWS</b>	1
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80, 303/304 PCS, Do 09:45 – 11:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	10.04.08

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Planung und Analyse von Englischunterricht: Gymnasium – GE-ES-240</b>
<b>Lehrende</b>	Nadine Salden-Förster
<b>Adressaten</b>	MA students (Master Gymnasium)
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	Issues and Options in EFL
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>Diese Lehrveranstaltung will die wichtigsten theoretischen Grundlagen des Englischunterrichts mit Planungshinweisen für die Unterrichtspraxis verbinden. Das Seminar wird sich mit ausgewählten Brennpunkten des Englischunterrichts (Begründung von Englischunterricht, sprachliche und didaktische Normen, gesteuertes vs. autonomes Fremdsprachenlernen, Kompetenz in einer Zielsprache vs. plurilinguale Kompetenz), Sozialformen (z.B. Frontalunterricht, Gruppenarbeit, Partnerarbeit, Projektunterricht) sowie Sprachvermittlungskonzepten beschäftigen.</p> <p><b>Literature:</b></p> <p>Verbindlicher, zur Anschaffung empfohlener Text ist:  Mindt, D. (1995). <i>Unterrichtsplanung Englisch für die Sekundarstufe I. Neubearbeitung</i>. Stuttgart/Dresden: Klett.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung
<b>SWS</b>	1
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80, 303/304 PCS, Do 09:45 – 11:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	05.06.08

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Text Design and Knowledge Transfer – GE-ES-241</b>
<b>Lehrender:</b>	Prof. Dr. H. Janßen
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Linguistik
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>The first part of the course will give an overview of the most common theories of pragmatics and discourse, which deal with the general conditions of successful communication inherent in verbal behaviour. The second part will concentrate on particular strategies to optimise communicative modes in order to support efficient knowledge transfer. This includes the discussion of the factors of ‘good comprehensibility’ as a property of texts, conversations etc. (including readability), the audience-design factors of the psycholinguistic processes of understanding and producing texts (with consequences of conversational/speech training and/or lay-out of written texts), and the areas of verbal interaction in knowledge transfer. The speech and communicative modes connected to specific verbal genres of information transfer used in classroom talk and texts will constitute the focus of the last section.</p> <p>Advanced knowledge of psycholinguistics and pragmatics is presupposed.</p> <p><b>Recommended reading (expected knowledge):</b></p> <p>Thomas, Jenny. (1996). <i>Meaning in Interaction: An Introduction to Pragmatics</i>. London/New York: Longman.</p> <p>Levinson, Stephen (1983). <i>Pragmatics</i>. Cambridge: CUP.</p> <p><b>Introductory course reading:</b></p> <p>Renkema, Jan. (2004). <i>Introduction to Discourse Studies</i>. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins, Part III.</p> <p>Lörscher, Wolfgang. (1983). <i>Linguistische Beschreibung und Analyse von Fremdsprachenunterricht als Diskurs</i>. Tübingen: G. Narr.</p> <p>Becker-Mrotzcek, Michael / Vogt, Rüdiger (2001). <i>Unterrichtskommunikation. Linguistische Analysemethoden und Forschungsergebnisse</i>. Tübingen: Niemeyer.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.1, Mi 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	09.04.08



<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>The Vampire in 19<sup>th</sup> Century Literature and Culture – GE-ES-242</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. Franz Meier
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literatur- und Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>Stories of supernatural blood-suckers and un-dead revenants are almost as old as human culture. But it was during the 19<sup>th</sup> century that the vampire in its now familiar form became part of literature – from Samuel Taylor Coleridge’s unfinished poem “Christabel” (1818) and John William Polidori’s first English vampire story “The Vampyre” (1819) to the Victorian ‘pulp’-serial <i>Varney the Vampire</i> (1845-47), Le Fanu’s lesbian vampire story “Carmilla” (1871/72) and Bram Stoker’s novel <i>Dracula</i> (1897) – which forms the basis for much contemporary vampire lore. The seminar will trace the backgrounds, history and development of this popular myth in different branches of 19<sup>th</sup> century literature, culture and science, and investigate the reasons for its continuing popularity in literature and other media.</p> <p>As a textual basis for seminar discussion we will use the following edition which should be purchased by all members of the seminar:</p> <p><b>- Anne Williams, ed. (2003). <i>Three Vampire Tales</i> [incl. Polidori’s “The Vampyre”, Le-Fanu’s “Carmilla” and Stoker’s <i>Dracula</i>]. Boston: Houghton Mifflin / Riverside.</b></p> <p>Further material will be provided in due time. Participants are expected to read the texts of “Part One” in Williams’ collection before the beginning of the term.</p> <p>To enrol, please enter your name in the list on the notice board!</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.9, Di 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	08.04.2008

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Key Concepts in American Culture – GE-ES-243</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. R. Heinze
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literatur- und Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--

### **Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur**

In this course we will take a closer look at key concepts in American studies such as Puritanism, transcendentalism, the frontier & the west, race & ethnicity, nationality & multiculturalism, etc. We will analyze the continuities and discontinuities of these concepts and their ideological use in past and present American studies.

#### Preparation before the course begins:

On your own, research each of the following topics/concepts **before the first session** so you have something to say about them when we start the course:

- Puritanism
- Transcendentalism
- Slavery / Race
- The West / Frontier / Manifest Destiny
- Melting Pot / Ethnicity
- Gender / Class
- Progress
- Interventionism
- Disney

**For the first session of the course, bring one sample essay on each of the topics to class in print.**

#### Primary texts/films:

We will read/discuss primary texts (e.g. poems, short stories, short drama) and watch films (e.g. American Beauty, Fight Club) in class.

#### Recommended secondary texts for your research:

Boyer, Paul: *The Enduring Vision*. 3<sup>rd</sup> Ed. Lexington: Heath, 1996.

Breidlid, Anders, ed. *American Culture*. London: Routledge, 2002.

Cain, William, ed. *Reconceptualizing American Literary Cultural Studies*. New York and London: Garland, 1996.

Engler, Bernd, and Oliver Scheiding, eds. *Key Concepts in American Cultural History*. 2<sup>nd</sup> Ed. Trier: WVT, 2007.

Heideking, Jürgen, and Christof Mauch: *Geschichte der USA*. 4<sup>th</sup> Ed. Tübingen and Basel: Francke, 2006.

Lentricchia, Frank, ed. *Critical Terms for Literary Study*. Chicago: University of Chicago Press, 1995.

Parish, Peter, ed. *Reader's Guide to American History*. London: Fitzroy Dearborn, 1997.

Sautter, Udo: *Die Vereinigten Staaten*. 7<sup>th</sup> Ed. Stuttgart: Kröner, 2006.

You are of course free to use other/additional material.

<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 97.037, 16.06., 30.06. u. 07.07.08, jeweils 10.00 – 18.00 Uhr
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	16.06.2008

## Differenzierungsbereich

(nur für Studierende, die English Studies im BA-Studiengang im Nebenfach studiert haben)

### Aufbaumodul 4: Intermediate Language Skills

<b>Art und Bezeichnung des Moduls</b>	<b>Aufbaumodul 4 Intermediate Language Skills</b>
<b>Pflicht-/Wahlpflichtmodul</b>	Pflichtmodul
<b>Semester/Studienjahr laut Studienplan</b>	Master, 1. Studienjahr
<b>Credits</b>	12 LP

### Kompetenzen

- Sicherheit im sprachlichem Ausdruck im Englischen; Beherrschung des grammatischen Regelwerks; Sicherheit im Gebrauch auch des Fachwortschatzes
- Sicherheit im Gebrauch verschiedener sprachlicher Register
- Erhöhung der interkulturellen Kompetenz; Wortschatzerweiterung

### Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen:	
<b>LV Grammar II</b> L: 2 Klausuren	
<b>LV Vocabulary Expansion</b> L: Klausur	

LV: Lehrveranstaltung  
 L: Studien- oder Prüfungsleistung  
 LP: Leistungspunkte  
 SE: Seminar

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Grammar II – GE-ES-228</b>
<b>Lehrende(r)</b>	M. Bacon
<b>Adressaten</b>	Master, 1. Studienjahr
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>This course is intended for all BA students in their second year who require the course credit points for the module “Intermediate Language Skills” and deals with many of the problems that German speakers have with English grammar. Students may take the course in the winter or summer semester.</p> <p>Although we shall, of course, be looking at basic grammatical categories such as word-classes and clause constituents, the course will focus particularly on the verb: tenses, simple and progressive aspects, modal auxiliaries, reported speech and the passive. In addition, special attention will be paid to verb patterns and prepositional usage in English.</p> <p>A reader and/or exercise material will be made available in the class. Useful grammar reference and practice books that you should consider purchasing will be discussed in class. Further information concerning course requirements will be given in the first session.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 4
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	2 Klausuren
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.1, Fr 13:15 – 14:45
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	11.04.08

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Vocabulary Expansion – GE-ES 229</b>
<b>Lehrende(r)</b>	C. Perkins
<b>Adressaten</b>	Master, 1. Studienjahr
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This course is designed for all BA students in their second year who require the course credit points for the A4 module “Intermediate Language Skills“. Students may take the course in the winter or summer semester.</p> <p>As students often find that they have a lack of general "common core" vocabulary when they come to write essays and other texts, the aim of this course is to provide students at this level with the opportunity of consolidating and improving their use of vocabulary - an area of practical language work that is often neglected in traditional courses. The course will in particular concentrate on extending the student's range of general (non-specialist) vocabulary by looking at such areas as word-fields, antonyms, synonyms and word-formation. Some emphasis in the course will be laid on learning expressions that naturally occur or belong together, so-called “collocations“. Idioms and phrasal verbs, both of which belong more to spoken English, will also be examined and practised.</p> <p>Emphasis in the course will be on practical classwork and tasks. Further information concerning course requirements will be given in the first session.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 4
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Klausur (2 Teilklausuren)
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.2, Di 16:45 – 18:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	08.04.08

### Erweiterungsmodul 3: Literary/Cultural Studies and English Linguistics

<b>Art und Bezeichnung des Moduls</b>	<b>Erweiterungsmodul 3 Literary/Cultural Studies and English Linguistics</b>
<b>Pflicht-/Wahlpflichtmodul</b>	Pflichtmodul
<b>Semester/Studienjahr laut Studienplan</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Credits</b>	12 LP

#### Kompetenzen:

- Praktische Anwendung der in Basis- und Aufbau modul erworbenen Analyse- und Bearbeitungsfähigkeiten
- Vertrautheit im Umgang mit allen wichtigen Methoden und Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaft
- Fähigkeit zu eigenständiger Forschungsarbeit und zur Präsentation unter Anleitung, allein und in Gruppen
- Methoden und Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaft

#### Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen:	
<b>1 LV Literature</b> <b>1 LV Landeskunde/Cultural Studies</b> <b>2 LV Linguistics</b>	
L: 1 LV mit Referat mit schriftlicher Vorlage oder 1 veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) 2 LV mit Präsentation oder Protokoll oder Essays oder Hausaufgabe oder Datenanalyse oder Test	

- LV: Lehrveranstaltung  
 L: Studien- oder Prüfungsleistung  
 LP: Leistungspunkte  
 SE: Seminar

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>English as a Lingua Franca; Conceptualisations, Domains, Applications – GE-ES-234</b>
<b>Lehrender:</b>	Prof. Dr. C. Gnutzmann
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	English Linguistics
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--



### **Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur**

Research into the linguistic forms and uses of English as a lingua franca has gained considerable momentum over the past decade. There are a number of reasons for this development, which can be found on a European and on a global level. The introduction of the European Single Market in 1992 and the enlargement of the European Union with its present 27 member states and 23 official languages have – despite official EU language policies of pluri- and multilingualism – resulted in the emergence of English as a(n unofficial) lingua franca in Europe, and a comparable result can be observed through the use of English as a global language. Undoubtedly, the English language has become the medium of globalisation and it is itself deeply affected by globalisation. As a result, many and new kinds of *Englishes* all over the world have come into being, and these give rise to a number of questions relating to

- *The relationship between native varieties and other forms of English and connected quantitative and qualitative issues:* To what extent do non-native speakers outnumber native speakers? What is the relevance of this ratio? Whose English is more intelligible, under which circumstances? When and how do communication breakdowns occur and how can they possibly be repaired?
- *The status of English as a lingua franca in Europe (EELF):* Can EELF be conceptualised as a form in its own right or even as a linguistic variety? Can it serve as a marker of European identity, or is it rather a ‘corrupt’ form of Standard English?
- *The functions of English as a medium in Content and Language Integrated Learning (CLIL) and in English medium study courses:* Does English in these contexts further global-intercultural communication and understanding? Are its potential benefits above all economic and financial ones? Does the increasing shift of domains in favour of English constitute a serious threat to other languages? Does English endanger other languages in education or even threaten the linguistic eco-system?
- *The dominance of English in academic communication:* Does it foster scientific progress globally, or does it above all contribute to the spread of Anglo-American theories and methods? Does it put non-native speakers of English at a serious disadvantage, e.g. with regard to publishing their research in international journals? Can the dominance of English be compensated for by establishing a new form of English like “Globalish”?
- *The impact of ELF and EELF on speakers’ identities:* Are ELF and EELF, ideologically speaking, neutral forms of English or do they foster Englishisation and Americanisation of other languages and cultures? If so, how could these processes be evaluated?
- *The teaching of English (as a lingua franca):* How could the development of English as a lingua franca be reflected in English language classrooms, for non-native learners, but possibly also for pupils in the ‘real’ English-speaking world? Do we need new teaching models? If so, how could they be legitimised, what could they look like and how could they be implemented in the classroom?

### **Literature:**

- Gnutzmann, Claus; Intemann, Frauke (eds.) (2005): *The Globalisation of English and the English Language Classroom*. Tübingen: Narr.
- Graddol, David (2006): *English Next. Why Global English May Mean the End of ‘English as a Foreign Language’*. London: The British Council.  
<http://www.britishcouncil.org/files/documents/learning-research-english-next.pdf>
- Jenkins, Jennifer (2003): *World Englishes. A Resource Book for Students*. London /New York: Routledge.
- Jenkins, Jennifer (2007): *English as a Lingua Franca: Attitudes and Identity*. Oxford: Oxford University Press.
- Knapp, Karlfried, Meierkord, Christiane (eds.) (2002): *Lingua Franca Communication*. Frankfurt a.M.: Lang
- Leung, Constant; Jenkins, Jennifer (eds.) (2006): *Reconfiguring Europe. The Contribution of Applied Linguistics*. London; Oakville: BAAL in association with Equinox.
- Mollin, S. (2006): *Euro-English. Assessing Variety Status*. Tübingen: Gunter Narr Verlag.

<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Aufbaumodul 2
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Referat mit schriftlicher Vorlage/Ausarbeitung oder veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) oder Präsentation oder Datenanalyse
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80 303/304 (PCS), Mo 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	07.04.08

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Language and Gender – GE-ES-235</b>
<b>Lehrender:</b>	Prof. Dr. H. Janßen
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Linguistics
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>Men and women even of one and the same culture or even social group use their language differently. The course concentrates on the interdependency of the social construct of gender and verbal variation. From a descriptive linguistic perspective, we will investigate the most important empirical studies on gender-related differences, which may be observed on various linguistic levels, such as phonology, grammar, lexis, and discourse and which result in different speech modes / registers and distinctive conversational styles. Theoretical approaches to deal with these gender-related language varieties include the controversy between the deficit hypothesis, the dominance hypothesis, the difference hypothesis, and the social construct approach. The emphasis, however, will lie on the concrete description of gender-specific speech styles on various linguistic levels and in various social contexts, situations, and domains.</p> <p><b>Introductory literature:</b></p> <p>Chambers, J.K. (1995). <i>Sociolinguistic Theory</i>. Oxford, UK: Blackwell, chapter 3.  Fasold, R. (1990). <i>Sociolinguistics of Language</i>. Oxford, UK and Cambridge, USA: Blackwell, chapter 4.  Samuel, I. (1995). <i>Einführung in die feministische Sprachwissenschaft</i>. Berlin: E. Schmidt Verlag.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 2 “Linguistic Foundations, Aufbaumodul 2 “System and Variability of English“
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Referat mit schriftlicher Vorlage/Ausarbeitung oder veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) oder Präsentation oder Datenanalyse
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	Blockseminar vor Vorlesungsbeginn 31.03. – 04.04.08; Teilnahme an Vorbesprechung obligatorisch
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	Vorbesprechung zum Ende der Vorlesungszeit im WS 2007/08; bitte achten Sie auf einen Aushang im Englischen Seminar

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>The Language of the Media – GE-ES-236</b>
<b>Lehrender</b>	Prof. Dr. H. Janßen
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	English Linguistics
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This course refers to the application of grammar, lexicology, pragmatics, and discourse theory to the analysis of oral and written media events. The course will focus on frequent speech activities and situations found in institutionalised media events: in news papers or magazines, in radio, on TV. The students should be able to be aware of, describe and explain the systematic variation of verbal forms, functions, and activities with regard to institutional and/or social contexts. Which particular media events are to be analysed in our course depends on the interests of the participants. Possible objects of an analysis are: talk shows, news, sitcoms, documentaries, etc. We will analyse these media events from the perspective of different speech activities, such as persuasion, discussion, information transfer, etc. and discourse levels of politeness and facework. Linguistic changes promoted through the everyday media will also be described and discussed.</p> <p>Advanced knowledge of pragmatics, grammar, and semantics is required.</p> <p><b>Recommended reading:</b></p> <p>Bell, A., Garrett, P. (eds.) (1998). <i>Approaches to Media Discourse</i>. Oxford: Blackwell.</p> <p>Burger, H. (2005). <i>Mediensprache</i>. Berlin/New York: Walter de Gruyter.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 2 “Linguistic Foundations, Aufbaumodul 2 “System and Variability of English“
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Referat mit schriftlicher Vorlage/Ausarbeitung oder veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) oder Präsentation oder Datenanalyse
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.8, Di 15:00 – 16:30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	08.04.08

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Absurdism and After: The Theatre of Samuel Beckett and Harold Pinter – GE-ES-230</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. Franz Meier
<b>Adressaten</b>	Master, 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>"The Theatre of the Absurd" is closely associated with postwar disillusionment, the philosophical school of "existentialism" (esp. Sartre and Camus), and the Irish author Samuel Beckett (as well as the Frenchmen Ionesco and Genet) on the other. Both had their heyday in the 1950s, but the lasting influence of "absurdism" can still clearly be detected in the earlier plays of Harold Pinter and serve as a starting point of his further development as a dramatist. This seminar will first try to establish an understanding of "absurdism" and its historico-philosophical background, and then trace our authors' lines of developments and their intertextual as well as cultural connections from the "roots" of absurdism into the 60s and beyond. We are going to discuss Beckett's <i>Waiting for Godot</i> (1953), <i>Endgame</i> (1957) and <i>Happy Days</i> (1961) Pinter's <i>The Room</i> (1957), <i>The Birthday Party</i> (1958) and <i>The Homecoming</i> (1965), as well as several more recent plays by these authors.</p> <p>As a textual basis for seminar discussion we will use the following editions which should be purchased by all members of the seminar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Beckett, S. (1990). <i>The Complete Dramatic Works</i>. London: Faber &amp; Faber.</li> <li>- Pinter, H. (1976). <i>Plays: One</i>. London: Faber &amp; Faber.</li> </ul> <p>The 'classical' (and probably still the best) introduction into the "Theatre of the Absurd" is the book that coined the term: Martin Esslin. <i>The Theatre of the Absurd</i>. Harmondsworth: Penguin, 1968.</p> <p>Participants are expected to read at least Beckett's <i>Waiting for Godot</i> and Pinter's <i>Birthday Party</i> before the beginning of the seminar.</p> <p>To enrol, please enter your name in the list on the notice board!</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Aufbaumodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Referat (mit schriftlicher Vorlage / Ausarbeitung) oder veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation oder Test
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.1, Di 16:45 – 18:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	08.04.08

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Sex and Sensibility: Sentimental and Erotic Literature in 18<sup>th</sup> Century England – GE-ES-231</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. Franz Meier
<b>Adressaten</b>	Master, 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literatur- und Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>The 18th century is still widely associated with an ill-conceived identification of enlightenment with a monopoly of reason. This ignores genres like the “sentimental novel” on the one hand and pornography on the other, who despite their seeming incompatibility, converge in their celebration of feeling and the body rather than the intellect. It is surely no accident that the prototypes of these genres, Richardsons <i>Pamela</i> (1740) and Clelands <i>Memoirs of a Woman of Pleasure</i> (aka <i>Fanny Hill</i>) (1749) were written within the same decade (as was, by the way, the first “gothic novel”). This seminar shall have a closer look at these two seemingly unruly and incompatible genres and investigate their relation to literary, philosophical and scientific discourses of 18<sup>th</sup> culture like the “rise of the novel” (and the middle class), the “cult of sensibility” and “moral sense” philosophy, French materialism, neurology and sensational psychology. The major focus, however shall be on these genres’ and discourses’ different (or not so different?) constructions of gender identities.</p> <p>The following editions will form the textual basis of seminar discussion and should therefore be purchased by all members of the seminar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cleland, J. (2001). <i>Memoirs of a Woman of Pleasure</i>. Ed. Peter Wagner. London: Penguin.</li> <li>- Mackenzie, H. (2002). <i>The Man of Feeling</i>. Oxford: Oxford UP, 2002.</li> <li>- Richardson, S. (1981). <i>Pamela; or, Virtue Rewarded</i>. Ed. Margaret A Doody. Harmondsworth: Penguin.</li> <li>- Sterne, L. (2002). <i>A Sentimental Journey Through France and Italy by Mr. Yorick</i>. Ed. Paul Goring. Harmondsworth: Penguin.</li> </ul> <p>Further material (like e.g. Henry Fielding’s “Shamela”) will be provided in due time. Participants are expected to read at least Richardson’s <i>Pamela</i> and Cleland’s <i>Memoirs of a Woman of Pleasure</i> before the beginning of the seminar.</p> <p>To enrol, please enter your name in the list on the notice board!</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Aufbaumodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Referat (mit schriftlicher Vorlage / Ausarbeitung) oder veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation oder Test
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.9, Do 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	10.04.08

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>American Sea Writing – GE-ES-233</b>
<b>Lehrende</b>	PD Dr. T. Kinzel
<b>Adressaten</b>	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach. --
<b>Studienbereich</b>	Literatur- / Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>The sea in its many aspects is one of the most fascinating topics in American literature. This course will look at the different ways the sea is employed for narrative purposes. Adventure stories and travel writing, poetry and myth-making novels will all be studied with a view to gauging the importance of the sea experience in the confrontation of man and nature – another frontier! - for American writers. The cultural, political, technological and historical significance of, e.g., whaling, pirates, sea power, and cannibalism will come in for discussion as well. Main texts for this course will be:</p> <p><b>Hermann Melville. <i>Moby-Dick</i></b> (please buy a copy of the <i>NortonCritical Edition</i>, ed. by Hershel Parker and Harrison Hayford, which contains important further material, illustrations, a glossary etc.).</p> <p><b>Jack London. <i>The Sea Wolf</i></b> , ed. John Sutherland (Oxford World’s Classics).</p> <p><b>Ernest Hemingway. <i>The Old Man and the Sea</i></b> , ed. Hans Christian Oeser (Reclam-Fremdsprachentext).</p> <p>These books should be purchased in the edition mentioned to facilitate references for discussion in class. Additional texts such as Stephen Crane’s “The Open Boat”, Edgar Allan Poe’s “MS Found in a Bottle” and a sample of Walt Whitman’s poetry will be made available to the participants as master copies or electronically.</p> <p><i>Moby-Dick</i> , being the most famous but also one of the most voluminous text in American sea writing, will be read over the whole semester in small installments (10-15 short chapters each). Please read the first ten chapters as soon as possible.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Aufbaumodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Referat (mit schriftlicher Vorlage / Ausarbeitung) oder veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation oder Test
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.7, Do 13:15 – 14:45
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	10.04.08

## Spezifische Kurse für die Vertiefung Master CLIL/ Bilingualer Sachfachunterricht

### Modul SFU M1: Advanced and Applied English Studies: CLIL I

Modul	Winter	Sommer
<b>Advanced and Applied English Studies: CLIL I</b> (Schwerpunktfach: 1./2. Sem. Nebenfach: 2./3. Sem.)  Prüfungsleistungen (Faktor) - Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) (3) - 1 Präsentation (1) - 1 Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung (1)  <b>SFU M1 (9 cr.)</b>	1 LV Applied Linguistics and Language Teaching/Learning – Survey Course (50%) and Special Seminar (50%)	1 LV Issues and Options in EFL (50%) und Planung und Analyse von Englischunterricht: Gymnasium/bilingualer Zweig
	1 LV Individual, Social and Historical Aspects of Bi- and Multilingualism	

### Kompetenzen:

- Kenntnisse von Theorien des Zweitspracherwerbs sowie Überblickswissen zu individuellen und sozialen Ausprägungen von Bilingualismus und Mehrsprachigkeit
- Kenntnis der Methoden der Linguistik sowie Kompetenz diese anzuwenden und kritisch zu reflektieren
- Fähigkeit, sich mit einem Themengebiet der Linguistik analytisch und argumentativ auseinander zusetzen
- Nutzung der neuen Medien für fachwissenschaftliche Fragestellungen
- Befähigung zur vertieften wissenschaftlichen Arbeit in der gewählten Teildisziplin
- Fähigkeit, einschlägige Konzepte der Angewandten Linguistik und Fremdsprachendidaktik auf Fremdsprachenunterricht anzuwenden
- Fähigkeit zur kritischen Reflexion des aktuellen Forschungsstandes der Fremdsprachenforschung hinsichtlich möglicher Konsequenzen für den Fremdsprachenunterricht
- Kenntnis von Fragestellungen und kontroversen wissenschaftlichen Positionen der Fremdsprachendidaktik
- Fähigkeit, diese Fragestellungen und Positionen einzuschätzen, zu bewerten und in unterrichtliches Handeln umzusetzen.
- Fähigkeit, Englischunterricht im Gymnasium auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu analysieren und zu entwerfen
- Kenntnis von Methoden und ‚traditionellen‘ Medien zur Planung und Durchführung von Englischunterricht und Fähigkeit, diese angemessen einzusetzen



- Nutzung der neuen Medien für die Planung von Englischunterricht sowie die Fähigkeit, neue Medien in den Englischunterricht zu integrieren
- Kenntnis wichtiger Begriffe und Konzepte der Didaktik des Englischen mit der Befähigung, weiterführende fachdidaktische Literatur zu verwenden

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Issues and Options in EFL, GYM und GYM/CLIL, 1. Semesterhälfte GE-ES-239</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. C. Gnutzmann
<b>Adressaten</b>	MA students (Master Gymnasium und Master Gymnasium CLIL)
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	Planung und Analyse von Englischunterricht (GYM/CLIL)
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>The aim of this course is to make students aware of issues, controversies and options in the field of applied linguistics and language teaching and learning. Thus, the accumulation of “linguistic facts” and “objective knowledge” in applied linguistics, though, obviously, by no means unimportant, is not at the centre of this course. The course will deal with a selection of very recent papers from the following areas: the global spread of English, corpus linguistics and language teaching, critical discourse analysis, second language acquisition, the nature of applied linguistics. The issues taken up in these papers have provoked very controversial reactions among researchers in applied linguistics and foreign language education. Participants of this seminar are expected to read the articles very closely and to answer questions with regard to the content of the argument, the organisation of the argument, and the expression and style employed in these papers. As a result of these endeavours, students should get a deeper understanding of these issues and should also be able to take up a reasoned position of their own.</p> <p><b>Literature:</b> Seidlhofer, B. (ed.) (2003). <i>Controversies in Applied Linguistics</i>. Oxford: Oxford University Press. Widdowson, H.G. (2003). <i>Defining Issues in English Language Teaching</i>. Oxford: Oxford University Press.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	--
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80, 303/304 PCS, Do 09:45 – 11:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	10.04.08

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Planung und Analyse von Englischunterricht GYM/CLIL, 2. Semesterhälfte – GE-ES-244</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. C. Gnutzmann
<b>Adressaten</b>	MA students (Master Gymnasium CLIL)
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	Issues and Options in EFL
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>Diese Lehrveranstaltung will die wichtigsten theoretischen Grundlagen des Englischunterrichts mit Planungshinweisen für die Unterrichtspraxis verbinden. Das Seminar wird sich mit Brennpunkten des Englischunterrichts und des bilingualen Sachfachunterrichts (sprachliche Normen, gesteuertes vs. autonomes Fremdsprachenlernen, plurilinguale Kompetenz vs. Kompetenz in einer Zielsprache, Verhältnis von sprachlichem und fachlichem Lernen), Sozialformen (Frontalunterricht, Gruppenarbeit, Partnerarbeit, Projektunterricht) sowie Sprachvermittlungskonzepten beschäftigen.</p> <p><b>Literature:</b> Verbindlicher, zur Anschaffung empfohlener Text ist: Mindt, D. (1995). <i>Unterrichtsplanung Englisch für die Sekundarstufe I. Neubearbeitung.</i> Stuttgart/Dresden: Klett.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80, 301 Konferenzraum, Do 09:45 – 11:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	05.06.08

## Kurse für den Studiengang Master GHR

---

### Modul Fachpraktikum 1

Modul	Lehrveranstaltungen	Studienleistung
<b>Fachpraktikum</b> Sommersemester  <b>FP1 (*)</b>	Fachpraktikum  1 LV Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des FP	1 didaktische Akte

\* Credits FP1 und FP2 zusammen: 9

### Kompetenzen:

- Fähigkeit zur Planung, Durchführung und Analyse von Englischunterricht
- Kenntnis von Verfahren zur Unterrichtsbeobachtung und Leistungseinschätzung
- Grundkenntnis ausgewählter Methoden der empirischen Unterrichtsforschung im Bereich Fremdsprachenlernen

Bitte beachten Sie rechtzeitig die Aushänge zum Fachpraktikum im Seminar.

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Fachpraktikum (Haupt- und Realschule) verbunden mit Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des FP) – GE-ES-245</b>
<b>Lehrende</b>	C. Hinsemann
<b>Adressaten</b>	MA students (Master Lehramt GHR)
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
Das Fachpraktikum wird in Absprache mit den beteiligten Studierenden voraussichtlich semesterbegleitend durchgeführt. Anmeldungen bitte an das Geschäftszimmer: m.bittner@tu-bs.de	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Didaktische Akte
<b>SWS</b>	
<b>Ort und Zeit</b>	Nach Absprache
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	Nach Anmeldung

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Fachpraktikum (Grundschule) verbunden mit Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des FP) – GE-ES-246</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. A. Kubanek
<b>Adressaten</b>	MA students (Master Lehramt GHR)
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
Das Fachpraktikum wird in Absprache mit den beteiligten Studierenden durchgeführt. Zu dem Praktikum gehört eine Blockveranstaltung über Methoden der Unterrichtsbeobachtung, diagnostische Kompetenz und assessment, bezogen auf die konkrete Situation in der Praktikumsschule. Der Unterrichtsbesuch findet nach Absprache statt.	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Didaktische Akte
<b>SWS</b>	--
<b>Ort und Zeit</b>	11.02. – 07.03.2008 Nach Absprache
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	Der Workshop am 11.02.08 zur Unterrichtsbeobachtung findet im PCS (BI 80, 303/304) statt, 09:00 –17:00 Uhr.

## Kolloquien / Oberseminare

---

Prof. Dr. C. Gnutzmann:

### **Kolloquium Angewandte Linguistik und Fremdsprachendidaktik – GE-ES-254**

Nach Vereinbarung, BI 80, 303/304 PCS

Das Kolloquium wendet sich an fortgeschrittene BA-Studierende sowie Studierende der ‚neuen‘ Master-Studiengänge wie auch der ‚alten‘ Lehramtsstudiengänge, wenn sie ihre Examensarbeit im Fach Englisch schreiben möchten und/oder ein besonderes Interesse an angewandtinguistischen und fachdidaktischen Fragestellungen haben.

Als **Themenbereiche** werden angeboten:

- Wissenschaftskommunikation und englische Fachsprachen
- Identitätskonzepte im Kontext von „erworbener“ und „erlernter“ Mehrsprachigkeit
- Bilingualer Sachfachunterricht/CLIL

Weitere Vorschläge der Teilnehmer und Teilnehmerinnen sind ausdrücklich erwünscht.

**Anmeldung in den (Ferien)-Sprechstunden.**

Prof. Dr. H. Janßen und Mitarbeiter/innen:

### **Linguistisches Kolloquium – GE-ES-251**

Nach Vereinbarung, Konferenzraum

In this colloquium students and doctorates will present current linguistic and media-linguistic projects and ideas for future projects (incl. exam papers). It is open to all students with clearly advanced knowledge of linguistics.

Prof. Dr. F. Meier:

### **Forschungskolloquium Literatur- und Kulturwissenschaft – GE-ES-252**

Mo (vierzehntägig) 17:00 – 20:00, BI 80, 301

Diese fakultative Veranstaltung versteht sich als wissenschaftliches Forum für fortgeschrittene Studierende der Anglistischen Literatur- und Kulturwissenschaft, die mit einer Promotion oder Abschlussarbeit befasst sind und ihre (Zwischen-)Ergebnisse bzw. Thesen zur Diskussion stellen möchten; aber auch DozentInnen werden Werkstattberichte und neuere Arbeiten vorstellen. Ziel des Kolloquiums ist es zum einen, sich gegenseitig über die eigene aktuelle Forschung zu informieren, vor allem aber in einer Atmosphäre kritischer Hilfsbereitschaft die unerkannten oder ungelösten Probleme laufender Projekte zu thematisieren und mögliche wissenschaftliche Lösungen zu sondieren. Dabei sollten sich Studierende und Dozenten mehr noch als im üblichen Seminarbetrieb „auf Augenhöhe“ zu begegnen suchen, um einen „herrschaftsfreien Diskurs“ (Habermas) zu üben, welcher vorrangig von wissenschaftlicher Neugier geprägt ist.

Um hierfür genügend Spielraum zu haben, finden die Veranstaltungen 14-tägig über je 3 Zeitstunden statt, wobei am Beginn der jeweiligen Sitzung eine ausführliche Projektvorstellung der/s Referentin/en stehen wird, jeweils gefolgt von deren offener Diskussion (evtl. eingeleitet von einem kurzen „Respons“) und ggf. der ergänzenden Besprechung relevanter Texte.

Die Teilnahme am Forschungskolloquium erfolgt grundsätzlich auf persönliche Einladung des Seminarleiters.

## Öffnungszeiten der Abteilungsgeschäftszimmer:

### Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

A. Kaminsky Montag – Freitag 10:30 – 12:00 Uhr

### Abt. Englische Sprachwissenschaft

E. Wolf Dienstag – Donnerstag 10:00 – 12:30 Uhr

### Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

M. Bittner Montag – Donnerstag 10:30 – 11:30 Uhr

## Sprechstunden im SoSe 08 (Vorlesungszeit)

### Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

M. Marcsek-Fuchs Dienstag, 15.00 – 16.00 Uhr

Mittwoch, 11:00 – 12:00 Uhr

Prof. Dr. F. Meier Mittwoch, 11:00 – 13:00 Uhr

PD Dr. T. Kinzel Donnerstag, 15:30 – 17:30 Uhr

C. Perkins Dienstag, 10:00 – 11:00 Uhr

Donnerstag, 10:00 – 11:00 Uhr

### Abt. Englische Sprachwissenschaft

H. Comes Dienstag, 11:30 – 12:30

K. Franke Mittwoch, 10:30 – 12:00

T. Busch Dienstag, 12:00 – 13:00

Prof. Dr. H. Janßen nach Vereinbarung über das Sekretariat Linguistik

Dr. C. Meyer zu Hartlage Donnerstag, 13:30 – 15:00

### Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

M. Bacon Montag, 13:00 – 14:00 Uhr

Donnerstag, 13:45 – 14:45 Uhr

Prof. Dr. C. Gnutzmann Montag, 09:30 – 10:30 Uhr

14:30 – 15:30 Uhr

Dr. F. Intemann nach Vereinbarung: [f.intemann@tu-bs.de](mailto:f.intemann@tu-bs.de)

Prof. Dr. A. Kubanek Montag, 13:00 – 14:30 Uhr

K. Lipski-Buchholz Donnerstag, 10:30 – 11:30 Uhr



**Lehrbeauftragte**

C. Drescher	nach Vereinbarung: Tel.: 0531/341924
Dr. R. Heinze	nach Vereinbarung: ruediger.heinze@anglistik.uni-freiburg.de
Z. Khan-Owald	nach Vereinbarung: Telefon 0531/339585
S. Lammers	nach Vereinbarung: Lammers@stephanie-lammers.de
C. Otterbach	nach Vereinbarung: Tel.: 0531/343339

**Emeriti**

Prof. em. P. Doyé	nach Vereinbarung (05306 / 4393)
Prof. em. Dr. H.-J. Possin	nach Vereinbarung
Prof. a.D. Dr. V. Link	nach Vereinbarung

## Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit

### Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

M. Marcsek-Fuchs	Mittwoch,	13.02.08	11:00 – 13:00 Uhr
	Mittwoch,	27.02.08	11:00 – 13:00 Uhr
	Dienstag,	11.03.08	11:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch	12.03.08	11:00 – 13:00 Uhr
PD Dr. T. Kinzel	Donnerstag,	27.03.08	14:00 – 16:00 Uhr und nach Vereinbarung (t.kinzel@tu-bs.de)
Prof. Dr. F. Meier	Mittwoch,	13.02.08	11:00 – 13:00 Uhr
	Dienstag,	04.03.08	14:00 – 16:00 Uhr
	Dienstag,	25.03.08	11:00 – 13:00 Uhr
	Mittwoch,	02.04.08	16:00 – 18:00 Uhr
C. Perkins	Dienstag,	19.02.08	10:00 – 11:00 Uhr
	Dienstag,	04.03.08	10:00 – 11:00 Uhr
	Dienstag,	25.03.08	10:00 – 11:00 Uhr
	Dienstag,	01.04.08	10:00 – 11:00 Uhr

### Abt. Englische Sprachwissenschaft

H. Comes	nach Vereinbarung: h.comes@tu-bs.de		
K. Franke	nach Vereinbarung: ka.franke@tu-bs.de		
T. Busch	nach Vereinbarung: t.jahn@tu-bs.de		
Prof. Dr. H. Janßen	nach Vereinbarung über das Sekretariat Linguistik		
Dr. C. Meyer zu Hartlage	nach Vereinbarung: c.meyer-zu-hartlage@tu-bs.de		

### Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

M. Bacon	Montag,	11.02.08	13:00 – 14:00 Uhr
	Montag,	18.02.08	13:00 – 14:00 Uhr
	Montag,	25.02.08	13:00 – 14:00 Uhr
	Mittwoch,	12.03.08	13:00 – 14:00 Uhr
Prof. Dr. C. Gnutzmann	Montag,	11.02.08	10:30 – 11:30 Uhr 14:00 – 15:00 Uhr
	Dienstag,	19.02.08	10:30 – 11:30 Uhr 15:00 – 16:00 Uhr
	Mittwoch,	05.03.08	14:00 – 15:00 Uhr
	Mittwoch,	12.03.08	14:00 – 15:00 Uhr

sowie nach Vereinbarung: c.gnutzmann@tu-bs.de

Dr. F. Intemann	Montag,	11.02.08	11:30 – 12:30 Uhr
			14:00 – 15:00 Uhr
	Dienstag,	19.02.08	11:30 – 12:30 Uhr
			14:00 – 15:00 Uhr
	Mittwoch,	05.03.08	14:00 – 15:00 Uhr
	Mittwoch,	12.03.08	14:00 – 15:00 Uhr

sowie nach Vereinbarung: f.intemann@tu-bs.de

Prof. Dr. A. Kubanek nach Vereinbarung: a.kubanek@tu-bs.de

K. Lipski-Buchholz	Montag,	11.02.08	11:30 – 12:30 Uhr
	Dienstag,	19.02.08	11:30 – 12:30 Uhr
	Mittwoch,	19.03.08	14:00 – 15:00 Uhr

sowie nach Vereinbarung: k.lipski-buchholz@tu-bs.de

### **Lehrbeauftragte**

C. Drescher	nach Vereinbarung: Telefon 0531/341924
Dr. R. Heinze	nach Vereinbarung: ruediger.heinze@anglistik.uni-freiburg.de
Z. Khan-Owald	nach Vereinbarung: Telefon 0531/339585
S. Lammers	nach Vereinbarung: Lammers@stephanie-lammers.de
C. Otterbach	nach Vereinbarung: Telefon 0531/343339
Dr. H. Schmidt	nach Vereinbarung über das Sekretariat Linguistik

### **Emeriti**

Prof. em. P. Doyè	nach Vereinbarung: Telefon 05306/4393
Prof. em. Dr. H.-J. Possin	nach Vereinbarung
Prof. a. D. Dr. V. Link	nach Vereinbarung