



Fakultät für Geistes- und Erziehungswissenschaften

Englisches Seminar

Geschäftsleitung

Prof. Dr. Hero Janßen

Tel. +49 (0) 531 391-8700

Geschäftszimmer:

Englische Sprachwissenschaft

Literatur- und Kulturwissenschaft

Englische Sprache und ihre Didaktik

Tel. +49 (0) 531 391-8701

Tel. +49 (0) 531 391-8712

Tel. +49 (0) 531 391-8727

<http://www.tu-braunschweig.de/anglistik>

Kurzfristige Änderungen sind möglich, bitte regelmäßig nachsehen.

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2013/2014

BA English Studies

Die Kurse in diesem Kurskommentar sind auf den BA-Studiengang abgestimmt.

Beginn der Lehrveranstaltungen:	Montag,	21.10.13
Weihnachtsferien (Letzter Tag der LV):	Samstag,	21.12.13
Wiederbeginn der LV:	Montag,	06.01.14
Ende der Lehrveranstaltungen:	Samstag,	08.02.14

Das Englische Seminar ist in drei Abteilungen untergliedert: die Abteilung für Literatur- und Kulturwissenschaft (Leiter: Prof. Dr. Eckart Voigts), die Abteilung für Englische Sprachwissenschaft (Leiter: Prof. Dr. Hero Janßen) sowie die Abteilung für Englische Sprache und ihre Didaktik (Leiter: Prof. Dr. Angelika Kubanek).

Das Englische Seminar bildet seit dem WS 2003/2004 im Studiengang BA (Bachelor) aus, der u. a. mit den weiterführenden Lehramts-Masterstudiengängen für G/H, R und GYM verknüpft ist. Das Englische Seminar ist zudem beteiligt an den Master-Studiengängen „Kultur der technisch-wissenschaftlichen Welt“, „Medientechnik und Kommunikation“ und „Medienwissenschaft“ (HBK), sowie am Zertifikatsprogramm „Deutsch als Fremdsprache“.

Studienberatung: siehe Aushänge im Seminar und auf den entsprechenden Internetseiten des Englischen Seminars.

Für Termine, aktuelle Raumangaben sowie die Öffnungszeiten der Bibliothek, der Mediathek und des PC-Sprachlabors und Selbstlernzentrums (PCS) sowie aktuelle Ankündigungen beachten Sie bitte die Aushänge an den Anschlagbrettern der Abteilungen und die Internetseiten des Englischen Seminars.

Um Bücher ausleihen zu können, müssen Studierende einen Erfassungsbogen ausfüllen. Dieser kann während der Semesterferien zu den Ferienöffnungszeiten der Bibliothek oder zu Semesterbeginn ausgefüllt werden. Bitte Personalausweis und Studentenausweis mitbringen.

Merkblätter zum BA-Studiengang bzw. Masterstudiengängen (alter Prüfungsordnung, Neue Prüfungsordnung ab 13/14) finden Sie auf der Homepage des Seminars und der Fakultät.

Die folgenden Kurskommentare dienen Ihrer Studienplanung und Vorbereitung in der vorlesungsfreien Zeit. Nehmen Sie rechtzeitig Kontakt mit Ihren Dozent/innen und Prüfer/innen auf!

Die meisten Kurse am Englischen Seminar finden mit Online-Unterstützung durch die TU-weite Lernplattform Stud.IP statt und setzen die Nutzung dieser Plattform durch die Studierenden voraus. Anmeldungen zur Teilnahme sowie allgemeine und aktuelle Kursmitteilungen finden Sie dort innerhalb der einzelnen Lehrveranstaltungen. Besuchen Sie auch die Internetseite (u.a. über einen Hotlink von der Homepage des Englischen Seminars oder direkt unter <https://studip.tu-braunschweig.de/> .

Um diese Nutzung zu ermöglichen, besorgen Sie sich bitte zu Vorlesungsbeginn im IT-Zentrum einen Benutzer-Account („y-Nummer“) mit zugehörigem Passwort.

Die Lehrenden des Seminars wünschen ein erfolgreiches Wintersemester 2013/14!

LEHRVERANSTALTUNGEN WINTERSEMESTER 2013/2014	1
FAKULTATIVES KURSANGEBOT FÜR ALLE STUDIENNIVEAUS	5
TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324	5
London Exkursion – 4412 420	5
Academic Writing, Group A – 4412 199	6
Academic Writing, Group A – 4412 076	6
Academic Writing, Group A – 4412 077	7

KURSE FÜR DEN STUDIENGANG BA	8
Basismodul 1 "Introduction to Literary and Cultural Studies"	8
Modulinformation	8
Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group A – 4412 146	9
Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group B – 4412 011	10
Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group C – 4412 012	11
Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group D – 4412 013	12
Landeskunde	13
Contemporary Britain – 4412 149	13
When Cultures Collide – 4412 364	14
Basismodul 2 "Linguistic Foundations"	15
Modulinformation	15
Introduction to Linguistics Part I, Group A – 4412 307	16
Introduction to Linguistics Part I, Group B – 4412 418	17
Introduction to Linguistics Part I, Group C – 4412 150	18
Introduction to Linguistics Part I, Group D – 4412 026	19
Spoken English: Phonetics, Phonology and Discourse Techniques – 4412 152	20
Basismodul 3 "Mediating Languages and Cultures"	21
Modulinformation	21
Introduction to Foreign Language Pedagogy, Group A – 4412 153	22
Introduction to Foreign Language Pedagogy, Group B – 4412 264	23
Introduction to Foreign Language Pedagogy, Group C – 4412 320	24
Introduction to Foreign Language Pedagogy, Group D – 4412 365	25
Basismodul 4 "Language Skills"	26
Modulinformation	26
Communication Practice, Group A – 4412 155	27
Communication Practice, Group B – 4412 326	28
Communication Practice, Group C – 4412 156	29
Practical Phonetics, Group A – 4412 215	30
Practical Phonetics, Group B – 4412 378	31
Grammar I, Group A – 4412 161	32
Grammar I, Group B – 4412 162	33
Grammar I, Group C – 4412 329	34
Essay-Writing, Group A – 4412 218	35
Essay-Writing, Group B – 4412 327	36
Aufbaumodul 1 "Genres and Methods"	37
Modulinformation	37
Survey Course I: American Literature – 4412 267	38
Survey Course I: British Literature – Beginnings to Romanticism, Group A – 4412 057	39
Survey Course I: British Literature – Beginnings to Romanticism, Group B – 4412 056	40
Survey Course I: British Literature – Beginnings to Romanticism, Group C – 4412 055	41
Aufbaumodul 2 "System and Variability of English"	42
Modulinformation	42
Development of Pragmatic Competence in L1 and L2 Acquisition – 4412 058	43
History of English – 4412 342	45
Contrastive Grammar – 4412 180	46
English Word Formation – 4412 366	47

AUFBAUMODUL 4 “INTERMEDIATE LANGUAGE SKILLS”	48
Modulinformation	48
Vocabulary Expansion – 4412 229	49
Grammar II – 4412 271	50
ERWEITERUNGSMODUL 1 “ADVANCED LITERARY AND CULTURAL STUDIES”	51
Modulinformation	51
The American Revolution – 4412 059	52
London: A City through the Lens of Literature, Film and Convergence Culture – 4412 060	53
Gender, Medicine and Visual Culture across the Centuries – 4412 061	55
British and Irish Theatre since 1956 – 4412 062	57
ERWEITERUNGSMODUL 2 “LANGUAGE AND CULTURAL CONTEXTS“	58
Modulinformation	58
The Language of the Mass Media – 4412 063	59
Languages in Contact and Conflict – 4412 064	60
Language and Gender – 4412 235	61
ERWEITERUNGSMODUL 4 “ADVANCED LANGUAGE SKILLS”	62
Modulinformation	62
German-English Translation – 4412 065	63
Advanced Language Practice – 4412 176	64
KOLLOQUIEN	65
Colloquium: Analytic Skills – 4412 085	65
Colloquium in Linguistics – 4412 251	65
Fachdidaktisches Kolloquium: Qualitätsentwicklung im Englischunterricht – Vorbereitung für GHR 300 (14-tägig) – 4412 075	65
Colloquium in Literary and Cultural Studies – 4412 031	65
ÖFFNUNGSZEITEN	66
Öffnungszeiten der Abteilungsgeschäftszimmer:	66
Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft	66
Abt. Englische Sprachwissenschaft	66
Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik	66
Sprechstunden im WS 13/14 (Vorlesungszeit)	66
Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft	66
Abt. Englische Sprachwissenschaft	66
Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik	66
Lehrbeauftragte	67
Emeriti	67
Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit	67
Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft	67
Abt. Englische Sprachwissenschaft	68
Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik	68
Lehrbeauftragte	68
Emeriti	68

Fakultatives Kursangebot für alle Studienniveaus

Dr. des. M. Marcsek-Fuchs:

TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324

Mi, 19:30 – 22:00, BI 97/Klingemanns Dach

The student theatre group of the English Seminar, **TUBS-Players**, has been producing plays for almost 20 years. We aim to provide quality entertainment in English for students of the TU as well as secondary schools and the general public. Any students (also from other faculties) who are interested in becoming part of the group, whether on stage or to help backstage, are welcome to join us. Acting in English gives students an excellent opportunity to improve their language proficiency and to deepen their interpretative skills in our discussion rounds. Rehearsals and workshops are usually held once or twice a week in the evenings in *Klingemanns Dach*, the attic space of Bienroder Weg 97.

This term, we will work on our production of *Romeo and Juliet – Little Narratives of a Grand Story*, a production which brings together William Shakespeare's play with Leonard Bernstein's musical *West Side Story*. Acting experience is not necessary. The production of the play is normally scheduled for June/early summer, which is dependent on the availability of the stage (recent productions have been shown at the *Brunsviga*).

Additional ways to connect your academic work on literature with creative theatre experience is our *Drama in Session* project: There, selected members of the group are invited to enhance seminar discussions on drama by acting out or reading short scenes.

For more information please contact Maria Marcsek-Fuchs (m.marcsek@tu-bs.de) or just come by our first meeting

Dr. des M. Marcsek-Fuchs:

London Exkursion – 4412 420

Do, 18:30 – 20:00, 1 x monatlich, BI 80.301

(Erstes Exkursionstreffen: Thu 14.11.13; 18:30; BI 85.9)

The excursion 'Literary London' is on its way. From the 8th–13th of June 2014, a group of students will be exploring Great Britain's capital with the focus on its literary and cultural heritage. We will enjoy self-guided tours, visit exhibitions, experience a day at the Globe Theatre, venture on a day-trip to the University of Cambridge and celebrate with one or two evenings out at the theatre. For this, we will be forming project groups that lead us through our literary quest. Some might introduce us to the Sir John Ritblat Gallery of the British Library, others might lead us through the theatre history of West End, and even others might read poetry by Ted Hughes and Sylvia Plath in Cambridge, their place of romance and study. Further highlights of our trip are the visit to the library of St. John's College and the punting tour on the river Cam. In order to organize our trip and discuss possible projects, we will meet once a month, starting on Thursday, 14th of November 13.

Literature:

- Cunningham, Ian. (2001). *A Reader's Guide to Writers' London*. London: Prion Books.
- Dailey, Donna, and John Tomedi. (2007). *Bloom's Literary Guide to London*. New York: Checkmark Books.
- Glinert, Ed. (2007). *Literary London: A Street by Street Exploration of the Capital's Literary Heritage*. London: Penguin.
- Kilian, Eveline. (2008). *London: eine literarische Entdeckungsreise*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Talgholm, Rogar. (2011). *Walking Literary London*. 3rd. Ed. London: New Holland.

Dr. M. Pietrzak-Franger

Academic Writing, Group A – 4412 199

Mo 18:30 – 20:00, BI 85.8

Book summaries, film reviews, and term papers are common course requirements of your program, and in general, writing will be an important aspect of your university study where you will be asked to take the minutes of a class session, to produce written accounts of fictional and academic texts, and to write answers on quizzes and exams ranging from a short paragraph to a whole essay. Further, you will have to write term papers in which you critically discuss novels, films, and theory. This seminar is an introductory course to academic writing in English. We will start by taking a closer look at formal aspects of academic working strategies. Working with thematically focused fiction and theory, you will learn how to research, outline, and write your own academic texts.

Sekundärliteratur:

- Booth, Wayne C; Gregory G. Colomb, and Joseph M. Williams. *The Craft of Research*. 3rd ed. Chicago: University of Chicago Press, 2008.
- Elbow, Peter. *Writing with Power: Techniques for Mastering the Writing Process*. 2nd ed. New York: Oxford University Press, 1998.
- Williams, Joseph M. *Style: Toward Clarity and Grace*. Chicago: University of Chicago Press, 1995.

Please enrol in Stud.IP.

Rabe, Frank

Academic Writing, Group A – 4412 076

Sa 16.11.13, 14.12.13, 18.01.14, 15.02.14 jew. 09:00 – 17:00, BI 80.303/304 (PCS)

Book summaries, film reviews, and term papers are common course requirements of your program, and in general, writing will be an important aspect of your university study where you will be asked to take the minutes of a class session, to produce written accounts of fictional and academic texts, and to write answers on quizzes and exams ranging from a short paragraph to a whole essay. Further, you will have to write term papers in which you critically discuss novels, films, and theory. This seminar is an introductory course to academic writing in English. We will start by taking a closer look at formal aspects of academic working strategies. Working with thematically focused fiction and theory, you will learn how to research, outline, and write your own academic texts.

Sekundärliteratur:

Booth, Wayne C; Gregory G. Colomb, and Joseph M. Williams. *The Craft of Research*. 3rd ed. Chicago: University of Chicago Press, 2008.

Elbow, Peter. *Writing with Power: Techniques for Mastering the Writing Process*. 2nd ed. New York: Oxford University Press, 1998.

Williams, Joseph M. *Style: Toward Clarity and Grace*. Chicago: University of Chicago Press, 1995.

Please enrol in Stud.IP.

Boller, M.A., A.

Academic Writing, Group A – 4412 077

Sa 09.11.14, 07.12.13, 11.01.14, 08.02.14 jew. 09:00 – 17:00, BI 85.9

Book summaries, film reviews, and term papers are common course requirements of your program, and in general, writing will be an important aspect of your university study where you will be asked to take the minutes of a class session, to produce written accounts of fictional and academic texts, and to write answers on quizzes and exams ranging from a short paragraph to a whole essay. Further, you will have to write term papers in which you critically discuss novels, films, and theory.

This seminar is an introductory course to academic writing in English. We will start by taking a closer look at formal aspects of academic working strategies. Working with thematically focused fiction and theory, you will learn how to research, outline, and write your own academic texts.

Sekundärliteratur:

Booth, Wayne C; Gregory G. Colomb, and Joseph M. Williams. *The Craft of Research*. 3rd ed. Chicago: University of Chicago Press, 2008.

Elbow, Peter. *Writing with Power: Techniques for Mastering the Writing Process*. 2nd ed. New York: Oxford University Press, 1998.

Williams, Joseph M. *Style: Toward Clarity and Grace*. Chicago: University of Chicago Press, 1995.

Contact: a.boller@tu-braunschweig.de

Please enrol in Stud.IP.

Kurse für den Studiengang BA

Basismodul 1 "Introduction to Literary and Cultural Studies"

Nachholer alte Prüfungsordnung – gültig bis 30.09.13

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul 1 Introduction to Literary and Cultural Studies
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Credits	11 LP

Kompetenzen:

- Essentielle Kenntnisse über alle Textsorten und Genres.
- Grundkenntnisse der wissenschaftlichen Kategorien, Theorieansätze und Methoden der Textanalyse.
- Fähigkeit zur Anwendung der verschiedenen Formen des wissenschaftlichen Arbeitens.
- Fähigkeit zur Erfassung literarischer und anderer kultureller Texte sowie zur Einordnung in Kontextsysteme.
- Fähigkeit zur bearbeitenden Analyse.
- Fähigkeit, kulturwissenschaftliche Daten zu erheben und zu analysieren.
- Textproduktion in englischer Sprache sowie aktive Vertrautheit mit der Textsorte Essay zum Einstieg in die Produktion wissenschaftlicher Texte (Schlüsselqualifikation)

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
LV Introduction to Literary and Cultural Studies I L: Klausur Essay	LV Introduction to Literary and Cultural Studies II L: Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit
Folgende LV ist wahlweise im Winter oder im Sommer zu belegen:	
LV Landeskunde L: Präsentation	

- LV: Lehrveranstaltung
 L: Studien- oder Prüfungsleistung
 LP: Leistungspunkte
 SE: Seminar

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group A – 4412 146
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Literary and Cultural Studies I: Group B, C, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will introduce you to the basics of British and American Literary Studies. We will look at the concepts, terms and methods that you need for a systematic study of literature and for all further more specific topics and discussions.</p> <p>We will begin with fundamental questions –such as "what is literature?" and "what are literary studies about?"– and the basic terms and tools for discussing literary texts such as poems, plays and narratives. We will also discuss how to "historicize" and "contextualize" literary texts and how different theoretical approaches yield different readings and results. Lastly, you will learn the practical techniques of scholarly research.</p> <p>For our discussions we will look at sample texts from different genres and periods; in addition to the two primary texts listed below, which you are expected to purchase and read <i>before the start of the course (and in the respective editions!!)</i>, shorter examples will be distributed in the course of the semester.</p> <p>Primärliteratur:</p> <p>Stevenson, R. L. (2003). <i>The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i> (Norton Critical Edition). New York: Norton.</p> <p>Shakespeare, W. (2008). <i>Twelfth Night</i> (Arden Shakespeare). London: Thomas Learning.</p> <p>Sekundärliteratur:</p> <p>Nünning, V. und A. (2007). <i>An Introduction to the Study of English and American Literature</i>. Stuttgart: Klett.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Essay, Abschlussklausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	31.10.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group B – 4412 011
Lehrende	Dr. des. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Literary and Cultural Studies I: Group A, C, D
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>Behold the Hippopotamus! We laugh at how he looks to us, and yet in moments dank and grim I wonder how we look to him. [...] (Ogden Nash)</p> <p>Would you consider this excerpt to be a literary text? If yes, why so?</p> <p>In this course we will start out with just this question: What exactly <i>is</i> literature? How do I come to grips with different genres, periods, analytical techniques and theoretical methods?</p> <p>This seminar is meant to be an introduction to crucial concepts of British and American Literary Studies. We will discuss poems, narratives and dramatic works in order to deepen our analytical skills, familiarise ourselves with technical terms and learn how to contextualise the works in question. For this, we will enjoy William Shakespeare's <i>Romeo and Juliet</i> and Paul Auster's <i>City of Glass</i>. Additional material will be made available via StudIP.</p> <p>Please purchase the following editions before the first session:</p> <p>Primary Literature:</p> <p>Auster, P. (2001). <i>City of Glass</i>. Ed. Herbert Geisen. Stuttgart: Reclam. [ISBN: 978-3150090787]</p> <p>Shakespeare, W. (2012). <i>Romeo and Juliet</i>. Ed. René Weis. London: ITP (Arden Shakespeare: Third Series). [ISBN: 978-1903436912]</p> <p>Secondary Literature:</p> <p>Nünning, A. and V. (2011). <i>An Introduction to the Study of English and American Literature</i>. Translated by Jane Dewhurst. 9th ed. Stuttgart: Klett. [ISBN: 978-3129396193]</p> <p>To enrol, please sign up in StudIP.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Essay, Abschlussklausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Fr 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	01.11.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group C – 4412 012
Lehrende	Dr. M. Pietrzak-Franger
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Literary and Cultural Studies I: Group A, B, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course is designed for students of the first semesters and offers a survey of methods, techniques and basic concepts in literary studies. It also introduces students to the field of literary studies by offering insight into literary history and various literary theories. Setting off with the attempt to define literature, its genres and their historical development, we will also look at the array of stylistic devices and literary techniques characteristic of particular genres. We will likewise inquire about the technologies and methods of history and canon making.</p> <p>We will discuss these issues with reference to a series of British, American and Anglophone texts. Apart from various short literary forms, our study will include William Shakespeare's <i>Much Ado about Nothing</i> and Muriel Spark's <i>The Prime of Miss Jean Brodie</i>.</p> <p>Please purchase the following editions (of primary literature) before the first session and READ them before the beginning of the course. Also, please make sure that you have access to secondary sources. The best would be to buy one of them.</p> <p>Primärliteratur:</p> <p>Shakespeare, William. <i>Much Ado about Nothing</i>. Arden Shakespeare, 2005. ISBN: 1903436834</p> <p>Spark, Muriel. <i>The Prime of Miss Jean Brodie</i>. Penguin Modern Classics, 2011. ISBN: 0141181427</p> <p>Sekundärliteratur:</p> <p>Nünning, A. and V. (2004). <i>An Introduction to the Study of English and American Literature</i>. Translated by Jane Dewhurst. 5th ed. Stuttgart: Klett. ISBN: 978-3129396193</p> <p>Michael Meyer. <i>English and American Literatures</i>. 4th ed. Tübingen: Francke (UTB), 2008. ISBN 987-3-8252-3550-5</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Essay, Abschlussklausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Di 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	29.10.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group D – 4412 013
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Literary and Cultural Studies I: Group A, B, C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>What is literature? What is literary criticism, literary theory, literary history? What is poetry, narrative, the novel, drama, theatre and film? What is fiction, plot, story and discourse? What is metafiction? What is an author and a reader? What is orality, literacy? What is film and TV? What is gender studies, postcolonialism? Psychoanalysis and Marxism? Deconstruction and postmodernism? What is formalism, New Criticism? What is a Jacobean revenge tragedy, a Keatsian ode, metaphysical poetry, a mashup novel?</p> <p>We will read William Shakespeare's <i>The Tempest</i>, Mary Shelley's <i>Frankenstein</i>, Shirley Jackson's "The Lottery", and a selection of poetry.</p> <p>Additional material will be made available at the beginning of term.</p> <p>Please purchase the following editions before the first session</p> <p>Literatur:</p> <p>William Shakespeare, <i>The Tempest</i> (Arden edition, 3rd series, 2011, ed. Virginia Mason Vaughan and Alden T. Vaughan). This is the definitive edition.</p> <p>Mary Shelley, <i>Frankenstein</i> (Oxford's Classics, Penguin, etc.).</p> <p>Nünning, V. und A. (2007). <i>An Introduction to the Study of English and American Literature</i>. Stuttgart: Klett.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Essay, Abschlussklausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Di 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	29.10.13

Landeskunde**Nachholer alte Prüfungsordnung – gültig bis 30.09.13**

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Contemporary Britain – 4412 149
Lehrende(r)	M. Bacon
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Landeskunde
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	K. Barnes: When Cultures Collide
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>The aim of this course is to give students an overview of the issues that have affected British society during the last few decades, as well as providing information about the various regions in the UK. Topics such as sport, entertainment, food and festivals will also be included. Materials will be provided but the presentations students are required to give will constitute the major element of this course. Further details will be given in the first session.</p> <p>Registration at BI 80.202</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Mo 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	28.10.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	When Cultures Collide – 4412 364
Lehrende(r)	Dr. des. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Landeskunde
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	M. Bacon: Contemporary Britain
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course examines how native America was before and after European contact and how the European settlers' thirst for land and their distrust and fear of the Native American populations helped to shape Indian policy, as well as the consequences thereof.</p> <p>Registration via Stud.IP</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Mi 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	30.10.13

Basismodul 2 "Linguistic Foundations"

Nachholer alte Prüfungsordnung – gültig bis 30.09.13

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul 2 Linguistic Foundations
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Credits	10 LP

Kompetenzen:

- Allgemeine Kenntnisse der Begrifflichkeit, Systematik und grundlegender Methoden in der modernen Sprachwissenschaft; Kenntnisse der linguistischen Arbeitsmethoden; Fähigkeit zur wissenschaftlichen Arbeit in der Linguistik; Fähigkeit zur Analyse sprachlicher Daten aus den zentralen sprachlichen Teilbereichen (Phonologie, Syntax, Wortbildung/Morphologie, Semantik, Pragmatik/Diskurs)
- Fähigkeit zur Analyse sprachlicher Daten im Aussprachebereich und in der Phonologie; Kenntnisse der Grundlagen der Phonetik; Bewusstmachung der Kontrastiven Phonologie Deutsch – Englisch; Befähigung zur Nutzung gängiger Transkriptionssysteme
- Fähigkeit zur fortgeschrittenen Kommunikation in der gesprochenen Sprache; Kenntnis der alltäglichen und der rhetorischen Diskursmittel (Schlüsselqualifikationen)
- Erweiterte Kenntnis der englischen Grammatik auf wissenschaftlicher Basis; Bewusstmachung der Kontraste in der englischen und deutschen Grammatik; Fähigkeit, die grammatischen Regeln zu explizieren und ggf. als Unterstützung in Vermittlungskontexten einzusetzen; Wahrnehmung sprachlicher Regeln im geschriebenen Englisch in ihrem normativen Charakter

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
LV Introduction to Linguistics I	LV Introduction to Linguistics II
L: Teilklausur und ggf. Hausaufgaben	L: Teilklausur und ggf. Hausaufgaben
LV Spoken English: Phonetics, Phonology & Discourse Techniques	LV Norms of Written English: Descriptive Grammar
L: Teilklausur und ggf. Hausaufgaben	L: Teilklausur und ggf. Hausaufgaben

- LV: Lehrveranstaltung
L: Studien- oder Prüfungsleistung
LP: Leistungspunkte
SE: Seminar

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Linguistics Part I, Group A – 4412 307
Lehrende	Dr. H. Comes-Koch
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung obligatorisch	Spoken English: Phonetics, Phonology and Discourse Techniques – 4412 152
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Linguistics Part I – 4412 418 / 4412 150 / 4412 026
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur:</p> <p>This introductory course is a two-semester course and presents a general survey of the study of language. In the first part of the course we will study concepts and methods of three core branches of linguistics: morphology, syntax, and semantics featuring the basic levels of linguistic organisation, such as the structure of words, word sequences and sentences, as well as the meaning of words and sentences.</p> <p>Students will be familiarised with the basic concepts of modern theoretical linguistics as well as different approaches to the study of language and their respective methodology.</p> <p>The course presents the basic linguistic terminology and provides help in finding and using secondary literature on selected topics.</p> <p>Textbook: Finegan, E. (⁵2008). <i>Language. Its Structure and Use</i> - International Student Edition. Boston, MA: Thomson Wadsworth.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur und Hausaufgaben
SWS	2
Ort und Zeit	BI 97.11, Mo 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	28.10.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Linguistics Part I, Group B – 4412 418
Lehrende	C. Fuckert, M.Ed.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung obligatorisch	Spoken English: Phonetics, Phonology and Discourse Techniques – 4412 152
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Linguistics Part I – 4412 307 / 4412 105 / 4412 026
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur:	
<p>This introductory course is a two-semester course and presents a general survey of the study of language. In the first part of the course we will study concepts and methods of three core branches of linguistics: morphology, syntax, and semantics featuring the basic levels of linguistic organisation, such as the structure of words, word sequences and sentences, as well as the meaning of words and sentences.</p> <p>Students will be familiarised with the basic concepts of modern theoretical linguistics as well as different approaches to the study of language and their respective methodology.</p> <p>The course presents the basic linguistic terminology and provides help in finding and using secondary literature on selected topics.</p> <p>Textbook: Finegan, E. (2008). <i>Language. Its Structure and Use</i> - International Student Edition. Boston, MA: Thomson Wadsworth.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur und Hausaufgaben
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1 , Fr 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	25.10.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Linguistics Part I, Group C – 4412 150
Lehrende	K. Marshfield, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung obligatorisch	Spoken English: Phonetics, Phonology and Discourse Techniques – 4412 152
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Linguistics Part I – 4412 370 / 4412 418 / 4412 026
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur:	
<p>This introductory course is a two-semester course and presents a general survey of the study of language. In the first part of the course we will study concepts and methods of three core branches of linguistics: morphology, syntax, and semantics featuring the basic levels of linguistic organisation, such as the structure of words, word sequences and sentences, as well as the meaning of words and sentences.</p> <p>Students will be familiarised with the basic concepts of modern theoretical linguistics as well as different approaches to the study of language and their respective methodology.</p> <p>The course presents the basic linguistic terminology and provides help in finding and using secondary literature on selected topics.</p> <p>Textbook: Finegan, E. (2008). <i>Language. Its Structure and Use</i> - International Student Edition. Boston, MA: Thomson Wadsworth.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur und Hausaufgaben
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Di 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	29.10.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Linguistics Part I, Group D – 4412 026
Lehrende	K. Marshfield, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung obligatorisch	Spoken English: Phonetics, Phonology and Discourse Techniques – 4412 152
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Linguistics Part I – 4412 370 / 4412 418 / 4412 150
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur:	
<p>This introductory course is a two-semester course and presents a general survey of the study of language. In the first part of the course we will study concepts and methods of three core branches of linguistics: morphology, syntax, and semantics featuring the basic levels of linguistic organisation, such as the structure of words, word sequences and sentences, as well as the meaning of words and sentences.</p> <p>Students will be familiarised with the basic concepts of modern theoretical linguistics as well as different approaches to the study of language and their respective methodology.</p> <p>The course presents the basic linguistic terminology and provides help in finding and using secondary literature on selected topics.</p> <p>Textbook: Finegan, E. (2008). <i>Language. Its Structure and Use</i> - International Student Edition. Boston, MA: Thomson Wadsworth.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur und Hausaufgaben
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Mi 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	30.10.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Spoken English: Phonetics, Phonology and Discourse Techniques – 4412 152
Lehrende	M. Schüttler, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung obligatorisch	Introduction to Linguistics Part I – 4412 370 / 4412 418 / 4412 150 / 4412 026
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>Phonetics deals with (a) the way the vocal organs are used to produce speech sounds, (b) the physical properties of speech sounds, (c) the way people perceive speech sounds, (d) the rules of combining sounds, and (e) intonation patterns on the level of words, phrases, and sentences. The phonological part of the course completes the introductory course (part I) and will focus on the system of phonemes of present-day English (Public School English), including English varieties and English-German contrasts. Some phonetic devices of English will then be connected to their general discourse functions and various uses in verbal interaction during conversations. (This part of practical discourse techniques will be continued by pragmatic concepts and principles in the introductory course part II.)</p> <p>Literatur:</p> <p>Skandera, P. / Burleigh, P. (2005). <i>A Manual of English Phonetics and Phonology</i>. Tübingen: Narr.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur und ggf. Hausaufgaben
SWS	2
Ort und Zeit	BI 84.1, Fr 11:30 – 12:15
Termin der 1. Sitzung	25.10.13

Basismodul 3 “Mediating Languages and Cultures”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul 3 Mediating Languages and Cultures
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Credits	9 LP

Kompetenzen:

- Erwerb einer Vermittlungskompetenz im fremdsprachlichen Kontext: Einführung in die Wissenschaft vom Lehren und Lernen der englischen Sprache; Kenntnis der Grundbegriffe und Prozesse des Lehrens und Lernens einer Fremdsprache. (Introduction to FLP)
- Erwerb theoretischer Grundlagen des Faches mit dem Ziel, diese auf ausgewählte Praxisbeispiele anzuwenden. (Introduction to FLP)
- Vertiefung der in der Einführung erworbenen Kenntnisse am Beispiel einer Teildisziplin der englischen Fachdidaktik und Anwendung dieser Kenntnisse auf mögliche Umsetzungen in institutionellen Lern- und Lehrumgebungen.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
LV Introduction to Foreign Language Pedagogy L: Klausur	SE Intercultural Communication and Intercultural Learning ODER SE Teaching English Grammar and/or Lexis L: Hausarbeit mit Präsentation

- LV: Lehrveranstaltung
 L: Studien- oder Prüfungsleistung
 LP: Leistungspunkte
 SE: Seminar

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Foreign Language Pedagogy, Group A – 4412 153
Lehrende	K. Lipski-Buchholz
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to FLP, Group B, C, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The course is designed both for students who study to become teachers and for students who plan a career outside of school.</p> <p>Foreign language pedagogy is an interdisciplinary subject that draws from applied linguistics, literature, education, psychology, politics and other disciplines that have a possible impact on language teaching and learning. This course has the following goals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to sketch briefly the history of foreign language teaching functions and to demonstrate its political dimension - to work out the aims of foreign language teaching and learning and to analyse the role of English in the context of plurilingualism - to provide a survey of methods and approaches as well as media used in second and foreign language teaching - to give an overview of some of the issues involved in the teaching of the linguistic system and the structures of English (pronunciation, lexis, grammar) and the use of the language in constructing and mediating culture(s) - to outline the development of the linguistic skills such as listening and reading comprehension, speaking and writing - to show the role of learners in the learning process and how they can best achieve their aims in learning a foreign language <p>Topics will be presented with a view to school and adult education; theoretical aspects of language learning will be discussed as well.</p> <p>A reader will be available at the beginning of the semester.</p> <p>Registration: Register on Stud.IP from September 1 onwards. The number of participants is limited to 30.</p> <p>Literatur (zur Anschaffung empfohlen): Müller-Hartmann, A./Schocker-von Ditfurth, M. (2004). <i>Introduction to English Language Teaching</i>. Stuttgart: Klett.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304, Mo 08:00 – 11:30, 14-tägig
Termin der 1. Sitzung	28.10.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Foreign Language Pedagogy, Group B – 4412 264
Lehrende	G. Meyer
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to FLP, Group A, C, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The course is designed both for students who study to become teachers and for students who plan a career outside of school.</p> <p>Foreign language pedagogy is an interdisciplinary subject that draws from applied linguistics, literature, education, psychology, politics and other disciplines that have a possible impact on language teaching and learning. This course has the following goals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to sketch briefly the history of foreign language teaching functions and to demonstrate its political dimension - to work out the aims of foreign language teaching and learning and to analyse the role of English in the context of plurilingualism - to provide a survey of methods and approaches as well as media used in second and foreign language teaching - to give an overview of some of the issues involved in the teaching of the linguistic system and the structures of English (pronunciation, lexis, grammar) and the use of the language in constructing and mediating culture(s) - to outline the development of the linguistic skills such as listening and reading comprehension, speaking and writing - to show the role of learners in the learning process and how they can best achieve their aims in learning a foreign language <p>Topics will be presented with a view to school and adult education; theoretical aspects of language learning will be discussed as well.</p> <p>A reader will be available at the beginning of the semester.</p> <p>Registration: Register on Stud.IP from September 1 onwards. The number of participants is limited to 30.</p> <p>Literatur (zur Anschaffung empfohlen):</p> <p>Müller-Hartmann, A./Schocker-von Ditfurth, M. (2004). <i>Introduction to English Language Teaching</i>. Stuttgart: Klett.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304, PCS, 02.11.13, 03.11.13, 07./08.12.13 , BI 85.3 11./12.01.14 Sa jew. 09:00 – 17:00 Uhr, So jew. 09:00 – 15:00 Uhr
Termin der 1. Sitzung	02.11.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Foreign Language Pedagogy. Group C – 4412 320
Lehrende	Müller, Claudia, StR
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to FLP: Group A, B, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The course is designed both for students who study to become teachers and for students who plan a career outside of school.</p> <p>Foreign language pedagogy is an interdisciplinary subject that draws from applied linguistics, literature, education, psychology, politics and other disciplines that have a possible impact on language teaching and learning. This course has the following goals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to sketch briefly the history of foreign language teaching functions and to demonstrate its political dimension - to work out the aims of foreign language teaching and learning and to analyse the role of English in the context of plurilingualism - to provide a survey of methods and approaches as well as media used in second and foreign language teaching - to give an overview of some of the issues involved in the teaching of the linguistic system and the structures of English (pronunciation, lexis, grammar) and the use of the language in constructing and mediating culture(s) - to outline the development of the linguistic skills such as listening and reading comprehension, speaking and writing - to show the role of learners in the learning process and how they can best achieve their aims in learning a foreign language <p>Topics will be presented with a view to school and adult education; theoretical aspects of language learning will be discussed as well.</p> <p>A reader will be available at the beginning of the semester.</p> <p>Registration: Register on Stud.IP from September 1 onwards. The number of participants is limited to 30.</p> <p>Literatur (zur Anschaffung empfohlen):</p> <p>Müller-Hartmann, A./Schocker-von Ditfurth, M. (2004). <i>Introduction to English Language Teaching</i>. Stuttgart: Klett.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Do 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	24.10.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Foreign Language Pedagogy, Group D – 4412 365
Lehrende	Müller, Claudia, StR
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to FLP: Group A, B, C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The course is designed both for students who study to become teachers and for students who plan a career outside of school.</p> <p>Foreign language pedagogy is an interdisciplinary subject that draws from applied linguistics, literature, education, psychology, politics and other disciplines that have a possible impact on language teaching and learning. This course has the following goals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to sketch briefly the history of foreign language teaching functions and to demonstrate its political dimension - to work out the aims of foreign language teaching and learning and to analyse the role of English in the context of plurilingualism - to provide a survey of methods and approaches as well as media used in second and foreign language teaching - to give an overview of some of the issues involved in the teaching of the linguistic system and the structures of English (pronunciation, lexis, grammar) and the use of the language in constructing and mediating culture(s) - to outline the development of the linguistic skills such as listening and reading comprehension, speaking and writing - to show the role of learners in the learning process and how they can best achieve their aims in learning a foreign language <p>Topics will be presented with a view to school and adult education; theoretical aspects of language learning will be discussed as well.</p> <p>A reader will be available at the beginning of the semester.</p> <p>Registration: Register on Stud.IP from September 1 onwards. The number of participants is limited to 30.</p> <p>Literatur (zur Anschaffung empfohlen):</p> <p>Müller-Hartmann, A./Schocker-von Ditfurth, M. (2004). <i>Introduction to English Language Teaching</i>. Stuttgart: Klett.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Fr 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	25.10.13

Basismodul 4 “Language Skills“

Nachholer alte Prüfungsordnung – gültig bis 30.09.13

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul 4 Language Skills
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Credits	9 LP

Kompetenzen:

- Verständnis der Grundlagen des grammatischen Regelwerks; Sicherheit im Gebrauch des allgemeinen Wortschatzes
- Umfassende Sprechfähigkeit und Fertigkeit im Umgang mit der internationalen Verkehrssprache Englisch
- Schulung von Aussprache und Intonation
- Textproduktion in englischer Sprache

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen:	
LV Grammar I	
L: 2 sprachpraktische Tests	
LV Essay Writing	
L: Essays	
LV Communication Practice	
L: Mündlicher Test	
LV Practical Phonetics	
L: Aussprachetest/Sprachlabor	

- LV: Lehrveranstaltung
L: Studien- oder Prüfungsleistung
LP: Leistungspunkte
SE: Seminar

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice, Group A – 4412 155
Lehrende(r)	Dr. R. Bilkau
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice, Group B, C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course is intended as practice for all first-year BA students and concludes with the “Oral Test“, which takes place at the end of the semester. You can take the course either in the winter or the summer semester.</p> <p>The course is designed to promote both listening and speaking skills so as to enable the student to perform competently in all possible language situations. The emphasis of the course is principally on how to communicate effectively in English. It is therefore not a grammar-based course but we will make use of all kinds of controlled language activities where communication is important – ranging from pair-work and role-play games to more serious discussion work.</p> <p>Registration via Stud.IP</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündlicher Test
SWS	2
Ort und Zeit	RR 58.1, Di 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	29.10.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice, Group B – 4412 326
Lehrende(r)	C. Drescher
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice, Group A, C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course is intended as practice for all first-year BA students and concludes with the “Oral Test“, which takes place at the end of the semester. You can take the course either in the winter or the summer semester.</p> <p>The course is designed to promote both listening and speaking skills so as to enable the student to perform competently in all possible language situations. The emphasis of the course is principally on how to communicate effectively in English. It is therefore not a grammar-based course but we will make use of all kinds of controlled language activities where communication is important – ranging from pair-work and role-play games to more serious discussion work.</p> <p>Registration via Stud.IP</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündlicher Test
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Mi 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	28.10.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice, Group C – 4412 156
Lehrende(r)	C. Perkins
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice, Group A, B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course is intended as practice for all first-year BA students and concludes with the “Oral Test“, which takes place at the end of the semester. You can take the course either in the winter or the summer semester.</p> <p>The course is designed to promote both listening and speaking skills so as to enable the student to perform competently in all possible language situations. The emphasis of the course is principally on how to communicate effectively in English. It is therefore not a grammar-based course but we will make use of all kinds of controlled language activities where communication is important – ranging from pair-work and role-play games to more serious discussion work.</p> <p>Registration via Stud.IP</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündlicher Test
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Mo 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	28.10.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Practical Phonetics, Group A – 4412 215
Lehrende(r)	Dr. des. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Practical Phonetics, Group B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This practical language course is designed for all students in their first year to improve their English pronunciation and intonation. The course takes place in the winter and the summer semester. At the end of the course students will take the Pronunciation Test (“Aussprachetest”). Through practical speech and the IPA, students will learn and practice the sounds, rhythms and intonation patterns of American English. Emphasis will be laid on areas where German students have pronunciation difficulties. As the PCS has limited space, the number of students that can attend is restricted to 15.</p> <p>Registration via Stud.IP</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Aussprachetest
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304, Do 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	24.10.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Practical Phonetics, Group B – 4412 378
Lehrende(r)	Dr. des. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Practical Phonetics, Group A
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This practical language course is designed for all students in their first year to improve their English pronunciation and intonation. The course takes place in the winter and the summer semester. At the end of the course students will take the Pronunciation Test (“Aussprachetest”). Through practical speech and the IPA, students will learn and practice the sounds, rhythms and intonation patterns of American English. Emphasis will be laid on areas where German students have pronunciation difficulties. As the PCS has limited space, the number of students that can attend is restricted to 15.</p> <p>Registration via Stud.IP</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Aussprachetest
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304, Di 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	29.10.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar I, Group A – 4412 161
Lehrende(r)	M. Bacon
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Grammar I, Group B, C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course is intended for all BA students in their first year who require the course credit points for the B4 module “Language Skills”. Grammar I has been designed to fill in the missing gaps many students still have in their general written English. Although the course is in English, we will often look at grammar and other language points from a contrastive aspect in order to pinpoint and understand the problem areas of English more efficiently. The learning materials you require for the course will be distributed at the first meeting and further information concerning course requirements (e.g. two tests) will also be given.</p> <p>Registration at BI 80.202</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	2 Tests
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	24.10.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar I, Group B – 4412 162
Lehrende(r)	M. Bacon
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Grammar I, Group A, C,
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course is intended for all BA students in their first year who require the course credit points for the B4 module “Language Skills”. Grammar I has been designed to fill in the missing gaps many students still have in their general written English. Although the course is in English, we will often look at grammar and other language points from a contrastive aspect in order to pinpoint and understand the problem areas of English more efficiently. The learning materials you require for the course will be distributed at the first meeting and further information concerning course requirements (e.g. two tests) will also be given.</p> <p>Registration at BI 80.202</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	2 Tests
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Do 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	24.10.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar I, Group C – 4412 329
Lehrende(r)	C. Drescher
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Grammar I, Group A, B
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course is intended for all BA students in their first year who require the course credit points for the B4 module “Language Skills”. Grammar I has been designed to fill in the missing gaps many students still have in their general written English. Although the course is in English, we will often look at grammar and other language points from a contrastive aspect in order to pinpoint and understand the problem areas of English more efficiently. The learning materials you require for the course will be distributed at the first meeting and further information concerning course requirements (e.g. two tests) will also be given.</p> <p>Registration via Stud.IP</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	2 Tests
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Mi 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	28.10.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Essay-Writing, Group A – 4412 218
Lehrende(r)	Dr. des. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Essay Writing, Group B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>After a short introduction concerning the general problems experienced by German speakers writing an essay in English, we shall continue on the principle of “learning by doing”. Students will produce an essay on a given topic (length 600-700 words), which will then be subjected to peer review. The second essay that students produce will be graded at the end of the course.</p> <p>Registration via Stud.IP</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Essays
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Do 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	24.10.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Essay-Writing, Group B – 4412 327
Lehrende(r)	C. Perkins
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Essay Writing, Group A
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>After a short introduction concerning the general problems experienced by German speakers writing an essay in English, we shall continue on the principle of “learning by doing”. Students will produce an essay on a given topic (length 600-700 words), which will then be subjected to peer review. The second essay that students produce will be graded at the end of the course.</p> <p>Registration via Stud.IP</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Essays
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Mo 15.00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	30.10.13

Aufbaumodul 1 “Genres and Methods“

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 1 Genres and Methods
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Vertiefung der Kenntnisse und Fähigkeiten aus dem Basismodul im Bereich der verschiedenen literarischen Genres und der Methodologie.
- Einübung von literatur- und kulturwissenschaftlichen Analyseverfahren.
- Fähigkeit zur medialen Aufbereitung von Forschungsergebnissen: Umgang mit verschiedenen Präsentationstechniken (Schlüsselqualifikationen).
- Selbständige Abfassung schriftlicher, wissenschaftlichen Ansprüchen genügender Arbeiten.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind zu belegen (auf Winter und Sommer zu verteilen):	
SE Literaturwissenschaft	
SE Kulturwissenschaft	
L: 1 LV mit veranstaltungsbegleitender Hausarbeit (ggf. mit Präsentation)	
1 LV mit Präsentation	

- LV: Lehrveranstaltung
L: Studien- oder Prüfungsleistung
LP: Leistungspunkte
SE: Seminar

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course I: American Literature – 4412 267
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze
Adressaten	Schwerpunktfach 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course I: British Literature – Beginnings to Romanticism, Group A - C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will introduce you to US-American literature and its cultural contexts from the beginnings to the end of the 19th century. Caveat: the course has a heavy reading load, so start reading early. The syllabus will be available on Stud.IP well in advance of the semester. All of the texts will be taken from the 2007 two-package/five volume edition of the <i>Norton Anthology of American Literature</i> (Vol. A-E).</p> <p>Primärliteratur: Baym, N. (2007). <i>The Norton Anthology of American Literature</i> (Vol. A-E). New York: Norton.</p> <p>Sekundärliteratur: Zapf, H. (2010). <i>Amerikanische Literaturgeschichte</i>. Stuttgart: Metzler.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.7, Fr 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	25.10.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course I: British Literature – Beginnings to Romanticism, Group A – 4412 057
Lehrende	Dr. M. Pietrzak-Franger
Adressaten	Schwerpunktfach 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course I: American Literature Survey Course I: British Literature – Beginnings to Romanticism, Group B, C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course offers an overview of the major developments and transformations in British literature until the early nineteenth century. With its focus on Medieval, Renaissance and Neo-Classical periods, it will make students familiar with the key texts that belong to these eras. This fascinating literature will be discussed with regard to a wide variety of topics, genres and styles. In-depth readings of chosen texts will be complemented by their historical contextualizations. While you will have to master a rather heavy reading load, the chosen texts are captivating, enchanting, at times disturbing and intriguing, but never boring.</p> <p>The main basis for reading assignments and seminar discussion will be volume 1 of <i>The Norton Anthology of English Literature</i>. Eds. Stephen Greenblatt et al., 8th ed. New York: Norton, 2006.</p> <p>Possible additional readings will be announced at the beginning of the seminar.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Mo 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	28.10.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course I: British Literature – Beginnings to Romanticism, Group B – 4412 056
Lehrende	Dr. M. Pietrzak-Franger
Adressaten	Schwerpunktfach 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course I: American Literature Survey Course I: British Literature – Beginnings to Romanticism, Group A, C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course offers an overview of the major developments and transformations in British literature until the early nineteenth century. With its focus on Medieval, Renaissance and Neo-Classical periods, it will make students familiar with the key texts that belong to these eras. This fascinating literature will be discussed with regard to a wide variety of topics, genres and styles. In-depth readings of chosen texts will be complemented by their historical contextualizations. While you will have to master a rather heavy reading load, the chosen texts are captivating, enchanting, at times disturbing and intriguing, but never boring.</p> <p>The main basis for reading assignments and seminar discussion will be volume 1 of The Norton Anthology of English Literature. Eds. Stephen Greenblatt et al., 8th ed. New York: Norton, 2006.</p> <p>Possible additional readings will be announced at the beginning of the seminar.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Di 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	29.10.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course I: British Literature – Beginnings to Romanticism, Group C – 4412 055
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course I: American Literature Survey Course I: British Literature – Beginnings to Romanticism, Group A, B
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course (the first in a two-part sequence) aims at providing a rough (and necessarily sketchy) overview over the key texts and periods of English literature from the Renaissance to Romanticism. Our starting point will be the merits, pitfalls and governing principles of writing literary histories. We will then focus on Medieval, Renaissance (Elizabethan, Jacobean, 1500 to 1660), Classicist Restoration, Augustan, 1660 to 1789), up to Romantic literature (1790 to 1830).</p> <p>Additional material will be made available at the beginning of term.</p> <p>Please purchase the following editions before the first session</p> <p>Literatur: Textbook: <i>The Norton Anthology of English Literature</i>. Eds. Stephen Greenblatt et al., 8th ed. New York: Norton, 2006.</p> <p>Secondary literature: For orientation in the field, please consult the standard literary histories (Seeber, <i>Englische Literaturgeschichte</i>; Sampson, <i>Cambridge Guide to English Literature</i>; Bloomsbury <i>Guide to English Literature</i>; Peck/Coyle, <i>A Brief History of English Literature</i>; Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>).</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Mo 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	28.10.13

Aufbaumodul 2 “System and Variability of English”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 2 System and Variability of English
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Kenntnisse der Variation des Englischen in sozialer, zeitlicher oder räumlicher Dimension in Wort und Schrift (=Kenntnisse der Varietäten sowie psycholinguistische Verarbeitungsmechanismen)
- Kenntnisse der Entwicklungsprozesse und -prinzipien in der allgemein-sozialen Dimension (Sprachgeschichte) und im individuellen Bereich (Spracherwerb)
- Vertiefung expliziten Sprachwissens und Fähigkeit zur Anwendung kontrastiver Analysen des Deutschen und Englischen (z.B. Übersetzungen)
- Fähigkeit zur Analyse von Sprachsystem und Sprachvariabilität und den entsprechenden sprachlichen Daten des gesprochenen und geschriebenen Englisch in den jeweiligen sprachwissenschaftlichen Teilgebieten
- Anwendung der Techniken linguistischer Datenaufbereitung und Präsentation (in Nachschlag- und Schulgrammatiken, in Wörterbüchern; traditionell wie auch digitalisiert) (Schlüsselqualifikationen)
- Erhöhung der fremdsprachlichen Kompetenz mit dem Schwerpunkt auf Sprachbewusstsein in Grammatik und Lexik
- Verständnis für soziale und politische Probleme des Englischen als internationaler Sprache
- Analysefähigkeit medialer Erzeugnisse in englischer Sprache, ggf. unter kontrastiven Gesichtspunkten
- Reflektorische Medienkompetenz bzgl. englischsprachiger Massenmedien

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Zwei Seminare sind zu belegen, die die folgenden Bereiche abdecken:	
Bereich 1: Developmental and Linguistic Variation	
Bereich 2: Systems of Language and Communication	
L: 1 LV mit schriftlicher Datenanalyse	
1 LV mit veranstaltungsbegleitender Hausarbeit (ggf. mit Präsentation)	

- LV: Lehrveranstaltung
L: Studien- oder Prüfungsleistung
LP: Leistungspunkte
SE: Seminar

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Development of Pragmatic Competence in L1 and L2 Acquisition – 4412 058
Lehrende	Julia Büto, M.Ed.
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr DaF
Studienbereich	Bereich 1: Developmental Variation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>First- and second language learners not only have to acquire semantic, morphological and syntactic knowledge in order to become competent language users. Apart from grammatical competence, they also have to acquire communicative and social competence. Hence, from a functional perspective, the fundamental goal of language acquisition is the pragmatic and sociolinguistic competence of interacting appropriately. Given this developmental goal, this seminar will discuss the following topics: a) the ability to talk context-sensitively, b) principles structuring everyday conversations, c) conversational management and d) abilities of situational accommodation.</p> <p>Firstly, we will analyse the development of pragmatic knowledge from the perspective of children acquiring their mother tongue. We will study how infants “acquire the knowledge necessary for the appropriate, effective, rule-governed employment of speech in interpersonal situations.” (Ninio & Snow 1996: 4) We will address questions as follows: What is the age of onset of various pragmatic skills? What is the developmental order of different pragmatic skills? Which factors influence the speed and order of development?</p> <p>In the second part of the seminar, we will move on to the field of ‘interlanguage pragmatics’, which deals with the acquisition and use of pragmatic knowledge by non-native speakers of a second language. Focusing on the development of speech acts and politeness, we will look at cross-sectional and longitudinal research on development patterns and sequences in the acquisition of L2 pragmatic competence. Additionally, we will be concerned with the ways in which the use of pragmatic knowledge of L2 learners differs qualitatively and quantitatively from native speakers of the target language. At last, we will discuss whether pragmatic competence should be dealt with in the foreign language classroom.</p> <p>Basic knowledge of pragmatics (introductory level) is presupposed.</p> <p>Literatur:</p> <p>Barron, A. (2001). <i>Acquisition in Interlanguage Pragmatics. Learning how to Do Things with Words in a Study Abroad Context</i>. Amsterdam [u.a.]: Benjamins; Bates, E. (1976). <i>Language and Context. The Acquisition of Pragmatics</i>. New York [u.a.]: Acad. Press; Ervin-Tripp, S. / Mitchell-Kernan, C. (eds.) (1977). <i>Child Discourse</i>. New York, Acad. Press; Hickmann, M. (2000).</p>	

noch Literatur:

„Pragmatische Entwicklung“. In: Grimm, H. (ed.). *Enzyklopädie der Psychologie. Sprachentwicklung. Band 3*. Göttingen [u.a.]: Hogrefe, 193-227; Kasper, G. / Blum-Kulka, S. (eds.) (1993). *Interlanguage Pragmatics*. New York [u.a.]: Oxford University; Ninio, A. / Snow, C. E. (1996). *Pragmatic Development*. Boulder: Westview Press.

Further references will be given at the beginning of the semester.

Please enrol in Stud.IP.

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 “Linguistic Foundations”
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Schriftliche Datenanalyse oder veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (mit Präsentation)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Do 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	24.10.13 (Vorherige Anmeldung über Stud.IP)

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	History of English – 4412 342
Lehrende	Prof. Dr. H. Janßen
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Bereich 1: Developmental Variation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>This course has been designed for students interested in the diachronic aspect of linguistic development. It focuses on the description of the major linguistic changes and tendencies of change found in the history of English. Topics are: a) the historical outline of the English language (changes in pronunciation, orthography, grammar, vocabulary, pragmatics) from the Indo-European beginnings up to Present Day English, b) the processes and determinants of fixing a national linguistic authority incl. language standardisation with emphasis on the development of the English standard(s) and World Englishes, c) the cultural prescriptive activities in the 18th century (e.g. Johnson, Swift), d) documents from prose and verse texts characteristic of the periods (e.g. <i>Beowulf</i>, <i>Canterbury Tales</i>, <i>Fairie Queene</i>, <i>Shakespeare</i>), e) the spread of English throughout the British Isles and in various parts of the world.</p> <p>Recommended Literature:</p> <p>Gramley, S. (2012). <i>The History of English. An Introduction</i>. London, New York: Routledge; Jucker, A. H. (2000). <i>History of English and English Historical Linguistics</i>. Stuttgart: Klett Verlag; Barber, C. et al. (1993, ²2009). <i>The English Language: A Historical Introduction</i>. Cambridge: Cambridge University Press; Baugh, A. C. / Cable, T. (1993). <i>A History of the English Language</i>. London: Routledge.</p> <p>Further literature will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 “Linguistic Foundations”
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Schriftliche Datenanalyse oder veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (mit Präsentation)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Fr 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	25.10.13 (Vorherige Anmeldung über Stud.IP)

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Contrastive Grammar – 4412 180
Lehrende	Dr. H. Comes-Koch
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr DaF
Studienbereich	Bereich 2: Systems of Language and Communication
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>The purpose of this course is to give an insight into language comparison with a clear focus on English-German contrasts. Starting with an introduction to Contrastive Linguistics (i.e. its major goals, methodology, findings and fields of application) we will go on to compare German and English sentence structure (as well as related morphological aspects) from two perspectives, the descriptive as well as the generative syntactic perspective. Building up on students' knowledge of sentence structure gained in the introductory course, we will look at categories, sentence structure and syntactic movement in more detail, including underlying theoretical principles postulated in generative syntactic theory. Lectures will include practical work in the form of exercises.</p> <p>Literatur:</p> <p>Dürscheid, C. (2003). <i>Syntax: Grundlagen und Theorien</i>. Wiesbaden: Westdt. Verlag; Haegeman, L. / Guéron, J. (1999). <i>English Grammar. A Generative Perspective</i>. Malden, MA: Blackwell; König, E. / Gast, V. (2009). <i>Understanding English-German Contrasts</i>. Berlin: Erich Schmidt Verlag; Hawkins, J. (1986). <i>A Comparative Typology of English and German</i>. Beckenham: Croom Helm.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 "Linguistic Foundations"
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Schriftliche Datenanalyse oder veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (mit Präsentation)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Di 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	22.10.13 (Vorherige Anmeldung über Stud.IP)

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	English Word Formation – 4412 366
Lehrende	Dr. H. Comes-Koch
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Bereich 2: Systems of Language and Communication
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung: This linguistic course will introduce the participants to the study of the formation of new complex words in contemporary English. After a brief review of relevant basic linguistic terms (morpheme, syntagm, head - modifier etc.) as a necessary background to morphological analysis, we will consider productive types of English word formation: a) derivational suffixation (unfriendly, yuppiedom) incl. conversion/zero derivation (to tango, to email) and b) compounding (teapot, couch potato) with a special emphasis on verbal compounds/synthetic compounds and exocentric compounds/pseudo-compounds. The particular status of English derivational prefixation and non-syntagmatic processes of abbreviation like blending (brunch), initialism (BBC), acronyms (NATO), or clipping (flu) will be discussed as a contrast to compounding and derivation. We will use current theoretical frameworks of describing the regular word-internal structures, their rule-based semantic interpretation, general semantic changes as effects of word formation as well as pragmatic and other extra-linguistic blockings of word creation. Based on these findings, we will then address the following questions: a) How do children acquire vocabulary in terms of developing knowledge of words and word meaning?, b) How is this knowledge represented and stored in the monolingual mental lexicon?, and c) How do we recognize, access and retrieve words in order to understand speech?</p> <p>Literatur: Bauer, L. (1989). <i>English Word-Formation</i>. Cambridge: CUP; Harley, H. (2006). <i>English Words. A Linguistic Introduction</i>. Malden, MA: Blackwell; Katamba, F. (2005). <i>English Words</i>. London, NY: Routledge; Katamba, F. / Stonham, J. (2006). <i>Morphology</i>. Houndsmill, Basingstroke: Macmillan; Plag, I. (2003). <i>Word-Formation in English</i>. Cambridge: CUP.</p> <p>Further literature will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 "Linguistic Foundations"
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Schriftliche Datenanalyse oder veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (mit Präsentation)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	24.10.13 (Vorherige Anmeldung über Stud.IP)

Aufbaumodul 4 “Intermediate Language Skills”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 4 Intermediate Language Skills
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: –
Credits	12 LP

Kompetenzen

- Sicherheit im sprachlichem Ausdruck im Englischen; Beherrschung des grammatischen Regelwerks; Sicherheit im Gebrauch auch des Fachwortschatzes
- Sicherheit im Gebrauch verschiedener sprachlicher Register
- Erhöhung der interkulturellen Kompetenz; Wortschatzerweiterung

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen:	
LV Grammar II L: 2 Klausuren	
LV Vocabulary Expansion L: Klausur	

- LV: Lehrveranstaltung
 L: Studien- oder Prüfungsleistung
 LP: Leistungspunkte
 SE: Seminar

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion – 4412 229
Lehrende(r)	Dr. R. Bilkau
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course concentrates on extending the student's range of general vocabulary by looking at such areas as roots, antonyms, synonyms, and word-formation. Some emphasis will be placed on collocations, idioms, and phrasal verbs as well.</p> <p>Registration via Stud.IP</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	RR 58.1, Di 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	29.10.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar II – 4412 271
Lehrende(r)	M. Bacon
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course consists of 10 to 12 units. We shall be looking at texts written in standard English. After dealing with any salient vocabulary, we shall concentrate on the various grammatical features that occur in the texts. Students will be required to prepare the worksheet for each unit and participate in a discussion about how the grammar can be explained, whether definite rules can be introduced and how such rules might be introduced into the classroom.</p> <p>Registration at BI 80.202</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	2 Klausuren
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Fr 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	25.10.13

Erweiterungsmodul 1 “Advanced Literary and Cultural Studies”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Erweiterungsmodul 1 Advanced Literary and Cultural Studies
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: –
Credits	15 LP

Kompetenzen:

- Praktische Anwendung der in Basis- und Aufbaumodul erworbenen Analyse- und Bearbeitungsfähigkeiten.
- Vertrautheit mit zentralen Entwicklungen und Konzepten der englischen Literatur- und Kulturgeschichte
- Vertrautheit mit Theorien, Methoden und handwerklichen Techniken im Bereich der Literatur- und Kulturwissenschaft
- Fähigkeit zur Kontextualisierung und Analyse literarischer Texte sowie zur eigenständigen Recherche, Aufbereitung und Darstellung gewonnener Erkenntnisse

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind zu belegen (auf Winter und Sommer zu verteilen):	
SE Literaturwissenschaft	
SE Kulturwissenschaft	
SE Literaturwissenschaft oder Kulturwissenschaft	
L: 1 LV mit Referat mit schriftlicher Vorlage/Ausarbeitung 1 LV mit komplexer Hausarbeit 1 LV mit Präsentation	
Als BA-Modul	
L: 1 LV mit Referat mit schriftlicher Vorlage/Ausarbeitung 1 LV mit BA-Arbeit 1 LV mit Teilnahme	

- LV: Lehrveranstaltung
L: Studien- oder Prüfungsleistung
LP: Leistungspunkte
SE: Seminar

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	The American Revolution – 4412 059
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>For better or worse, it is difficult to exaggerate the significance of the American Revolution; a difficulty only bested, perhaps, by the difficulty to evaluate its long-term consequences. In the dominant US-American self-perception, the revolution (and the mythic "founding fathers") forged a new and exceptional nation under God, the first and oldest continuous modern democracy. This perception governs much of US-American culture and politics up until today, notwithstanding the fact that this view is and has always been far from unanimous and that things were and are, unsurprisingly, much more complicated (the US constitution, for example, does not speak of a democracy but rather of a "Republican form of government").</p> <p>In this course, we will try to get a better understanding of the causes and circumstances (political, economic, social, cultural, etc.) that led to the American Revolution, of the Revolution itself, and of its aftermath and perennial significance. We will look at a variety of contemporary sources (for example letters, poems, legal writs, diaries, political essays, etc.) but also at more recent representations and appropriations of the American Revolution (for example in historical novels, fiction films, or political speeches).</p> <p>Note: This course is a cooperation with a course at the English Seminar of the University of Hannover that looks at the British perspective on the American Revolution. We will share the work and results of both courses in two joint sessions, one in Hannover and one in Braunschweig. For organizational purposes, it is absolutely imperative that you show up for the first session! If you do not come to the first session, you cannot participate in this course. No exceptions!</p> <p>A reader will be made available in class.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Referat (mit schriftlicher Vorlage / Ausarbeitung) oder komplexe Hausarbeit und/oder Präsentation oder BA-Arbeit
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.7, Fr 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	25.10.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	London: A City through the Lens of Literature, Film and Convergence Culture – 4412 060
Lehrende	Dr. des. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>"Why, Sir, you find no man, at all intellectual, who is willing to leave London. No, Sir, when a man is tired of London, he is tired of life; for there is in London all that life can afford." — Samuel Johnson (1777)</p> <p>London has always been a city of literary and cultural inspiration. Not only is and was this thriving metropolis the home for numberless writers, filmmakers and artists, as the blue plaques in London's streets remind us, but it is the setting for exciting cultural developments in more than one way: it is there that the Pre-Raphaelite Brotherhood revolutionised art, Oscar Wilde celebrated his fame and suffered his downfall, and the Bloomsbury Group inspired with their art and life style. It is the place where theatre history is lived and, most importantly, it is a much favoured setting for imaginative worlds in text, film and convergence culture. Just think of such films as <i>Bridget Jones's Diary</i>, <i>Love Actually</i> and <i>Notting Hill</i> or such TV Series like <i>Sherlock Holmes</i> and <i>Desperate Romantics</i>; and think of the 'construction' of London through souvenirs and tie-in merchandise.</p> <p>This seminar is designed to examine literary and cultural representations of London as well as highlight the city as a place and as a producer of cultural and medial change. Therefore, we will examine London's representation in literary texts, watch films and filmic adaptations of our chosen examples and expand our quest to the rich world of convergence culture.</p> <p>For this, we will start out with a glimpse back at earlier voices on the capital, such as Samuel Pepys, William Hogarth and Samuel Johnson. It will be interesting to discuss 21st century representations of London's cultural history in such films as Richard Eyre's <i>Stage Beauty</i> and Michael Hoffman's <i>Restoration</i>.</p> <p>We will then direct our focus to cultural creations ranging from the late 19th century to the present. Our examples can include Conan Doyle's Sherlock Holmes stories, Oscar Wilde's <i>An Ideal Husband</i> and his <i>Picture of Dorian Gray</i> as well as a selection of short stories, ranging from Virginia Woolf's "Mrs Dalloway" to Patrice Chaplin's "Bad Girl"; as collected in Reclam's anthology <i>London Stories</i>. Members of the seminar will decide on discussing either Martin Amis' <i>London Fields</i>, A. S. Byatt's <i>Possessions</i>, Neil Gaiman's <i>Neverwhere</i> (novelization of a TV series), Monica Ali's <i>Brick Lane</i> or Peter Ackroyd's newest account of <i>London Under</i>. Our examples will also include TV mini-series such as <i>Desperate Romantics</i>, BBC documentaries such as <i>London: The Modern Babylon</i> and the British Film Institute's archive of early filmic encounters in <i>The Big Smoke: London on Film</i>. Alecky Blythe's and Adam Corck's award winning musical <i>London Road</i> will allow us to discuss verbatim theatre and the production's sound track. Our quest will close with a look at London in convergence culture by examining tie-in merchandise, souvenirs as well as fan products connected to our literary and filmic examples. The final selection of 'texts' will be discussed in the first session.</p>	

Recommendation: A nice way to read up on London's cultural history is to venture into Peter Ackroyd's *London-The Biography*. And another: you have an opportunity to complement this course with a live experience by joining the *2014 London Excursion* of the English Seminar.

Literature:

Wilde, Oscar. (2008). *Importance of Being Earnest and Other Plays: ...An Ideal Husband*. Ed. Peter Raby. Oxford: OUP. [9780199535972]

Wilde, Oscar. (2008). *The Picture of Dorian Gray*. Ed. Joseph Bristow. Oxford: OUP. [978-0199535989]

Barth, Adolf, ed. (2003). *London Stories*. Stuttgart: Reclam. [9783150091067]

Blythe, Alecky and Adam Cork. (2011). *London Road*. London: Nick Hern.

Additional material will be announced in class.

Recommended Reading:

Mitchel, Neil, ed. (2011). *World Film Locations-London*. Bristol: Intellect Books.

Cunningham, Ian. (2001). *A Reader's Guide to Writers' London*. London: Prion Books.

Dailey, Donna, and John Tomedi. (2007). *Bloom's Literary Guide to London*. New York: Checkmark Books.

Please enrol in Stud.IP.

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Referat (mit schriftlicher Vorlage / Ausarbeitung) oder komplexe Hausarbeit und/oder Präsentation oder BA-Arbeit
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Do 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	24.10.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Gender, Medicine and Visual Culture across the Centuries – 4412 061
Lehrende	Dr. M. Pietrzak-Franger
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The recent debate spurred by Angelina Jolie's revelation that she has had double mastectomy for fear of cancer is a prime example of what we are going to tackle in this seminar.</p> <p>Ludmila Jordanova argues that "medicine is [...] a form of visual culture, as well as being an integral part of other visual cultures" (90). This fundamental intertwining of medical practice, representational traditions and scopic regimes is as old as medicine itself. It is this interlacing which will constitute the focus of our study. In this seminar, we will ask how medical concepts have been made visible through and in a variety of media. We will also enquire about the ways in which medicine has made use of new optical discoveries and technologies. Finally, we will ask in how far discourses around body, gender, race and class inform these visual and medical practices. These questions will be accompanied by more fundamental queries concerning (personal and national) identity and ethics of representation.</p> <p>The interdisciplinary methodological framework of visual culture studies (e.g. W. J. T. Mitchell, Rosalind Krauss, Nicholas Mirzoeff etc.) will help us analyze various case studies. We will also become acquainted with a number of historically specific representation strategies and an array of texts (e.g. dermatological atlases, paintings, sculptures, (Röntgen) photographs, films, museums, TV series, performance art, literary and medical works) from ancient times to contemporary medicine.</p> <p>If you are interested in the ways in which we make sense of our bodies and our selves you are very much welcome to participate in this seminar. Make sure you don't faint at the sight of blood.</p> <p>Sekundärliteratur:</p> <p>Barnes, C. <i>Disabling Imagery and the Media</i>. Halifax: BCODP Derby and Ryburn Publishing, 1992.</p> <p>Friedman, Lester D. <i>Cultural Sutures: Medicine and Media</i>. Durham: Duke UP, 2004.</p> <p>Jenkins, Henry. <i>Convergence Culture. Where Old and New Media Collide</i>. New York and London: New York University Press, 2006.</p> <p>Keyzer, Patrick, Jane Johnston, and Mark Pearson. <i>The Courts and the Media: Challenges in the Era of Digital and Social Media</i>. Braddon: Halstead P, 2012.</p> <p>Marchessault, Janine, and Kim Sawchuk (eds.). <i>Wild Science: Reading Feminism, Medicine and the Media</i>. London: Routledge, 2000.</p> <p>Serlin, Davis. <i>Imagining Illness: Public Health and Visual Culture</i>. Minneapolis, U of Minnesota P, 2010.</p> <p>Treichler, Paula A., and Lisa Cartwright. <i>The Visible Woman: Imagining Technologies, Gender and Science</i>. New York: New York UP, 1998.</p>	

Please enrol in Stud.IP.	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Referat (mit schriftlicher Vorlage / Ausarbeitung) oder komplexe Hausarbeit und/oder Präsentation oder BA-Arbeit
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Di 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	22.10.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	British and Irish Theatre since 1956 – 4412 062
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course provides a survey of major developments in English drama and theatre from the annus mirabilis 1956, i.e., the arrival of both socialist realism and 'absurdist' formal innovation on the British stage (Osborne's <i>Look Back in Anger</i> as well as Beckett's <i>Waiting for Godot</i> and <i>Endgame</i>). We will sketch major tendencies from the New Left, metatheatre, in-yer-face theatre, documentary and verbatim theatre, to contemporary post-dramatic performance (Forced Entertainment). Dramatists discussed will include, among others, Nobel prize winner Harold Pinter, Sir Tom Stoppard, Caryl Churchill, Sarah Kane, Edward Bond, Mark Ravenhill, Ayub Khan-Din, Martin McDonagh, Debbie Tucker Green, Richard Bean, Dennis Kelly, Lucy Prebble, David Greig, and Simon Stephens.</p> <p>Literatur:</p> <p>Mick Wallis & Simon Sheperd, <i>Studying Plays</i>. 3rd ed. (Bloomsbury, 2010). Aleks Sierz, <i>Rewriting the Nation: British Theatre Today</i> (Methuen, 2011). Aleks Sierz, <i>In-Yer-Face Theatre: British Drama Today</i> (Faber, 2001). A selection of playtexts will be made available at the beginning of term.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Referat (mit schriftlicher Vorlage / Ausarbeitung) oder komplexe Hausarbeit und/oder Präsentation oder BA-Arbeit
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Di 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	22.10.13

Erweiterungsmodul 2 “Language and Cultural Contexts“

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Erweiterungsmodul 2 Language and Cultural Contexts
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: -
Credits	15 LP

Kompetenzen:

- Vertiefte Kenntnisse der linguistischen Arbeitsmethoden
- Fortgeschrittene Fähigkeit zur Anwendung der Techniken linguistischer Datenaufbereitung und Präsentation (in Nachschlag- und Schulgrammatiken, in Wörterbüchern; traditionell wie auch digitalisiert)
- Reflektion der Techniken der Datenaufbereitung und Datenpräsentation. (Schlüsselqualifikationen)
- Fähigkeit zur detaillierten Beschreibung des englischen Sprachsystems auch in seiner zeitlichen, räumlichen und sozialen Variation sowie in seinen zentralen sprachwissenschaftlichen Teilgebieten

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
3 Seminare sind zu belegen: L: Als Fachmodul: 1 LV mit Referat mit schriftlicher Vorlage/Ausarbeitung 1 LV mit komplexer Hausarbeit 1 LV mit Präsentation Als BA-Modul: 1 LV mit Referat mit schriftlicher Vorlage/Ausarbeitung 1 LV mit BA-Arbeit 1 LV mit Teilnahme	

- LV: Lehrveranstaltung
 L: Studien- oder Prüfungsleistung
 LP: Leistungspunkte
 SE: Seminar

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	The Language of the Mass Media – 4412 063
Lehrender:	Prof. Dr. H. Janßen
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>This course refers to the application of grammar, lexicography, pragmatics, and discourse theory to the analysis of oral and written media events. This course will focus on frequent speech activities and situations found in institutionalized media events: in newspapers or magazines, in radio, on TV. The students should be able to describe the systematic variation of verbal forms, functions, and activities with regard to institutional and / or social contexts. Which particular media events are to be analysed in our course depends on the interests of the participants. Possible objects of an analysis are: talkshows, news, sitcoms, documentaries, advertisements, etc. We will analyse these media events from the perspective of different speech activities, such as persuasion, discussion, information transfer, joking, etc. and discourse levels of politeness. Linguistic changes promoted through the everyday media, the myth of influence of the media on language, the history of English mass media, and cross-cultural differences will also be discussed.</p> <p>Advanced knowledge (A2) of pragmatics, grammar, and semantics is expected.</p> <p>Recommended Literature:</p> <p>Recommended reading: Durant, A. / Lambrou, M. (2009). <i>Language and Media. A Resource Book for Students</i>. London, New York: Routledge; Reah, D. (1998). <i>The Language of Newspapers</i>. London, New York: Routledge; Lorenzo-Dus, N. (2009). <i>Television Discourse. Analysing Language in the Media</i>. Houndsmill, Basingstoke: Palgrave Macmillan; Bell, A. /Garrett, P. (eds.) (1998). <i>Approaches to Media Discourse</i>. Oxford: Blackwell; Burger, H. (2005). <i>Mediensprache</i>. Berlin / New York: De Gruyter.</p> <p>Further literature will be given after the first meeting.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 “Linguistic Foundations”, Aufbaumodul 2 “System and Variability of English“
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Präsentation oder Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder komplexe Hausarbeit oder BA-Arbeit
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	24.10.13 (Vorherige Anmeldung über Stud.IP)

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Languages in Contact and Conflict – 4412 064
Lehrender:	Prof. Dr. H. Janßen
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung: This course deals with social, economic and political effects of multilingualism in society and in intercultural and transnational communication. Aspects of identity of groups and persons, attitudes and reactions to linguistic innovations through language contact and globalized communication including the interdependence of language contact and conflict e.g. at multilingual and global workplaces are topics of this part. The linguistic descriptions of contact phenomena constitutes the second part: contact induced linguistic change, its principles and processes. Well-known examples of language varieties resulting from linguistic contact are pidgin and creole languages. Questions for discussion will be: What kind of linguistic structure do contact languages have? How are pidgin vs. creole dictionaries organized? Are there any word-formation processes typical of pidgin and / or contact languages in general? Are these processes pidgin-specific, are they results of contact situations, are they based on linguistic universals?</p> <p>Recommended Literature: Clyne, M. (2003). <i>Dynamics of Language Contact</i>. Cambridge: CUP; Matras, Y. (2009). <i>Language Contact</i>. Cambridge: CUP; Winford, D. (2003). <i>An Introduction to Contact Linguistics</i>. Oxford: Blackwell; Sebba, M. (1997). <i>Contact Languages: Pidgins and Creoles</i>. Houndsmill, Basingstoke: Macmillan; Relevant chapters in Myers-Scotton, C. (2006). <i>Multiple Voices: An Introduction to Bilingualism</i>. Oxford. Blackwell; Part III of Coulmas, F. (ed.) (1997). <i>The Handbook of Sociolinguistics</i>. Oxford: Blackwell. Further literature will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 “Linguistic Foundations”, Aufbaumodul 2 “System and Variability of English“
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Präsentation oder Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder komplexe Hausarbeit oder BA-Arbeit
SWS	2
Ort und Zeit	Blockseminar 10.02. - 15.02.14 (ganztags); Teilnahme an der Vorbesprechung (Mitte WS 13/14) ist obligatorisch. Bitte Ankündigung in Stud.IP beachten. Reine Teilnahme ist nur als aktive Teilnahme möglich.
Termin der 1. Sitzung	Vorbesprechung (Vorherige Anmeldung über Stud.IP)

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Language and Gender – 4412 235
Lehrender:	Prof. Dr. H. Janßen
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung: Men and women of one and the same culture or social group use their language differently. The course concentrates on the interdependency of the social role of gender (as a construct of “doing gender”) and gender-specific verbal interaction. From a descriptive linguistic perspective, we will investigate the most important empirical studies on gender-related differences, which may be observed on various linguistic levels, such as phonology, grammar, lexis, and discourse and which result in different speech modes / registers and distinctive conversational styles. Theoretical approaches to deal with these gender-related language varieties include the controversy between the deficit hypothesis, the dominance hypothesis, the difference hypothesis, and the social construct approach. The emphasis, however, will lie on empirical case studies, i.e. data-based descriptions of gender-specific speech styles on various linguistic levels and in various social contexts, situations, and domains – in order to compare stereotypical assumptions about gender-based speech styles with more differentiated empirical collections of facts.</p> <p>Recommended Literature: Coates, J. (2007): “Gender”. In: Llamas, C. / Mullany, L. / Stockwell, P. (eds.): <i>The Routledge Companion to Sociolinguistics</i>. London, New York: Routledge, 62-68; Cheshire, J. (2002). “Sex and Gender in Variationist Research.” In: Cambers, J.K. / Trudgill, P. / Schilling-Estes, N. (eds.). <i>The Handbook of Language Variation and Change</i>. Oxford. Blackwell, 423 – 443; Meyerhoff, M. (2006). <i>Introducing Sociolinguistics</i>. London, New York: Routledge, Chapters 9 and 10; Eckert, P. / McConnell-Ginet, S. (2013). <i>Language and Gender</i>. 2nd edition. Cambridge: CUP; Ehrlich, S. (2004). “Language and Gender.” In: Davies, A. / Elder, C. (eds.). <i>The Handbook of Applied Linguistics</i>. Oxford: Blackwell, 304-327; Holmes, J. / Meyerhoff, M. (eds.) (2003, 2005). <i>The Handbook of Language and Gender</i>. Oxford, Cambridge: Blackwell; Coates, J. (ed.) (1998). <i>Language and Gender. A Reader</i>. Oxford, Cambridge: Blackwell; Cameron, D. (ed.) (1998). <i>The Feminist Critique of Language: A Reader</i>. New York: Routledge. Further literature will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 “Linguistic Foundations”, Aufbaumodul 2 “System and Variability of English“
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Präsentation oder Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder komplexe Hausarbeit oder BA-Arbeit
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1 , Mi 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	23.10.13 (Vorherige Anmeldung über Stud.IP)

Erweiterungsmodul 4 “Advanced Language Skills”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Erweiterungsmodul 4 Advanced Language Skills
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach : 3. Studienjahr (entfällt bei Studienziel GHR) Nebenfach : –
Credits	12 LP

Kompetenzen

- Übersetzungsfähigkeit (Schlüsselqualifikation)
- Fachspezifische Erweiterung des Vokabelwissens, des Grammatikverständnisses
- Sicherheit im Gebrauch verschiedener sprachlicher Register
- Erhöhung der interkulturellen Kompetenz (Schlüsselqualifikation)

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
LV German-English Translation L: Klausur	LV Advanced Language Practice L: Klausur

- LV: Lehrveranstaltung
L: Studien- oder Prüfungsleistung
LP: Leistungspunkte
SE: Seminar

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	German-English Translation – 4412 065
Lehrende(r)	Z. Khan-Owald
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course is designed for BA students in their third year. The course can be taken in the winter or the summer semester. The aim is to acquaint the student with the techniques of German-English translation. The material used will be of two kinds: modern texts, mainly from journalistic and literary sources, and contrastive language exercises designed to illustrate significant sources of grammatical, lexical and stylistic errors. We shall also focus on the area of “false friends”. More information about course requirements in the first session.</p> <p>Registration at BI 80.213</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Di 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	22.10.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Advanced Language Practice – 4412 176
Lehrende(r)	M. Bacon
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course caters for third year students. It can be taken in the winter or the summer semester. The texts used are taken primarily from journalistic sources. We shall be analysing and explaining the grammatical structures, lexical items and rhetorical devices often employed in this genre. Materials will be provided on a weekly basis and the course finishes with a Klausur.</p> <p>Registration at BI 80.202</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Fr 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	25.10.13

Kolloquien

Prof. Dr. R. Heinze:

Colloquium: Analytic Skills – 4412 085

Do 18:30 – 21:00 Uhr, BI 80.301/307

In this course, we will practice and review basic analytical skills for analyzing different literary forms and media, from poetry, drama and narrative fiction to comics, movies and TV series. The course is open to all levels and there are no prerequisites or reading requirements; notice, however, that it is a double session course.

Prof. Dr. H. Janßen:

Colloquium in Linguistics – 4412 251

Mi 11:30 – 13:00, BI 80.301

In this colloquium students and doctorates will present current linguistic and media-linguistic projects and ideas for future projects (incl. exam papers). It is open to all students with clearly advanced knowledge of linguistics, including students in the programs ‘Master Kultur der technisch-wissenschaftlichen Welt’ and ‘Master Organisationskulturen und Wissenstransfer’.

Prof. Dr. A. Kubanek:

**Fachdidaktisches Kolloquium: Qualitätsentwicklung im Englischunterricht –
Vorbereitung für GHR 300 (14-täglich) – 4412 075**

Mo 18:30 – 20:00, BI 80.303/304 PCS

This seminar will be held together with a number of practicing teachers. Organisational and content aspects will be discussed.

Prof. Dr. E. Voigts:

Colloquium in Literary and Cultural Studies – 4412 031

14-täglich, Mi 17:30 – 19:00, Raum BI 80.303/304 PCS

Our colloquium is tailor-made for students preparing a thesis (B.A., M.A., PhD). Discussing a broad variety of research topics in English and American Studies, the class offers you a forum to test your hypotheses and present your ideas. Fields of research are literary and cultural studies. A presentation or introduction of no more than 45 minutes is usually followed by a discussion of up to 45 minutes. All interested students and colleagues, also from other fields of study, are welcome to engage in critical discussions.

Öffnungszeiten

Öffnungszeiten der Abteilungsgeschäftszimmer:

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

A. Kaminsky	Mo, Mi, Do, Fr	10:30 – 12:00 Uhr
	Di	09:30 – 11:30 Uhr

Abt. Englische Sprachwissenschaft

E. Wolf	Di – Fr	10:00 – 12:00 Uhr
---------	---------	-------------------

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

G. Stilke	Mo, Mi, Do	09:00 – 11:00 Uhr
	Mo, Di	13:00 – 15:00 Uhr

Sprechstunden im WS 13/14 (Vorlesungszeit)

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

Dr. des. K. E. Barnes	Mittwoch,	09:00 – 11:00 Uhr
Prof. Dr. R. Heinze	Donnerstag	14:00 – 16:00 Uhr
Dr. des. M. Marcsek-Fuchs	Mittwoch,	10:00 – 12:00 Uhr
	Anmeldung über Stud.IP	
Dr. M. Pietrzak-Franger	Mittwoch,	10:00 – 12:00 Uhr
	Anmeldung über Stud.IP	
Prof. Dr. E. Voigts	Mittwoch,	10:00 – 12:00 Uhr
	Anmeldung über Stud.IP	

Abt. Englische Sprachwissenschaft

J. Büto, M.Ed.	Donnerstag,	14:00 - 15:30 Uhr
Dr. H. Comes-Koch	Dienstag	11:30 – 13:00 Uhr
C. Fuckert, M.Ed.	Freitag,	10:00 - 11:00 Uhr
Prof. Dr. H. Janßen	nach Vereinbarung:	hero.janssen@tu-bs.de
K. Marshfield, M.A.	Mittwoch,	10:00 – 11:30 Uhr
M. Schüttler, M.A.	Mittwoch,	09:30 – 10:30 Uhr
	(nur mit Voranmeldung per Email:	m-a.schuettler@tu-braunschweig.de)

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

M. Bacon	Montag,	13:00 – 14:30 Uhr
J. Jakisch	Donnerstag,	10:00 – 11:00 Uhr
Prof. Dr. A. Kubanek	Dienstag,	11:30 – 13:00 Uhr
C. Müller	Freitag,	10:00 – 12:00 Uhr

Dr. K. Theinert nach Vereinbarung

Lehrbeauftragte

R. Bilkau nach Vereinbarung: rebecca.j.irvine@mac.com
 A. Boller nach Vereinbarung: a.boller@tu-braunschweig.de
 C. Drescher nach Vereinbarung: Tel.: 0531/341924
 S. John nach Vereinbarung: stefanie.john@tu-braunschweig.de
 Z. Khan-Owald nach Vereinbarung:
 K. Lipski-Buchholz nach Vereinbarung: k.lipski-buchholz@tu-bs.de
 G. Meyer nach Vereinbarung: gesa.meyer@tu-bs.de
 C. Perkins nach Vereinbarung: c.perkins@tu-bs.de
 T. Seidelmann nach Vereinbarung: t.seidelmann@tu-braunschweig.de

Emeriti

Prof. em. P. Doyé nach Vereinbarung
 Prof. i. R. Dr. C. Gnutzmann nach Vereinbarung: c.gnutzmann@tu-bs.de
 Prof. i. R. Dr. V. Link nach Vereinbarung
 Prof. em. Dr. H.-J. Possin nach Vereinbarung

Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

Dr. des. K. E. Barnes	Dienstag,	23.07.13	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	04.09.13	10:00 – 12:00 Uhr
	Donnerstag,	26.09.13	10:00 – 12:00 Uhr
	und nach Vereinbarung k.barnes@tu-bs.de		
Prof. Dr. R. Heinze	Mittwoch,	17.07.13	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	07.08.13	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	28.08.13	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	11.09.13	10:00 – 12:00 Uhr
	und nach Vereinbarung r.heinze@tu-bs.de		
Dr. des. M. Marcsek-Fuchs	Mittwoch,	17.07.13	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	24.07.13	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	21.08.13	10:00 – 12:00 Uhr
	Dienstag,	17.09.13	10:00 – 12:00 Uhr
	Dienstag,	15.10.13	11:00 – 13:00 Uhr
	und nach Vereinbarung m.marcsek@tu-bs.de		
Dr. M. Pietrzak-Franger	Mittwoch,	17.07.13	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	07.08.13	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	14.08.13	10:00 – 12:00 Uhr
	Montag,	23.09.13	16:00 – 18:00 Uhr
	Mittwoch,	02.10.13	10:00 – 12:00 Uhr
	und nach Vereinbarung m.pietrzak-franger@tu-bs.de		
Prof. Dr. E. Voigts	Mittwoch,	17.07.13	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	21.08.13	10:00 – 12:00 Uhr

Mittwoch, 04.09.13 10:00 – 12:00 Uhr
 Mittwoch, 09.10.13 10:00 – 12:00 Uhr
 Mittwoch, 16.10.13 10:00 – 12:00 Uhr
 und nach Vereinbarung e.voigts@tu-bs.de

Abt. Englische Sprachwissenschaft

J. Büto, M.Ed. nach Vereinbarung: j.bueto@tu-braunschweig.de
 Dr. H. Comes-Koch nach Vereinbarung: h.comes@tu-braunschweig.de
 C. Fuckert, M.Ed. nach Vereinbarung: c.fuckert@tu-braunschweig.de
 Prof. Dr. H. Janßen nach Vereinbarung: hero.janssen@tu-braunschweig.de
 K. Marshfield, MA nach Vereinbarung: k.marshfield@tu-braunschweig.de
 Dr. C. Meyer zu Hartlage Dienstag, 16.07.13 11:30 – 13:00 Uhr und
 nach Vereinbarung: m.meyer-zu-hartlage@tu-bs.de
 M. Schüttler, M.A. nach Vereinbarung: m-a.schuettler@tu-braunschweig.de

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

M. Bacon nach Vereinbarung: m.bacon@tu-braunschweig.de
 J. Jakisch nach Vereinbarung: j.jakisch@tu-braunschweig.de
 Prof. Dr. A. Kubanek Mittwoch, 11.09.13 13:00 – 14:00 Uhr
 Freitag, 13.09.13 09:00 – 10:00 Uhr
 Montag, 30.09.13 13:00 – 14:00 Uhr
 und nach Vereinbarung: a.kubanek@tu-braunschweig.de
 I. Peusch nach Vereinbarung: iri.peusch@tu-braunschweig.de

Lehrbeauftragte

R. Bilkau nach Vereinbarung: rebecca.j.irvine@mac.com
 A. Boller nach Vereinbarung: a.boller@tu-braunschweig.de
 C. Drescher nach Vereinbarung: Tel.: 0531/341924
 H. Franke nach Vereinbarung: hfranke.bs@googlemail.com
 S. John nach Vereinbarung: stefanie.john@tu-braunschweig.de
 V. Kienzle nach Vereinbarung: v.kienzle@tu-braunschweig.de
 G. Meyer nach Vereinbarung: gesa.meyer@tu-braunschweig.de
 C. Perkins nach Vereinbarung: c.perkins@tu-braunschweig.de
 S. Thormann nach Vereinbarung: s.thormann@tu-braunschweig.de

Emeriti

Prof. em. P. Doyè nach Vereinbarung
 Prof. i. R. Dr. C. Gnutzmann nach Vereinbarung
 Prof. em. Dr. H.-J. Possin nach Vereinbarung
 Prof. i. R. Dr. V. Link nach Vereinbarung