



Fakultät für Geistes- und Erziehungswissenschaften

Englisches Seminar  
Geschäftsleitung  
Prof. Dr. Hero Janßen

Tel. +49 (0) 531 391-8700

Geschäftszimmer:  
Englische Sprachwissenschaft  
Literatur- und Kulturwissenschaft  
Englische Sprache und ihre Didaktik  
Tel. +49 (0) 531 391-8701  
Tel. +49 (0) 531 391-8712  
Tel. +49 (0) 531 391-8727  
<http://www.tu-braunschweig.de/anglistik>

**Kurzfristige Änderungen sind möglich, bitte regelmäßig nachsehen.**

## Lehrveranstaltungen Wintersemester 2012/2013

### Masterstudiengänge Englisch für Lehrämter Gymnasium, G/ H und R

Die Kurse in diesem Kurskommentar sind auf den Master-Studiengang abgestimmt.

Beginn der Lehrveranstaltungen:	Montag,	15.10.12
Weihnachtsferien (Letzter Tag der LV):	Freitag,	22.12.12
Wiederbeginn der LV:	Montag,	07.01.13
Ende der Lehrveranstaltungen:	Samstag,	02.02.13

Das Englische Seminar ist in drei Abteilungen untergliedert: die Abteilung für Literatur- und Kulturwissenschaft (Leiter: Jun.Prof. Dr. Rüdiger Heinze), die Abteilung für Englische Sprachwissenschaft (Leiter: Prof. Dr. Hero Janßen) sowie die Abteilung für Englische Sprache und ihre Didaktik (Leiter: Prof. Dr. Angelika Kubanek).

Das Englische Seminar bildet seit dem WS 2003/2004 im Studiengang BA (Bachelor) aus, der u. a. mit den weiterführenden Lehramts-Masterstudiengängen für G/H, R und GYM verknüpft ist. Das Englische Seminar ist zudem beteiligt an den Master-Studiengängen „Kultur der technisch-wissenschaftlichen Welt“, „Medientechnik und Kommunikation“ und „Medienwissenschaft“ (HBK), sowie am Zertifikatsprogramm „Deutsch als Fremdsprache“.

Studienberatung: siehe Aushänge im Seminar und auf den entsprechenden Internetseiten des Englischen Seminars.

Für Termine, aktuelle Raumangaben sowie die Öffnungszeiten der Bibliothek und des PC-Sprachlabors und Selbstlernzentrums (PCS) sowie aktuelle Ankündigungen beachten Sie bitte die Aushänge an den Anschlagbrettern der Abteilungen und die Internetseiten des Englischen Seminars.

Um Bücher ausleihen zu können, müssen Studierende einen Erfassungsbogen ausfüllen. Dieser kann während der Semesterferien zu den Ferienöffnungszeiten der Bibliothek oder zu Semesterbeginn ausgefüllt werden. Bitte Personalausweis und Studentenausweis mitbringen.

Merkblätter zum BA-Studiengang bzw. Masterstudiengängen finden Sie auf der Homepage des Instituts und der Fakultät.

Die folgenden Kurskommentare dienen Ihrer Studienplanung und Vorbereitung in der vorlesungsfreien Zeit. Nehmen Sie rechtzeitig Kontakt mit Ihren Dozent/innen und Prüfer/innen auf!

Die meisten Kurse am Englischen Seminar finden mit Online-Unterstützung durch die TU-weite Lernplattform Stud.IP statt und setzen die Nutzung dieser Plattform durch die Studierenden voraus. Anmeldungen zur Teilnahme sowie allgemeine und aktuelle Kursmitteilungen finden Sie dort innerhalb der einzelnen Lehrveranstaltungen. Besuchen Sie auch die Internetseite (u.a. über einen Hotlink von der Homepage des Englischen Seminars oder direkt unter <https://studip.tu-braunschweig.de/> .

Um diese Nutzung zu ermöglichen, besorgen Sie sich bitte zu Vorlesungsbeginn im IT-Zentrum einen Benutzer-Account („y-Nummer“) mit zugehörigem Passwort.

Die Lehrenden des Seminars wünschen ein erfolgreiches Wintersemester 2012/13!

<b>LEHRVERANSTALTUNGEN WINTERSEMESTER 2012/2013</b>	<b>1</b>
<b>FAKULTATIVES KURSANGEBOT FÜR ALLE STUDIENNIVEAUS</b>	<b>7</b>
Academic Writing – 4412 199	7
One Poem per Week: Romantic Poetry – 4412 025	7
TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324	7
London Exkursion – 4412 420	8
<b>KURSE FÜR DEN STUDIENGANG „MASTER OF EDUCATION LEHRAMT FÜR GYMNASIUM“</b>	<b>9</b>
<b>Modul M1: “Advanced and Applied English Studies I”</b>	<b>9</b>
Modulinformation	9
Nature, Ecology, and Renewable Energies as Content, Topic, and Educational Principle in the English Classroom – 4412 413	11
Pragmatic and Discourse Markers: Speaker Attitudes in Conversation – 4412 021	12
The City in North American Literature – 4412 022	14
<b>Modul M2 “Advanced and Applied English Studies II”</b>	<b>15</b>
Modulinformation	15
Pragmatic and Discourse Markers: Speaker Attitudes in Conversation – 4412 021	16
The City in North American Literature – 4412 022	18
The Artist in Fiction – 4412 023	19
<b>Modul FP 1 “Fachpraktikum”</b>	<b>20</b>
Modulinformation	20
Fachpraktikum verbunden mit Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des FP – 4412 192	21
<b>Modul FP 2 “Fachpraktikum”</b>	<b>22</b>
Modulinformation	22
‘Old’ and ‘New’ Methods in English Language Teaching – 4412 415	23
Quality in Foreign Language Teaching – 4412 029	24
<b>DIFFERENZIERUNGSBEREICH</b>	<b>25</b>
<b>Aufbaumodul 1 “Genres and Methods“</b>	<b>25</b>
Modulinformation	25
Survey Course I: American Literature, Group A – 4412 267	26
Survey Course I: American Literature, Group B – 4412 268	27
Survey Course I: New English Literatures – 4412 383	28
Survey Course I: British Literature – 4412 222	29
<b>Aufbaumodul 2 “System and Variability of English”</b>	<b>30</b>
Modulinformation	30
Second Language Acquisition – 4412 014	31
English Word Formation – 4412 366	32
Introduction to Pragmatics – 4412 385	33
<b>Aufbaumodul 4 “Intermediate Language Skills”</b>	<b>34</b>

Modulinformation	34
Vocabulary Expansion – 4412 229	35
Grammar II – 4412 271	36
<b>Erweiterungsmodul 3 “Literary/Cultural Studies and English Linguistics”</b>	<b>37</b>
Modulinformation	37
Key American Poems – 4412 015	38
(Im-) Politeness as Sociolinguistic Practice – 4412 019	39
Story Telling: Structure - Variation - Settings – 4412 018	41
British Romantic Poetry – 4412 016	43
British Heritage Cultures – 4412 017	44
Drama and Intermediality – 4412 164	45
<b>SPEZIFISCHE KURSE FÜR DIE VERTIEFUNG MASTER CLIL / BILINGUALER SACHFACHUNTERRICHT</b>	<b>47</b>
<b>Modul SFU M1 “Advanced and Applied English Studies: CLIL I”</b>	<b>47</b>
Modulinformation	47
Individual, Social and Historical Aspects of Bi- and Multilingualism – 4412 166	48
Nature, Ecology, and Renewable Energies as Content, Topic, and Educational Principle in the English Classroom – 4412 413	49
<b>Modul SFU M2 “Advanced and Applied English Studies: CLIL II”</b>	<b>50</b>
Modulinformation	50
Oral and written (auto-)biographies of multilingual persons as a resource in the English / CLIL classroom – 4412 030	51
Entspricht: Current Topics in Content and Language Integrated Learning	51
The City in North American Literature – 4412 022	52
The Artist in Fiction – 4412 023	53
<b>Modul SFU FP 1 “Fachpraktikum”</b>	<b>54</b>
Modulinformation	54
Fachpraktikum verbunden mit: Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des Fachpraktikums – 4412 416	55
<b>KURSE FÜR DEN STUDIENGANG „MASTER OF EDUCATION GRUNDSCHULE / HAUPTSCHULE“</b>	<b>56</b>
<b>Modul GH 1 “Teaching English”</b>	<b>56</b>
Modulinformation	56
Planung und Analyse von Englischunterricht in der Haupt- oder Realschule: Hauptschule – 4412 188	57
Planung und Analyse von Englischunterricht in der Grundschule – 4412 189	58
Teaching English at the Primary Level: Methods, Aims and Materials (G) – 4412 190	59
Lernprobleme im Englischunterricht und der Ansatz der language awareness – 4412 020	60
<b>Modul GH 2 “Teaching English”</b>	<b>61</b>
Modulinformation	61
Planung und Analyse von Englischunterricht in der Haupt- oder Realschule: Hauptschule – 4412 188	62
Planung und Analyse von Englischunterricht in der Grundschule – 4412 189	63
Teaching English at the Primary Level: Methods, Aims and Materials (G) – 4412 190	64
Quality in Foreign Language Teaching 4412 029	65

Lernprobleme im Englischunterricht und der Ansatz der language awareness – 4412 020	66
<b>Modul FP 1 “Fachpraktikum”</b>	<b>67</b>
Modulinformation GH FP 1	67
Fachpraktikum (Grundschule) verbunden mit Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des Fachpraktikums – 4412 246	68
<b>Modul FP 2 “Fachpraktikum”</b>	<b>69</b>
Modulinformation GH FP 2	69
‘Old’ and ‘New’ Methods in English Language Teaching – 4412 415	70
<b>KURSE FÜR DEN STUDIENGANG „MASTER OF EDUCATION REALSCHULE“</b>	<b>71</b>
<b>Modul R 1 “Teaching English”</b>	<b>71</b>
Modulübersicht R1	71
Planung und Analyse von Englischunterricht in der Realschule (R) – 4412 188	72
Quality in Foreign Language Teaching – 4412	73
Lernprobleme im Englischunterricht und der Ansatz der language awareness – 4412 020	74
<b>Modul R 2 “Teaching English”</b>	<b>75</b>
Modulinformation R2	75
Planung und Analyse von Englischunterricht in der Realschule (R) – 4412 188	76
Quality in Foreign Language Teaching – 4412	77
Lernprobleme im Englischunterricht und der Ansatz der language awareness – 4412 020	78
<b>Modul R FP 1 “Fachpraktikum”</b>	<b>79</b>
Modulbeschreibung R 1	79
Fachpraktikum (Realschule) verbunden mit Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des Fachpraktikums – 4412 245	80
<b>Modul R FP 2 “Fachpraktikum”</b>	<b>81</b>
Modulinformation	81
‘Old’ and ‘New’ Methods in English Language Teaching – 4412 415	82
<b>KOLLOQUIEN</b>	<b>83</b>
Linguistisches Kolloquium – 4412 251	83
<b>ÖFFNUNGSZEITEN DER ABTEILUNGSGESCHÄFTSZIMMER:</b>	<b>84</b>
Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft	84
Abt. Englische Sprachwissenschaft	84
Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik	84
<b>SPRECHSTUNDEN IM WS 12/13 (VORLESUNGSZEIT)</b>	<b>84</b>
Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft	84
Abt. Englische Sprachwissenschaft	84
Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik	84
Lehrbeauftragte	85
<b>SPRECHSTUNDEN IN DER VORLESUNGSFREIEN ZEIT</b>	<b>86</b>
Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft	86
Abt. Englische Sprachwissenschaft	86
Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik	86
Lehrbeauftragte	87



## Fakultatives Kursangebot für alle Studienniveaus

Prof. Dr. R. Heinze:

**Academic Writing – 4412 199**

UE, Do 16:45 – 18:15, BI 85.9

In this course, we will systematically talk about *and practice* how to write an academic paper (i.e. "Hausarbeit"), what to look out for, and which pitfalls to avoid. Material will be provided in class.

Dr. L. Krämer:

**One Poem per Week: Romantic Poetry – 4412 025**

Mi, 10:30 – 11:15 Uhr, BI 80.301

This course is open to students from all semesters. As the title of the class suggests, we will analyse and interpret a different Romantic poem each week. The course combines an overview of the key representatives of Romantic poetry in Britain and of the period's major formal and thematic hallmarks with an exercise in the detailed analysis of texts. The course should be of interest to anybody interested in engaging with poetry and expanding their knowledge of the Romantic period. It should be of particular interest to participants of the E1-seminar "Romantic Poetry", which it complements.

All texts will be made available as photocopies.

Please enrol in Stud.IP.

Dr. des. M. Marcsek-Fuchs:

**TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324**

Mi, 19:00 – 22:00, BI 97/Klingemanns Dach

First Meeting for Newcomers: 31.10.2012

The student theatre group of the English Seminar, **TUBS-Players**, has been producing plays for almost 20 years. We aim to provide quality entertainment in English for students of the TU as well as secondary schools and the general public. Any students (also from other faculties) who are interested in joining the group, whether on stage or to help backstage, are welcome to join us. Acting in English gives students an excellent opportunity to improve their language proficiency and to deepen their interpretative skills in our discussion rounds. Rehearsals and workshops are usually held once or twice a week in the evenings in *Klingemanns Dach*, the attic space of Bienroder Weg 97.

We usually choose the play and hold auditions for roles in the first weeks of the Winter Semester. Acting experience is not necessary. The production of the play is normally scheduled for June/early summer, which is dependent on the availability of the stage (recent productions have been shown at the *Brunsviga*).

Additional ways to connect academic work on literature with creative theatre experience is our *Drama in Session* project: There, selected members of the group are invited to enhance seminar discussions on drama by acting out or reading short scenes.

For more information please contact Maria Marcsek-Fuchs ([m.marcsek@tu-bs.de](mailto:m.marcsek@tu-bs.de)) or just come by our first meeting.

Dr. des. M. Marcsek-Fuchs:

**London Exkursion – 4412 420**

Erstes Exkursionstreffen: Mo 05.10.12; 18:30 – 20:00

The excursion 'Literary London' is on its way. From the 19<sup>th</sup>–24<sup>th</sup> of May 2013, a group of students will be exploring Great Britain's capital with the focus on its literary and cultural heritage. We will enjoy self-guided tours, visit exhibitions, experience a day at the Globe, venture on a day-trip to the University of Cambridge and celebrate with an evening out at the theatre. For this, we will be forming project groups that lead us through our literary quest. Some might introduce us to the Sir John Ritblat Gallery of the British Library, others might lead us through the theatre history of West End, and even others might read poetry by Ted Hughes and Sylvia Plath in Cambridge, their place of romance and study. Further highlights of our trip are the visit to the library of St. John's College and the punting tour on the river Cam. In order to organize our trip and discuss possible projects, we will meet once a month, starting Monday, 5<sup>th</sup> of October 2012.

Literature:

Dailey, D., and J. Tomedi. (2007). *Bloom's Literary Guide to London*. New York: Checkmark Books.

Glinert, E. (2007). *Literary London: A Street by Street Exploration of the Capital's Literary Heritage*. London: Penguin.

Kilian, E. (2008). *London: eine literarische Entdeckungsreise*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.

Talgholm, R. (2011). *Walking Literary London*. 3rd. Ed. London: New Holland.

# Kurse für den Studiengang „Master of Education Lehr- amt für Gymnasium“

---

## Modul M1: “Advanced and Applied English Studies I”

### Modulinformation

Modul	Winter	Sommer
<b>Advanced and Applied English Studies I</b> (Schwerpunktf.: 1./2. Sem. Nebenfach: 2./3. Sem.)  Prüfungsleistungen (Faktor) Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) (3) 1 Präsentation (1) 1 Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung (1)  <b>M1 (9 cr.)</b>	1 LV Applied Linguistics and Language Teaching/Learning – Survey Course (50%) and Special Seminar (50%)	1 LV Issues and Options in EFL (50%) und Planung und Analyse von Englisch- unterricht: Gymnasium
	Folgende LV ist wahlweise im Winter oder im Sommer zu belegen:  1 LV Literature/Cultural Studies oder 1 LV Linguistics*	

\* Beide Studienbereiche, Linguistik und Literatur-/Kulturwissenschaft müssen im Verlauf des Masterstudiengangs abgedeckt werden.

### Kompetenzen:

- Vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der gewählten Disziplin (Linguistics oder Literature/Cultural Studies)
- Kenntnis der Methoden der gewählten Teildisziplin (Linguistics oder Literature/Cultural Studies) sowie Kompetenz, diese anzuwenden und kritisch zu reflektieren
- Fähigkeit, sich mit einem Themengebiet der gewählten Teildisziplin (Linguistics oder Literature/Cultural Studies) analytisch und argumentativ auseinander zu setzen
- Nutzung der neuen Medien für fachwissenschaftliche Fragestellungen
- Befähigung zur vertieften wissenschaftlichen Arbeit in der gewählten Teildisziplin
- Fähigkeit, einschlägige Konzepte der Angewandten Linguistik und Fremdsprachendidaktik auf Fremdsprachenunterricht anzuwenden
- Fähigkeit zur kritischen Reflexion des aktuellen Forschungsstandes der Fremdsprachenforschung hinsichtlich möglicher Konsequenzen für den Fremdsprachenunterricht
- Kenntnis von Fragestellungen und kontroversen wissenschaftlichen Positionen der Fremdsprachendidaktik
- Fähigkeit, diese Fragestellungen und Positionen einzuschätzen, zu bewerten und in unterrichtliches Handeln umzusetzen
- Fähigkeit, Englischunterricht im Gymnasium auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu analysieren und zu entwerfen

- Kenntnis von Methoden und ,traditionellen' Medien zur Planung und Durchführung von Englischunterricht und Fähigkeit, diese angemessen einzusetzen
- Nutzung der neuen Medien für die Planung von Englischunterricht sowie die Fähigkeit, neue Medien in den Englischunterricht zu integrieren
- Kenntnis wichtiger Begriffe und Konzepte der Didaktik des Englischen mit der Befähigung, weiterführende fachdidaktische Literatur zu verwenden

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Nature, Ecology, and Renewable Energies as Content, Topic, and Educational Principle in the English Classroom – 4412 413 (s.u.)</b>
<b>Lehrende(r)</b>	Prof. Dr. A. Kubanek
<b>Adressaten</b>	Schwerpunktfach: 1./2. Semester Nebenfach: 2./3. Semester
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>In this course, we are not starting out with a survey of the branches of Applied Linguistics, but with an essential topic, namely the use of natural resources, efforts to deal with the carbon footprint and the approach to nature. We will look into the linguistic and educational dimension. This topic is relevant in English teaching in general and can be presented in the CLIL context in particular ways. English is the tool of communication in international conferences on ecology and research. Ecology can be looked upon as a separate topic in a course, it can be regarded as CLIL content e.g. in biology or geography, but also as an educational principle permeating all English teaching from kindergarten onwards.</p> <p>We will look at curricula, analyse current textbooks, modules and materials especially for CLIL classrooms. We will consider didactic aspects like simplification, Fachsprache (ESP), public understanding of science and do some fieldwork.</p> <p>To be announced later.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Bei 2. Fach: das noch nicht absolvierte A-Modul
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (10 Seiten) und/oder Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80 303/304 PCS, Mo 16:45 – 18:15 Äquivalent für „Applied Linguistics and Language Teaching“ <b>Dieser Kurs wird in dieser veränderten Art nur in diesem WS angeboten. Grund ist die verzögerte Wiederbesetzung der Didaktik - Professur (ehem. Prof. Gnutzmann)</b>
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Pragmatic and Discourse Markers: Speaker Attitudes in Conversation – 4412 021</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. H. Janßen
<b>Adressaten</b>	Schwerpunktfach: 1./2. Semester Nebenfach: 2./3. Semester
<b>Studienbereich</b>	Linguistics
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b></p> <p>Pragmatic markers (also often called discourse markers or particles) in a broad sense comprise the classes of speech act and politeness markers (pragmatics), text-sequence markers of cohesion and coherence, and the signals of verbal interaction in discourse. They are realised as words, phrases, or even syntactic constructions (e.g. question tags) and are commonly characterised as short, recurrent (with high frequency), and optional verbal elements, which are typically used in informal contexts (because of their stylistic stigmatisation and negative evaluation) and display an extensive multi-functionality. Pragmatic markers in a narrow sense refer to a set of linguistic items which have only little or no lexical content and therefore do not contribute to the inference of the propositional part of speech acts meanings. But they serve significant (non-propositional) functions of speech acts: i.e. signalling speaker's attitude, feeling, evaluation, or perspective on the things and matters, empathy, ideology, etc. They also include modal modifiers like hedges, downtoners, upgraders, etc., which are frequently used as politeness markers. The central question concerns the relationship between linguistic meaning, its ways of semantic and pragmatic modification of content, and the contextual parameters. The object of this course thus touches the interface of semantics and pragmatics. Discourse markers in a narrow sense are interactional and sequential signals and thus apply on the conversational or discourse level. They serve "traffic" functions like connectivity of texts and talk ("connectives"), turn taking activities and are of no relevance for the speech act meaning, speaker's attitudes, etc. Among these markers we also find invariant tag questions like <i>eh? Right? Okay?</i>, which may be subsumed under both classes of pragmatic / discourse markers.</p> <p>The course will review the concepts and the system of markers, their use and functions, contrasts between English and German, and then focus on theoretical and methodological consequences for teaching pragmatic markers (in other words: the ways of expressing speaker's attitudes and evaluation) in the foreign language classroom.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Blakemore, D. (2004, 2006). "Discourse Markers." In: Horn, L. R. / Ward, G. (eds). <i>The Handbook of Pragmatics</i>. Malden, MA [u.a.]: Blackwell, 221-240; Schiffrin, D. (2001, 2003). "Discourse Markers." In: Schiffrin, D. / Tannen, D. / Hamilton, H.E. (eds.). <i>The Handbook of Discourse Analysis</i>. Malden, MA [u.a.]: Blackwell, 54-75; Fraser, B. (1996). Pragmatic Markers. <i>Pragmatics</i> 6,2: 167-190; Fraser, B. (1999). What are Discourse Markers? <i>Journal of Pragmatics</i> 31,7: 931-952; Foolen, A. (1996). "Pragmatic Particles." In: Verschueren, J. et al. (eds.). <i>Handbook of Pragmatics</i>. Amsterdam: Benjamins, 1-24; Carter, R. / McCarthy, M. (2006). <i>Cambridge Grammar of English. A Comprehensive Guide. Spoken and Written English. Grammar and Usage</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 104-122.</p>	

Further literature will be given at the beginning of the semester.	
Please enrol in Stud.IP.	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (mit Präsentation) oder Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.7, Do 15:00 – 16:30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	18.10.12 (Vorherige Anmeldung über Stud.IP)

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>The City in North American Literature – 4412 022</b>
<b>Lehrende</b>	PD Dr. T. Kinzel
<b>Adressaten</b>	Schwerpunktfach: 1./2. Semester Nebenfach: 2./3. Semester
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>Cities are a defining feature of modern American life. The literary presentation of urban spaces the lives of city dwellers and visitors is the focus of this seminar which will examine representative texts set in New York, Chicago and Los Angeles. Set texts include the following three classic novels:</p> <p><b>John Dos Passos: <i>Manhattan Transfer</i></b> (any edition will do; pay attention not to buy a German edition as the title of the translation is identical with the original!).</p> <p><b>Nelson Algren: <i>The Man with the Golden Arm</i></b> (available in different editions)</p> <p><b>Raymond Chandler: <i>The Little Sister</i></b> (available in different editions)</p> <p>In addition, shorter texts may be included, such as Carl Sandburg's obligatory poem on Chicago. City literature aficionados will find the following two anthologies valuable:  <b><i>Writing Los Angeles: A Literary Anthology</i></b>, ed. by David L. Ulin, New York 2002.  <b><i>Writing New York: A Literary Anthology</i></b>, ed. by Phillip Lopate, New York 1998.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Bei 2. Fach: Das noch nicht im BA absolvierte A-Modul
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.1, Fr 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	19.10.12

## Modul M2 “Advanced and Applied English Studies II”

### Modulinformation

Module	Winter	Sommer
<b>Advanced and Applied English Studies II</b> (3. Semester)  Prüfungsleistungen (Faktor) Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) (3) 1 Präsentation (1)  <b>M2 (6 cr.)</b>	1 LV Linguistics or Literature/Cultural Studies – Survey Course (50%) and Special Seminar (50%) (2 SWS)*  1 LV English and American Literature(s) and Culture(s) in the EFL Classroom – Survey Course (2 SWS)	LV M2 auch im Sommersemester!!

\* Beide Studienbereiche, Linguistik und Literatur-/Kulturwissenschaft müssen im Verlauf des Masterstudiengangs abgedeckt werden.

### Kompetenzen:

- Kenntnis wichtiger Methoden zur Literatur- und Kulturvermittlung und Fähigkeit, diese im Fremdsprachenunterricht anzuwenden
- Befähigung zur Auswahl und Vermittlung angemessener literarischer und kultureller Inhalte für verschiedene Klassenstufen unter Berücksichtigung der schulstufenspezifischen Vorgaben des Curriculums
- Fähigkeit zum Einsatz neuer Medien in der literatur- und kulturwissenschaftlichen Arbeit
- Überblickskenntnisse zur Entwicklung von Sprache oder Literatur/Kultur des Englischen seit der frühen Neuzeit
- Überblickskenntnisse zu konzeptuellen und theoretischen Entwicklungen in der gewählten Teildisziplin (Linguistics or Literature/Cultural Studies)
- Vertiefte Kenntnis aktueller Theorien und Methoden sowie die Befähigung, diese zur Analyse übergreifender und spezifischer Fragestellungen der gewählten Teildisziplin einzusetzen
- Methoden der Literatur/Kulturvermittlung (Textanalyse/-interpretation, Kultursemiotik, handlungs- und produktionsorientierte Methoden, academic/creative writing)
- Lesetechniken (skimming, scanning, intensive reading, extensive reading)
- Aktuelle curriculare Anforderungen an den schulischen Literaturunterricht
- Englischsprachige Literatur im Unterricht, einschließlich Kinder- und Jugendliteratur
- Einsatz traditioneller und neuer Medien für die Vermittlung von literarischen und landeskundlichen Inhalten
- Ausgewählte Spezialthemen der englischen Sprachwissenschaft oder der anglophonen Literaturen und Kulturen
- Überblick zur fachwissenschaftlichen Entwicklung (Theorien, Methoden) in der gewählten Teildisziplin

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Pragmatic and Discourse Markers: Speaker Attitudes in Conversation – 4412 021</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. H. Janßen
<b>Adressaten</b>	1.- 3. Semester
<b>Studienbereich</b>	Linguistics
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b></p> <p>Pragmatic markers (also often called discourse markers or particles) in a broad sense comprise the classes of speech act and politeness markers (pragmatics), text-sequence markers of cohesion and coherence, and the signals of verbal interaction in discourse. They are realised as words, phrases, or even syntactic constructions (e.g. question tags) and are commonly characterised as short, recurrent (with high frequency), and optional verbal elements, which are typically used in informal contexts (because of their stylistic stigmatisation and negative evaluation) and display an extensive multi-functionality. Pragmatic markers in a narrow sense refer to a set of linguistic items which have only little or no lexical content and therefore do not contribute to the inference of the propositional part of speech acts meanings. But they serve significant (non-propositional) functions of speech acts: i.e. signalling speaker's attitude, feeling, evaluation, or perspective on the things and matters, empathy, ideology, etc. They also include modal modifiers like hedges, downtoners, upgraders, etc., which are frequently used as politeness markers. The central question concerns the relationship between linguistic meaning, its ways of semantic and pragmatic modification of content, and the contextual parameters. The object of this course thus touches the interface of semantics and pragmatics. Discourse markers in a narrow sense are interactional and sequential signals and thus apply on the conversational or discourse level. They serve "traffic" functions like connectivity of texts and talk ("connectives"), turn taking activities and are of no relevance for the speech act meaning, speaker's attitudes, etc. Among these markers we also find invariant tag questions like <i>eh? Right? Okay?</i>, which may be subsumed under both classes of pragmatic / discourse markers.</p> <p>The course will review the concepts and the system of markers, their use and functions, contrasts between English and German, and then focus on theoretical and methodological consequences for teaching pragmatic markers (in other words: the ways of expressing speaker's attitudes and evaluation) in the foreign language classroom.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Blakemore, D. (2004, 2006). "Discourse Markers." In: Horn, L. R. / Ward, G. (eds). <i>The Handbook of Pragmatics</i>. Malden, MA [u.a.]: Blackwell, 221-240; Schiffrin, D. (2001, 2003). "Discourse Markers." In: Schiffrin, D. / Tannen, D. / Hamilton, H.E. (eds.). <i>The Handbook of Discourse Analysis</i>. Malden, MA [u.a.]: Blackwell, 54-75; Fraser, B. (1996). Pragmatic Markers. <i>Pragmatics</i> 6,2: 167-190; Fraser, B. (1999). What are Discourse Markers? <i>Journal of Pragmatics</i> 31,7: 931-952; Foolen, A. (1996). "Pragmatic Particles." In: Verschueren, J. et al. (eds.). <i>Handbook of Pragmatics</i>. Amsterdam: Benjamins, 1-24; Carter, R. / McCarthy, M. (2006). <i>Cambridge Grammar of English. A Comprehensive Guide. Spoken and Written English. Grammar and Usage</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 104-122.</p>	

Further literature will be given at the beginning of the semester.	
Please enrol in Stud.IP.	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (mit Präsentation) oder Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.7, Do 15:00 – 16:30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	18.10.12 (Vorherige Anmeldung über Stud.IP)

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>The City in North American Literature – 4412 022</b>
<b>Lehrende</b>	PD Dr. T. Kinzel
<b>Adressaten</b>	1. - 3. Semester
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>Cities are a defining feature of modern American life. The literary presentation of urban spaces the lives of city dwellers and visitors is the focus of this seminar which will examine representative texts set in New York, Chicago and Los Angeles. Set texts include the following three classic novels:</p> <p><b>John Dos Passos: <i>Manhattan Transfer</i></b> (any edition will do; pay attention not to buy a German edition as the title of the translation is identical with the original!).</p> <p><b>Nelson Algren: <i>The Man with the Golden Arm</i></b> (available in different editions)</p> <p><b>Raymond Chandler: <i>The Little Sister</i></b> (available in different editions)</p> <p>In addition, shorter texts may be included, such as Carl Sandburg's obligatory poem on Chicago. City literature aficionados will find the following two anthologies valuable:  <b><i>Writing Los Angeles: A Literary Anthology</i></b>, ed. by David L. Ulin, New York 2002.  <b><i>Writing New York: A Literary Anthology</i></b>, ed. by Phillip Lopate, New York 1998.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Bei 2. Fach: Das noch nicht im BA absolvierte A-Modul
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.1, Fr 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	19.10.12

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>The Artist in Fiction – 4412 023 (English and American Literatures and Cultures in the EFL Classroom – Survey Course)</b>
<b>Lehrende</b>	PD Dr. T. Kinzel
<b>Adressaten</b>	1. - 3. Semester
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>Artist figures can be found in a wide range of novels and stories. They can be read as an important medium of self-reflection by writers. In addition they offer the opportunity to discuss the very nature of art or the arts. Beginning with Henry James's short story „The Lesson of the Master“ with its influential interpretation of the nature of the artist's calling, this course will survey the field of the so-called Künstlerroman and Künstlernovelle by examining the following three texts:</p> <p><b>Nathaniel Hawthorne: <i>The Marble Faun</i></b> (many editions available; I recommend the Oxford World's Classics edition, ISBN 978-0199554072</p> <p><b>James Joyce: <i>A Portrait of the Artist as a Young Man</i></b> (likewise many editions; I recommend the Norton Critical Edition, ISBN 978-0393926798 or the one in the Bedford series of "Case Studies in Contemporary Criticism, ISBN 978-0312408114 - both these editions contain valuable additional material).</p> <p><b>Kazuo Ishiguro: <i>The Artist of the Floating World</i></b> (any edition will do).</p> <p>In addition or in exchange for this book we might consider looking at other texts, e.g. by Patrick White (<i>The Vivisector</i>) or Willa Cather. Student interests in particular arts can be easily accommodated.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Bei 2. Fach: Das noch nicht im BA absolvierte A-Modul
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.1, Fr 13:15 – 14:45
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	19.10.12

## Modul FP 1 “Fachpraktikum”

### Modulinformation

Modul	Winter	Sommer
<b>Fachpraktikum FP 1</b> (3. Semester oder Block nach dem 3. Semester)  Studienleistung: - 1 didaktische Akte	Fachpraktikum  1 LV Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des FP	Keine LV im Sommersemester

### Kompetenzen:

- Fähigkeit zur Planung, Durchführung und kritischen Auswertung von Englischunterricht sowie Kenntnis von Instrumenten zur Beobachtung, Reflexion und Bewertung von Englischunterricht
- Kenntnis von Methoden der empirischen Unterrichtsforschung und Erwerb der Fähigkeit, diese auf die Erhebung, Analyse und Auswertung von Englischunterricht anzuwenden.

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Fachpraktikum verbunden mit Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des FP – 4412 192</b>
<b>Lehrende</b>	Jenny Jakisch
<b>Adressaten</b>	Studierende im 3. MA-Semester, die ihr Fachpraktikum im Fach Englisch absolvieren möchten
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>Studierende des Lehramtes Gymnasium, die im Februar/März 2013 ihr Fachpraktikum absolvieren möchten, werden gebeten, sich möglichst bald mit mir in Verbindung zu setzen.</p> <p>Die erfolgreiche Teilnahme an der Veranstaltung „Planung und Analyse von Englischunterricht: Gymnasium“ wird vorausgesetzt. Die Veranstaltung besteht aus einem vorbereitenden Kurs „Methoden der empirischen Unterrichtsforschung“ in der Vorlesungszeit sowie dem begleiteten Praktikum und der Nachbereitung in der vorlesungsfreien Zeit.</p>	
<b>Literatur:</b>	
Brown, J.D./Rodgers, T.S. (2002). <i>Doing Second Language Research</i> . Oxford: OUP.	
Ziebell, B. (2002). <i>Unterrichtsbeobachtung und Lehrerverhalten</i> . Berlin: Langenscheidt.	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Eine didaktische Akte
<b>SWS</b>	--
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.303/304, Block Februar/März 2013, Ort und Zeit des Vorbereitungskurses nach Vereinbarung
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	nach Absprache

## Modul FP 2 “Fachpraktikum”

### Modulinformation

Modul	Winter	Sommer
<b>Fachpraktikum 2</b> (3. Semester)  Studienleistung: - 1 Präsentation  FP 2	1 LV Special Seminar in Foreign Language Teaching and Learning (alternativ kann auch das FP1 Methodenseminar gewählt werden)	Keine LV im Sommersemester

### Kompetenzen:

- Exemplarische Kenntnisse der Methodengeschichte des Fremdsprachenunterrichts sowie aktueller Theorien der Fremdsprachenforschung und Fähigkeit, diese zur Analyse übergreifender und spezifischer Fragestellungen der Sprachlehr- und lernforschung einzusetzen.

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>‘Old’ and ‘New’ Methods in English Language Teaching – 4412 415</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. A. Kubanek /J. Jakisch
<b>Adressaten</b>	Studierende im 3. M-Semester
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>In this course, we will put together, observe, and try out via micro-teaching a large variety of methods to learn a foreign language. They encompass the classical methods like grammar-translation, audio-visual..., alternative methods like suggestopedia. But also smaller techniques like the Gouin Series will be presented and tried. Much attention will be given to contemporary methods like natural approach, self-study techniques via pod-casts, online-self study.</p> <p>We will put together a methods booklet based on the activities in the seminar.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Academic literature will be listed at the beginning of the seminar.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Eine Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.7, Mo 15:00 – 16:30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	Erste Semesterwoche

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Quality in Foreign Language Teaching – 4412 029</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. P. Edelenbos
<b>Adressaten</b>	MA students (Master Lehramt G, H, R , Gym)
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Auch als 1 LV Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context (H)
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>This seminar analyses the concept of quality as regards foreign language teaching, especially English. Indicators of quality and factors affecting quality will be analysed. At the end of the course, students will be able to comment on their own subjective theories of good instruction, the good school, the good teacher, and will have a survey of relevant literature. They will be able to draw up a lesson/ a project which fulfils the quality criteria discussed in the seminar.</p> <p><b>Literature:</b> will be announced at the beginning of the semester.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (mit Präsentation)
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.303/304 PCS, Do 17.01., 24.01., 31.01.2013, 13:00 – 17:00 Fr 18.01., 25.01., 01.02.2013, 9:00 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	17.01.13

# Differenzierungsbereich

---

## Aufbaumodul 1 “Genres and Methods“

### Modulinformation

<b>Art und Bezeichnung des Moduls</b>	<b>Aufbaumodul 1 Genres and Methods</b>
<b>Pflicht-/Wahlpflichtmodul</b>	Pflichtmodul
<b>Semester/Studienjahr laut Studienplan</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Credits</b>	6 LP

### Kompetenzen:

- Vertiefung der Kenntnisse und Fähigkeiten aus dem Basismodul im Bereich der verschiedenen literarischen Genres und der Methodologie.
- Einübung von literatur- und kulturwissenschaftlichen Analyseverfahren.
- Fähigkeit zur medialen Aufbereitung von Forschungsergebnissen: Umgang mit verschiedenen Präsentationstechniken (Schlüsselqualifikationen).
- Selbständige Abfassung schriftlicher, wissenschaftlichen Ansprüchen genügender Arbeiten.

### Modulaufbau

<b>Wintersemester</b>	<b>Sommersemester</b>
Folgende LV sind zu belegen (auf Winter und Sommer zu verteilen):	
<b>SE Literaturwissenschaft</b>	
<b>SE Kulturwissenschaft</b>	
L: 1 LV mit veranstaltungsbegleitender Hausarbeit (ggf. mit Präsentation)	
1 LV mit Präsentation	

- LV: Lehrveranstaltung  
 L: Studien- oder Prüfungsleistung  
 LP: Leistungspunkte  
 SE: Seminar

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Survey Course I: American Literature, Group A – 4412 267</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. R. Heinze
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Survey Course I: American Literature, Group B, Survey Course I: British Literature, Survey Course I: New English Literatures
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This course will introduce you to US-American literature and its cultural contexts from the beginnings to the end of the 19<sup>th</sup> century. Caveat: the course has a heavy reading load, so start reading early. The syllabus will be available on Stud.IP well in advance of the semester. All of the texts will be taken from the 2007 two-package/five volume edition of the <i>Norton Anthology of American Literature</i> (Vol. A-E).</p> <p><b>Primärliteratur:</b> Baym, N. (2007). <i>The Norton Anthology of American Literature</i> (Vol. A-E). New York: Norton.</p> <p><b>Sekundärliteratur:</b> Zapf, H. (2010). <i>Amerikanische Literaturgeschichte</i>. Stuttgart: Metzler.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.9, Fr 13:15 – 14:45
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	19.10.12

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Survey Course I: American Literature, Group B – 4412 268</b>
<b>Lehrende</b>	PD Dr. T. Kinzel
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Survey Course I: American Literature, Group A, Survey Course I: New English Literatures, Survey Course I: British Literature
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This course is intended to offer a comprehensive overview of the most important features of American literature in the 18<sup>th</sup> and 19<sup>th</sup> centuries (part II will deal with American literature after 1900 to the present). A wide range of topics, genres and styles will be included. Please be prepared to master a rather heavy reading load of fascinating texts that demonstrate both the contribution of American literature to world literature and the forces that have shaped and go on shaping American culture. In-depth readings of individual texts will be complemented by contextualizations of various kinds to provide you with a solid grounding in literary history.</p> <p>All texts for discussion in class will be taken from the</p> <p><b><u>NORTON ANTHOLOGY OF AMERICAN LITERATURE, seventh edition (ISBN 978 0 393 93057 3).</u></b></p> <p><b>You should buy a copy of this most valuable resource book as soon as possible in order to participate actively and effectively in this class!</b></p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.1, Do 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	18.10.12

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Survey Course I: New English Literatures – 4412 383</b>
<b>Lehrende</b>	PD Dr. T. Kinzel
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Survey Course I: American Literature, Group A, Group B, Survey Course I: British Literature
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This course will introduce you to very fascinating texts from different contexts of the so-called New English Literatures, sometimes also called “post-colonial” literatures in English. As the extensive lists in Tobias Döring’s introductory text (see below) show, the selections in this course will only be able to provide a first encounter with these highly rewarding texts. We will explore issues of empire, colonialism, race and gender (“The Empire Writes Back”!), but also the more directly “literary” and aesthetic dimensions of postcolonial writing, such as intertextuality and “re-writing”, meta-fictionality, genre hybridity etc. Short novels and short stories will be supplemented by selections of poetry. Texts will be taken from the literatures of Australia, New Zealand, Canada, the Caribbean islands, India and South Africa. Naturally, suggestions by participants can also be considered.</p> <p><b>Primärliteratur:</b></p> <p>The core texts will include two novels by Jean Rhys (<i>Wide Sargasso Sea</i>; any edition will do, although I recommend the Norton Critical Edition which contains helpful additional material: ISBN 978-0393960129) and Witi Ihimaera (<i>The Whale Rider</i>; available as a Cornelsen edition keyed to the use in schools: ISBN 978-3060311606). Further texts will be announced in due course.</p> <p><b>Sekundärliteratur:</b></p> <p>As a perfect introduction I recommend Tobias Döring: <i>Postcolonial Literatures in English</i>, Stuttgart: Klett, 2008 (ISBN 978-3-1293-9559-2) which is packed with helpful information; his edited collection <i>A History of Postcolonial Literature in 12 ½ Books</i> (Trier: WVT, 2007) is also worth consulting. A very useful companion is Lars Eckstein (ed.): <i>English Literatures Across the Globe: A Companion</i> (Paderborn: Fink, 2007). If you can find it for an acceptable price, the following anthology can be strongly recommended: Dean Baldwin and Patrick Quinn (eds.): <i>An Anthology of Colonial and Postcolonial Short Fiction</i>, Cengage 2006, ISBN 978-0618318810.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.1, Do 09:45 – 11:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	18.10.12

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Survey Course I: British Literature – 4412 222</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. L. Krämer
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Survey Course I: American Literature, Group A, B, Survey Course I: New English Literatures
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This course is designed to provide students with an overview of the major developments in British literature during the Renaissance and Neo-classical periods as well as familiarise them with several of its key texts. Methodologically, it will combine introductory presentations about literary phenomena and the cultural contexts in which British literature developed during this time with the detailed analysis of selected texts.</p> <p>The main basis for reading assignments and seminar discussion will be <b>volume 1 of <i>The Norton Anthology of English Literature</i>. Eds. Stephen Greenblatt et al., 8<sup>th</sup> ed. New York: Norton, 2006.</b> Additional readings will be announced at the beginning of the seminar.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.6, Di 15:00 – 16:30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	23.10.12

## Aufbaumodul 2 “System and Variability of English”

### Modulinformation

<b>Art und Bezeichnung des Moduls</b>	<b>Aufbaumodul 2 System and Variability of English</b>
<b>Pflicht-/Wahlpflichtmodul</b>	Pflichtmodul
<b>Semester/Studienjahr laut Studienplan</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Credits</b>	6 LP

### Kompetenzen:

- Kenntnisse der Variation des Englischen in sozialer, zeitlicher oder räumlicher Dimension in Wort und Schrift (= Kenntnisse der Varietäten sowie psycholinguistische Verarbeitungsmechanismen)
- Kenntnisse der Entwicklungsprozesse und -prinzipien in der allgemein-sozialen Dimension (Sprachgeschichte) und im individuellen Bereich (Spracherwerb)
- Vertiefung expliziten Sprachwissens und Fähigkeit zur Anwendung kontrastiver Analysen des Deutschen und Englischen (z.B. Übersetzungen)
- Fähigkeit zur Analyse von Sprachsystem und Sprachvariabilität und den entsprechenden sprachlichen Daten des gesprochenen und geschriebenen Englisch in den jeweiligen sprachwissenschaftlichen Teilgebieten
- Anwendung der Techniken linguistischer Datenaufbereitung und Präsentation (in Nachschlag- und Schulgrammatiken, in Wörterbüchern; traditionell wie auch digitalisiert) (Schlüsselqualifikationen)
- Erhöhung der fremdsprachlichen Kompetenz mit dem Schwerpunkt auf Sprachbewusstsein in Grammatik und Lexik
- Verständnis für soziale und politische Probleme des Englischen als internationaler Sprache
- Analysefähigkeit medialer Erzeugnisse in englischer Sprache, ggf. unter kontrastiven Gesichtspunkten
- Reflektorische Medienkompetenz bzgl. englischsprachiger Massenmedien

### Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
<b>Zwei Seminare</b> sind zu belegen, die die folgenden Bereiche abdecken:	
Bereich 1: <b>Developmental and Linguistic Variation</b>	
Bereich 2: <b>Systems of Language and Communication</b>	
L: 1 LV mit schriftlicher Datenanalyse	
1 LV mit veranstaltungsbegleitender Hausarbeit (ggf. mit Präsentation)	

- LV: Lehrveranstaltung  
 L: Studien- oder Prüfungsleistung  
 LP: Leistungspunkte  
 SE: Seminar

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Second Language Acquisition – 4412 014</b>
<b>Lehrende</b>	J. Büto M.Ed.
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr DaF
<b>Studienbereich</b>	Bereich 1: Developmental Variation
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b>  The acquisition of a second language is a very complex process – the result of various interrelated factors. This course will provide an overview of the central issues discussed in second language acquisition, e.g.: What are the processes underlying language acquisition in general? Is there a difference between first and second language acquisition? Do learners with different first languages learn the second language in the same way? What is the role of the first language? Are there individual differences between learners of the same second language? How do learners communicate in the second language? What is the role of instruction?  Current models / theories of (second) language acquisition, as well as empirical studies will be introduced. We will look at both formal aspects (language structure) and functional aspects (language use). Students will be familiarised with empirical research methods, as analysis of language data will be an integral part of this course.</p> <p><b>Literatur:</b>  Cook, V. (1993). <i>Linguistics and Second Language Acquisition</i>. Houndmills / Basingstoke / Hampshire / London: Macmillan; Doughty, C. J.S. / Long, M. (2003). <i>The Handbook of Second Language Acquisition</i>. Malden, Mass.: Blackwell; Ellis, R. (1994). <i>The Study of Second Language Acquisition</i>. Oxford: Oxford University Press; Gass, S. / Selinker, L. (2001). <i>Second Language Acquisition. An Introductory Course</i>. Mahwah, NJ, London: Lawrence Earlbaum; Ritchie, W. C. / Bhatia, T. K. (1996). <i>Handbook of Second Language Acquisition</i>. San Diego [u.a.]: Academic Press.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Note: This course is strongly recommended to students who plan to join the Master program “Master Gymnasium (Vertiefung CLIL)”.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 2 “Linguistic Foundations”
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Schriftliche Datenanalyse oder veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (mit Präsentation)
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.3, Di 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	16.10.12 (Vorherige Anmeldung über Stud.IP)

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>English Word Formation – 4412 366</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. C. Meyer zu Hartlage
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Bereich 2: Systems of Language and Communication
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b></p> <p>This linguistic course will introduce the participants to the study of the formation of new complex words in contemporary English. After a brief review of relevant basic linguistic terms (morpheme, syntagm, head - modifier etc.) as a necessary background to morphological analysis, we will consider productive types of English word formation: a) derivational suffixation (unfriendly, yuppiedom) incl. conversion / zero derivation (to tango, to email) and b) compounding (teapot, couch potato) with a special emphasis on verbal compounds / synthetic compounds and exocentric compounds / pseudo-compounds. The particular status of English derivational prefixation and non-syntagmatic processes of abbreviation like blending (brunch), initialism (BBC), acronyms (NATO), or clipping (flu) will be discussed as a contrast to compounding and derivation. We will use current theoretical frameworks of describing the regular word-internal structures, their rule-based semantic interpretation, general semantic changes as effects of word formation as well as pragmatic and other extra-linguistic blockings of word creation. Based on these findings, we will then address the following questions: a) How do children acquire vocabulary in terms of developing knowledge of words and word meaning?, b) How is this knowledge represented and stored in the monolingual mental lexicon?, and c) How do we recognize, access and retrieve words in order to understand speech?</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Bauer, L. (1989). <i>English Word-Formation</i>. Cambridge: CUP; Harley, H. (2006). <i>English Words. A Linguistic Introduction</i>. Malden, MA: Blackwell; Katamba, F. (1994). <i>English Words</i>. London, NY: Routledge; Katamba, F. (1993; repr. 1994). <i>Morphology</i>. Houndsmill, Basingstroke: Macmillan; Plag, I. (2003). <i>Word-Formation in English</i>. Cambridge: CUP.</p> <p>Further literature will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 2 "Linguistic Foundations"
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Schriftliche Datenanalyse oder veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (mit Präsentation)
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.1, Mi 08:00 – 09:30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	17.10.12 (Vorherige Anmeldung über Stud.IP)

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Introduction to Pragmatics – 4412 385</b>
<b>Lehrende</b>	K. Marshfield, M.A.
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Bereich 1: Linguistic Variation Bereich 2: Systems of Language and Communication
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b></p> <p>In this seminar we will focus in detail on classical and current pragmatic approaches to linguistic meaning. We will review Austin's and Searle's <i>speech act theory</i> as well as Grice's <i>theory of conversational implicature</i> and we will further concentrate on comparing the <i>politeness theory</i> models by Brown / Levinson and Leech with more recent concepts suggested by Watts and Ide. In addition, we will explore how these frameworks of pragmatic inquiry can be applied to analyse humour and indirectness. The treatment of all these theories will include relevant points of criticism. Our study of meaning in interaction will also cover general aspects of <i>information structure</i> (i.e. the formal organisation of an utterance and its constituents according to the discourse situation, the speaker's intention and his/her assumptions about the hearer's state of knowledge at the time of the utterance) and on the ways in which communicatively competent speakers structure discourse by means of illustrating the insights into conversational management (i.e. turn-taking) as provided by conversation analysts. The course will be rounded off by recent findings from cross-cultural pragmatics research, which challenge some of the supposedly universal 'maxims of conversation' and 'principles of politeness'.</p> <p>Basic knowledge of pragmatics and conversation analysis (introductory level) is expected.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Recommended introductory reading: Levinson, S. C. (1983). <i>Pragmatics</i>. Cambridge [u.a.]: Cambridge University Press; Thomas, J. (1995). <i>Meaning in Interaction: An Introduction to Pragmatics</i>. London / New York: Longman; Renkema, J. (2004). <i>Introduction to Discourse Studies</i>. Amsterdam / Philadelphia: John Benjamins.</p> <p>A reading list will also be given at the beginning of the semester. Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 2 "Linguistic Foundations"
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Master 1. Studienjahr
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 97.9, Do 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	18.10.12 (Vorherige Anmeldung über Stud.IP)

## Aufbaumodul 4 “Intermediate Language Skills”

### Modulinformation

<b>Art und Bezeichnung des Moduls</b>	<b>Aufbaumodul 4 Intermediate Language Skills</b>
<b>Pflicht-/Wahlpflichtmodul</b>	Pflichtmodul
<b>Semester/Studienjahr laut Studienplan</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Credits</b>	12 LP

### Kompetenzen:

- Sicherheit im sprachlichem Ausdruck im Englischen; Beherrschung des grammatischen Regelwerks; Sicherheit im Gebrauch auch des Fachwortschatzes
- Sicherheit im Gebrauch verschiedener sprachlicher Register
- Erhöhung der interkulturellen Kompetenz; Wortschatzerweiterung

### Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen:	
<b>LV Grammar II</b> L: 2 Klausuren	
<b>LV Vocabulary Expansion</b> L: Klausur	

- LV: Lehrveranstaltung  
 L: Studien- oder Prüfungsleistung  
 LP: Leistungspunkte  
 SE: Seminar

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Vocabulary Expansion – 4412 229</b> UE
<b>Lehrende(r)</b>	Dr. R. Bilkau
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>This course concentrates on extending the student's range of general vocabulary by looking at such areas as roots, antonyms, synonyms, and word-formation. Some emphasis will be placed on collocations, idioms, and phrasal verbs as well.</p> <p>Registration via Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 4
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Klausur
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.9, Di 09:45 – 11:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	23.10.12

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Grammar II – 4412 271</b> UE
<b>Lehrende(r)</b>	M. Bacon
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>This course consists of 10 to 12 units. We shall be looking at texts written in standard English. After dealing with any salient vocabulary, we shall concentrate on the various grammatical features that occur in the texts. Students will be required to prepare the worksheet for each unit and participate in a discussion about how the grammar can be explained, whether definite rules can be introduced and how such rules might be introduced into the classroom.</p> <p>Registration at BI 80.202</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 4
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	2 Klausuren
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.1, Fr 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	19.10.12

## Erweiterungsmodul 3 “Literary/Cultural Studies and English Linguistics”

### Modulinformation

<b>Art und Bezeichnung des Moduls</b>	<b>Erweiterungsmodul 3</b> <b>Literary/Cultural Studies and English Linguistics</b>
<b>Pflicht-/Wahlpflichtmodul</b>	Pflichtmodul
<b>Semester/Studienjahr laut Studienplan</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Credits</b>	12 LP

### Kompetenzen:

- Praktische Anwendung der in Basis- und Aufbaumodul erworbenen Analyse- und Bearbeitungsfähigkeiten
- Vertrautheit im Umgang mit allen wichtigen Methoden und Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaft
- Fähigkeit zu eigenständiger Forschungsarbeit und zur Präsentation unter Anleitung, allein und in Gruppen
- Methoden und Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaft

### Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen:	
<b>1 LV Literature</b>	
<b>1 LV Landeskunde/Cultural Studies</b>	
<b>2 LV Linguistics</b>	
L: 1 LV mit Referat mit schriftlicher Vorlage/Ausarbeitung oder veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation)	
2 LV mit Präsentation oder Protokoll oder Essays oder Hausaufgabe oder Datenanalyse oder Test	

- LV: Lehrveranstaltung  
 L: Studien- oder Prüfungsleistung  
 LP: Leistungspunkte  
 SE: Seminar

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Key American Poems – 4412 015</b>
<b>Lehrende</b>	Jun.Prof. Dr. R. Heinze
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This course will be an in-depth study of poetry as well as a special kind of literary and cultural US-history. By looking at canonical, influential but also widely popular US-American poems (e.g. by Bradstreet, Whitman, Dickinson, Frost, Ginsberg or Rich), we will trace key aspects of US-American lyrical traditions and innovations (in terms of themes, forms, styles, etc.) as well as key aspects of changing cultural contexts and ideas. A reader will be made available via Stud.IP in advance of the course.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Aufbaumodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Referat (mit schriftlicher Vorlage / Ausarbeitung) oder veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.9, Fr 09:45 – 11:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	19.10.12

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>(Im-) Politeness as Sociolinguistic Practice – 4412 019</b>
<b>Lehrender:</b>	Prof. Dr. H. Janßen
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b></p> <p>Politeness theory seems to have developed to the status of a pet subject for students of English studies. But this theory includes more than the approach by Penelope Brown and Stephen Levinson – thus increasing its descriptive power for analysis of socio-linguistic phenomena. In addition to face-oriented discussions based on face saving, the rejection of this core principle (i.e. impoliteness as conscious regular speech behaviour and not as violation of principles) has become more and more interesting for analyses of verbal discourse in public and in private contexts. The course will discuss different theories of verbal politeness including central concepts (e.g. face), problems and descriptive shortcomings, further theoretical developments and modifications, and will try to work out a standard set of verbal politeness phenomena and common underlying assumptions and concepts of these approaches in order to construct a more useful tool for linguistic analysis of systematic language variation (gender, youth, intercultural communication, contrastive and historical pragmatics). Approaches to be discussed will be: a) a short but more detailed review of Brown /Levinson’s theory (which is based on speech-act theory and the theory by Grice, therefore utterance-dependent), b) its extension to sequential politeness (discourse adjacency structures), c) the intuitive common-sense approach used in gender studies (Tannen, Lakoff), d) the alternative theory of polite “tact” by Leech, e) the modification by Watts, Mills and others focusing on the discursive negotiation of face, f) overlaps with theories of identity (vs. face) and accommodation theory (Giles), g) the recent theoretical attempts of impoliteness (Bousfield).</p> <p>Basic knowledge of politeness theory and pragmatics in general will be necessary for the course.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Meyerhoff, M. (2006). <i>Introducing Sociolinguistics</i>. London and New York: Routledge, Ch. 5; Thomas, J. (1995). <i>Meaning in Interaction</i>. London: Longman, Ch. 6; Scollon, R. / Scollon, S. W. (1995). <i>Intercultural Communication</i>. Oxford / Cambridge: Blackwell, Ch. 3; Kasper, G. (1997). “Linguistic Etiquette.” In: Coulmas, F. (ed.). <i>The Handbook of Sociolinguistics</i>. Oxford: Blackwell, 374-385; Kasper, G. (1990). Linguistic Politeness: Current Research Issues. <i>Journal of Pragmatics</i> 14,2: 193-218; House, J. / Kasper, G. (1981). “Politeness Markers in English and German”. In: Coulmas, F. (ed.). <i>Conversational Routines</i>. The Hague [u.a.]: Mouton, 157-185; Tracy, K. (1990). “The Many Faces of Facework.” In: Giles, H. / Robinson, W.P. (eds.). <i>Handbook of Language and Social Psychology</i>. Chichester [u.a.]: Wiley, 209-223; Harris, S. (2007). “Politeness and Power.” In: Llamas, C. / Mullany, L. / Stockwell, P. (eds.). <i>The Routledge Companion to Sociolinguistics</i>. London, New York: Routledge, 122-130; Watts, R. J (1992): “Linguistic Politeness and Polite Verbal Behaviour: Reconsidering Claims for Universality”. In: Watts, R. J. et al. (eds.). <i>Politeness in Language: Studies in its History, Theory and Practice</i>. Berlin [u.a.]: de Gruyter, 43-70.</p>	

Further literature will be given after the first meeting (cf. Vorbesprechung).	
Please enrol in Stud.IP.	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 2 “Linguistic Foundations”, Aufbaumodul 2 “System and Variability of English“
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Referat mit Ausarbeitung oder veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (mit Präsentation) oder Präsentation oder Datenanalyse
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	Blockseminar 04.02. - 08.02.13 (ganztags); Teilnahme an der Vorbesprechung (Mitte WS 2012/13) ist obligatorisch. Bitte Ankündigung in Stud.IP beachten.
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	Vorbesprechung (Vorherige Anmeldung über Stud.IP)

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Story Telling: Structure - Variation - Settings – 4412 018</b>
<b>Lehrender:</b>	Prof. Dr. H. Janßen
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b>  This class focuses on a particular type of communicative sequential oral events, i.e. the structure and function of non-fictional narration (more generally: story telling).  We will analyse the typical basic (sequential) structures and functions of oral narrative units, which are produced by individual story-telling, which are subconsciously and easily integrated in common discourse. Two dimensions will be discussed: a) conversational variation based on the socio-linguistic factors of gender, youth, ethnicity, b) contextual variation, which includes informal, everyday situations and formal, mostly institutional settings: agent-client interaction, therapeutic discourse, contexts of laws and health care, the media. The specific context-dependent varieties and typological patterns will be extended and transferred to those oral discourse units and communicative strategies which speakers use when telling jokes, fairy tales. We will also try to describe other subtypes of story-telling found in everyday conversation (e.g. gossip, small talk). Special emphasis will also be given to the function of stories and oral narration as verbal devices of transforming and transferring personal experience and of constructing individual or social identity (cf. gender, youth, ethnicity). The conceptual-theoretical starting-point will be the approach of analysing stories developed by William Labov and Joshua Waletzky (1967), who provide a sociolinguistically oriented structural framework. This approach will be extended to deal with notions of text coherence and cohesion that concatenate conversational units and contribute to the unity of oral (and written) texts, on the set of conversational rules governing speaker/hearer interactions (i.e. the rules of turn-taking), and on the varying use of politeness strategies. This modified analytical framework will be applied to the variations of story-telling along the dimensions mentioned above. Special emphasis will lie on the recent increase of narration in the media.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Renkema, J. (2004). <i>Introduction to Discourse Studies</i>. Amsterdam / Philadelphia: Benjamins, Ch.11 and 14; Gülich, E. / Quasthoff, U. (1985). "Story-Telling in Conversation." In: Dijk, T. E. van (ed.). <i>Handbook of Discourse Analysis. Vol. 2</i>. London: Academic Press, 169-197; Polanyi, L. (1985). "Conversational Storytelling." In: Dijk, T. A. van. (ed.). <i>Handbook of Discourse Analysis. Vol. 3</i>. London: Academic Press, 183-201; Schegloff, E. (1997). "Narrative Analysis: Thirty Years Later." In: Bamberg, M. (ed.). <i>Oral Versions of Personal Experience. Three Decades of Narrative Analysis</i>. Mahwah, NJ.: Erlbaum, 97-106; Johnstone, B. (2001). "Discourse Analysis and Narrative." (635-649); Linde, C. (2001). "Narrative in Institutions." (518-535), Both In: Schiffrin, D. / Tannen, D. / Hamilton, H.E. (eds.). <i>The Handbook of Discourse Analysis</i>. Oxford: Blackwell; Durant, A. / Lambrou, M. (2009). <i>Language and Media. A Resource Book for Students</i>. London, New York: Routledge.</p>	

Further literature will be given at the beginning of the semester. Please enrol in Stud.IP.	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 2 “Linguistic Foundations”, Aufbaumodul 2 “System and Variability of English“
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Referat mit Ausarbeitung oder veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (mit Präsentation) oder Präsentation oder Datenanalyse
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.2 , Do 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	18.10.12 (Vorherige Anmeldung über Stud.IP)

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>British Romantic Poetry – 4412 016</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. L. Krämer
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>Though brief, the so-called Romantic period in British literature has been especially influential, establishing not only new notions of artistic excellence by insisting on an aesthetics of originality, but also new notions of the role of the artist <i>per se</i>. This seminar will acquaint students with the major representatives of British Romantic poetry – and thus some of the most glorious poetry in the English language – and the historical, political, philosophical and artistic contexts of their work. You will gain a thorough overview of the key concepts of Romantic literature in general and Romantic poetry in particular, and you will have the opportunity to work thoroughly with selected text.</p> <p>The poems studied in the course are all contained in the following anthology, which is recommended for purchase:</p> <p>O’Neill, Michael &amp; Charles Mahoney, eds. <i>Romantic Poetry: An Annotated Anthology</i>. Hoboken/NJ: Wiley &amp; Sons, 2007.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Aufbaumodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Referat (mit schriftlicher Vorlage / Ausarbeitung) oder veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.7, Di 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	16.10.12

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>British Heritage Cultures – 4412 017</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. L. Krämer
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>What comes to mind when we hear the term ‘British heritage’? Well, most people will probably think of country houses and English parkland, picturesque landscapes (like those showcased in German Rosamunde Pilcher films) or, in relation to Scotland, of kilts, tartans and whisky. Others might think of organisations like the National Trust and English Heritage, which have taken on the charge of preserving selected heritage sites. Others might start to wonder on what grounds a site, stretch of landscape or cultural phenomenon is assigned ‘heritage’ status at all. And those taking into account the international aspect of the heritage phenomenon might ask the question how ‘heritage’ items shape the image of a country in the globalised world and by which channels these images are disseminated and commodified.</p> <p>The topic of this seminar therefore has many facets. We will try to approach it step by step, starting with reflexions about what the terms ‘British’ and ‘heritage culture(s)’ may actually mean. In order to do so the seminar will provide a historical overview of the development of heritage preservation in Britain, and we will read and discuss passages from key texts of the heritage debate in Britain. Most importantly, we will examine a variety of examples of British heritage and the versions of and attitudes towards the British past they convey. The texts we will examine include the Scottish kilt and tartan, museums (via their websites) and examples of so-called heritage film and heritage television whose changes since the second half of the 1990s ultimately reflect the development of the heritage debate itself.</p> <p>Students taking part in the course should read Jane Austen’s <i>Pride and Prejudice</i>. Recommended edition:</p> <p>Austen, Jane. <i>Pride and Prejudice</i>. Ed. James Kinsley. New edition. Oxford: Oxford UP, 2008. (Oxford World’s Classics).</p> <p>The other texts to be prepared for class discussion will be made available to students in Stud.IP.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Aufbaumodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Referat (mit schriftlicher Vorlage / Ausarbeitung) oder veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.7, Do 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	18.10.12

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Drama and Intermediality – 4412 164</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. des. M. Marcsek-Fuchs
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>Intermediality, the interrelationship of two media (or more), is an exciting field of study. Text-image, text-film, text-music and text-dance relations are just some of the media encounters that can be examined.</p> <p>The focus of this seminar lies on intermediality in and beyond (British) drama. Concerning intermediality, drama is a special case. On the one hand, it is, like film, in itself a plurimedial phenomenon, especially once it is set on stage. On the other, drama is often recorded, filmed or adapted into other media of expression. Thus, we will read dramatic works, watch performances as well as filmic and other theatrical adaptations, listen to recordings and discuss the interplay of different media in and through these texts. Werner Wolf's parameters of intermediality, such as transmediality, intermedial transposition, plurimediality and intermedial reference, will guide us on our quest through British drama history. Although we will start out by looking at text-music and text-dance encounters, our view will widen to other media of expression as our journey through cultural history will proceed. Theatre engineering, photography and film will be some of the aspects we will add to our research.</p> <p>Our readings can include William Shakespeare's <i>Romeo and Juliet</i> and <i>The Tempest</i>, Ben Jonson's <i>A Pleasure Reconiled to Virtue</i>, John Gay's <i>The Beggar's Opera</i> as well as 19<sup>th</sup> Century melodrama and pantomime. Oscar Wilde's <i>Salome</i> and William Butler Yeats's <i>Plays for Dancers</i> are especially interesting examples for the interplay of verbal text and dance. Plays by Samuel Beckett, such as <i>Quad</i>, <i>Breath</i> or <i>Film</i>, as well as filmic and musical adaptations of plays (e.g. Leonard Bernstein's <i>West Side Story</i> or Peter Greenaway's <i>Prospero's Books</i>) will help us broaden our perspective on drama and intermediality. The specific choice of examples will be decided on in the first two weeks of the term. Yet, the plays by Shakespeare should be purchased and read <u>prior</u> to the first session.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Shakespeare, W. (2012). <i>Romeo and Juliet</i>. Ed. René Weis. London: Arden Shakespeare. [ISBN: 978-1903436912]</li> <li>- <i>West Side Story</i>. (1961/2010). Dir. Jerome Robbins, Robert Wise, Perf. Natalie Wood, Georg Chakiris, Richard Beymer. MGM Home Entertainments. DVD.</li> <li>- Shakespeare, W. (2011). <i>The Tempest</i>. Ed. Virginia Mason Vaughan and Alden T. Vaughan. Rev. ed. London: Arden Shakespeare. [978-1408133477]</li> <li>- <i>Prospero's Books</i>. (1991/2007). Dir. Peter Greenaway. Perf. John Gielgud, Michael Clark, Michel Blanc. Allied Artists. VHS/DVD.</li> </ul>	

A good way to start on the topic:

- Wolf, W. (2005). "Intermediality". *Routledge Encyclopedia of Narrative Theory*. Ed. D. Herman, M. Jahn, and M.-L. Ryan. London: Routledge. 252-256.
- Rajewski, I. (2002). *Intermedialität*. Tübingen: Francke.
- Chapple, F., and C. Kattenbelt, eds. (2006). *Intermediality in Theatre and Performance*. Amsterdam: Rodopi.

Further Texts will be announced in class and made available via StudIP.

Please enrol in Stud.IP.

<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Aufbaumodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Referat (mit schriftlicher Vorlage / Ausarbeitung) oder veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.1, Mo 16:45 – 18:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	15.10.12

# Spezifische Kurse für die Vertiefung Master CLIL / Bilingualer Sachfachunterricht

## Modul SFU M1 “Advanced and Applied English Studies: CLIL I”

### Modulinformation

Modul	Winter	Sommer
<b>Advanced and Applied English Studies: CLIL I</b> (Schwerpunktfach: 1./2. Sem. Nebenfach: 2./3. Sem.)  Prüfungsleistungen (Faktor) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) (3)</li> <li>- 1 Präsentation (1)</li> <li>- 1 Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung (1)</li> </ul> SFU M1 (9 cr.)	1 LV Applied Linguistics and Language Teaching/Learning – Survey Course (50%) and Special Seminar (50%)	1 LV Issues and Options in EFL (50%) und Planung und Analyse von Englischunterricht: Gymnasium/bilingualer Zweig
	1 LV Individual, Social and Historical Aspects of Bi- and Multilingualism	

### Kompetenzen:

- Kenntnisse von Theorien des Zweitspracherwerbs sowie Überblickswissen zu individuellen und sozialen Ausprägungen von Bilingualismus und Mehrsprachigkeit
- Kenntnis der Methoden der Linguistik sowie Kompetenz diese anzuwenden und kritisch zu reflektieren
- Fähigkeit, sich mit einem Themengebiet der Linguistik analytisch und argumentativ auseinanderzusetzen
- Nutzung der neuen Medien für fachwissenschaftliche Fragestellungen
- Befähigung zur vertieften wissenschaftlichen Arbeit in der gewählten Teildisziplin
- Fähigkeit, einschlägige Konzepte der Angewandten Linguistik und Fremdsprachendidaktik auf Fremdsprachenunterricht anzuwenden
- Fähigkeit zur kritischen Reflexion des aktuellen Forschungsstandes der Fremdsprachenforschung hinsichtlich möglicher Konsequenzen für den Fremdsprachenunterricht
- Kenntnis von Fragestellungen und kontroversen wissenschaftlichen Positionen der Fremdsprachendidaktik
- Fähigkeit, diese Fragestellungen und Positionen einzuschätzen, zu bewerten und in unterrichtliches Handeln umzusetzen.
- Fähigkeit, Englischunterricht im Gymnasium auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu analysieren und zu entwerfen
- Kenntnis von Methoden und ‚traditionellen‘ Medien zur Planung und Durchführung von Englischunterricht und Fähigkeit, diese angemessen einzusetzen
- Nutzung der neuen Medien für die Planung von Englischunterricht sowie die Fähigkeit, neue Medien in den Englischunterricht zu integrieren
- Kenntnis wichtiger Begriffe und Konzepte der Didaktik des Englischen mit der Befähigung, weiterführende fachdidaktische Literatur zu verwenden

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Individual, Social and Historical Aspects of Bi- and Multilingualism – 4412 166</b>
<b>Lehrende</b>	C. Fuckert, M.Ed.
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr CLIL
<b>Studienbereich</b>	M. Ed Gym CLIL
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>Bilingualism is often rephrased as “the native-like control of two languages”; more recent approaches emphasise factors of cultural or social identity and integration, e.g. “a bilingual [...] is taken to be one of themselves by the members of two different linguistic communities, at the same social and cultural level” (Thiery). In order to thoroughly study the various facets of bilingualism we will analyse this phenomenon from complementary perspectives, taking into account linguistic, psycholinguistic and sociolinguistic approaches. We will first look at the typical linguistic phenomena of bilingual speech (e.g. code-mixing, code-switching, borrowing) and discuss various theoretical models which have been suggested to analyse (and predict) the linguistic properties of these phenomena. From a psycholinguistic perspective, we will deal with topics such as the simultaneous acquisition of two languages, the structure of the mental lexicon (mental representation and activation of the two languages), bilingual language production and comprehension. We will further focus on how social factors and cultural norms influence bilingual speakers’ language behaviour in terms of language choice, speech accommodation, and code-switching. Another central sociolinguistic and historical topic is the interdependence of bilingualism and cultural identities and attitudes (additive and subtractive bilingualism); it leads to the central questions of bilingual education and of language policy (collective multilingualism, diglossia, history of bilingual education).</p> <p><b>Recommended reading:</b></p> <p>Myers-Scotton, C. (2006). <i>Multiple Voices: An Introduction to Bilingualism</i>. Malden, Mass: Blackwell; Matras, Y. (2009): <i>Language Contact</i>. Cambridge: Cambridge University Press; Hoffmann, Charlotte (1991). <i>An introduction to bilingualism</i>. New York: Longman; Wei, Li (2000) (ed.). <i>The Bilingualism Reader</i>. London, New York: Routledge.</p> <p>Further literature will be given at the beginning of the semester.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (mit Präsentation) oder Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	Der Kurs wird <b>ab 16.11.12</b> des WS 12/13 angeboten. <b>Es finden Doppelsitzungen statt am 30.11., 14.12.12, 11.01 und 18.01.13</b> <b>BI 80.1, Fr 15:00 – 16:30 Uhr;</b> <b>Doppelsitzung 15:00 – 18:15 Uhr</b>
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	Vorherige Anmeldung über Stud.IP

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Nature, Ecology, and Renewable Energies as Content, Topic, and Educational Principle in the English Classroom – 4412 413 (s.u.)</b>
<b>Lehrende(r)</b>	Prof. Dr. A. Kubanek
<b>Adressaten</b>	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2./3. Semester
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b> To be announced later.	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Bei 2. Fach: das noch nicht absolvierte A-Modul
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (10 Seiten) und/oder Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80 303/304 PCS, Mo 16 :45 – 18 :15 Äquivalent für „Applied Linguistics and Language Teaching“ <b>Dieser Kurs wird in dieser veränderten Art nur in diesem WS angeboten. Grund ist die verzögerte Wiederbesetzung der Didaktik - Professur (ehem. Prof. Gnutzmann)</b>
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	

## **Modul SFU M2 “Advanced and Applied English Studies: CLIL II”**

### **Modulinformation**

<b>Advanced and Applied English Studies: CLIL II</b> (3. Semester)	1 LV Current Topics in Content and Language Integrated Learning (1 SWS)	Keine LV im Sommersemester
Prüfungsleistungen (Faktor) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) (3)</li> <li>- 1 Präsentation (1)</li> </ul>	1 LV English and American Literature(s) and Culture(s) in the EFL Classroom – Survey Course (1 SWS)	
SFU M2 (6 cr.)	1 LV Literature/Cultural Studies – Survey Course (50%) and Special Seminar (50%) (2 SWS)	

### **Kompetenzen:**

- Kenntnis der theoretischen Grundlagen und praktischen Durchführungsformen des bilingualen Sachfachunterrichts, der wesentlichen Merkmale einer Didaktik des bilingualen Sachfachunterrichts und der Funktionen des Englischen in gesellschaftswissenschaftlich vs. naturwissenschaftlich-mathematisch basierten Sachfächern
- Kenntnis wichtiger Methoden zur Literatur- und Kulturvermittlung und Fähigkeit, diese im Fremdsprachenunterricht anzuwenden
- Befähigung zur Auswahl und Vermittlung angemessener literarischer und kultureller Inhalte für verschiedene Klassenstufen unter Berücksichtigung der schulstufenspezifischen Vorgaben des Curriculums
- Fähigkeit zum Einsatz neuer Medien in der literatur- und kulturwissenschaftlichen Arbeit
- Überblick über wesentliche Inhalte, Entwicklungen und Konzepte der anglistischen Literatur- oder Kulturwissenschaft
- Kenntnis aktueller literatur-/kulturwissenschaftlicher Theorien und die Befähigung, diese zur Analyse übergreifender und spezifischer Fragestellungen einzusetzen

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Oral and written (auto-)biographies of multilingual persons as a resource in the English / CLIL classroom – 4412 030</b>  <b>Entspricht: Current Topics in Content and Language Integrated Learning</b>
<b>Lehrende(r)</b>	Prof. Dr. A. Kubanek
Adressaten	Master (Gym) 3. Semester
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>In this course, an inductive approach is taken to the widely discussed current topic of multilingualism: via biographies and autoiographies. These sources provide an accessible and fascinating approach. We will draw on first-hand narratives and on fictionalised reports. We will start with autobiographies /narratives of migrants who came to Germany after 1960, reports of parents with a multilingual background in Braunschweig and then move on to sources written in English. We will interpret on the one hand and discuss how to integrate such sources into the English classroom . The participants themselves will “evoke” a narrative from a bi-/multilingual person. Depending on whether the students attend the course for 1 or 2 SWS, the work necessary for obtaining the credits varies.</p> <p><b>Literature:</b></p> <p>Murat Ham/ Angelika Kubanek (eds.): Fremde Heimat Deutschland. Migranten erzählen. Stuttgart 2011. Angelika Kubanek (ed.): Sprachenstadt Braunschweig. Braunschweig 2012. Kelman, Stephen: Pigeon English. London 2011. „Biographieforschung.“ In: Jürgen Bortz/Nicola Döring: Forschungsmethoden und Evaluation. 4. Aufl. Heidelberg: Springer, 346-350. Further Literature will be announced in the course.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	1 Präsentation
<b>SWS</b>	1
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.303/304 PCS, Mi 15:00 – 16:30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>The City in North American Literature – 4412 022</b>
<b>Lehrende</b>	PD Dr. T. Kinzel
<b>Adressaten</b>	Master (Gym) 3. Semester
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>Cities are a defining feature of modern American life. The literary presentation of urban spaces the lives of city dwellers and visitors is the focus of this seminar which will examine representative texts set in New York, Chicago and Los Angeles. Set texts include the following three classic novels:</p> <p><b>John Dos Passos: <i>Manhattan Transfer</i></b> (any edition will do; pay attention not to buy a German edition as the title of the translation is identical with the original!).</p> <p><b>Nelson Algren: <i>The Man with the Golden Arm</i></b> (available in different editions)</p> <p><b>Raymond Chandler: <i>The Little Sister</i></b> (available in different editions)</p> <p>In addition, shorter texts may be included, such as Carl Sandburg's obligatory poem on Chicago. City literature aficionados will find the following two anthologies valuable:  <b><i>Writing Los Angeles: A Literary Anthology</i></b>, ed. by David L. Ulin, New York 2002.  <b><i>Writing New York: A Literary Anthology</i></b>, ed. by Phillip Lopate, New York 1998.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Bei 2. Fach: Das noch nicht im BA absolvierte A-Modul
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.1, Fr 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	19.10.12

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>The Artist in Fiction – 4412 023 (English and American Literatures and Cultures in the EFL Classroom – Survey Course)</b>
<b>Lehrende</b>	PD Dr. T. Kinzel
<b>Adressaten</b>	Master (Gym) 3. Semester
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>Artist figures can be found in a wide range of novels and stories. They can be read as an important medium of self-reflection by writers. In addition they offer the opportunity to discuss the very nature of art or the arts. Beginning with Henry James's short story „The Lesson of the Master“ with its influential interpretation of the nature of the artist's calling, this course will survey the field of the so-called Künstlerroman and Künstlernovelle by examining the following three texts:</p> <p><b>Nathaniel Hawthorne: <i>The Marble Faun</i></b> (many editions available; I recommend the Oxford World's Classics edition, ISBN 978-0199554072</p> <p><b>James Joyce: <i>A Portrait of the Artist as a Young Man</i></b> (likewise many editions; I recommend the Norton Critical Edition, ISBN 978-0393926798 or the one in the Bedord series of “Case Studies in Contemporary Criticism, ISBN 978-0312408114 - both these editions contain valuable additional material).</p> <p><b>Kazuo Ishiguro: <i>The Artist of the Floating World</i></b> (any edition will do).</p> <p>In addition or in exchange for this book we might consider looking at other texts, e.g. by Patrick White (<i>The Vivisector</i>) or Willa Cather. Student interests in particular arts can be easily accomodated.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Bei 2. Fach: Das noch nicht im BA absolvierte A-Modul
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.1, Fr 13:15 – 14:45
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	19.10.12

## Modul SFU FP 1 “Fachpraktikum”

### Modulinformation

<p><b>Fachpraktikum 1</b>  <b>(Gymnasium bilingualer</b>  <b>Zweig)</b>          (3. Semester oder Block nach dem 3. Semester)</p> <p>Studienleistung:          - 1 didaktische Akte</p> <p>SFU FP 1</p>	<p>Fachpraktikum</p> <p>1 LV Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des FP</p>	<p>Keine LV im Sommersemester</p>
<p><b>Masterarbeit</b></p>	<p>Für Studierende mit dem Schwerpunkt Gymnasium/bilingualer SFU ist die Erstellung der Masterarbeit zu einem Thema des bilingualen SFU <i>obligatorisch</i>.</p>	

### Kompetenzen:

- Fähigkeit zur Planung, Durchführung und kritischen Auswertung von Englischunterricht sowie Kenntnis von Instrumenten zur Beobachtung, Reflexion und Bewertung von Englischunterricht bzw. bilingualem Sachfachunterricht
- Kenntnis von Methoden der empirischen Unterrichtsforschung und Erwerb der Fähigkeit, diese auf die Erhebung, Analyse und Auswertung von Englischunterricht bzw. bilingualem Sachfachunterricht anzuwenden

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Fachpraktikum verbunden mit: Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des Fachpraktikums – 4412 416</b>
<b>Lehrende(r)</b>	J. Jakisch
<b>Adressaten</b>	M. Ed. students (Master Lehramt Gymnasium CLIL)
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>Im Fachpraktikum erhalten die Studierenden mit dem Schwerpunkt CLIL die Gelegenheit, bilingualen Sachfachunterricht zu planen, durchzuführen und kritisch zu analysieren. In den mit dem Fachpraktikum in Verbindung stehenden Veranstaltungen werden Fragen der empirischen Unterrichtsforschung und Forschungsmethodologie mit Blick auf die Masterarbeit behandelt.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Brown, J.D./Rodgers, T.S. (2002). <i>Doing Second Language Research</i>. Oxford: OUP.</p> <p>Ziebell, B. (2002). <i>Unterrichtsbeobachtung und Lehrerverhalten</i>. Berlin: Langenscheidt.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	ein Fachpraktikumsbericht
<b>SWS</b>	
<b>Ort und Zeit</b>	s. Aushang
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	s. Aushang

# Kurse für den Studiengang „Master of Education Grundschule / Hauptschule“

---

## Modul GH 1 “Teaching English”

GH1: Studierende mit Schwerpunktfach Englisch

### Modulinformation

Module	Lehrveranstaltungen	Leistungen (Faktor)
<b>Teaching English</b> Wintersemester	1 LV Planung und Analyse von Englischunterricht für Grund- bzw. Hauptschule	<b>Prüfungsleistungen</b> 1 Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung (1)
<b>GH1</b> (6cr.)	1 LV Teaching English at the Primary Level: Methods, Aims and Materials (G) bzw. 1 LV Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context (H)	2 Leistungen mit Faktor 1 (z.B. Präsentation, Protokoll, Hausaufgabe, Datenanalyse, Test)

### Kompetenzen:

- Fähigkeit, Englischunterricht in der Grund- und Hauptschule auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu analysieren und zu entwerfen
- Kenntnis von Methoden und Medien zur Planung und Durchführung von Englischunterricht und Fähigkeit, sie angemessen einzusetzen
- Fähigkeit zum Einsatz neuer Medien, insbesondere des Internet, bei der Erarbeitung sprachdidaktischer, landeskundlicher Inhalte und interkultureller Fragestellungen
- Kenntnis wichtiger Begriffe und Konzepte der Didaktik des Englischen mit der Befähigung, weiterführende fachdidaktische Literatur zu verwenden
- Erwerb von Überblickswissen zur Entwicklung des Fremdsprachen-Frühbeginns in Deutschland und im europäischen Kontext
- Kenntnis verschiedener didaktischer Positionen und Vermittlungsansätze
- Fähigkeit, eigene Unterrichtsmaterialien zu erstellen
- Fähigkeit zur Erstellung unterschiedlicher Begabungsprofile von Fremdsprachenanfängern und Fähigkeit, die Kinder entsprechend zu fördern
- Fähigkeit zur Reflexion des Verhältnisses von Sprachlernen und *cultural awareness*
- Englischsprachige Literatur im Unterricht, insbesondere Kinder- und Jugendliteratur
- Kenntnis grammatischer und lexikalischer Konzepte aus angewandt-linguistischer Perspektive
- Kenntnis wichtiger Methoden zur Vermittlung von Grammatik und für die Wortschatzarbeit sowie Fähigkeit, diese angemessen im Fremdsprachenunterricht einzusetzen

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Planung und Analyse von Englischunterricht in der Haupt- oder Realschule: Hauptschule – 4412 188</b> s.u.
<b>Lehrende</b>	N.N.
<b>Adressaten</b>	MA students (Master Lehramt H)
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>Der Schwerpunkt dieser Lehrveranstaltung liegt in der Planung und praktischen Erprobung von Unterrichtssequenzen und Unterrichtsstunden. Dabei werden fachdidaktische Aspekte und methodische Grundlagen erarbeitet und angewendet. Die Umsetzung des Kerncurriculums Englisch wird im Hinblick auf die geforderten Kompetenzen exemplarisch aufgezeigt und mit entsprechenden Inhalten verknüpft. Verschiedene Unterrichtsverfahren und sinnvoller Medieneinsatz sind ebenso wie Beobachtungsaufgaben zu Schüler- und Lehrerverhalten Gegenstand der Veranstaltung.</p> <p>Empfohlene Literatur: Haß, Frank (Hrsg.): Fachdidaktik Englisch. Ernst Klett Verlag. Stuttgart 2006.</p> <p>Anmeldung an:</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	Entfällt im WS 2012/2013
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Planung und Analyse von Englischunterricht in der Grundschule – 4412 189</b>
<b>Lehrende</b>	H. Kraft
<b>Adressaten</b>	MA students (Master Lehramt GH 1)
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>Englischunterricht in der Grundschule erfolgt einsprachig, mündlich und kleinschrittig. Welche Themen und Arbeitsweisen unter diesen Vorgaben möglich sind, wird erarbeitet. In Gruppen sollen Unterrichtseinheiten geplant, evtl. durchgeführt und nachbereitet werden.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Die vom Niedersächsischen Kultusministerium herausgegebenen <i>Didaktisch-methodischen Empfehlungen für das frühe Fremdsprachenlernen in der Grundschule</i> werden zur Anschaffung empfohlen.</p> <p>Lektüre: A. Kubanek &amp; P. Edelenbos: Gute Praxis im Frühen Fremdsprachenunterricht. Westermann Verlag 2010.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 97.1, Di 16:45 – 18:15 im Wechsel mit Schule, Mi 08:00 – 09:30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	30.10.12

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Teaching English at the Primary Level: Methods, Aims and Materials (G) – 4412 190</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. A. Kubanek
<b>Adressaten</b>	MA students (Master Lehramt GH 1)
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>The course gives an overview on central issues in teaching young learners a foreign language. Aims, the current developments in Europe in this ever growing field of language teaching, assessment of textbooks and other learning materials, how to measure and support learner progress, useful and well-liked methods, these aspects will form the content of the course. The participants will discuss lesson plans, develop a learner profile and learn how to observe classrooms. New developments will be discussed.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Liste wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.</p> <p>Anmeldung an: Keine Anmeldung erforderlich.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (mit Präsentation)
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.7, Mo 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	22.10.12

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Lernprobleme im Englischunterricht und der Ansatz der language awareness – 4412 020</b> s.u. Äquivalenz (H)
<b>Lehrende</b>	I. Peusch, M.Ed.
<b>Adressaten</b>	MA students (Master Lehramt GH 2)
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Ersatz für 1 LV Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context (H) oder Problems of teaching english -
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>In diesem Seminar befassen sich die Teilnehmer mit verschiedenen Lernproblemen in Bezug auf Englisch u.a. anhand von vorliegenden empirischen Fallstudien. Im Mittelpunkt stehen Schüler der Klassen 5 und 6, aber es wird auch auf Ursachen, die schon in der Grundschule liegen, eingegangen.</p> <p>Die Studierenden befassen sich mit dem Ansatz der language awareness und entwickeln selbst Förderpläne. Sie trainieren ihre diagnostische Kompetenz.</p> <p>Hinweis: <b>Diese Lehrveranstaltung ersetzt die Veranstaltung „Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context</b></p> <p><b>Literature:</b> A list will be handed out at the beginning of the semester.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (mit Präsentation)
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.1, Fr 16.45 – 18:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	02.11.12

## **Modul GH 2 “Teaching English”**

### **GH2: Studierende mit Nebenfach Englisch**

#### **Modulinformation**

<b>Modul</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>Leistungen (Faktor)</b>
<b>Teaching English</b> Wintersemester	1 LV Planung und Analyse von Englischunterricht für Grund- oder Hauptschule  1 LV Teaching English at the Primary Level: Methods, Aims and Materials (G) bzw. 1 LV Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context (H)	<b>Prüfungsleistungen</b>  1 Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung (1)  1 Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) (3)
<b>GH2 (9cr.)</b>	1 LV Problems of Teaching English at the Primary or Secondary Level – Survey Course (50%) and Special Seminar (50%)	

#### **Kompetenzen:**

- Fähigkeit, Englischunterricht in der Grund- und Hauptschule auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu analysieren und zu entwerfen
- Kenntnis von Methoden und Medien zur Planung und Durchführung von Englischunterricht und Fähigkeit, sie angemessen einzusetzen
- Fähigkeit zum Einsatz neuer Medien, insbesondere des Internet, bei der Erarbeitung sprachdidaktischer, landeskundlicher Inhalte und interkultureller Fragestellungen
- Kenntnis wichtiger Begriffe und Konzepte der Didaktik des Englischen mit der Befähigung, weiterführende fachdidaktische Literatur zu verwenden
- Erwerb von Überblickswissen zur Entwicklung des Fremdsprachen-Frühbeginns in Deutschland und im europäischen Kontext
- Kenntnis verschiedener didaktischer Positionen und Vermittlungsansätze
- Fähigkeit, eigene Unterrichtsmaterialien zu erstellen
- Fähigkeit zur Erstellung unterschiedlicher Begabungsprofile von Fremdsprachenanfängern und Fähigkeit, die Kinder entsprechend zu fördern
- Fähigkeit zur Reflexion des Verhältnisses von Sprachlernen und cultural awareness
- Englischsprachige Literatur im Unterricht, insbesondere Kinder- und Jugendliteratur
- Kenntnis grammatischer und lexikalischer Konzepte aus angewandt-linguistischer Perspektive
- Kenntnis wichtiger Methoden zur Vermittlung von Grammatik und für die Wortschatzarbeit sowie Fähigkeit, diese angemessen im Fremdsprachenunterricht einzusetzen

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Planung und Analyse von Englischunterricht in der Haupt- oder Realschule: Hauptschule – 4412 188</b> s.u.
<b>Lehrende</b>	N.N.
<b>Adressaten</b>	MA students (Master Lehramt H 2)
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>Der Schwerpunkt dieser Lehrveranstaltung liegt in der Planung und praktischen Erprobung von Unterrichtssequenzen und Unterrichtsstunden. Dabei werden fachdidaktische Aspekte und methodische Grundlagen erarbeitet und angewendet. Die Umsetzung des Kerncurriculums Englisch wird im Hinblick auf die geforderten Kompetenzen exemplarisch aufgezeigt und mit entsprechenden Inhalten verknüpft. Verschiedene Unterrichtsverfahren und sinnvoller Medieneinsatz sind ebenso wie Beobachtungsaufgaben zu Schüler- und Lehrerverhalten Gegenstand der Veranstaltung.</p> <p>Empfohlene Literatur: Haß, Frank (Hrsg.): Fachdidaktik Englisch. Ernst Klett Verlag. Stuttgart 2006.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	Entfällt im WS 2012/2013
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Planung und Analyse von Englischunterricht in der Grundschule – 4412 189</b>
<b>Lehrende</b>	H. Kraft
<b>Adressaten</b>	MA students (Master Lehramt G 2)
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>Englischunterricht in der Grundschule erfolgt einsprachig, mündlich und kleinschrittig. Welche Themen und Arbeitsweisen unter diesen Vorgaben möglich sind, wird erarbeitet. In Gruppen sollen Unterrichtseinheiten geplant, evtl. durchgeführt und nachbereitet werden.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Die vom Niedersächsischen Kultusministerium herausgegebenen <i>Didaktisch-methodischen Empfehlungen für das frühe Fremdsprachenlernen in der Grundschule</i> werden zur Anschaffung empfohlen.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 97.1, Di 16:45 – 18:15 im Wechsel mit Schule, Mi 08:00 – 09:30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	30.10.12

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Teaching English at the Primary Level: Methods, Aims and Materials (G) – 4412 190</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. A. Kubanek
<b>Adressaten</b>	MA students (Master Lehramt GH 2)
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>The course gives an overview on central issues in teaching young learners a foreign language. Aims, the current developments in Europe in this ever growing field of language teaching, assessment of textbooks and other learning materials, how to measure and support learner progress, useful and well-liked methods, these aspects will form the content of the course. The participants will discuss lesson plans, develop a learner profile and learn how to observe classrooms. New developments will be discussed.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Wird am Anfang des Semesters bekanntgegeben.</p> <p>Anmeldung an: Keine Anmeldung erforderlich</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (mit Präsentation)
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.7, Mo 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	22.10.12

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Quality in Foreign Language Teaching 4412 029</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. P. Edelenbos
<b>Adressaten</b>	MA students (Master Lehramt G, H, R, Gym )
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Auch als 1 LV Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context (H)
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>This seminar analyses the concept of quality as regards foreign language teaching, especially English. Indicators of quality and factors affecting quality will be analysed. At the end of the course, students will be able to comment on their own subjective theories of good instruction, the good school, the good teacher, and will have a survey of relevant literature. They will be able to draw up a lesson/ a project which fulfils the quality criteria discussed in the seminar.</p> <p><b>Literature:</b> will be announced at the beginning of the semester.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (mit Präsentation)
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.303/304 PCS Do 17.01., 24.01., 31.01.2013, 13:00 – 17:00 Fr. 18.01., 25.01., 01.02.2013, 9:00 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	17.01.13

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Lernprobleme im Englischunterricht und der Ansatz der language awareness – 4412 020</b> s.u. Äquivalenz (H)
<b>Lehrende</b>	I. Peusch, M.Ed.
<b>Adressaten</b>	MA students (Master Lehramt GH 2)
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Ersatz für 1 LV Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context (H) oder Problems of teaching English
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>In diesem Seminar befassen sich die Teilnehmer mit verschiedenen Lernproblemen in Bezug auf Englisch u.a. anhand von vorliegenden empirischen Fallstudien. Im Mittelpunkt stehen Schüler der Klassen 5 und 6, aber es wird auch auf Ursachen, die schon in der Grundschule liegen, eingegangen.</p> <p>Die Studierenden befassen sich mit dem Ansatz der language awareness und entwickeln selbst Förderpläne. Sie trainieren ihre diagnostische Kompetenz.</p> <p>Hinweis: <b>Diese Lehrveranstaltung ersetzt die Veranstaltung „Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context</b></p> <p><b>Literature:</b> A list will be handed out at the beginning of the semester.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (mit Präsentation)
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80 303/304 PCS, Fr 16:45 – 18:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	02.11.12

## **Modul FP 1 “Fachpraktikum”**

FP: Fachpraktikum im Fach Englisch

### **Modulinformation GH FP 1**

<b>Module</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>Leistungen (Faktor)</b>
<b>Fachpraktikum</b> Sommersemester	Fachpraktikum (Grund- bzw. Hauptschule)	<b>Studienleistung</b> 1 Didaktische Akte
<b>FP1 (*)</b>	1 LV Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des FP	

\* Anzahl Credits gesamt für FP1 und FP2: 9

### **Kompetenzen:**

- Fähigkeit zur Planung, Durchführung und kritischen Auswertung von Englischunterricht sowie Kenntnis von Instrumenten zur Beobachtung, Reflexion und Bewertung von Englischunterricht
- Kenntnis von Methoden der empirischen Unterrichtsforschung und Erwerb der Fähigkeit, diese auf die Erhebung, Analyse und Auswertung von Englischunterricht anzuwenden

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Fachpraktikum (Grundschule) verbunden mit Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des Fachpraktikums – 4412 246</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. A. Kubanek
<b>Adressaten</b>	MA students (Master Lehramt GH)
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>Das Fachpraktikum findet bewährterweise unmittelbar im Anschluss an das Wintersemester statt. Am ersten Tag des Fachpraktikums ist im Englischen Seminar ein Workshop zu Unterrichtsbeobachtung. Ferner gibt es ein Nachbereitungstreffen. Die Studierenden suchen sich eine Praktikumschule nach Wahl. Diese kann auch weiter entfernt sein (nach Absprache), bzw. auch im Ausland. Die Dauer des Praktikums ist 4 Wochen. Die Studierenden erstellen eine Praktikumsmappe. Diese umfasst verpflichtend eine Einzelfallbeobachtung eines Schülers, möglichst mit Lösungsvorschlägen für diesen, die auch ausprobiert wurden soweit im Rahmen des FP möglich. Für den Unterrichtsbesuch muss eine Stunde ausgearbeitet werden. Die Anzahl der selbst gehaltenen Stunden ist nach oben offen und richtet sich auch nach den Bedürfnissen der Schule und den Wünschen der Studierenden. Es können, wenn es die Schule erlaubt, 2 Studierende zusammen das FP machen. Eine 10-15 minütige Unterrichtssequenz soll auf Video aufgenommen werden. Dieses Material wird nur innerhalb der fachdidaktischen Lehre in kleinen Gruppen verwendet, bzw. für Selbstlernen, und ist nicht im Internet zugänglich.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	1 didaktische Akte
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	Zeit nach Vereinbarung
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	s. Aushang

## **Modul FP 2 “Fachpraktikum”**

Das Modul FP2 richtet sich ausschließlich an Studierende, die das Fachpraktikum *nicht* im Fach Englisch machen.

### **Modulinformation GH FP 2**

<b>Modul</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>Studienleistung (Faktor)</b>
<b>Fachpraktikum</b> Wintersemester  <b>FP2 (*)</b>	1 LV Special Seminar in Foreign Language Teaching and Learning	1 Präsentation

\* Credits FP1 und FP2 zusammen: 9

### **Kompetenzen:**

- Exemplarische Kenntnisse der Methodengeschichte des Fremdsprachenunterrichts sowie aktueller Theorien der Fremdsprachenforschung und Fähigkeit, diese zur Analyse übergreifender und spezifischer Fragestellungen der Sprachlehr- und lernforschung und des Unterrichts einzusetzen.

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>‘Old’ and ‘New’ Methods in English Language Teaching – 4412 415</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. A. Kubanek / J. Jakisch
<b>Adressaten</b>	Master Lehramt GH
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>In this course, we will put together, observe, and try out via micro-teaching a large variety of methods to learn a foreign language.</p> <p>They encompass the classical methods like grammar-translation, audio-visual..., alternative methods like suggestopedia. But also smaller techniques like the Gouin Series will be presented and tried. Much attention will be given to contemporary methods like natural approach, self-study techniques via pod-casts, online-self study.</p> <p>We will put together a methods booklet based on the activities in the seminar.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>A bibliography will be handed out at the beginning of the seminar.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Eine Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.7, Mo 15:00 – 16:30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	Erste Semesterwoche

# Kurse für den Studiengang „Master of Education Realschule“

---

R1: Studierende mit Schwerpunktfach Englisch

R2: Studierende mit Nebenfach Englisch

FP: Fachpraktikum im Fach Englisch

## Modul R 1 “Teaching English”

### Modulübersicht R1

Module	Lehrveranstaltungen	Leistungen (Faktor)
<b>Teaching English</b> Wintersemester	1 LV Planung und Analyse von Englischunterricht für Realschule	<b>Prüfungsleistungen</b> 1 Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung (1)
<b>R1</b> (6cr.)	1 LV Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context (s.u. alternative Kurse)	2 Leistungen mit Faktor 1 (z.B. Präsentation, Protokoll, Hausaufgabe, Datenanalyse, Test)

### Kompetenzen:

- Fähigkeit, Englischunterricht in der Realschule auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu analysieren und zu entwerfen
- Kenntnis von Methoden und Medien zur Planung und Durchführung von Englischunterricht und Fähigkeit, sie angemessen einzusetzen
- Fähigkeit zum Einsatz neuer Medien, insbesondere des Internet, bei der Erarbeitung sprachdidaktischer, landeskundlicher Inhalte und interkultureller Fragestellungen
- Kenntnis wichtiger Begriffe und Konzepte der Didaktik des Englischen mit der Befähigung, weiterführende fachdidaktische Literatur zu verwenden
- Erwerb von Überblickswissen zur Entwicklung des Fremdsprachen-Frühbeginns in Deutschland und im europäischen Kontext
- Kenntnis verschiedener didaktischer Positionen und Vermittlungsansätze - Fähigkeit, eigene Unterrichtsmaterialien zu erstellen
- Fähigkeit zur Erstellung unterschiedlicher Begabungsprofile von Fremdsprachenanfängern und Fähigkeit, die Kinder entsprechend zu fördern
- Fähigkeit zur Reflexion des Verhältnisses von Sprachlernen und *cultural awareness*
- Englischsprachige Literatur im Unterricht, insbesondere Kinder- und Jugendliteratur
- Kenntnis grammatischer und lexikalischer Konzepte aus angewandt-linguistischer Perspektive
- Kenntnis wichtiger Methoden zur Vermittlung von Grammatik und für die Wortschatzarbeit sowie Fähigkeit, diese angemessen im Fremdsprachenunterricht einzusetzen

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Planung und Analyse von Englischunterricht in der Realschule (R) – 4412 188</b>
<b>Lehrende</b>	I. Peusch, M.Ed.
<b>Adressaten</b>	MA students (Master Lehramt R 1)
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>Der Schwerpunkt dieser Lehrveranstaltung liegt in der Planung und praktischen Erprobung von Unterrichtssequenzen und Unterrichtsstunden. Dabei werden fachdidaktische Aspekte und methodische Grundlagen erarbeitet und angewendet. Die Umsetzung des Kerncurriculums Englisch wird im Hinblick auf die geforderten Kompetenzen exemplarisch aufgezeigt und mit entsprechenden Inhalten verknüpft. Verschiedene Unterrichtsverfahren und sinnvoller Medieneinsatz sind ebenso wie Beobachtungsaufgaben zu Schüler- und Lehrerverhalten Gegenstand der Veranstaltung.</p> <p>Empfohlene Literatur: Haß, Frank (Hrsg.): Fachdidaktik Englisch. Ernst Klett Verlag. Stuttgart 2006.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.303/304, PCS, Do 16:45 – 18.15 im Wechsel mit Schule
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	01.11.12

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Quality in Foreign Language Teaching – 4412</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. P. Edelenbos
<b>Adressaten</b>	MA students (Master Lehramt G, H, R )
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Auch als 1 LV Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context (H) oder als „Problems...“ Kurs
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>This seminar analyses the concept of quality as regards foreign language teaching, especially English. Indicators of quality and factors affecting quality will be analysed. At the end of the course, students will be able to comment on their own subjective theories of good instruction, the good school, the good teacher, and will have a survey of relevant literature. They will be able to draw up a lesson/ a project which fulfils the quality criteria discussed in the seminar.</p> <p><b>Literature:</b> will be announced at the beginning of the semester.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (mit Präsentation)
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.303/304 PCS Do 17.01., 24.01., 31.01.2013, 13:00 – 17:00 Fr. 19.01., 25.01., 01.02.2013, 9:00 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	17.01.13

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Lernprobleme im Englischunterricht und der Ansatz der language awareness – 4412 020</b> s.u. Äquivalenz (H)
<b>Lehrende</b>	I. Peusch, M.Ed.
<b>Adressaten</b>	MA students (Master Lehramt GH 2)
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Ersatz für 1 LV Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context (H) oder Problems of teaching English
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>In diesem Seminar befassen sich die Teilnehmer mit verschiedenen Lernproblemen in Bezug auf Englisch u.a. anhand von vorliegenden empirischen Fallstudien. Im Mittelpunkt stehen Schüler der Klassen 5 und 6, aber es wird auch auf Ursachen, die schon in der Grundschule liegen, eingegangen.</p> <p>Die Studierenden befassen sich mit dem Ansatz der language awareness und entwickeln selbst Förderpläne. Sie trainieren ihre diagnostische Kompetenz.</p> <p>Hinweis: <b>Diese Lehrveranstaltung ersetzt die Veranstaltung „Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context</b></p> <p><b>Literature:</b> A list will be handed out at the beginning of the semester.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (mit Präsentation)
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.1, Fr 16:45 – 18:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	02.11.12

## **Modul R 2 “Teaching English”**

Studierende mit Nebenfach belegen einen zusätzlichen Kurs (= 3 Veranstaltungen)

### **Modulinformation R2**

<b>Module</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>Leistungen (Faktor)</b>
<b>Teaching English</b> Wintersemester	1 LV Planung und Analyse von Englischunterricht für Realschule	<b>Prüfungsleistungen</b>
	1 LV Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context	1 Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung (1)
<b>R2 (9cr.)</b>	1 LV Problems of Teaching English at the Secondary Level – Survey Course (50%) and Special Seminar (50%)	1 Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) (3)

### **Kompetenzen:**

- Fähigkeit, Englischunterricht in der Realschule auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu analysieren und zu entwerfen
- Kenntnis von Methoden und Medien zur Planung und Durchführung von Englischunterricht und Fähigkeit, sie angemessen einzusetzen
- Fähigkeit zum Einsatz neuer Medien, insbesondere des Internet, bei der Erarbeitung sprachdidaktischer, landeskundlicher Inhalte und interkultureller Fragestellungen
- Kenntnis wichtiger Begriffe und Konzepte der Didaktik des Englischen mit der Befähigung, weiterführende fachdidaktische Literatur zu verwenden
- Erwerb von Überblickswissen zur Entwicklung des Fremdsprachen-Frühbeginns in Deutschland und im europäischen Kontext
- Kenntnis verschiedener didaktischer Positionen und Vermittlungsansätze
- Fähigkeit, eigene Unterrichtsmaterialien zu erstellen
- Fähigkeit zur Erstellung unterschiedlicher Begabungsprofile von Fremdsprachenanfängern und Fähigkeit, die Kinder entsprechend zu fördern
- Fähigkeit zur Reflexion des Verhältnisses von Sprachlernen und *cultural awareness*
- Englischsprachige Literatur im Unterricht, insbesondere Kinder- und Jugendliteratur
- Kenntnis grammatischer und lexikalischer Konzepte aus angewandt-linguistischer Perspektive
- Kenntnis wichtiger Methoden zur Vermittlung von Grammatik und für die Wortschatzarbeit sowie Fähigkeit, diese angemessen im Fremdsprachenunterricht einzusetzen
- Kenntnis wichtiger Methoden zur Vermittlung von Grammatik und für die Wortschatzarbeit sowie Fähigkeit, diese angemessen im Fremdsprachenunterricht einzusetzen

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Planung und Analyse von Englischunterricht in der Realschule (R) – 4412 188</b>
<b>Lehrende</b>	I. Peusch, M.Ed.
<b>Adressaten</b>	MA students (Master Lehramt R 2)
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>Der Schwerpunkt dieser Lehrveranstaltung liegt in der Planung und praktischen Erprobung von Unterrichtssequenzen und Unterrichtsstunden. Dabei werden fachdidaktische Aspekte und methodische Grundlagen erarbeitet und angewendet. Die Umsetzung des Kerncurriculums Englisch wird im Hinblick auf die geforderten Kompetenzen exemplarisch aufgezeigt und mit entsprechenden Inhalten verknüpft. Verschiedene Unterrichtsverfahren und sinnvoller Medieneinsatz sind ebenso wie Beobachtungsaufgaben zu Schüler- und Lehrerverhalten Gegenstand der Veranstaltung.</p> <p>Empfohlene Literatur: Haß, Frank (Hrsg.): Fachdidaktik Englisch. Ernst Klett Verlag. Stuttgart 2006.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.303/304, PCS, Do 16:45 – 18.15 im Wechsel mit Schule
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	01.11.12

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Quality in Foreign Language Teaching – 4412</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. P. Edelenbos
<b>Adressaten</b>	MA students (Master Lehramt G, H, R )
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Auch als 1 LV Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context (H) oder als „Problems...“ Kurs
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>This seminar analyses the concept of quality as regards foreign language teaching, especially English. Indicators of quality and factors affecting quality will be analysed. At the end of the course, students will be able to comment on their own subjective theories of good instruction, the good school, the good teacher, and will have a survey of relevant literature. They will be able to draw up a lesson/ a project which fulfils the quality criteria discussed in the seminar.</p> <p><b>Literature:</b> will be announced at the beginning of the semester.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (mit Präsentation)
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.303/304 PCS Do 17.01., 24.01., 31.01.2013, 13:00 – 17:00 Fr. 19.01., 25.01., 01.02.2013; 9:00 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	17.01.13

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Lernprobleme im Englischunterricht und der Ansatz der language awareness – 4412 020</b> s.u. Äquivalenz (H)
<b>Lehrende</b>	I. Peusch, M.Ed.
<b>Adressaten</b>	MA students (Master Lehramt GH 2)
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Ersatz für 1 LV Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context (H) oder Problems of teaching English
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>In diesem Seminar befassen sich die Teilnehmer mit verschiedenen Lernproblemen in Bezug auf Englisch u.a. anhand von vorliegenden empirischen Fallstudien. Im Mittelpunkt stehen Schüler der Klassen 5 und 6, aber es wird auch auf Ursachen, die schon in der Grundschule liegen, eingegangen.</p> <p>Die Studierenden befassen sich mit dem Ansatz der language awareness und entwickeln selbst Förderpläne. Sie trainieren ihre diagnostische Kompetenz.</p> <p>Hinweis: <b>Diese Lehrveranstaltung ersetzt die Veranstaltung „Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context</b></p> <p><b>Literature:</b> A list will be handed out at the beginning of the semester.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (mit Präsentation)
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.1, Fr 16:45 – 18:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	02.11.12

## **Modul R FP 1 “Fachpraktikum”**

Fachpraktikum im Fach Englisch

### **Modulbeschreibung R 1**

<b>Module</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>Leistungen (Faktor)</b>
<b>Fachpraktikum</b> Sommersemester  <b>FP1 (*)</b>	Fachpraktikum (Realschule)  1 LV Methoden der empirischen Unterrichts- forschung, Begleitung und Nachbereitung des FP	<b>Studienleistung</b> 1 Didaktische Akte

### **Kompetenzen**

- Exemplarische Kenntnisse der Methodengeschichte des Fremdsprachenunterrichts sowie aktueller Theorien der Fremdsprachenforschung und Fähigkeit, diese zur Analyse übergreifender und spezifischer Fragestellungen der Sprachlehr- und lernforschung und des Unterrichts einzusetzen.

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Fachpraktikum (Realschule) verbunden mit Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des Fachpraktikums – 4412 245</b>
<b>Lehrende</b>	I. Peusch, M.Ed.
<b>Adressaten</b>	MA students (Master Lehramt R)
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
Das Fachpraktikum wird in seiner Organisationsform zu Anfang des Semesters bekannt gegeben.	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	1 didaktische Akte
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	Findet statt im Februar/März. Anmeldung ist ab Januar ausreichend.
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	s. Aushang

**Modul R FP 2 “Fachpraktikum”**

Fachpraktikum im Fach Englisch

**Modulinformation**

<b>Modul</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>Studienleistung (Faktor)</b>
<b>Fachpraktikum</b> Wintersemester  <b>FP2 (*)</b>	1 LV Special Seminar in Foreign Language Teaching and Learning	1 Präsentation

\* Credits FP1 und FP2 zusammen: 9

**Kompetenzen:**

- Exemplarische Kenntnisse der Methodengeschichte des Fremdsprachenunterrichts sowie aktueller Theorien der Fremdsprachenforschung und Fähigkeit, diese zur Analyse übergreifender und spezifischer Fragestellungen der Sprachlehr- und lernforschung und des Unterrichts einzusetzen.

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>‘Old’ and ‘New’ Methods in English Language Teaching – 4412 415</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. A. Kubanek / J. Jakisch
<b>Adressaten</b>	Master Lehramt R
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>In this course, we will put together, observe, and try out via micro-teaching a large variety of methods to learn a foreign language. They encompass the classical methods like grammar-translation, audio-visual..., alternative methods like suggestopedia. But also smaller techniques like the Gouin Series will be presented and tried. Much attention will be given to contemporary methods like natural approach, self-study techniques via pod-casts, online-self study.</p> <p>We will put together a methods booklet based on the activities in the seminar.</p> <p><b>Literatur:</b> Academic literature will be listed at the beginning of the seminar.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Eine Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.7, Mo 15:00 – 16:30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	Erste Semesterwoche

# Kolloquien

---

Prof. Dr. H. Janßen:

**Linguistisches Kolloquium – 4412 251**

Mi 11:30 – 13:00, BI 80.301

In this colloquium students and doctorates will present current linguistic and media-linguistic projects and ideas for future projects (incl. exam papers). It is open to all students with clearly advanced knowledge of linguistics, including students in the program 'Master Kultur der technisch-wissenschaftlichen Welt'.

## Öffnungszeiten der Abteilungsgeschäftszimmer:

---

### Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

A. Kaminsky	Mo, Mi, Do, Fr	10:30 – 12:00 Uhr
	Dienstag	09:30 – 11:30 Uhr

### Abt. Englische Sprachwissenschaft

E. Wolf	Dienstag - Freitag	10:00 – 12:00 Uhr
---------	--------------------	-------------------

### Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

G. Stilke	Mo, Mi, Do	10:30 – 12:00 Uhr
	Montag	15:00 – 15:30 Uhr

## Sprechstunden im WS 12/13 (Vorlesungszeit)

---

### Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

Dr. des. K. E. Barnes	Mittwoch,	09:00 – 11.00 Uhr
Prof. Dr. R. Heinze	Donnerstag,	14:00 – 16:00 Uhr
PD Dr. T. Kinzel	Donnerstag,	15:30 – 17:30 Uhr
Dr. L. Krämer	Mittwoch,	12:00 – 13:00 Uhr
	Donnerstag,	14:00 – 14:45 Uhr
Dr. des. M. Marcsek-Fuchs	Mittwoch,	11:00 – 13:00 Uhr

### Abt. Englische Sprachwissenschaft

J. Büto, M.Ed.	Donnerstag,	12:00 – 13:00 Uhr
Dr. des H. Comes-Koch (beurlaubt)	nach Vereinbarung:	<a href="mailto:h.comes@tu-bs.de">h.comes@tu-bs.de</a>
C. Fuckert, M.Ed.	Donnerstag,	10:00 – 11:00 Uhr
Prof. Dr. H. Janßen	nach Vereinbarung:	<a href="mailto:hero.janssen@tu-bs.de">hero.janssen@tu-bs.de</a>
K. Marshfield, M.A.	Mittwoch,	11:30 – 13:00 Uhr
Dr. C. Meyer zu Hartlage, M.A.	Dienstag,	10:00 – 11:30 Uhr
M. Schüttler, M.A.	Mittwoch,	09:30 – 10:30 Uhr
	(nur mit Voranmeldung per Email:	
	<a href="mailto:m-a.schuettler@tu-braunschweig.de">m-a.schuettler@tu-braunschweig.de</a> )	

### Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

M. Bacon	Montag,	13:00 – 14:30 Uhr
J. Jakisch	Montag,	10:00 – 11:00 Uhr
Prof. Dr. A. Kubanek	Dienstag,	11:30 – 13:00 Uhr
I. Peusch	und nach Vereinbarung	

**Lehrbeauftragte**

R. Bilkau

nach Vereinbarung: [rebecca.j.irvine@mac.com](mailto:rebecca.j.irvine@mac.com)

C. Drescher

nach Vereinbarung: Tel.: 0531/341924

Z. Khan-Owald

nach Vereinbarung

H. Kraft

nach Vereinbarung

C. Perkins

nach Vereinbarung: [c.perkins@tu-bs.de](mailto:c.perkins@tu-bs.de)**Emeriti**

Prof. em. P. Doyè

nach Vereinbarung

Prof. i.R. Dr. C. Gnutzmann

nach Vereinbarung

Prof. i.R. Dr. V. Link

nach Vereinbarung

Prof. em. Dr. H.-J. Possin

nach Vereinbarung

## Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit

---

### Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

Dr. des. K. E. Barnes	Mittwoch,	01.08.12	12:00 – 14:00 Uhr
	Montag,	03.09.12	12:00 – 14:00 Uhr
	Donnerstag,	06.09.12	12:00 – 14:00 Uhr
	Dienstag,	11.09.12	12:00 – 14:00 Uhr
	und nach Vereinbarung ( <a href="mailto:k.barnes@tu-bs.de">k.barnes@tu-bs.de</a> )		
Prof. Dr. R. Heinze	Mittwoch,	15.08.12	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	29.08.12	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	19.09.12	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	26.09.12	10:00 – 12:00 Uhr
	und nach Vereinbarung ( <a href="mailto:r.heinze@tu-bs.de">r.heinze@tu-bs.de</a> )		
PD Dr. T. Kinzel	nach Vereinbarung ( <a href="mailto:t.kinzel@tu-bs.de">t.kinzel@tu-bs.de</a> )		
Dr. L. Krämer	nach Vereinbarung ( <a href="mailto:l.kraemer@tu-bs.de">l.kraemer@tu-bs.de</a> )		
Dr. des. M. Marcsek-Fuchs	Mittwoch,	25.07.12	11:00 – 13:00 Uhr
	Donnerstag,	26.07.12	11:00 – 13:00 Uhr
	Mittwoch,	01.08.12	11:00 – 13:00 Uhr
	Mittwoch,	08.08.12	11:00 – 13:00 Uhr
	Mittwoch	05.09.12	11:00 – 13:00 Uhr
	Donnerstag,	11.10.12	11:00 – 13:00 Uhr
	und nach Vereinbarung ( <a href="mailto:m.marcsek@tu-bs.de">m.marcsek@tu-bs.de</a> )		

### Abt. Englische Sprachwissenschaft

J. Büto, M.Ed.	nach Vereinbarung: <a href="mailto:j.bueto@tu-bs.de">j.bueto@tu-bs.de</a>		
Dr. H. Comes-Koch (beurlaubt)	nach Vereinbarung: <a href="mailto:h.comes@tu-bs.de">h.comes@tu-bs.de</a>		
C. Fuckert	nach Vereinbarung: <a href="mailto:c.fuckert@tu-bs.de">c.fuckert@tu-bs.de</a>		
Prof. Dr. H. Janßen	nach Vereinbarung: <a href="mailto:hero.janssen@tu-bs.de">hero.janssen@tu-bs.de</a>		
K. Marshfield, M.A.	nach Vereinbarung: <a href="mailto:k.marshfield@tu-bs.de">k.marshfield@tu-bs.de</a>		
Dr. C. Meyer zu Hartlage, M.A.	nach Vereinbarung: <a href="mailto:c.meyer-zu-hartlage@tu-bs.de">c.meyer-zu-hartlage@tu-bs.de</a>		
M. Schüttler, M.A.	nach Vereinbarung: <a href="mailto:m-a.schuettler@tu-braunschweig.de">m-a.schuettler@tu-braunschweig.de</a>		

### Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

M. Bacon	Dienstag,	31.07.12	14:00 – 15:00 Uhr
	Montag,	06.08.12	14:00 – 15:00 Uhr
	Montag,	20.08.12	14:00 – 15:00 Uhr
	Montag,	01.10.12	14:00 – 15:00 Uhr
	und nach Vereinbarung: <a href="mailto:m.bacon@tu-bs.de">m.bacon@tu-bs.de</a>		
J. Jakisch	nach Vereinbarung: <a href="mailto:j.jakisch@tu-bs.de">j.jakisch@tu-bs.de</a>		
Prof. Dr. A. Kubanek	Montag,	23.07.12	13:00 – 14:00 Uhr
	Donnerstag,	30.08.12	18:00 – 19:30 Uhr
	Freitag,	21.09.12	11:00 – 12:00 Uhr
	und nach Vereinbarung: <a href="mailto:a.kubanek@tu-bs.de">a.kubanek@tu-bs.de</a>		

**Lehrbeauftragte**

R. Bilkau

nach Vereinbarung: [rebecca.j.irvine@mac.com](mailto:rebecca.j.irvine@mac.com)

C. Drescher

nach Vereinbarung: Tel.: 0531/341924

Z. Khan-Owald

nach Vereinbarung

H. Kraft

nach Vereinbarung

C. Perkins

nach Vereinbarung: [c.perkins@tu-bs.de](mailto:c.perkins@tu-bs.de)

N. Salden-Förster

nach Vereinbarung: [n.salden@tu-bs.de](mailto:n.salden@tu-bs.de)**Emeriti**

Prof. em. P. Doyè

nach Vereinbarung

Prof. i.R. Dr. C. Gnutzmann

nach Vereinbarung

Prof. i.R. Dr. V. Link

nach Vereinbarung

Prof. em. Dr. H.-J. Possin

nach Vereinbarung