

ENGLISCHES SEMINAR

Technische Universität Braunschweig
Geschäftsführung: Prof. Dr. Claus Gnutzmann

Abt. für Literatur- und Kulturwissenschaft
Abt. für Englische Sprachwissenschaft
Abt. für Englische Sprache und ihre Didaktik



D-38106 Braunschweig
Bienroder Weg 80
(Geb. links vom Eingang)
Telefon 05 31/3 91-8712
Telefon 05 31/3 91-8701
Telefon 05 31/3 91-8727
<http://www.anglistik.tu-bs.de>

Kurzfristige Änderungen sind möglich, bitte regelmäßig nachsehen.

Lehrveranstaltungen SS 2007

Master-Studiengänge Englisch für Lehrämter Gymnasium und GHR

Die Kurse in diesem Kurskommentar sind auf die Master-Studiengänge Englisch (Lehrämter Gymnasium und Grund-, Haupt- und Realschulen) abgestimmt.

Beginn der Lehrveranstaltungen:	Dienstag, 10. April 2007
Exkursionswoche (letzter Tag der LV)	Samstag, 26. Mai 2007
Wiederbeginn der LVA	Montag, 04. Juni 2007
Ende der Lehrveranstaltungen:	Samstag, 21. Juli 2007

Das Englische Seminar ist in drei Abteilungen untergliedert: die Abteilung für Literatur- und Kulturwissenschaft (Leiter: Prof. Dr. Franz Meier), die Abteilung für Englische Sprachwissenschaft (Leiter: Prof. Dr. Hero Janßen) sowie die Abteilung für Englische Sprache und ihre Didaktik (Leiter: Prof. Dr. Claus Gnutzmann).

Das Englische Seminar bildet Kandidat/innen in den Lehramtsstudiengängen für Gymnasien (LG), für Grund-, Haupt- und Realschulen (GHR) und in den Magisterstudiengängen (MA) aus sowie seit dem WS 2003/2004 im Studiengang BA (Bachelor), der u. a. mit den weiterführenden Lehramts-Masterstudiengängen für GHR und LG verknüpft ist. Das Englische Seminar ist zudem beteiligt an den Master-Studiengängen „Kultur der technisch-wissenschaftlichen Welt“ und „Organisationskulturen und Wissenstransfer“.

Studienberatung: Für alle Fächer und Studiengänge, siehe Aushänge im Seminar und auf den entsprechenden Internetseiten.

Für Termine, aktuelle Raumangaben sowie die **Ferienöffnungszeiten der Bibliothek** und des **PC-Sprachlabor und Selbstlernzentrums (PCS)** und aktuelle Ankündigungen beachten Sie bitte die Aushänge an den Anschlagbrettern der Abteilungen und die Internetseiten des Englischen Seminars.

Alle Studierenden müssen sich zu Studienbeginn (auch bei Studienbeginn Master-Studium) beim Seminar anmelden. Siehe Homepage „Studienanfänger Anmeldung“.

Um Bücher ausleihen zu können, müssen Studierende einen **Erfassungsbogen** ausfüllen. Dieser kann während der Semesterferien zu den Ferienöffnungszeiten der Bibliothek oder zu Semesterbeginn ausgefüllt werden. Bitte Personalausweis und Studentenausweis mitbringen.

Merkblätter zu den Master-Studiengängen und allen anderen Studiengängen finden Sie auf der Homepage des Instituts.

Merkblätter zu den Staatsexamensprüfungen sind im Büro des Niedersächsischen Lehramts für Lehrerbildung und Schulentwicklung, Außenstelle Braunschweig, Rebenring 58a, Tel.: 0531/391-4391, erhältlich. Die Promotionsordnung ist in unseren Sekretariaten einsehbar und auf der Homepage des Seminars abrufbar.

Die folgenden Kurskommentare dienen Ihrer Studienplanung und Vorbereitung in der vorlesungsfreien Zeit. Nehmen Sie rechtzeitig Kontakt mit Ihren Dozent/innen und Prüfer/innen auf!

Die Lehrenden des Seminars wünschen ein erfolgreiches Sommersemester 2007!

Inhaltsverzeichnis

Modulinformation Modul M1: Advanced and Applied English Studies I.....	4
Modulinformation Modul SFU M1: Advanced and Applied English Studies: CLIL I	5
Issues and Options in EFL, GYM und GYM/CLIL, 1. Semesterhälfte	6
Planung und Analyse von Englischunterricht GYM, 2. Semesterhälfte	7
Planung und Analyse von Englischunterricht GYM/CLIL, 2. Semesterhälfte	8
Lewis Carroll – GE-ES-064	9
Intermediality: Genres and Media in Cultural-Historical Perspective – GE-ES 065.....	11
Linguistische Theorien und Lehrwerke – GE-ES-066	13
Sprachkontakt und Sprachkonflikt – GE-ES-067	14
Differenzierungsbereich	15
Modulinformation Aufbaumodul 1	15
Aufbaumodul 1 Genres and Methods.....	15
Modulinformation Aufbaumodul 2	16
Aufbaumodul 2 System and Variability of English	16
Modulinformation Aufbaumodul 4	17
Aufbaumodul 4 Intermediate Language Skills.....	17
Grammar II – GE-ES-074	18
Modulinformation Erweiterungsmodul 3.....	19
Erweiterungsmodul 3 Literary/Cultural Studies and English Linguistics.....	19
The Language of Advertising – GE-ES-005	20
Models of Language Variation – GE-ES-006	21
Regional, Social and Functional Varieties of British English – GE-ES-097	22
Shakespearean Comedy – GE-ES-100	23
T.S. Eliot: Poet and (Cultural) Critic GE-ES-002.....	24
"The Machine in the Garden": Technological Progress and the Pastoral Tradition in the United States – GE-ES-004.....	26
Kurse für den Studiengang Master Kultur der technisch-wissenschaftlichen Welt.....	27
Sprachkontakt und Sprachkonflikt – GE-ES-003, Modul A2.....	27
"The Machine in the Garden": Technological Progress and the Pastoral Tradition in the United States – GE-ES-001	28
Intermediality: Genres and Media in Cultural-Historical Perspective – GE-ES 099, Modul A1	29
Lewis Carroll - GE-ES-064, Modul A2	31

Kurse für den Studiengang Master Lehrämter an Grund-, Haupt- und Realschulen	33
Modulinformation Modul M1: Teaching English GHR 1	33
Modulinformation Modul M2: Teaching English GHR 2	34
Planung und Analyse von Englischunterricht in der Haupt- oder Realschule – GE-ESuD-004	35
Modulinformation Modul Fachpraktikum FP 1	36
Fachpraktikum – GE-ESuD-005	37
Modulinformation Modul Fachpraktikum 2	38
Öffnungszeiten der Abteilungsgeschäftszimmer:	39
Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft.....	39
Abt. Englische Sprachwissenschaft.....	39
Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik.....	39
Sprechstunden im SS 2007 (Vorlesungszeit)	39
Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit	41

Fakultatives Kursangebot für alle Studienniveaus

Dr. Jürgen Meyer

Academic Writing

(Blockveranstaltungen 20.04, 11.05, 08.06 und 06.07.2007, jeweils 12.00–18.00 h, BI 80.1)

Course Description

This class is designed to assist students in preparing, structuring, and composing their academic term-papers. We will focus on technical issues such as research methods, information retrieval and processing, and then discuss such topics as how to read research literature critically. The next step is the conception of a structure, and accomplishing ideals of the formal consistency required in an academic paper. Along with those topics, we will develop a higher ethical awareness for what is intellectual property (Internet and Copyright), and selection principles of what is, and is not, citable.

There will be three assignments which serve as practical exercises for the subject matter discussed in session.

Please note: This is an intensive course taught as **Blockveranstaltung**, taking place on four Friday afternoons, from 12-18 h. Students who are interested are expected to participate over the complete duration of the respective session. Prospective dates will be April 20th, May 11th, June 8th, July 6th.

To enrol, please enter your name in the list on the notice board!

Modulinformation Modul M1: Advanced and Applied English Studies I

Modul	Winter	Sommer
<p>Advanced and Applied English Studies I (Schwerpunktf.: 1./2. Sem. Nebenfach: 2./3. Sem.)</p> <p>Prüfungsleistungen (Faktor)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) (3) - 1 Präsentation (1) - 1 Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung (1) <p>M1 (9 cr.)</p>	<p>1 LV Applied Linguistics and Language Teaching/Learning – Survey Course (50%) and Special Seminar (50%)</p>	<p>1 LV Issues and Options in EFL (50%) und Planung und Analyse von Englischunterricht: Gymnasium (50 %)</p>
	<p>Folgende LV ist wahlweise im Winter oder im Sommer zu belegen:</p> <p>1 LV Literature/Cultural Studies oder 1 LV Linguistics*</p>	

Modulinformation Modul SFU M1: Advanced and Applied English Studies: CLIL I

Modul	Winter	Sommer
Advanced and Applied English Studies: CLIL I (Schwerpunktfach: 1./2. Sem. Nebenfach: 2./3. Sem.) Prüfungsleistungen (Faktor) - Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) (3) - 1 Präsentation (1) - 1 Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung (1) SFU M1 (9 cr.)	1 LV Applied Linguistics and Language Teaching/Learning – Survey Course (50%) and Special Seminar (50%)	1 LV Issues and Options in EFL (50%) und Planung und Analyse von Englischunterricht: Gymnasium/bilingualer Zweig (50 %)
	1 LV Individual, Social and Historical Aspects of Bi- and Multilingualism	

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Issues and Options in EFL, GYM und GYM/CLIL, 1. Semesterhälfte GE-ESuD-001
Lehrende	Prof. Dr. C. Gnutzmann
Adressaten	MA students (Master Gymnasium und Master Gymnasium CLIL)
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Planung und Analyse von Englischunterricht (GYM und GYM/CLIL)
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und zu vermittelnde Kompetenzen der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The aim of this course is to make students aware of issues, controversies and options in the field of applied linguistics and language teaching and learning. Thus, the accumulation of “linguistic facts” and “objective knowledge” in applied linguistics, though, obviously, by no means unimportant, is not at the centre of this course. The course will deal with a selection of very recent papers from the following areas: the global spread of English, corpus linguistics and language teaching, critical discourse analysis, second language acquisition, the nature of applied linguistics. The issues taken up in these papers have provoked very controversial reactions among researchers in applied linguistics and foreign language education. Participants of this seminar are expected to read the articles very closely and to answer questions with regard to the content of the argument, the organisation of the argument, and the expression and style employed in these papers. As a result of these endeavours, students should get a deeper understanding of these issues and should also be able to take up a reasoned position of their own.</p> <p>Literatur: Seidlhofer, B. (ed.) (2003). <i>Controversies in Applied Linguistics</i>. Oxford: Oxford University Press. Widdowson, H.G.. (2003). <i>Defining Issues in English Language Teaching</i>. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kenntnis von Fragestellungen und kontroversen wissenschaftlichen Positionen der Fremdsprachendidaktik - Fähigkeit, diese Fragestellungen und Positionen einzuschätzen, zu bewerten und in unterrichtliches Handeln umzusetzen 	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80, 303/304 PCS, Mi 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	11.04.07

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Planung und Analyse von Englischunterricht GYM, 2. Semesterhälfte GE-ESuD-002
Lehrende	Prof. Dr. C. Gnutzmann
Adressaten	MA students (Master Gymnasium)
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und zu vermittelnde Kompetenzen der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Diese Lehrveranstaltung will die wichtigsten theoretischen Grundlagen des Englischunterrichts mit Planungshinweisen für die Unterrichtspraxis verbinden. Das Seminar wird sich mit ausgewählten Brennpunkten des Englischunterrichts (Begründung von Englischunterricht, sprachliche und didaktische Normen, gesteuertes vs. autonomes Fremdsprachenlernen, Kompetenz in einer Zielsprache vs. plurilinguale Kompetenz), Sozialformen (z.B. Frontalunterricht, Gruppenarbeit, Partnerarbeit, Projektunterricht) sowie Sprachvermittlungskonzepten beschäftigen.</p> <p>Literatur: Verbindlicher, zur Anschaffung empfohlener Text ist: Mindt, D. (1995). <i>Unterrichtsplanung Englisch für die Sekundarstufe I. Neubearbeitung.</i> Stuttgart/Dresden: Klett.</p> <p>Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fähigkeit, Englischunterricht im Gymnasium auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu analysieren und zu entwerfen - Kenntnis von Methoden und ‚traditionellen‘ Medien zur Planung und Durchführung von Englischunterricht und Fähigkeit, diese angemessen einzusetzen - Nutzung der neuen Medien für die Planung von Englischunterricht sowie die Fähigkeit, neue Medien in den Englischunterricht zu integrieren - Kenntnis wichtiger Begriffe und Konzepte der Didaktik des Englischen mit der Befähigung, weiterführende fachdidaktische Literatur zu verwenden 	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80, 303/304 PCS, Mi 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	06.06.07

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Planung und Analyse von Englischunterricht GYM/CLIL, 2. Semesterhälfte – GE-ESuD-003
Lehrende	Prof. Dr. C. Gnutzmann
Adressaten	MA students (Master Gymnasium CLIL)
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Fachpraktikum
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und zu vermittelnde Kompetenzen der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Diese Lehrveranstaltung will die wichtigsten theoretischen Grundlagen des Englischunterrichts mit Planungshinweisen für die Unterrichtspraxis verbinden. Das Seminar wird sich mit Brennpunkten des Englischunterrichts und des bilingualen Sachfachunterrichts (sprachliche Normen, gesteuertes vs. autonomes Fremdsprachenlernen, plurilinguale Kompetenz vs. Kompetenz in einer Zielsprache, Verhältnis von sprachlichem und fachlichem Lernen), Sozialformen (Frontalunterricht, Gruppenarbeit, Partnerarbeit, Projektunterricht) sowie Sprachvermittlungskonzepten beschäftigen.</p> <p>Literatur:</p> <p>Verbindlicher, zur Anschaffung empfohlener Text ist:</p> <p>Mindt, D. (1995). <i>Unterrichtsplanung Englisch für die Sekundarstufe I. Neubearbeitung.</i> Stuttgart/Dresden: Klett.</p> <p>Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fähigkeit, Englischunterricht und bilingualen Sachfachunterricht im Gymnasium auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu analysieren und zu entwerfen - Kenntnis von Methoden und ‚traditionellen‘ Medien zur Planung und Durchführung von Englischunterricht und bilinguaem Sachfachunterricht und Fähigkeit, diese angemessen einzusetzen - Nutzung der neuen Medien für die Planung von Englischunterricht und bilinguaem Sachfachunterricht sowie die Fähigkeit, neue Medien in den Englischunterricht zu integrieren - Kenntnis wichtiger Begriffe und Konzepte der Didaktik des Englischen mit der Befähigung, weiterführende fachdidaktische Literatur zu verwenden 	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80, 303/304 PCS, Zeit nach Vereinbarung
Termin der 1. Sitzung	Vorbesprechung zu Beginn des Semesters

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Lewis Carroll — GE-ES-064
Lehrende	Prof. Dr. F. Meier
Adressaten	MA Students (Master Lehramt Gymnasium)
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und zu vermittelnde Kompetenzen der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Reverend Charles Lutwidge Dodgson, alias Lewis Carroll, is best known for his two novels <i>Alice in Wonderland</i> and <i>Through the Looking-Glass</i>, which have become timeless classics of children's literature. But Dodgson's life and Carroll's literature, despite all their 'eccentricity' can also be seen as 'typical' products of Victorian culture at large.</p> <p>In this seminar, the two Alice-novels shall form the centre of our interest. We shall investigate them from various literary angles and use several theoretical approaches (e.g. intertextuality/intermediality, psychoanalytic and reader response criticism). But we shall also have a look at the rest of Carroll's <i>œuvre</i> (including his works on mathematical logic and his photography), and try to relate both his life and work to cultural discourses of Victorian England (e.g. concepts of childhood, gender and sexuality, religion and science, nonsense and eccentricity etc.).</p> <p>To enrol, please enter your name in the list on the notice board!</p> <p>Literatur:</p> <p>Please buy the following edition and read at least <i>Alice in Wonderland</i> for the first session:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lewis Carroll. <i>The Annotated Alice</i>. Ed. Martin Gardener. Harmondsworth: Penguin, 2001. <p>Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vertiefte Kenntnisse auf dem Gebiet „Literature/Cultural Studies“ - Kenntnis wichtiger Methoden auf dem Gebiet „Literature/Cultural Studies“ sowie die Fähigkeit, diese anzuwenden und kritisch zu reflektieren - Fähigkeit, sich mit einem Themengebiet im Bereich „Literature/Cultural Studies“ analytisch und argumentativ auseinander zusetzen - Nutzung der neuen Medien für fachwissenschaftliche Fragestellungen - Befähigung zur vertieften wissenschaftlichen Arbeit auf dem Gebiet „Literature/Cultural Studies“ 	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Abschluss der Module A1 bzw. A2 (Differenzierungsbereich)

zu erbringende Arbeitsleistung(en)	veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.6, Di 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	10.04.07

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Intermediality: Genres and Media in Cultural-Historical Perspective – GE-ES 065
Lehrende	Prof. Dr. F. Meier
Adressaten	MA Students (Master Lehramt Gymnasium)
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und zu vermittelnde Kompetenzen der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Intermediality, the interrelation between two or more distinct media, is an old and widespread phenomenon in literature and the arts. Nevertheless, and despite the term's fashionable usage in recent decades, the concept seems to attract less theoretical interest than e.g. that of intertextuality. This may be due to the fact that theorists still do not agree on the term 'medium' in the first place – and neither on its borders to terms like 'text' or 'genre'. In this seminar we shall try to investigate (and theorize) these borders as well as the different aspects of intermediality (intermedial allusion, media transformation, multimediality etc.) from a literary and cultural point of view, laying special emphasis on the relationship of established genres to traditional and new media. In selected case studies from different historical periods we shall deal with intermedial phenomena ranging from book illustration to film adaptation, from ekphrasis to concrete poetry, from opera to (music) video, from comics to computer games; and we shall look at the intricate relationships between cultural contexts, history of media and genre traditions.</p> <p>To enrol, please enter your name in the list on the notice board!</p> <p>It need hardly be mentioned that a seminar like this will pose certain organizational problems, which can only be overcome if all participants are willing to engage in unusual work forms. E.g., many of our "texts" will not be available in cheap paperback editions and will thus have to be consulted in the library; additional viewing of films and videos will also be part of the programme. Above all, however, participants are expected to acquire a firm basis in media theory through preparatory reading of respective secondary literature. As a first introduction I recommend the following texts:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Daniela Klock and Angela Spaar. <i>Medientheorien: Eine Einführung</i>. 2nd ed. München: Fink, 2000. - Irina O. Rajewsky. <i>Intermedialität</i>. Tübingen: Francke, 2002. <p>Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vertiefte Kenntnisse auf dem Gebiet „Literature/Cultural Studies“ - Kenntnis wichtiger Methoden auf dem Gebiet „Literature/Cultural Studies“ sowie die Fähigkeit, diese anzuwenden und kritisch zu reflektieren - Fähigkeit, sich mit einem Themengebiet im Bereich „Literature/Cultural Studies“ analytisch und argumentativ auseinander zusetzen - Nutzung der neuen Medien für fachwissenschaftliche Fragestellungen - Befähigung zur vertieften wissenschaftlichen Arbeit auf dem Gebiet „Literature/Cultural Studies“ 	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Abschluss der Module A1 bzw. A2

	(Differenzierungsbereich)
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.2, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	12.04.07

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Linguistische Theorien und Lehrwerke – GE-ES-066
Lehrende	Prof. Dr. H. Janßen
Adressaten	Master Lehramt GHR und Gym
Studienbereich	Linguistik
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und zu vermittelnde Kompetenzen der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Lehrwerke reflektieren stets auch linguistische Theorien und Ansichten über die zu lehrende Sprache. In diesem Kurs werden linguistische Konzepte, Methoden und Modelle in ihrer Relevanz für den Fremdsprachenunterricht allgemein und für Lehrwerke im besonderen im Überblick behandelt und in konkreten Lehrwerkanalysen näher untersucht. Besonderer Schwerpunkt wird auf die umgesetzten Ansätze zum sprachlichen Kontext und zur verbalen Interaktion gelegt.</p> <p>Literatur: Grundwissen über die verschiedenen Theorien der Linguistik ist hilfreich und kann in jedem Werk über die Geschichte der Sprachwissenschaft nachgelesen werden. Eine Literaturliste wird zu Beginn des Semesters zur Verfügung stehen.</p> <p>Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vertiefte Kenntnisse in der englischen Sprachwissenschaft - Kenntnis der Methoden der englischen Sprachwissenschaft sowie Kompetenz, diese anzuwenden und kritisch zu reflektieren - Fähigkeit, sich mit einem Themengebiet der Linguistik analytisch und argumentativ auseinanderzusetzen - Befähigung zur vertieften wissenschaftlichen Arbeit in der Linguistik - Fähigkeit, einschlägige Konzepte der Linguistik auf die Angewandte Linguistik und Fremdsprachendidaktik und damit auf den Fremdsprachenunterricht anzuwenden 	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Participants must have completed modules E2 or the linguistic parts of E3.
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	eine veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation, PL) oder eine Präsentation (PL)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 97.1, Do 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	12.04.07

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Sprachkontakt und Sprachkonflikt – GE-ES-067
Lehrende	Prof. Dr. H. Janßen
Adressaten	Master Lehramt Gym, GHR sowie Master KTW
Studienbereich	Linguistik
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und zu vermittelnde Kompetenzen der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course deals with social, economic and political effects of multilingualism in society and in international/intercultural communication. Aspects such as identity of groups and persons and their reactions to changes including linguistic innovations and phenomena of globalized communication will be discussed as well as the reflection of language conflicts illustrated in international media.</p> <p>Literatur:</p> <p>Part III of Coulmas, F. (ed.) (1997). <i>The Handbook of Sociolinguistics</i>. Oxford: Blackwell; relevant chapters in Myers-Scotton, C. (2006). <i>Multiple Voices</i>. Oxford. Blackwell, and in Bhatia, T.K. / Ritchie, W.C. (eds.) (2004). <i>The Handbook of Bilingualism</i>. Oxford: Blackwell.</p> <p>Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vertiefte Kenntnisse in der englischen Sprachwissenschaft - Kenntnis der Methoden der englischen Sprachwissenschaft sowie Kompetenz, diese anzuwenden und kritisch zu reflektieren - Fähigkeit, sich mit einem Themengebiet der Linguistik analytisch und argumentativ auseinanderzusetzen - Befähigung zur vertieften wissenschaftlichen Arbeit in der Linguistik 	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Participants must have completed modules E2 or the linguistic parts of E3.
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	eine veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation, PL) oder eine Präsentation (PL)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	12.04.07

Differenzierungsbereich

Modulinformation Aufbaumodul 1

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 1 Genres and Methods
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Master 1. Semester
Credits	7 LP

Modulaufbau

Wintersemester	
Folgende LV sind zu belegen:	
SE Literaturwissenschaft	
SE Landeskunde	
L: 1 LV mit Präsentation + veranstaltungsbegleitende Hausarbeit oder ein Referat mit schriftlicher Vorlage /Ausarbeitung	
1 LV mit Präsentation	

- LV: Lehrveranstaltung
L: Studien- oder Prüfungsleistung
LP: Leistungspunkte
SE: Seminar

Modulinformation Aufbaumodul 2

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 2 System and Variability of English
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Master 1. Semester
Credits	7 LP

Modulaufbau

Wintersemester	
1 LV Bereich Developmental and Linguistic Variation 1 LV Bereich Systems of Language and Communication L: 1 LV mit schriftl. Datenanalyse 1 LV mit Präsentation + veranstaltungsbegleitender Hausarbeit oder Referat mit schriftlicher Vorlage/Ausarbeitung	

- LV: Lehrveranstaltung
L: Studien- oder Prüfungsleistung
LP: Leistungspunkte
SE: Seminar

Modulinformation Aufbaumodul 4

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 4 Intermediate Language Skills
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Master 1. Studienjahr
Credits	11 LP

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen:	
LV Grammar II L: 2 Klausuren	
LV Vocabulary Expansion L: Klausur	

- LV: Lehrveranstaltung
L: Studien- oder Prüfungsleistung
LP: Leistungspunkte
SE: Seminar

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar II – GE-ES-074
Lehrende(r)	C. Drescher
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr (entfällt bei Studienziel GHR) Nebenfach: MA Gymnasium
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und zu vermittelnde Kompetenzen der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course is intended for all BA students in their second year who require the course credit points for the module “Intermediate Language Skills“. The course will help students to acquire a general understanding of the structures of English grammar as well as dealing with key problems that German speakers have with English syntax. Students may take the course in the winter or summer semester.</p> <p>Although we shall, of course, be looking at basic grammatical categories such as word-classes and clause constituents, the course will focus particularly on the verb: tenses, simple and progressive aspects, modal auxiliaries, reported speech and the passive. In addition, special attention will be paid to verb patterns and prepositional usage in English.</p> <p>A reader and/or exercise material will be made available in the class. Useful grammar reference and practice books that you should consider purchasing will be discussed in class. Further information concerning course requirements will be given in the first session.</p> <p>Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beherrschung des grammatischen Regelwerks. Sicherheit im Gebrauch des Fachwortschatzes. 	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	2 Klausuren
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Di 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	10.04.07

Modulinformation Erweiterungsmodul 3

Art und Bezeichnung des Moduls	Erweiterungsmodul 3 Literary/Cultural Studies and English Linguistics
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Master 1. Studienjahr
Credits	12 LP

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind zu belegen (auf Winter und Sommer zu verteilen): SE Literaturwissenschaft SE Landeskunde/Cultural Studies 2 SE Linguistik L: 1 LV mit Referat mit schriftlicher Vorlage/Ausarbeitung oder 1 veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) 2 LV mit Präsentation oder Protokoll oder Essays oder Hausaufgabe oder Datenanalyse oder Test	

- LV: Lehrveranstaltung
- L: Studien- oder Prüfungsleistung
- LP: Leistungspunkte
- SE: Seminar

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	The Language of Advertising – GE-ES-005
Lehrende	T. Jahn
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	English Linguistics
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und zu vermittelnde Kompetenzen der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Advertising is everywhere: on websites, in the mail, in magazines and newspapers, on TV and the radio. Advertising language does not only influence our behavior but also our daily language: brand names or slogans are frequently added to our vocabulary. The slogans <i>Don't say beer, say Bud, Ich bin doch nicht blöd, or Wohnst Du noch oder lebst Du schon?</i> have become familiar phrases.</p> <p>During the course we will look at advertising language as a form of promotional discourse by distinguishing it from other forms of discourse. Further emphasis will be placed on the discussion and analysis of a pattern of linguistic features that is characteristic of advertising language. The data analysis will deal with various linguistic levels such as lexis, word formation, syntactic arrangements, perspectivation, as well as aspects of semantic and pragmatic meaning. We will further look at various advertising strategies that are employed to address specific target groups such as the use of rhetorical elements, slang, or humor. The relation between text and image and its influence on the meaning of an ad will also be discussed.</p> <p>Literatur:</p> <p>Cook, G. (1992). <i>The Discourse of Advertising</i>. London/ New York: Routledge; Goddard, A. (2002). <i>The Language of Advertising</i>. London: Routledge; Janich, N. (1999, 2001). <i>Werbesprache</i>. Tübingen: Gunter Narr Verlag.</p> <p>Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fähigkeit zur detaillierten linguistischen Beschreibung des englischen Sprachsystems im Bereich der Werbesprache sowie in seinen zentralen linguistischen Teilsystemen. - Vertiefende Kenntnisse linguistischer Arbeitsmethoden. - Fortgeschrittene Fähigkeit zur Anwendung der Techniken linguistischer Datenaufbereitung und Präsentation. 	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Data Analysis or Term Paper (15-20 pages) or Oral Presentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.2, Di 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	10.04.07

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Models of Language Variation – GE-ES-006
Lehrende	Prof. Dr. H. Janßen
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	English Linguistics
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und zu vermittelnde Kompetenzen der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course is designed for students who have a good knowledge of sociolinguistics and pragmatics and are seriously interested in theorizing and abstract modelling of linguistic observations. Therefore the purpose of this course is to give a comprehensive overview on various models and theories, concepts and methods to describe and explain (!) linguistic variation. The focus will lie on the interdependence of the variation of verbal interactions and situational context (including informal social settings, organisations, and institutions), which is often referred to as stylistics or as one part of general sociolinguistics.</p> <p>Literatur:</p> <p>Milroy, Lesley (1987). <i>Observing and Analysing Natural Language</i>. Oxford: Blackwell; Milroy, Lesley. / Gordon, Matthews (2003). <i>Sociolinguistics. Method and Interpretation</i>. Oxford: Blackwell; Chambers, J.K.(1995). <i>Sociolinguistic Theory</i>. Oxford: Blackwell; Chambers, J.K. /Trudgill, P. /Schilling-Estes, N. (eds.) (2002, 2004): <i>The Handbook of Language Variation and Change</i>. Oxford: Blackwell; Coulmas, F. (ed.) (1997). <i>The Handbook of Sociolinguistics</i>. Oxford: Blackwell</p> <p>Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fähigkeit zur detaillierten Beschreibung des englischen Sprachsystems in seiner sozialen Variation - Vertiefte Kenntnisse der linguistischen Arbeitsmethoden. - Fortgeschrittene Fähigkeit zur Anwendung der Techniken linguistischer Datenaufbereitung und Präsentation. 	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Data Analysis or Term Paper (15-20 pages) or Oral Presentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, 23.07.07 – 27.07.07 ganztags (Achtung: Vorbesprechung zu Beginn des Semesters! Bitte auf Aushänge und Internet-Ankündigung achten)
Termin der 1. Sitzung	23.07.07

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Regional, Social and Functional Varieties of British English – GE-ES-097
Lehrende	Prof. Dr. C. Gnutzmann
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Linguistics
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
Inhalte und zu vermittelnde Kompetenzen der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>When foreign learners of English first come to Britain, they are quite often surprised at the many ways English is spoken and how this linguistic diversity can cause comprehension problems for them. Differences of pronunciation will strike them immediately, but soon they will also discover differences of vocabulary and grammar. The aims of this course are to make students aware of the principles and concepts involved in the study of the English language in its regional, social and functional contexts. In order to achieve these aims students will be made familiar with the techniques of phonetic transcription and will be given ample opportunity to listen to and analyse excerpts from selected accents and dialects of British English.</p> <p>Literatur:</p> <p>Elmes, S. (1999-2001). <i>The Routes of English. Vol 1-4</i>. London: BBC Adult Learning.</p> <p>Hughes, A./Trudgill, P. (1996) <i>English Accents and Dialects</i>. London: Edward Arnold.</p> <p>Kortmann, B./Schneider, E.W. (eds.) (2004). <i>A Handbook of Varieties of English</i>. Vol. 1: Phonology/Vol. 2: Morphology and Syntax. Berlin/New York: Mouton de Gruyter.</p> <p>Upton, C.J./Widdowson, D.A. (1996) <i>Atlas of English Dialects</i>. Oxford: OUP.</p> <p>Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vertiefte Kenntnisse der linguistischen Arbeitsmethoden - Fähigkeit zur Beschreibung des englischen Sprachsystems und des Englischen insbesondere in seinen sprachlichen Ausprägungen und Funktionen im Britischen Englisch - Fortgeschrittene Fähigkeit zur Anwendung der Techniken linguistischer Datenaufbereitung und Präsentation 	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	term paper and /or oral presentation or data analysis or homework
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80, 303/304 PCS, Mo 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	16.04.07

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Shakespearean Comedy – GE-ES-100
Lehrende	Dr. L. Guntner
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und zu vermittelnde Kompetenzen der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Shakespearean Comedy spans a variety of Elizabethan and Jacobean comic genres: Italianate City Comedy, Romantic Comedy, “Problem” or “Dark” Comedies. The three comedies we will be analysing are <i>Taming of the Shrew</i>, <i>As You Like It</i>, and <i>Measure for Measure</i>. Set in faraway countries – Italy and (probably)Vienna – they pose questions relating to issues such as sexuality, identity, civic responsibility and patriarchy, which remain relevant today. Textual analysis will be complemented by film adaptations and theatre performances.</p> <p>Literatur: To be announced later.</p> <p>Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Praktische Anwendung der in Basis- und Aufbaumodul erworbenen Analyse- und Bearbeitungsfähigkeiten - sowie die Fähigkeit zu eigenständiger Forschungsarbeit und zur Präsentation unter Anleitung 	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Referat (mit schriftlicher Vorlage / Ausarbeitung) oder komplexe Hausarbeit und/oder Präsentation oder Test
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80, 301, Mi 15:00 – 18:15, 14-täglich
Termin der 1. Sitzung	11.04.07

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	T.S. Eliot: Poet and (Cultural) Critic GE-ES-002
Lehrende	Prof. Dr. F. Meier
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und zu vermittelnde Kompetenzen der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Thomas Stearns Eliot (1888-1965), American by birth and Englishman by choice, is still seen as one of the foremost representatives of ‘Classic’ Modernism, and with works like <i>The Waste Land</i> and <i>Four Quartets</i> has considerably shaped our concept of 20th century poetry. But Eliot soon became one of the leading voices in literary and cultural criticism as well. He played an important part in the ‘rediscovery’ of Metaphysical Poetry, and coined important theoretical concepts such as the ‘objective correlative’, the ‘mythical method’ and the ‘historical sense’. In this seminar we shall follow Eliot’s development as a poet and (literary/cultural) critic from his avant-garde beginnings to his later, more conservative work – and we shall continuously try to interconnect close readings of his poetry with the historical and theoretical contexts of modernism at large.</p> <p>To enrol, please enter your name in the list on the notice board!</p> <p>Literatur:</p> <p>The following editions (or available reprints thereof) will be used as a basis for discussion in the seminar:</p> <p style="padding-left: 40px;">- T.S. Eliot. <i>Collected Poems 1909-1962</i>. London: Faber, 2002. - Frank Kermode, ed. <i>Selected Prose of T. S. Eliot</i>. London: Faber, 1975.</p> <p>Participants should do as much preparatory reading of the poems as possible before the term begins. Valuable aid for a first reading of Eliot’s highly allusive poems can be obtained in: B.C. Southam. <i>A Student’s Guide to the Selected Poems of T. S. Eliot</i>. London: Faber, 1994.</p> <p>Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vertrautheit mit zentralen Entwicklungen und Konzepten der englischen Literatur- und Kulturgeschichte - Vertrautheit mit Theorien, Methoden und handwerklichen Techniken im Bereich der Literatur- und Kulturwissenschaft - Fähigkeit zur Kontextualisierung und Analyse literarischer Texte sowie zur eigenständigen Recherche, Aufbereitung und Darstellung gewonnener Erkenntnisse 	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Referat (mit schriftlicher Vorlage / Ausarbeitung) oder komplexe Hausarbeit

	und/oder Präsentation oder Test
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.2, Mo 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	16.04.07

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	"The Machine in the Garden": Technological Progress and the Pastoral Tradition in the United States – GE-ES-004
Lehrende	apl. Prof. Dr. M. Porsche
Adressaten	Master: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft, Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
Inhalte und zu vermittelnde Kompetenzen der Lehrveranstaltung, Literatur	
Using Leo Marx's seminal work as a pivot, we shall be exploring the complex relationship in American culture between the appreciation of nature and the belief in (technological) progress. Further materials will be distributed in class.	
Literatur:	
Marx, L. (2000). <i>The Machine in the Garden</i> . New York: OUP.	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Referat (mit schriftlicher Vorlage / Ausarbeitung) oder komplexe Hausarbeit und/oder Präsentation oder Test
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Mi 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	11.04.07

**Kurse für den Studiengang Master
Kultur der technisch-wissenschaftlichen Welt**

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Sprachkontakt und Sprachkonflikt – GE-ES-003, Modul A2
Lehrende	Prof. Dr. H. Janßen
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	English Linguistics
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und zu vermittelnde Kompetenzen der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course deals with social, economic and political effects of multilingualism in society and in international/intercultural communication. Aspects such as identity of groups and persons and their reactions to changes including linguistic innovations and phenomena of globalized communication will be discussed as well as the reflection of language conflicts illustrated in international media.</p> <p>Literature:</p> <p>Part III of Coulmas, F. (ed.) (1997). <i>The Handbook of Sociolinguistics</i>. Oxford: Blackwell; relevant chapters in Myers-Scotton, C. (2006). <i>Multiple Voices</i>. Oxford. Blackwell, and in Bhatia, T.K. / Ritchie, W.C. (eds.) (2004). <i>The Handbook of Bilingualism</i>. Oxford: Blackwell.</p> <p>Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vertiefte Kenntnisse in der englischen Sprachwissenschaft - Kenntnis der Methoden der englischen Sprachwissenschaft sowie Kompetenz, diese anzuwenden und kritisch zu reflektieren - Fähigkeit, sich mit einem Themengebiet der Linguistik analytisch und argumentativ auseinanderzusetzen - Befähigung zur vertieften wissenschaftlichen Arbeit in der Linguistik 	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodule 1 und 2
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Selbständige Hausarbeit
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	12.04.07

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	"The Machine in the Garden": Technological Progress and the Pastoral Tradition in the United States – GE-ES-001
Lehrende	apl. Prof. Dr. M. Porsche
Adressaten	Master KTW
Studienbereich	Literaturwissenschaft, Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehr- veranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
Inhalte und zu vermittelnde Kompetenzen der Lehrveranstaltung, Literatur	
Using Leo Marx's seminal work as a pivot, we shall be exploring the complex relationship in American culture between the appreciation of nature and the belief in (technological) progress. Further materials will be distributed in class.	
Literatur:	
Marx, L. (2000). <i>The Machine in the Garden</i> . New York: OUP.	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodule 1 und 2
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Selbständige Hausarbeit
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Mi 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	11.04.07

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Intermediality: Genres and Media in Cultural-Historical Perspective – GE-ES 099, Modul A1
Lehrende	Prof. Dr. F. Meier
Adressaten	Master KTW
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und zu vermittelnde Kompetenzen der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Intermediality, the interrelation between two or more distinct media, is an old and widespread phenomenon in literature and the arts. Nevertheless, and despite the term’s fashionable usage in recent decades, the concept seems to attract less theoretical interest than e.g. that of intertextuality. This may be due to the fact that theorists still do not agree on the term ‘medium’ in the first place – and neither on its borders to terms like ‘text’ or ‘genre’. In this seminar we shall try to investigate (and theorize) these borders as well as the different aspects of intermediality (intermedial allusion, media transformation, multimediality etc.) from a literary and cultural point of view, laying special emphasis on the relationship of established genres to traditional and new media. In selected case studies from different historical periods we shall deal with intermedial phenomena ranging from book illustration to film adaptation, from ekphrasis to concrete poetry, from opera to (music) video, from comics to computer games; and we shall look at the intricate relationships between cultural contexts, history of media and genre traditions.</p> <p>To enrol, please enter your name in the list on the notice board!</p> <p>It need hardly be mentioned that a seminar like this will pose certain organizational problems, which can only be overcome if all participants are willing to engage in unusual work forms. E.g., many of our “texts” will not be available in cheap paperback editions and will thus have to be consulted in the library; additional viewing of films and videos will also be part of the programme. Above all, however, participants are expected to acquire a firm basis in media theory through preparatory reading of respective secondary literature. As a first introduction I recommend the following texts:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Daniela Klock and Angela Spaar. <i>Medientheorien: Eine Einführung</i>. 2nd ed. München: Fink, 2000. - Irina O. Rajewsky. <i>Intermedialität</i>. Tübingen: Francke, 2002. <p>Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vertiefte Kenntnisse auf dem Gebiet „Literature/Cultural Studies“ - Kenntnis wichtiger Methoden auf dem Gebiet „Literature/Cultural Studies“ sowie die Fähigkeit, diese anzuwenden und kritisch zu reflektieren - Fähigkeit, sich mit einem Themengebiet im Bereich „Literature/Cultural Studies“ analytisch und argumentativ auseinanderzusetzen - Nutzung der neuen Medien für fachwissenschaftliche Fragestellungen - Befähigung zur vertieften wissenschaftlichen Arbeit auf dem Gebiet „Literature/Cultural Studies“ 	

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodule 1 und 2
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Selbständige Hausarbeit
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.2, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	12.04.07

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Lewis Carroll - GE-ES-064, Modul A2
Lehrende	Prof. Dr. F. Meier
Adressaten	Master KTW
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und zu vermittelnde Kompetenzen der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Reverend Charles Lutwidge Dodgson, alias Lewis Carroll, is best known for his two novels <i>Alice in Wonderland</i> and <i>Through the Looking-Glass</i>, which have become timeless classics of children's literature. But Dodgson's life and Carroll's literature, despite all their 'eccentricity' can also be seen as 'typical' products of Victorian culture at large.</p> <p>In this seminar, the two Alice-novels shall form the centre of our interest. We shall investigate them from various literary angles and use several theoretical approaches (e.g. intertextuality/intermediality, psychoanalytic and reader response criticism). But we shall also have a look at the rest of Carroll's <i>œuvre</i> (including his photography), and try to relate both his life and his works to cultural discourses of Victorian England (e.g. concepts of childhood, gender and sexuality, religion and science, nonsense and eccentricity etc.).</p> <p>To enrol, please enter your name in the list on the notice board!</p> <p>Literatur:</p> <p>Please buy the following edition and read at least <i>Alice in Wonderland</i> for the first session:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lewis Carroll. <i>The Annotated Alice</i>. Ed. Martin Gardener. Harmondsworth: Penguin, 2001. <p>Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vertiefte Kenntnisse auf dem Gebiet „Literature/Cultural Studies“ - Kenntnis wichtiger Methoden auf dem Gebiet „Literature/Cultural Studies“ sowie die Fähigkeit, diese anzuwenden und kritisch zu reflektieren - Fähigkeit, sich mit einem Themengebiet im Bereich „Literature/Cultural Studies“ analytisch und argumentativ auseinander zusetzen - Nutzung der neuen Medien für fachwissenschaftliche Fragestellungen - Befähigung zur vertieften wissenschaftlichen Arbeit auf dem Gebiet „Literature/Cultural Studies“ 	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodule 1 und 2
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Selbständige Hausarbeit
SWS	2

Ort und Zeit	BI 85.6, Di 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	10.04.07

Kurse für den Studiengang Master Lehrämter an Grund-, Haupt- und Realschulen

Modulinformation Modul M1: Teaching English GHR 1

Modul	Lehrveranstaltungen	Prüfungsleistungen (Faktor)
Teaching English GHR 1 Wintersemester M1 (6 cr.)	1 LV Planung und Analyse von Englischunterricht für Grundschule, Hauptschule oder Realschule 1 LV Teaching English at the Primary Level: Methods, Aims and Materials Oder 1 LV Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context	1 Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung (1) 2 Leistungen mit Faktor 1 (z.B. Präsentation, Protokoll, Hausaufgabe, Datenanalyse, Test)

Modulinformation Modul M2: Teaching English GHR 2

Modul	Lehrveranstaltungen	Prüfungsleistungen (Faktor)
<p>Teaching English GHR 2 Wintersemester</p> <p>M2 (9 cr.)</p>	<p>1 LV Planung und Analyse von Englischunterricht für Grundschule, Hauptschule oder Realschule</p> <p>1 LV Teaching English at the Primary Level: Methods, Aims and Materials Oder 1 LV Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context</p> <p>1 LV Problems of Teaching English at the Primary or Secondary Level – Survey Course (50%) and Special Seminar (50%)</p>	<p>1 Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung (1)</p> <p>1 Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) (3)</p>

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Planung und Analyse von Englischunterricht in der Haupt- oder Realschule – GE-ESuD-004
Lehrende	C. Hinsemann
Adressaten	MA students (Master Lehramt GHR 2, Schwerpunkt HR)
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Mit allen anderen Lehrveranstaltungen des Moduls
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und zu vermittelnde Kompetenzen der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Der Schwerpunkt dieser Lehrveranstaltung liegt in der Planung und praktischen Erprobung von Unterrichtssequenzen und Unterrichtsstunden. Dabei werden fachdidaktische Aspekte und methodische Grundlagen erarbeitet und angewendet. Ziele und Inhalte des Englischunterrichts sollen analysiert, verschiedene Unterrichtsverfahren und sinnvoller Medieneinsatz reflektiert werden. Auch Beobachtungsaufgaben zu Schüler- und Lehrerverhalten sind denkbar.</p> <p>Der theoretische Hintergrund wird in der TU erarbeitet, die praktische Durchführung (Unterricht und Nachbereitung) findet in der Schule statt.</p> <p>Erste Sitzung: 11.04.07 Anmeldung an: cp.hinsemann@gmx.de</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Mi 15:00 – 16:30 im Wechsel mit Schule, Mi 08:30 – 12:00
Termin der 1. Sitzung	11.04.07

Modulinformation Modul Fachpraktikum FP 1

Modul	Lehrveranstaltungen	Studienleistung
Fachpraktikum Sommersemester FP1 (*)	Fachpraktikum 1 LV Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des FP	1 didaktische Akte

* Credits FP1 und FP2 zusammen: 9

Bitte beachten Sie rechtzeitig die Aushänge zum Fachpraktikum im Seminar.

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Fachpraktikum – GE-ESuD-005
Lehrende	Prof. Dr. A. Kubanek
Adressaten	MA students (Master Lehramt GHR)
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
Inhalte und zu vermittelnde Kompetenzen der Lehrveranstaltung, Literatur	
Das Fachpraktikum wird in Absprache mit den beteiligten Studierenden durchgeführt. Zu dem Praktikum gehört eine Blockveranstaltung über Methoden der Unterrichtsbeobachtung, diagnostische Kompetenz und assessment, bezogen auf die konkrete Situation in der Praktikumsschule. Der Unterrichtsbesuch findet nach Absprache statt.	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Didaktische Akte
SWS	
Ort und Zeit	19.02. – 16.03.2007 Nach Absprache
Termin der 1. Sitzung	

Modulinformation Modul Fachpraktikum 2

Das Modul FP2 richtet sich ausschließlich an Studierende, die das Fachpraktikum *nicht* im Fach Englisch machen.

Modul	Lehrveranstaltungen	Studienleistung (Faktor)
Fachpraktikum Wintersemester FP2 (*)	1 LV Special Seminar in Foreign Language Teaching and Learning	1 Präsentation

* Credits FP1 und FP2 zusammen: 9

Öffnungszeiten der Abteilungsgeschäftszimmer:

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

A. Kaminsky Montag – Freitag 10:30 – 12:00 Uhr

Abt. Englische Sprachwissenschaft

E. Wolf Dienstag – Donnerstag 10:00 – 12:30 Uhr

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

M. Bittner Montag – Donnerstag 10:30 – 11:30 Uhr

Sprechstunden im SS 2007 (Vorlesungszeit)

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

Prof. Dr. F. Meier Mittwoch, 11:00 – 13:00 Uhr

C. Perkins Dienstag, 10:00 – 11:00 Uhr
Donnerstag, 10:00 – 11:00 Uhr

apl. Prof. Dr. M. Porsche Dienstag, 14:00 – 15:00 Uhr
Donnerstag, 15:00 – 16:00 Uhr

Abt. Englische Sprachwissenschaft

K. Franke Mittwoch, 10:30 – 12:00 Uhr

T. Jahn Dienstag, 12:00 – 13:00 Uhr

Prof. Dr. H. Janßen nach Vereinbarung über das Sekretariat Linguistik

Dr. C. Meyer zu Hartlage Dienstag, 13:30 – 15:00 Uhr

Dr. H. Schmidt nach Vereinbarung über das Sekretariat Linguistik

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

M. Bacon Montag, 15:00 – 16:00 Uhr
Dienstag, 13:00 – 14:00 Uhr

Prof. Dr. C. Gnutzmann Montag, 14:00 – 15:00 Uhr
Mittwoch, 11:30 – 12:30 Uhr

Dr. F. Intemann nach Vereinbarung: f.intemann@tu-bs.de

Prof. Dr. A. Kubanek Montag, 13:00 – 14:00 Uhr

K. Lipski-Buchholz Donnerstag, 10:30 – 11:30 Uhr

Lehrbeauftragte

C. Drescher	nach Vereinbarung: Tel.: 0531/341924
Dr. L. Guntner	nach Vereinbarung (l.guntner@tu-bs.de)
Z. Khan-Owald	nach Vereinbarung: Tel.: 0531/339585
C. Otterbach	nach Vereinbarung: Tel.: 0531/343339
Dr. H. Schmidt	Mittwoch, 09:00 – 09:30 Uhr

Emeriti

Prof. em. P. Doyé	Dienstag, 11:30 – 12:30 Uhr
Prof. em. Dr. H.-J. Possin	nach Vereinbarung
Prof. a.D. Dr. V. Link	siehe Aushang

Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

Prof. Dr. F. Meier
Mittwoch, 21.02.07 14:00 – 16:00 Uhr
Mittwoch, 21.03.07 11:00 – 13:00 Uhr
Dienstag, 03.04.07 14:00 – 16:00 Uhr
Mittwoch, 04.04.07 11:00 – 13:00 Uhr
und nach Vereinbarung (franz.meier@tu-bs.de)

C. Perkins
Mittwoch, 21.02.07 10:00 – 11:00 Uhr
Mittwoch, 07.03.07 10:00 – 11:00 Uhr
Mittwoch, 21.03.07 10:00 – 11:00 Uhr
Mittwoch, 04.04.07 10:00 – 11:00 Uhr
und nach Vereinbarung (c.perkins@tu-bs.de)

apl. Prof. Dr. M. Porsche
Dienstag, 20.02.07 15:00 – 16:00 Uhr
Mittwoch, 21.02.07 10:00 – 11:00 Uhr
Dienstag, 13.03.07 15:00 – 16:00 Uhr
Mittwoch, 14.03.07 10:00 – 11:00 Uhr
Dienstag, 27.03.07 10:00 – 11:00 Uhr
Mittwoch, 28.03.07 15:00 – 16:00 Uhr
und nach Vereinbarung (m.porsche@tu-bs.de)

Abt. Englische Sprachwissenschaft

K. Franke nach Vereinbarung: ka.franke@tu-bs.de
T. Jahn nach Vereinbarung: t.jahn@tu-bs.de
Prof. Dr. H. Janßen nach Vereinbarung über das Sekretariat Linguistik
Dr. C. Meyer zu Hartlage nach Vereinbarung: c.meyer-zu-hartlage@tu-bs.de
Dr. H. Schmidt nach Vereinbarung über das Sekretariat Linguistik

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

M. Bacon
Montag, 19.02.07 13:00 – 14:00 Uhr
Montag, 26.02.07 13:00 – 14:00 Uhr
Montag, 05.03.07 13:00 – 14:00 Uhr
Montag, 12.03.07 13:00 – 14:00 Uhr
sowie nach Vereinbarung: m.bacon@tu-bs.de

Prof. Dr. C. Gnutzmann
Montag, 19.02.07 10:30 – 11:30 Uhr
13:00 – 14:00 Uhr
Montag, 12.03.07 14:00 – 15:00 Uhr
Montag, 19.03.07 15:00 – 16:00 Uhr
Montag, 26.03.07 10:30 – 11:30 Uhr
13:00 – 14:00 Uhr
sowie nach Vereinbarung: c.gnutzmann@tu-bs.de

Dr. F. Intemann

nach Vereinbarung: f.intemann@tu-bs.de

Prof. Dr. A. Kubanek

Dienstag, 27.02.07 11:00 – 12:00 Uhr

Montag, 05.03.07 09:00 – 10:00 Uhr

Montag, 12.03.07 09:00 – 10:00 Uhr

sowie nach Vereinbarung: a.kubanek@tu-bs.de

Lehrbeauftragte

C. Drescher

nach Vereinbarung: Telefon 0531/341924

Z. Khan-Owald

nach Vereinbarung: Telefon 0531/339585

C. Otterbach

nach Vereinbarung: Telefon 0531/343339

Dr. H. Schmidt

nach Vereinbarung über das Sekretariat Linguistik

Emeriti

Prof. em. P. Doyè

nach Vereinbarung: Telefon 05306/4393

Prof. em. Dr. H.-J. Possin

nach Vereinbarung

Prof. a. D. Dr. V. Link

siehe Aushang