



Gültig für Studierende English Studies Beginn WS 13/14

Kurzfristige Änderungen sind möglich, bitte regelmäßig nachsehen.

Fakultät für Geistes- und Erziehungswissenschaften

**Englisches Seminar
Geschäftsleitung
Prof. Dr. Hero Janßen**

Tel. +49 (0) 531 391-8700

Geschäftszimmer:
Englische Sprachwissenschaft
Literatur- und Kulturwissenschaft
Englische Sprache und ihre Didaktik
Tel. +49 (0) 531 391-8701
Tel. +49 (0) 531 391-8712
Tel. +49 (0) 531 391-8727
<http://www.tu-braunschweig.de/anglistik>

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2013/2014

BA English Studies

Die Kurse in diesem Kurskommentar sind auf den BA-Studiengang abgestimmt.

Beginn der Lehrveranstaltungen:	Montag,	21.10.13
Weihnachtsferien (Letzter Tag der LV):	Samstag,	21.12.13
Wiederbeginn der LV:	Montag,	06.01.14
Ende der Lehrveranstaltungen:	Samstag,	08.02.14

Das Englische Seminar ist in drei Abteilungen untergliedert: die Abteilung für Literatur- und Kulturwissenschaft (Leiter: Prof. Dr. Eckart Voigts), die Abteilung für Englische Sprachwissenschaft (Leiter: Prof. Dr. Hero Janßen) sowie die Abteilung für Englische Sprache und ihre Didaktik (Leiter: Prof. Dr. Angelika Kubanek).

Das Englische Seminar bildet seit dem WS 2003/2004 im Studiengang BA (Bachelor) aus, der u. a. mit den weiterführenden Lehramts-Masterstudiengängen für G/H, R und GYM verknüpft ist. Das Englische Seminar ist zudem beteiligt an den Master-Studiengängen „Kultur der technisch-wissenschaftlichen Welt“, „Medientechnik und Kommunikation“ und „Medienwissenschaft“ (HBK), sowie am Zertifikatsprogramm „Deutsch als Fremdsprache“.

Studienberatung: siehe Aushänge im Seminar und auf den entsprechenden Internetseiten des Englischen Seminars.

Für Termine, aktuelle Raumangaben sowie die Öffnungszeiten der Bibliothek, der Mediathek und des PC-Sprachlabors und Selbstlernzentrums (PCS) sowie aktuelle Ankündigungen beachten Sie bitte die Aushänge an den Anschlagbrettern der Abteilungen und die Internetseiten des Englischen Seminars.

Um Bücher ausleihen zu können, müssen Studierende einen Erfassungsbogen ausfüllen. Dieser kann während der Semesterferien zu den Ferienöffnungszeiten der Bibliothek oder zu Semesterbeginn ausgefüllt werden. Bitte Personalausweis und Studentenausweis mitbringen.

Merkblätter zum BA-Studiengang bzw. Masterstudiengängen (alter Prüfungsordnung, neue Prüfungsordnung ab 13/14) finden Sie auf der Homepage des Seminars und der Fakultät.

Die folgenden Kurskommentare dienen Ihrer Studienplanung und Vorbereitung in der vorlesungsfreien Zeit. Nehmen Sie rechtzeitig Kontakt mit Ihren Dozent/innen und Prüfer/innen auf!

Die meisten Kurse am Englischen Seminar finden mit Online-Unterstützung durch die TU-weite Lernplattform Stud.IP statt und setzen die Nutzung dieser Plattform durch die Studierenden voraus. Anmeldungen zur Teilnahme sowie allgemeine und aktuelle Kursmitteilungen finden Sie dort innerhalb der einzelnen Lehrveranstaltungen. Besuchen Sie auch die Internetseite (u.a. über einen Hotlink von der Homepage des Englischen Seminars oder direkt unter <https://studip.tu-braunschweig.de/> .

Um diese Nutzung zu ermöglichen, besorgen Sie sich bitte zu Vorlesungsbeginn im IT-Zentrum einen Benutzer-Account („y-Nummer“) mit zugehörigem Passwort.

Die Lehrenden des Seminars wünschen ein erfolgreiches Wintersemester 2013/14!

LEHRVERANSTALTUNGEN WINTERSEMESTER 2013/2014	1
FAKULTATIVES KURSANGEBOT FÜR ALLE STUDIENNIVEAUS	5
TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324	5
London Exkursion – 4412 420	5
KURSE FÜR DEN STUDIENGANG BA	7
Basismodul 1 "Introduction to Literary and Cultural Studies"	7
Modulinformation	7
Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group A – 4412 146	8
Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group B – 4412 011	9
Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group C – 4412 012	10
Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group D – 4412 013	11
Academic Writing, Group A – 4412 199	12
Academic Writing, Group A – 4412 076	13
Academic Writing, Group C – 4412 077	14
Basismodul 2 "Linguistic Foundations"	15
Modulinformation	15
Introduction to Linguistics Part I, Group A – 4412 307	16
Introduction to Linguistics Part I, Group B – 4412 418	17
Introduction to Linguistics Part I, Group C – 4412 150	18
Introduction to Linguistics Part I, Group D – 4412 026	19
Spoken English: Phonetics, Phonology and Discourse Techniques – 4412 152	20
Basismodul 3 "Mediating Languages and Cultures"	21
Modulinformation	21
Introduction to Foreign Language Pedagogy, Group A – 4412 153	22
Introduction to Foreign Language Pedagogy, Group B – 4412 264	23
Introduction to Foreign Language Pedagogy, Group C – 4412 320	24
Introduction to Foreign Language Pedagogy, Group D – 4412 365	25
Basismodul 4 "Language Skills"	26
Modulinformation	26
Communication Practice, Group A – 4412 155	27
Communication Practice, Group B – 4412 326	28
Communication Practice, Group C – 4412 156	29
Practical Phonetics, Group A – 4412 215	30
Practical Phonetics, Group B – 4412 378	31
Grammar I, Group A – 4412 161	32
Grammar I, Group B – 4412 162	33
Grammar I, Group C – 4412 329	34
Basismodul B5 "Discussing Culture and Society (Landeskunde)" (2013)	35
Modulinformation	35
Contemporary Britain – 4412 149	36
When Cultures Collide – 4412 364	37
Vocabulary Expansion (A) – 4412 078	38
Vocabulary Expansion (B) – 4412 079	39

Text Production (A) – 4412 080	40
Text Production (B) – 4412 081	41
Kolloquien	42
Colloquium: Analytic Skills – 4412 085	42
Colloquium in Linguistics – 4412 251	42
Fachdidaktisches Kolloquium: Qualitätsentwicklung im Englischunterricht – Vorbereitung für GHR 300 (14-tägig) – 4412 075	42
Colloquium in Literary and Cultural Studies – 4412 031	42
ÖFFNUNGSZEITEN	43
Öffnungszeiten der Abteilungsgeschäftszimmer:	43
Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft	43
Abt. Englische Sprachwissenschaft	43
Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik	43
Sprechstunden im WS 13/14 (Vorlesungszeit)	43
Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft	43
Abt. Englische Sprachwissenschaft	43
Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik	43
Lehrbeauftragte	44
Emeriti	44
Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit	44
Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft	44
Abt. Englische Sprachwissenschaft	45
Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik	45
Lehrbeauftragte	45
Emeriti	45

Fakultatives Kursangebot für alle Studienniveaus

Dr. des. M. Marcsek-Fuchs:

TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324

Mi, 19:30 – 22:00, BI 97/Klingemanns Dach

The student theatre group of the English Seminar, **TUBS-Players**, has been producing plays for almost 20 years. We aim to provide quality entertainment in English for students of the TU as well as secondary schools and the general public. Any students (also from other faculties) who are interested in becoming part of the group, whether on stage or to help backstage, are welcome to join us. Acting in English gives students an excellent opportunity to improve their language proficiency and to deepen their interpretative skills in our discussion rounds. Rehearsals and workshops are usually held once or twice a week in the evenings in *Klingemanns Dach*, the attic space of Bienroder Weg 97.

This term, we will work on our production of *Romeo and Juliet – Little Narratives of a Grand Story*, a production which brings together William Shakespeare's play with Leonard Bernstein's musical *West Side Story*. Acting experience is not necessary. The production of the play is normally scheduled for June/early summer, which is dependent on the availability of the stage (recent productions have been shown at the *Brunsviga*).

Additional ways to connect your academic work on literature with creative theatre experience is our *Drama in Session* project: There, selected members of the group are invited to enhance seminar discussions on drama by acting out or reading short scenes.

For more information please contact Maria Marcsek-Fuchs (m.marcsek@tu-bs.de) or just come by our first meeting

Dr. des M. Marcsek-Fuchs:

London Exkursion – 4412 420

Do, 18:30 – 20:00, 1 x monatlich, BI 85.9

(Erstes Exkursionstreffen: Thu 14.11.13; 18:30; BI 85.9)

The excursion 'Literary London' is on its way. From the 8th–13th of June 2014, a group of students will be exploring Great Britain's capital with the focus on its literary and cultural heritage. We will enjoy self-guided tours, visit exhibitions, experience a day at the Globe Theatre, venture on a day-trip to the University of Cambridge and celebrate with one or two evenings out at the theatre. For this, we will be forming project groups that lead us through our literary quest. Some might introduce us to the Sir John Ritblat Gallery of the British Library, others might lead us through the theatre history of West End, and even others might read poetry by Ted Hughes and Sylvia Plath in Cambridge, their place of romance and study. Further highlights of our trip are the visit to the library of St. John's College and the punting tour on the river Cam. In order to organize our trip and discuss possible projects, we will meet once a month, starting on Thursday, 14th of November 13.

Literature:

- Cunningham, Ian. (2001). *A Reader's Guide to Writers' London*. London: Prion Books.
- Dailey, Donna, and John Tomedi. (2007). *Bloom's Literary Guide to London*. New York: Checkmark Books.
- Glinert, Ed. (2007). *Literary London: A Street by Street Exploration of the Capital's Literary Heritage*. London: Penguin.
- Kilian, Eveline. (2008). *London: eine literarische Entdeckungsreise*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Talgholm, Rogar. (2011). *Walking Literary London*. 3rd. Ed. London: New Holland.

Kurse für den Studiengang BA

Basismodul 1 "Introduction to Literary and Cultural Studies"

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul 1 Introduction to Literary and Cultural Studies
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Credits	9 LP

Kompetenzen:

- Essentielle Kenntnisse über alle Textsorten und Genres.
- Grundkenntnisse der wissenschaftlichen Kategorien, Theorieansätze und Methoden der Textanalyse.
- Fähigkeit zur Anwendung der verschiedenen Formen des wissenschaftlichen Arbeitens.
- Fähigkeit zur Erfassung literarischer und anderer kultureller Texte sowie zur Einordnung in Kontextsysteme.
- Fähigkeit zur bearbeitenden Analyse.
- Einstieg in die Produktion wissenschaftlicher Texte (Schlüsselqualifikationen).
- Fähigkeit, fachwissenschaftliche Texte in englischer Sprache zu verfassen (academic writing).

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
LV Introduction to Literary and Cultural Studies I (2 SWS)	LV Introduction to Literary and Cultural Studies II 2 SWS) PL: Klausur zu I und II
Folgende LV ist wahlweise im Winter oder im Sommer zu belegen:	
LV Academic Writing	

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group A – 4412 146
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Literary and Cultural Studies I: Group B, C, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will introduce you to the basics of British and American Literary Studies. We will look at the concepts, terms and methods that you need for a systematic study of literature and for all further more specific topics and discussions.</p> <p>We will begin with fundamental questions –such as "what is literature?" and "what are literary studies about?"– and the basic terms and tools for discussing literary texts such as poems, plays and narratives. We will also discuss how to "historicize" and "contextualize" literary texts and how different theoretical approaches yield different readings and results. Lastly, you will learn the practical techniques of scholarly research.</p> <p>For our discussions we will look at sample texts from different genres and periods; in addition to the two primary texts listed below, which you are expected to purchase and read <i>before the start of the course (and in the respective editions!!)</i>, shorter examples will be distributed in the course of the semester.</p> <p>Primärliteratur:</p> <p>Stevenson, R. L. (2003). <i>The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i> (Norton Critical Edition). New York: Norton.</p> <p>Shakespeare, W. (2008). <i>Twelfth Night</i> (Arden Shakespeare). London: Thomas Learning.</p> <p>Sekundärliteratur:</p> <p>Nünning, V. und A. (2007). <i>An Introduction to the Study of English and American Literature</i>. Stuttgart: Klett.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Abschlussklausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	31.10.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group B – 4412 011
Lehrende	Dr. des. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Literary and Cultural Studies I: Group A, C, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Behold the Hippopotamus! We laugh at how he looks to us, and yet in moments dank and grim I wonder how we look to him. [...] (Ogden Nash)</p> <p>Would you consider this excerpt to be a literary text? If yes, why so?</p> <p>In this course we will start out with just this question: What exactly <i>is</i> literature? How do I come to grips with different genres, periods, analytical techniques and theoretical methods?</p> <p>This seminar is meant to be an introduction to crucial concepts of British and American Literary Studies. We will discuss poems, narratives and dramatic works in order to deepen our analytical skills, familiarise ourselves with technical terms and learn how to contextualise the works in question. For this, we will enjoy William Shakespeare's <i>Romeo and Juliet</i> and Paul Auster's <i>City of Glass</i>. Additional material will be made available via StudIP.</p> <p>Please purchase the following editions before the first session:</p> <p>Primary Literature:</p> <p>Auster, P. (2001). <i>City of Glass</i>. Ed. Herbert Geisen. Stuttgart: Reclam. [ISBN: 978-3150090787]</p> <p>Shakespeare, W. (2012). <i>Romeo and Juliet</i>. Ed. René Weis. London: ITP (Arden Shakespeare: Third Series). [ISBN: 978-1903436912]</p> <p>Secondary Literature:</p> <p>Nünning, A. and V. (2011). <i>An Introduction to the Study of English and American Literature</i>. Translated by Jane Dewhurst. 9th ed. Stuttgart: Klett. [ISBN: 978-3129396193]</p> <p>To enrol, please sign up in StudIP.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Abschlussklausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Fr 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	01.11.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group C – 4412 012
Lehrende	Dr. M. Pietrzak-Franger
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Literary and Cultural Studies I: Group A, B, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course is designed for students of the first semesters and offers a survey of methods, techniques and basic concepts in literary studies. It also introduces students to the field of literary studies by offering insight into literary history and various literary theories. Setting off with the attempt to define literature, its genres and their historical development, we will also look at the array of stylistic devices and literary techniques characteristic of particular genres. We will likewise inquire about the technologies and methods of history and canon making.</p> <p>We will discuss these issues with reference to a series of British, American and Anglophone texts. Apart from various short literary forms, our study will include William Shakespeare's <i>Much Ado about Nothing</i> and Muriel Spark's <i>The Prime of Miss Jean Brodie</i>.</p> <p>Please purchase the following editions (of primary literature) before the first session and READ them before the beginning of the course. Also, please make sure that you have access to secondary sources. The best would be to buy one of them.</p> <p>Primärliteratur: Shakespeare, William. <i>Much Ado about Nothing</i>. Arden Shakespeare, 2005. ISBN: 1903436834 Spark, Muriel. <i>The Prime of Miss Jean Brodie</i>. Penguin Modern Classics, 2011. ISBN: 0141181427</p> <p>Sekundärliteratur: Nünning, A. and V. (2004). <i>An Introduction to the Study of English and American Literature</i>. Translated by Jane Dewhurst. 5th ed. Stuttgart: Klett. ISBN: 978-3129396193 Michael Meyer. <i>English and American Literatures</i>. 4th ed. Tübingen: Francke (UTB), 2008. ISBN 987-3-8252-3550-5 Please enrol in Stud.IP.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Abschlussklausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Di 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	29.10.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group D – 4412 013
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Literary and Cultural Studies I: Group A, B, C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>What is literature? What is literary criticism, literary theory, literary history? What is poetry, narrative, the novel, drama, theatre and film? What is fiction, plot, story and discourse? What is metafiction? What is an author and a reader? What is orality, literacy? What is film and TV? What is gender studies, postcolonialism? Psychoanalysis and Marxism? Deconstruction and postmodernism? What is formalism, New Criticism? What is a Jacobean revenge tragedy, a Keatsian ode, metaphysical poetry, a mashup novel?</p> <p>We will read William Shakespeare's <i>The Tempest</i>, Mary Shelley's <i>Frankenstein</i>, Shirley Jackson's "The Lottery", and a selection of poetry.</p> <p>Additional material will be made available at the beginning of term.</p> <p>Please purchase the following editions before the first session</p> <p>Literatur:</p> <p>William Shakespeare, <i>The Tempest</i> (Arden edition, 3rd series, 2011, ed. Virginia Mason Vaughan and Alden T. Vaughan). This is the definitive edition.</p> <p>Mary Shelley, <i>Frankenstein</i> (Oxford's Classics, Penguin, etc.).</p> <p>Nünning, V. und A. (2007). <i>An Introduction to the Study of English and American Literature</i>. Stuttgart: Klett.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Abschlussklausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Di 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	29.10.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Academic Writing, Group A – 4412 199
Lehrende	Dr. M. Pietrzak-Franger
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Academic Writing, Group B, C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>Book summaries, film reviews, and term papers are common course requirements of your program, and in general, writing will be an important aspect of your university study where you will be asked to take the minutes of a class session, to produce written accounts of fictional and academic texts, and to write answers on quizzes and exams ranging from a short paragraph to a whole essay. Further, you will have to write term papers in which you critically discuss novels, films, and theory.</p> <p>This seminar is an introductory course to academic writing in English. We will start by taking a closer look at formal aspects of academic working strategies. Working with thematically focused fiction and theory, you will learn how to research, outline, and write your own academic texts.</p> <p>Sekundärliteratur:</p> <p>Booth, Wayne C; Gregory G. Colomb, and Joseph M. Williams. <i>The Craft of Research</i>. 3rd ed. Chicago: University of Chicago Press, 2008.</p> <p>Elbow, Peter. <i>Writing with Power: Techniques for Mastering the Writing Process</i>. 2nd ed. New York: Oxford University Press, 1998.</p> <p>Williams, Joseph M. <i>Style: Toward Clarity and Grace</i>. Chicago: University of Chicago Press, 1995.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Mo 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	28.10.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Academic Writing, Group A – 4412 076
Lehrende	Frank Rabe
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Academic Writing, Group A, C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>Book summaries, film reviews, and term papers are common course requirements of your program, and in general, writing will be an important aspect of your university study where you will be asked to take the minutes of a class session, to produce written accounts of fictional and academic texts, and to write answers on quizzes and exams ranging from a short paragraph to a whole essay. Further, you will have to write term papers in which you critically discuss novels, films, and theory.</p> <p>This seminar is an introductory course to academic writing in English. We will start by taking a closer look at formal aspects of academic working strategies. Working with thematically focused fiction and theory, you will learn how to research, outline, and write your own academic texts.</p> <p>Sekundärliteratur:</p> <p>Booth, Wayne C; Gregory G. Colomb, and Joseph M. Williams. <i>The Craft of Research</i>. 3rd ed. Chicago: University of Chicago Press, 2008.</p> <p>Elbow, Peter. <i>Writing with Power: Techniques for Mastering the Writing Process</i>. 2nd ed. New York: Oxford University Press, 1998.</p> <p>Williams, Joseph M. <i>Style: Toward Clarity and Grace</i>. Chicago: University of Chicago Press, 1995.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304, Sa 09:00 – 17:00 16.11., 14.12.13, 18.01., 15.02.2014
Termin der 1. Sitzung	16.11.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Academic Writing, Group C – 4412 077
Lehrende	A. Boller, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Academic Writing, Group A, B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>Book summaries, film reviews, and term papers are common course requirements of your program, and in general, writing will be an important aspect of your university study where you will be asked to take the minutes of a class session, to produce written accounts of fictional and academic texts, and to write answers on quizzes and exams ranging from a short paragraph to a whole essay. Further, you will have to write term papers in which you critically discuss novels, films, and theory.</p> <p>This seminar is an introductory course to academic writing in English. We will start by taking a closer look at formal aspects of academic working strategies. Working with thematically focused fiction and theory, you will learn how to research, outline, and write your own academic texts.</p> <p>Sekundärliteratur:</p> <p>Booth, Wayne C; Gregory G. Colomb, and Joseph M. Williams. <i>The Craft of Research</i>. 3rd ed. Chicago: University of Chicago Press, 2008.</p> <p>Elbow, Peter. <i>Writing with Power: Techniques for Mastering the Writing Process</i>. 2nd ed. New York: Oxford University Press, 1998.</p> <p>Williams, Joseph M. <i>Style: Toward Clarity and Grace</i>. Chicago: University of Chicago Press, 1995.</p> <p>Contact: a.boller@tu-braunschweig.de Please enrol in Stud.IP.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, 09:00 – 17:00 Sa 09.11.13, 07.12.13, 11.01.14, 08.02.14
Termin der 1. Sitzung	09.11.13

Basismodul 2 "Linguistic Foundations"

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul 2 Linguistic Foundations
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Credits	9 LP

Kompetenzen:

- Allgemeine Kenntnisse der Begrifflichkeit, Systematik und grundlegender Methoden in der modernen Sprachwissenschaft; Kenntnisse der linguistischen Arbeitsmethoden; Fähigkeit zur wissenschaftlichen Arbeit in der Linguistik; Fähigkeit zur Analyse sprachlicher Daten aus den zentralen sprachlichen Teilbereichen (Phonologie, Syntax, Wortbildung/Morphologie, Semantik, Pragmatik/Diskurs)
- Fähigkeit zur Analyse sprachlicher Daten im Aussprachebereich und in der Phonologie; Kenntnisse der Grundlagen der Phonetik; Bewusstmachung der Kontrastiven Phonologie Deutsch – Englisch; Befähigung zur Nutzung gängiger Transkriptionssysteme
- Fähigkeit zur fortgeschrittenen Kommunikation in der gesprochenen Sprache; Kenntnis der alltäglichen und der rhetorischen Diskursmittel (Schlüsselqualifikationen)
- Erweiterte Kenntnis der englischen Grammatik auf wissenschaftlicher Basis; Bewusstmachung der Kontraste in der englischen und deutschen Grammatik; Fähigkeit, die grammatischen Regeln zu explizieren und ggf. als Unterstützung in Vermittlungskontexten einzusetzen; Wahrnehmung sprachlicher Regeln im geschriebenen Englisch in ihrem normativen Charakter

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
LV Introduction to Linguistics I	LV Introduction to Linguistics II
LV Spoken English: Phonetics, Phonology & Discourse Techniques	LV Norms of Written English: Descriptive Grammar
	PL: Klausur zu allen LV

LP: Leistungspunkte

SE: Seminar

LV: Lehrveranstaltung

SL: Studienleistung

PL: Prüfungsleistung

SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Linguistics Part I, Group A – 4412 307
Lehrende	Dr. H. Comes-Koch
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung obligatorisch	Spoken English: Phonetics, Phonology and Discourse Techniques – 4412 152
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Linguistics Part I – 4412 418 / 4412 150 / 4412 026
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur:</p> <p>This introductory course is a two-semester course and presents a general survey of the study of language. In the first part of the course we will study concepts and methods of three core branches of linguistics: morphology, syntax, and semantics featuring the basic levels of linguistic organisation, such as the structure of words, word sequences and sentences, as well as the meaning of words and sentences.</p> <p>Students will be familiarised with the basic concepts of modern theoretical linguistics as well as different approaches to the study of language and their respective methodology.</p> <p>The course presents the basic linguistic terminology and provides help in finding and using secondary literature on selected topics.</p> <p>Textbook: Finegan, E. (2008). <i>Language. Its Structure and Use</i> - International Student Edition. Boston, MA: Thomson Wadsworth.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Abschlussklausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 97.11, Mo 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	28.10.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Linguistics Part I, Group B – 4412 418
Lehrende	C. Fuckert, M.Ed.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung obligatorisch	Spoken English: Phonetics, Phonology and Discourse Techniques – 4412 152
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Linguistics Part I – 4412 307 / 4412 105 / 4412 026
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur:	
<p>This introductory course is a two-semester course and presents a general survey of the study of language. In the first part of the course we will study concepts and methods of three core branches of linguistics: morphology, syntax, and semantics featuring the basic levels of linguistic organisation, such as the structure of words, word sequences and sentences, as well as the meaning of words and sentences.</p> <p>Students will be familiarised with the basic concepts of modern theoretical linguistics as well as different approaches to the study of language and their respective methodology.</p> <p>The course presents the basic linguistic terminology and provides help in finding and using secondary literature on selected topics.</p> <p>Textbook: Finegan, E. (2008). <i>Language. Its Structure and Use</i> - International Student Edition. Boston, MA: Thomson Wadsworth.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Abschlussklausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1 , Fr 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	25.10.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Linguistics Part I, Group C – 4412 150
Lehrende	K. Marshfield, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung obligatorisch	Spoken English: Phonetics, Phonology and Discourse Techniques – 4412 152
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Linguistics Part I – 4412 370 / 4412 418 / 4412 026
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur:	
<p>This introductory course is a two-semester course and presents a general survey of the study of language. In the first part of the course we will study concepts and methods of three core branches of linguistics: morphology, syntax, and semantics featuring the basic levels of linguistic organisation, such as the structure of words, word sequences and sentences, as well as the meaning of words and sentences.</p> <p>Students will be familiarised with the basic concepts of modern theoretical linguistics as well as different approaches to the study of language and their respective methodology.</p> <p>The course presents the basic linguistic terminology and provides help in finding and using secondary literature on selected topics.</p> <p>Textbook: Finegan, E. (2008). <i>Language. Its Structure and Use</i> - International Student Edition. Boston, MA: Thomson Wadsworth.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Abschlussklausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Di 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	29.10.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Linguistics Part I, Group D – 4412 026
Lehrende	K. Marshfield, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung obligatorisch	Spoken English: Phonetics, Phonology and Discourse Techniques – 4412 152
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Linguistics Part I – 4412 370 / 4412 418 / 4412 150
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur:	
<p>This introductory course is a two-semester course and presents a general survey of the study of language. In the first part of the course we will study concepts and methods of three core branches of linguistics: morphology, syntax, and semantics featuring the basic levels of linguistic organisation, such as the structure of words, word sequences and sentences, as well as the meaning of words and sentences.</p> <p>Students will be familiarised with the basic concepts of modern theoretical linguistics as well as different approaches to the study of language and their respective methodology.</p> <p>The course presents the basic linguistic terminology and provides help in finding and using secondary literature on selected topics.</p> <p>Textbook: Finegan, E. (2008). <i>Language. Its Structure and Use</i> - International Student Edition. Boston, MA: Thomson Wadsworth.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Abschlussklausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Mi 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	30.10.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Spoken English: Phonetics, Phonology and Discourse Techniques – 4412 152
Lehrende	M. Schüttler, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung obligatorisch	Introduction to Linguistics Part I – 4412 370 / 4412 418 / 4412 150 / 4412 026
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>Phonetics deals with (a) the way the vocal organs are used to produce speech sounds, (b) the physical properties of speech sounds, (c) the way people perceive speech sounds, (d) the rules of combining sounds, and (e) intonation patterns on the level of words, phrases, and sentences. The phonological part of the course completes the introductory course (part I) and will focus on the system of phonemes of present-day English (Public School English), including English varieties and English-German contrasts. Some phonetic devices of English will then be connected to their general discourse functions and various uses in verbal interaction during conversations. (This part of practical discourse techniques will be continued by pragmatic concepts and principles in the introductory course part II.)</p> <p>Literatur:</p> <p>Skandera, P. / Burleigh, P. (2005). <i>A Manual of English Phonetics and Phonology</i>. Tübingen: Narr.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur und ggf. Hausaufgaben
SWS	2
Ort und Zeit	BI 84.1, Fr 11:30 – 12:15
Termin der 1. Sitzung	25.10.13

Basismodul 3 “Mediating Languages and Cultures”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul 3 Mediating Languages and Cultures
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Credits	9 LP

Kompetenzen:

- Erwerb einer Vermittlungskompetenz im fremdsprachlichen Kontext: Einführung in die Wissenschaft vom Lehren und Lernen der englischen Sprache; Kenntnis der Grundbegriffe und Prozesse des Lehrens und Lernens einer Fremdsprache. (Introduction to FLP)
- Erwerb theoretischer Grundlagen des Faches mit dem Ziel, diese auf ausgewählte Praxisbeispiele anzuwenden. (Introduction to FLP)
- Vertiefung der in der Einführung erworbenen Kenntnisse am Beispiel einer Teildisziplin der englischen Fachdidaktik (Landeskundendidaktik und interkulturelle Kommunikation, sprachdidaktik) und Anwendung dieser Kenntnisse auf mögliche Umsetzungen in institutionellen Lern- und Lehrumgebungen.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
LV Introduction to Foreign Language Pedagogy	2 LV PL: Hausarbeit mit Präsentation

LP: Leistungspunkte

SE: Seminar

LV: Lehrveranstaltung

SL: Studienleistung

PL: Prüfungsleistung

SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Foreign Language Pedagogy, Group A – 4412 153
Lehrende	K. Lipski-Buchholz
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to FLP, Group B, C, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The course is designed both for students who study to become teachers and for students who plan a career outside of school.</p> <p>Foreign language pedagogy is an interdisciplinary subject that draws from applied linguistics, literature, education, psychology, politics and other disciplines that have a possible impact on language teaching and learning. This course has the following goals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to sketch briefly the history of foreign language teaching functions and to demonstrate its political dimension - to work out the aims of foreign language teaching and learning and to analyse the role of English in the context of plurilingualism - to provide a survey of methods and approaches as well as media used in second and foreign language teaching - to give an overview of some of the issues involved in the teaching of the linguistic system and the structures of English (pronunciation, lexis, grammar) and the use of the language in constructing and mediating culture(s) - to outline the development of the linguistic skills such as listening and reading comprehension, speaking and writing - to show the role of learners in the learning process and how they can best achieve their aims in learning a foreign language <p>Topics will be presented with a view to school and adult education; theoretical aspects of language learning will be discussed as well.</p> <p>A reader will be available at the beginning of the semester.</p> <p>Registration: Register on Stud.IP from September 1 onwards. The number of participants is limited to 30.</p> <p>Literatur (zur Anschaffung empfohlen): Müller-Hartmann, A./Schocker-von Ditfurth, M. (2004). <i>Introduction to English Language Teaching</i>. Stuttgart: Klett.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausarbeit (mit Präsentation) in LV des folgenden Semesters
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304, Mo 08:00 – 11:30, 14-täglich
Termin der 1. Sitzung	28.10.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Foreign Language Pedagogy, Group B – 4412 264
Lehrende	G. Meyer
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to FLP, Group A, C, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The course is designed both for students who study to become teachers and for students who plan a career outside of school.</p> <p>Foreign language pedagogy is an interdisciplinary subject that draws from applied linguistics, literature, education, psychology, politics and other disciplines that have a possible impact on language teaching and learning. This course has the following goals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to sketch briefly the history of foreign language teaching functions and to demonstrate its political dimension - to work out the aims of foreign language teaching and learning and to analyse the role of English in the context of plurilingualism - to provide a survey of methods and approaches as well as media used in second and foreign language teaching - to give an overview of some of the issues involved in the teaching of the linguistic system and the structures of English (pronunciation, lexis, grammar) and the use of the language in constructing and mediating culture(s) - to outline the development of the linguistic skills such as listening and reading comprehension, speaking and writing - to show the role of learners in the learning process and how they can best achieve their aims in learning a foreign language <p>Topics will be presented with a view to school and adult education; theoretical aspects of language learning will be discussed as well.</p> <p>A reader will be available at the beginning of the semester.</p> <p>Registration: Register on Stud.IP from September 1 onwards. The number of participants is limited to 30.</p> <p>Literatur (zur Anschaffung empfohlen): Müller-Hartmann, A./Schocker-von Ditfurth, M. (2004). <i>Introduction to English Language Teaching</i>. Stuttgart: Klett.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausarbeit (mit Präsentation) in LV des folgenden Semesters
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304, PCS, 02.11.13, 03.11.13, 07./08.12.13, BI 85.3 11./12.01.14 Sa jew. 09:00 – 17:00 Uhr, So jew. 09:00 – 15:00 Uhr
Termin der 1. Sitzung	02.11.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Foreign Language Pedagogy. Group C – 4412 320
Lehrende	Müller, Claudia, StR
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to FLP: Group A, B, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The course is designed both for students who study to become teachers and for students who plan a career outside of school.</p> <p>Foreign language pedagogy is an interdisciplinary subject that draws from applied linguistics, literature, education, psychology, politics and other disciplines that have a possible impact on language teaching and learning. This course has the following goals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to sketch briefly the history of foreign language teaching functions and to demonstrate its political dimension - to work out the aims of foreign language teaching and learning and to analyse the role of English in the context of plurilingualism - to provide a survey of methods and approaches as well as media used in second and foreign language teaching - to give an overview of some of the issues involved in the teaching of the linguistic system and the structures of English (pronunciation, lexis, grammar) and the use of the language in constructing and mediating culture(s) - to outline the development of the linguistic skills such as listening and reading comprehension, speaking and writing - to show the role of learners in the learning process and how they can best achieve their aims in learning a foreign language <p>Topics will be presented with a view to school and adult education; theoretical aspects of language learning will be discussed as well.</p> <p>A reader will be available at the beginning of the semester.</p> <p>Registration: Register on Stud.IP from September 1 onwards. The number of participants is limited to 30.</p> <p>Literatur (zur Anschaffung empfohlen):</p> <p>Müller-Hartmann, A./Schocker-von Ditfurth, M. (2004). <i>Introduction to English Language Teaching</i>. Stuttgart: Klett.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausarbeit (mit Präsentation) in LV des folgenden Semesters
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Do 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	24.10.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Foreign Language Pedagogy, Group D – 4412 365
Lehrende	Müller, Claudia, StR
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to FLP: Group A, B, C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The course is designed both for students who study to become teachers and for students who plan a career outside of school.</p> <p>Foreign language pedagogy is an interdisciplinary subject that draws from applied linguistics, literature, education, psychology, politics and other disciplines that have a possible impact on language teaching and learning. This course has the following goals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to sketch briefly the history of foreign language teaching functions and to demonstrate its political dimension - to work out the aims of foreign language teaching and learning and to analyse the role of English in the context of plurilingualism - to provide a survey of methods and approaches as well as media used in second and foreign language teaching - to give an overview of some of the issues involved in the teaching of the linguistic system and the structures of English (pronunciation, lexis, grammar) and the use of the language in constructing and mediating culture(s) - to outline the development of the linguistic skills such as listening and reading comprehension, speaking and writing - to show the role of learners in the learning process and how they can best achieve their aims in learning a foreign language <p>Topics will be presented with a view to school and adult education; theoretical aspects of language learning will be discussed as well.</p> <p>A reader will be available at the beginning of the semester.</p> <p>Registration: Register on Stud.IP from September 1 onwards. The number of participants is limited to 30.</p> <p>Literatur (zur Anschaffung empfohlen): Müller-Hartmann, A./Schocker-von Ditfurth, M. (2004). <i>Introduction to English Language Teaching</i>. Stuttgart: Klett.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausarbeit (mit Präsentation) in LV des folgenden Semesters
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Fr 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	25.10.13

Basismodul 4 “Language Skills“

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul 4 Language Skills
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Verständnis der Grundlagen des grammatischen Regelwerks; Sicherheit im Gebrauch des allgemeinen Wortschatzes
- Umfassende Sprechfähigkeit und Fertigkeit im Umgang mit der internationalen Verkehrssprache Englisch
- Schulung von Aussprache und Intonation
- Textproduktion in englischer Sprache

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen:	
Grammar I, LV Communication Practice, Practical Phonetics	
PL: Klausur	

LP: Leistungspunkte

SE: Seminar

LV: Lehrveranstaltung

SL: Studienleistung

PL: Prüfungsleistung

SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice, Group A – 4412 155
Lehrende(r)	Dr. R. Bilkau
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice, Group B, C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course is intended as practice for all first-year BA students and concludes with the “Oral Test“, which takes place at the end of the semester. You can take the course either in the winter or the summer semester.</p> <p>The course is designed to promote both listening and speaking skills so as to enable the student to perform competently in all possible language situations. The emphasis of the course is principally on how to communicate effectively in English. It is therefore not a grammar-based course but we will make use of all kinds of controlled language activities where communication is important – ranging from pair-work and role-play games to more serious discussion work.</p> <p>Registration via Stud.IP</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	RR 58.1, Di 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	29.10.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice, Group B – 4412 326
Lehrende(r)	C. Drescher
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice, Group A, C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course is intended as practice for all first-year BA students and concludes with the “Oral Test“, which takes place at the end of the semester. You can take the course either in the winter or the summer semester.</p> <p>The course is designed to promote both listening and speaking skills so as to enable the student to perform competently in all possible language situations. The emphasis of the course is principally on how to communicate effectively in English. It is therefore not a grammar-based course but we will make use of all kinds of controlled language activities where communication is important – ranging from pair-work and role-play games to more serious discussion work.</p> <p>Registration via Stud.IP</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Mi 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	28.10.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice, Group C – 4412 156
Lehrende(r)	C. Perkins
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice, Group A, B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course is intended as practice for all first-year BA students and concludes with the “Oral Test“, which takes place at the end of the semester. You can take the course either in the winter or the summer semester.</p> <p>The course is designed to promote both listening and speaking skills so as to enable the student to perform competently in all possible language situations. The emphasis of the course is principally on how to communicate effectively in English. It is therefore not a grammar-based course but we will make use of all kinds of controlled language activities where communication is important – ranging from pair-work and role-play games to more serious discussion work.</p> <p>Registration via Stud.IP</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Mo 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	28.10.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Practical Phonetics, Group A – 4412 215
Lehrende(r)	Dr. des. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Practical Phonetics, Group B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This practical language course is designed for all students in their first year to improve their English pronunciation and intonation. The course takes place in the winter and the summer semester. At the end of the course students will take the Pronunciation Test (“Aussprachetest”). Through practical speech and the IPA, students will learn and practice the sounds, rhythms and intonation patterns of American English. Emphasis will be laid on areas where German students have pronunciation difficulties. As the PCS has limited space, the number of students that can attend is restricted to 15.</p> <p>Registration via Stud.IP</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304, Do 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	24.10.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Practical Phonetics, Group B – 4412 378
Lehrende(r)	Dr. des. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Practical Phonetics, Group A
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This practical language course is designed for all students in their first year to improve their English pronunciation and intonation. The course takes place in the winter and the summer semester. At the end of the course students will take the Pronunciation Test (“Aussprachetest”). Through practical speech and the IPA, students will learn and practice the sounds, rhythms and intonation patterns of American English. Emphasis will be laid on areas where German students have pronunciation difficulties. As the PCS has limited space, the number of students that can attend is restricted to 15.</p> <p>Registration via Stud.IP</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304, Di 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	29.10.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar I, Group A – 4412 161
Lehrende(r)	M. Bacon
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Grammar I, Group B, C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course is intended for all BA students in their first year who require the course credit points for the B4 module “Language Skills”. Grammar I has been designed to fill in the missing gaps many students still have in their general written English. Although the course is in English, we will often look at grammar and other language points from a contrastive aspect in order to pinpoint and understand the problem areas of English more efficiently. The learning materials you require for the course will be distributed at the first meeting and further information concerning course requirements (e.g. two tests) will also be given.</p> <p>Registration at BI 80.202</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	24.10.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar I, Group B – 4412 162
Lehrende(r)	M. Bacon
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Grammar I, Group A, C,
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course is intended for all BA students in their first year who require the course credit points for the B4 module “Language Skills”. Grammar I has been designed to fill in the missing gaps many students still have in their general written English. Although the course is in English, we will often look at grammar and other language points from a contrastive aspect in order to pinpoint and understand the problem areas of English more efficiently. The learning materials you require for the course will be distributed at the first meeting and further information concerning course requirements (e.g. two tests) will also be given.</p> <p>Registration at BI 80.202</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Do 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	24.10.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar I, Group C – 4412 329
Lehrende(r)	C. Drescher
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Grammar I, Group A, B
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course is intended for all BA students in their first year who require the course credit points for the B4 module “Language Skills”. Grammar I has been designed to fill in the missing gaps many students still have in their general written English. Although the course is in English, we will often look at grammar and other language points from a contrastive aspect in order to pinpoint and understand the problem areas of English more efficiently. The learning materials you require for the course will be distributed at the first meeting and further information concerning course requirements (e.g. two tests) will also be given.</p> <p>Registration via Stud.IP</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Mi 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	28.10.13

Basismodul B5 “Discussing Culture and Society (Landeskunde)” (2013)

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul 5 “Discussing Culture and Society (Landeskunde)” (2013)
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Fähigkeit, komplexe inhaltliche Zusammenhänge strukturiert in englischer Sprache darzustellen.
- Fähigkeit, Strukturen der Gegenwartsgesellschaft von anglophonen Ländern in deren historischen und kulturellen Entstehungszusammenhängen zu erkennen.
- Fähigkeit zur sprachlichen Umsetzung länderspezifischen Orientierungswissens:
 - Fähigkeit, politische, soziale, wirtschaftliche und kulturelle Phänomene der Gegenwart in anglophonen Ländern unter Berücksichtigung der jeweiligen spezifischen Strukturen in englischer Sprache zu beschreiben.
 - Fähigkeit, grundlegende und aktuelle Themen der historischen und kulturellen Entwicklung von anglophonen Ländern mündlich und schriftlich in englischer Sprache zu erläutern und reflektieren.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind im Winter oder Sommer zu belegen:	
Landeskunde, Textproduction, Vocabulary Expansion	
PL: Essays (take home tasks) zu Landeskunde	

LP: Leistungspunkte

SE: Seminar

LV: Lehrveranstaltung

SL: Studienleistung

PL: Prüfungsleistung

SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Contemporary Britain – 4412 149
Lehrende(r)	M. Bacon
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Landeskunde
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	K. Barnes: When Cultures Collide
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>The aim of this course is to give students an overview of the issues that have affected British society during the last few decades, as well as providing information about the various regions in the UK. Topics such as sport, entertainment, food and festivals will also be included. Materials will be provided but the presentations students are required to give will constitute the major element of this course. Further details will be given in the first session.</p> <p>Registration at BI 80.202</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Essay (take home tasks)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Mo 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	28.10.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	When Cultures Collide – 4412 364
Lehrende(r)	Dr. des. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Landeskunde
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	M. Bacon: Contemporary Britain
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course examines how native America was before and after European contact and how the European settlers' thirst for land and their distrust and fear of the Native American populations helped to shape Indian policy, as well as the consequences thereof.</p> <p>Registration via Stud.IP</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Essay (take home tasks)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Mi 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	23.10.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion (A) – 4412 078
Lehrende(r)	M. Bacon
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Landeskunde
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Vocabulary Expansion, B1/B2
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course concentrates on extending the student's range of general vocabulary by looking at such areas as roots, antonyms, synonyms, and word-formation. Some emphasis will be placed on collocations, idioms, and phrasal verbs as well.</p> <p>Registration at BI 80.202</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Mo 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	28.10.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion (B) – 4412 079
Lehrende(r)	Dr. des. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Landeskunde
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Vocabulary Expansion. A1/A2
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course concentrates on extending the student's range of general vocabulary by looking at such areas as roots, antonyms, synonyms, and word-formation. Some emphasis will be placed on collocations, idioms, and phrasal verbs as well.</p> <p>Registration via Stud.IP</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.6, Di 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	29.10.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Text Production (A) – 4412 080
Lehrende(r)	Dr. des. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Landeskunde
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Text Production, Group B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>After a short introduction concerning the general problems experienced by German speakers writing a text in English, we shall continue on the principle of “learning by doing”. Students will produce a text on a given topic (length 600-700 words), which will then be subjected to peer review. The second text that students produce will be graded at the end of the course.</p> <p>Registration via Stud.IP</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Do 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	24.10.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Text Production (B) – 4412 081
Lehrende(r)	C. Perkins
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Landeskunde
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Text Production, Group A
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>After a short introduction concerning the general problems experienced by German speakers writing a text in English, we shall continue on the principle of “learning by doing”. Students will produce a text on a given topic (length 600-700 words), which will then be subjected to peer review. The second text that students produce will be graded at the end of the course.</p> <p>Registration via Stud.IP</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Mo 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	23.10.13

Kolloquien

Prof. Dr. R. Heinze:

Colloquium: Analytic Skills – 4412 085

Do 18:30 – 21:00 Uhr, BI 80.301/307

In this course, we will practice and review basic analytical skills for analyzing different literary forms and media, from poetry, drama and narrative fiction to comics, movies and TV series. The course is open to all levels and there are no prerequisites or reading requirements; notice, however, that it is a double session course.

Prof. Dr. H. Janßen:

Colloquium in Linguistics – 4412 251

Mi 11:30 – 13:00, BI 80.301

In this colloquium students and doctorates will present current linguistic and media-linguistic projects and ideas for future projects (incl. exam papers). It is open to all students with clearly advanced knowledge of linguistics, including students in the programs ‘Master Kultur der technisch-wissenschaftlichen Welt’ and ‘Master Organisationskulturen und Wissenstransfer’.

Prof. Dr. A. Kubanek:

**Fachdidaktisches Kolloquium: Qualitätsentwicklung im Englischunterricht –
Vorbereitung für GHR 300 (14-täglich) – 4412 075**

Mo 18:30 – 20:00, BI 80.303/304 PCS

This seminar will be held together with a number of practicing teachers. Organisational and content aspects will be discussed.

Prof. Dr. E. Voigts:

Colloquium in Literary and Cultural Studies – 4412 031

14-täglich, Mi 17:30 – 19:00, Raum BI 80.303/304 PCS

Our colloquium is tailor-made for students preparing a thesis (B.A., M.A., PhD). Discussing a broad variety of research topics in English and American Studies, the class offers you a forum to test your hypotheses and present your ideas. Fields of research are literary and cultural studies. A presentation or introduction of no more than 45 minutes is usually followed by a discussion of up to 45 minutes. All interested students and colleagues, also from other fields of study, are welcome to engage in critical discussions.

Öffnungszeiten

Öffnungszeiten der Abteilungsgeschäftszimmer:

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

A. Kaminsky	Mo, Mi, Do, Fr	10:30 – 12:00 Uhr
	Di	09:30 – 11:30 Uhr

Abt. Englische Sprachwissenschaft

E. Wolf	Di – Fr	10:00 – 12:00 Uhr
---------	---------	-------------------

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

G. Stilke	Mo, Mi, Do	09:00 – 11:00 Uhr
	Mo, Di	13:00 – 15:00 Uhr

Sprechstunden im WS 13/14 (Vorlesungszeit)

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

Dr. des. K. E. Barnes	Mittwoch,	09:00 – 11:00 Uhr
Prof. Dr. R. Heinze	Donnerstag	14:00 – 16:00 Uhr
Dr. des. M. Marcsek-Fuchs	Mittwoch,	10:00 – 12:00 Uhr
	Anmeldung über Stud.IP	
Dr. M. Pietrzak-Franger	Mittwoch,	10:00 – 12:00 Uhr
	Anmeldung über Stud.IP	
Prof. Dr. E. Voigts	Mittwoch,	10:00 – 12:00 Uhr
	Anmeldung über Stud.IP	

Abt. Englische Sprachwissenschaft

J. Büto, M.Ed.	Donnerstag,	14:00 - 15:30 Uhr
Dr. H. Comes-Koch	Dienstag	11:30 – 13:00 Uhr
C. Fuckert, M.Ed.	Freitag,	10:00 - 11:00 Uhr
Prof. Dr. H. Janßen	nach Vereinbarung: hero.janssen@tu-bs.de	
K. Marshfield, M.A.	Mittwoch,	10:00 – 11:30 Uhr
M. Schüttler, M.A.	Mittwoch,	09:30 – 10:30 Uhr
	(nur mit Voranmeldung per Email: m-a.schuettler@tu-braunschweig.de)	

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

M. Bacon	Montag,	13:00 – 14:30 Uhr
J. Jakisch	Donnerstag,	10:00 – 11:00 Uhr
Prof. Dr. A. Kubanek	Dienstag,	11:30 – 13:00 Uhr
C. Müller	Freitag,	10:00 – 12:00 Uhr

Dr. K. Theinert	nach Vereinbarung
Lehrbeauftragte	
R. Bilkau	nach Vereinbarung: rebecca.j.irvine@mac.com
A. Boller	nach Vereinbarung: a.boller@tu-braunschweig.de
C. Drescher	nach Vereinbarung: Tel.: 0531/341924
S. John	nach Vereinbarung: stefanie.john@tu-braunschweig.de
Z. Khan-Owald	nach Vereinbarung:
K. Lipski-Buchholz	nach Vereinbarung: k.lipski-buchholz@tu-bs.de
G. Meyer	nach Vereinbarung: gesa.meyer@tu-bs.de
C. Perkins	nach Vereinbarung: c.perkins@tu-bs.de
T. Seidelmann	nach Vereinbarung: t.seidelmann@tu-braunschweig.de

Emeriti

Prof. em. P. Doyé	nach Vereinbarung
Prof. i. R. Dr. C. Gnutzmann	nach Vereinbarung: c.gnutzmann@tu-bs.de
Prof. i. R. Dr. V. Link	nach Vereinbarung
Prof. em. Dr. H.-J. Possin	nach Vereinbarung

Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

Dr. des. K. E. Barnes	Dienstag,	23.07.13	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	04.09.13	10:00 – 12:00 Uhr
	Donnerstag,	26.09.13	10:00 – 12:00 Uhr
	und nach Vereinbarung k.barnes@tu-bs.de		
Prof. Dr. R. Heinze	Mittwoch,	17.07.13	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	07.08.13	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	28.08.13	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	11.09.13	10:00 – 12:00 Uhr
	und nach Vereinbarung r.heinze@tu-bs.de		
Dr. des. M. Marcsek-Fuchs	Mittwoch,	17.07.13	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	24.07.13	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	21.08.13	10:00 – 12:00 Uhr
	Dienstag,	17.09.13	10:00 – 12:00 Uhr
	Dienstag,	15.10.13	11:00 – 13:00 Uhr
	und nach Vereinbarung m.marcsek@tu-bs.de		
Dr. M. Pietrzak-Franger	Mittwoch,	17.07.13	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	07.08.13	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	14.08.13	10:00 – 12:00 Uhr
	Montag,	23.09.13	16:00 – 18:00 Uhr
	Mittwoch,	02.10.13	10:00 – 12:00 Uhr
	und nach Vereinbarung m.pietrzak-franger@tu-bs.de		
Prof. Dr. E. Voigts	Mittwoch,	17.07.13	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	21.08.13	10:00 – 12:00 Uhr

Mittwoch, 04.09.13 10:00 – 12:00 Uhr
 Mittwoch, 09.10.13 10:00 – 12:00 Uhr
 Mittwoch, 16.10.13 10:00 – 12:00 Uhr
 und nach Vereinbarung e.voigts@tu-bs.de

Abt. Englische Sprachwissenschaft

J. Büto, M.Ed. nach Vereinbarung: j.bueto@tu-braunschweig.de
 Dr. H. Comes-Koch nach Vereinbarung: h.comes@tu-braunschweig.de
 C. Fuckert, M.Ed. nach Vereinbarung: c.fuckert@tu-braunschweig.de
 Prof. Dr. H. Janßen nach Vereinbarung: hero.janssen@tu-braunschweig.de
 K. Marshfield, MA nach Vereinbarung: k.marshfield@tu-braunschweig.de
 Dr. C. Meyer zu Hartlage Dienstag, 16.07.13 11:30 – 13:00 Uhr und
 nach Vereinbarung: m.meyer-zu-hartlage@tu-bs.de
 M. Schüttler, M.A. nach Vereinbarung: m-a.schuettler@tu-braunschweig.de

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

M. Bacon nach Vereinbarung: m.bacon@tu-braunschweig.de
 J. Jakisch nach Vereinbarung: j.jakisch@tu-braunschweig.de
 Prof. Dr. A. Kubanek Mittwoch, 11.09.13 13:00 – 14:00 Uhr
 Freitag, 13.09.13 09:00 – 10:00 Uhr
 Montag, 30.09.13 13:00 – 14:00 Uhr
 und nach Vereinbarung: a.kubanek@tu-braunschweig.de
 I. Peusch nach Vereinbarung: iri.peusch@tu-braunschweig.de

Lehrbeauftragte

R. Bilkau nach Vereinbarung: rebecca.j.irvine@mac.com
 A. Boller nach Vereinbarung: a.boller@tu-braunschweig.de
 C. Drescher nach Vereinbarung: Tel.: 0531/341924
 H. Franke nach Vereinbarung: hfranke.bs@googlemail.com
 S. John nach Vereinbarung: stefanie.john@tu-braunschweig.de
 V. Kienzle nach Vereinbarung: v.kienzle@tu-braunschweig.de
 G. Meyer nach Vereinbarung: gesa.meyer@tu-braunschweig.de
 C. Perkins nach Vereinbarung: c.perkins@tu-braunschweig.de
 S. Thormann nach Vereinbarung: s.thormann@tu-braunschweig.de

Emeriti

Prof. em. P. Doyè nach Vereinbarung
 Prof. i. R. Dr. C. Gnutzmann nach Vereinbarung
 Prof. em. Dr. H.-J. Possin nach Vereinbarung
 Prof. i. R. Dr. V. Link nach Vereinbarung