



Fakultät für Geistes- und Erziehungswissenschaften

Englisches Seminar  
Geschäftsleitung  
Prof. Dr. Hero Janßen

Tel. +49 (0) 531 391-8700

Geschäftszimmer:  
Englische Sprachwissenschaft  
Literatur- und Kulturwissenschaft  
Englische Sprache und ihre Didaktik  
Tel. +49 (0) 531 391-8701  
Tel. +49 (0) 531 391-8712  
Tel. +49 (0) 531 391-8727  
<http://www.tu-braunschweig.de/anglistik>

**Kurzfristige Änderungen im gesamten Lehrangebot sind möglich, bitte regelmäßig nachsehen.**

## Lehrveranstaltungen Wintersemester 2013/2014

### Masterstudiengänge Englisch für Lehrämter Gymnasium, Grund-, Haupt- und Realschule

(alte Prüfungsordnung von 2010)

Die Kurse in diesem Kurskommentar sind auf den Master-Studiengang für die Studierenden abgestimmt, die die oben genannten Master-Studiengänge mit der Prüfungsordnung abschließen, mit der sie begonnen haben (2010), und die somit nicht in das Studium nach der neuen Prüfungsordnung von 2013 wechseln.

Beginn der Lehrveranstaltungen:	Montag,	21.10.13
Weihnachtsferien (Letzter Tag der LV):	Samstag,	21.12.13
Wiederbeginn der LV:	Montag,	06.01.14
Ende der Lehrveranstaltungen:	Samstag,	08.02.14

Das Englische Seminar ist in drei Abteilungen untergliedert: die Abteilung für Literatur- und Kulturwissenschaft (Leiter: Prof. Dr. Eckart Voigts), die Abteilung für Englische Sprachwissenschaft (Leiter: Prof. Dr. Hero Janßen) sowie die Abteilung für Englische Sprache und ihre Didaktik (Leiter: Prof. Dr. Angelika Kubanek).

Das Englische Seminar bildet seit dem WS 2003/2004 im Studiengang BA (Bachelor) aus, der u. a. mit den weiterführenden Lehramts-Masterstudiengängen für G/H, R und GYM verknüpft ist. Das Englische Seminar ist zudem beteiligt an den Master-Studiengängen „Kultur der technisch-wissenschaftlichen Welt“, „Medientechnik und Kommunikation“ und „Medienwissenschaft“ (HBK), sowie am Zertifikatsprogramm „Deutsch als Fremdsprache“.

Studienberatung: siehe Aushänge im Seminar und auf den entsprechenden Internetseiten des Englischen Seminars.

Für Termine, aktuelle Raumangaben sowie die Öffnungszeiten der Bibliothek, der Mediathek und des PC-Sprachlabors und Selbstlernzentrums (PCS) sowie aktuelle Ankündigungen beachten Sie bitte die Aushänge an den Anschlagbrettern der Abteilungen und die Internetseiten des Englischen Seminars.

Um Bücher ausleihen zu können, müssen Studierende einen Erfassungsbogen ausfüllen. Dieser kann während der Semesterferien zu den Ferienöffnungszeiten der Bibliothek oder zu Semesterbeginn ausgefüllt werden. Bitte Personalausweis und Studentenausweis mitbringen.

Merkblätter zum BA-Studiengang bzw. Masterstudiengängen finden Sie auf der Homepage des Instituts und der Fakultät.

Die folgenden Kurskommentare dienen Ihrer Studienplanung und Vorbereitung in der vorlesungsfreien Zeit. Nehmen Sie rechtzeitig Kontakt mit Ihren Dozent/innen und Prüfer/innen auf!

Die meisten Kurse am Englischen Seminar finden mit Online-Unterstützung durch die TU-weite Lernplattform Stud.IP statt und setzen die Nutzung dieser Plattform durch die Studierenden voraus. Anmeldungen zur Teilnahme sowie allgemeine und aktuelle Kursmitteilungen finden Sie dort innerhalb der einzelnen Lehrveranstaltungen. Besuchen Sie auch die Internetseite (u.a. über einen Hotlink von der Homepage des Englischen Seminars oder direkt unter <https://studip.tu-braunschweig.de/> .

Um diese Nutzung zu ermöglichen, besorgen Sie sich bitte zu Vorlesungsbeginn im IT-Zentrum einen Benutzer-Account („y-Nummer“) mit zugehörigem Passwort.

Die Lehrenden des Seminars wünschen ein erfolgreiches Wintersemester 2013/14!

<b>LEHRVERANSTALTUNGEN WINTERSEMESTER 2013/2014</b>	<b>1</b>
<b>FAKULTATIVES KURSANGEBOT FÜR ALLE STUDIENNIVEAUS</b>	<b>7</b>
TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324	7
London Exkursion – 4412 420	7
Academic Writing, Group A – 4412 199	8
Academic Writing, Group A – 4412 076	8
Academic Writing, Group A – 4412 077	9
<b>KURSE FÜR DEN STUDIENGANG „MASTER OF EDUCATION LEHRAMT FÜR GYMNASIUM“</b>	<b>10</b>
<b>Modul M1: “Advanced and Applied English Studies I”</b>	<b>10</b>
Modulinformation	10
Developing and Assessing Language Competence – 4412 413	11
Introduction to the Teaching of English: Secondary-Specific Ways of Teaching – 4412 082	12
Semantic and Sociolinguistic Approaches to Dictionaries of English– 4412 067	13
Neo-Victorianism – 4412 068	14
<b>Modul M2 “Advanced and Applied English Studies II”</b>	<b>15</b>
Modulinformation	15
Teaching Young Adult Literature – 4412 066	16
Introduction to the Teaching of English: Secondary-Specific Ways of Teaching – 4412 082	17
Semantic and Sociolinguistic Approaches to Dictionaries of English – 4412 067	18
Neo-Victorianism – 4412 068	19
<b>Modul FP 1 “Fachpraktikum”</b>	<b>20</b>
Modulinformation	20
Fachpraktikum, verbunden mit Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des Praktikums – 4412 192	21
<b>Modul FP 2 “Fachpraktikum”</b>	<b>22</b>
Modulinformation	22
‘Old’ and ‘New’ Methods in English Language Teaching – 4412 415	23
New Media in the foreign language classroom – 4412 071	24
<b>DIFFERENZIERUNGSBEREICH</b>	<b>25</b>
<b>Aufbaumodul 1 “Genres and Methods“</b>	<b>25</b>
Modulinformation	25
Survey Course I: American Literature – 4412 267	26
Survey Course I: British Literature – Beginnings to Romanticism, Group A – 4412 057	27
Survey Course I: British Literature – Beginnings to Romanticism, Group B – 4412 056	28
Survey Course I: British Literature – Beginnings to Romanticism, Group C – 4412 055	29
<b>Aufbaumodul 2 “System and Variability of English”</b>	<b>30</b>
Modulinformation	30
Development of Pragmatic Competence in L1 and L2 Acquisition – 4412 058	31

History of English – 4412 342	32
Contrastive Grammar – 4412 180	33
English Word Formation – 4412 366	34
<b>Aufbaumodul 4 “Intermediate Language Skills”</b>	<b>35</b>
Modulinformation	35
Vocabulary Expansion – 4412 229	36
Grammar II – 4412 271	37
<b>Erweiterungsmodul 3 “Literary/Cultural Studies and English Linguistics”</b>	<b>38</b>
Modulinformation	38
The American Revolution – 4412 059	39
The Language of the Mass Media – 4412 063	40
Languages in Contact and Conflict – 4412 064	41
Language and Gender – 4412 235	42
London: A City through the Lens of Literature, Film and Convergence Culture – 4412 060	43
Gender, Medicine and Visual Culture across the Centuries – 4412 061	45
British and Irish Theatre since 1956 – 4412 062	46
<b>SPEZIFISCHE KURSE FÜR DIE VERTIEFUNG MASTER CLIL / BILINGUALER SACHFACHUNTERRICHT</b>	<b>47</b>
<b>Modul SFU M1 “Advanced and Applied English Studies: CLIL I”</b>	<b>47</b>
Modulinformation	47
t. b. a. – 4412 072	48
Semantic and Sociolinguistic Approaches to Dictionaries of English– 4412 067	49
Neo-Victorianism – 4412 068	50
<b>Modul SFU M2 “Advanced and Applied English Studies: CLIL II”</b>	<b>51</b>
Modulinformation	51
t. b. a. – 4412 072	52
Semantic and Sociolinguistic Approaches to Dictionaries of English– 4412 067	53
Neo-Victorianism – 4412 068	54
<b>Modul SFU FP 1 “Fachpraktikum”</b>	<b>55</b>
Modulinformation	55
Fachpraktikum verbunden mit: Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des Fachpraktikums – 4412 416	56
<b>KURSE FÜR DEN STUDIENGANG „MASTER OF EDUCATION GRUNDSCHULE / HAUPTSCHULE“</b>	<b>57</b>
<b>Modul GH 1 “Teaching English”</b>	<b>57</b>
Modulinformation	57
Problems of Teaching English at the Primary and Secondary Level: How to Integrate Ecoliteracy into the English Classroom – 4412 024	58
Teaching English as Foreign Language: Grammar and Lexis in Context: Supporting Slow Learners – 4412 073	59
Planung und Analyse von Englischunterricht in der Haupt- oder Realschule (H) – 4412 188	60
Planung und Analyse von Englischunterricht in der Grundschule (G) – 4412 189	61
Teaching English at the Primary Level: Methods, Aims and Materials (G) – 4412 190	62

<b>Modul GH 2 “Teaching English”</b>	<b>63</b>
Modulinformation	63
Problems of Teaching English at the Primary and Secondary Level: How to Integrate Ecoliteracy into the English Classroom – 4412 024	64
Teaching English as Foreign Language: Grammar and Lexis in Context: Supporting Slow Learners – 4412 073	65
Planung und Analyse von Englischunterricht in der Haupt- oder Realschule (H) – 4412 188	66
Planung und Analyse von Englischunterricht in der Grundschule (G) – 4412 189	67
Teaching English at the Primary Level: Methods, Aims and Materials (G) – 4412 190	68
<b>Modul FP 1 “Fachpraktikum”</b>	<b>69</b>
Modulinformation GH FP 1	69
Fachpraktikum (Grundschule) verbunden mit Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des Fachpraktikums (Group A) – 4412 246	70
Fachpraktikum (Grundschule) verbunden mit Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des Fachpraktikums (Group B) – 4412 074	71
<b>Modul FP 2 “Fachpraktikum”</b>	<b>72</b>
Modulinformation GH FP 2	72
‘Old’ and ‘New’ Methods in English Language Teaching – 4412 415	73
New Media in Foreign Language Teaching – 4412 071	74
<b>KURSE FÜR DEN STUDIENGANG „MASTER OF EDUCATION REALSCHULE“</b>	<b>75</b>
<b>Modul R 1 “Teaching English”</b>	<b>75</b>
Modulübersicht R1	75
Developing and Assessing Language Competence – 4412 413	76
Teaching Young Adult Literature – 4412 066	77
Problems of Teaching English at the Primary and Secondary Level: How to Integrate Ecoliteracy into the English Classroom – 4412 024	78
Planung und Analyse von Englischunterricht in der Haupt- oder Realschule (H) – 4412 188	79
<b>Modul R 2 “Teaching English”</b>	<b>80</b>
Modulinformation R2	80
Developing and Assessing Language Competence – 4412 413	81
Teaching Young Adult Literature – 4412 066	82
Teaching English as Foreign Language: Grammar and Lexis in Context: Supporting Slow Learners – 4412 073	83
Planung und Analyse von Englischunterricht in der Haupt- oder Realschule (H) – 4412 188	84
<b>Modul R FP 2 “Fachpraktikum”</b>	<b>85</b>
Modulinformation R FP 2	85
‘Old’ and ‘New’ Methods in English Language Teaching – 4412 415	86
New Media in Foreign Language Teaching – 4412 071	87
<b>KOLLOQUIEN</b>	<b>88</b>
Colloquium: Analytic Skills – 4412 085	88
Colloquium in Linguistics – 4412 251	88

Fachdidaktisches Kolloquium: Qualitätsentwicklung im Englischunterricht – Vorbereitung für GHR 300 (14-tägig) – 4412 075	88
Colloquium in Literary and Cultural Studies – 4412 031	88
<b>ÖFFNUNGSZEITEN</b>	<b>89</b>
<b>Öffnungszeiten der Abteilungsgeschäftsraum:</b>	<b>89</b>
Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft	89
Abt. Englische Sprachwissenschaft	89
Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik	89
<b>Sprechstunden im WS 13/14 (Vorlesungszeit)</b>	<b>89</b>
Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft	89
Abt. Englische Sprachwissenschaft	89
Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik	90
Lehrbeauftragte	90
Emeriti	90
<b>Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit</b>	<b>90</b>
Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft	90
Abt. Englische Sprachwissenschaft	91
Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik	91
Lehrbeauftragte	91
Emeriti	92

## Fakultatives Kursangebot für alle Studienniveaus

---

Dr. des. M. Marcsek-Fuchs:

**TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324**

Mi, 19:30 – 22:00, BI 97/Klingemanns Dach

The student theatre group of the English Seminar, **TUBS-Players**, has been producing plays for almost 20 years. We aim to provide quality entertainment in English for students of the TU as well as secondary schools and the general public. Any students (also from other faculties) who are interested in becoming part of the group, whether on stage or to help backstage, are welcome to join us. Acting in English gives students an excellent opportunity to improve their language proficiency and to deepen their interpretative skills in our discussion rounds. Rehearsals and workshops are usually held once or twice a week in the evenings in *Klingemanns Dach*, the attic space of Bienroder Weg 97.

This term, we will work on our production of *Romeo and Juliet – Little Narratives of a Grand Story*, a production which brings together William Shakespeare's play with Leonard Bernstein's musical *West Side Story*. Acting experience is not necessary. The production of the play is normally scheduled for June/early summer, which is dependent on the availability of the stage (recent productions have been shown at the *Brunsviga*).

Additional ways to connect your academic work on literature with creative theatre experience is our *Drama in Session* project: There, selected members of the group are invited to enhance seminar discussions on drama by acting out or reading short scenes.

For more information please contact Maria Marcsek-Fuchs ([m.marcsek@tu-bs.de](mailto:m.marcsek@tu-bs.de)) or just come by our first meeting

Dr. des M. Marcsek-Fuchs:

**London Exkursion – 4412 420**

Do, 18:30 – 20:00, 1 x monatlich, BI 805.9

(Erstes Exkursionstreffen: Thu 14.11.13; 18:30; BI 85.9)

The excursion 'Literary London' is on its way. From the 8<sup>th</sup>–13<sup>th</sup> of June 2014, a group of students will be exploring Great Britain's capital with the focus on its literary and cultural heritage. We will enjoy self-guided tours, visit exhibitions, experience a day at the Globe Theatre, venture on a day-trip to the University of Cambridge and celebrate with one or two evenings out at the theatre. For this, we will be forming project groups that lead us through our literary quest. Some might introduce us to the Sir John Ritblat Gallery of the British Library, others might lead us through the theatre history of West End, and even others might read poetry by Ted Hughes and Silvia Plath in Cambridge, their place of romance and study. Further highlights of our trip are the visit to the library of St. John's College and the punting tour on the river Cam. In order to organize our trip and discuss possible projects, we will meet once a month, starting on Thursday, 14<sup>th</sup> of November 2013.

**Literature:**

- Cunningham, Ian. (2001). *A Reader's Guide to Writers' London*. London: Prion Books.
- Dailey, Donna, and John Tomedi. (2007). *Bloom's Literary Guide to London*. New York: Checkmark Books.
- Glinert, Ed. (2007). *Literary London: A Street by Street Exploration of the Capital's Literary Heritage*. London: Penguin.
- Kilian, Eveline. (2008). *London: eine literarische Entdeckungsreise*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Talgholm, Rogar. (2011). *Walking Literary London*. 3rd. Ed. London: New Holland.

Dr. M. Pietrzak-Franger

**Academic Writing, Group A – 4412 199**

Mo 18:30 – 20:00, BI 85.8

Book summaries, film reviews, and term papers are common course requirements of your program, and in general, writing will be an important aspect of your university study where you will be asked to take the minutes of a class session, to produce written accounts of fictional and academic texts, and to write answers on quizzes and exams ranging from a short paragraph to a whole essay. Further, you will have to write term papers in which you critically discuss novels, films, and theory.

This seminar is an introductory course to academic writing in English. We will start by taking a closer look at formal aspects of academic working strategies. Working with thematically focused fiction and theory, you will learn how to research, outline, and write your own academic texts.

**Sekundärliteratur:**

- Booth, Wayne C; Gregory G. Colomb, and Joseph M. Williams. *The Craft of Research*. 3rd ed. Chicago: University of Chicago Press, 2008.
- Elbow, Peter. *Writing with Power: Techniques for Mastering the Writing Process*. 2nd ed. New York: Oxford University Press, 1998.
- Williams, Joseph M. *Style: Toward Clarity and Grace*. Chicago: University of Chicago Press, 1995.
- Please enrol in Stud.IP.

Rabe, Frank

**Academic Writing, Group A – 4412 076**

Sa 16.11.13, 14.12.13, 18.01.14, 15.02.14 jew. 09:00 – 17:00, BI 80.303/304 (PCS)

Book summaries, film reviews, and term papers are common course requirements of your program, and in general, writing will be an important aspect of your university study where you will be asked to take the minutes of a class session, to produce written accounts of fictional and academic texts, and to write answers on quizzes and exams ranging from a short paragraph to a whole essay. Further, you will have to write term papers in which you critically discuss novels, films, and theory.

This seminar is an introductory course to academic writing in English. We will start by taking a closer look at formal aspects of academic working strategies. Working with thematically focused fiction and theory, you will learn how to research, outline, and write your own academic texts.



**Sekundärliteratur:**

Booth, Wayne C; Gregory G. Colomb, and Joseph M. Williams. *The Craft of Research*. 3rd ed. Chicago: University of Chicago Press, 2008.

Elbow, Peter. *Writing with Power: Techniques for Mastering the Writing Process*. 2nd ed. New York: Oxford University Press, 1998.

Williams, Joseph M. *Style: Toward Clarity and Grace*. Chicago: University of Chicago Press, 1995.

Please enrol in Stud.IP.

Boller, M.A., A.

**Academic Writing, Group A – 4412 077**

Sa 09.11.14, 07.12.13, 11.01.14, 08.02.14 jew. 09:00 – 17:00, BI 85.9

Book summaries, film reviews, and term papers are common course requirements of your program, and in general, writing will be an important aspect of your university study where you will be asked to take the minutes of a class session, to produce written accounts of fictional and academic texts, and to write answers on quizzes and exams ranging from a short paragraph to a whole essay. Further, you will have to write term papers in which you critically discuss novels, films, and theory.

This seminar is an introductory course to academic writing in English. We will start by taking a closer look at formal aspects of academic working strategies. Working with thematically focused fiction and theory, you will learn how to research, outline, and write your own academic texts.

**Sekundärliteratur:**

Booth, Wayne C; Gregory G. Colomb, and Joseph M. Williams. *The Craft of Research*. 3rd ed. Chicago: University of Chicago Press, 2008.

Elbow, Peter. *Writing with Power: Techniques for Mastering the Writing Process*. 2nd ed. New York: Oxford University Press, 1998.

Williams, Joseph M. *Style: Toward Clarity and Grace*. Chicago: University of Chicago Press, 1995.

Contact: [a.boller@tu-braunschweig.de](mailto:a.boller@tu-braunschweig.de)

Please enrol in Stud.IP.

# Kurse für den Studiengang „Master of Education Lehr- amt für Gymnasium“

---

## **Modul M1: “Advanced and Applied English Studies I”**

(wird nur noch zum Abschluss des bereits begonnenen Moduls angeboten)

Modulinformation

Modul	Winter	Sommer
<b>Advanced and Applied English Studies I</b> (Schwerpunktf.: 1./2. Sem. Nebenfach: 2./3. Sem.)  Prüfungsleistungen (Faktor) Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) (3) 1 Präsentation (1) 1 Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung (1)  <b>M1 (9 cr.)</b>	1 LV Applied Linguistics and Language Teaching/Learning – Survey Course (50%) and Special Seminar (50%)	1 LV Issues and Options in EFL (50%) und Planung und Analyse von Englisch- unterricht: Gymnasium
	Folgende LV ist wahlweise im Winter oder im Sommer zu belegen:  1 LV Literature/Cultural Studies oder 1 LV Linguistics*	

\* Beide Studienbereiche, Linguistik und Literatur-/Kulturwissenschaft müssen im Verlauf des Masterstudiengangs abgedeckt werden.

### **Kompetenzen:**

- Vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der gewählten Disziplin (Linguistics oder Literature/Cultural Studies)
- Kenntnis der Methoden der gewählten Teildisziplin (Linguistics oder Literature/Cultural Studies) sowie Kompetenz, diese anzuwenden und kritisch zu reflektieren
- Fähigkeit, sich mit einem Themengebiet der gewählten Teildisziplin (Linguistics oder Literature/Cultural Studies) analytisch und argumentativ auseinander zu setzen
- Nutzung der neuen Medien für fachwissenschaftliche Fragestellungen
- Befähigung zur vertieften wissenschaftlichen Arbeit in der gewählten Teildisziplin
- Fähigkeit, einschlägige Konzepte der Angewandten Linguistik und Fremdsprachendidaktik auf Fremdsprachenunterricht anzuwenden
- Fähigkeit zur kritischen Reflexion des aktuellen Forschungsstandes der Fremdsprachenforschung hinsichtlich möglicher Konsequenzen für den Fremdsprachenunterricht
- Kenntnis von Fragestellungen und kontroversen wissenschaftlichen Positionen der Fremdsprachendidaktik
- Fähigkeit, diese Fragestellungen und Positionen einzuschätzen, zu bewerten und in unterrichtliches Handeln umzusetzen
- Fähigkeit, Englischunterricht im Gymnasium auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu analysieren und zu entwerfen

- Kenntnis von Methoden und ‚traditionellen‘ Medien zur Planung und Durchführung von Englischunterricht und Fähigkeit, diese angemessen einzusetzen
- Nutzung der neuen Medien für die Planung von Englischunterricht sowie die Fähigkeit, neue Medien in den Englischunterricht zu integrieren
- Kenntnis wichtiger Begriffe und Konzepte der Didaktik des Englischen mit der Befähigung, weiterführende fachdidaktische Literatur zu verwenden

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Developing and Assessing Language Competence – 4412 413</b>
<b>Lehrende</b>	<b>Dr. K. Theinert</b>
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Applied Linguistics and Language Teaching/Learning
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b></p> <p>Developing pupils’ oral communication skills is one of the major goals and challenges in the English-as-a-Foreign-Language (EFL) classroom. The seminar deals with the different language skills and how they can be taught and assessed in the EFL classroom. We will also approach the concepts of “communication” and “communicative competence” from a theoretical perspective. We will then focus upon methods (for example cooperative forms of learning) that have proven effective to develop/improve oral communication sub-skills such as pronunciation, intonation, the use of words, grammar and discourse skills. We will also look at various kinds of activities and tasks that will motivate all pupils to take an active part in diverse communication situations.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Thornbury, S. (2005). <i>How to teach speaking?</i> Harlow: Pearson Longman.</li> <li>• Pienemann, M. (2005). <i>Language Processing and Second Language Development</i>. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing.</li> <li>• Grieser-Kindel, C., Henseler, R. &amp; Möller, S. (2006). <i>Method Guide. Schüleraktivierende Methoden für den Englischunterricht in den Klassen 5 bis 10</i>. Braunschweig: Schöningh.</li> </ul> <p>Additional readings will be announced at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	<b>BI 80.1, Mi 16.10.13 13:15 – 18:15 Do + Fr 17. – 18.10.13, jew. 08:00 – 17:00</b>
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	<b>16.10.13</b>

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Introduction to the Teaching of English: Secondary-Specific Ways of Teaching – 4412 082</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. K. Theinert
<b>Adressaten</b>	Master 1. und 2. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Applied Linguistics and Language Teaching/Learning
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b></p> <p>The seminar provides an introduction to the principles, methods and procedures of teaching English as a foreign language in secondary schools. It also deals with special didactic aspects such as reciprocal teaching, using work stations in lesson, etc. Apart from the theoretical background of teaching English to learners of secondary schools, the course will also provide practical examples to illustrate the theory.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Harmer, J. (2008). <i>The Practice of English Language Teaching</i>. Harlow: Pearson Longman.</li> <li>• Müller-Hartmann, A. &amp; Schocker- v. Ditfurth, M. (2004). <i>Introduction to English Language Teaching</i>. Stuttgart: Klett.</li> <li>• Thaler, E. (2012). <i>Englisch unterrichten. Grundlagen, Kompetenzen, Methoden</i>. Berlin: Cornelsen.</li> </ul> <p>Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.9, Mi 16 :45 – 18 :15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	23.10.13

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Semantic and Sociolinguistic Approaches to Dictionaries of English– 4412 067</b> Wird auch Äquivalent zu Applied Linguistics and Language Teaching/Learning angeboten
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. H. Janßen
<b>Adressaten</b>	Master 2. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Linguistics / s.o. applied linguistics
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b></p> <p>This course will deal with the systematic study of the English vocabulary and its connections to research on word meaning (lexical semantics). Modern lexicology does not simply describe words as isolated elements (i.e. vocabulary seen as an unstructured list of words), but applies the regularities and general principles of semantics (esp. lexical fields, sense relations, prototypical references) and word-formation to the construction of linguistically reliable dictionaries, which is the role of lexicography. Differentiating between dictionaries, lexicons and encyclopaedias, we will contrast traditional dictionaries (synchronic and those including information on word history) to modern so-called corpus-based dictionaries. We will also examine the usefulness of modern electronic technology for dictionaries on CD-ROMs and internet dictionaries. In addition to linguistic views on dictionaries, we will examine reflections of sociolinguistic changes in the lexical entries of older and more recent dictionaries. As lexical research has obvious consequences e.g. for language learning and instruction, we will also discuss aspects of the practical use of dictionaries and the different conceptions of scientific lexicons vs. dictionaries for the different target groups of language learners. As a general aim of the course, students should be acquainted with standard dictionaries and how to use them and they should be able to understand the different conceptions and construction types. Thus knowledge on “teaching lexis” (B3) will be linguistically extended.</p> <p><b>Recommended Literature:</b></p> <p>Cowie, A.P. (1999, 2002). <i>English Dictionaries for Foreign Learners. A History</i>. Oxford: OUP;  Stein, G. (2002). <i>Developing Your English Vocabulary</i>. Tübingen: Stauffenburg; Engelberg, S. / Lemnitzer, L. (2001, 2004). <i>Lexikographie und Wörterbuchbenutzung</i>. Tübingen: Stauffenburg.;  Standop, E. (1985). <i>Englische Wörterbücher unter der Lupe</i>. Tübingen: Niemeyer. Henrici, G. / Zöfgen, E. (1994). <i>Wörterbücher und ihre Benutzer (Fremdsprachen Lehren und Lernen 1994)</i>. Tübingen: Narr Verlag; Burkett, E. M. (1979). <i>American Dictionaries of the English Language before 1861</i>. Metuchen, New Jersey / London: The Scarecrow Press.</p> <p><b>Further literature will be given at the beginning of the semester.</b></p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (mit Präsentation) oder Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.3, Do 15:00 – 16:30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	24.10.13 (Vorherige Anmeldung über Stud.IP)

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Neo-Victorianism – 4412 068</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. E. Voigts
<b>Adressaten</b>	M.Ed., 2. – 3. Semester
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b></p> <p>This seminar looks at transmedial contemporary adaptations of the Victorian era. It considers these new interpretations with reference to such issues as contemporary “writing back” and deconstruction of the Victorian hegemonies, our relation to the imagined past and the presence of Victorian Values today, issues of sexuality, gender, science and (post-) colonialism, as well as the question concerning metafictional and highly intertextual narratives of the past.</p> <p>We will focus on Jens Rhys’ <i>Wide Sargasso Sea</i> (1966), John Fowles’, <i>The French Lieutenant’s Woman</i> (1969), comic books and films such as <i>From Hell</i> (2001) and <i>The League of Extraordinary Gentlemen</i> (1999/2003), bio-lit (Simon Mawer, <i>Mendel’s Dwarf</i>, 1998) bio-pics (<i>Creation</i>, D. Jon Amiel 2009) and television (<i>Sherlock</i>, 2010-). Finally, we will also look at performances of Neo-Victorianism (e.g., <i>Emilie Autumn</i>) and the aesthetics, practices and literature of the Steampunk movement (<i>Hugo</i>, D: Martin Scorsese 2011).</p> <p>In addition, you will be expected to read critical literature by M.L. Kohlke, J. Kucich, M. Sweet, Ch. Gutleben, C. Kaplan, Heilmann/Llewellyn, and other prominent scholars of Neo-Victorian studies.</p> <p>Additional material will be made available at the beginning of term.</p> <p>Please purchase and read the following editions <b>before the first session:</b>  Jean Rhys <i>Wide Sargasso Sea</i> (1966, preferably the Norton Critical Edition)  John Fowles, <i>The French Lieutenant’s Woman</i> (1969)</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Bei 2. Fach: Das noch nicht im BA absolvierte A-Modul
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Hausarbeit mit Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.2, Mo 13:15 – 14:45
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	21.10.13

## Modul M2 “Advanced and Applied English Studies II”

### Modulinformation

Module	Winter	Sommer
<b>Advanced and Applied English Studies II</b> (3. Semester)  Prüfungsleistungen (Faktor) Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) (3) 1 Präsentation (1)  <b>M2 (6 cr.)</b>	1 LV Linguistics or Literature/Cultural Studies – Survey Course (50%) and Special Seminar (50%) (2 SWS)*  1 LV English and American Literature(s) and Culture(s) in the EFL Classroom – Survey Course (2 SWS)	Keine LV im Sommersemester

\* Beide Studienbereiche, Linguistik und Literatur-/Kulturwissenschaft müssen im Verlauf des Masterstudiengangs abgedeckt werden.

### Kompetenzen:

- Kenntnis wichtiger Methoden zur Literatur- und Kulturvermittlung und Fähigkeit, diese im Fremdsprachenunterricht anzuwenden
- Befähigung zur Auswahl und Vermittlung angemessener literarischer und kultureller Inhalte für verschiedene Klassenstufen unter Berücksichtigung der schulstufenspezifischen Vorgaben des Curriculums
- Fähigkeit zum Einsatz neuer Medien in der literatur- und kulturwissenschaftlichen Arbeit
- Überblickskenntnisse zur Entwicklung von Sprache oder Literatur/Kultur des Englischen seit der frühen Neuzeit
- Überblickskenntnisse zu konzeptuellen und theoretischen Entwicklungen in der gewählten Teildisziplin (Linguistics or Literature/Cultural Studies)
- Vertiefte Kenntnis aktueller Theorien und Methoden sowie die Befähigung, diese zur Analyse übergreifender und spezifischer Fragestellungen der gewählten Teildisziplin einzusetzen
- Methoden der Literatur/Kulturvermittlung (Textanalyse/-interpretation, Kultursemiotik, handlungs- und produktionsorientierte Methoden, academic/creative writing)
- Lesetechniken (skimming, scanning, intensive reading, extensive reading)
- Aktuelle curriculare Anforderungen an den schulischen Literaturunterricht
- Englischsprachige Literatur im Unterricht, einschließlich Kinder- und Jugendliteratur
- Einsatz traditioneller und neuer Medien für die Vermittlung von literarischen und landeskundlichen Inhalten
- Ausgewählte Spezialthemen der englischen Sprachwissenschaft oder der anglophonen Literaturen und Kulturen
- Überblick zur fachwissenschaftlichen Entwicklung (Theorien, Methoden) in der gewählten Teildisziplin

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Teaching Young Adult Literature – 4412 066</b>
<b>Lehrende</b>	<b>Dr. K. Theinert</b>
<b>Adressaten</b>	Master 1. und 2. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	siehe Modulinformation
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b></p> <p>During the course we will investigate ways in which teaching literature can be incorporated into the foreign language classroom. You will get to know various concepts of teaching literature, research materials, evaluate literary texts and produce teaching recommendations for EFL teachers. You will also develop one teaching project based on one literary work and you will present project process and products to the seminar.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hesse, M. (2009). <i>Teenage Fiction in the Active English Classroom</i>. Stuttgart: Klett.</li> <li>• Slater, S. &amp; Collie, J.: <i>Literature in the Language Classroom. A resource book of ideas and activities</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</li> </ul> <p>Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	<b>BI 85.2, Mi 13:15 – 14:45</b>
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	<b>23.10.13</b>



<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Introduction to the Teaching of English: Secondary-Specific Ways of Teaching – 4412 082</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. K. Theinert
<b>Adressaten</b>	Master 1. und 2. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	siehe Modulinformation
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b></p> <p>The seminar provides an introduction to the principles, methods and procedures of teaching English as a foreign language in secondary schools. It also deals with special didactic aspects such as reciprocal teaching, using work stations in lesson, etc. Apart from the theoretical background of teaching English to learners of secondary schools, the course will also provide practical examples to illustrate the theory.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Harmer, J. (2008). <i>The Practice of English Language Teaching</i>. Harlow: Pearson Longman.</li> <li>• Müller-Hartmann, A. &amp; Schocker- v. Ditfurth, M. (2004). <i>Introduction to English Language Teaching</i>. Stuttgart: Klett.</li> <li>• Thaler, E. (2012). <i>Englisch unterrichten. Grundlagen, Kompetenzen, Methoden</i>. Berlin: Cornelsen.</li> </ul> <p>Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.9, Mi 16 :45 – 18 :15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	23.10.13

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Semantic and Sociolinguistic Approaches to Dictionaries of English – 4412 067</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. H. Janßen
<b>Adressaten</b>	Master 2. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Linguistics
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b></p> <p>This course will deal with the systematic study of the English vocabulary and its connections to research on word meaning (lexical semantics). Modern lexicology does not simply describe words as isolated elements (i.e. vocabulary seen as an unstructured list of words), but applies the regularities and general principles of semantics (esp. lexical fields, sense relations, prototypical references) and word-formation to the construction of linguistically reliable dictionaries, which is the role of lexicography. Differentiating between dictionaries, lexicons and encyclopaedias, we will contrast traditional dictionaries (synchronic and those including information on word history) to modern so-called corpus-based dictionaries. We will also examine the usefulness of modern electronic technology for dictionaries on CD-ROMs and internet dictionaries. In addition to linguistic views on dictionaries, we will examine reflections of sociolinguistic changes in the lexical entries of older and more recent dictionaries. As lexical research has obvious consequences e.g. for language learning and instruction, we will also discuss aspects of the practical use of dictionaries and the different conceptions of scientific lexicons vs. dictionaries for the different target groups of language learners. As a general aim of the course, students should be acquainted with standard dictionaries and how to use them and they should be able to understand the different conceptions and construction types. Thus knowledge on “teaching lexis” (B3) will be linguistically extended.</p> <p><b>Recommended Literature:</b></p> <p>Cowie, A.P. (1999, 2002). <i>English Dictionaries for Foreign Learners. A History</i>. Oxford: OUP;  Stein, G. (2002). <i>Developing Your English Vocabulary</i>. Tübingen: Stauffenburg; Engelberg, S. / Lemnitzer, L. (2001, 2004). <i>Lexikographie und Wörterbuchbenutzung</i>. Tübingen: Stauffenburg.;  Standop, E. (1985). <i>Englische Wörterbücher unter der Lupe</i>. Tübingen: Niemeyer. Henrici, G. / Zöfgen, E. (1994). <i>Wörterbücher und ihre Benutzer (Fremdsprachen Lehren und Lernen 1994)</i>. Tübingen: Narr Verlag; Burkett, E. M. (1979). <i>American Dictionaries of the English Language before 1861</i>. Metuchen, New Jersey / London: The Scarecrow Press.</p> <p><b>Further literature will be given at the beginning of the semester.</b></p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (mit Präsentation) oder Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.3, Do 15:00 – 16:30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	24.10.13 (Vorherige Anmeldung über Stud.IP)

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Neo-Victorianism – 4412 068</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. E. Voigts
<b>Adressaten</b>	M.Ed., 2. – 3. Semester
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b></p> <p>This seminar looks at transmedial contemporary adaptations of the Victorian era. It considers these new interpretations with reference to such issues as contemporary “writing back” and deconstruction of the Victorian hegemonies, our relation to the imagined past and the presence of Victorian Values today, issues of sexuality, gender, science and (post-) colonialism, as well as the question concerning metafictional and highly intertextual narratives of the past.</p> <p>We will focus on Jens Rhys’ <i>Wide Sargasso Sea</i> (1966), John Fowles’, <i>The French Lieutenant’s Woman</i> (1969), comic books and films such as <i>From Hell</i> (2001) and <i>The League of Extraordinary Gentlemen</i> (1999/2003), bio-lit (Simon Mawer, <i>Mendel’s Dwarf</i>, 1998) bio-pics (<i>Creation</i>, D. Jon Amiel 2009) and television (<i>Sherlock</i>, 2010-). Finally, we will also look at performances of Neo-Victorianism (e.g., <i>Emilie Autumn</i>) and the aesthetics, practices and literature of the Steampunk movement (<i>Hugo</i>, D: Martin Scorsese 2011).</p> <p>In addition, you will be expected to read critical literature by M.L. Kohlke, J. Kucich, M. Sweet, Ch. Gutleben, C. Kaplan, Heilmann/Llewellyn, and other prominent scholars of Neo-Victorian studies.</p> <p>Additional material will be made available at the beginning of term.</p> <p>Please purchase and read the following editions <b>before the first session:</b>  Jean Rhys <i>Wide Sargasso Sea</i> (1966, preferably the Norton Critical Edition)  John Fowles, <i>The French Lieutenant’s Woman</i> (1969)</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Bei 2. Fach: Das noch nicht im BA absolvierte A-Modul
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Hausarbeit mit Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.2, Mo 13:15 – 14:45,
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	21.10.13

## Modul FP 1 “Fachpraktikum”

### Modulinformation

Modul	Winter	Sommer
<b>Fachpraktikum 1</b> (3. Semester oder Block nach dem 3. Semester)  Studienleistung: - 1 didaktische Akte  FP 1	Fachpraktikum  1 LV Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des FP	Keine LV im Sommersemester

### Kompetenzen:

- Fähigkeit zur Planung, Durchführung und kritischen Auswertung von Englischunterricht sowie Kenntnis von Instrumenten zur Beobachtung, Reflexion und Bewertung von Englischunterricht
- Kenntnis von Methoden der empirischen Unterrichtsforschung und Erwerb der Fähigkeit, diese auf die Erhebung, Analyse und Auswertung von Englischunterricht anzuwenden.

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Fachpraktikum, verbunden mit Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des Praktikums – 4412 192</b>
<b>Lehrende</b>	<b>J. Jakisch</b>
<b>Adressaten</b>	Studierende im 3. MA-Semester, die ihr Fachpraktikum im Fach Englisch absolvieren möchten
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b>  Studierende des Lehramtes Gymnasium, die im Februar/März 2014 ihr Fachpraktikum (nach der alten Prüfungsordnung) absolvieren möchten, werden gebeten, sich zu Beginn des Wintersemesters mit mir in Verbindung zu setzen.</p> <p>Die erfolgreiche Teilnahme an der Veranstaltung „Planung und Analyse von Englischunterricht: Gymnasium“ wird vorausgesetzt. Die Veranstaltung besteht aus einem Blockseminar in der Vorlesungszeit sowie dem begleiteten Praktikum und der Nachbereitung in der vorlesungsfreien Zeit. Die Modalitäten für die Durchführung des Fachpraktikums werden in einer Vorbesprechung (s.u.) geklärt. Die Teilnahme an dieser Vorbesprechung ist <b>verbindlich</b>.</p> <p><b>Literatur:</b>  Brown, J.D./Rodgers, T.S. (2002). <i>Doing Second Language Research</i>. Oxford: OUP.  Ziebell, B. (2002). <i>Unterrichtsbeobachtung und Lehrerverhalten</i>. Berlin: Langenscheidt.  Weitere Literatur wird in der Vorbesprechung bekannt gegeben.</p> <p>Anmeldung zusätzlich über Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	eine didaktische Akte
<b>SWS</b>	--
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.303/304, Fr, 10.01.14, 14:00 – 18:00 und Sa, 11.01.14, 10:00 – 18:00  Vorbesprechung: BI 80.303/304, Mi, 06.11.13, 08:30 – 09:30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	10.01.14

## **Modul FP 2 “Fachpraktikum”**

### **Modulinformation**

<b>Modul</b>	<b>Winter</b>	<b>Sommer</b>
<b>Fachpraktikum 2</b> (3. Semester)  Studienleistung: - 1 Präsentation  FP 2	1 LV Special Seminar in Foreign Language Teaching and Learning	Keine LV im Sommersemester

### **Kompetenzen:**

- Exemplarische Kenntnisse der Methodengeschichte des Fremdsprachenunterrichts sowie aktueller Theorien der Fremdsprachenforschung und Fähigkeit, diese zur Analyse übergreifender und spezifischer Fragestellungen der Sprachlehr- und lernforschung einzusetzen.

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>‘Old’ and ‘New’ Methods in English Language Teaching – 4412 415</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. A. Kubanek
<b>Adressaten</b>	Studierende im 3. MA-Semester
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	New Media in Foreign Language Teaching
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b>  In this course, we will put together, observe, and try out via micro-teaching a large variety of methods to learn a foreign language. They encompass the classical methods like grammar-translation, audio-visual..., alternative methods like suggestopedia. But also smaller techniques like the Gouin Series will be presented and tried. Much attention will be given to contemporary methods like natural approach, self-study techniques via pod-casts, online-self study.</p> <p>We will put together a methods booklet based on the activities in the seminar.</p> <p><b>Literatur:</b>  Academic literature will be handed out at the beginning of the seminar.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Eine Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.7, Mo 15:00 – 16:30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	21.10.13

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>New Media in the foreign language classroom – 4412 071</b>
<b>Lehrende</b>	Müller, Claudia, StR
<b>Adressaten</b>	Studierende im 3. MA-Semester
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	,Old‘ and ,New‘ Methods in English Language Teaching
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b>  This course will focus on and critically explore the usability of different types of New Media and how to fruitfully employ them in a foreign language classroom. Media literacy is a competence for the teacher as well as for the students, therefore this course aims to look at the teaching and learning perspective by interactively analyzing types of media that include but are not limited to digital, interactive, and social media.</p> <p><b>Literatur:</b>  Recommended Literature:  Linke, Gabriele (ed.): New Media – New Teaching Options? Heidelberg: Winter, 2006.  Donnerstag, Jürgen (ed.): New Media and American Studies in the EFL-Classroom. Heidelberg: Winter, 2008.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Eine Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.303/304, Do 13:15 – 14:45
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	24.10.13



# Differenzierungsbereich

---

## Aufbaumodul 1 “Genres and Methods“

### Modulinformation

<b>Art und Bezeichnung des Moduls</b>	<b>Aufbaumodul 1 Genres and Methods</b>
<b>Pflicht-/Wahlpflichtmodul</b>	Pflichtmodul
<b>Semester/Studienjahr laut Studienplan</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Credits</b>	6 LP

### Kompetenzen:

- Vertiefung der Kenntnisse und Fähigkeiten aus dem Basismodul im Bereich der verschiedenen literarischen Genres und der Methodologie.
- Einübung von literatur- und kulturwissenschaftlichen Analyseverfahren.
- Fähigkeit zur medialen Aufbereitung von Forschungsergebnissen: Umgang mit verschiedenen Präsentationstechniken (Schlüsselqualifikationen).
- Selbständige Abfassung schriftlicher, wissenschaftlichen Ansprüchen genügender Arbeiten.

### Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind zu belegen (auf Winter und Sommer zu verteilen):	
<b>SE Literaturwissenschaft</b>	
<b>SE Kulturwissenschaft</b>	
L: 1 LV mit veranstaltungsbegleitender Hausarbeit (ggf. mit Präsentation)	
1 LV mit Präsentation	

- LV: Lehrveranstaltung  
 L: Studien- oder Prüfungsleistung  
 LP: Leistungspunkte  
 SE: Seminar

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Survey Course I: American Literature – 4412 267</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. R. Heinze
<b>Adressaten</b>	Master, 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	-- Survey Course I: British Literature – Beginnings to Romanticism, Group A - C
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b>  This course will introduce you to US-American literature and its cultural contexts from the beginnings to the end of the 19<sup>th</sup> century. Caveat: the course has a heavy reading load, so start reading early. The syllabus will be available on Stud.IP well in advance of the semester. All of the texts will be taken from the 2007 two-package/five volume edition of the <i>Norton Anthology of American Literature</i> (Vol. A-E).</p> <p><b>Primärliteratur:</b>  Baym, N. (2007). <i>The Norton Anthology of American Literature</i> (Vol. A-E). New York: Norton.</p> <p><b>Sekundärliteratur:</b>  Zapf, H. (2010). <i>Amerikanische Literaturgeschichte</i>. Stuttgart: Metzler.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.7, Fr 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	25.10.13

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Survey Course I: British Literature – Beginnings to Romanticism, Group A – 4412 057</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. M. Pietrzak-Franger
<b>Adressaten</b>	Master, 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	-- Survey Course I: American Literature Survey Course I: British Literature – Beginnings to Romanticism, Group B, C
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b></p> <p>This course offers an overview of the major developments and transformations in British literature until the early nineteenth century. With its focus on Medieval, Renaissance and Neo-Classical periods, it will make students familiar with the key texts that belong to these eras. This fascinating literature will be discussed with regard to a wide variety of topics, genres and styles. In-depth readings of chosen texts will be complemented by their historical contextualizations. While you will have to master a rather heavy reading load, the chosen texts are captivating, enchanting, at times disturbing and intriguing, but never boring.</p> <p>The main basis for reading assignments and seminar discussion will be volume 1 of The Norton Anthology of English Literature. Eds. Stephen Greenblatt et al., 8<sup>th</sup> ed. New York: Norton, 2006.</p> <p>Possible additional readings will be announced at the beginning of the seminar.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.8, Mo 16:45 – 18:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	28.10.13

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Survey Course I: British Literature – Beginnings to Romanticism, Group B – 4412 056</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. M. Pietrzak-Franger
<b>Adressaten</b>	Master, 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	-- Survey Course I: American Literature Survey Course I: British Literature – Beginnings to Romanticism, Group A, C
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b></p> <p>This course offers an overview of the major developments and transformations in British literature until the early nineteenth century. With its focus on Medieval, Renaissance and Neo-Classical periods, it will make students familiar with the key texts that belong to these eras. This fascinating literature will be discussed with regard to a wide variety of topics, genres and styles. In-depth readings of chosen texts will be complemented by their historical contextualizations. While you will have to master a rather heavy reading load, the chosen texts are captivating, enchanting, at times disturbing and intriguing, but never boring.</p> <p>The main basis for reading assignments and seminar discussion will be volume 1 of The Norton Anthology of English Literature. Eds. Stephen Greenblatt et al., 8<sup>th</sup> ed. New York: Norton, 2006.</p> <p>Possible additional readings will be announced at the beginning of the seminar.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.1, Di 15:00 – 16:30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	29.10.13

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Survey Course I: British Literature – Beginnings to Romanticism, Group C – 4412 055</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. E. Voigts
<b>Adressaten</b>	Master, 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	-- Survey Course I: American Literature Survey Course I: British Literature – Beginnings to Romanticism, Group A, B
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b>  This course (the first in a two-part sequence) aims at providing a rough (and necessarily sketchy) overview over the key texts and periods of English literature from the Renaissance to Romanticism. Our starting point will be the merits, pitfalls and governing principles of writing literary histories. We will then focus on Medieval, Renaissance (Elizabethan, Jacobean, 1500 to 1660), Classicist Restoration, Augustan, 1660 to 1789), up to Romantic literature (1790 to 1830). Additional material will be made available at the beginning of term.  Please purchase the following editions <b>before the first session</b></p> <p><b>Literatur:</b>  Textbook: <i>The Norton Anthology of English Literature</i>. Eds. Stephen Greenblatt et al., 8th ed. New York: Norton, 2006.  Secondary literature: For orientation in the field, please consult the standard literary histories (Seeber, <i>Englische Literaturgeschichte</i>; Sampson, <i>Cambridge Guide to English Literature</i>; Bloomsbury <i>Guide to English Literature</i>; Peck/Coyle, <i>A Brief History of English Literature</i>; Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>).</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.2, Mo 18:30 – 20:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	28.10.13

## Aufbaumodul 2 “System and Variability of English”

### Modulinformation

<b>Art und Bezeichnung des Moduls</b>	<b>Aufbaumodul 2 System and Variability of English</b>
<b>Pflicht-/Wahlpflichtmodul</b>	Pflichtmodul
<b>Semester/Studienjahr laut Studienplan</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Credits</b>	6 LP

### Kompetenzen:

- Kenntnisse der Variation des Englischen in sozialer, zeitlicher oder räumlicher Dimension in Wort und Schrift (= Kenntnisse der Varietäten sowie psycholinguistische Verarbeitungsmechanismen)
- Kenntnisse der Entwicklungsprozesse und -prinzipien in der allgemein-sozialen Dimension (Sprachgeschichte) und im individuellen Bereich (Spracherwerb)
- Vertiefung expliziten Sprachwissens und Fähigkeit zur Anwendung kontrastiver Analysen des Deutschen und Englischen (z.B. Übersetzungen)
- Fähigkeit zur Analyse von Sprachsystem und Sprachvariabilität und den entsprechenden sprachlichen Daten des gesprochenen und geschriebenen Englisch in den jeweiligen sprachwissenschaftlichen Teilgebieten
- Anwendung der Techniken linguistischer Datenaufbereitung und Präsentation (in Nachschlag- und Schulgrammatiken, in Wörterbüchern; traditionell wie auch digitalisiert) (Schlüsselqualifikationen)
- Erhöhung der fremdsprachlichen Kompetenz mit dem Schwerpunkt auf Sprachbewusstsein in Grammatik und Lexik
- Verständnis für soziale und politische Probleme des Englischen als internationaler Sprache
- Analysefähigkeit medialer Erzeugnisse in englischer Sprache, ggf. unter kontrastiven Gesichtspunkten
- Reflektorische Medienkompetenz bzgl. englischsprachiger Massenmedien

### Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
<b>Zwei Seminare</b> sind zu belegen, die die folgenden Bereiche abdecken:	
Bereich 1: <b>Developmental and Linguistic Variation</b>	
Bereich 2: <b>Systems of Language and Communication</b>	
L: 1 LV mit schriftlicher Datenanalyse	
1 LV mit veranstaltungsbegleitender Hausarbeit (ggf. mit Präsentation)	

- LV: Lehrveranstaltung  
 L: Studien- oder Prüfungsleistung  
 LP: Leistungspunkte  
 SE: Seminar

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Development of Pragmatic Competence in L1 and L2 Acquisition – 4412 058</b>
<b>Lehrende</b>	Julia Büto, M.Ed.
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr DaF
<b>Studienbereich</b>	Bereich 1: Developmental Variation
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b></p> <p>First- and second language learners not only have to acquire semantic, morphological and syntactic knowledge in order to become competent language users. Apart from grammatical competence, they also have to acquire communicative and social competence. Hence, from a functional perspective, the fundamental goal of language acquisition is the pragmatic and sociolinguistic competence of interacting appropriately. Given this developmental goal, this seminar will discuss the following topics: a) the ability to talk context-sensitively, b) principles structuring everyday conversations, c) conversational management and d) abilities of situational accommodation.</p> <p>Firstly, we will analyse the development of pragmatic knowledge from the perspective of children acquiring their mother tongue. We will study how infants “acquire the knowledge necessary for the appropriate, effective, rule-governed employment of speech in interpersonal situations.” (Ninio &amp; Snow 1996: 4) We will address questions as follows: What is the age of onset of various pragmatic skills? What is the developmental order of different pragmatic skills? Which factors influence the speed and order of development?</p> <p>In the second part of the seminar, we will move on to the field of ‘interlanguage pragmatics’, which deals with the acquisition and use of pragmatic knowledge by non-native speakers of a second language. Focusing on the development of speech acts and politeness, we will look at cross-sectional and longitudinal research on development patterns and sequences in the acquisition of L2 pragmatic competence. Additionally, we will be concerned with the ways in which the use of pragmatic knowledge of L2 learners differs qualitatively and quantitatively from native speakers of the target language. At last, we will discuss whether pragmatic competence should be dealt with in the foreign language classroom.</p> <p>Basic knowledge of pragmatics (introductory level) is presupposed.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Barron, A. (2001). <i>Acquisition in Interlanguage Pragmatics. Learning how to Do Things with Words in a Study Abroad Context</i>. Amsterdam [u.a.]: Benjamins; Bates, E. (1976). <i>Language and Context. The Acquisition of Pragmatics</i>. New York [u.a.]: Acad. Press; Ervin-Tripp, S. / Mitchell-Kernan, C. (eds.) (1977). <i>Child Discourse</i>. New York, Acad. Press; Hickmann, M. (2000). „Pragmatische Entwicklung“. In: Grimm, H. (ed.). <i>Enzyklopädie der Psychologie. Sprachentwicklung. Band 3</i>. Göttingen [u.a.]: Hogrefe, 193-227; Kasper, G. / Blum-Kulka, S. (eds.) (1993). <i>Interlanguage Pragmatics</i>. New York [u.a.]: Oxford University; Ninio, A. / Snow, C. E. (1996). <i>Pragmatic Development</i>. Boulder: Westview Press.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	

<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 2 “Linguistic Foundations”
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Schriftliche Datenanalyse oder veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (mit Präsentation)
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.1, Do 09:45 – 11:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	24.10.13 (Vorherige Anmeldung über Stud.IP)

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>History of English – 4412 342</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. H. Janßen
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Bereich 1: Developmental Variation
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--

**Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:**

This course has been designed for students interested in the diachronic aspect of linguistic development. It focuses on the description of the major linguistic changes and tendencies of change found in the history of English. Topics are: a) the historical outline of the English language (changes in pronunciation, orthography, grammar, vocabulary, pragmatics) from the Indo-European beginnings up to Present Day English, b) the processes and determinants of fixing a national linguistic authority incl. language standardisation with emphasis on the development of the English standard(s) and World Englishes, c) the cultural prescriptive activities in the 18<sup>th</sup> century (e.g. Johnson, Swift), d) documents from prose and verse texts characteristic of the periods (e.g. *Beowulf*, *Canterbury Tales*, *Fairie Queene*, *Shakespeare*), e) the spread of English throughout the British Isles and in various parts of the world.

**Recommended Literature:**

Gramley, S. (2012). *The History of English. An Introduction*. London, New York: Routledge; Jucker, A. H. (2000). *History of English and English Historical Linguistics*. Stuttgart: Klett Verlag; Barber, C. et al. (1993, 2009). *The English Language: A Historical Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press; Baugh, A. C. / Cable, T. (1993). *A History of the English Language*. London: Routledge.

Further literature will be given at the beginning of the semester.

Please enrol in Stud.IP.

<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 2 “Linguistic Foundations”
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Schriftliche Datenanalyse oder veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (mit Präsentation)
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.3, Fr 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	25.10.13 (Vorherige Anmeldung über Stud.IP)



<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Contrastive Grammar – 4412 180</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. H. Comes-Koch
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Bereich 2: Systems of Language and Communication
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b></p> <p>The purpose of this course is to give an insight into language comparison with a clear focus on English-German contrasts. Starting with an introduction to Contrastive Linguistics (i.e. its major goals, methodology, findings and fields of application) we will go on to compare German and English sentence structure (as well as related morphological aspects) from two perspectives, the descriptive as well as the generative syntactic perspective. Building up on students' knowledge of sentence structure gained in the introductory course, we will look at categories, sentence structure and syntactic movement in more detail, including underlying theoretical principles postulated in generative syntactic theory. Lectures will include practical work in the form of exercises.</p> <p><b>Literatur:</b>  Dürscheid, C. (2003). <i>Syntax: Grundlagen und Theorien</i>. Wiesbaden: Westdt. Verlag; Haegeman, L. / Guéron, J. (1999). <i>English Grammar. A Generative Perspective</i>. Malden, MA: Blackwell; König, E. / Gast, V. (2009). <i>Understanding English-German Contrasts</i>. Berlin: Erich Schmidt Verlag; Hawkins, J. (1986). <i>A Comparative Typology of English and German</i>. Beckenham: Croom Helm.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 2 "Linguistic Foundations"
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Schriftliche Datenanalyse oder veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (mit Präsentation)
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.2, Di 09:45 – 11:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	22.10.13 (Vorherige Anmeldung über Stud.IP)

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>English Word Formation – 4412 366</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. H. Comes-Koch
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Bereich 2: Systems of Language and Communication
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b></p> <p>This linguistic course will introduce the participants to the study of the formation of new complex words in contemporary English. After a brief review of relevant basic linguistic terms (morpheme, syntagm, head - modifier etc.) as a necessary background to morphological analysis, we will consider productive types of English word formation: a) derivational suffixation (unfriendly, yuppiedom) incl. conversion/zero derivation (to tango, to email) and b) compounding (teapot, couch potato) with a special emphasis on verbal compounds/synthetic compounds and exocentric compounds/pseudo-compounds. The particular status of English derivational prefixation and non-syntagmatic processes of abbreviation like blending (brunch), initialism (BBC), acronyms (NATO), or clipping (flu) will be discussed as a contrast to compounding and derivation. We will use current theoretical frameworks of describing the regular word-internal structures, their rule-based semantic interpretation, general semantic changes as effects of word formation as well as pragmatic and other extra-linguistic blockings of word creation. Based on these findings, we will then address the following questions: a) How do children acquire vocabulary in terms of developing knowledge of words and word meaning?, b) How is this knowledge represented and stored in the monolingual mental lexicon?, and c) How do we recognize, access and retrieve words in order to understand speech?</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Bauer, L. (1989). <i>English Word-Formation</i>. Cambridge: CUP; Harley, H. (2006). <i>English Words. A Linguistic Introduction</i>. Malden, MA: Blackwell; Katamba, F. (2005). <i>English Words</i>. London, NY: Routledge; Katamba, F. / Stonham, J. (2006). <i>Morphology</i>. Houndsmill, Basingstroke: Macmillan; Plag, I. (2003). <i>Word-Formation in English</i>. Cambridge: CUP.</p> <p>Further literature will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 2 "Linguistic Foundations"
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Schriftliche Datenanalyse oder veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (mit Präsentation)
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.2, Do 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	24.10.13 (Vorherige Anmeldung über Stud.IP)

## Aufbaumodul 4 “Intermediate Language Skills”

### Modulinformation

<b>Art und Bezeichnung des Moduls</b>	<b>Aufbaumodul 4 Intermediate Language Skills</b>
<b>Pflicht-/Wahlpflichtmodul</b>	Pflichtmodul
<b>Semester/Studienjahr laut Studienplan</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Credits</b>	12 LP

### Kompetenzen:

- Sicherheit im sprachlichem Ausdruck im Englischen; Beherrschung des grammatischen Regelwerks; Sicherheit im Gebrauch auch des Fachwortschatzes
- Sicherheit im Gebrauch verschiedener sprachlicher Register
- Erhöhung der interkulturellen Kompetenz; Wortschatzerweiterung

### Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen:	
<b>LV Grammar II</b> L: 2 Klausuren	
<b>LV Vocabulary Expansion</b> L: Klausur	

- LV: Lehrveranstaltung  
 L: Studien- oder Prüfungsleistung  
 LP: Leistungspunkte  
 SE: Seminar

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Vocabulary Expansion – 4412 229</b>
<b>Lehrende(r)</b>	R. Bilkau
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b> <p>This course concentrates on extending the student's range of general vocabulary by looking at such areas as roots, antonyms, synonyms, and word-formation. Some emphasis will be placed on collocations, idioms, and phrasal verbs as well.</p> <p>Registration via Stud.IP</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 4
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Klausur
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	RR 58.1, Di 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	29.10.13

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Grammar II – 4412 271</b>
<b>Lehrende(r)</b>	M. Bacon
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b></p> <p>This course consists of 10 to 12 units. We shall be looking at texts written in standard English. After dealing with any salient vocabulary, we shall concentrate on the various grammatical features that occur in the texts. Students will be required to prepare the worksheet for each unit and participate in a discussion about how the grammar can be explained, whether definite rules can be introduced and how such rules might be introduced into the classroom.</p> <p>Registration at BI 80.202</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 4
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	2 Klausuren
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.1, Fr 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	25.10.13

## Erweiterungsmodul 3 “Literary/Cultural Studies and English Linguistics”

### Modulinformation

<b>Art und Bezeichnung des Moduls</b>	<b>Erweiterungsmodul 3 Literary/Cultural Studies and English Linguistics</b>
<b>Pflicht-/Wahlpflichtmodul</b>	Pflichtmodul
<b>Semester/Studienjahr laut Studienplan</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Credits</b>	12 LP

### Kompetenzen:

- Praktische Anwendung der in Basis- und Aufbaumodul erworbenen Analyse- und Bearbeitungsfähigkeiten
- Vertrautheit im Umgang mit allen wichtigen Methoden und Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaft
- Fähigkeit zu eigenständiger Forschungsarbeit und zur Präsentation unter Anleitung, allein und in Gruppen
- Methoden und Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaft

### Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen:	
<b>1 LV Literature</b>	
<b>1 LV Landeskunde/Cultural Studies</b>	
<b>2 LV Linguistics</b>	
L: 1 LV mit Referat mit schriftlicher Vorlage/Ausarbeitung oder veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation)	
2 LV mit Präsentation oder Protokoll oder Essays oder Hausaufgabe oder Datenanalyse oder Test	

- LV: Lehrveranstaltung  
 L: Studien- oder Prüfungsleistung  
 LP: Leistungspunkte  
 SE: Seminar

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>The American Revolution – 4412 059</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. R. Heinze
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b></p> <p>For better or worse, it is difficult to exaggerate the significance of the American Revolution; a difficulty only bested, perhaps, by the difficulty to evaluate its long-term consequences. In the dominant US-American self-perception, the revolution (and the mythic "founding fathers") forged a new and exceptional nation under God, the first and oldest continuous modern democracy. This perception governs much of US-American culture and politics up until today, notwithstanding the fact that this view is and has always been far from unanimous and that things were and are, unsurprisingly, much more complicated (the US constitution, for example, does not speak of a democracy but rather of a "Republican form of government").</p> <p>In this course, we will try to get a better understanding of the causes and circumstances (political, economic, social, cultural, etc.) that led to the American Revolution, of the Revolution itself, and of its aftermath and perennial significance. We will look at a variety of contemporary sources (for example letters, poems, legal writs, diaries, political essays, etc.) but also at more recent representations and appropriations of the American Revolution (for example in historical novels, fiction films, or political speeches).</p> <p><b>Note:</b> This course is a cooperation with a course at the English Seminar of the University of Hannover that looks at the British perspective on the American Revolution. We will share the work and results of both courses in two joint sessions, one in Hannover and one in Braunschweig. <b>For organizational purposes, it is absolutely imperative that you show up for the first session! If you do not come to the first session, you cannot participate in this course. No exceptions!</b></p> <p>A reader will be made available in class.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Aufbaumodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Siehe Modulaufbau E3
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.7, Fr 15:00 – 16:30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	25.10.13

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>The Language of the Mass Media – 4412 063</b>
<b>Lehrender:</b>	Prof. Dr. H. Janßen
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Linguistics
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b></p> <p>This course refers to the application of grammar, lexicography, pragmatics, and discourse theory to the analysis of oral and written media events. This course will focus on frequent speech activities and situations found in institutionalized media events: in newspapers or magazines, in radio, on TV. The students should be able to describe the systematic variation of verbal forms, functions, and activities with regard to institutional and / or social contexts. Which particular media events are to be analysed in our course depends on the interests of the participants. Possible objects of an analysis are: talkshows, news, sitcoms, documentaries, advertisements, etc. We will analyse these media events from the perspective of different speech activities, such as persuasion, discussion, information transfer, joking, etc. and discourse levels of politeness. Linguistic changes promoted through the everyday media, the myth of influence of the media on language, the history of English mass media, and crosscultural differences will also be discussed.</p> <p>Advanced knowledge (A2) of pragmatics, grammar, and semantics is expected.</p> <p><b>Recommended Literature:</b></p> <p>Recommended reading: Durant, A. / Lambrou, M. (2009). <i>Language and Media. A Resource Book for Students</i>. London, New York: Routledge; Reah, D. (1998). <i>The Language of Newspapers</i>. London, New York: Routledge; Lorenzo-Dus, N. (2009). <i>Television Discourse. Analysing Language in the Media</i>. Houndsmill, Basingstoke: Palgrave Macmillan; Bell, A. /Garrett, P. (eds.) (1998). <i>Approaches to Media Discourse</i>. Oxford: Blackwell; Burger, H. (2005). <i>Mediensprache</i>. Berlin / New York: De Gruyter.</p> <p>Further literature will be given after the first meeting.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 2 “Linguistic Foundations”, Aufbaumodul 2 “System and Variability of English“
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Siehe Modulaufbau E3
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.3, Do 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	24.10.13 (Vorherige Anmeldung über Stud.IP)



<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Languages in Contact and Conflict – 4412 064</b>
<b>Lehrender:</b>	Prof. Dr. H. Janßen
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Linguistics
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b>  This course deals with social, economic and political effects of multilingualism in society and in intercultural and transnational communication. Aspects of identity of groups and persons, attitudes and reactions to linguistic innovations through language contact and globalized communication including the interdependence of language contact and conflict e.g. at multilingual and global workplaces are topics of this part. The linguistic descriptions of contact phenomena constitutes the second part: contact induced linguistic change, its principles and processes. Well-known examples of language varieties resulting from linguistic contact are pidgin and creole languages. Questions for discussion will be: What kind of linguistic structure do contact languages have? How are pidgin vs. creole dictionaries organized? Are there any word-formation processes typical of pidgin and / or contact languages in general? Are these processes pidgin-specific, are they results of contact situations, are they based on linguistic universals?</p> <p><b>Recommended Literature:</b>  Clyne, M. (2003). <i>Dynamics of Language Contact</i>. Cambridge: CUP; Matras, Y. (2009). <i>Language Contact</i>. Cambridge: CUP; Winford, D. (2003). <i>An Introduction to Contact Linguistics</i>. Oxford: Blackwell; Sebba, M. (1997). <i>Contact Languages: Pidgins and Creoles</i>. Houndsmill, Basingstoke: Macmillan; Relevant chapters in Myers-Scotton, C. (2006). <i>Multiple Voices: An Introduction to Bilingualism</i>. Oxford. Blackwell; Part III of Coulmas, F. (ed.) (1997). <i>The Handbook of Sociolinguistics</i>. Oxford: Blackwell.</p> <p>Further literature will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 2 “Linguistic Foundations”, Aufbaumodul 2 “System and Variability of English“
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Siehe Modulaufbau E3
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	Blockseminar 10.02. - 15.02.14 (ganztags); Teilnahme an der Vorbesprechung (Mitte WS 2013/14) ist obligatorisch. Bitte Ankündigung in Stud.IP beachten. Reine Teilnahme ist nur als aktive Teilnahme möglich.
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	Vorbesprechung (Vorherige Anmeldung über Stud.IP)

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Language and Gender – 4412 235</b>
<b>Lehrender:</b>	Prof. Dr. H. Janßen
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Linguistics
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b></p> <p>Men and women of one and the same culture or social group use their language differently. The course concentrates on the interdependency of the social role of gender (as a construct of “doing gender”) and gender-specific verbal interaction. From a descriptive linguistic perspective, we will investigate the most important empirical studies on gender-related differences, which may be observed on various linguistic levels, such as phonology, grammar, lexis, and discourse and which result in different speech modes / registers and distinctive conversational styles. Theoretical approaches to deal with these gender-related language varieties include the controversy between the deficit hypothesis, the dominance hypothesis, the difference hypothesis, and the social construct approach. The emphasis, however, will lie on empirical case studies, i.e. data-based descriptions of gender-specific speech styles on various linguistic levels and in various social contexts, situations, and domains – in order to compare stereotypical assumptions about gender-based speech styles with more differentiated empirical collections of facts.</p> <p><b>Recommended Literature:</b></p> <p>Coates, J. (2007): “Gender”. In: Llamas, C. / Mullany, L. / Stockwell, P. (eds.): <i>The Routledge Companion to Sociolinguistics</i>. London, New York: Routledge, 62-68; Cheshire, J. (2002). “Sex and Gender in Variationist Research.” In: Cambers, J.K. / Trudgill, P. / Schilling-Estes, N. (eds.). <i>The Handbook of Language Variation and Change</i>. Oxford. Blackwell, 423 – 443; Meyerhoff, M. (2006). <i>Introducing Sociolinguistics</i>. London, New York: Routledge, Chapters 9 and 10; Eckert, P. / McConnell-Ginet, S. (2013). <i>Language and Gender</i>. 2<sup>nd</sup> edition. Cambridge: CUP; Ehrlich, S. (2004). “Language and Gender.” In: Davies, A. / Elder, C. (eds.). <i>The Handbook of Applied Linguistics</i>. Oxford: Blackwell, 304-327; Holmes, J. / Meyerhoff, M. (eds.) (2003, 2005). <i>The Handbook of Language and Gender</i>. Oxford, Cambridge: Blackwell; Coates, J. (ed.) (1998). <i>Language and Gender. A Reader</i>. Oxford, Cambridge: Blackwell; Cameron, D. (ed.) (1998). <i>The Feminist Critique of Language: A Reader</i>. New York: Routledge.</p> <p>Further literature will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 2 “Linguistic Foundations”, Aufbaumodul 2 “System and Variability of English“
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Siehe Modulaufbau E3
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	<b>BI 85.1</b> , Mi 13:15 – 14:45
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	23.10.13 (Vorherige Anmeldung über Stud.IP)

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>London: A City through the Lens of Literature, Film and Convergence Culture – 4412 060</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. des. M. Marcsek-Fuchs
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b></p> <p>"Why, Sir, you find no man, at all intellectual, who is willing to leave London. No, Sir, when a man is tired of London, he is tired of life; for there is in London all that life can afford." — Samuel Johnson (1777)</p> <p>London has always been a city of literary and cultural inspiration. Not only is and was this thriving metropolis the home for numberless writers, filmmakers and artists, as the blue plaques in London's streets remind us, but it is the setting for exciting cultural developments in more than one way: it is there that the Pre-Raphaelite Brotherhood revolutionised art, Oscar Wilde celebrated his fame and suffered his downfall, and the Bloomsbury Group inspired with their art and life style. It is the place where theatre history is lived and, most importantly, it is a much favoured setting for imaginative worlds in text, film and convergence culture. Just think of such films as <i>Bridget Jones's Diary</i>, <i>Love Actually</i> and <i>Notting Hill</i> or such TV Series like <i>Sherlock Holmes</i> and <i>Desperate Romantics</i>; and think of the 'construction' of London through souvenirs and tie-in merchandise.</p> <p>This seminar is designed to examine literary and cultural representations of London as well as highlight the city as a place and as a producer of cultural and medial change. Therefore, we will examine London's representation in literary texts, watch films and filmic adaptations of our chosen examples and expand our quest to the rich world of convergence culture.</p> <p>For this, we will start out with a glimpse back at earlier voices on the capital, such as Samuel Pepys, William Hogarth and Samuel Johnson. It will be interesting to discuss 21<sup>st</sup> century representations of London's cultural history in such films as Richard Eyre's <i>Stage Beauty</i> and Michael Hoffman's <i>Restoration</i>.</p> <p>We will then direct our focus to cultural creations ranging from the late 19<sup>th</sup> century to the present. Our examples can include Conan Doyle's Sherlock Holmes stories, Oscar Wilde's <i>An Ideal Husband</i> and his <i>Picture of Dorian Gray</i> as well as a selection of short stories, ranging from Virginia Woolf's "Mrs Dalloway" to Patrice Chaplin's "Bad Girl"; as collected in Reclam's anthology <i>London Stories</i>. Members of the seminar will decide on discussing either Martin Amis' <i>London Fields</i>, A. S. Byatt's <i>Possessions</i>, Neil Gaiman's <i>Neverwhere</i> (novelization of a TV series), Monica Ali's <i>Brick Lane</i> or Peter Ackroyd's newest account of <i>London Under</i>. Our examples will also include TV mini-series such as <i>Desperate Romantics</i>, BBC documentaries such as <i>London: The Modern Babylon</i> and the British Film Institute's archive of early filmic encounters in <i>The Big Smoke: London on Film</i>. Alecky Blythe's and Adam Corck's award winning musical <i>London Road</i> will allow us to discuss verbatim theatre and the production's sound track. Our quest will close with a look at London in convergence culture by examining tie-in merchandise, souvenirs as well as fan products connected to our literary and filmic examples. The final selection of 'texts' will be discussed in the first session.</p> <p>Recommendation: A nice way to read up on London's cultural history is to venture into Peter Ackroyd's <i>London-The Biography</i>. And another: you have an opportunity to complement this course with a live experience by joining the <i>2014 London Excursion</i> of the English Seminar.</p>	

**Literature:**

Wilde, Oscar. (2008). *Importance of Being Earnest and Other Plays: ...An Ideal Husband*. Ed. Peter Raby. Oxford: OUP. [9780199535972]

Wilde, Oscar. (2008). *The Picture of Dorian Gray*. Ed. Joseph Bristow. Oxford: OUP. [978-0199535989]

Barth, Adolf, ed. (2003). *London Stories*. Stuttgart: Reclam. [9783150091067]

Blythe, Alecky and Adam Cork. (2011). *London Road*. London: Nick Hern.

Additional material will be announced in class.

**Recommended Reading:**

Mitchel, Neil, ed. (2011). *World Film Locations-London*. Bristol: Intellect Books.

Cunningham, Ian. (2001). *A Reader's Guide to Writers' London*. London: Prion Books.

Dailey, Donna, and John Tomedi. (2007). *Bloom's Literary Guide to London*. New York: Checkmark Books.

Please enrol in Stud.IP.

<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Aufbaumodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Siehe Modulaufbau E3
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.9, Do 16:45 – 18:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	24.10.13

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Gender, Medicine and Visual Culture across the Centuries – 4412 061</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. M. Pietrzak-Franger
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b></p> <p>The recent debate spurred by Angelina Jolie's revelation that she has had double mastectomy for fear of cancer is a prime example of what we are going to tackle in this seminar. Ludmila Jordanova argues that "medicine is [...] a form of visual culture, as well as being an integral part of other visual cultures" (90). This fundamental intertwining of medical practice, representational traditions and scopic regimes is as old as medicine itself. It is this interlacing which will constitute the focus of our study. In this seminar, we will ask how medical concepts have been made visible through and in a variety of media. We will also enquire about the ways in which medicine has made use of new optical discoveries and technologies. Finally, we will ask in how far discourses around body, gender, race and class inform these visual and medical practices. These questions will be accompanied by more fundamental queries concerning (personal and national) identity and ethics of representation.</p> <p>The interdisciplinary methodological framework of visual culture studies (e.g. W. J. T. Mitchell, Rosalind Krauss, Nicholas Mirzoeff etc.) will help us analyze various case studies. We will also become acquainted with a number of historically specific representation strategies and an array of texts (e.g. dermatological atlases, paintings, sculptures, (Röntgen) photographs, films, museums, TV series, performance art, literary and medical works) from ancient times to contemporary medicine.</p> <p>If you are interested in the ways in which we make sense of our bodies and our selves you are very much welcome to participate in this seminar. Make sure you don't faint at the sight of blood.</p> <p><b>Sekundärliteratur:</b></p> <p>Barnes, C. <i>Disabling Imagery and the Media</i>. Halifax: BCODP Derby and Ryburn Publishing, 1992.</p> <p>Friedman, Lester D. <i>Cultural Sutures: Medicine and Media</i>. Durham: Duke UP, 2004.</p> <p>Jenkins, Henry. <i>Convergence Culture. Where Old and New Media Collide</i>. New York and London: New York University Press, 2006.</p> <p>Keyzer, Patrick, Jane Johnston, and Mark Pearson. <i>The Courts and the Media: Challenges in the Era of Digital and Social Media</i>. Braddon: Halstead P, 2012.</p> <p>Marchessault, Janine, and Kim Sawchuk (eds.). <i>Wild Science: Reading Feminism, Medicine and the Media</i>. London: Routledge, 2000.</p> <p>Serlin, Davis. <i>Imagining Illness: Public Health and Visual Culture</i>. Minneapolis, U of Minnesota P, 2010.</p> <p>Treichler, Paula A., and Lisa Cartwright. <i>The Visible Woman: Imagining Technologies, Gender and Science</i>. New York: New York UP, 1998.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Aufbaumodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Siehe Modulaufbau E3
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.3, Di 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	22.10.13

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>British and Irish Theatre since 1956 – 4412 062</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. E. Voigts
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b></p> <p>This course provides a survey of major developments in English drama and theatre from the annus mirabilis 1956, i.e., the arrival of both socialist realism and 'absurdist' formal innovation on the British stage (Osborne's <i>Look Back in Anger</i> as well as Beckett's <i>Waiting for Godot</i> and <i>Endgame</i>). We will sketch major tendencies from the New Left, metatheatre, in-yer-face theatre, documentary and verbatim theatre, to contemporary post-dramatic performance (Forced Entertainment). Dramatists discussed will include, among others, Nobel prize winner Harold Pinter, Sir Tom Stoppard, Caryl Churchill, Sarah Kane, Edward Bond, Mark Ravenhill, Ayub Khan-Din, Martin McDonagh, Debbie Tucker Green, Richard Bean, Dennis Kelly, Lucy Prebble, David Greig, and Simon Stephens.</p> <p><b>Literatur:</b>  Mick Wallis &amp; Simon Sheperd, <i>Studying Plays</i>. 3<sup>rd</sup> ed. (Bloomsbury, 2010).  Aleks Sierz, <i>Rewriting the Nation: British Theatre Today</i> (Methuen, 2011).  Aleks Sierz, <i>In-Yer-Face Theatre: British Drama Today</i> (Faber, 2001).  A selection of playtexts will be made available at the beginning of term.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Aufbaumodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Siehe Modulaufbau E3
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.2, Di 18:30 – 20:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	22.10.13

## Spezifische Kurse für die Vertiefung Master CLIL / Bilingualer Sachfachunterricht

### **Modul SFU M1 “Advanced and Applied English Studies: CLIL I”**

(dieses Modul wird in diesem Semester in dieser Form nach der alten Prüfungsordnung letztmalig angeboten und kann nur zum Abschluss des bereits begonnenen Moduls genutzt werden.)

#### Modulinformation

Modul	Winter	Sommer
<b>Advanced and Applied English Studies: CLIL I</b> (Schwerpunktfach: 1./2. Sem. Nebenfach: 2./3. Sem.)  Prüfungsleistungen (Faktor) - Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) (3) - 1 Präsentation (1) - 1 Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung (1)  SFU M1 (9 cr.)	1 LV Applied Linguistics and Language Teaching/Learning – Survey Course (50%) and Special Seminar (50%)	1 LV Issues and Options in EFL (50%) und Planung und Analyse von Englischunterricht: Gymnasium/bilingualer Zweig
	1 LV Individual, Social and Historical Aspects of Bi- and Multilingualism	

#### Kompetenzen:

- Kenntnisse von Theorien des Zweitspracherwerbs sowie Überblickswissen zu individuellen und sozialen Ausprägungen von Bilingualismus und Mehrsprachigkeit
- Kenntnis der Methoden der Linguistik sowie Kompetenz diese anzuwenden und kritisch zu reflektieren
- Fähigkeit, sich mit einem Themengebiet der Linguistik analytisch und argumentativ auseinanderzusetzen
- Nutzung der neuen Medien für fachwissenschaftliche Fragestellungen
- Befähigung zur vertieften wissenschaftlichen Arbeit in der gewählten Teildisziplin
- Fähigkeit, einschlägige Konzepte der Angewandten Linguistik und Fremdsprachendidaktik auf Fremdsprachenunterricht anzuwenden
- Fähigkeit zur kritischen Reflexion des aktuellen Forschungsstandes der Fremdsprachenforschung hinsichtlich möglicher Konsequenzen für den Fremdsprachenunterricht
- Kenntnis von Fragestellungen und kontroversen wissenschaftlichen Positionen der Fremdsprachendidaktik
- Fähigkeit, diese Fragestellungen und Positionen einzuschätzen, zu bewerten und in unterrichtliches Handeln umzusetzen.
- Fähigkeit, Englischunterricht im Gymnasium auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu analysieren und zu entwerfen
- Kenntnis von Methoden und ‚traditionellen‘ Medien zur Planung und Durchführung von Englischunterricht und Fähigkeit, diese angemessen einzusetzen

- Nutzung der neuen Medien für die Planung von Englischunterricht sowie die Fähigkeit, neue Medien in den Englischunterricht zu integrieren
- Kenntnis wichtiger Begriffe und Konzepte der Didaktik des Englischen mit der Befähigung, weiterführende fachdidaktische Literatur zu verwenden

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>t. b. a. – 4412 072</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. N.N.
<b>Adressaten</b>	Master (Gym) 3. Semester
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b>	
<b>Literatur:</b>	
Please enrol in Stud.IP.	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	1 Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.303/304, Mo 16:45 – 18:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	21.10.13



<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Semantic and Sociolinguistic Approaches to Dictionaries of English– 4412 067</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. H. Janßen
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Linguistics
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b></p> <p>This course will deal with the systematic study of the English vocabulary and its connections to research on word meaning (lexical semantics). Modern lexicology does not simply describe words as isolated elements (i.e. vocabulary seen as an unstructured list of words), but applies the regularities and general principles of semantics (esp. lexical fields, sense relations, prototypical references) and word-formation to the construction of linguistically reliable dictionaries, which is the role of lexicography. Differentiating between dictionaries, lexicons and encyclopaedias, we will contrast traditional dictionaries (synchronic and those including information on word history) to modern so-called corpus-based dictionaries. We will also examine the usefulness of modern electronic technology for dictionaries on CD-ROMs and internet dictionaries. In addition to linguistic views on dictionaries, we will examine reflections of sociolinguistic changes in the lexical entries of older and more recent dictionaries. As lexical research has obvious consequences e.g. for language learning and instruction, we will also discuss aspects of the practical use of dictionaries and the different conceptions of scientific lexicons vs. dictionaries for the different target groups of language learners. As a general aim of the course, students should be acquainted with standard dictionaries and how to use them and they should be able to understand the different conceptions and construction types. Thus knowledge on “teaching lexis” (B3) will be linguistically extended.</p> <p><b>Recommended Literature:</b></p> <p>Cowie, A.P. (1999, 2002). <i>English Dictionaries for Foreign Learners. A History</i>. Oxford: OUP;  Stein, G. (2002). <i>Developing Your English Vocabulary</i>. Tübingen: Stauffenburg; Engelberg, S. / Lemnitzer, L. (2001, 2004). <i>Lexikographie und Wörterbuchbenutzung</i>. Tübingen: Stauffenburg.;  Standop, E. (1985). <i>Englische Wörterbücher unter der Lupe</i>. Tübingen: Niemeyer. Henrici, G. / Zöfgen, E. (1994). <i>Wörterbücher und ihre Benutzer (Fremdsprachen Lehren und Lernen 1994)</i>. Tübingen: Narr Verlag; Burkett, E. M. (1979). <i>American Dictionaries of the English Language before 1861</i>. Metuchen, New Jersey / London: The Scarecrow Press.</p> <p><b>Further literature will be given at the beginning of the semester.</b></p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (mit Präsentation) oder Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.3, Do 15:00 – 16:30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	24.10.13 (Vorherige Anmeldung über Stud.IP)

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Neo-Victorianism – 4412 068</b>
Lehrender	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b></p> <p>This seminar looks at transmedial contemporary adaptations of the Victorian era. It considers these new interpretations with reference to such issues as contemporary “writing back” and deconstruction of the Victorian hegemonies, our relation to the imagined past and the presence of Victorian Values today, issues of sexuality, gender, science and (post-) colonialism, as well as the question concerning metafictional and highly intertextual narratives of the past.</p> <p>We will focus on Jens Rhys’ <i>Wide Sargasso Sea</i> (1966), John Fowles’, <i>The French Lieutenant’s Woman</i> (1969), comic books and films such as <i>From Hell</i> (2001) and <i>The League of Extraordinary Gentlemen</i> (1999/2003), bio-lit (Simon Mawer, <i>Mendel’s Dwarf</i>, 1998) bio-pics (<i>Creation</i>, D. Jon Amiel 2009) and television (<i>Sherlock</i>, 2010-). Finally, we will also look at performances of Neo-Victorianism (e.g., Emilie Autumn) and the aesthetics, practices and literature of the Steampunk movement (<i>Hugo</i>, D: Martin Scorsese 2011).</p> <p>In addition, you will be expected to read critical literature by M.L. Kohlke, J. Kucich, M. Sweet, Ch. Gutleben, C. Kaplan, Heilmann/Llewellyn, and other prominent scholars of Neo-Victorian studies.</p> <p>Additional material will be made available at the beginning of term.</p> <p>Please purchase and read the following editions <b>before the first session:</b>  Jean Rhys <i>Wide Sargasso Sea</i> (1966, preferably the Norton Critical Edition)  John Fowles, <i>The French Lieutenant’s Woman</i> (1969)</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Bei 2. Fach: Das noch nicht im BA absolvierte A-Modul
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.2, Mo 13:15 – 14:45
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	21.10.13

## **Modul SFU M2 “Advanced and Applied English Studies: CLIL II”**

(dieses Modul wird in diesem Semester in dieser Form nach der alten Prüfungsordnung letztmalig angeboten und kann nur zum Abschluss des bereits begonnenen Moduls genutzt werden.)

### **Modulinformation**

<b>Advanced and Applied English Studies: CLIL II</b> (3. Semester)  Prüfungsleistungen (Faktor) - Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) (3) - 1 Präsentation (1)  SFU M2 (6 cr.)	1 LV Current Topics in Content and Language Integrated Learning (1 SWS)	Keine LV im Sommersemester
	1 LV English and American Literature(s) and Culture(s) in the EFL Classroom – Survey Course (1 SWS)	
	1 LV Literature/Cultural Studies – Survey Course (50%) and Special Seminar (50%) (2 SWS)	

### **Kompetenzen:**

- Kenntnis der theoretischen Grundlagen und praktischen Durchführungsformen des bilingualen Sachfachunterrichts, der wesentlichen Merkmale einer Didaktik des bilingualen Sachfachunterrichts und der Funktionen des Englischen in gesellschaftswissenschaftlich vs. naturwissenschaftlich-mathematisch basierten Sachfächern
- Kenntnis wichtiger Methoden zur Literatur- und Kulturvermittlung und Fähigkeit, diese im Fremdsprachenunterricht anzuwenden
- Befähigung zur Auswahl und Vermittlung angemessener literarischer und kultureller Inhalte für verschiedene Klassenstufen unter Berücksichtigung der schulstufenspezifischen Vorgaben des Curriculums
- Fähigkeit zum Einsatz neuer Medien in der literatur- und kulturwissenschaftlichen Arbeit
- Überblick über wesentliche Inhalte, Entwicklungen und Konzepte der anglistischen Literatur- oder Kulturwissenschaft
- Kenntnis aktueller literatur-/kulturwissenschaftlicher Theorien und die Befähigung, diese zur Analyse übergreifender und spezifischer Fragestellungen einzusetzen

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>t. b. a. – 4412 072</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. N.N.
<b>Adressaten</b>	Master (Gym) 3. Semester
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b>	
<b>Literatur:</b>	
Please enrol in Stud.IP.	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	1 Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.303/304, Mo 16:45 – 18:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	21.10.13

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Semantic and Sociolinguistic Approaches to Dictionaries of English– 4412 067</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. H. Janßen
<b>Adressaten</b>	Master 2. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Linguistics
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b></p> <p>This course will deal with the systematic study of the English vocabulary and its connections to research on word meaning (lexical semantics). Modern lexicology does not simply describe words as isolated elements (i.e. vocabulary seen as an unstructured list of words), but applies the regularities and general principles of semantics (esp. lexical fields, sense relations, prototypical references) and word-formation to the construction of linguistically reliable dictionaries, which is the role of lexicography. Differentiating between dictionaries, lexicons and encyclopaedias, we will contrast traditional dictionaries (synchronic and those including information on word history) to modern so-called corpus-based dictionaries. We will also examine the usefulness of modern electronic technology for dictionaries on CD-ROMs and internet dictionaries. In addition to linguistic views on dictionaries, we will examine reflections of sociolinguistic changes in the lexical entries of older and more recent dictionaries. As lexical research has obvious consequences e.g. for language learning and instruction, we will also discuss aspects of the practical use of dictionaries and the different conceptions of scientific lexicons vs. dictionaries for the different target groups of language learners. As a general aim of the course, students should be acquainted with standard dictionaries and how to use them and they should be able to understand the different conceptions and construction types. Thus knowledge on “teaching lexis” (B3) will be linguistically extended.</p> <p><b>Recommended Literature:</b></p> <p>Cowie, A.P. (1999, 2002). <i>English Dictionaries for Foreign Learners. A History</i>. Oxford: OUP;  Stein, G. (2002). <i>Developing Your English Vocabulary</i>. Tübingen: Stauffenburg; Engelberg, S. / Lemnitzer, L. (2001, 2004). <i>Lexikographie und Wörterbuchbenutzung</i>. Tübingen: Stauffenburg.;  Standop, E. (1985). <i>Englische Wörterbücher unter der Lupe</i>. Tübingen: Niemeyer. Henrici, G. / Zöfgen, E. (1994). <i>Wörterbücher und ihre Benutzer (Fremdsprachen Lehren und Lernen 1994)</i>. Tübingen: Narr Verlag; Burkett, E. M. (1979). <i>American Dictionaries of the English Language before 1861</i>. Metuchen, New Jersey / London: The Scarecrow Press.</p> <p>Further literature will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (mit Präsentation) oder Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.3, Do 15:00 – 16:30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	24.10.13 (Vorherige Anmeldung über Stud.IP)

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Neo-Victorianism – 4412 068</b>
Lehrender	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Master 2. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b></p> <p>This seminar looks at transmedial contemporary adaptations of the Victorian era. It considers these new interpretations with reference to such issues as contemporary “writing back” and deconstruction of the Victorian hegemonies, our relation to the imagined past and the presence of Victorian Values today, issues of sexuality, gender, science and (post-) colonialism, as well as the question concerning metafictional and highly intertextual narratives of the past.</p> <p>We will focus on Jens Rhys’ <i>Wide Sargasso Sea</i> (1966), John Fowles’, <i>The French Lieutenant’s Woman</i> (1969), comic books and films such as <i>From Hell</i> (2001) and <i>The League of Extraordinary Gentlemen</i> (1999/2003), bio-lit (Simon Mawer, <i>Mendel’s Dwarf</i>, 1998) bio-pics (<i>Creation</i>, D. Jon Amiel 2009) and television (<i>Sherlock</i>, 2010-). Finally, we will also look at performances of Neo-Victorianism (e.g., Emilie Autumn) and the aesthetics, practices and literature of the Steampunk movement (<i>Hugo</i>, D: Martin Scorsese 2011).</p> <p>In addition, you will be expected to read critical literature by M.L. Kohlke, J. Kucich, M. Sweet, Ch. Gutleben, C. Kaplan, Heilmann/Llewellyn, and other prominent scholars of Neo-Victorian studies.</p> <p>Additional material will be made available at the beginning of term.</p> <p>Please purchase and read the following editions <b>before the first session:</b>  Jean Rhys <i>Wide Sargasso Sea</i> (1966, preferably the Norton Critical Edition)  John Fowles, <i>The French Lieutenant’s Woman</i> (1969)</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Bei 2. Fach: Das noch nicht im BA absolvierte A-Modul
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.2, Mo 13:15 – 14:45
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	21.10.13

## Modul SFU FP 1 “Fachpraktikum”

### Modulinformation

<p><b>Fachpraktikum 1</b>  <b>(Gymnasium bilingualer</b>  <b>Zweig)</b>          (3. Semester oder Block nach dem 3. Semester)</p> <p>Studienleistung:          - 1 didaktische Akte</p> <p>SFU FP 1</p>	<p>Fachpraktikum</p> <p>1 LV Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des FP</p>	<p>Keine LV im Sommersemester</p>
<p><b>Masterarbeit</b></p>	<p>Für Studierende mit dem Schwerpunkt Gymnasium/bilingualer SFU ist die Erstellung der Masterarbeit zu einem Thema des bilingualen SFU <i>obligatorisch</i>.</p>	

### Kompetenzen:

- Fähigkeit zur Planung, Durchführung und kritischen Auswertung von Englischunterricht sowie Kenntnis von Instrumenten zur Beobachtung, Reflexion und Bewertung von Englischunterricht bzw. bilingualem Sachfachunterricht
- Kenntnis von Methoden der empirischen Unterrichtsforschung und Erwerb der Fähigkeit, diese auf die Erhebung, Analyse und Auswertung von Englischunterricht bzw. bilingualem Sachfachunterricht anzuwenden

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Fachpraktikum verbunden mit: Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des Fachpraktikums – 4412 416</b>
<b>Lehrende</b>	<b>Jakisch, Jenny</b>
<b>Adressaten</b>	M. Ed. students (Master Lehramt Gymnasium CLIL)
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b>  Im Fachpraktikum erhalten die Studierenden mit dem Schwerpunkt CLIL die Gelegenheit, bilingualen Sachfachunterricht zu planen, durchzuführen und kritisch zu analysieren. In den mit dem Fachpraktikum in Verbindung stehenden Veranstaltungen werden Fragen der empirischen Unterrichtsforschung und Forschungsmethodologie mit Blick auf die Masterarbeit behandelt.</p> <p><b>Literatur:</b>  Brown, J.D./Rodgers, T.S. (2002). <i>Doing Second Language Research</i>. Oxford: OUP.  Ziebell, B. (2002). <i>Unterrichtsbeobachtung und Lehrerverhalten</i>. Berlin: Langenscheidt.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	eine didaktische Akte
<b>SWS</b>	siehe Modulübersicht
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.303/304, Block Febr./März 2014



# Kurse für den Studiengang „Master of Education Grundschule / Hauptschule“

---

## Modul GH 1 “Teaching English”

GH1: Studierende mit Schwerpunktfach Englisch

### Modulinformation

Module	Lehrveranstaltungen	Leistungen (Faktor)
<b>Teaching English</b> Wintersemester	1 LV Planung und Analyse von Englischunterricht für Grund- bzw. Hauptschule	<b>Prüfungsleistungen</b> 1 Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung (1)
<b>GH1</b> (6cr.)	1 LV Teaching English at the Primary Level: Methods, Aims and Materials (G) bzw. 1 LV Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context (H)	2 Leistungen mit Faktor 1 (z.B. Präsentation, Protokoll, Hausaufgabe, Datenanalyse, Test)

### Kompetenzen:

- Fähigkeit, Englischunterricht in der Grund- und Hauptschule auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu analysieren und zu entwerfen
- Kenntnis von Methoden und Medien zur Planung und Durchführung von Englischunterricht und Fähigkeit, sie angemessen einzusetzen
- Fähigkeit zum Einsatz neuer Medien, insbesondere des Internet, bei der Erarbeitung sprachdidaktischer, landeskundlicher Inhalte und interkultureller Fragestellungen
- Kenntnis wichtiger Begriffe und Konzepte der Didaktik des Englischen mit der Befähigung, weiterführende fachdidaktische Literatur zu verwenden
- Erwerb von Überblickswissen zur Entwicklung des Fremdsprachen-Frühbeginns in Deutschland und im europäischen Kontext
- Kenntnis verschiedener didaktischer Positionen und Vermittlungsansätze
- Fähigkeit, eigene Unterrichtsmaterialien zu erstellen
- Fähigkeit zur Erstellung unterschiedlicher Begabungsprofile von Fremdsprachenanfängern und Fähigkeit, die Kinder entsprechend zu fördern
- Fähigkeit zur Reflexion des Verhältnisses von Sprachlernen und *cultural awareness*
- Englischsprachige Literatur im Unterricht, insbesondere Kinder- und Jugendliteratur
- Kenntnis grammatischer und lexikalischer Konzepte aus angewandt-linguistischer Perspektive
- Kenntnis wichtiger Methoden zur Vermittlung von Grammatik und für die Wortschatzarbeit sowie Fähigkeit, diese angemessen im Fremdsprachenunterricht einzusetzen

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Problems of Teaching English at the Primary and Secondary Level: How to Integrate Ecoliteracy into the English Classroom – 4412 024</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. A. Kubanek
<b>Adressaten</b>	Master students (Master Lehramt GH 1)
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b></p> <p>In this course, we will first consider several problematic fields of ELT (like transition, motivation, grading, grammar vs content) and then work out concepts and solutions, using ecoliteracy topics</p> <p><b>Literature:</b> A list will be handed out during the course</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulinformation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.8, Mi 13:15 – 14:45
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	23.10.13

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Teaching English as Foreign Language: Grammar and Lexis in Context: Supporting Slow Learners – 4412 073</b>
<b>Lehrende</b>	<b>T. Seidelmann M.A.</b>
<b>Adressaten</b>	Master students (Master Lehramt GH 1)
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b></p> <p>We will analyse learning problems of ELT learners at various competence levels and deal with a variety of supporting techniques.</p> <p><b>Literature:</b> A list will be handed out during the course.</p> <p>In this course, we will first consider several problematic fields of ELT (like transition, motivation, grading, grammar vs content) and then work out concepts and solutions, using ecoliteracy topics</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulinformation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	<b>BI 85.2, Blockseminar 10. 13.02.14, 09:00 – 16:00</b>
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	--

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Planung und Analyse von Englischunterricht in der Haupt- oder Realschule (H) – 4412 188</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. K. Theinert
<b>Adressaten</b>	Master students (Master Lehramt GH 1)
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b></p> <p>In this course we will focus on the planning of lessons and sequences for the EFL classroom. Teaching material and different textbooks will be analyzed according to different categories. We will work with the European Portfolio for Student Teachers of Languages (EPOSTL). It will encourage you to reflect on your didactic competences and skills necessary to teach languages, helps you to assess your own didactic competences and enables you to monitor your progress and to record your experiences of teaching. Please print out the EPOSTL, we'll need it in the first session (<a href="http://archive.ecml.at/mtp2/fte/pdf/C3_Epostl_E.pdf">http://archive.ecml.at/mtp2/fte/pdf/C3_Epostl_E.pdf</a>). You can use the EPOSTL in your "Fachpraktikum".</p> <p><b>Literatur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Doff, S. &amp; Klippel, F. (2007). <i>Englisch Didaktik. Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II</i>. Berlin: Cornelsen.</li> <li>• Haß, F. &amp; Kieweg, W. (2012). <i>I can make it! Englischunterricht für Schülerinnen und Schüler mit Lernschwierigkeiten</i>. Stuttgart: Klett.</li> <li>• Haß, F. (Hrsg.) (2006). <i>Fachdidaktik Englisch</i>. Stuttgart: Klett.</li> <li>• Kieweg, W. (2012). <i>Grammatik visualisieren. Bildimpulse zur Festigung grammatischer Kompetenzen im Englischunterricht</i>. Stuttgart: Klett.</li> <li>• Woodward, T. (2001). <i>Planning Lessons and Courses. Designing sequences of work for the language classroom</i>. Cambridge: CUP.</li> </ul> <p>Further references will be given during the course.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.1, Do 08:00 – 09:30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	24.10.13

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Planung und Analyse von Englischunterricht in der Grundschule (G) – 4412 189</b>
<b>Lehrende</b>	<b>Prof. Dr. A. Kubanek</b>
<b>Adressaten</b>	Master students (Master Lehramt GH 1)
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b>  Der Schwerpunkt dieser Lehrveranstaltung liegt in der Planung und praktischen Erprobung von Unterrichtssequenzen und Unterrichtsstunden. Dabei werden fachdidaktische Aspekte und methodische Grundlagen erarbeitet und angewendet. Die Umsetzung des Kerncurriculums Englisch wird im Hinblick auf die geforderten Kompetenzen exemplarisch aufgezeigt und mit entsprechenden Inhalten verknüpft. Verschiedene Unterrichtsverfahren und sinnvoller Medieneinsatz sind ebenso wie Beobachtungsaufgaben zu Schüler- und Lehrerverhalten Gegenstand der Veranstaltung.</p> <p><b>Literatur:</b>  Lektüre: A. Kubanek &amp; P. Edelenbos: <i>Gute Praxis im Frühen Fremdsprachenunterricht</i>. Westermann Verlag 2010.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.303/304, Di 16:45 – 18:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	22.10.13

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Teaching English at the Primary Level: Methods, Aims and Materials (G) – 4412 190</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. A. Kubanek
<b>Adressaten</b>	Master students (Master Lehramt GH 1)
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b>  The course gives an overview on central issues in teaching young learners a foreign language. Aims, the current developments in Europe in this ever growing field of language teaching, assessment of textbooks and other learning materials, how to measure and support learner progress, useful and well-liked methods, these aspects will form the content of the course. The participants will discuss lesson plans, develop a learner profile and learn how to observe classrooms. New developments will be discussed.</p> <p><b>Literatur:</b>  Liste wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.  Anmeldung an: Keine Anmeldung erforderlich.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulinformation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.3, Mo 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	21.10.13

## **Modul GH 2 “Teaching English”**

### **GH2: Studierende mit Nebenfach Englisch**

#### **Modulinformation**

<b>Modul</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>Leistungen (Faktor)</b>
<b>Teaching English</b> Wintersemester	1 LV Planung und Analyse von Englischunterricht für Grund- oder Hauptschule  1 LV Teaching English at the Primary Level: Methods, Aims and Materials (G) bzw. 1 LV Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context (H)	<b>Prüfungsleistungen</b>  1 Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung (1)  1 Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) (3)
<b>GH2 (9cr.)</b>	1 LV Problems of Teaching English at the Primary or Secondary Level – Survey Course (50%) and Special Seminar (50%)	

#### **Kompetenzen:**

- Fähigkeit, Englischunterricht in der Grund- und Hauptschule auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu analysieren und zu entwerfen
- Kenntnis von Methoden und Medien zur Planung und Durchführung von Englischunterricht und Fähigkeit, sie angemessen einzusetzen
- Fähigkeit zum Einsatz neuer Medien, insbesondere des Internet, bei der Erarbeitung sprachdidaktischer, landeskundlicher Inhalte und interkultureller Fragestellungen
- Kenntnis wichtiger Begriffe und Konzepte der Didaktik des Englischen mit der Befähigung, weiterführende fachdidaktische Literatur zu verwenden
- Erwerb von Überblickswissen zur Entwicklung des Fremdsprachen-Frühbeginns in Deutschland und im europäischen Kontext
- Kenntnis verschiedener didaktischer Positionen und Vermittlungsansätze
- Fähigkeit, eigene Unterrichtsmaterialien zu erstellen
- Fähigkeit zur Erstellung unterschiedlicher Begabungsprofile von Fremdsprachenanfängern und Fähigkeit, die Kinder entsprechend zu fördern
- Fähigkeit zur Reflexion des Verhältnisses von Sprachlernen und cultural awareness
- Englischsprachige Literatur im Unterricht, insbesondere Kinder- und Jugendliteratur
- Kenntnis grammatischer und lexikalischer Konzepte aus angewandt-linguistischer Perspektive
- Kenntnis wichtiger Methoden zur Vermittlung von Grammatik und für die Wortschatzarbeit sowie Fähigkeit, diese angemessen im Fremdsprachenunterricht einzusetzen

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Problems of Teaching English at the Primary and Secondary Level: How to Integrate Ecoliteracy into the English Classroom – 4412 024</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. A. Kubanek
<b>Adressaten</b>	Master students (Master Lehramt GH 2)
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b></p> <p>In this course, we will first consider several problematic fields of ELT (like transition, motivation, grading, grammar vs content) and then work out concepts and solutions, using ecoliteracy topics</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>A list will be handed out during the course</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	1 Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation)
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.8, Mi 13:15 – 14:45
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	23.10.13



<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Teaching English as Foreign Language: Grammar and Lexis in Context: Supporting Slow Learners – 4412 073</b>
<b>Lehrende</b>	<b>T. Seidelmann M.A.</b>
<b>Adressaten</b>	Master students (Master Lehramt GH 2 und R)
<b>Studienbereich</b>	siehe Modulübersicht
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b> We will analyse learning problems of ELT learners at various competence levels and deal with a variety of supporting techniques.</p> <p><b>Literatur:</b> A list will be handed out during the course.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	1 Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation)
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	<b>BI 85.2, Blockseminar 10. 13.02.14, 09:00 – 16:00</b>
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	22.10.13

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Planung und Analyse von Englischunterricht in der Haupt- oder Realschule (H) – 4412 188</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. K. Theinert
<b>Adressaten</b>	Master students (Master Lehramt H 2)
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b></p> <p>In this course we will focus on the planning of lessons and sequences for the EFL classroom. Teaching material and different textbooks will be analyzed according to different categories. We will work with the European Portfolio for Student Teachers of Languages (EPOSTL). It will encourage you to reflect on your didactic competences and skills necessary to teach languages, helps you to assess your own didactic competences and enables you to monitor your progress and to record your experiences of teaching. Please print out the EPOSTL, we'll need it in the first session (<a href="http://archive.ecml.at/mtp2/fte/pdf/C3_Epostl_E.pdf">http://archive.ecml.at/mtp2/fte/pdf/C3_Epostl_E.pdf</a>). You can use the EPOSTL in your "Fachpraktikum".</p> <p><b>Literatur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Doff, S. &amp; Klippel, F. (2007). <i>Englisch Didaktik. Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II</i>. Berlin: Cornelsen.</li> <li>• Haß, F. &amp; Kieweg, W. (2012). <i>I can make it! Englischunterricht für Schülerinnen und Schüler mit Lernschwierigkeiten</i>. Stuttgart: Klett.</li> <li>• Haß, F. (Hrsg.) (2006). <i>Fachdidaktik Englisch</i>. Stuttgart: Klett.</li> <li>• Kieweg, W. (2012). <i>Grammatik visualisieren. Bildimpulse zur Festigung grammatischer Kompetenzen im Englischunterricht</i>. Stuttgart: Klett.</li> <li>• Woodward, T. (2001). <i>Planning Lessons and Courses. Designing sequences of work for the language classroom</i>. Cambridge: CUP.</li> </ul> <p>Further references will be given during the course.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.1, Do 08:00 – 09:30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	24.10.13

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Planung und Analyse von Englischunterricht in der Grundschule (G) – 4412 189</b>
<b>Lehrende</b>	<b>Prof. Dr. A. Kubanek</b>
<b>Adressaten</b>	Master students (Master Lehramt GH 2)
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b>  Der Schwerpunkt dieser Lehrveranstaltung liegt in der Planung und praktischen Erprobung von Unterrichtssequenzen und Unterrichtsstunden. Dabei werden fachdidaktische Aspekte und methodische Grundlagen erarbeitet und angewendet. Die Umsetzung des Kerncurriculums Englisch wird im Hinblick auf die geforderten Kompetenzen exemplarisch aufgezeigt und mit entsprechenden Inhalten verknüpft. Verschiedene Unterrichtsverfahren und sinnvoller Medieneinsatz sind ebenso wie Beobachtungsaufgaben zu Schüler- und Lehrerverhalten Gegenstand der Veranstaltung.</p> <p><b>Literatur:</b>  A. Kubanek &amp; P. Edelenbos: <i>Gute Praxis im Frühen Fremdsprachenunterricht</i>. Westermann Verlag 2010.  Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.303/304, Di 16:45 – 18:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	22.10.13

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Teaching English at the Primary Level: Methods, Aims and Materials (G) – 4412 190</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. A. Kubanek
<b>Adressaten</b>	Master students (Master Lehramt GH 2)
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b>  The course gives an overview on central issues in teaching young learners a foreign language. Aims, the current developments in Europe in this ever growing field of language teaching, assessment of textbooks and other learning materials, how to measure and support learner progress, useful and well-liked methods, these aspects will form the content of the course. The participants will discuss lesson plans, develop a learner profile and learn how to observe classrooms. New developments will be discussed.</p> <p><b>Literatur:</b>  Liste wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.  Anmeldung: Keine Anmeldung erforderlich.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (mit Präsentation)
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.3, Mo 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	21.10.13

## **Modul FP 1 “Fachpraktikum”**

FP: Fachpraktikum im Fach Englisch

### **Modulinformation GH FP 1**

<b>Module</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>Leistungen (Faktor)</b>
<b>Fachpraktikum</b> Sommersemester	Fachpraktikum (Grund- bzw. Hauptschule)	<b>Studienleistung</b> 1 Didaktische Akte
<b>FP1 (*)</b>	1 LV Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des FP	

\* Anzahl Credits gesamt für FP1 und FP2: 9

### **Kompetenzen:**

- Fähigkeit zur Planung, Durchführung und kritischen Auswertung von Englischunterricht sowie Kenntnis von Instrumenten zur Beobachtung, Reflexion und Bewertung von Englischunterricht
- Kenntnis von Methoden der empirischen Unterrichtsforschung und Erwerb der Fähigkeit, diese auf die Erhebung, Analyse und Auswertung von Englischunterricht anzuwenden

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Fachpraktikum (Grundschule) verbunden mit Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des Fachpraktikums (Group A) – 4412 246</b>
<b>Lehrende</b>	Müller, Claudia, StR
<b>Adressaten</b>	MA students (Master Lehramt GH)
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Fachpraktikum Grundschule: Group B
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b></p> <p>Das Fachpraktikum findet bewährterweise unmittelbar im Anschluss an das Wintersemester statt. Am ersten Tag des Fachpraktikums ist im Englischen Seminar ein Workshop zu Unterrichtsbeobachtung. Ferner gibt es ein Nachbereitungstreffen. Die Studierenden suchen sich eine Praktikumschule nach Wahl. Diese kann auch weiter entfernt sein (nach Absprache), bzw. auch im Ausland. Die Dauer des Praktikums ist 4 Wochen. Die Studierenden erstellen eine Praktikumsmappe. Diese umfasst verpflichtend eine Einzelfallbeobachtung eines Schülers, möglichst mit Lösungsvorschlägen für diesen, die auch ausprobiert wurden soweit im Rahmen des FP möglich. Für den Unterrichtsbesuch muss eine Stunde ausgearbeitet werden. Die Anzahl der selbst gehaltenen Stunden ist nach oben offen und richtet sich auch nach den Bedürfnissen der Schule und den Wünschen der Studierenden. Es können, wenn es die Schule erlaubt, 2 Studierende zusammen das FP machen. Eine 10-15 minütige Unterrichtssequenz soll auf Video aufgenommen werden. Dieses Material wird nur innerhalb der fachdidaktischen Lehre in kleinen Gruppen verwendet, bzw. für Selbstlernen, und ist nicht im Internet zugänglich.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	1 didaktische Akte
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	Zeit nach Vereinbarung
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Fachpraktikum (Grundschule) verbunden mit Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des Fachpraktikums (Group B) – 4412 074</b>
<b>Lehrende</b>	Müller, Claudia, StR
<b>Adressaten</b>	MA students (Master Lehramt GH)
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Group A
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b>	
<p>Das Fachpraktikum findet bewährterweise unmittelbar im Anschluss an das Wintersemester statt. Am ersten Tag des Fachpraktikums ist im Englischen Seminar ein Workshop zu Unterrichtsbeobachtung. Ferner gibt es ein Nachbereitungstreffen. Die Studierenden suchen sich eine Praktikumschule nach Wahl. Diese kann auch weiter entfernt sein (nach Absprache), bzw. auch im Ausland. Die Dauer des Praktikums ist 4 Wochen. Die Studierenden erstellen eine Praktikumsmappe. Diese umfasst verpflichtend eine Einzelfallbeobachtung eines Schülers, möglichst mit Lösungsvorschlägen für diesen, die auch ausprobiert wurden soweit im Rahmen des FP möglich. Für den Unterrichtsbesuch muss eine Stunde ausgearbeitet werden. Die Anzahl der selbst gehaltenen Stunden ist nach oben offen und richtet sich auch nach den Bedürfnissen der Schule und den Wünschen der Studierenden. Es können, wenn es die Schule erlaubt, 2 Studierende zusammen das FP machen. Eine 10-15 minütige Unterrichtssequenz soll auf Video aufgenommen werden. Dieses Material wird nur innerhalb der fachdidaktischen Lehre in kleinen Gruppen verwendet, bzw. für Selbstlernen, und ist nicht im Internet zugänglich.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	1 didaktische Akte
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	Zeit nach Vereinbarung
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	

## **Modul FP 2 “Fachpraktikum”**

Das Modul FP2 richtet sich ausschließlich an Studierende, die das Fachpraktikum *nicht* im Fach Englisch machen.

### **Modulinformation GH FP 2**

<b>Modul</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>Studienleistung (Faktor)</b>
<b>Fachpraktikum</b> Wintersemester  <b>FP2 (*)</b>	1 LV Special Seminar in Foreign Language Teaching and Learning	1 Präsentation

\* Credits FP1 und FP2 zusammen: 9

### **Kompetenzen:**

- Exemplarische Kenntnisse der Methodengeschichte des Fremdsprachenunterrichts sowie aktueller Theorien der Fremdsprachenforschung und Fähigkeit, diese zur Analyse übergreifender und spezifischer Fragestellungen der Sprachlehr- und lernforschung und des Unterrichts einzusetzen.



<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>‘Old’ and ‘New’ Methods in English Language Teaching – 4412 415</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. A. Kubanek
<b>Adressaten</b>	Master students (Master Lehramt GH und R)
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	New Media in Foreign Language Teaching
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b>          In this course, we will put together, observe, and try out via micro-teaching a large variety of methods to learn a foreign language. They encompass the classical methods like grammar-translation, audio-visual..., alternative methods like suggestopedia. But also smaller techniques like the Gouin Series will be presented and tried. Much attention will be given to contemporary methods like natural approach, self-study techniques via pod-casts, online-self study.</p> <p>We will put together a methods booklet based on the activities in the seminar.</p> <p><b>Literatur:</b>          Academic literature will be handed out at the beginning of the seminar.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.7, Mo 15:00 – 16:30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	21.10.13

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>New Media in Foreign Language Teaching – 4412 071</b>
<b>Lehrende</b>	<b>Müller, Claudia, StR</b>
<b>Adressaten</b>	Master students (Master Lehramt GH und R)
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	,Old‘ and ,New‘ Methods in English Language Teaching
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b>  This course will focus on and critically explore the usability of different types of New Media and how to fruitfully employ them in a foreign language classroom. Media literacy is a competence for the teacher as well as for the students, therefore this course aims to look at the teaching and learning perspective by interactively analyzing types of media that include but are not limited to digital, interactive, and social media.</p> <p><b>Literatur:</b>  Recommended Literature:  Linke, Gabriele (ed.): New Media – New Teaching Options? Heidelberg: Winter, 2006.  Donnerstag, Jürgen (ed.): New Media and American Studies in the EFL-Classroom. Heidelberg: Winter, 2008.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.303/304, Do 13:15 – 14:45
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	24.10.13

# Kurse für den Studiengang „Master of Education Realschule“

---

## Modul R 1 “Teaching English”

R1: Studierende mit Schwerpunktfach Englisch

R2: Studierende mit Nebenfach Englisch

FP: Fachpraktikum im Fach Englisch

### Modulübersicht R1

Module	Lehrveranstaltungen	Leistungen (Faktor)
<b>Teaching English</b> Wintersemester	1 LV Planung und Analyse von Englischunterricht für Realschule	<b>Prüfungsleistungen</b> 1 Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung (1)
<b>R1</b> (6cr.)	1 LV Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context	2 Leistungen mit Faktor 1 (z.B. Präsentation, Protokoll, Hausaufgabe, Datenanalyse, Test)

### Kompetenzen:

- Fähigkeit, Englischunterricht in der Realschule auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu analysieren und zu entwerfen
- Kenntnis von Methoden und Medien zur Planung und Durchführung von Englischunterricht und Fähigkeit, sie angemessen einzusetzen
- Fähigkeit zum Einsatz neuer Medien, insbesondere des Internet, bei der Erarbeitung sprachdidaktischer, landeskundlicher Inhalte und interkultureller Fragestellungen
- Kenntnis wichtiger Begriffe und Konzepte der Didaktik des Englischen mit der Befähigung, weiterführende fachdidaktische Literatur zu verwenden
- Erwerb von Überblickswissen zur Entwicklung des Fremdsprachen-Frühbeginns in Deutschland und im europäischen Kontext
- Kenntnis verschiedener didaktischer Positionen und Vermittlungsansätze - Fähigkeit, eigene Unterrichtsmaterialien zu erstellen
- Fähigkeit zur Erstellung unterschiedlicher Begabungsprofile von Fremdsprachenanfängern und Fähigkeit, die Kinder entsprechend zu fördern
- Fähigkeit zur Reflexion des Verhältnisses von Sprachlernen und *cultural awareness*
- Englischsprachige Literatur im Unterricht, insbesondere Kinder- und Jugendliteratur
- Kenntnis grammatischer und lexikalischer Konzepte aus angewandt-linguistischer Perspektive
- Kenntnis wichtiger Methoden zur Vermittlung von Grammatik und für die Wortschatzarbeit sowie Fähigkeit, diese angemessen im Fremdsprachenunterricht einzusetzen

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	<b>Developing and Assessing Language Competence – 4412 413</b>
Lehrende	<b>Dr. K. Theinert</b>
Adressaten	<b>Master students (Master Lehramt R)</b>
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b></p> <p>Developing pupils' oral communication skills is one of the major goals and challenges in the English-as-a-Foreign-Language (EFL) classroom. The seminar deals with the different language skills and how they can be taught and assessed in the EFL classroom. We will also approach the concepts of "communication" and "communicative competence" from a theoretical perspective. We will then focus upon methods (for example cooperative forms of learning) that have proven effective to develop/improve oral communication sub-skills such as pronunciation, intonation, the use of words, grammar and discourse skills. We will also look at various kinds of activities and tasks that will motivate all pupils to take an active part in diverse communication situations.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Thornbury, S. (2005). <i>How to teach speaking?</i> Harlow: Pearson Longman.</li> <li>• Pienemann, M. (2005). <i>Language Processing and Second Language Development</i>. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing.</li> <li>• Grieser-Kindel, C., Henseler, R. &amp; Möller, S. (2006). <i>Method Guide. Schüleraktivierende Methoden für den Englischunterricht in den Klassen 5 bis 10</i>. Braunschweig: Schöningh.</li> </ul> <p>Additional readings will be announced at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	<b>BI 80.1, Mi 16.10.13 13:15 – 18:15 Do + Fr 17. – 18.10.13, jew. 08:00 – 17:00</b>
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	<b>16.10.13</b>

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Teaching Young Adult Literature – 4412 066</b>
<b>Lehrende</b>	<b>Dr. K. Theinert</b>
<b>Adressaten</b>	<b>Master students (Master Lehramt R)</b>
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b></p> <p>During the course we will investigate ways in which teaching literature can be incorporated into the foreign language classroom. You will get to know various concepts of teaching literature, research materials, evaluate literary texts and produce teaching recommendations for EFL teachers. You will also develop one teaching project based on one literary work and you will present project process and products to the seminar.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hesse, M. (2009). <i>Teenage Fiction in the Active English Classroom</i>. Stuttgart: Klett.</li> <li>• Slater, S. &amp; Collie, J.: <i>Literature in the Language Classroom. A resource book of ideas and activities</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</li> </ul> <p>Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	<b>BI 85.2, Mi 13:15 – 14:45</b>
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	<b>23.10.13</b>

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Problems of Teaching English at the Primary and Secondary Level: How to Integrate Ecoliteracy into the English Classroom – 4412 024</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. A. Kubanek
<b>Adressaten</b>	Master students (Master Lehramt R)
<b>Studienbereich</b>	siehe Modulübersicht
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b></p> <p>In this course, we will first consider several problematic fields of ELT (like transition, motivation, grading, grammar vs content) and then work out concepts and solutions, using ecoliteracy topics</p> <p><b>Literatur:</b> A list will be handed out during the course.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.8, Mi 13:15 – 14:45
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	23.10.13

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Planung und Analyse von Englischunterricht in der Haupt- oder Realschule (H) – 4412 188</b>
<b>Lehrende</b>	<b>Dr. K. Theinert</b>
<b>Adressaten</b>	MA students (Master Lehramt R 1)
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b></p> <p>In this course we will focus on the planning of lessons and sequences for the EFL classroom. Teaching material and different textbooks will be analyzed according to different categories. We will work with the European Portfolio for Student Teachers of Languages (EPOSTL). It will encourage you to reflect on your didactic competences and skills necessary to teach languages, helps you to assess your own didactic competences and enables you to monitor your progress and to record your experiences of teaching. Please print out the EPOSTL, we'll need it in the first session (<a href="http://archive.ecml.at/mtp2/fte/pdf/C3_Epostl_E.pdf">http://archive.ecml.at/mtp2/fte/pdf/C3_Epostl_E.pdf</a>). You can use the EPOSTL in your "Fachpraktikum".</p> <p><b>Literatur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Doff, S. &amp; Klippel, F. (2007). <i>Englisch Didaktik. Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II</i>. Berlin: Cornelsen.</li> <li>• Haß, F. &amp; Kieweg, W. (2012). <i>I can make it! Englischunterricht für Schülerinnen und Schüler mit Lernschwierigkeiten</i>. Stuttgart: Klett.</li> <li>• Haß, F. (Hrsg.) (2006). <i>Fachdidaktik Englisch</i>. Stuttgart: Klett.</li> <li>• Kieweg, W. (2012). <i>Grammatik visualisieren. Bildimpulse zur Festigung grammatischer Kompetenzen im Englischunterricht</i>. Stuttgart: Klett.</li> <li>• Woodward, T. (2001). <i>Planning Lessons and Courses. Designing sequences of work for the language classroom</i>. Cambridge: CUP.</li> </ul> <p>Further references will be given during the course.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	<b>BI 85.1, Do 08:00 – 09:30</b>
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	<b>24.10.13</b>

## **Modul R 2 “Teaching English”**

R1: Studierende mit Schwerpunktfach Englisch

R2: Studierende mit Nebenfach Englisch

FP: Fachpraktikum im Fach Englisch

Studierende mit Nebenfach belegen einen zusätzlichen Kurs (= 3 Veranstaltungen)

### **Modulinformation R2**

<b>Module</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>Leistungen (Faktor)</b>
<b>Teaching English</b> Wintersemester	1 LV Planung und Analyse von Englischunterricht für Realschule	<b>Prüfungsleistungen</b>
	1 LV Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context	1 Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung (1)
<b>R2 (9cr.)</b>	1 LV Problems of Teaching English at the Secondary Level – Survey Course (50%) and Special Seminar (50%)	1 Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) (3)

### **Kompetenzen:**

- Fähigkeit, Englischunterricht in der Realschule auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu analysieren und zu entwerfen
- Kenntnis von Methoden und Medien zur Planung und Durchführung von Englischunterricht und Fähigkeit, sie angemessen einzusetzen
- Fähigkeit zum Einsatz neuer Medien, insbesondere des Internet, bei der Erarbeitung sprachdidaktischer, landeskundlicher Inhalte und interkultureller Fragestellungen
- Kenntnis wichtiger Begriffe und Konzepte der Didaktik des Englischen mit der Befähigung, weiterführende fachdidaktische Literatur zu verwenden
- Erwerb von Überblickswissen zur Entwicklung des Fremdsprachen-Frühbeginns in Deutschland und im europäischen Kontext
- Kenntnis verschiedener didaktischer Positionen und Vermittlungsansätze
- Fähigkeit, eigene Unterrichtsmaterialien zu erstellen
- Fähigkeit zur Erstellung unterschiedlicher Begabungsprofile von Fremdsprachenanfängern und Fähigkeit, die Kinder entsprechend zu fördern
- Fähigkeit zur Reflexion des Verhältnisses von Sprachlernen und *cultural awareness*
- Englischsprachige Literatur im Unterricht, insbesondere Kinder- und Jugendliteratur
- Kenntnis grammatischer und lexikalischer Konzepte aus angewandt-linguistischer Perspektive
- Kenntnis wichtiger Methoden zur Vermittlung von Grammatik und für die Wortschatzarbeit sowie Fähigkeit, diese angemessen im Fremdsprachenunterricht einzusetzen
- Kenntnis wichtiger Methoden zur Vermittlung von Grammatik und für die Wortschatzarbeit sowie Fähigkeit, diese angemessen im Fremdsprachenunterricht einzusetzen



Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	<b>Developing and Assessing Language Competence – 4412 413</b>
Lehrende	<b>Dr. K. Theinert</b>
Adressaten	<b>MA students (Master Lehramt R 2)</b>
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b></p> <p>Developing pupils' oral communication skills is one of the major goals and challenges in the English-as-a-Foreign-Language (EFL) classroom. The seminar deals with the different language skills and how they can be taught and assessed in the EFL classroom. We will also approach the concepts of "communication" and "communicative competence" from a theoretical perspective. We will then focus upon methods (for example cooperative forms of learning) that have proven effective to develop/improve oral communication sub-skills such as pronunciation, intonation, the use of words, grammar and discourse skills. We will also look at various kinds of activities and tasks that will motivate all pupils to take an active part in diverse communication situations.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Thornbury, S. (2005). <i>How to teach speaking?</i> Harlow: Pearson Longman.</li> <li>• Pienemann, M. (2005). <i>Language Processing and Second Language Development</i>. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing.</li> <li>• Grieser-Kindel, C., Henseler, R. &amp; Möller, S. (2006). <i>Method Guide. Schüleraktivierende Methoden für den Englischunterricht in den Klassen 5 bis 10</i>. Braunschweig: Schöningh.</li> </ul> <p>Additional readings will be announced at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	<b>BI 80.1, Mi 16.10.13 13:15 – 18:15 Do + Fr 17. – 18.10.13, jew. 08:00 – 17:00</b>
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	<b>16.10.13</b>

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Teaching Young Adult Literature – 4412 066</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. K. Theinert
<b>Adressaten</b>	MA students (Master Lehramt R 2)
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b></p> <p>During the course we will investigate ways in which teaching literature can be incorporated into the foreign language classroom. You will get to know various concepts of teaching literature, research materials, evaluate literary texts and produce teaching recommendations for EFL teachers. You will also develop one teaching project based on one literary work and you will present project process and products to the seminar.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hesse, M. (2009). <i>Teenage Fiction in the Active English Classroom</i>. Stuttgart: Klett.</li> <li>• Slater, S. &amp; Collie, J.: <i>Literature in the Language Classroom. A resource book of ideas and activities</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</li> </ul> <p>Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.2, Mi 13:15 – 14:45
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	23.10.13

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Teaching English as Foreign Language: Grammar and Lexis in Context: Supporting Slow Learners – 4412 073</b>	
<b>Lehrende</b>	<b>T. Seidelmann M.A.</b>	
<b>Adressaten</b>	MA students (Master Lehramt GH R)	
<b>Studienbereich</b>	siehe Modulübersicht	
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--	
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--	
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b> We will analyse learning problems of ELT learners at various competence levels and deal with a variety of supporting techniques.  <b>Literatur:</b> A list will be handed out during the course.  Please enrol in Stud.IP.		--
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--	
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht	
<b>SWS</b>	2	
<b>Ort und Zeit</b>	<b>BI 85.2, Blockseminar 10. 13.02.14, 09:00 – 16:00</b>	
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	22.10.13	

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Planung und Analyse von Englischunterricht in der Haupt- oder Realschule (H) – 4412 188</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. K. Theinert
<b>Adressaten</b>	MA students (Master Lehramt R 2)
<b>Studienbereich</b>	siehe Modulübersicht
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b></p> <p>In this course we will focus on the planning of lessons and sequences for the EFL classroom. Teaching material and different textbooks will be analyzed according to different categories. We will work with the European Portfolio for Student Teachers of Languages (EPOSTL). It will encourage you to reflect on your didactic competences and skills necessary to teach languages, helps you to assess your own didactic competences and enables you to monitor your progress and to record your experiences of teaching. Please print out the EPOSTL, we'll need it in the first session (<a href="http://archive.ecml.at/mtp2/fte/pdf/C3_Epostl_E.pdf">http://archive.ecml.at/mtp2/fte/pdf/C3_Epostl_E.pdf</a>). You can use the EPOSTL in your "Fachpraktikum".</p> <p><b>Literatur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Doff, S. &amp; Klippel, F. (2007). <i>Englisch Didaktik. Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II</i>. Berlin: Cornelsen.</li> <li>• Haß, F. &amp; Kieweg, W. (2012). <i>I can make it! Englischunterricht für Schülerinnen und Schüler mit Lernschwierigkeiten</i>. Stuttgart: Klett.</li> <li>• Haß, F. (Hrsg.) (2006). <i>Fachdidaktik Englisch</i>. Stuttgart: Klett.</li> <li>• Kieweg, W. (2012). <i>Grammatik visualisieren. Bildimpulse zur Festigung grammatischer Kompetenzen im Englischunterricht</i>. Stuttgart: Klett.</li> <li>• Woodward, T. (2001). <i>Planning Lessons and Courses. Designing sequences of work for the language classroom</i>. Cambridge: CUP.</li> </ul> <p>Further references will be given during the course.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.1, Do 08:00 – 09:30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	24.10.13

## **Modul R FP 2 “Fachpraktikum”**

Fachpraktikum im Fach Englisch

### **Modulinformation R FP 2**

<b>Module</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>Leistungen (Faktor)</b>
<b>Fachpraktikum2</b> Wintersemester  <b>FP2 (*)</b>	Fachpraktikum (Realschule)  1 LV Special Seminar in Foreign Language Teaching and Learning	<b>Studienleistung</b>  1 Präsentation

\*Credits FP1 und FP2 zusammen: 9

### **Kompetenzen:**

- Exemplarische Kenntnisse der Methodengeschichte des Fremdsprachenunterrichts sowie aktueller Theorien der Fremdsprachenforschung und Fähigkeit diese zur Analyse übergreifender und spezifischer Fragestellungen der Sprachlehr- und –lernforschung einzusetzen.

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>‘Old’ and ‘New’ Methods in English Language Teaching – 4412 415</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. A. Kubanek
<b>Adressaten</b>	MA students (Master Lehramt R / GH)
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	New Media in Foreign Language Teaching
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b>  In this course, we will put together, observe, and try out via micro-teaching a large variety of methods to learn a foreign language.  They encompass the classical methods like grammar-translation, audio-visual..., alternative methods like suggestopedia. But also smaller techniques like the Gouin Series will be presented and tried. Much attention will be given to contemporary methods like natural approach, self-study techniques via pod-casts, online-self study.</p> <p>We will put together a methods booklet based on the activities in the seminar.</p> <p><b>Literatur:</b>  Academic literature will be handed out at the beginning of the seminar.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	siehe Modulübersicht
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.7, Mo 15:00 – 16:30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	21.10.13

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>New Media in Foreign Language Teaching – 4412 071</b>
<b>Lehrende</b>	<b>Müller, Claudia, StR</b>
<b>Adressaten</b>	MA students (Master Lehramt R / GH)
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	,Old‘ and ,New‘ Methods in English Language Teaching
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b>  This course will focus on and critically explore the usability of different types of New Media and how to fruitfully employ them in a foreign language classroom. Media literacy is a competence for the teacher as well as for the students, therefore this course aims to look at the teaching and learning perspective by interactively analyzing types of media that include but are not limited to digital, interactive, and social media.</p> <p><b>Literatur:</b>  Recommended Literature:  Linke, Gabriele (ed.): New Media – New Teaching Options? Heidelberg: Winter, 2006.  Donnerstag, Jürgen (ed.): New Media and American Studies in the EFL-Classroom. Heidelberg: Winter, 2008.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.303/304, Do 13:15 – 14:45
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	24.10.13

## Kolloquien

---

Prof. Dr. R. Heinze:

**Colloquium: Analytic Skills – 4412 085**

Do 18:30 – 21:00 Uhr, BI 80.301/307

In this course, we will practice and review basic analytical skills for analyzing different literary forms and media, from poetry, drama and narrative fiction to comics, movies and TV series. The course is open to all levels and there are no prerequisites or reading requirements; notice, however, that it is a double session course.

Prof. Dr. H. Janßen:

**Colloquium in Linguistics – 4412 251**

Mi 11:30 – 13:00, BI 80.301

In this colloquium students and doctorates will present current linguistic and media-linguistic projects and ideas for future projects (incl. exam papers). It is open to all students with clearly advanced knowledge of linguistics, including students in the program ‘Master Kultur der technisch-wissenschaftlichen Welt’.

Please enrol in Stud.IP.

Prof. Dr. A. Kubanek:

**Fachdidaktisches Kolloquium: Qualitätsentwicklung im Englischunterricht – Vorbereitung für GHR 300 (14-tägig) – 4412 075**

Mo 18:30 – 20:00, BI 80.303/304 PCS

This seminar will be held together with a number of practicing teachers. Organisational and content aspects will be discussed.

Please enrol in Stud.IP.

Prof. Dr. E. Voigts:

**Colloquium in Literary and Cultural Studies – 4412 031**

14-tägig, Mi 17:30 – 19:00, BI 80.303/304 PCS

Our colloquium is tailor-made for students preparing a thesis (B.A., M.A., M. Ed. PhD). Discussing a broad variety of research topics in English and American Studies, the class offers you a forum to test your hypotheses and present your ideas. Fields of research are literary and cultural studies. A presentation or introduction of no more than 45 minutes is usually followed by a discussion of up to 45 minutes. All interested students and colleagues, also from other fields of study, are welcome to engage in critical discussions.

Please enrol in Stud.IP.



# Öffnungszeiten

---

## Öffnungszeiten der Abteilungsgeschäftszimmer:

### **Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft**

A. Kaminsky	Mo, Mi, Do, Fr	10:30 – 12:00 Uhr
	Di	09:30 – 11:30 Uhr

### **Abt. Englische Sprachwissenschaft**

E. Wolf	Di – Fr	10:00 – 12:00 Uhr
---------	---------	-------------------

### **Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik**

G. Stilke	Mo, Mi, Do	09:00 – 11:00 Uhr
	Mo, Di	13:00 – 15:00 Uhr

## Sprechstunden im WS 13/14 (Vorlesungszeit)

### **Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft**

Dr. des. K. E. Barnes	Mittwoch,	09:00 – 11:00 Uhr
Prof. Dr. R. Heinze	Donnerstag	14:00 – 16:00 Uhr
Dr. des. M. Marcsek-Fuchs	Mittwoch,	10:00 – 12:00 Uhr
	Anmeldung über Stud.IP	
Dr. M. Pietrzak-Franger	Mittwoch,	10:00 – 12:00 Uhr
	Anmeldung über Stud.IP	
Prof. Dr. E. Voigts	Mittwoch,	10:00 – 12:00 Uhr
	Anmeldung über Stud.IP	

### **Abt. Englische Sprachwissenschaft**

J. Büto, M.Ed.	Donnerstag,	14:00 - 15:30 Uhr
Dr. H. Comes-Koch	Dienstag	11:30 – 13:00 Uhr
C. Fuckert, M.Ed.	Freitag,	10:00 - 11:00 Uhr
Prof. Dr. H. Janßen	nach Vereinbarung: hero.janssen@tu-bs.de	
M. Schüttler, M.A.	Mittwoch,	09:30 – 10:30 Uhr
	(nur mit Voranmeldung per Email: m-a.schuettler@tu-braunschweig.de )	

**Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik**

M. Bacon	Montag,	13:00 – 14:30 Uhr
J. Jakisch	Donnerstag,	10:00 – 11:00 Uhr
Prof. Dr. A. Kubanek	Dienstag,	11:30 – 13:00 Uhr
C. Müller	Freitag,	10:00 – 12:00 Uhr
Dr. K. Theinert	nach Vereinbarung:	

**Lehrbeauftragte**

R. Bilkau	nach Vereinbarung: <a href="mailto:rebecca.j.irvine@mac.com">rebecca.j.irvine@mac.com</a>	
A. Boller	nach Vereinbarung: <a href="mailto:a.boller@tu-braunschweig.de">a.boller@tu-braunschweig.de</a>	
C. Drescher	nach Vereinbarung: Tel.: 0531/341924	
S. John	nach Vereinbarung: <a href="mailto:stefanie.john@tu-braunschweig.de">stefanie.john@tu-braunschweig.de</a>	
Z. Khan-Owald	nach Vereinbarung:	
K. Lipski-Buchholz	nach Vereinbarung: <a href="mailto:k.lipski-buchholz@tu-bs.de">k.lipski-buchholz@tu-bs.de</a>	
K. Marshfield, M.A.	Mittwoch,	10:00 – 11:30 Uhr
G. Meyer	nach Vereinbarung: <a href="mailto:gesa.meyer@tu-bs.de">gesa.meyer@tu-bs.de</a>	
C. Perkins	nach Vereinbarung: <a href="mailto:c.perkins@tu-bs.de">c.perkins@tu-bs.de</a>	
T. Seidelmann	nach Vereinbarung: <a href="mailto:t.seidelmann@tu-braunschweig.de">t.seidelmann@tu-braunschweig.de</a>	

**Emeriti**

Prof. em. P. Doyé	nach Vereinbarung	
Prof. i. R. Dr. C. Gnutzmann	nach Vereinbarung: <a href="mailto:c.gnutzmann@tu-bs.de">c.gnutzmann@tu-bs.de</a>	
Prof. i. R. Dr. V. Link	nach Vereinbarung	
Prof. em. Dr. H.-J. Possin	nach Vereinbarung <a href="mailto:h.possing@tu-bs.de">h.possing@tu-bs.de</a>	

**Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit****Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft**

Dr. des. K. E. Barnes	Dienstag,	23.07.13	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	04.09.13	10:00 – 12:00 Uhr
	Donnerstag,	26.09.13	10:00 – 12:00 Uhr
	und nach Vereinbarung <a href="mailto:k.barnes@tu-bs.de">k.barnes@tu-bs.de</a>		
Prof. Dr. R. Heinze	Mittwoch,	17.07.13	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	07.08.13	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	28.08.13	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	11.09.13	10:00 – 12:00 Uhr
	und nach Vereinbarung <a href="mailto:r.heinze@tu-bs.de">r.heinze@tu-bs.de</a>		

Dr. des. M. Marcsek-Fuchs  
 Dienstag, 17.07.13 11:00 – 13:00 Uhr  
 Mittwoch, 24.07.13 10:00 – 12:00 Uhr  
 Mittwoch, 21.08.13 10:00 – 12:00 Uhr  
 Mittwoch, 17.09.13 10:00 – 12:00 Uhr  
 Dienstag, 15.10.13 11:00 – 13:00 Uhr  
 und nach Vereinbarung [m.marcsek@tu-bs.de](mailto:m.marcsek@tu-bs.de)

Dr. M. Pietrzak-Franger  
 Mittwoch, 17.07.13 10:00 – 12:00 Uhr  
 Mittwoch, 07.08.13 10:00 – 12:00 Uhr  
 Mittwoch, 14.08.13 10:00 – 12:00 Uhr  
 Mittwoch, 25.09.13 10:00 – 12:00 Uhr  
 Mittwoch, 02.10.13 10:00 – 12:00 Uhr  
 und nach Vereinbarung [m.pietrzak-franger@tu-bs.de](mailto:m.pietrzak-franger@tu-bs.de)

Prof. Dr. E. Voigts  
 Mittwoch, 17.07.13 10:00 – 12:00 Uhr  
 Mittwoch, 21.08.13 10:00 – 12:00 Uhr  
 Mittwoch, 04.09.13 10:00 – 12:00 Uhr  
 Mittwoch, 09.10.13 10:00 – 12:00 Uhr  
 Mittwoch, 16.10.13 10:00 – 12:00 Uhr  
 und nach Vereinbarung [e.voigts@tu-bs.de](mailto:e.voigts@tu-bs.de)

### **Abt. Englische Sprachwissenschaft**

J. Büto, M.Ed. nach Vereinbarung: [j.bueto@tu-braunschweig.de](mailto:j.bueto@tu-braunschweig.de)  
 Dr. H. Comes-Koch nach Vereinbarung: [h.comes@tu-braunschweig.de](mailto:h.comes@tu-braunschweig.de)  
 C. Fuckert, M.Ed. nach Vereinbarung: [c.fuckert@tu-braunschweig.de](mailto:c.fuckert@tu-braunschweig.de)  
 Prof. Dr. H. Janßen nach Vereinbarung: [hero.janssen@tu-braunschweig.de](mailto:hero.janssen@tu-braunschweig.de)  
 K. Marshfield, MA nach Vereinbarung: [k.marshfield@tu-braunschweig.de](mailto:k.marshfield@tu-braunschweig.de)  
 M. Schüttler, M.A. nach Vereinbarung: [m-a.schuettler@tu-braunschweig.de](mailto:m-a.schuettler@tu-braunschweig.de)

### **Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik**

M. Bacon nach Vereinbarung: [m.bacon@tu-braunschweig.de](mailto:m.bacon@tu-braunschweig.de)  
 J. Jakisch nach Vereinbarung: [j.jakisch@tu-braunschweig.de](mailto:j.jakisch@tu-braunschweig.de)  
 Prof. Dr. A. Kubanek  
 Mittwoch, 11.09.13 13:00 – 14:00 Uhr  
 Freitag, 13.09.13 09:00 – 10:00 Uhr  
 Montag, 30.09.13 13:00 – 14:00 Uhr  
 und nach Vereinbarung: [a.kubanek@tu-braunschweig.de](mailto:a.kubanek@tu-braunschweig.de)  
 I. Peusch nach Vereinbarung: [iri.peusch@tu-braunschweig.de](mailto:iri.peusch@tu-braunschweig.de)

### **Lehrbeauftragte**

R. Bilkau nach Vereinbarung: [rebecca.j.irvine@mac.com](mailto:rebecca.j.irvine@mac.com)  
 A. Boller nach Vereinbarung: [a.boller@tu-braunschweig.de](mailto:a.boller@tu-braunschweig.de)  
 C. Drescher nach Vereinbarung: Tel.: 0531/341924  
 H. Franke nach Vereinbarung: [hfranke.bs@googlemail.com](mailto:hfranke.bs@googlemail.com)  
 S. John nach Vereinbarung: [stefanie.john@tu-braunschweig.de](mailto:stefanie.john@tu-braunschweig.de)  
 V. Kienzle nach Vereinbarung: [v.kienzle@tu-braunschweig.de](mailto:v.kienzle@tu-braunschweig.de)  
 G. Meyer nach Vereinbarung: [gesa.meyer@tu-braunschweig.de](mailto:gesa.meyer@tu-braunschweig.de)

C. Perkins

nach Vereinbarung: [c.perkins@tu-braunschweig.de](mailto:c.perkins@tu-braunschweig.de)

S. Thormann

nach Vereinbarung: [s.thormann@tu-braunschweig.de](mailto:s.thormann@tu-braunschweig.de)

### **Emeriti**

Prof. em. P. Doyè

nach Vereinbarung

Prof. i. R. Dr. C. Gnutzmann

nach Vereinbarung [c.gnutzmann@tu-bs.de](mailto:c.gnutzmann@tu-bs.de)

Prof. i. R. Dr. V. Link

nach Vereinbarung

Prof. em. Dr. H.-J. Possin

nach Vereinbarung [h.possin@tu-bs.de](mailto:h.possin@tu-bs.de)