



Fakultät für Geistes- und Erziehungswissenschaften

Englisches Seminar  
Geschäftsleitung  
Prof. Dr. Hero Janßen

Tel. +49 (0) 531 391-8700

Geschäftszimmer:  
Englische Sprachwissenschaft  
Literatur- und Kulturwissenschaft  
Englische Sprache und ihre Didaktik  
Tel. +49 (0) 531 391-8701  
Tel. +49 (0) 531 391-8712  
Tel. +49 (0) 531 391-8727  
<http://www.tu-braunschweig.de/anglistik>

**Kurzfristige Änderungen sind möglich, bitte regelmäßig nachsehen.**

## Lehrveranstaltungen Wintersemester 2011/2012

## Masterstudiengänge Englisch für Lehrämter Gymnasium, G/ H und R

Die Kurse in diesem Kurskommentar sind auf den Master-Studiengang abgestimmt.

Beginn der Lehrveranstaltungen:	Montag,	24.10.11
Weihnachtsferien (Letzter Tag der LV):	Freitag,	23.12.11
Wiederbeginn der LV:	Montag,	09.01.12
Ende der Lehrveranstaltungen:	Samstag,	11.02.12

Das Englische Seminar ist in drei Abteilungen untergliedert: die Abteilung für Literatur- und Kulturwissenschaft (Leiter: Jun.Prof. Dr. Rüdiger Heinze), die Abteilung für Englische Sprachwissenschaft (Leiter: Prof. Dr. Hero Janßen) sowie die Abteilung für Englische Sprache und ihre Didaktik (Leiter: Prof. Dr. Claus Gnutzmann).

Das Englische Seminar bildet seit dem WS 2003/2004 im Studiengang BA (Bachelor) aus, der u. a. mit den weiterführenden Lehramts-Masterstudiengängen für G/H, R und GYM verknüpft ist. Das Englische Seminar ist zudem beteiligt an den Master-Studiengängen „Kultur der technisch-wissenschaftlichen Welt“, „Organisationskulturen und Wissenstransfer“ sowie „Medientechnik und Kommunikationslehre“.

Studienberatung: Für alle Fächer und Studiengänge, siehe Aushänge im Seminar und auf den entsprechenden Internetseiten.

Für Termine, aktuelle Raumangaben sowie die Ferienöffnungszeiten der Bibliothek und des PC-Sprachlabors und Selbstlernzentrums (PCS) sowie aktuelle Ankündigungen beachten Sie bitte die Aushänge an den Anschlagbrettern der Abteilungen und die Internetseiten des Englischen Seminars.

Um Bücher ausleihen zu können, müssen Studierende einen Erfassungsbogen ausfüllen. Dieser kann während der Semesterferien zu den Ferienöffnungszeiten der Bibliothek oder zu Semesterbeginn ausgefüllt werden. Bitte Personalausweis und Studentenausweis mitbringen.

Merkblätter zum BA-Studiengang bzw. Masterstudiengängen finden Sie auf der Homepage des Instituts sowie der Fakultät für Geistes- und Erziehungswissenschaften.

Die folgenden Kurskommentare dienen Ihrer Studienplanung und Vorbereitung in der vorlesungsfreien Zeit. Nehmen Sie rechtzeitig Kontakt mit Ihren Dozent/innen und Prüfer/innen auf! Beachten Sie, dass fast alle Lehrveranstaltungen im Internet-Auftritt der TU unter Stud-IP eingestellt sind und dort für Sie als Lernplattform zur Verfügung stehen.

Die Lehrenden des Seminars wünschen ein erfolgreiches Wintersemester 2011/12!

<b>FAKULTATIVES KURSANGEBOT FÜR ALLE STUDIENNIVEAUS</b>	<b>7</b>
One Poem Per Week – 4412 417	7
Film Analysis and Interpretation – 4412 405	7
TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324	8
Academic Writing – 4412 199	8
<b>KURSE FÜR DEN STUDIENGANG „MASTER OF EDUCATION LEHRAMT FÜR GYMNASIUM“</b>	<b>9</b>
<b>Modul M1: “Advanced and Applied English Studies I”</b>	<b>9</b>
Modulinformation	9
Individual, Social and Historical Aspects of Bi- and Multilingualism – 4412 166	11
Applied Linguistics and Language Teaching/Learning – Survey Course and Special Seminar (Error Analysis) – 4412 413	12
Britain’s North: Industrialisation and Beyond – 4412 412	13
<b>Modul M2 “Advanced and Applied English Studies II”</b>	<b>14</b>
Modulinformation	14
Individual, Social and Historical Aspects of Bi- and Multilingualism – 4412 166	15
Reading and Teaching Charles Dickens – Survey Course and Special Seminar – 4412 414	16
English and American Literature(s) and Culture(s) in the EFL Classroom – Survey Course and Special Seminar – 4412 181	17
<b>Modul FP 1 “Fachpraktikum”</b>	<b>18</b>
Modulinformation	18
Fachpraktikum verbunden mit Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des FP – 4412 192	19
<b>Modul FP 2 “Fachpraktikum”</b>	<b>20</b>
Modulinformation	20
‘Old’ and ‘New’ Methods in English Language Teaching – 4412 415	21
<b>DIFFERENZIERUNGSBEREICH</b>	<b>22</b>
<b>Aufbaumodul 1 “Genres and Methods“</b>	<b>22</b>
Modulinformation	22
Survey Course: American Literature I, Group A – 4412 267	23
Survey Course: American Literature I, Group B – 4412 268	24
Survey Course: American Literature I, Group C – 4412 403	25
Survey Course: British Literature I, Group A – 4412 163	26
Survey Course: British Literature I, Group B – 4412 266	27
<b>Aufbaumodul 2 “System and Variability of English”</b>	<b>28</b>
Modulinformation	28
Introduction to Sociolinguistics – 4412 167	29
English Word Formation – 4412 366	30
Approaches to Meaning – 4412 270	31
<b>Aufbaumodul 4 “Intermediate Language Skills”</b>	<b>32</b>
Modulinformation	32
Vocabulary Expansion – 4412 229	33
Grammar II – 4412 271	34

<b>Erweiterungsmodul 3 “Literary/Cultural Studies and English Linguistics”</b>	<b>35</b>
Modulinformation	35
English in Present Day Europe – 4412 409	36
Utopia – Dystopia – 4412 404	37
The Language of Advertising – 4412 410	38
Language, Power and Social Inequality – 4412 411	39
American Jewish Writing – 4412 407	40
Film Analysis and Interpretation – 4412 405	41
An Introduction to Postmodernism – 4412 406	42
<b>SPEZIFISCHE KURSE FÜR DIE VERTIEFUNG MASTER CLIL / BILINGUALER SACHFACHUNTERRICHT</b>	<b>43</b>
<b>Modul SFU M1 “Advanced and Applied English Studies: CLIL I”</b>	<b>43</b>
Modulinformation	43
Individual, Social and Historical Aspects of Bi- and Multilingualism – 4412 166	44
Applied Linguistics and Language Teaching/Learning – Survey Course and Special Seminar (Error Analysis) – 4412 413	45
<b>Modul SFU M2 “Advanced and Applied English Studies: CLIL II”</b>	<b>46</b>
Modulinformation	46
Current Topics in Content and Language Integrated Learning / Bilingualer Sachfachunterricht – 4412 185	47
Reading and Teaching Charles Dickens – Survey Course and Special Seminar – 4412 414	48
English and American Literature(s) and Culture(s) in the EFL Classroom – Survey Course and Special Seminar – 4412 181	49
<b>Modul SFU FP 1 “Fachpraktikum”</b>	<b>50</b>
Modulinformation	50
Fachpraktikum verbunden mit: Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des Fachpraktikums (für Studierende mit Vertiefung „Bilingualer Sachfachunterricht“) – 4412 416	51
<b>KURSE FÜR DEN STUDIENGANG „MASTER OF EDUCATION GRUNDSCHULE / HAUPTSCHULE“</b>	<b>52</b>
<b>Modul GH 1 “Teaching English”</b>	<b>52</b>
Modulinformation	52
Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context (H) – 4412 209	53
Planung und Analyse von Englischunterricht in der Haupt- oder Realschule (H) – 4412 188	54
Planung und Analyse von Englischunterricht in der Grundschule – 4412 189	55
Teaching English at the Primary Level: Methods, Aims and Materials (G) – 4412 190	56
<b>Modul GH 2 “Teaching English”</b>	<b>57</b>
Modulinformation	57
Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context (H) – 4412 209	58
Planung und Analyse von Englischunterricht in der Haupt- oder Realschule (H) – 4412 188	59
Planung und Analyse von Englischunterricht in der Grundschule – 4412 189	60
Teaching English at the Primary Level: Methods, Aims and Materials (G) – 4412 190	61
Problems of Teaching English at the Primary Level (G)– Survey Course and Special Seminar: Training of Speaking, Listening, Writing and Reading Competences – 4412 191	62

<b>Modul FP 1 “Fachpraktikum”</b>	<b>63</b>
Modulinformation GH FP 1	63
Fachpraktikum (Grundschule) verbunden mit Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des Fachpraktikums – 4412 246	64
<b>Modul FP 2 “Fachpraktikum”</b>	<b>65</b>
Modulinformation GH FP 2	65
‘Old’ and ‘New’ Methods in English Language Teaching – 4412 415	66
<b>KURSE FÜR DEN STUDIENGANG „MASTER OF EDUCATION REALSSCHULE“</b>	<b>67</b>
<b>Modul R 1 “Teaching English”</b>	<b>67</b>
Modulübersicht R1	67
Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context (R) – 4412 209	68
Planung und Analyse von Englischunterricht in der Haupt- oder Realschule (R) – 4412 188	69
<b>Modul R 2 “Teaching English”</b>	<b>70</b>
Modulinformation R2	70
Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context (R) – 4412 209	71
Planung und Analyse von Englischunterricht in der Haupt- oder Realschule (R) – 4412 188	72
Problems of Teaching English at the Secondary Level (R) – 4412 191	73
<b>Modul R FP 1 “Fachpraktikum”</b>	<b>74</b>
Modulinformation R FP 1	74
<b>Modul R FP 2 “Fachpraktikum”</b>	<b>75</b>
Modulinformation R FP 2	75
‘Old’ and ‘New’ Methods in English Language Teaching – 4412 415	76
<b>KOLLOQUIEN</b>	<b>77</b>
Linguistisches Kolloquium – 4412 251	77
Kolloquium zur Angewandten Linguistik und Fremdsprachendidaktik – 4412 194	77
<b>ÖFFNUNGSZEITEN DER ABTEILUNGSGESCHÄFTSZIMMER:</b>	<b>78</b>
Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft	78
Abt. Englische Sprachwissenschaft	78
Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik	78
<b>SPRECHSTUNDEN IM WS 11/12 (VORLESUNGSZEIT)</b>	<b>78</b>
Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft	78
Abt. Englische Sprachwissenschaft	78
Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik	78
Lehrbeauftragte	79
Emeriti	79
<b>SPRECHSTUNDEN IN DER VORLESUNGSFREIEN ZEIT</b>	<b>79</b>
Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft	79
Abt. Englische Sprachwissenschaft	80
Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik	80
Lehrbeauftragte	81



## Fakultatives Kursangebot für alle Studienniveaus

Dr. L. Krämer

**One Poem Per Week – 4412 417**

BI 80.301, Mi 10:30 – 11:15 Uhr

As the title of the class suggests, we will analyse and interpret a different poem each week. Covering all periods from medieval to contemporary literature, the course combines an overview of the key historical developments in British poetry and its major genres with an exercise in the detailed analysis of representative texts.

All texts will be made available as photocopies.

Please enrol in Stud.IP.

Dr. L. Krämer

**Film Analysis and Interpretation – 4412 405**

Vorlesung

BI 84.2, Di 11:30 – 13:00 Uhr

This lecture is designed to provide students with an overview of the key categories used in the analysis of films and with a basic introduction into a variety of theoretical approaches for interpreting films. It is intended as a contribution to furthering students' media competence, which is especially important for those students who wish to become teachers. The lecture will be illustrated by a large number of exemplary film clips. In combination with specifically designed (voluntary) exercises, they should help students become more comfortable with applying the categories of film analysis themselves.

### Recommended background reading:

Bordwell, David & Kristin Thompson. *Film Art: An Introduction*. 9<sup>th</sup> ed. Columbus/OH: McGraw-Hill, 2009.

Faulstich, Werner. *Grundkurs Filmanalyse*. 2<sup>nd</sup> ed. Stuttgart: Fink, 2008 (UTB)

Please enrol in Stud.IP.

Dr. des. M. Marcsek-Fuchs

**TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324**

BI 97/Klingemanns Dach, Mi 19:00 – 22:00 Uhr

Erste Sitzung für neue Theaterinteressierte: 09.11.11

The student theatre group of the English Seminar, **TUBS-Players**, has been producing plays for almost 20 years. We aim to provide quality entertainment in English for students of the TU as well as secondary schools and the general public. Any students (also from other faculties) who are interested in joining the group, whether on stage or to help backstage, are welcome to join us. Acting in English gives students an excellent opportunity to improve their language proficiency and deepen their interpretative skills in our discussion rounds. Rehearsals and workshops are usually held once or twice a week in the evenings in *Klingemanns Dach*, the attic space of Bienroder Weg 97.

There will be two projects for 2011/12: The production of this year's play is William Shakespeare's *A Midsummer Night's Dream*. It will premier in November 2011. Although many roles have been distributed, some openings on- and offstage are still available. So please feel free to join.

December 2011, a new project for the year 2012 will be planned and rehearsed. We usually hold auditions for roles in the first weeks after selecting the text.

Additional ways to connect your academic work on literature and your active theatre experience is our *Drama in Session* project: There, selected members of the group are invited to enhance seminar discussions on drama by acting out or reading short scenes.

Acting experience is not necessary. For more information please contact Maria Marcsek-Fuchs ([m.marcsek@tu-bs.de](mailto:m.marcsek@tu-bs.de)) [or Chris Perkins ([c.perkins@tu-bs.de](mailto:c.perkins@tu-bs.de))].

PD Dr. Jürgen Meyer

**Academic Writing – 4412 199**

BI 80.2, Mo 16:45 – 18:15 Uhr

Den Studierenden werden strategische, strukturelle und argumentationstechnische Grundkenntnisse für die Konzeption und Durchführung ihrer Hausarbeiten und Abschlussarbeiten vermittelt. Wie wird eine Hausarbeit konzipiert (von der Idee über die Formulierung einer Fragestellung, die damit einhergehende Literatur-Recherche bis hin zur Gestaltung der unterschiedlichen Teile)? Was ist beim Zitieren zu beachten, was zu unterlassen?

Eine Mischung von Studierenden verschiedener Studienlevels ist dabei ausdrücklich erwünscht (ab 2. Semester BA), um Erfahrungswerte untereinander auszutauschen bzw. diese weiterzugeben.

Der Kurs ist Teil des fakultativen Angebots und sollte zu dessen zukünftiger Sicherstellung rege besucht sein. Mündliche oder schriftliche Pflichtbestandteile gibt es nicht, Kenntnisse werden jedoch neben verschiedenen praktischen Rechercheverfahren (elektronisch am OPAC und analog in der Bibliothek am Campus Nord) auch praktische Text-Beispiele untersucht.



# Kurse für den Studiengang „Master of Education Lehr- amt für Gymnasium“

---

## Modul M1: “Advanced and Applied English Studies I”

### Modulinformation

Modul	Winter	Sommer
<b>Advanced and Applied English Studies I</b> (Schwerpunktf.: 1./2. Sem. Nebenfach: 2./3. Sem.)  Prüfungsleistungen (Faktor) Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) (3) 1 Präsentation (1) 1 Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung (1)  <b>M1 (9 cr.)</b>	1 LV Applied Linguistics and Language Teaching/Learning – Survey Course (50%) and Special Seminar (50%)	1 LV Issues and Options in EFL (50%) und Planung und Analyse von Englisch- unterricht: Gymnasium
	Folgende LV ist wahlweise im Winter oder im Sommer zu belegen:  1 LV Literature/Cultural Studies oder 1 LV Linguistics*	

\* Beide Studienbereiche, Linguistik und Literatur-/Kulturwissenschaft müssen im Verlauf des Masterstudiengangs abgedeckt werden.

### Kompetenzen:

- Vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der gewählten Disziplin (Linguistics oder Literature/Cultural Studies)
- Kenntnis der Methoden der gewählten Teildisziplin (Linguistics oder Literature/Cultural Studies) sowie Kompetenz, diese anzuwenden und kritisch zu reflektieren
- Fähigkeit, sich mit einem Themengebiet der gewählten Teildisziplin (Linguistics oder Literature/Cultural Studies) analytisch und argumentativ auseinander zu setzen
- Nutzung der neuen Medien für fachwissenschaftliche Fragestellungen
- Befähigung zur vertieften wissenschaftlichen Arbeit in der gewählten Teildisziplin
- Fähigkeit, einschlägige Konzepte der Angewandten Linguistik und Fremdsprachendidaktik auf Fremdsprachenunterricht anzuwenden
- Fähigkeit zur kritischen Reflexion des aktuellen Forschungsstandes der Fremdsprachenforschung hinsichtlich möglicher Konsequenzen für den Fremdsprachenunterricht
- Kenntnis von Fragestellungen und kontroversen wissenschaftlichen Positionen der Fremdsprachendidaktik
- Fähigkeit, diese Fragestellungen und Positionen einzuschätzen, zu bewerten und in unterrichtliches Handeln umzusetzen
- Fähigkeit, Englischunterricht im Gymnasium auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu analysieren und zu entwerfen

- Kenntnis von Methoden und ,traditionellen' Medien zur Planung und Durchführung von Englischunterricht und Fähigkeit, diese angemessen einzusetzen
- Nutzung der neuen Medien für die Planung von Englischunterricht sowie die Fähigkeit, neue Medien in den Englischunterricht zu integrieren
- Kenntnis wichtiger Begriffe und Konzepte der Didaktik des Englischen mit der Befähigung, weiterführende fachdidaktische Literatur zu verwenden

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Individual, Social and Historical Aspects of Bi- and Multilingualism – 4412 166</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. des H. Comes-Koch
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Linguistics
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>Bilingualism is often rephrased as “the native-like control of two languages”; more recent approaches emphasise factors of cultural or social identity and integration, e.g. “a bilingual [...] is taken to be one of themselves by the members of two different linguistic communities, at the same social and cultural level” (Thiery). In order to thoroughly study the various facets of bilingualism we will analyse this phenomenon from complementary perspectives, taking into account linguistic, psycholinguistic and sociolinguistic approaches. We will first look at the typical linguistic phenomena of bilingual speech (e.g. code-mixing, code-switching, borrowing) and discuss various theoretical models which have been suggested to analyse (and predict) the linguistic properties of these phenomena (e.g. the <i>Matrix Language Frame Model</i> (Myers-Scotton)). From a psycholinguistic perspective, we will deal with topics such as the simultaneous acquisition of two languages, the structure of the mental lexicon (mental representation and activation of the two languages), bilingual language production and comprehension. We will further focus on how social factors and cultural norms influence bilingual speakers’ language behaviour in terms of language choice, speech accommodation, and code-switching. Another central sociolinguistic and historical topic is the interdependence of bilingualism and cultural identities and attitudes (additive and subtractive bilingualism); it leads to the central questions of bilingual education and of language policy (collective multilingualism, diglossia, history of bilingual education).</p> <p>Advanced linguistic knowledge is presupposed.</p> <p><b>Recommended reading:</b></p> <p>Myers-Scotton, C. (2006). <i>Multiple Voices: An Introduction to Bilingualism</i>. Malden, Mass: Blackwell; Matras, Y. (2009): <i>Language Contact</i>. Cambridge: Cambridge University Press; Hoffmann, Charlotte (1991). <i>An introduction to bilingualism</i>. New York: Longman; Wei, Li (2000) (ed.). <i>The Bilingualism Reader</i>. London, New York: Routledge.</p> <p>Further literature will be given at the beginning of the semester.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (mit Präsentation) oder Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.1, Mi 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	26.10.11 (Vorherige Anmeldung über Stud.IP)

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Applied Linguistics and Language Teaching/Learning – Survey Course and Special Seminar (Error Analysis) – 4412 413</b>
<b>Lehrende(r)</b>	Prof. Dr. C. Gnutzmann
<b>Adressaten</b>	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2./3. Semester
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>Applied Linguistics (AL) is an interdisciplinary domain of research and practice consisting of a linguistic and a non-linguistic component. Thus, a subdiscipline of AL, such as sociolinguistics draws from sociology and linguistics whereas error analysis is related to (contrastive) linguistics, psychology as well as to pedagogy. In its narrow sense, AL refers to language teaching and learning including language education. In its wider sense, it refers to the application of linguistic theory to the solution of all kinds of interdisciplinary problems involving a linguistic and a non-linguistic component.</p> <p>The seminar consists of two major parts: The survey course will provide a review of the central components of <i>language</i> teaching such as pronunciation, grammar, vocabulary and pragmatics. This semester, the special seminar will deal with selected aspects of <b>Error Analysis</b>, including</p> <p>approaches to the description and evaluation of errors: linguistic, psycholinguistic, psychological, pedagogical etc.</p> <p>“errors” in first and second language acquisition</p> <p>errors and approaches to foreign language teaching</p> <p>errors, linguistic deviations and “native speakers”: How does the notion of error apply to “native speakers” and how do they react?</p> <p>errors in the classroom: Correct them, ignore them, make use of them in a creative manner</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p><b>Cook, G. (2003). <i>Applied Linguistics</i>. Oxford: Oxford University Press.</b></p> <p>James, C. (1998). <i>Errors in Language Learning and Use</i>. Harlow: Addison Wesley Longman.</p> <p>Johnson, K./Johnson, H. (eds.) (1998). <i>Encyclopaedic Dictionary of Applied Linguistics</i>. Oxford: Blackwell.</p> <p>McCarthy, M. (2001). <i>Issues in Applied Linguistics</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Bei 2. Fach: das noch nicht absolvierte A-Modul
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (10 Seiten) und/oder Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.303/304 PCS, Mo 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	24.10.11

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Britain's North: Industrialisation and Beyond – 4412 412</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. L. Krämer
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>Although the balance of power has changed since the time of the Industrial Revolution, Britain's economy today is still marked by a clear North-South divide, which is not helped by the centralisation of the infrastructures of politics, finance, culture and transport in London. This seminar will shine a light at some of the changes that the representation of 'the North' has undergone since the beginning of the Industrial Revolution and how these representations have been used to comment on the state of British culture and society as a whole.</p> <p>Apart from selected Romantic poems, we will analyse Gaskell's social novel <i>North and South</i> (1855), Orwell's <i>The Road to Wigan Pier</i> (1937), the film <i>Brassed Off</i> (1996, dir. Mark Herman), the play <i>Mixed Up North</i> by Robin Soans (2009) and the comedy series <i>The Trip</i> (2010, dir. Michael Winterbottom).</p> <p>The poems will be made available as photocopies. Please purchase the following editions of the other texts:  Elizabeth Gaskell, <i>North and South</i>. Ed. Patricia Ingham. Harmondsworth: Penguin, 1996. (Penguin Classics).  George Orwell, <i>The Road to Wigan Pier</i>. Harmondsworth: Penguin, 2001. (Penguin Modern Classics).  Robin Soans, <i>Mixed Up North</i>. London: Oberon, 2009.</p> <p>The film <i>Brassed Off</i> and the mini series <i>The Trip</i> are available at amazon.de and/or amazon.co.uk</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Bei 2. Fach: Das noch nicht im BA absolvierte A-Modul
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.1, Do 15:00 – 16:30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	03.11.11

## Modul M2 “Advanced and Applied English Studies II”

### Modulinformation

Module	Winter	Sommer
<b>Advanced and Applied English Studies II</b> (3. Semester)  Prüfungsleistungen (Faktor) Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) (3) 1 Präsentation (1)  <b>M2 (6 cr.)</b>	1 LV Linguistics or Literature/Cultural Studies – Survey Course (50%) and Special Seminar (50%) (2 SWS)*  1 LV English and American Literature(s) and Culture(s) in the EFL Classroom – Survey Course (2 SWS)	Keine LV im Sommersemester

\* Beide Studienbereiche, Linguistik und Literatur-/Kulturwissenschaft müssen im Verlauf des Masterstudiengangs abgedeckt werden.

### Kompetenzen:

- Kenntnis wichtiger Methoden zur Literatur- und Kulturvermittlung und Fähigkeit, diese im Fremdsprachenunterricht anzuwenden
- Befähigung zur Auswahl und Vermittlung angemessener literarischer und kultureller Inhalte für verschiedene Klassenstufen unter Berücksichtigung der schulstufenspezifischen Vorgaben des Curriculums
- Fähigkeit zum Einsatz neuer Medien in der literatur- und kulturwissenschaftlichen Arbeit
- Überblickskenntnisse zur Entwicklung von Sprache oder Literatur/Kultur des Englischen seit der frühen Neuzeit
- Überblickskenntnisse zu konzeptuellen und theoretischen Entwicklungen in der gewählten Teildisziplin (Linguistics or Literature/Cultural Studies)
- Vertiefte Kenntnis aktueller Theorien und Methoden sowie die Befähigung, diese zur Analyse übergreifender und spezifischer Fragestellungen der gewählten Teildisziplin einzusetzen
- Methoden der Literatur/Kulturvermittlung (Textanalyse/-interpretation, Kultursemiotik, handlungs- und produktionsorientierte Methoden, academic/creative writing)
- Lesetechniken (skimming, scanning, intensive reading, extensive reading)
- Aktuelle curriculare Anforderungen an den schulischen Literaturunterricht
- Englischsprachige Literatur im Unterricht, einschließlich Kinder- und Jugendliteratur
- Einsatz traditioneller und neuer Medien für die Vermittlung von literarischen und landeskundlichen Inhalten
- Ausgewählte Spezialthemen der englischen Sprachwissenschaft oder der anglophonen Literaturen und Kulturen
- Überblick zur fachwissenschaftlichen Entwicklung (Theorien, Methoden) in der gewählten Teildisziplin

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Individual, Social and Historical Aspects of Bi- and Multilingualism – 4412 166</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. des H. Comes-Koch
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>Bilingualism is often rephrased as “the native-like control of two languages”; more recent approaches emphasise factors of cultural or social identity and integration, e.g. “a bilingual [...] is taken to be one of themselves by the members of two different linguistic communities, at the same social and cultural level” (Thiery). In order to thoroughly study the various facets of bilingualism we will analyse this phenomenon from complementary perspectives, taking into account linguistic, psycholinguistic and sociolinguistic approaches. We will first look at the typical linguistic phenomena of bilingual speech (e.g. code-mixing, code-switching, borrowing) and discuss various theoretical models which have been suggested to analyse (and predict) the linguistic properties of these phenomena (e.g. the <i>Matrix Language Frame Model</i> (Myers-Scotton)). From a psycholinguistic perspective, we will deal with topics such as the simultaneous acquisition of two languages, the structure of the mental lexicon (mental representation and activation of the two languages), bilingual language production and comprehension. We will further focus on how social factors and cultural norms influence bilingual speakers’ language behaviour in terms of language choice, speech accommodation, and code-switching. Another central sociolinguistic and historical topic is the interdependence of bilingualism and cultural identities and attitudes (additive and subtractive bilingualism); it leads to the central questions of bilingual education and of language policy (collective multilingualism, diglossia, history of bilingual education).</p> <p>Advanced linguistic knowledge is presupposed.</p> <p><b>Recommended reading:</b></p> <p>Myers-Scotton, C. (2006). <i>Multiple Voices: An Introduction to Bilingualism</i>. Malden, Mass: Blackwell; Matras, Y. (2009): <i>Language Contact</i>. Cambridge: Cambridge University Press; Hoffmann, Charlotte (1991). <i>An introduction to bilingualism</i>. New York: Longman; Wei, Li (2000) (ed.). <i>The Bilingualism Reader</i>. London, New York: Routledge.</p> <p>Further literature will be given at the beginning of the semester.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (mit Präsentation) oder Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.1, Mi 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	26.10.11 (Vorherige Anmeldung über Stud.IP)

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Reading and Teaching Charles Dickens – Survey Course and Special Seminar – 4412 414</b>
<b>Lehrende</b>	PD Dr. T. Kinzel
<b>Adressaten</b>	Master 2. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>Almost 200 years ago, in the year 1812, one of the greatest English writers of the Victorian age was born. Charles Dickens has written some of the most canonical books in English literature, immensely popular at the time and still very much part of popular culture, as witnessed by their numerous adaptations to the screen. The changing fortunes of Dickens's reputation will provide material for considering questions of canon formation and issues of literary taste. In this special seminar we will focus on a selection of Dickens's great novels as part of world literature. Set texts will include <i>Oliver Twist</i> (preferred edition: Norton Critical, ISBN 978-0393962925); <i>Bleak House</i> (Norton Critical, ISBN 978-0393093322) and, possibly, <i>Our Mutual Friend</i> (any edition will do; there are various inexpensive paperback editions available). <i>The Mystery of Edwin Drood</i>, a novel of detection which was left unfinished by Dickens at his death (see Fruttero and Lucentini, <i>Die Wahrheit über den Fall D.</i>) would be another option. Or perhaps <i>Little Dorrit</i> and Peter Ackroyd's re-write <i>The Great Fire of London</i>? Prospective students are encouraged to offer their own suggestions and contributions.</p> <p>The course will put special emphasis on the confrontation with selected examples of scholarly literature on Dickens and issues of teaching Dickens in the 21st century. Please begin to read the novels – some of them are rather long – as soon as possible. For background reading there are the biographies written by Peter Ackroyd, Fred Kaplan or, most recently, Michael Slater.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Bei 2. Fach: Das noch nicht im BA absolvierte A-Modul
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.9, Fr 13:15 – 14:45
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	28.10.11



<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>English and American Literature(s) and Culture(s) in the EFL Classroom – Survey Course and Special Seminar – 4412 181</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. A. Kubanek
<b>Adressaten</b>	Master (Gym) 3. Semester
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This course will deal with two topics: a) selection processes: which works of literature written in English have been selected for schools as obligatory or suggested reading? Several reading lists of British and German curricula will be discussed. b) how literature and culture can be taught in the classroom (starting from primary, even pre-primary school up to the Abitur level) in a creative way.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p><i>Niedersächsisches Kerncurriculum Englisch</i> (2006). Hannover: Unidruck.</p> <p>Bloom, H. (1994). <i>The Western Canon: the Books and School to the Ages</i>. New York: Harcourt Brace.</p> <p>All participants are asked to bring their – currently – favourite novel, poem, play, film in English to the first session, as one course task will be to design a lesson plan for how to teach this work of art.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Bei 2. Fach: Das noch nicht im BA absolvierte A-Modul
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.7, Mo 15:00 – 16:30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	24.10.11

## **Modul FP 1 “Fachpraktikum”**

### **Modulinformation**

<b>Modul</b>	<b>Winter</b>	<b>Sommer</b>
<b>Fachpraktikum 1</b> (3. Semester oder Block nach dem 3. Semester)  Studienleistung: - 1 didaktische Akte  FP 1	Fachpraktikum  1 LV Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des FP	Keine LV im Sommersemester

### **Kompetenzen:**

- Fähigkeit zur Planung, Durchführung und kritischen Auswertung von Englischunterricht sowie Kenntnis von Instrumenten zur Beobachtung, Reflexion und Bewertung von Englischunterricht
- Kenntnis von Methoden der empirischen Unterrichtsforschung und Erwerb der Fähigkeit, diese auf die Erhebung, Analyse und Auswertung von Englischunterricht anzuwenden.

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Fachpraktikum verbunden mit Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des FP – 4412 192</b>
<b>Lehrende</b>	Jenny Jakisch
<b>Adressaten</b>	Studierende im 3. MA-Semester, die ihr Fachpraktikum im Fach Englisch absolvieren möchten
<b>Studienbereich</b>	
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>Studierende des Lehramtes Gymnasium, die im Februar/März 2012 ihr Fachpraktikum absolvieren möchten, werden gebeten, sich möglichst bald mit mir in Verbindung zu setzen.</p> <p>Die erfolgreiche Teilnahme an der Veranstaltung „Planung und Analyse von Englischunterricht: Gymnasium“ wird vorausgesetzt. Die Veranstaltung besteht aus einem vorbereitenden Kurs „Methoden der empirischen Unterrichtsforschung“ in der Vorlesungszeit sowie dem begleiteten Praktikum und der Nachbereitung in der vorlesungsfreien Zeit.</p>	
<b>Literatur:</b>	
Brown, J.D./Rodgers, T.S. (2002). <i>Doing Second Language Research</i> . Oxford: OUP.	
Ziebell, B. (2002). <i>Unterrichtsbeobachtung und Lehrerverhalten</i> . Berlin: Langenscheidt.	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	ein Fachpraktikumsbericht
<b>SWS</b>	
<b>Ort und Zeit</b>	Block Februar/März 2012, Ort und Zeit des Vorbereitungskurses nach Vereinbarung
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	nach Absprache

## **Modul FP 2 “Fachpraktikum”**

### **Modulinformation**

<b>Modul</b>	<b>Winter</b>	<b>Sommer</b>
<b>Fachpraktikum 2</b> (3. Semester)  Studienleistung: - 1 Präsentation  FP 2	1 LV Special Seminar in Foreign Language Teaching and Learning	Keine LV im Sommersemester

### **Kompetenzen:**

- Exemplarische Kenntnisse der Methodengeschichte des Fremdsprachenunterrichts sowie aktueller Theorien der Fremdsprachenforschung und Fähigkeit, diese zur Analyse übergreifender und spezifischer Fragestellungen der Sprachlehr- und lernforschung einzusetzen.

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>'Old' and 'New' Methods in English Language Teaching – 4412 415</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. A. Kubanek
<b>Adressaten</b>	Master Lehramt Gym
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>In this course, we will put together, observe, and try out via micro-teaching a large variety of methods to learn a foreign language. They encompass the classical methods like grammar-translation, audio-visual..., alternative methods like suggestopedia. But also smaller techniques like the Gouin Series will be presented and tried. Much attention will be given to contemporary methods like natural approach, self-study techniques via pod-casts, online-self study.</p> <p>We will put together a methods booklet based on the activities in the seminar.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Academic literature will be listed at the beginning of the seminar.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Eine Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.7, Mo 16:45 – 18:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	24.10.11

# Differenzierungsbereich

---

## Aufbaumodul 1 “Genres and Methods“

### Modulinformation

<b>Art und Bezeichnung des Moduls</b>	<b>Aufbaumodul 1 Genres and Methods</b>
<b>Pflicht-/Wahlpflichtmodul</b>	Pflichtmodul
<b>Semester/Studienjahr laut Studienplan</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Credits</b>	6 LP

### Kompetenzen:

- Vertiefung der Kenntnisse und Fähigkeiten aus dem Basismodul im Bereich der verschiedenen literarischen Genres und der Methodologie.
- Einübung von literatur- und kulturwissenschaftlichen Analyseverfahren.
- Fähigkeit zur medialen Aufbereitung von Forschungsergebnissen: Umgang mit verschiedenen Präsentationstechniken (Schlüsselqualifikationen).
- Selbständige Abfassung schriftlicher, wissenschaftlichen Ansprüchen genügender Arbeiten.

### Modulaufbau

<b>Wintersemester</b>	<b>Sommersemester</b>
Folgende LV sind zu belegen (auf Winter und Sommer zu verteilen):	
<b>SE Literaturwissenschaft</b>	
<b>SE Kulturwissenschaft</b>	
L: 1 LV mit veranstaltungsbegleitender Hausarbeit (ggf. mit Präsentation)	1 LV mit Präsentation

- LV: Lehrveranstaltung  
 L: Studien- oder Prüfungsleistung  
 LP: Leistungspunkte  
 SE: Seminar

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Survey Course: American Literature I, Group A – 4412 267</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. R. Heinze
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Survey Course: American Literature I, Group B, C Survey Course: British Literature I, Group A, B
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This course will introduce you to US-American literature and its cultural contexts from the beginnings to the end of the 19<sup>th</sup> century. Caveat: the course has a heavy reading load, so start reading early. The syllabus will be available on StudIP well in advance of the semester. All of the texts will be taken from the 2007 two-package/five volume edition of the <i>Norton Anthology of American Literature</i> (Vol. A-E).</p> <p><b>Primärliteratur:</b></p> <p>Baym, N. (2007). <i>The Norton Anthology of American Literature</i> (Vol. A-E). New York: Norton.</p> <p><b>Sekundärliteratur:</b></p> <p>Zapf, H. (2010). <i>Amerikanische Literaturgeschichte</i>. Stuttgart: Metzler.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.9, Mo 15:00 – 16:30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	31.10.11

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Survey Course: American Literature I, Group B – 4412 268</b>
<b>Lehrende</b>	PD Dr. T. Kinzel
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Survey Course: American Literature I, Group A, C Survey Course: British Literature I, Group A, B
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This course is intended to offer a comprehensive overview of the most important features of American literature in the 18<sup>th</sup> and 19<sup>th</sup> centuries (part II will deal with American literature after 1900 to the present). A wide range of topics, genres and styles will be included. Please be prepared to master a rather heavy reading load of fascinating texts that demonstrate both the contribution of American literature to world literature and the forces that have shaped and go on shaping American culture. In-depth readings of individual texts will be complemented by contextualizations of various kinds to provide you with a solid grounding in literary history.</p> <p>All texts for discussion in class will be taken from the</p> <p><b><u>NORTON ANTHOLOGY OF AMERICAN LITERATURE, seventh edition (ISBN 978 0 393 93057 3).</u></b></p> <p><b>You should buy a copy of this most valuable resource book as soon as possible in order to participate actively and effectively in this class!</b></p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BW 74.5, Di 15:00 – 16:30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	01.11.11



<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Survey Course: American Literature I, Group C – 4412 403</b>
<b>Lehrende</b>	PD Dr. T. Kinzel
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Survey Course: American Literature I, Group A, B Survey Course: British Literature I, Group A, B
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
Siehe PD Dr. T. Kinzel: Survey Course: American Literature I, Group B	
Please enrol in Stud.IP.	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.9, Fr 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	28.10.11

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Survey Course: British Literature I, Group A – 4412 163</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. L. Krämer
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Survey Course: British Literature I, Group B Survey Course: American Literature I, Group A, B and C
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This course is designed to provide students with an overview of the major developments in British literature during the Renaissance and Neo-classical periods as well as familiarise them with several of its key texts. Methodologically, the course will combine detailed analyses of selected texts with introductory presentations of background information about the cultural contexts in which British literature developed.</p> <p>The main basis for reading assignments and seminar discussion will be <b>volume 1 of <i>The Norton Anthology of English Literature</i>. Eds. Stephen Greenblatt et al., 8<sup>th</sup> ed. New York: Norton, 2006.</b> Possible additional readings will be announced at the beginning of the seminar.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.1, Di 15:00 – 16:30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	01.11.11

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Survey Course: British Literature I, Group B – 4412 266</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. des. M. Marcsek-Fuchs
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Survey Course: British Literature I, Group A Survey Course: American Literature I, Group A, B and C
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>The 17<sup>th</sup> as well as 18<sup>th</sup> centuries were times of vivid literary production and cultural change. From apron stage to proscenium arch, from prose romance to early attempts of novel writing, from Shakespearean sonnets to poetic diction of Neoclassicism—we find exciting shifts of paradigm wherever we look.</p> <p>This survey course is designed as an introduction to important texts of the 17<sup>th</sup> and 18<sup>th</sup> centuries. Our literary as well as cultural journey will encompass poetry, drama, narrative fiction, essays, and culturally relevant critical texts. By discussing selected works ranging from the Renaissance to Pre-Romanticism, from William Shakespeare to Thomas Gray, we will trace lines of development and place these texts into their literary, as well as cultural contexts. This course will provide an opportunity to deepen analytical skills and to further an awareness of literature as a crucial part of this rapidly changing time.</p> <p><b>Literature:</b></p> <p>Greenblatt, S., et al., eds. (2006). <i>The Norton Anthology of English Literature</i>. 8th ed. Vol. 1. New York: Norton. [ISBN: 978-0393925319]</p> <p>Shakespeare, W. (2008). <i>Hamlet</i>. Ed. Holger Klein. Stuttgart: Reclam. [ISBN: 978-3150092927]</p> <p>Participants should read William Shakespeare's <i>Hamlet</i> <b>prior to the first session.</b></p> <p>To enrol, please sign up in StudIP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.9, Di 16:45 – 18:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	01.11.11

## Aufbaumodul 2 “System and Variability of English”

### Modulinformation

<b>Art und Bezeichnung des Moduls</b>	<b>Aufbaumodul 2 System and Variability of English</b>
<b>Pflicht-/Wahlpflichtmodul</b>	Pflichtmodul
<b>Semester/Studienjahr laut Studienplan</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Credits</b>	6 LP

### Kompetenzen:

- Kenntnisse der Variation des Englischen in sozialer, zeitlicher oder räumlicher Dimension in Wort und Schrift (= Kenntnisse der Varietäten sowie psycholinguistische Verarbeitungsmechanismen)
- Kenntnisse der Entwicklungsprozesse und -prinzipien in der allgemein-sozialen Dimension (Sprachgeschichte) und im individuellen Bereich (Spracherwerb)
- Vertiefung expliziten Sprachwissens und Fähigkeit zur Anwendung kontrastiver Analysen des Deutschen und Englischen (z.B. Übersetzungen)
- Fähigkeit zur Analyse von Sprachsystem und Sprachvariabilität und den entsprechenden sprachlichen Daten des gesprochenen und geschriebenen Englisch in den jeweiligen sprachwissenschaftlichen Teilgebieten
- Anwendung der Techniken linguistischer Datenaufbereitung und Präsentation (in Nachschlag- und Schulgrammatiken, in Wörterbüchern; traditionell wie auch digitalisiert) (Schlüsselqualifikationen)
- Erhöhung der fremdsprachlichen Kompetenz mit dem Schwerpunkt auf Sprachbewusstsein in Grammatik und Lexik
- Verständnis für soziale und politische Probleme des Englischen als internationaler Sprache
- Analysefähigkeit medialer Erzeugnisse in englischer Sprache, ggf. unter kontrastiven Gesichtspunkten
- Reflektorische Medienkompetenz bzgl. englischsprachiger Massenmedien

### Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
<b>Zwei Seminare</b> sind zu belegen, die die folgenden Bereiche abdecken:	
Bereich 1: <b>Developmental and Linguistic Variation</b>	
Bereich 2: <b>Systems of Language and Communication</b>	
L: 1 LV mit schriftlicher Datenanalyse	
1 LV mit veranstaltungsbegleitender Hausarbeit (ggf. mit Präsentation)	

LV: Lehrveranstaltung

L: Studien- oder Prüfungsleistung

LP: Leistungspunkte

SE: Seminar

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Introduction to Sociolinguistics – 4412 167</b>
<b>Lehrende</b>	K. Marshfield, M.A.
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Bereich 1: Linguistic Variation
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b></p> <p>In the 1960s Chomsky recommended that “linguistic theory (be) concerned primarily with an ideal speaker-listener, in a completely homogeneous speech community, who knows its language perfectly . . .”. However, around the same time, William Labov introduced methods and theories which explored linguistic reality as characterised by heterogeneity and variation and thus the Western approach to studying language in a social context, called sociolinguistics, came to being. The term <i>variation</i> Labov addressed in his empirical research has since been used to describe regional (standard variety vs. dialect), functional (situational style), or social varieties (group-specific and gender-specific variants based, e.g. on social class, age or sex of speakers), which reflect the realities of different social contexts. Sociolinguistics thus deals with the correlation between linguistic variation and various social factors such as ascribed vs. acquired characteristics (social class, sex, age) but also social ambition, individual network integration and power for example.</p> <p>In this seminar we will take a look at English from a sociolinguistic point of view. Participants will be introduced to forms of linguistic variation within the English language. Some selected areas of sociolinguistics will include classical sociolinguistics with the groundbreaking urban dialect studies done by Labov in New York City as well as studies done by Trudgill in Norwich. We will focus on the variables of social class, gender and age and their impact on language use. We will also take into account other factors such as situation, power, orientation and contact, as well as integration into social networks and their influence on language variation. Other areas of sociolinguistics to be touched on will entail linguistic variation with reference to the situational context, differences in the use of language between men and women (gender studies), multilingualism in society, language change through language contact (English-based pidgins and creoles), as well as the notion of the “linguistic marketplace.”</p> <p>The course will be rounded off by some recent sociolinguistic approaches dealing with globalisation, post-colonial English and language policy planning.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>General introductory reading: Chambers, J. K. (1995). <i>Sociolinguistic Theory. Linguistic Variation and its Social Significance</i>. Oxford/UK and Cambridge/USA: Blackwell. Meyerhoff, M. (2006). <i>Introducing Sociolinguistics</i>. London and New York: Routledge.</p> <p>A detailed reading list will be handed out at the beginning of the semester</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 2 “Linguistic Foundations”
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Schriftliche Datenanalyse oder veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (mit Präsentat.)
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.3, Mo 09:45 – 11:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	24.10.11 (Vorherige Anmeldung über Stud.IP)

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>English Word Formation – 4412 366</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. C. Meyer zu Hartlage
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Bereich 2: Systems of Language and Communication
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b>  This linguistic course will introduce the participants to the study of the formation of new complex words in contemporary English. After a brief review of relevant basic linguistic terms (morpheme, syntagm, head - modifier etc.) as a necessary background to morphological analysis, we will consider productive types of English word formation: a) derivational suffixation (unfriendly, yuppiedom) incl. conversion/zero derivation (to tango, to email) and b) compounding (teapot, couch potato) with a special emphasis on verbal compounds/ synthetic compounds and exocentric compounds/pseudo-compounds. The particular status of English derivational prefixation and non-syntagmatic processes of abbreviation like blending (brunch), initialism (BBC), acronyms (NATO), or clipping (flu) will be discussed as a contrast to compounding and derivation. We will use current theoretical frameworks of describing the regular word-internal structures, their rule-based semantic interpretation, general semantic changes as effects of word formation as well as pragmatic and other extra-linguistic blockings of word creation. Based on these findings, we will then address the following questions: a) How do children acquire vocabulary in terms of developing knowledge of words and word meaning?, b) How is this knowledge represented and stored in the monolingual mental lexicon?, and c) How do we recognize, access and retrieve words in order to understand speech?</p> <p><b>Literatur:</b>  Bauer, L. (1989). <i>English Word-Formation</i>. Cambridge: CUP; Harley, H. (2006). <i>English Words. A Linguistic Introduction</i>. Malden, MA: Blackwell; Katamba, F. (2005). <i>English Words</i>. London, NY: Routledge; Katamba, F. / Stoneham, J. (2006). <i>Morphology</i>. Houndsmill, Basingstroke: Macmillan; Plag, I. (2003). <i>Word-Formation in English</i>. Cambridge: CUP.  Further literature will be given at the beginning of the semester.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 2 "Linguistic Foundations"
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Schriftliche Datenanalyse oder veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (mit Präsentation)
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 97.11, Di 9:45 – 11:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	25.10.11 (Vorherige Anmeldung über Stud.IP)

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Approaches to Meaning – 4412 270</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. C. Meyer zu Hartlage
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Bereich 2: Systems of Language and Communication
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b></p> <p>This course will discuss the central semantic and pragmatic approaches towards the “meaning-problem”, introducing the main concepts and methods of the study of context-free and contextually dependent meaning. In the first part of the course we will discuss the constant and context-free linguistic meaning (on the level of words, phrases, and sentences) that is connected with a) the theory of lexical fields and sense relations, b) prototypical properties of lexical items and c) the theory of semantic components, within which both ways of lexical meaning can also be realized. We will then investigate the contextually dependent meaning based on culturally or situationally embedded frameworks of understanding words by their function, use and background knowledge. Finally, we will focus on a principle-governed interpretation of meaning based on discourse implicatures that accounts for the ambiguous and dynamic status of meaning caused by linguistic interactions.</p> <p>Basic knowledge of semantics and pragmatics (introductory level) is expected.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Cruse, D.A. (2004). <i>Meaning in Language. An Introduction to Semantics and Pragmatics</i>. Oxford [u.a.]: Oxford University Press; Kearns, D. (2000). <i>Semantics</i>. Basingstoke: Macmillan; Levinson, S. (1983). <i>Pragmatics</i>. Cambridge: Cambridge University Press; Löbner, S. (2002). <i>Understanding Semantics</i>. London: Arnold; Lyons, J. (1995). <i>Linguistic Semantics: An Introduction</i>. Cambridge [u.a.]: Cambridge University Press; Renkema, J. (2004): <i>Introduction to Discourse Studies</i>. Amsterdam/Philadelphia: Benjamins; Thomas, J. (1995). <i>Meaning in Interaction</i>. London/New York: Longman.</p> <p>Further literature will be given at the beginning of the semester.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 2 “Linguistic Foundations”
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Schriftliche Datenanalyse oder veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (mit Präsentation)
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 97.1, Do 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	27.10.11 (Vorherige Anmeldung über Stud.IP)

## Aufbaumodul 4 “Intermediate Language Skills”

### Modulinformation

<b>Art und Bezeichnung des Moduls</b>	<b>Aufbaumodul 4 Intermediate Language Skills</b>
<b>Pflicht-/Wahlpflichtmodul</b>	Pflichtmodul
<b>Semester/Studienjahr laut Studienplan</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Credits</b>	12 LP

### Kompetenzen:

- Sicherheit im sprachlichem Ausdruck im Englischen; Beherrschung des grammatischen Regelwerks; Sicherheit im Gebrauch auch des Fachwortschatzes
- Sicherheit im Gebrauch verschiedener sprachlicher Register
- Erhöhung der interkulturellen Kompetenz; Wortschatzerweiterung

### Modulaufbau

<b>Wintersemester</b>	<b>Sommersemester</b>
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen:	
<b>LV Grammar II</b>	
L: 2 Klausuren	
<b>LV Vocabulary Expansion</b>	
L: Klausur	

- LV: Lehrveranstaltung  
 L: Studien- oder Prüfungsleistung  
 LP: Leistungspunkte  
 SE: Seminar



<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Vocabulary Expansion – 4412 229</b>
<b>Lehrende(r)</b>	K. E. Barnes
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This course is designed for all BA students in their second year who require the course credit points for the A4 module “Intermediate Language Skills”. Students may take the course in the winter or summer semester.</p> <p>As students often find that they have a lack of general "common core" vocabulary when they come to write essays and other texts, the aim of this course is to provide students at this level with the opportunity of consolidating and improving their use of vocabulary - an area of practical language work that is often neglected in traditional courses. The course will in particular concentrate on extending the student's range of general (non-specialist) vocabulary by looking at such areas as word-fields, antonyms, synonyms and word-formation. Some emphasis in the course will be laid on learning expressions that naturally occur or belong together, so-called “collocations“. Idioms and phrasal verbs, both of which belong more to spoken English, will also be examined and practised.</p> <p>Emphasis in the course will be on practical classwork and tasks. A recommended book for this course is “The England Idioms Course“, Cornell/Parkes (available from the Seminar). Further information concerning course requirements will be given in the first session.</p> <p>Registration via Stud.IP</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 4
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Klausur
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.2, Do 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	27.10.11

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Grammar II – 4412 271</b>
<b>Lehrende</b>	M. Bacon
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>This course is intended for all BA students in their second year who require the course credit points for the A4 module “Intermediate Language Skills” and deals with many of the problems that German speakers have with English grammar. Students may take the course in the winter or summer semester.</p> <p>Although we shall, of course, be looking at basic grammatical categories such as word-classes and clause constituents, the course will focus particularly on the verb: tenses, simple and progressive aspects, modal auxiliaries, reported speech and the passive. In addition, special attention will be paid to verb patterns and prepositional usage in English.</p> <p>A reader and/or exercise material will be made available in the class. Useful grammar reference and practice books that you should consider purchasing will be discussed in class. Further information concerning course requirements will be given in the first session.</p> <p>Registration at BI 80.202</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 4
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	2 Klausuren
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.1, Fr 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	28.10.11

## Erweiterungsmodul 3 “Literary/Cultural Studies and English Linguistics”

### Modulinformation

<b>Art und Bezeichnung des Moduls</b>	<b>Erweiterungsmodul 3 Literary/Cultural Studies and English Linguistics</b>
<b>Pflicht-/Wahlpflichtmodul</b>	Pflichtmodul
<b>Semester/Studienjahr laut Studienplan</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Credits</b>	12 LP

### Kompetenzen:

- Praktische Anwendung der in Basis- und Aufbaumodul erworbenen Analyse- und Bearbeitungsfähigkeiten
- Vertrautheit im Umgang mit allen wichtigen Methoden und Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaft
- Fähigkeit zu eigenständiger Forschungsarbeit und zur Präsentation unter Anleitung, allein und in Gruppen
- Methoden und Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaft

### Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen:	
<b>1 LV Literature</b>	
<b>1 LV Landeskunde/Cultural Studies</b>	
<b>2 LV Linguistics</b>	
L: 1 LV mit Referat mit schriftlicher Vorlage/Ausarbeitung oder veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation)	
2 LV mit Präsentation oder Protokoll oder Essays oder Hausaufgabe oder Datenanalyse oder Test	

- LV: Lehrveranstaltung  
 L: Studien- oder Prüfungsleistung  
 LP: Leistungspunkte  
 SE: Seminar

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>English in Present Day Europe – 4412 409</b>
<b>Lehrende(r)</b>	Prof. Dr. C. Gnutzmann
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Linguistics
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>The focus of this seminar will be on the evolution and functions of English in Continental Europe. However, the United Kingdom and Ireland will be included insofar as their language has been affected by post-war immigration from former colonies and recent immigration by citizens of the European Union. The introduction of the European Single Market in 1992 and the enlargement of the European Union with its present 27 member states and 23 official languages have – despite official EU language policies of pluri- and multilingualism – resulted in the emergence of English as a quasi-official lingua franca in Europe, and a comparable result can be observed through the use of English as a global language. This development has resulted in a number of interesting sociolinguistic and educational issues; some of the following (and others) will be dealt with in class.</p> <p>How did English come to Europe, especially Germany?  What is Euro-English, and does it really exist?  English as Lingua Franca: How can it be conceptualised? What are its linguistic and communicative characteristics?  Is English on its way to becoming a second language in Europe? The use of English as a medium of instruction in primary, secondary and tertiary education.  Can English as a European lingua franca contribute to establishing a European identity?  Which language models should be used in the classroom and how can they be legitimised?</p> <p><b>Literatur:</b>  Gnutzmann, Claus/Intemann, Frauke (eds.) (2008). <i>The Globalisation of English and the English Language Classroom</i>. Tübingen: Narr.  Houwer, Annick de/Wilton, Antje eds. (2011). <i>English in Europe Today. Sociocultural and Educational Perspectives</i>. Amsterdam: John Benjamins.  Jenkins, Jennifer (2007). <i>English as a Lingua Franca: Attitude and Identity</i>. Oxford: Oxford University Press.  Mollin, Sandra (2006). <i>Euro-English. Assessing Variety Status</i>. Tübingen: Narr.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 2 “Linguistic Foundations”, Aufbaumodul 2 “System and Variability of English“
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Referat (mit schriftlicher Vorlage / Ausarbeitung) oder veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.303/304 PCS, Do 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	27.10.11

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Utopia – Dystopia – 4412 404</b>
<b>Lehrende</b>	Jun.Prof. Dr. R. Heinze
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>Visions and concepts of alternative, (much) "better" or (much) "worse" societies and worlds have, for a long time, been a staple of human culture. In this course, we will look at and discuss such utopian and dystopian societies/worlds in –predominantly, but not only– American and British fiction and film. We will look at classics such as <i>Utopia</i> and <i>Looking Backward</i> as well as contemporary versions such as <i>Brave New World</i> and <i>Ecotopia</i> and at their cultural context. With an eye on contemporary events such as the popular protests in Northern Africa we will also discuss whether these fictional worlds still have something relevant to tell us today.</p> <p><b>Primärliteratur</b></p> <p>Morus, T. <i>Utopia</i> (2010). (Norton Critical Edition). New York: Norton.</p> <p>Bellamy, E. <i>Looking Backward: 2000-1887</i>. Any edition.</p> <p>Huxley, A. <i>Brave New World</i>. Any edition.</p> <p>Perkins, C. P. <i>Herland</i>. Any edition.</p> <p>Vonnegut, K. <i>Player Piano</i>. Any edition.</p> <p>Callenbach, E. <i>Ecotopia</i>. Any edition.</p> <p>LeGuin, U. <i>The Dispossessed</i>. Any edition.</p> <p>Films will be announced in class.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Aufbaumodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Referat (mit schriftlicher Vorlage / Ausarbeitung) oder veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.7, Mo 18:30 – 20:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	24.10.11

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>The Language of Advertising – 4412 410</b>
<b>Lehrender:</b>	Prof. Dr. H. Janßen
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Linguistics
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>Advertising is everywhere: it is found on websites, in the mail, on posters, in magazines and newspapers, on radio and TV, and recently on many internet sites. Advertising language does not only influence our behavior but also our daily language: brand names or slogans are frequently added to our vocabulary. The slogans <i>Don't say beer, say Bud, Ich bin doch nicht blöd!</i> have become familiar phrases. Advertising, involving the multiple interaction of unidirectional communication and persuasion, is to be understood in terms of both linguistic and psychological influences (advertising as "emotional blackmail"). We will describe the characteristic linguistic features of advertising language (such as lexis, word formation, syntactic arrangements), ways of address, appeals to authority, the social images of customers, the rational and emotional strategies of linguistic persuasion and manipulation (hard-sell, soft-sell). Many other aspects of this variety of language contribute to the expressive and persuasive power of advertising (e.g. the relation between text and image and its influence on the meaning of an ad). The contextual adaptation refers to the address of specific target groups by using particular rhetorical elements, slang, or even humor. Special emphasis will also lie on the representation of social stereotypes (esp. of gender roles, images of youth, reflection of the "fun society") and on more recent changes of advertising styles.</p> <p><b>Recommended reading:</b>  Goddard, A. (2002). <i>The Language of Advertising</i>. London: Routledge; Janich, N. (1999, 2001). <i>Werbesprache</i>. Tübingen: Gunter Narr Verlag; Vestergaard, T./ Schroder, K. (1985). <i>The Language of Advertising</i>. Oxford: Blackwell; Cook, G. (1992). <i>The Discourse of Advertising</i>. London/ New York: Routledge</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 2 "Linguistic Foundations, Aufbaumodul 2 "System and Variability of English"
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Referat mit Ausarbeitung oder veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (mit Präsentation) oder Präsentation oder Datenanalyse
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.1, Do 13:15 – 14:45
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	27.10.11 (Vorherige Anmeldung über Stud.IP)

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Language, Power and Social Inequality – 4412 411</b>
<b>Lehrender:</b>	Prof. Dr. H. Janßen
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Linguistics
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This course is designed for students who are seriously interested in the relationships between language use and society and want to deepen their knowledge of English sociolinguistics. As linguistic actions and interactions for social practices, language use and variation has a close relation to the factor of social power. Thus it is a) determined by mainly social factors and b) is a common device of changing, perpetuating, and strengthening existent power configurations. The typical and most frequent power configuration is often hidden for the language users and is based on social inequality which is linguistically represented by speech styles of authority, dominance, or power and speech styles of the “powerless” (with the effect of disadvantage through language). The analysis of such verbal resources provides us with a set of frequent patterns of sociolinguistic practices. All contexts are pre-settings of social control of power and (in-)equality, but some of them are also open to negotiating new power configurations of status and identity by verbal interaction (persuasion, manipulation, hierarchical face-work, etc.). Analysing the interdependence of linguistic variation and factors of social and political contexts, we will focus on: formal and informal situational design/ styles, public and private social settings, the talk in organisations and institutions, the language use in the mass media, bilingual code-switching, language use in multicultural communities, language ideologies incl. prescriptivism, language conflicts, language discrimination incl. verbal sexism and racism. Thus the course also offers a rather comprehensive overview on various models and theories, concepts and methods to describe and explain linguistic variation.</p> <p><b>Literature:</b>  Harris, Sandra (2007). “Politeness and Power” in: C. Llamas, L. Mullany, P. Stockwell (eds.). <i>The Routledge Companion to Sociolinguistics</i>. London, New York: Routledge. p. 122-130. Milroy, James (2007). “The ideology of standard language” in: C. Llamas, L. Mullany, P. Stockwell (eds.). <i>The Routledge Companion to Sociolinguistics</i>. London, New York: Routledge. p. 133-140. Coupland, Nikolas (2007). <i>Style. Language Variation and Identity</i>. Cambridge: Cambridge UP.  General introductions to sociolinguistics: Meyerhoff, M. (2006). <i>Introducing Sociolinguistics</i>. London and New York: Routledge. Chambers, J. K. (1995). <i>Sociolinguistic Theory. Linguistic Variation and its Social Significance</i>. Oxford/UK and Cambridge/USA: Blackwell.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 2 “Linguistic Foundations, Aufbaumodul 2 “System and Variability of English“
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Referat mit Ausarbeitung oder veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (mit Präsentation) oder Präsentation oder Datenanalyse
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.1, Fr 15:00 – 16:30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	28.10.11 (Vorherige Anmeldung über Stud.IP)

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>American Jewish Writing – 4412 407</b>
<b>Lehrende</b>	PD Dr. T. Kinzel
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will study major canonical Jewish American writers of the twentieth century. Must reading will include works by Bernard Malamud (<i>The Assistant</i>), Saul Bellow (<i>The Victim; Ravelstein</i>), Isaac Bashevis Singer („Gimpel the Fool“) and Philip Roth (<i>Portnoy’s Complaint</i>). Questions of antisemitism, Jewish identity and of the National Socialist annihilation of the Jews will be addressed in light of these and other works. In addition we will look at a prime example of so-called Holocaust literature, Jerzy Kosinski’s <i>The Painted Bird</i>. Short fiction and essays by, e.g., Arthur Miller, Gertrude Stein and Susan Sontag might also be considered, depending on students’ interests.</p> <p>The novels mentioned above are available in many different editions; any of these will do.</p> <p>For some initial background reading you may want to consult <i>The Cambridge Companion to Jewish American Literature</i>, ed. Hana Wirth-Nesher and Michael P. Kramer (2003). For relevant historical background see as well Peter Novick, <i>The Holocaust in American Life</i> (1999).</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Aufbaumodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Referat (mit schriftlicher Vorlage / Ausarbeitung) oder veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.9, Do 9:45 – 11:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	27.10.11



<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Film Analysis and Interpretation – 4412 405 (Vorlesung)</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. L. Krämer
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>This lecture is designed to provide students with an overview of the key categories used in the analysis of films and with a basic introduction into of a variety of theoretical approaches for interpreting films. It is intended as a contribution to furthering students' media competence, which is especially important for those students who wish to become teachers. The lecture will be illustrated by a large number of film clips. In combination with specifically designed (voluntary) exercises, this should help students become more comfortable with applying the categories of film analysis themselves.</p>	
<b><u>The lecture is open to students of all levels.</u></b>	
<u>Recommended background reading:</u>	
Bordwell, David & Kristin Thompson. <i>Film Art: An Introduction</i> . 9 <sup>th</sup> ed. Columbus/OH: McGraw-Hill, 2009.	
Faulstich, Werner. <i>Grundkurs Filmanalyse</i> . 2 <sup>nd</sup> ed. Stuttgart: Fink, 2008 (UTB).	
Please enrol in Stud.IP.	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Aufbaumodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 84.2, Di 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	25.11.11

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>An Introduction to Postmodernism – 4412 406</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. L. Krämer
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>Many students experience feelings of dis-orientation, insecurity or sometimes even fear when faced with the analysis of postmodernist literary texts. This seminar aims to remove such feelings of intimidation by introducing students in a systematic fashion to the key concepts and ideas behind postmodernist art in general and postmodernist literature in particular. This involves the reading of selected theoretical texts which will serve as the background of our engagement with Tom Stoppard's play <i>The Real Thing</i> (1982), Salman Rushdie's short story "The Prophet's Hair" and the novels <i>Possession</i> by A.S. Byatt (1990) and <i>Chatterton</i> (1987) by Peter Ackroyd. All of these texts are relatively 'moderate' in their use of postmodernist strategies, as befits an 'introduction to postmodernism'. However, they are useful stepping stones for students on their way to engaging with more extreme examples of postmodernism in the future.</p> <p>Rushdie's short story and the theoretical texts will be made available as photocopies. You must buy the texts by Stoppard, Byatt and Ackroyd (editions of your choice).</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Aufbaumodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Referat (mit schriftlicher Vorlage / Ausarbeitung) oder veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 97.11, Do 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	03.11.11

# Spezifische Kurse für die Vertiefung Master CLIL / Bilingualer Sachfachunterricht

## Modul SFU M1 “Advanced and Applied English Studies: CLIL I”

### Modulinformation

Modul	Winter	Sommer
<b>Advanced and Applied English Studies: CLIL I</b> (Schwerpunktfach: 1./2. Sem. Nebenfach: 2./3. Sem.)  Prüfungsleistungen (Faktor) - Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) (3) - 1 Präsentation (1) - 1 Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung (1)  SFU M1 (9 cr.)	1 LV Applied Linguistics and Language Teaching/Learning – Survey Course (50%) and Special Seminar (50%)	1 LV Issues and Options in EFL (50%) und Planung und Analyse von Englischunterricht: Gymnasium/bilingualer Zweig
	1 LV Individual, Social and Historical Aspects of Bi- and Multilingualism	

### Kompetenzen:

- Kenntnisse von Theorien des Zweitspracherwerbs sowie Überblickswissen zu individuellen und sozialen Ausprägungen von Bilingualismus und Mehrsprachigkeit
- Kenntnis der Methoden der Linguistik sowie Kompetenz diese anzuwenden und kritisch zu reflektieren
- Fähigkeit, sich mit einem Themengebiet der Linguistik analytisch und argumentativ auseinanderzusetzen
- Nutzung der neuen Medien für fachwissenschaftliche Fragestellungen
- Befähigung zur vertieften wissenschaftlichen Arbeit in der gewählten Teildisziplin
- Fähigkeit, einschlägige Konzepte der Angewandten Linguistik und Fremdsprachendidaktik auf Fremdsprachenunterricht anzuwenden
- Fähigkeit zur kritischen Reflexion des aktuellen Forschungsstandes der Fremdsprachenforschung hinsichtlich möglicher Konsequenzen für den Fremdsprachenunterricht
- Kenntnis von Fragestellungen und kontroversen wissenschaftlichen Positionen der Fremdsprachendidaktik
- Fähigkeit, diese Fragestellungen und Positionen einzuschätzen, zu bewerten und in unterrichtliches Handeln umzusetzen.
- Fähigkeit, Englischunterricht im Gymnasium auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu analysieren und zu entwerfen
- Kenntnis von Methoden und ‚traditionellen‘ Medien zur Planung und Durchführung von Englischunterricht und Fähigkeit, diese angemessen einzusetzen
- Nutzung der neuen Medien für die Planung von Englischunterricht sowie die Fähigkeit, neue Medien in den Englischunterricht zu integrieren
- Kenntnis wichtiger Begriffe und Konzepte der Didaktik des Englischen mit der Befähigung, weiterführende fachdidaktische Literatur zu verwenden

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Individual, Social and Historical Aspects of Bi- and Multilingualism – 4412 166</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. des H. Comes-Koch
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>Bilingualism is often rephrased as “the native-like control of two languages”; more recent approaches emphasise factors of cultural or social identity and integration, e.g. “a bilingual [...] is taken to be one of themselves by the members of two different linguistic communities, at the same social and cultural level” (Thiery). In order to thoroughly study the various facets of bilingualism we will analyse this phenomenon from complementary perspectives, taking into account linguistic, psycholinguistic and sociolinguistic approaches. We will first look at the typical linguistic phenomena of bilingual speech (e.g. code-mixing, code-switching, borrowing) and discuss various theoretical models which have been suggested to analyse (and predict) the linguistic properties of these phenomena (e.g. the <i>Matrix Language Frame Model</i> (Myers-Scotton)). From a psycholinguistic perspective, we will deal with topics such as the simultaneous acquisition of two languages, the structure of the mental lexicon (mental representation and activation of the two languages), bilingual language production and comprehension. We will further focus on how social factors and cultural norms influence bilingual speakers’ language behaviour in terms of language choice, speech accommodation, and code-switching. Another central sociolinguistic and historical topic is the interdependence of bilingualism and cultural identities and attitudes (additive and subtractive bilingualism); it leads to the central questions of bilingual education and of language policy (collective multilingualism, diglossia, history of bilingual education).</p> <p>Advanced linguistic knowledge is presupposed.</p> <p><b>Recommended reading:</b></p> <p>Myers-Scotton, C. (2006). <i>Multiple Voices: An Introduction to Bilingualism</i>. Malden, Mass: Blackwell; Matras, Y. (2009): <i>Language Contact</i>. Cambridge: Cambridge University Press; Hoffmann, Charlotte (1991). <i>An introduction to bilingualism</i>. New York: Longman; Wei, Li (2000) (ed.). <i>The Bilingualism Reader</i>. London, New York: Routledge.</p> <p>Further literature will be given at the beginning of the semester.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (mit Präsentation) oder Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.1, Mi 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	26.10.11 (Vorherige Anmeldung über Stud.IP)

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Applied Linguistics and Language Teaching/Learning – Survey Course and Special Seminar (Error Analysis) – 4412 413</b>
<b>Lehrende(r)</b>	Prof. Dr. C. Gnutzmann
<b>Adressaten</b>	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2./3. Semester
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>Applied Linguistics (AL) is an interdisciplinary domain of research and practice consisting of a linguistic and a non-linguistic component. Thus, a subdiscipline of AL, such as sociolinguistics draws from sociology and linguistics whereas error analysis is related to (contrastive) linguistics, psychology as well as to pedagogy. In its narrow sense, AL refers to language teaching and learning including language education. In its wider sense, it refers to the application of linguistic theory to the solution of all kinds of interdisciplinary problems involving a linguistic and a non-linguistic component.</p> <p>The seminar consists of two major parts: The survey course will provide a review of the central components of <i>language</i> teaching such as pronunciation, grammar, vocabulary and pragmatics. This semester, the special seminar will deal with selected aspects of <b>Error Analysis</b>, including</p> <p>approaches to the description and evaluation of errors: linguistic, psycholinguistic, psychological, pedagogical etc.</p> <p>“errors” in first and second language acquisition</p> <p>errors and approaches to foreign language teaching</p> <p>errors, linguistic deviations and “native speakers”: How does the notion of error apply to “native speakers” and how do they react?</p> <p>errors in the classroom: Correct them, ignore them, make use of them in a creative manner</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p><b>Cook, G. (2003). <i>Applied Linguistics</i>. Oxford: Oxford University Press.</b></p> <p>James, C. (1998). <i>Errors in Language Learning and Use</i>. Harlow: Addison Wesley Longman.</p> <p>Johnson, K./Johnson, H. (eds.) (1998). <i>Encyclopaedic Dictionary of Applied Linguistics</i>. Oxford: Blackwell.</p> <p>McCarthy, M. (2001). <i>Issues in Applied Linguistics</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Bei 2. Fach: das noch nicht absolvierte A-Modul
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (10 Seiten) und/oder Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.303/304 PCS, Mo 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	24.10.11

## Modul SFU M2 “Advanced and Applied English Studies: CLIL II”

### Modulinformation

<b>Advanced and Applied English Studies: CLIL II</b> (3. Semester)  Prüfungsleistungen (Faktor) - Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) (3) - 1 Präsentation (1)  SFU M2 (6 cr.)	1 LV Current Topics in Content and Language Integrated Learning (1 SWS)	Keine LV im Sommersemester
	1 LV English and American Literature(s) and Culture(s) in the EFL Classroom – Survey Course (1 SWS)	
	1 LV Literature/Cultural Studies – Survey Course (50%) and Special Seminar (50%) (2 SWS)	

### Kompetenzen:

- Kenntnis der theoretischen Grundlagen und praktischen Durchführungsformen des bilingualen Sachfachunterrichts, der wesentlichen Merkmale einer Didaktik des bilingualen Sachfachunterrichts und der Funktionen des Englischen in gesellschaftswissenschaftlich vs. naturwissenschaftlich-mathematisch basierten Sachfächern
- Kenntnis wichtiger Methoden zur Literatur- und Kulturvermittlung und Fähigkeit, diese im Fremdsprachenunterricht anzuwenden
- Befähigung zur Auswahl und Vermittlung angemessener literarischer und kultureller Inhalte für verschiedene Klassenstufen unter Berücksichtigung der schulstufenspezifischen Vorgaben des Curriculums
- Fähigkeit zum Einsatz neuer Medien in der literatur- und kulturwissenschaftlichen Arbeit
- Überblick über wesentliche Inhalte, Entwicklungen und Konzepte der anglistischen Literatur- oder Kulturwissenschaft
- Kenntnis aktueller literatur-/kulturwissenschaftlicher Theorien und die Befähigung, diese zur Analyse übergreifender und spezifischer Fragestellungen einzusetzen

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Current Topics in Content and Language Integrated Learning / Bilingualer Sachfachunterricht – 4412 185</b>
<b>Lehrende(r)</b>	Prof. Dr. C. Gnutzmann
Adressaten	Master (Gym) 3. Semester
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>Content and Language Integrated Learning (CLIL) and its German equivalent “bilingualer Sachfachunterricht” refer to educational settings in which an additional language, which is usually the second language of the learners, is used as a medium in the teaching and learning of non-language content in subjects such as history, politics, geography, but also the natural sciences and mathematics as well as art, drama and music. The seminar will deal with the educational history and justification of CLIL, the functions of language in natural science-based as opposed to social science-based subjects, the use and acquisition of CLIL-specific strategies, teaching materials, the role of ‘errors’ and questions of assessment. In addition to the usual seminar classes, students will observe and report on CLIL teaching in Braunschweig schools. Students will be encouraged to formulate and discuss principal and current issues in CLIL research and practice.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Baker, C. (2001). <i>Foundations of Bilingual Education and Bilingualism</i>. Clevedon: Multilingual Matters.</p> <p>Bosenius, P./Donnerstag, J./Rohde, A. (Hrsg.) (2007). <i>Der bilinguale Unterricht Englisch aus der Sicht der Fachdidaktiken</i>. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier.</p> <p>Doyle, C./Hood, P./Marsh, D. (2010). <i>CLIL: Content and Language Integrated Learning</i>. Cambridge, MA: Cambridge University Press.</p> <p>García, Ofelia (2009). <i>Bilingual Education in the 21st Century: a Global Perspective</i>. Malden MA: Blackwell.</p> <p>Gnutzmann, C. (Hrsg.) (2007). <i>Fremdsprache als Arbeitssprache in Schule und Universität</i>. Themenband von Fremdsprachen Lehren und Lernen (FLuL 36).</p> <p>Wildhage, M./Otten, E. (Hrsg.) (2003). <i>Praxis des bilingualen Unterrichts</i>. Berlin: Cornelsen.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	1 Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.303/304 PCS, Mo 16:45 – 18:15 (vierzehntägig)
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	24.10.11

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Reading and Teaching Charles Dickens – Survey Course and Special Seminar – 4412 414</b>
<b>Lehrende</b>	PD Dr. T. Kinzel
<b>Adressaten</b>	Master 3. Semester
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>Almost 200 years ago, in the year 1812, one of the greatest English writers of the Victorian age was born. Charles Dickens has written some of the most canonical books in English literature, immensely popular at the time and still very much part of popular culture, as witnessed by their numerous adaptations to the screen. The changing fortunes of Dickens's reputation will provide material for considering questions of canon formation and issues of literary taste. In this special seminar we will focus on a selection of Dickens's great novels as part of world literature. Set texts will include <i>Oliver Twist</i> (preferred edition: Norton Critical, ISBN 978-0393962925); <i>Bleak House</i> (Norton Critical, ISBN 978-0393093322) and, possibly, <i>Our Mutual Friend</i> (any edition will do; there are various inexpensive paperback editions available). <i>The Mystery of Edwin Drood</i>, a novel of detection which was left unfinished by Dickens at his death (see Fruttero and Lucentini, <i>Die Wahrheit über den Fall D.</i>) would be another option. Or perhaps <i>Little Dorrit</i> and Peter Ackroyd's re-write <i>The Great Fire of London</i>? Prospective students are encouraged to offer their own suggestions and contributions.</p> <p>The course will put special emphasis on the confrontation with selected examples of scholarly literature on Dickens and issues of teaching Dickens in the 21st century. Please begin to read the novels – some of them are rather long – as soon as possible. For background reading there are the biographies written by Peter Ackroyd, Fred Kaplan or, most recently, Michael Slater.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Bei 2. Fach: Das noch nicht im BA absolvierte A-Modul
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.9, Fr 13:15 – 14:45
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	28.10.11



<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>English and American Literature(s) and Culture(s) in the EFL Classroom – Survey Course and Special Seminar – 4412 181</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. A. Kubanek
<b>Adressaten</b>	Master 3. Semester
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This course will deal with two topics: a) selection processes: which works of literature written in English have been selected for schools as obligatory or suggested reading? Several reading lists of British and German curricula will be discussed. b) how literature and culture can be taught in the classroom (starting from primary, even pre-primary school up to the Abitur level) in a creative way.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p><i>Niedersächsisches Kerncurriculum Englisch</i> (2006). Hannover: Unidruck.</p> <p>Bloom, H. (1994). <i>The Western Canon: the Books and School to the Ages</i>. New York: Harcourt Brace.</p> <p>All participants are asked to bring their – currently – favourite novel, poem, play, film in English to the first session, as one course task will be to design a lesson plan for how to teach this work of art.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Bei 2. Fach: Das noch nicht im BA absolvierte A-Modul
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.7, Mo 15:00 – 16:30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	24.10.11

## Modul SFU FP 1 “Fachpraktikum”

### Modulinformation

<p><b>Fachpraktikum 1</b> (Gymnasium bilingualer Zweig) (3. Semester oder Block nach dem 3. Semester)</p> <p>Studienleistung: - 1 didaktische Akte</p> <p>SFU FP 1</p>	<p>Fachpraktikum</p> <p>1 LV Methoden der empiri- schen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachberei- tung des FP</p>	<p>Keine LV im Sommersemes- ter</p>
<p><b>Masterarbeit</b></p>	<p>Für Studierende mit dem Schwerpunkt Gymnasi- um/bilingualer SFU ist die Erstellung der Masterarbeit zu einem Thema des bilingualen SFU <i>obligatorisch</i>.</p>	

### Kompetenzen:

- Fähigkeit zur Planung, Durchführung und kritischen Auswertung von Englischunterricht sowie Kenntnis von Instrumenten zur Beobachtung, Reflexion und Bewertung von Englischunterricht bzw. bilingualem Sachfachunterricht
- Kenntnis von Methoden der empirischen Unterrichtsforschung und Erwerb der Fähigkeit, diese auf die Erhebung, Analyse und Auswertung von Englischunterricht bzw. bilingualem Sachfachunterricht anzuwenden

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Fachpraktikum verbunden mit: Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des Fachpraktikums (für Studierende mit Vertiefung „Bilingualer Sachfachunterricht“)</b> – 4412 416
<b>Lehrende(r)</b>	Prof. Dr. C. Gnutzmann
<b>Adressaten</b>	MA students (Master Lehramt Gymnasium CLIL)
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>Im Fachpraktikum erhalten die Studierenden mit dem Schwerpunkt CLIL die Gelegenheit, bilingualen Sachfachunterricht zu planen, durchzuführen und kritisch zu analysieren. In den mit dem Fachpraktikum in Verbindung stehenden Veranstaltungen werden Fragen der empirischen Unterrichtsforschung und Forschungsmethodologie mit Blick auf die Masterarbeit behandelt.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Brown, J.D./Rodgers, T.S. (2002). <i>Doing Second Language Research</i>. Oxford: OUP.</p> <p>Ziebell, B. (2002). <i>Unterrichtsbeobachtung und Lehrerverhalten</i>. Berlin: Langenscheidt.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	ein Fachpraktikumsbericht
<b>SWS</b>	
<b>Ort und Zeit</b>	Block Februar/März 2012, Ort und Zeit des Vorbereitungskurses nach Vereinbarung
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	nach Absprache

# Kurse für den Studiengang „Master of Education Grundschule / Hauptschule“

---

## Modul GH 1 “Teaching English”

GH1: Studierende mit Schwerpunktfach Englisch

### Modulinformation

Module	Lehrveranstaltungen	Leistungen (Faktor)
<b>Teaching English</b> Wintersemester          <b>GH1 (6cr.)</b>	1 LV Planung und Analyse von Englischunterricht für Grund- bzw. Hauptschule   1 LV Teaching English at the Primary Level: Methods, Aims and Materials (G) bzw. 1 LV Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context (H)	<b>Prüfungsleistungen</b> 1 Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung (1)   2 Leistungen mit Faktor 1 (z.B. Präsentation, Protokoll, Hausaufgabe, Datenanalyse, Test)

### Kompetenzen:

- Fähigkeit, Englischunterricht in der Grund- und Hauptschule auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu analysieren und zu entwerfen
- Kenntnis von Methoden und Medien zur Planung und Durchführung von Englischunterricht und Fähigkeit, sie angemessen einzusetzen
- Fähigkeit zum Einsatz neuer Medien, insbesondere des Internet, bei der Erarbeitung sprachdidaktischer, landeskundlicher Inhalte und interkultureller Fragestellungen
- Kenntnis wichtiger Begriffe und Konzepte der Didaktik des Englischen mit der Befähigung, weiterführende fachdidaktische Literatur zu verwenden
- Erwerb von Überblickswissen zur Entwicklung des Fremdsprachen-Frühbeginns in Deutschland und im europäischen Kontext
- Kenntnis verschiedener didaktischer Positionen und Vermittlungsansätze
- Fähigkeit, eigene Unterrichtsmaterialien zu erstellen
- Fähigkeit zur Erstellung unterschiedlicher Begabungsprofile von Fremdsprachenanfängern und Fähigkeit, die Kinder entsprechend zu fördern
- Fähigkeit zur Reflexion des Verhältnisses von Sprachlernen und *cultural awareness*
- Englischsprachige Literatur im Unterricht, insbesondere Kinder- und Jugendliteratur
- Kenntnis grammatischer und lexikalischer Konzepte aus angewandt-linguistischer Perspektive
- Kenntnis wichtiger Methoden zur Vermittlung von Grammatik und für die Wortschatzarbeit sowie Fähigkeit, diese angemessen im Fremdsprachenunterricht einzusetzen

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context (H)</b> – 4412 209
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. C. Gnutzmann
<b>Adressaten</b>	MA students (Master Lehramt GH 1)
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>The aim of the course is twofold: (1) to familiarise students with the various contexts and functions in which English is used ,such as EFL, ESL, ELF and discuss possible implications these functions may have for teaching and learning the language;(2) to introduce EFL students to some fundamental concepts of grammar (e.g. descriptive vs. prescriptive, language-general vs. language-specific, structural vs. communicative), grammatical terminology and lexis (e.g. word, lexeme, lexical field, collocation, lexical meaning) and develop a pedagogical framework which can be used for the teaching of grammar and lexis. Linguistic and pedagogical knowledge will be applied to the investigation of reference grammars and dictionaries of English, which are to be analysed with regard to their underlying linguistic and pedagogical assumptions. Furthermore, the course is designed to illustrate the relationships between grammatical/lexical choices and the various contexts (linguistic, situational, socio-cultural) in which they are made. Special emphasis is placed on the treatment of grammar and lexis in current textbooks for the <i>Hauptschule</i> and the <i>Realschule</i>. Working with language learning software on grammar and lexis to improve one's own linguistic as well as one's didactic competence is another prominent feature of this seminar.</p> <p><b>Literatur:</b>  Cameron, Deborah (2007). <i>The Teacher's Guide to Grammar</i>. Oxford: Oxford University Press.  Carter, Ron/McCarthy, Michael (2006). <i>Cambridge Grammar of English. A Comprehensive Guide. Spoken and Written English. Grammar and Usage</i>. Cambridge: Cambridge University Press.  Hewings, Ann/Hewings, Martin (2005). <i>Grammar and Context: an Advanced Resource Book</i>. London: Routledge.  Hutz, Matthias/Khairi-Taraki, Kathryn (2008). <i>Praktische Grammatik der englischen Sprache</i>. Wilhelmsfeld: Gottfried Egert Verlag.  Leech, Geoffrey/Svartvik, Jan (1994). <i>A Communicative Grammar of English</i>. London: Longman  McCarthy, Michael /O'Dell, Felicity (2002). <i>English Vocabulary in Use (advanced level)</i>. Cambridge: Cambridge University Press. (2005). <i>Oxford Advanced Learner's Dictionary</i>. Oxford University Press.  Swan, Michael (2005). <i>Grammar</i>. Oxford: Oxford University Press.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	2 Leistungen: Präsentation und/oder Protokoll und/oder Hausaufgabe und/oder Datenanalyse und/oder Test
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.303/304 PCS, Mi 13:15 – 14:45
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	2.11.11

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Planung und Analyse von Englischunterricht in der Haupt- oder Realschule (H) – 4412 188</b>
<b>Lehrende</b>	C. Hinsemann
<b>Adressaten</b>	MA students (Master Lehramt GH 1)
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>Der Schwerpunkt dieser Lehrveranstaltung liegt in der Planung und praktischen Erprobung von Unterrichtssequenzen und Unterrichtsstunden. Dabei werden fachdidaktische Aspekte und methodische Grundlagen erarbeitet und angewendet. Die Umsetzung des Kerncurriculums Englisch wird im Hinblick auf die geforderten Kompetenzen exemplarisch aufgezeigt und mit entsprechenden Inhalten verknüpft. Verschiedene Unterrichtsverfahren und sinnvoller Medieneinsatz sind ebenso wie Beobachtungsaufgaben zu Schüler- und Lehrerverhalten Gegenstand der Veranstaltung.</p> <p>Empfohlene Literatur: Haß, Frank (Hrsg.): Fachdidaktik Englisch. Ernst Klett Verlag. Stuttgart 2006.</p> <p>Anmeldung an: <a href="mailto:cp.hinsemann@gmx.de">cp.hinsemann@gmx.de</a></p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.3, Mi 15:00 – 16:30 im Wechsel mit Schule, Mi 08:30 – ca. 12:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	26.10.11

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Planung und Analyse von Englischunterricht in der Grundschule – 4412 189</b>
<b>Lehrende</b>	H. Kraft
<b>Adressaten</b>	MA students (Master Lehramt GH 1)
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>Englischunterricht in der Grundschule erfolgt einsprachig, mündlich und kleinschrittig. Welche Themen und Arbeitsweisen unter diesen Vorgaben möglich sind, wird erarbeitet. In Gruppen sollen Unterrichtseinheiten geplant, evtl. durchgeführt und nachbereitet werden.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Die vom Niedersächsischen Kultusministerium herausgegebenen <i>Didaktisch-methodischen Empfehlungen für das frühe Fremdsprachenlernen in der Grundschule</i> werden zur Anschaffung empfohlen.</p> <p>Pflichtanschaffung: Bleyhl, Werner (ed.) (2000). <i>Fremdsprachen in der Grundschule: Grundlagen und Praxisbeispiele</i>. Hannover: Schroedel.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BW 74.5, Di 16:45 – 18:15 im Wechsel mit Schule, Mi 08:00 – 10:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	25.10.11

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Teaching English at the Primary Level: Methods, Aims and Materials (G) – 4412 190</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. A. Kubanek
<b>Adressaten</b>	MA students (Master Lehramt GH 1)
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>The course gives an overview on central issues in teaching young learners a foreign language. Aims, the current developments in Europe in this ever growing field of language teaching, assessment of textbooks and other learning materials, how to measure and support learner progress, useful and well-liked methods, these aspects will form the content of the course. The participants will discuss lesson plans, develop a learner profile and learn how to observe classrooms. The new curricula will be discussed.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Edelenbos, P. &amp; Kubanek, A. (2009). <i>Gute Praxis im frühen Fremdsprachenunterricht</i>. Braunschweig: Westermann</p> <p>Pienemann, M. (2006). <i>Englischerwerb in der Grundschule</i>. Tübingen: UTB. (Taschenbuch)</p> <p>Anmeldung an: <a href="mailto:ahkraft@web.de">ahkraft@web.de</a></p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (mit Präsentation)
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.7, Mo 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	24.10.11



## **Modul GH 2 “Teaching English”**

**GH2: Studierende mit Nebenfach Englisch**

### **Modulinformation**

<b>Modul</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>Leistungen (Faktor)</b>
<b>Teaching English</b> Wintersemester	1 LV Planung und Analyse von Englischunterricht für Grund- oder Hauptschule  1 LV Teaching English at the Primary Level: Methods, Aims and Materials (G) bzw. 1 LV Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context (H)	<b>Prüfungsleistungen</b>  1 Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung (1)  1 Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) (3)
<b>GH2 (9cr.)</b>	1 LV Problems of Teaching English at the Primary or Secondary Level – Survey Course (50%) and Special Seminar (50%)	

### **Kompetenzen:**

- Fähigkeit, Englischunterricht in der Grund- und Hauptschule auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu analysieren und zu entwerfen
- Kenntnis von Methoden und Medien zur Planung und Durchführung von Englischunterricht und Fähigkeit, sie angemessen einzusetzen
- Fähigkeit zum Einsatz neuer Medien, insbesondere des Internet, bei der Erarbeitung sprachdidaktischer, landeskundlicher Inhalte und interkultureller Fragestellungen
- Kenntnis wichtiger Begriffe und Konzepte der Didaktik des Englischen mit der Befähigung, weiterführende fachdidaktische Literatur zu verwenden
- Erwerb von Überblickswissen zur Entwicklung des Fremdsprachen-Frühbeginns in Deutschland und im europäischen Kontext
- Kenntnis verschiedener didaktischer Positionen und Vermittlungsansätze
- Fähigkeit, eigene Unterrichtsmaterialien zu erstellen
- Fähigkeit zur Erstellung unterschiedlicher Begabungsprofile von Fremdsprachenanfängern und Fähigkeit, die Kinder entsprechend zu fördern
- Fähigkeit zur Reflexion des Verhältnisses von Sprachlernen und cultural awareness
- Englischsprachige Literatur im Unterricht, insbesondere Kinder- und Jugendliteratur
- Kenntnis grammatischer und lexikalischer Konzepte aus angewandt-linguistischer Perspektive
- Kenntnis wichtiger Methoden zur Vermittlung von Grammatik und für die Wortschatzarbeit sowie Fähigkeit, diese angemessen im Fremdsprachenunterricht einzusetzen

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context (H) – 4412 209</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. C. Gnutzmann
<b>Adressaten</b>	MA students (Master Lehramt GH 2)
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>The aim of the course is twofold: (1) to familiarise students with the various contexts and functions in which English is used ,such as EFL, ESL, ELF and discuss possible implications these functions may have for teaching and learning the language;(2) to introduce EFL students to some fundamental concepts of grammar (e.g. descriptive vs. prescriptive, language-general vs. language-specific, structural vs. communicative), grammatical terminology and lexis (e.g. word, lexeme, lexical field, collocation, lexical meaning) and develop a pedagogical framework which can be used for the teaching of grammar and lexis. Linguistic and pedagogical knowledge will be applied to the investigation of reference grammars and dictionaries of English, which are to be analysed with regard to their underlying linguistic and pedagogical assumptions. Furthermore, the course is designed to illustrate the relationships between grammatical/lexical choices and the various contexts (linguistic, situational, socio-cultural) in which they are made. Special emphasis is placed on the treatment of grammar and lexis in current textbooks for the <i>Hauptschule</i> and the <i>Realschule</i>. Working with language learning software on grammar and lexis to improve one's own linguistic as well as one's didactic competence is another prominent feature of this seminar.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Cameron, Deborah (2007). <i>The Teacher's Guide to Grammar</i>. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>Carter, Ron/McCarthy, Michael (2006). <i>Cambridge Grammar of English. A Comprehensive Guide. Spoken and Written English. Grammar and Usage</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Hewings, Ann/Hewings, Martin (2005). <i>Grammar and Context: an Advanced Resource Book</i>. London: Routledge.</p> <p>Hutz, Matthias/Khairi-Taraki, Kathryn (2008). <i>Praktische Grammatik der englischen Sprache</i>. Wilhelmsfeld: Gottfried Egert Verlag.</p> <p>Leech, Geoffrey/Svartvik, Jan (1994). <i>A Communicative Grammar of English</i>. London: Longman</p> <p>McCarthy, Michael /O'Dell, Felicity (2002). <i>English Vocabulary in Use (advanced level)</i>. Cambridge: Cambridge University Press. (2005). <i>Oxford Advanced Learner's Dictionary</i>. Oxford University Press.</p> <p>Swan, Michael (2005). <i>Grammar</i>. Oxford: Oxford University Press.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	2 Leistungen: Präsentation und/oder Protokoll und/oder Hausaufgabe und/oder Datenanalyse und/oder Test
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.303/304 PCS, Mi 13:15 – 14:45
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	2.11.11 .

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Planung und Analyse von Englischunterricht in der Haupt- oder Realschule (H) – 4412 188</b>
<b>Lehrende</b>	C. Hinsemann
<b>Adressaten</b>	MA students (Master Lehramt GH 2)
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>Der Schwerpunkt dieser Lehrveranstaltung liegt in der Planung und praktischen Erprobung von Unterrichtssequenzen und Unterrichtsstunden. Dabei werden fachdidaktische Aspekte und methodische Grundlagen erarbeitet und angewendet. Die Umsetzung des Kerncurriculums Englisch wird im Hinblick auf die geforderten Kompetenzen exemplarisch aufgezeigt und mit entsprechenden Inhalten verknüpft. Verschiedene Unterrichtsverfahren und sinnvoller Medieneinsatz sind ebenso wie Beobachtungsaufgaben zu Schüler- und Lehrerverhalten Gegenstand der Veranstaltung.</p> <p>Empfohlene Literatur: Haß, Frank (Hrsg.): Fachdidaktik Englisch. Ernst Klett Verlag. Stuttgart 2006.</p> <p>Anmeldung an: <a href="mailto:cp.hinsemann@gmx.de">cp.hinsemann@gmx.de</a></p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.3, Mi 15:00 – 16:30 im Wechsel mit Schule, Mi 08:30 – ca. 12:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	26.10.11

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Planung und Analyse von Englischunterricht in der Grundschule – 4412 189</b>
<b>Lehrende</b>	H. Kraft
<b>Adressaten</b>	MA students (Master Lehramt GH 2)
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>Englischunterricht in der Grundschule erfolgt einsprachig, mündlich und kleinschrittig. Welche Themen und Arbeitsweisen unter diesen Vorgaben möglich sind, wird erarbeitet. In Gruppen sollen Unterrichtseinheiten geplant, evtl. durchgeführt und nachbereitet werden.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Die vom Niedersächsischen Kultusministerium herausgegebenen <i>Didaktisch-methodischen Empfehlungen für das frühe Fremdsprachenlernen in der Grundschule</i> werden zur Anschaffung empfohlen.</p> <p>Pflichtanschaffung: Bleyhl, Werner (ed.) (2000). <i>Fremdsprachen in der Grundschule: Grundlagen und Praxisbeispiele</i>. Hannover: Schroedel.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BW 74.5, Di 16:45 – 18:15 im Wechsel mit Schule, Mi 08:00 – 10:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	25.10.11

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Teaching English at the Primary Level: Methods, Aims and Materials (G) – 4412 190</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. A. Kubanek
<b>Adressaten</b>	MA students (Master Lehramt GH 2)
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>The course gives an overview on central issues in teaching young learners a foreign language. Aims, the current developments in Europe in this ever growing field of language teaching, assessment of textbooks and other learning materials, how to measure and support learner progress, useful and well-liked methods, these aspects will form the content of the course. The participants will discuss lesson plans, develop a learner profile and learn how to observe classrooms. The new curricula will be discussed.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Edelenbos, P. &amp; Kubanek, A. (2009). <i>Gute Praxis im frühen Fremdsprachenunterricht</i>. Braunschweig: Westermann</p> <p>Pienemann, M. (2006). <i>Englischerwerb in der Grundschule</i>. Tübingen: UTB. (Taschenbuch)</p> <p>Anmeldung an: <a href="mailto:ahkraft@web.de">ahkraft@web.de</a></p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (mit Präsentation)
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.7, Mo 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	24.10.11

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Problems of Teaching English at the Primary Level (G)– Survey Course and Special Seminar: Training of Speaking, Listening, Writing and Reading Competences – 4412 191</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. A. Kubanek
<b>Adressaten</b>	MA students (Master Lehramt GH 2)
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>In the Survey course which will comprise about half the semester, we will go into possible solutions for the problems of teaching.</p> <p>Such problem areas are:</p> <p>continuity (i.e. making use of what the pupil learnt before, for example in primary school, when he /she starts grade 5, continuity between the topics taught, describing progress),</p> <p>making good use of a textbook and</p> <p>addressing individual learner needs. In the second part of the seminar we will focus on three competences a learner needs to develop. We will look at competence descriptions in the Common European Frame of Reference for Modern Languages and related documents, analyse typical exercises in textbooks and improve them. Each student has to design (partially try out) and evaluate a training programme for one specific pupil.</p> <p>Recent empirical research will be taken up.</p> <p><b>Literature:</b></p> <p>A list will be given at the beginning of the semester.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (mit Präsentation)
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.9, Di 09:45 – 11:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	25.10.11

## **Modul FP 1 “Fachpraktikum”**

FP: Fachpraktikum im Fach Englisch

### **Modulinformation GH FP 1**

<b>Module</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>Leistungen (Faktor)</b>
<b>Fachpraktikum</b> Sommersemester	Fachpraktikum (Grund- bzw. Hauptschule)	<b>Studienleistung</b> 1 Didaktische Akte
<b>FP1 (*)</b>	1 LV Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des FP	

\* Anzahl Credits gesamt für FP1 und FP2: 9

### **Kompetenzen:**

- Fähigkeit zur Planung, Durchführung und kritischen Auswertung von Englischunterricht sowie Kenntnis von Instrumenten zur Beobachtung, Reflexion und Bewertung von Englischunterricht
- Kenntnis von Methoden der empirischen Unterrichtsforschung und Erwerb der Fähigkeit, diese auf die Erhebung, Analyse und Auswertung von Englischunterricht anzuwenden

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Fachpraktikum (Grundschule) verbunden mit Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des Fachpraktikums – 4412 246</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. A. Kubanek
<b>Adressaten</b>	MA students (Master Lehramt GH 2)
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>Das Fachpraktikum findet bewährterweise unmittelbar im Anschluss an das Wintersemester statt. Am ersten Tag des Fachpraktikums ist im Englischen Seminar ein Workshop zu Unterrichtsbeobachtung. Ferner gibt es ein Nachbereitungstreffen. Die Studierenden suchen sich eine Praktikumschule nach Wahl. Diese kann auch weiter entfernt sein (nach Absprache), bzw. auch im Ausland. Die Dauer des Praktikums ist 4 Wochen. Die Studierenden erstellen eine Praktikumsmappe. Diese umfasst verpflichtend eine Einzelfallbeobachtung eines Schülers, möglichst mit Lösungsvorschlägen für diesen, die auch ausprobiert wurden soweit im Rahmen des FP möglich. Für den Unterrichtsbesuch muss eine Stunde ausgearbeitet werden. Die Anzahl der selbst gehaltenen Stunden ist nach oben offen und richtet sich auch nach den Bedürfnissen der Schule und den Wünschen der Studierenden. Es können, wenn es die Schule erlaubt, 2 Studierende zusammen das FP machen. Eine 10-15 minütige Unterrichtssequenz soll auf Video aufgenommen werden. Dieses Material wird nur innerhalb der fachdidaktischen Lehre in kleinen Gruppen verwendet, bzw. für Selbstlernen, und ist nicht im Internet zugänglich.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	1 didaktische Akte
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	Zeit nach Vereinbarung
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	--



## **Modul FP 2 “Fachpraktikum”**

Das Modul FP2 richtet sich ausschließlich an Studierende, die das Fachpraktikum *nicht* im Fach Englisch machen.

### **Modulinformation GH FP 2**

<b>Modul</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>Studienleistung (Faktor)</b>
<b>Fachpraktikum</b> Wintersemester  <b>FP2 (*)</b>	1 LV Special Seminar in Foreign Language Teaching and Learning	1 Präsentation

\* Credits FP1 und FP2 zusammen: 9

### **Kompetenzen:**

- Exemplarische Kenntnisse der Methodengeschichte des Fremdsprachenunterrichts sowie aktueller Theorien der Fremdsprachenforschung und Fähigkeit, diese zur Analyse übergreifender und spezifischer Fragestellungen der Sprachlehr- und lernforschung und des Unterrichts einzusetzen.

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>‘Old’ and ‘New’ Methods in English Language Teaching – 4412 415</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. A. Kubanek
<b>Adressaten</b>	Master Lehramt GH
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>In this course, we will put together, observe, and try out via micro-teaching a large variety of methods to learn a foreign language.</p> <p>They encompass the classical methods like grammar-translation, audio-visual..., alternative methods like suggestopedia. But also smaller techniques like the Gouin Series will be presented and tried. Much attention will be given to contemporary methods like natural approach, self-study techniques via pod-casts, online-self study.</p> <p>We will put together a methods booklet based on the activities in the seminar.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Academic literature will be listed at the beginning of the seminar.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Eine Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.7, Mo 16:45 – 18:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	24.10.11

# Kurse für den Studiengang „Master of Education Realschule“

---

## Modul R 1 “Teaching English”

R1: Studierende mit Schwerpunktfach Englisch

R2: Studierende mit Nebenfach Englisch

FP: Fachpraktikum im Fach Englisch

### Modulübersicht R1

Module	Lehrveranstaltungen	Leistungen (Faktor)
<b>Teaching English</b> Wintersemester	1 LV Planung und Analyse von Englischunterricht für Realschule	<b>Prüfungsleistungen</b> 1 Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung (1)
<b>R1 (6cr.)</b>	1 LV Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context	2 Leistungen mit Faktor 1 (z.B. Präsentation, Protokoll, Hausaufgabe, Datenanalyse, Test)

### Kompetenzen:

- Fähigkeit, Englischunterricht in der Realschule auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu analysieren und zu entwerfen
- Kenntnis von Methoden und Medien zur Planung und Durchführung von Englischunterricht und Fähigkeit, sie angemessen einzusetzen
- Fähigkeit zum Einsatz neuer Medien, insbesondere des Internet, bei der Erarbeitung sprachdidaktischer, landeskundlicher Inhalte und interkultureller Fragestellungen
- Kenntnis wichtiger Begriffe und Konzepte der Didaktik des Englischen mit der Befähigung, weiterführende fachdidaktische Literatur zu verwenden
- Erwerb von Überblickswissen zur Entwicklung des Fremdsprachen-Frühbeginns in Deutschland und im europäischen Kontext
- Kenntnis verschiedener didaktischer Positionen und Vermittlungsansätze - Fähigkeit, eigene Unterrichtsmaterialien zu erstellen
- Fähigkeit zur Erstellung unterschiedlicher Begabungsprofile von Fremdsprachenanfängern und Fähigkeit, die Kinder entsprechend zu fördern
- Fähigkeit zur Reflexion des Verhältnisses von Sprachlernen und *cultural awareness*
- Englischsprachige Literatur im Unterricht, insbesondere Kinder- und Jugendliteratur
- Kenntnis grammatischer und lexikalischer Konzepte aus angewandt-linguistischer Perspektive
- Kenntnis wichtiger Methoden zur Vermittlung von Grammatik und für die Wortschatzarbeit sowie Fähigkeit, diese angemessen im Fremdsprachenunterricht einzusetzen

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context (R)</b> – 4412 209
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. C. Gnutzmann
<b>Adressaten</b>	MA students (Master Lehramt R 1)
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>The aim of the course is twofold: (1) to familiarise students with the various contexts and functions in which English is used ,such as EFL, ESL, ELF and discuss possible implications these functions may have for teaching and learning the language;(2) to introduce EFL students to some fundamental concepts of grammar (e.g. descriptive vs. prescriptive, language-general vs. language-specific, structural vs. communicative), grammatical terminology and lexis (e.g. word, lexeme, lexical field, collocation, lexical meaning) and develop a pedagogical framework which can be used for the teaching of grammar and lexis. Linguistic and pedagogical knowledge will be applied to the investigation of reference grammars and dictionaries of English, which are to be analysed with regard to their underlying linguistic and pedagogical assumptions. Furthermore, the course is designed to illustrate the relationships between grammatical/lexical choices and the various contexts (linguistic, situational, socio-cultural) in which they are made. Special emphasis is placed on the treatment of grammar and lexis in current textbooks for the <i>Hauptschule</i> and the <i>Realschule</i>. Working with language learning software on grammar and lexis to improve one's own linguistic as well as one's didactic competence is another prominent feature of this seminar.</p> <p><b>Literatur:</b>  Cameron, Deborah (2007). <i>The Teacher's Guide to Grammar</i>. Oxford: Oxford University Press.  Carter, Ron/McCarthy, Michael (2006). <i>Cambridge Grammar of English. A Comprehensive Guide. Spoken and Written English. Grammar and Usage</i>. Cambridge: Cambridge University Press.  Hewings, Ann/Hewings, Martin (2005). <i>Grammar and Context: an Advanced Resource Book</i>. London: Routledge.  Hutz, Matthias/Khairi-Taraki, Kathryn (2008). <i>Praktische Grammatik der englischen Sprache</i>. Wilhelmsfeld: Gottfried Egert Verlag.  Leech, Geoffrey/Svartvik, Jan (1994). <i>A Communicative Grammar of English</i>. London: Longman  McCarthy, Michael /O'Dell, Felicity (2002). <i>English Vocabulary in Use</i> (advanced level). Cambridge: Cambridge University Press. (2005). <i>Oxford Advanced Learner's Dictionary</i>. Oxford University Press.  Swan, Michael (2005). <i>Grammar</i>. Oxford: Oxford University Press.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	2 Leistungen: Präsentation und/oder Protokoll und/oder Hausaufgabe und/oder Datenanalyse und/oder Test
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.303/304 PCS, Mi 13:15 – 14:45
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	2.11.11

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Planung und Analyse von Englischunterricht in der Haupt- oder Realschule (R) – 4412 188</b>
<b>Lehrende</b>	C. Hinsemann
<b>Adressaten</b>	MA students (Master Lehramt R 1)
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>Der Schwerpunkt dieser Lehrveranstaltung liegt in der Planung und praktischen Erprobung von Unterrichtssequenzen und Unterrichtsstunden. Dabei werden fachdidaktische Aspekte und methodische Grundlagen erarbeitet und angewendet. Die Umsetzung des Kerncurriculums Englisch wird im Hinblick auf die geforderten Kompetenzen exemplarisch aufgezeigt und mit entsprechenden Inhalten verknüpft. Verschiedene Unterrichtsverfahren und sinnvoller Medieneinsatz sind ebenso wie Beobachtungsaufgaben zu Schüler- und Lehrerverhalten Gegenstand der Veranstaltung.</p> <p>Empfohlene Literatur: Haß, Frank (Hrsg.): Fachdidaktik Englisch. Ernst Klett Verlag. Stuttgart 2006.</p> <p>Anmeldung an: <a href="mailto:cp.hinsemann@gmx.de">cp.hinsemann@gmx.de</a></p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.3, Mi 15:00 – 16:30 im Wechsel mit Schule, Mi 08:30 – ca. 12:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	26.10.11

## **Modul R 2 “Teaching English”**

R1: Studierende mit Schwerpunktfach Englisch

R2: Studierende mit Nebenfach Englisch

FP: Fachpraktikum im Fach Englisch

Studierende mit Nebenfach belegen einen zusätzlichen Kurs (= 3 Veranstaltungen)

### **Modulinformation R2**

<b>Module</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>Leistungen (Faktor)</b>
<b>Teaching English</b> Wintersemester	1 LV Planung und Analyse von Englischunterricht für Realschule	<b>Prüfungsleistungen</b>
	1 LV Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context	1 Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung (1)
<b>R2 (9cr.)</b>	1 LV Problems of Teaching English at the Secondary Level – Survey Course (50%) and Special Seminar (50%)	1 Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) (3)

### **Kompetenzen:**

- Fähigkeit, Englischunterricht in der Realschule auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu analysieren und zu entwerfen
- Kenntnis von Methoden und Medien zur Planung und Durchführung von Englischunterricht und Fähigkeit, sie angemessen einzusetzen
- Fähigkeit zum Einsatz neuer Medien, insbesondere des Internet, bei der Erarbeitung sprachdidaktischer, landeskundlicher Inhalte und interkultureller Fragestellungen
- Kenntnis wichtiger Begriffe und Konzepte der Didaktik des Englischen mit der Befähigung, weiterführende fachdidaktische Literatur zu verwenden
- Erwerb von Überblickswissen zur Entwicklung des Fremdsprachen-Frühbeginns in Deutschland und im europäischen Kontext
- Kenntnis verschiedener didaktischer Positionen und Vermittlungsansätze
- Fähigkeit, eigene Unterrichtsmaterialien zu erstellen
- Fähigkeit zur Erstellung unterschiedlicher Begabungsprofile von Fremdsprachenanfängern und Fähigkeit, die Kinder entsprechend zu fördern
- Fähigkeit zur Reflexion des Verhältnisses von Sprachlernen und *cultural awareness*
- Englischsprachige Literatur im Unterricht, insbesondere Kinder- und Jugendliteratur
- Kenntnis grammatischer und lexikalischer Konzepte aus angewandt-linguistischer Perspektive
- Kenntnis wichtiger Methoden zur Vermittlung von Grammatik und für die Wortschatzarbeit sowie Fähigkeit, diese angemessen im Fremdsprachenunterricht einzusetzen
- Kenntnis wichtiger Methoden zur Vermittlung von Grammatik und für die Wortschatzarbeit sowie Fähigkeit, diese angemessen im Fremdsprachenunterricht einzusetzen

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context (R)</b> – 4412 209
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. C. Gnutzmann
<b>Adressaten</b>	MA students (Master Lehramt R 2)
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>The aim of the course is twofold: (1) to familiarise students with the various contexts and functions in which English is used ,such as EFL, ESL, ELF and discuss possible implications these functions may have for teaching and learning the language;(2) to introduce EFL students to some fundamental concepts of grammar (e.g. descriptive vs. prescriptive, language-general vs. language-specific, structural vs. communicative), grammatical terminology and lexis (e.g. word, lexeme, lexical field, collocation, lexical meaning) and develop a pedagogical framework which can be used for the teaching of grammar and lexis. Linguistic and pedagogical knowledge will be applied to the investigation of reference grammars and dictionaries of English, which are to be analysed with regard to their underlying linguistic and pedagogical assumptions. Furthermore, the course is designed to illustrate the relationships between grammatical/lexical choices and the various contexts (linguistic, situational, socio-cultural) in which they are made. Special emphasis is placed on the treatment of grammar and lexis in current textbooks for the <i>Hauptschule</i> and the <i>Realschule</i>. Working with language learning software on grammar and lexis to improve one's own linguistic as well as one's didactic competence is another prominent feature of this seminar.</p> <p><b>Literatur:</b>  Cameron, Deborah (2007). <i>The Teacher's Guide to Grammar</i>. Oxford: Oxford University Press.  Carter, Ron/McCarthy, Michael (2006). <i>Cambridge Grammar of English. A Comprehensive Guide. Spoken and Written English. Grammar and Usage</i>. Cambridge: Cambridge University Press.  Hewings, Ann/Hewings, Martin (2005). <i>Grammar and Context: an Advanced Resource Book</i>. London: Routledge.  Hutz, Matthias/Khairi-Taraki, Kathryn (2008). <i>Praktische Grammatik der englischen Sprache</i>. Wilhelmsfeld: Gottfried Egert Verlag.  Leech, Geoffrey/Svartvik, Jan (1994). <i>A Communicative Grammar of English</i>. London: Longman  McCarthy, Michael /O'Dell, Felicity (2002). <i>English Vocabulary in Use (advanced level)</i>. Cambridge: Cambridge University Press. (2005). <i>Oxford Advanced Learner's Dictionary</i>. Oxford University Press.  Swan, Michael (2005). <i>Grammar</i>. Oxford: Oxford University Press.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	2 Leistungen: Präsentation und/oder Protokoll und/oder Hausaufgabe und/oder Datenanalyse und/oder Test
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.303/304 PCS, Mi 13:15 – 14:45
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	2.11.11

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Planung und Analyse von Englischunterricht in der Haupt- oder Realschule (R) – 4412 188</b>
<b>Lehrende</b>	C. Hinsemann
<b>Adressaten</b>	MA students (Master Lehramt R 2)
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>Der Schwerpunkt dieser Lehrveranstaltung liegt in der Planung und praktischen Erprobung von Unterrichtssequenzen und Unterrichtsstunden. Dabei werden fachdidaktische Aspekte und methodische Grundlagen erarbeitet und angewendet. Die Umsetzung des Kerncurriculums Englisch wird im Hinblick auf die geforderten Kompetenzen exemplarisch aufgezeigt und mit entsprechenden Inhalten verknüpft. Verschiedene Unterrichtsverfahren und sinnvoller Medieneinsatz sind ebenso wie Beobachtungsaufgaben zu Schüler- und Lehrerverhalten Gegenstand der Veranstaltung.</p> <p>Empfohlene Literatur: Haß, Frank (Hrsg.): Fachdidaktik Englisch. Ernst Klett Verlag. Stuttgart 2006.</p> <p>Anmeldung an: <a href="mailto:cp.hinsemann@gmx.de">cp.hinsemann@gmx.de</a></p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.3, Mi 15:00 – 16:30 im Wechsel mit Schule, Mi 08:30 – ca. 12:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	26.10.11



<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Problems of Teaching English at the Secondary Level (R) – 4412 191</b> <b>Survey Course and Special Seminar: Training of Speaking, Listening, Writing and Reading Competences</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. A. Kubanek
<b>Adressaten</b>	MA students (Master Lehramt R 2)
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>In the Survey course which will comprise about half the semester, we will go into possible solutions for the problems of teaching.</p> <p>Such problem areas are:</p> <p>continuity (i.e. making use of what the pupil learnt before, for example in primary school, when he /she starts grade 5, continuity between the topics taught, describing progress), making good use of a textbook and addressing individual learner needs. In the second part of the seminar we will focus on three competences a learner needs to develop. We will look at competence descriptions in the Common European Frame of Reference for Modern Languages and related documents, analyse typical exercises in textbooks and improve them. Each student has to design (partially try out) and evaluate a training programme for one specific pupil.</p> <p>Recent empirical research will be taken up.</p> <p><b>Literature:</b></p> <p>A list will be given at the beginning of the semester.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (mit Präsentation)
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.9, Di 09:45 – 11:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	25.10.11

## **Modul R FP 1 “Fachpraktikum”**

Fachpraktikum im Fach Englisch

### **Modulinformation R FP 1**

<b>Module</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>Leistungen (Faktor)</b>
<b>Fachpraktikum</b> Sommersemester  <b>FP1 (*)</b>	Fachpraktikum (Realschule)  1 LV Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des FP	<b>Studienleistung</b> 1 Didaktische Akte

\* Credits FP1 und FP2 zusammen: 9

### **Kompetenzen:**

- Fähigkeit zur Planung, Durchführung und kritischen Auswertung von Englischunterricht sowie Kenntnis von Instrumenten zur Beobachtung, Reflexion und Bewertung von Englischunterricht.
- Kenntnis von Methoden der empirischen Unterrichtsforschung und Erwerb der Fähigkeit, diese auf die Erhebung, Analyse und Auswertung von Englischunterricht anzuwenden

## **Modul R FP 2 “Fachpraktikum”**

Fachpraktikum im Fach Englisch

### **Modulinformation R FP 2**

<b>Module</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>Leistungen (Faktor)</b>
<b>Fachpraktikum2</b> Wintersemester  <b>FP2 (*)</b>	Fachpraktikum (Realschule)  1 LV Special Seminar in Foreign Language Teaching and Learning	<b>Studienleistung</b> 1 Präsentation

\*Credits FP1 und FP2 zusammen: 9

### **Kompetenzen:**

- Exemplarische Kenntnisse der Methodengeschichte des Fremdsprachenunterrichts sowie aktueller Theorien der Fremdsprachenforschung und Fähigkeit diese zur Analyse übergreifender und spezifischer Fragestellungen der Sprachlehr- und –lernforschung einzusetzen.

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>'Old' and 'New' Methods in English Language Teaching – 4412 415</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. A. Kubanek
<b>Adressaten</b>	Master Lehramt R
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>In this course, we will put together, observe, and try out via micro-teaching a large variety of methods to learn a foreign language. They encompass the classical methods like grammar-translation, audio-visual..., alternative methods like suggestopedia. But also smaller techniques like the Gouin Series will be presented and tried. Much attention will be given to contemporary methods like natural approach, self-study techniques via pod-casts, online-self study.</p> <p>We will put together a methods booklet based on the activities in the seminar.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Academic literature will be listed at the beginning of the seminar.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Eine Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.7, Mo 16:45 – 18:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	24.10.11

# Kolloquien

---

Prof. Dr. H. Janßen:

## **Linguistisches Kolloquium – 4412 251**

Zeit nach Vereinbarung

In this colloquium students and doctorates will present current linguistic and media-linguistic projects and ideas for future projects (incl. exam papers). It is open to all students with clearly advanced knowledge of linguistics, including students in the programs 'Master Kultur der technisch-wissenschaftlichen Welt', Master 'Medientechnik und Kommunikation' and 'Master Organisationskulturen und Wissenstransfer'.

Prof. Dr. C. Gnutzmann:

## **Kolloquium zur Angewandten Linguistik und Fremdsprachendidaktik – 4412 194**

Mo 16:45 – 18:15 (vierzehntäglich), BI 80, 303/304 PCS

Das Kolloquium richtet sich an DoktorandInnen und Studierende der Master-Studiengänge, vor allem mit dem Schwerpunkt CLIL, die ein besonderes Interesse an angewandt-linguistischen und fachdidaktischen Fragestellungen haben und/oder ihre Examensarbeit im Fach Englisch schreiben möchten.

Als **Themenbereiche** werden in diesem Semester angeboten:

- Mehrsprachigkeit (und Englischunterricht)
- Bilingualer Sachfachunterricht/CLIL
- Englisch als Wissenschaftssprache

Weitere Vorschläge der Teilnehmer und Teilnehmerinnen sind ausdrücklich erwünscht.

**Anmeldung in den (Ferien-)Sprechstunden**

## Öffnungszeiten der Abteilungsgeschäftszimmer:

---

### Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

A. Kaminsky Montag – Freitag 10:30 – 12:00 Uhr

### Abt. Englische Sprachwissenschaft

E. Wolf Dienstag – Donnerstag 10:00 – 12:30 Uhr

### Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

N.N. derzeit nicht besetzt

## Sprechstunden im WS 11/12 (Vorlesungszeit)

---

### Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

Kenton E. Barnes Mittwoch, 15:30 – 17:30 Uhr

Prof. Dr. R. Heinze Dienstag, 14:00 – 16:00 Uhr

PD Dr. T. Kinzel Donnerstag, 15:30 – 17:30 Uhr

Dr. L. Krämer Mittwoch, 12:00 – 13:00 Uhr

Donnerstag, 14:00 – 15:00 Uhr

Dr. des. M. Marcsek-Fuchs Mittwoch, 11:00 – 13:00 Uhr

### Abt. Englische Sprachwissenschaft

L. Bolin Donnerstag, 15:00 – 16:00  
(nur mit Voranmeldung per Email [l.bolin@tu-bs.de](mailto:l.bolin@tu-bs.de))

Dr. des H. Comes-Koch Montag, 11:30 – 13:00 Uhr

Prof. Dr. H. Janßen nach Vereinbarung: [hero.janssen@tu-bs.de](mailto:hero.janssen@tu-bs.de)

K. Marshfield, MA Mittwoch, 11:30 – 13:00 Uhr

Dr. C. Meyer zu Hartlage Dienstag, 11:30 – 13:00 Uhr

M. Schüttler, M.A. Mittwoch, 11:45 – 12:45 Uhr  
(nur mit Voranmeldung per Email  
[m-a.schuettler@tu-braunschweig.de](mailto:m-a.schuettler@tu-braunschweig.de))

### Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

M. Bacon Montag, 13:00 – 14:00 Uhr

Donnerstag, 15:00 – 16:00 Uhr

Prof. Dr. C. Gnutzmann	Montag, 13:00 – 14:00 Uhr Donnerstag, 15:00 – 16:00 Uhr
J. Jakisch	Montag, 10:00 – 11:00 Uhr
Prof. Dr. A. Kubanek	Montag, 13:00 – 14:00 Uhr
K. Lipski-Buchholz	Mittwoch, 10:30 – 11:30 Uhr
F. Rabe	Dienstag, 14:30 – 15:30 Uhr Mittwoch, 14:30 – 15:30 Uhr

### Lehrbeauftragte

C. Drescher	nach Vereinbarung: Tel.: 0531/341924
PD Dr. J. Meyer	Montag, 15:00 – 16:00 Uhr nach Vereinbarung <a href="mailto:juergen.meyer@anglistik.uni-halle.de">juergen.meyer@anglistik.uni-halle.de</a>
C. Perkins	nach Vereinbarung <a href="mailto:c.perkins@tu-bs.de">c.perkins@tu-bs.de</a>

### Emeriti

Prof. em. P. Doyé	nach Vereinbarung
Prof. em. Dr. H.-J. Possin	nach Vereinbarung
Prof. a.D. Dr. V. Link	nach Vereinbarung

## Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit

---

### Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

Kenton E. Barnes	Mittwoch, 20.07.11	13:00 – 15:00 Uhr
	Mittwoch, 27.07.11	13:00 – 15:00 Uhr
	Mittwoch, 07.09.11	13:00 – 15:00 Uhr
	Mittwoch, 14.09.11	13:00 – 15:00 Uhr
	und nach Vereinbarung ( <a href="mailto:k.barnes@tu-bs.de">k.barnes@tu-bs.de</a> )	
Prof. Dr. R. Heinze	Mittwoch, 27.07.11	15:00 – 17:00 Uhr
	Mittwoch, 03.08.11	15:00 – 17:00 Uhr
	Mittwoch, 31.08.11	15:00 – 17:00 Uhr
	Mittwoch, 14.09.11	15:00 – 17:00 Uhr
	und nach Vereinbarung ( <a href="mailto:r.heinze@tu-bs.de">r.heinze@tu-bs.de</a> )	
PD Dr. T. Kinzel	nach Vereinbarung ( <a href="mailto:t.kinzel@tu-bs.de">t.kinzel@tu-bs.de</a> )	
Dr. L. Krämer	Mittwoch, 20.07.11	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch, 27.07.11	10:00 – 12:00 Uhr
	Donnerstag, 10.08.11	10:00 – 12:00 Uhr
	Donnerstag, 08.09.11	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch, 12.10.11	10:00 – 12:00 Uhr

	Mittwoch,	19.10.11	10:00 – 12:00 Uhr und nach Vereinbarung ( <a href="mailto:l.kraemer@tu-bs.de">l.kraemer@tu-bs.de</a> )
Dr. des. M. Marcsek-Fuchs	Dienstag,	19.07.11	11:00 – 13:00 Uhr
	Mittwoch,	20.07.11	11:00 – 13:00 Uhr
	Dienstag,	16.08.11	11:00 – 13:00 Uhr
	Mittwoch,	17.08.11	11:00 – 13:00 Uhr
	Dienstag,	18.10.11	11:00 – 13:00 Uhr
	Mittwoch,	19.10.11	11:00 – 13:00 Uhr und nach Vereinbarung ( <a href="mailto:m.marcsek@tu-bs.de">m.marcsek@tu-bs.de</a> )

### Abt. Englische Sprachwissenschaft

L. Bolin	nach Vereinbarung	<a href="mailto:l.bolin@tu-bs.de">l.bolin@tu-bs.de</a>
Dr. des H. Comes-Koch	nach Vereinbarung:	<a href="mailto:h.comes@tu-bs.de">h.comes@tu-bs.de</a>
Dr. des. K. Franke	nach Vereinbarung:	<a href="mailto:ka.franke@tu-bs.de">ka.franke@tu-bs.de</a>
Prof. Dr. H. Janßen	nach Vereinbarung:	<a href="mailto:hero.janssen@tu-bs.de">hero.janssen@tu-bs.de</a>
K. Marshfield, MA	nach Vereinbarung:	<a href="mailto:k.marshfield@tu-bs.de">k.marshfield@tu-bs.de</a>
Dr. C. Meyer zu Hartlage	nach Vereinbarung:	<a href="mailto:c.meyer-zu-hartlage@tu-bs.de">c.meyer-zu-hartlage@tu-bs.de</a>
M. Schüttler, M.A.	nach Vereinbarung:	<a href="mailto:m-a.schuettler@tu-braunschweig.de">m-a.schuettler@tu-braunschweig.de</a>

### Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

M. Bacon	Montag,	18.07.11	12:00 – 13:00 Uhr
	Dienstag,	16.08.11	12:00 – 13:00 Uhr
	Dienstag,	30.08.11	12:00 – 13:00 Uhr
	Dienstag,	20.09.11	12:00 – 13:00 Uhr
	Dienstag,	27.09.11	12:00 – 13:00 Uhr
	sowie nach Vereinbarung: <a href="mailto:m.bacon@tu-bs.de">m.bacon@tu-bs.de</a>		
J. Gerdes	Dienstag,	19.07.11	11:00 – 12:00 Uhr 14:00 – 15:00 Uhr
	Dienstag,	02.08.11	11:00 – 12:00 Uhr 14:00 – 15:00 Uhr
	Dienstag,	09.08.11	11:00 – 12:00 Uhr 14:00 – 15:00 Uhr
	sowie nach Vereinbarung: <a href="mailto:j.gerdes@tu-bs.de">j.gerdes@tu-bs.de</a>		
Prof. Dr. C. Gnutzmann	Dienstag,	26.07.11	11:00 – 12:00 Uhr 14:00 – 15:00 Uhr
	Dienstag,	06.09.11	14:30 – 15:30 Uhr
	Mittwoch,	07.09.11	14:30 – 15:30 Uhr
	Dienstag,	27.09.11	10:00 – 11:00 Uhr
	sowie nach Vereinbarung: <a href="mailto:c.gnutzmann@tu-bs.de">c.gnutzmann@tu-bs.de</a>		
J. Jakisch	Mittwoch,	20.07.11	10:00 – 11:00 Uhr
	Mittwoch,	27.07.11	10:00 – 11:00 Uhr
	Mittwoch,	19.10.11	14:00 – 15:00 Uhr
	sowie nach Vereinbarung: <a href="mailto:j.jakisch@tu-bs.de">j.jakisch@tu-bs.de</a>		



Prof. Dr. A. Kubanek nach Vereinbarung: [a.kubanek@tu-bs.de](mailto:a.kubanek@tu-bs.de)  
 K. Lipski-Buchholz Mittwoch, 20.07.11 10:30 – 11:30 Uhr  
 Dienstag, 26.07.11 14:30 – 15:30 Uhr  
 Montag, 08.08.11 14:30 – 15:30 Uhr  
 Dienstag, 27.09.11 14:30 – 15:30 Uhr  
 sowie nach Vereinbarung: [k.lipski-buchholz@tu-bs.de](mailto:k.lipski-buchholz@tu-bs.de)  
 F. Rabe Montag, 18.07.11 14:00 – 15:00 Uhr  
 Montag, 15.08.11 14:00 – 15:00 Uhr  
 Montag, 12.09.11 14:00 – 15:00 Uhr  
 sowie nach Vereinbarung: [f.rabe@tu-bs.de](mailto:f.rabe@tu-bs.de)

### **Lehrbeauftragte**

C. Drescher nach Vereinbarung: Telefon 0531/341924  
 PD Dr. J. Meyer nach Vereinbarung:  
[juergen.meyer@anglistik.uni-halle.de](mailto:juergen.meyer@anglistik.uni-halle.de)  
 C. Perkins nach Vereinbarung: [c.perkins@tu-bs.de](mailto:c.perkins@tu-bs.de)

### **Emeriti**

Prof. em. P. Doyè nach Vereinbarung  
 Prof. em. Dr. H.-J. Possin nach Vereinbarung  
 Prof. a.D. Dr. V. Link nach Vereinbarung