

## Fakultät für Geistes- und Erziehungswissenschaften

### Englisches Seminar

Geschäftsführung:  
Prof. Hero Janßen

D - 38106 Braunschweig  
Bienroder Weg 80  
(Geb. links vom Eingang)

Stand: 12. März 2014

#### Abteilungen:

Englische Sprachwissenschaft	Telefon 05 31/3 91-8701
Englische Sprache und ihre Didaktik	Telefon 05 31/3 91-8727
Literatur- und Kulturwissenschaft	Telefon 05 31/3 91-8712

**Kurzfristige Änderungen sind möglich, bitte regelmäßig nachsehen.**

## Lehrveranstaltungen Sommersemester 2014

### Masterstudiengänge Englisch für Lehramt an Gymnasien (neue Prüfungsordnung ab WS 2013/14)

Die Module, Lehrveranstaltungen und Leistungsbedingungen in diesem Kurskommentar sind für die Studierenden bestimmt, die

- im WS 2013/2014 mit ihrem Master-Studium für das Lehramt an Gymnasien begonnen haben bzw.
- die im laufenden Studium von der alten Prüfungsordnung auf die neue, ab WS 2013/2014 gültige, Ordnung wechseln (auf Antrag beim Prüfungsamt, s. website der Fakultät).

Beginn der Lehrveranstaltungen:	Montag,	14.04.14
Exkursionswoche (Letzter Tag der LV):	Samstag,	07.06.14
Wiederbeginn der LV:	Montag,	16.06.14
Ende der Lehrveranstaltungen:	Samstag,	26.07.14

Das Englische Seminar ist in drei Abteilungen untergliedert: die Abteilung für Literatur- und Kulturwissenschaft (Leiter: Prof. Dr. Eckart Voigts), die Abteilung für Englische Sprachwissenschaft (Leiter: Prof. Dr. Hero Janßen) sowie die Abteilung für Englische Sprache und ihre Didaktik (Leiter: Prof. Dr. Angelika Kubanek).

Das Englische Seminar bildet seit dem WS 2003/2004 im Studiengang BA (Bachelor) aus, der u. a. mit den weiterführenden Lehramts-Masterstudiengängen für G/H, R und GYM verknüpft ist. Das Englische Seminar ist zudem beteiligt an den Master-Studiengängen „Kultur der technisch-wissenschaftlichen Welt“, „Medientechnik und Kommunikation“ und „Medienwissenschaft“ (HBK), sowie am Zertifikatsprogramm „Deutsch als Fremdsprache“ und im Studiengang BA „Integrierte Sozialwissenschaften“.

Studienberatung: siehe Aushänge im Seminar und auf den entsprechenden Internetseiten des Englischen Seminars.

Für Termine, aktuelle Raumangaben sowie die Öffnungszeiten der Bibliothek und des PC-Sprachlabors und Selbstlernzentrums (PCS) sowie aktuelle Ankündigungen beachten Sie bitte die Aushänge an den Anschlagbrettern der Abteilungen und die Internetseiten des Englischen Seminars.

Um Bücher ausleihen zu können, müssen Studierende einen Erfassungsbogen ausfüllen. Dieser kann während der Semesterferien zu den Ferienöffnungszeiten der Bibliothek oder zu Semesterbeginn ausgefüllt werden. Bitte Personalausweis und Studentenausweis mitbringen.

Merkblätter zum BA-Studiengang bzw. Masterstudiengängen finden Sie auf der Homepage des Instituts und der Fakultät.

Die folgenden Kurskommentare dienen Ihrer Studienplanung und Vorbereitung in der vorlesungsfreien Zeit. Nehmen Sie rechtzeitig Kontakt mit Ihren Dozent/innen und Prüfer/innen auf!

Die meisten Kurse am Englischen Seminar finden mit Online-Unterstützung durch die TU-weite Lernplattform Stud.IP statt und setzen die Nutzung dieser Plattform durch die Studierenden voraus. Anmeldungen zur Teilnahme sowie allgemeine und aktuelle Kursmitteilungen finden Sie dort innerhalb der einzelnen Lehrveranstaltungen. Besuchen Sie auch die Internetseite (u.a. über einen Hotlink von der Homepage des Englischen Seminars oder direkt unter <https://studip.tu-braunschweig.de/> .

Um diese Nutzung zu ermöglichen, besorgen Sie sich bitte zu Vorlesungsbeginn im IT-Zentrum einen Benutzer-Account („y-Nummer“) mit zugehörigem Passwort.

Die Lehrenden des Seminars wünschen ein erfolgreiches Sommersemester 2014!

<b>FAKULTATIVES KURSANGEBOT FÜR ALLE STUDIENNIVEAUS</b>	<b>5</b>
London Exkursion – 4412 420	5
TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324	5
Excursion to Gdansk: English in an European Context – 4412 126	6
Creative Writing (ab zweitem Studienjahr) – 4412 053	6
<b>KURSE FÜR DEN STUDIENGANG „MASTER OF EDUCATION LEHRAMT FÜR GYMNASIUM“ (NEUE PO VON 2013)</b>	<b>7</b>
<b>Modul M1: “Teaching English ” (Gym)</b>	<b>7</b>
Modulinformation	7
Integrating Content and Language / Bilingualer Unterricht (Blockveranstaltung) – 4412 121	9
Developing and Assessing Language Competence (Blockveranstaltung) – 4412 413	10
Teaching Literature: Children’s Books and Young Adult Literature – 4412 116	11
Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context – 4412 209	12
<b>Modul M2 “Advanced English Studies ”</b>	<b>13</b>
Modulinformation	13
Dystopia and Apocalypse II – 4412 103	14
<b>Modul FP „Fachpraktikum Master Gym“</b>	<b>15</b>
Modulinformation	15
Englischunterricht in Theorie und Praxis (Fachpraktikum Gym) – 4412 416	16
<b>DIFFERENZIERUNGSBEREICH</b>	<b>17</b>
<b>Aufbaumodul 1 “Periods and Genres“</b>	<b>17</b>
Modulinformation	17
Survey Course II: American Literature – 4412 223	18
Survey Course II: Modernism and Postmodernism in Theory and Fiction – 4412 092	19
Survey Course II: British Literature from Victorianism to Neo-Victorianism – 4412 093	21
Survey Course II: British Literature: Romanticism to New English Literatures – 4412 094	23
<b>Aufbaumodul 2 “System and Variability of English “</b>	<b>24</b>
Modulinformation	24
Introduction to Pragmatics – 4412 385	25
Language Acquisition - 4412095	26
Approaches to Meaning – 4412 270	27
<b>Aufbaumodul 4 “Intermediate Language Skills”</b>	<b>28</b>
Modulinformation	28
Vocabulary Expansion II – 4412 229	29
Grammar II – 4412 271	30
<b>Erweiterungsmodul 3 “Advanced Literary and Cultural Studies”</b>	<b>31</b>
Modulinformation	31
Advanced Literary and Cultural Studies	31
Celebrating Shakespeare – 4412 097	32
Jane Austen and her Legacy – 4412 098	34
Adaptation and Intermediality – 4412 099	36
Dystopia and Apocalypse I – 4412 100	37
<b>Erweiterungsmodul 5 “Advanced English Linguistics”</b>	<b>38</b>
Modulinformation	38
The American English Language: History and Variation – 4412 101	39
Language and Age: The Language of Adolescents – 4412 102	40
Individual, Social and Historical Aspects of Bi- and Multilingualism – 4412 166	41
<b>Erweiterungsmodul 6: Advanced English Language Skills</b>	<b>42</b>
Modulinformation	42
German-English Translation – 4412 175	43

Advanced Language Practice - 4412 350	44
The American Dream in the 21 <sup>st</sup> Century – 4412 129	45
<b>Modul SFU M1 “Teaching English Gym CLIL I”</b>	<b>46</b>
Modulinformation	46
Developing and Assessing Language Competence (Blockveranstaltung) – 4412 413	47
Teaching Literature: Children’s Books and Young Adult Literature – 4412 116	48
<b>Modul SFU M2 “Advanced English Studies CLIL II Gym”</b>	<b>49</b>
Modulinformation	49
Integrating Content and Language / Bilingualer Unterricht (Blockveranstaltung) – 4412 121	50
<b>KOLLOQUIEN</b>	<b>51</b>
Linguistisches Kolloquium (14-taglich) – 4412 251	51
Betreuung der Masterarbeiten – 4412 396	51
Kolloquium Masterstudierende (14-taglich) – 4412 119	51
<b>ÖFFNUNGSZEITEN UND SPRECHSTUNDEN</b>	<b>52</b>
<b>Öffnungszeiten der Abteilungsgeschaftszimmer:</b>	<b>52</b>
Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft	52
Abt. Englische Sprachwissenschaft	52
Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik	52
<b>Sprechstunden in der Vorlesungszeit (SS 2014)</b>	<b>52</b>
Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft	52
Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik	52
Abt. Englische Sprachwissenschaft	52
Lehrbeauftragte	53
Emeriti	53
<b>Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit (WS 2013/14)</b>	<b>53</b>
Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft	53
Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik	54
Abt. Englische Sprachwissenschaft	54

# Fakultatives Kursangebot für alle Studienniveaus

---

Dr. des. M. Marcsek-Fuchs:

## **London Exkursion – 4412 420**

Di 18:30 – 20:00, BI 85.9 (1 x monatlich)

The excursion 'Literary London' is on its way. From the 8<sup>th</sup> – 13<sup>th</sup> of June 2014, a group of students will be exploring Great Britain's capital with the focus on its literary and cultural heritage. We will enjoy self-guided tours, visit exhibitions, experience a day at the Globe Theatre, venture on a day-trip to the University of Cambridge and celebrate with one or two evenings out at the theatre. For this, we are forming project groups that lead us through our literary quest. Some might introduce us to the Sir John Ritblat Gallery of the British Library, others might lead us through the theatre history of West End London, and even others might read poetry by Ted Hughes and Sylvia Plath in Cambridge, their place of romance and study. Further highlights of our trip are the visit to the library of St. John's College and the punting tour on the river Cam. In order to work on the projects, we will continue meeting once a month, starting in the summer term on Tuesday, 29<sup>th</sup> of April 2014.

The application for this year's excursion is unfortunately closed. However, anyone is welcome to join our meetings, get informed about future excursions and enjoy discussing about 'Literary London'.

## **Literatur:**

Cunningham, I. (2001). *A Reader's Guide to Writers' London*. London: Prion Books.

Dailey, D., and J. Tomedi. (2007). *Bloom's Literary Guide to London*. New York: Checkmark Books.

Glinert, E. (2007). *Literary London: A Street by Street Exploration of the Capital's Literary Heritage*. London: Penguin.

Kilian, E. (2008). *London: eine literarische Entdeckungsreise*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.

Talgholm, R. (2011). *Walking Literary London*. 3rd. Ed. London: New Holland.

Dr. des. M. Marcsek-Fuchs:

## **TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324**

Mi 19:00 – 22:00, BI 97/Klingemanns Dach

The student theatre group of the English Seminar, TUBS-Players, has been producing plays for almost 20 years. We aim to provide quality entertainment in English for students of the TU as well as secondary schools and the general public. Any students (also from other faculties) who are interested in becoming part of the group, whether on- or offstage, are welcome to join us. Acting in English gives students an excellent opportunity to improve their language proficiencies and to deepen their interpretative skills in our discussion rounds. Rehearsals and workshops are usually held once or twice a week in the evenings at Klingemanns Dach, the attic space of Bienroder Weg 97.

This term, we will continue working on our production of *Romeo and Juliet – Little Narratives of a Grand Story*, a project which brings together William Shakespeare's play with Leonard BE.ein's musical *West Side Story*. Acting experience is not necessary. The production of the play is scheduled for early summer at the Brunsviga.

Additional ways to join the group and connect your academic work on literature with creative theatre experience is our project "Celebrating Shakespeare": 2014 is the year of William Shake-

Shakespeare's 450<sup>th</sup> birthday. Come and help us plan a term of celebrations! For more information please contact Maria Marcsek-Fuchs (m.marcsek@tu-bs.de) or just come by our first meeting.

C. Müller:

**Excursion to Gdansk: English in an European Context – 4412 126**

Exkursion, 09. – 13.06.2014

2014 marks the 450<sup>th</sup> anniversary of Shakespeare's birthday. One of the most acclaimed Shakespeare theatres, the Shakespeare Theatre in Gdansk, will open its gates for us to look behind the scenes. We will get to know the actors, and learn more about the educational program for schools offered by the theatre. Other highlights of the trip will include a visit to the British International School in Gdansk, observing EFL classes at the BISG, a guided tour around town, meet executives at the German Consulate, and attend a play by the English Maybe Theatre group at the University of Gdansk. Our first info meeting already took place, so email C. Müller to learn more about the details: [C..Mueller@tu-braunschweig.de](mailto:C..Mueller@tu-braunschweig.de). The excursion is open to B.A. and M.A. students.

Dr. R. Bilkau

**Creative Writing (ab zweitem Studienjahr) – 4412 053**

28.07. – 01.08.2014, 10:00 – 16:15, BI 80.301

This Creative Writing Course is designed to enhance your skills as a communicator in both written and spoken English. We will work in prose, life-writing and poetry. Naturally, colloquial English as well as the use of simile and metaphor will be important—good dialogue, drama and biography are dependent on it!

At start of the course we will do some writing exercises together in class, and talk about the results. Through learning how to help your fellow writers reassess their own contributions to the workshop, you'll also learn how to be a keener reader of your own use of the language.

Later on the assignments will be topic-driven, but the interpretation will be up to each individual. These will be part of a magazine which members of the group will write and edit. Your presentation skills will be showcased with the chance to read your work aloud, and explain it too.

Your work will be assessed via your contribution to the magazine, both written and oral, and a short written reflection on one of your own pieces of creative writing.

Registration via Stud.IP

# Kurse für den Studiengang „Master of Education Lehr- amt für Gymnasium“ (Neue PO von 2013)

---

## Modul M1: “Teaching English ” (Gym)

### Modulinformation

Modul	Winter	Sommer
<b>Teaching English</b> (Schwerpunktfach: 1./2. Sem. Nebenfach: 1./2. Sem.)  PL Veranstaltungsbegleitende englischsprachige Hausarbeit (mit Präsentation)  <b>M1 (9 cr.)</b>	Verteilt auf Winter- und Sommer  3 LV Didaktik des Englischen	

### Kompetenzen:

- Fähigkeit, einschlägige Konzepte der Angewandten Linguistik und Fremdsprachendidaktik auf Fremdsprachenunterricht anzuwenden.
- Fähigkeit zur kritischen Reflexion des aktuellen Forschungsstandes der Fremdsprachenforschung hinsichtlich möglicher Konsequenzen für den Fremdsprachenunterricht.
- Kenntnis von Fragestellungen und kontroversen wissenschaftlichen Positionen der Fremdsprachendidaktik.
- Fähigkeit, diese Fragestellungen und Positionen einzuschätzen, zu bewerten und in unterrichtliches Handeln umzusetzen.
- Fähigkeit, Englischunterricht im Gymnasium auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu analysieren und zu entwerfen.
- Kenntnis von Methoden und ‚traditionellen‘ sowie neuen Medien zur Planung und Durchführung von Englischunterricht und Fähigkeit, diese angemessen einzusetzen.
- Kenntnis von Methoden der empirischen Unterrichtsforschung und die Fähigkeit, diese in Unterrichtskontexten einzusetzen sowie hinsichtlich ihrer Angemessenheit zu reflektieren.
- Fähigkeit, eigenständig Unterrichtsforschung durchzuführen und die Ergebnisse auf unterrichtliches Handeln zu beziehen („action research“).
- Kenntnis wichtiger Begriffe und Konzepte der Didaktik des Englischen mit der Befähigung, weiterführende fachdidaktische Literatur zu verwenden.
- Kenntnis wichtiger Methoden zur Literatur- und Kulturvermittlung und Fähigkeit, diese im Fremdsprachenunterricht anzuwenden.
- Befähigung zur Auswahl und Vermittlung angemessener literarischer und kultureller Inhalte für verschiedene Klassenstufen unter Berücksichtigung der schulstufenspezifischen Vorgaben des Curriculums.

- Kenntnis fachbezogener Verfahren der LE. andserhebung und die Fähigkeit, diese auf Fremdsprachenunterricht anzuwenden.
- Kenntnis verschiedener Formen der Fremd- und Selbstevaluation.

LP: Leistungspunkte  
LV: Lehrveranstaltung  
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar  
SL: Studienleistung  
SWS: Semesterwochenstunden



<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Integrating Content and Language / Bilingualer Unterricht (Blockveranstaltung) – 4412 121</b>
<b>Lehrende</b>	E. Endt
<b>Adressaten</b>	Master Gym
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b></p> <p>Content and Language Integrated Learning (CLIL) has become a normal approach in many German schools. The seminar focuses on: Survey of the various formats of foreign-language subject teaching, didactic features, methodical particularities of integrating subject and foreign language teaching, extended foreign language lessons in preparation of CLIL, lesson planning, the internet as a working medium.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Doff, Sabine (Hrsg. 2010): Bilingualer Sachfachunterricht in der Sekundarstufe. Eine Einführung. Tübingen: Narr Verlag,.</p> <p>Coyle, Do, Hood, Philip, Marsh, David (2010): CLIL – Content and Language Integrated Learning. Cambridge: Cambridge University Press</p> <p>Biederstädt, Wolfgang (Hrsg. 2013), Scriptor Praxis: Bilingual unterrichten: Englisch für alle Fächer. Berlin: Cornelsen Verlag</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014. – Anmeldung kann auch über Frau Professor Kubanek erfolgen.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.303/304 (PCS) Mi – Fr 09. – 11.04.2014, 09.00 – 17.00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	Mi 09.04.2014

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Developing and Assessing Language Competence (Blockveranstaltung) – 4412 413</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. K. Theinert
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Applied Linguistics and Language Teaching/Learning
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>Developing pupils' oral communication skills is one of the major goals and challenges in the English-as-a-Foreign-Language (EFL) classroom. The seminar deals with the different language skills and how they can be taught and assessed in the EFL classroom. We will also approach the concepts of "communication" and "communicative competence" from a theoretical perspective. We will then focus upon methods (for example cooperative forms of learning) that have proven effective to develop/improve oral communication sub-skills such as pronunciation, intonation, the use of words, grammar and discourse skills. We will also look at various kinds of activities and tasks that will motivate all pupils to take an active part in diverse communication situations. This compact course is open to all students (master) who are interested in didactics but especially for those who could not participate in the course last October.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Harmer, J. (2008). <i>The Practice of English Language Teaching</i>. Harlow: Pearson Longman.</p> <p>Thornbury, S. (2005). <i>How to teach speaking?</i> Harlow: Pearson Longman.</p> <p>Pienemann, M. (2005). <i>Language Processing and Second Language Development</i>. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing.</p> <p>Grieser-Kindel, C., Henseler, R. &amp; Möller, S. (2006). <i>Method Guide. Schüleraktivierende Methoden für den Englischunterricht in den Klassen 5 bis 10</i>. Braunschweig: Schöningh.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.303/304 (PCS) Mi 02.04.14, 13:15 – 18:15 Do, Fr 03. – 04.04.14, 08:00 – 17:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	02.04.14

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Teaching Literature: Children's Books and Young Adult Literature – 4412 116</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. K. Theinert
<b>Adressaten</b>	Master 1. und 2. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>During the course we will investigate ways in which teaching literature (children's books and young adult literature) can be incorporated into the foreign language classroom. You will get to know various concepts of teaching literature, research materials, evaluate literary texts and produce teaching recommendations for EFL teachers. You will also develop one teaching project based on one literary work and you will present project process and products to the seminar.</p> <p><b>Literatur:</b>  Hesse, M. (2009). <i>Teenage Fiction in the Active English Classroom</i>. Stuttgart: Klett.  Slater, S. &amp; Collie, J. (2008). <i>Literature in the Language Classroom. A resource book of ideas and activities</i>. Cambridge: Cambridge University Press.  Thaler, E. (2012). <i>Teaching English Literature</i>. Paderborn: Schöningh.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.3, Do 08:00 – 09.30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	17.04.14

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context – 4412 209</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. K. Theinert
<b>Adressaten</b>	MA Students (Master Lehramt Gym)
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>The aim of this seminar is to deepen the understanding for fundamental tools in TEFL: grammar (e.g. structural vs. communicative, descriptive vs. prescriptive etc.) and lexis (lexeme, lexical meaning, collocation etc.). This course will also deal with analyzing lessons focusing on lexical and grammatical competence. Furthermore, students of this class will develop pedagogical frameworks which can be used for teaching grammar and lexis. Special emphasis is placed on the analysis of teaching grammar and lexis through current textbooks and other media.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Carter, Ron/McCarthy, M. (2006). <i>Cambridge Grammar of English. A Comprehensive Guide. Spoken and Written English. Grammar and Usage.</i> Cambridge. CUP.</p> <p>Harmer, Jeremy (2007). <i>The Practice of English Language Teaching.</i> Harlow: Longman.</p> <p>Swan, M. (2005). <i>Grammar.</i> Oxford: Oxford University Press.</p> <p>Thornbury, Scott (1999). <i>How to Teach Grammar.</i> Harlow: Longman.</p> <p>Thornbury, Scott (2002). <i>How to Teach Vocabulary.</i> Harlow: Longman.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.3, Do 09:45 – 11.30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	17.04.14

# Modul M2 “Advanced English Studies ”

## Modulinformation

Module	Winter	Sommer
<b>Advanced English Studies</b> (1-3. Semester)	Die LV können wahlweise im Winter oder Sommer besucht werden.	
Prüfungsleistung Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (mit Präsentation)*	1 LV Linguistics (2 SWS)  1 LV Literary Studies (2 SWS)	
<b>M2 (6 cr.)</b>		

\* in einem der beiden LV wird die Prüfungsleistung erbracht

### Kompetenzen:

- Vertiefte Kenntnisse und metawissenschaftliche bzw. ideengeschichtliche Reflexion der Theorien und Methoden in den Teildisziplinen Linguistics und Literary/Cultural Studies.
- Kenntnis und interdisziplinäre Einbindung der Methoden der genannten Teildisziplinen.
- Kompetenz, diese anzuwenden und kritisch zu reflektieren.
- Fähigkeit, sich mit einem Themengebiet der gewählten Teildisziplin (Linguistics oder Literary/Cultural Studies) analytisch und argumentativ auseinander zu setzen.
- Nutzung der neuen Medien für fachwissenschaftliche Fragestellungen.
- Reflektion der fachwissenschaftlichen Inhalte hinsichtlich des gymnasialen Schulkontextes.

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Dystopia and Apocalypse II – 4412 103</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. R. Heinze
<b>Adressaten</b>	Master 2. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>Imaginations and projections of much worse (=dystopian) or even entirely collapsed and/or destroyed (=post-apocalyptic) societies and worlds relative to the author's/ours have been a staple of human cultural production for the longest time. Invariably and inevitably, they teach us important lessons about our own society/world, about "human nature", politics, technology, nature, etc. Often enough, older projections have been superseded by reality.</p> <p>In this course, we will look at Anglophone dystopian and post-apocalyptic imaginations in literature and other media (such as film, comic, computer game) after 1945. The course is a complement to "Dystopia &amp; Apocalypse I". You are not required to take either one in order to attend the other, but of course you are more than welcome to. Make sure to obtain the primary texts listed below in advance of the course. Additional material (critical theory) will be made available in class; screenings and gamings will be organized in the course.</p> <p><b>Primärliteratur:</b></p> <p>Stewart, G. (1949). <i>Earth Abides</i>. Any edition.</p> <p>Shute, N. (1957). <i>On the Beach</i>. Any edition.</p> <p>Auster, P. (1987). <i>In the Country of Last Things</i>. Any edition.</p> <p>Atwood, M. (2003). <i>Oryx and Crake</i>. Any edition.</p> <p>Kirkman, A. (2006). <i>The Walking Dead. Vol. 1: Days Gone By</i>. Berkeley: Image Comics.</p> <p>McCarthy, C. (2006). <i>The Road</i>. Any edition.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Bei 2. Fach: Das noch nicht im BA absolvierte A-Modul
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Hausarbeit mit Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.7, Mo 20:15 – 21:45
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	14.04.14

## **Modul FP „Fachpraktikum Master Gym“**

**Achtung:** Lehrveranstaltungen und das Fachpraktikum werden wahrscheinlich erst im 2. und 3. Semester angeboten! Wechsler von der alten in die neue Studienordnung melden sich ggf. bei der Modulbeauftragten. Beachten Sie die aktuellen Hinweise auf der homepage.

### **Modulinformation**

<b>Modul</b>	<b>Winter</b>	<b>Sommer</b>
<b>Fachpraktikum</b> (3. Semester oder Block nach dem 3. Semester)  Leistung: - Portfolio (inkl. Unterrichtsentwurf aus dem anderen Fach)  <b>FP (9 cr.)</b>	Fachpraktikum  1 LV Planung und Analyse von Englischunterricht, Begleitung und Nachbereitung des FP	Keine LV im Sommersemester

### **Kompetenzen:**

- Fähigkeit zur begründeten Darlegung von Bildungszielen des Englischunterrichts
- Fähigkeit zur Planung, Durchführung und kritischen Auswertung von Englischunterricht sowie Kenntnis von Instrumenten zur Beobachtung, Reflexion und Bewertung von Englischunterricht
- Fähigkeit zur Analyse und Reflexion eigener Unterrichtstätigkeit und von Lernprozessen der Schülerinnen und Schüler
- Fähigkeit zum (exemplarischen) Planen und Gestalten eines strukturierten Lerngangs, einer Unterrichtseinheit, einer Unterrichtsstunde und von Unterrichtssequenzen mit angemessenem fachlichen Niveau (Berücksichtigung von Kompetenz- und Anforderungsbereichen) auch unter Einbeziehung Neuer Medien
- Fähigkeit zur Begründung schulpraxisbezogener Entscheidungen auf der Basis soliden und strukturierten Wissens über fachliche wie fachdidaktische Theorien und Strukturierungsansätze
- Fähigkeit zur didaktischen Rekonstruktion ausgewählter Fachkonzepte und Erkenntnisweisen
- Kenntnis von Methoden der empirischen Unterrichtsforschung und Erwerb der Fähigkeit, diese auf die Erhebung, Analyse und Auswertung von Englischunterricht anzuwenden
- Fähigkeit, sich mit den Rahmenbedingungen des Englischunterrichts (Richtlinien, Kerncurricula, Kompetenzmodelle usw.) wissenschaftlich auseinander zu setzen.

LP: Leistungspunkte  
LV: Lehrveranstaltung  
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar  
SL: Studienleistung  
SWS: Semesterwochenstunden

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Englischunterricht in Theorie und Praxis (Fachpraktikum Gym) – 4412 416</b>
<b>Lehrende</b>	J. Jakisch
<b>Adressaten</b>	Studierende ab dem 2. Mastersemester, die bereits mindestens 2 M1-Veranstaltungen erfolgreich absolviert haben
<b>Studienbereich</b>	siehe Modulübersicht
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>Diese Lehrveranstaltung will die wichtigsten theoretischen Grundlagen des Englischunterrichts mit Planungshinweisen für die Unterrichtspraxis verbinden. Das Seminar wird sich dazu mit ausgewählten Fragen des Englischunterrichts (z.B. Begründung von Englischunterricht, das Englische als Lingua franca, autonomes Fremdsprachenlernen, Mehrsprachigkeit, Differenzierung und Individualisierung) beschäftigen und diese mit Blick auf das Unterrichtsgeschehen perspektivieren. Besondere Aufmerksamkeit soll auf der Aufarbeitung der für den Englischunterricht relevanten Dokumente, wie Bildungsstandards und Kerncurricula, liegen.</p> <p>Die Teilnehmer lernen, kompetenzorientierten Englischunterricht auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu entwerfen. Sie fertigen dazu einen Unterrichtsentwurf als Teil ihres Portfolios für das Fachpraktikum an und stellen diesen im Seminar vor.</p> <p><b>Der praktische Teil des Fachpraktikums (4-wöchiges Praktikum in der Schule mit Betreuung durch das Fach Englisch) findet regulär in der vorlesungsfreien Zeit im Februar/März statt. Nach Absprache kann ggf. auch der praktische Teil des Fachpraktikums im Sommer absolviert werden.</b></p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Haß, F. (2006). <i>Fachdidaktik English. Tradition / Innovation / Praxis</i>. Stuttgart: Klett.</p> <p>Hallet, W. (2011). <i>Lernen fördern: Englisch. Kompetenzorientierter Unterricht in der Sekundarstufe I</i>. Seelze-Velber: Klett/Kallmeyer.</p> <p>Hallet, W. /Königs, F. G. (eds.) (2010). <i>Handbuch Fremdsprachendidaktik</i>. Seelze-Velber: Klett/Kallmeyer.</p> <p>Surkamp, Carola (ed.) (2010). <i>Metzler-Lexikon Fremdsprachendidaktik. Ansätze – Methoden – Grundbegriffe</i>. Stuttgart, Weimar: Metzler.</p> <p>Thaler, Engelbert (2012). <i>Englisch unterrichten</i>. Berlin: Cornelsen.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.303/304 (PCS), Mo 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	14.04.14



# Differenzierungsbereich

(nur für Studierende, die English Studies im BA-Studiengang im Nebenfach studiert haben)

## Aufbaumodul 1 "Periods and Genres"

### Modulinformation

<b>Art und Bezeichnung des Moduls</b>	<b>Aufbaumodul 1 Periods and Genres</b>
<b>Pflicht-/Wahlpflichtmodul</b>	Pflichtmodul
<b>Semester/Studienjahr laut Studienplan</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Credits</b>	6 LP

### Kompetenzen:

- Vertiefte Kenntnisse zentraler Entwicklungen und Strömungen der britischen, amerikanischen und anglophonen Literaturen.
- Vertiefte Kenntnisse zentraler Themenbereiche aus den britischen, amerikanischen und anglophonen Kulturen.
- Vertiefung und kontextuelle Verbreiterung (Orientierungswissen) der Fähigkeiten aus dem Basismodul im Bereich der verschiedenen literarischen Epochen, Genres und der Methodologie.
- Souveräner Umgang mit literatur- und kulturwissenschaftlichen Terminologien, Kategorien, Analyseverfahren und Interpretationsansätzen.
- Fähigkeit zur selbständigen und wissenschaftlichen Ansprüchen genügenden Erarbeitung von Themen und Projekten.
- Fähigkeit zur medialen Aufbereitung von Forschungsergebnissen: Umgang mit verschiedenen Präsentationstechniken (Schlüsselqualifikationen).

### Modulaufbau

<b>Wintersemester</b>	<b>Sommersemester</b>
Folgende LV sind zu belegen und werden wie folgt angeboten: Survey I im Winter und Survey II im Sommer	
<b>Survey Course I und II</b> PL: englischsprachige mündliche Prüfung oder ggf. Klausur (allg./spez., auf Basis einer Leseliste)	

LP: Leistungspunkte  
LV: Lehrveranstaltung  
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar  
SL: Studienleistung  
SWS: Semesterwochenstunden

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Survey Course II: American Literature – 4412 223</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. R. Heinze
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Survey Course II: 4412 092, 4412 093, 4412 094
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This course will introduce you to US-American literature and its cultural contexts from the beginning of the 20<sup>th</sup> century to the present. You need not have taken the first survey course of US-American literature to attend this one; however, it helps. Caveat: the course has a heavy reading load, so start reading early. The syllabus will be available on StudIP in advance of the semester. All of the texts will be taken from the 2007 two-package/five volume edition of the <i>Norton Anthology of American Literature</i> (Vol. A-E).</p> <p><b>Primärliteratur:</b> Baym, N. (2007). <i>The Norton Anthology of American Literature</i> (Vol. A-E). New York: Norton.</p> <p><b>Sekundärliteratur:</b> Zapf, H. (2010). <i>Amerikanische Literaturgeschichte</i>. Stuttgart: Metzler.</p> <p>.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	englischsprachige mündliche Prüfung
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.1, Mo 09:45 – 11:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	14.04.14

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Survey Course II: Modernism and Postmodernism in Theory and Fiction – 4412 092</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. phil. habil. M. Pietrzak-Franger
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Survey Course II: 4412 223, 4412 093, 4412 094
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This class surveys British literature after 1900, with special focus given to the literary and theoretical preoccupations of modernism and postmodernism. We will concentrate on philosophical, theoretical and literary developments. The aim of this course is to familiarize you with some of the main themes, ideologies, styles and problems of twentieth century literature. Required readings include but are not limited to:</p> <p><u>Joseph Conrad, <i>Heart of Darkness</i></u>  <u>James Joyce, <i>Portrait of the Artist as a Young Man</i></u>  James Joyce, <i>Ulysses</i>, excerpts  D. H. Lawrence, <i>Women in Love</i>  Virginia Woolf, <i>Mrs. Dalloway</i>  George Orwell, <i>1984</i>  Samuel Beckett, <i>Krapp's Last Tape</i>  Julian Barnes, <i>Flaubert's Parrot</i>.  Ian McEwan, <i>Atonement</i>  Graham Swift, <i>Ever After</i>  Salman Rushdie, <i>Midnight's Children</i></p> <p>There will also be a selection of shorter literary texts to choose from.</p> <p><b>Time Commitment:</b>  This course requires a considerable time commitment on the part of the student. We will read at least five novels and other shorter pieces of fiction.</p> <p><b>Reading:</b>  Please start by purchasing and reading Joseph Conrad and James Joyce (<i>Portrait</i>).</p> <p>Reading a text at the university level means getting below the surface of the work! At this academic level students are expected to discuss texts in detail, allude to specific passages, compare the text with others, identify issues and ideas, apply critical theory, and more. Students are expected to have the complete text read by the day of the first discussion and be prepared with questions and ideas for discussion.</p>	

**Small Group Work:**

You will be expected to work with others in an expert group doing research and giving reports on topics related to each text. This research is a cooperative effort whose results will be given to the class in an oral report. The goal of the expert report is to increase our understanding of the text.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.

<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	englischsprachige mündliche Prüfung
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.1, Do 15:00 – 16:30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	17.04.14

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Survey Course II: British Literature from Victorianism to Neo-Victorianism – 4412 093</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. phil. habil. M. Pietrzak-Franger
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Survey Course II: 4412 223, 4412 092, 4412 094

### **Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur**

This class surveys British literature after 1800, with special focus on Victorian fiction and its 20<sup>th</sup> century re-appropriations, today known under the name of Neovictorianism. We will concentrate on philosophical, theoretical and literary developments. The aim of this course is to familiarize you with some of the main themes, ideologies, styles and problems of twentieth century literature. Required readings include but are not limited to the following novels/plays:

Charlotte Bronte, *Jane Eyre*

Charles Dickens, *The Pickwick Papers*

Mary E. Braddon, *Lady Audley's Secret*

Oscar Wilde, *The Importance of Being Earnest*

Thomas Hardy, *Jude the Obscure*

Amy Levy, *The Romance of a Shop*

William Makepeace Thackeray, *Vanity Fair*

Jean Rhys, *Wide Sargasso Sea*

A.S. Byatt, *Possession*

Sarah Waters, *Fingersmith*

Jasper Fforde, *Thursday Next*

There will also be a selection of shorter literary texts to choose from.

### **Time Commitment:**

This course requires a considerable time commitment on the part of the student. We will read at least five novels and other shorter pieces of fiction.

### **Reading:**

Please start by purchasing and reading Charlotte Bronte's *Jane Eyre*.

Reading a text at the university level means getting below the surface of the work! At this academic level students are expected to discuss texts in detail, allude to specific passages, compare the text with others, identify issues and ideas, apply critical theory, and more. Students are expected to have the complete text read by the day of the first discussion and be prepared with questions and ideas for discussion.

**Small Group Work:**

You will be expected to work with others in an expert group doing research and giving reports on topics related to each text. This research is a cooperative effort whose results will be given to the class in an oral report. The goal of the expert report is to increase our understanding of the text.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.

<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	englischsprachige mündliche Prüfung
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.9, Fr 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	25.04.14

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Survey Course II: British Literature: Romanticism to New English Literatures – 4412 094</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. E. Voigts
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Survey Course II: 4412 223, 4412 092, 4412 093
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This course will introduce you to key texts and periods of British literature and its cultural contexts from the beginning of the 19th century (Romanticism). Our starting point will be the governing principles of literary histories. We will then focus on Romantic, Victorian, Edwardian, Modernist, Postmodernist and Postcolonial Literatures.</p> <p>The syllabus will be available on Stud.IP in advance of the semester.</p> <p>Caveat: the course has a heavy reading load, so start reading early.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Textbook: <i>The Norton Anthology of English Literature</i> (7th ed., vol. 2)</p> <p>Secondary literature: For orientation in the field, please consult the standard literary histories (Seeber, <i>Englische Literaturgeschichte</i>; Sampson, <i>Cambridge Guide to English Literature</i>; Bloomsbury <i>Guide to English Literature</i>; Peck/Coyle, <i>A Brief History of English Literature</i>; Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>).</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	englischsprachige mündliche Prüfung
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.1, Mo 08:00 – 09:30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	14.04.14

## Aufbaumodul 2 “System and Variability of English “

### Modulinformation

<b>Art und Bezeichnung des Moduls</b>	<b>Aufbaumodul 2 System and Variability of English</b>
<b>Pflicht-/Wahlpflichtmodul</b>	Pflichtmodul
<b>Semester/Studienjahr laut Studienplan</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Credits</b>	6 LP

### Kompetenzen:

- Fähigkeit zur Analyse von Sprachsystem und Sprachvariabilität und den entsprechenden sprachlichen Daten des gesprochenen und geschriebenen Englisch in den jeweiligen sprachwissenschaftlichen Teilgebieten.
- Grundlegende Kenntnisse der Variation des Englischen in sozialer, zeitlicher oder räumlicher Dimension in Wort und Schrift (= Kenntnisse der Varietäten sowie psycholinguistische Verarbeitungsmechanismen).
- Kenntnisse der Entwicklungsprozesse und –prinzipien in der allgemein-sozialen Dimension (Sprachgeschichte) und im individuellen Bereich (Spracherwerb).
- Vertiefung expliziten Sprachwissens und Fähigkeit zur Anwendung kontrastiver Analysen des Deutschen und Englischen
- Anwendung der Techniken linguistischer Datenaufbereitung und Präsentation (in Nachschlag- und Schulgrammatiken, in Wörterbüchern; traditionell wie auch digitalisiert) (Schlüsselqualifikationen).
- Erhöhung der fremdsprachlichen Kompetenz mit dem Schwerpunkt auf Sprachbewusstsein in Grammatik, Pragmatik und Lexik.

### Modulaufbau

<b>Wintersemester</b>	<b>Sommersemester</b>
<b>Zwei Seminare (2 x 2 SWS)</b> sind zu belegen.	
L: veranstaltungsbegleitende Hausarbeit in englischer Sprache mit Präsentation	

LP: Leistungspunkte  
LV: Lehrveranstaltung  
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar  
SL: Studienleistung  
SWS: Semesterwochenstunden



<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Introduction to Pragmatics – 4412 385</b>
<b>Lehrende</b>	Julia Büto, M.Ed.
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Bereich 1: Linguistic Variation Bereich 2: Systems of Language and Communication
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b></p> <p>In this seminar we will focus in detail on classical and current pragmatic approaches to linguistic meaning. We will review Austin's and Searle's <i>Speech Act Theory</i> as well as Grice's <i>Theory of Conversational Implicature</i> and we will further concentrate on comparing the <i>Politeness Theory</i> models by Brown &amp; Levinson as well as Leech with more recent approaches. The treatment of all these theories will include relevant points of criticism.</p> <p>Our study of meaning in interaction will also cover general aspects of <i>information structure</i> (i.e. the formal organisation of an utterance and its constituents according to the discourse situation, the speaker's intention and his/her assumptions about the hearer's state of knowledge at the time of the utterance) and on the ways in which communicatively competent speakers structure discourse by means of illustrating the insights into conversational management (i.e. turn-taking) as provided by conversation analysts.</p> <p>Basic knowledge of pragmatics and conversation analysis (introductory level) is presupposed.</p> <p><b>Recommended introductory reading:</b></p> <p>Levinson, S. C. (1983). <i>Pragmatics</i>. Cambridge [u.a.]: Cambridge University Press; Thomas, J. (1995). <i>Meaning in Interaction: An Introduction to Pragmatics</i>. London / New York: Longman; Renkema, J. (2004). <i>Introduction to Discourse Studies</i>. Amsterdam / Philadelphia: John Benjamins.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester. Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 2 "Linguistic Foundations"
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulinformation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.3, Do 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	17.04.14 (Anmeldung über Stud.IP ab 10.03.14)

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Language Acquisition - 4412095</b>
<b>Lehrende</b>	M. Schüttler, M.A.
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Bereich 1: Developmental and Linguistic Variation
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b></p> <p>The ability to speak is said to differentiate human beings from animals. In the course of our life we acquire at least one language, but often also two or more languages (at different degrees of competence). This course is concerned with the description and explanation of language acquisition processes. We will look at different types of language acquisition: first language acquisition, second language acquisition and impaired language acquisition. The following key questions will be addressed: How can the complex task of language acquisition be explained? Which aspects of language acquisition are common to all human beings and how do we account for individual differences? To what extent are first and second language acquisition similar or different?</p> <p>Current models of first and second language acquisition will be introduced. We will concentrate on phonological, grammatical (syntactical and morphological) and lexical aspects of language acquisition. The analysis of language data will be an integral part of this course.</p> <p><b>Introductory literature:</b></p> <p>Introductory literature: Berko Gleason, Jean. 1997. <i>The Development of Language</i>. Boston: Allyn and Bacon; Clark, Eve. 2003. <i>First Language Acquisition</i>. Cambridge: CUP; Fletcher, Paul &amp; Brian MacWhinney. 1996. <i>The Handbook of Child Language</i>. Oxford: Blackwell; Gass, Susan M. &amp; Larry Selinker. 2008. <i>Second Language Acquisition: An Introductory Course</i>. New York: Routledge; Guasti, Maria Teresa. 2004. <i>Language Acquisition – The Growth of Grammar</i>. Cambridge, MA: MIT Press; Meisel, Jürgen M. 2011. <i>First and Second Language Acquisition</i>. Cambridge: CUP;</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 2: Linguistic Foundations
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulinformation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.1, Do 09:45 – 11:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	17.04.14 (Anmeldung über Stud.IP ab 10.03.14)

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Approaches to Meaning – 4412 270</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. H. Comes-Koch
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Bereich 2: Systems of Language and Communication
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b></p> <p>This course will discuss the central semantic approaches towards the ‘meaning-problem’, introducing the main concepts and methods of the study of context-free and contextually dependent meaning. In the first part of the course we will discuss the constant and context-free linguistic meaning (on the level of words, phrases and sentences) that is connected with a) the theory of lexical fields and sense relations, b) prototypical properties of lexical items and c) the theory of semantic components, within which both ways of lexical meaning can also be realized. We will then investigate the contextually dependent meaning based on culturally or situationally embedded frameworks of understanding words by their function, use and background knowledge. Finally, we will focus on a principle-governed interpretation of meaning based on discourse implicatures that accounts for the ambiguous and dynamic status of meaning caused by linguistic interactions.</p> <p>Basic knowledge of semantics and pragmatics (introductory level) is expected.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Cruse, D.A. (2004). <i>Meaning in Language. An Introduction to Semantics and Pragmatics</i>. Oxford [u.a.]: Oxford University Press; Kearns, D. (2000). <i>Semantics</i>. Basingstoke: Macmillan; Löbner, S. (2002). <i>Understanding Semantics</i>. London: Arnold; Lyons, J. (1995). <i>Linguistic Semantics: An Introduction</i>. Cambridge [u.a.]: Cambridge University Press; Thomas, J. (1995). <i>Meaning in Interaction</i>. London/New York: Longman.</p> <p>Further literature will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 2 “Linguistic Foundations”
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulinformation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.1, Fr 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	25.04.14 (Anmeldung über Stud.IP ab 10.03.14)

## Aufbaumodul 4 “Intermediate Language Skills”

### Modulinformation

<b>Art und Bezeichnung des Moduls</b>	<b>Aufbaumodul 4 Intermediate Language Skills</b>
<b>Pflicht-/Wahlpflichtmodul</b>	Pflichtmodul
<b>Semester/Studienjahr laut Studienplan</b>	Master 1. Jahr
<b>Credits</b>	8 LP

### Kompetenzen:

- Förderung und Verbesserung der englischen Sprachkompetenz.
- Fähigkeit zum sicheren sprachlichen Ausdruck im Englischen
  - Beherrschung des grammatischen Regelwerks
  - Sicherheit im Gebrauch des Fachvokabulars
- Fähigkeit, theoretisch und methodisch angemessen sowie begrifflich korrekt Phänomene der Zeitgeschichte (Gesellschaft, Politik, Wirtschaft) in englischer Sprache zu reflektieren und zu beschreiben.
- Fähigkeit, grundlegende Themen der Geschichte und Kultur von anglophonen Ländern schriftlich und mündlich zu erläutern und zu reflektieren.
- Differenzierte Kenntnis und entsprechendes Verständnis der Standardvarietäten und weiter wesentlicher sozialer, nationaler und regionaler Varietäten des Englischen und Fähigkeit, diese einordnen zu können.

### Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen:	
<b>1 LV Grammar Exercises II (2 SWS)</b>	
<b>1 LV Vocabulary Expansion II (2 SWS)</b>	
<b>1 LV Communication Practice II (1 SWS)</b>	
PL: Hausaufgabe (take home tasks)	

LP: Leistungspunkte  
 LV: Lehrveranstaltung  
 PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar  
 SL: Studienleistung  
 SWS: Semesterwochenstunden

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Vocabulary Expansion II – 4412 229</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. R. Bilkau
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	A4
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	Grammar Exercises II Communication Practice II
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>This course concentrates on extending the student's range of general vocabulary by looking at such areas as roots, antonyms, synonyms, and word-formation. Some emphasis will be placed on collocations, idioms, and phrasal verbs as well.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 4
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	--
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.1, Di 09:45 – 11:30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	17.04.14

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Grammar II – 4412 271</b>
<b>Lehrende</b>	M. Bacon
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	B4
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	Communication Practice II Vocabulary Expansion II
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>This course consists of 10 – 12 units. We shall be looking at texts written in standard English. After dealing with any salient vocabulary, we shall concentrate on the various grammatical features that occur in the texts. Students will be required to prepare the worksheet for each unit and participate in a discussion about how the grammar can be explained, whether definite rules can be introduced and how such rules might be introduced into the classroom.</p> <p>Registration at BI 80.202</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 4
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	--
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.1, Fr 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	25.04.14

## Erweiterungsmodul 3 “Advanced Literary and Cultural Studies”

### Modulinformation

<b>Art und Bezeichnung des Moduls</b>	<b>Erweiterungsmodul 3 Advanced Literary and Cultural Studies</b>
<b>Pflicht-/Wahlpflichtmodul</b>	Pflichtmodul
<b>Semester/Studienjahr laut Studienplan</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Credits</b>	7 LP

### Kompetenzen:

- Praktische Anwendung der in Basis- und Aufbaumodul erworbenen Analyse- und Bearbeitungsfähigkeiten.
- Vertrautheit, Vertiefung und Reflexion wichtiger Methoden und Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaft.
- Wissenschaftstheoretische, ideengeschichtliche und interdisziplinäre Reflexion dieser Methoden und Theorien.
- Fähigkeit zu eigenständiger Forschungsarbeit und zur Präsentation unter Anleitung, allein und in Gruppen.

### Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen:	
<b>2 LV Literary and Cultural Studies</b>	
PL: 1 mündl. Prüfung in englischer Sprache	

LP: Leistungspunkte  
 LV: Lehrveranstaltung  
 PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar  
 SL: Studienleistung  
 SWS: Semesterwochenstunden

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Celebrating Shakespeare – 4412 097</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. des. M. Marcsek-Fuchs
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>April 2014 will be a special time for anyone who studies the works of William Shakespeare: the world will celebrate the Bard's 450<sup>th</sup> birthday.</p> <p>The Shakespeare Birthplace Trust invites school students from around Britain to join an entire "Shakespeare-Week" full of projects. The Royal Shakespeare Company in Stratford-upon-Avon announces a whole span of three years of festivities by showing all of Shakespeare's oeuvre between the anniversary of his birth in 2014 and that of his death in 2016. London invites guests to a series of events, and Shakespeare's reconstructed Globe Theatre promises a whole variety of performances, not only on its open air stage but also in its newly opened indoor venue, the Sam Wanamaker Playhouse. The German Society for Shakespeare Studies (Deutsche Shakespeare-Gesellschaft) honours the playwright with an academic and theatrical 'banquet' entitled "Shakespeare Feiern - Celebrating Shakespeare".</p> <p>This course wishes to join the celebrating community by studying not only some of Shakespeare's works shown at theatres, cinemas or open air festivals around the globe but also by examining the many ways in which institutions as well as fans help not only to commemorate but also to (re-)construct the work, world and person called William Shakespeare.</p> <p>For this, we will study the context(s) of the Renaissance and discuss a selection of plays as well as poems by the 'Bard of Avon'. Our selection can include <i>Two Gentlemen of Verona</i>, <i>Much Ado about Nothing</i>, <i>Henry V</i>, <i>Julius Caesar</i>, <i>Hamlet</i>, <i>Macbeth</i>, or <i>The Tempest</i>. We will also study creative output dealing with Shakespeare's 450<sup>th</sup> birthday, ranging from documentaries, fan 'texts' as well as websites.</p> <p>The choice of examples will be agreed upon in the first weeks of the term. However, since the TUBS-Players are preparing a staging of <i>Romeo and Juliet</i>, this text will not only serve as a starting point for our course but also allows students to witness and/or join the production process of the Shakespeare play. Therefore, please purchase and read (or revise □) Shakespeare's <i>Romeo and Juliet</i> and <i>Much ado About Nothing</i> before the term. Also, inform yourselves about the Bard and his times.</p> <p><b>Primärliteratur:</b>  Shakespeare, W. :  <i>Romeo and Juliet</i>, <i>Much Ado about Nothing</i>,  <i>Henry V</i>, <i>Julius Caesar</i>, <i>Hamlet</i>, <i>Macbeth</i></p> <p>The <b>Arden editions</b> of the plays are strongly recommended!</p> <p>Shakespeare, W. (2010). <i>Shakespeare's Sonnets</i>. Ed. Katherine Duncan-Jones. Rev. ed. London: Arden Shakespeare.</p> <p><b>Sekundärliteratur:</b>  Schabert, I. ed. (2009). <i>Shakespeare Handbuch: Die Zeit - Der Mensch - Das Werk - Die Nachwelt</i>. Stuttgart: Körner.</p> <p>DeGrazia, M., and S. Wells, eds. (2010). <i>The New Cambridge Companion to Shakespeare</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p>	



Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Aufbaumodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	mündl. Prüfung in englischer Sprache
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.9, Do 16:45 – 18:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	24.05.14

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Jane Austen and her Legacy – 4412 098</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. phil. habil. M. Pietrzak-Franger
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>During the summer of 2013, the British media participated in a heated debate concerning the inclusion of Jane Austen's image on a ten-pound note. A couple of months later, a larger-than-life sculpture of Colin Firth's impersonation of Mr Darcy was erected in the Serpentine river in Hyde Park to commemorate the now eponymous scene in which the hero emerges from the lake to the obvious pleasure of the female viewer – a scene that clearly was not featured in Jane Austen's <i>Pride and Prejudice</i>. These developments, along a series of contemporary adaptations of Austen, testify to her ongoing – or ever growing -- significance for our culture.</p> <p>In this seminar, students will become acquainted both with Austen's literary output as well as with her contemporary legacies. We will be concerned with her two seminal novels (<i>Pride and Prejudice</i> and <i>Northanger Abbey</i>) – while immersing ourselves in the culture of her time with the help of e.g. Austen's diary entries and letters. To grasp the nature of her contemporary presence and importance, we will look at a selection of contemporary (literary, filmic, fan, etc.) adaptations which include, but are not limited to:</p> <p>Novels: Grahame-Smith's <i>Pride and Prejudice and Zombies</i>, White's <i>My Own Mr. Darcy</i>, Reynold's <i>Mr. Darcy's Obsession</i>, James's <i>The Lost Memoirs of Jane Austen</i>, Fielding's <i>Bridget Jones's Diary</i>, Ashton's <i>Pride and Promiscuity: The Lost Sex Scenes of Jane Austen</i></p> <p>Film and TV adaptations: <i>Becoming Jane</i> (2007), <i>Lost in Austen</i> (2008), <i>Miss Austen Regrets</i> (2008), <i>Bride and Prejudice</i> (2004), <i>Pride and Prejudice</i> (2005, 1995), <i>Bridget Jones's Diary</i> (2001), <i>Death Comes to Pemberley</i> (2013), <i>The Lizzie Bennet Diaries</i> (2012), <i>Mansfield Park</i> (1998), <i>Northanger Abbey</i> (2007).</p> <p><b>Time Commitment:</b></p> <p>This course requires a considerable time commitment on the part of the student as we will read ca. 5 novels and watch a bunch of films (additional screenings).</p> <p><b>Reading:</b></p> <p>Please purchase and READ <i>Pride and Prejudice</i> and <i>Northanger Abbey</i> (any edition) before the course starts.</p> <p>Reading a text at the university level means getting below the surface of the work! At this academic level students are expected to discuss texts in detail, allude to specific passages, compare the text with others, identify issues and ideas, apply critical theory, and more. Students are expected to have the complete text read by the day of the first discussion and be prepared with questions and ideas for discussion.</p> <p><b>Small Group Work:</b></p> <p>You will be expected to work with others in an expert group doing research and giving reports on topics related to each text. This research is a cooperative effort whose results will be given to the class in</p>	

an oral report. The goal of the expert report is to increase our understanding of the text.  
Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.

<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Aufbaumodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	mündl. Prüfung in englischer Sprache
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.9, Fr 09:45 – 11:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	25.04.14

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Adaptation and Intermediality – 4412 099</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. E. Voigts
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This class brings into narrow focus the various aesthetic processes and cultural issues at stake in adapting texts in a globalized world – responding both to the pressure of actualizing texts for a specific cultural moment and to the increasing globalization of cultures. Areas covered are questions of terminology (adaptation, transmedia storytelling, intertextuality, intermediality, remediation, translation, appropriation, re-writing, remixing, reloading, parody, pastiche), genre (fantasy, Gothic, horror, science fiction, western, crime, romcom, teen movies), canon, adapting nations, cultures and ethnicities, teaching adaptation post-literary adaptation: cartoons and games.</p> <p>Case studies will include novelizations, adaptations of Shakespeare (<i>Hamlet</i>, <i>The Tempest</i>, <i>Titus Andronicus</i>, <i>Romeo and Juliet</i>), adaptations of comic books (<i>Watchmen</i>, <i>Sin City</i>), audiobooks and meta-adaptations (<i>Tristram Shandy/A Cock and Bull Story</i>), adaptations of children’s books as comics or games (<i>Alice in Wonderland</i>), popular genres and franchises (Sherlock, Ripperature) and a comparison of stage adaptations, re-writings and heritage adaptations (<i>Jane Eyre</i>).</p> <p><b>Literature:</b> by the beginning of this class you need to have read one of the Shakespeare plays above, the novels <i>Jane Eyre</i> (Charlotte Brontë) and <i>Alice in Wonderland</i> (Lewis Carroll) and one Sherlock Holmes short story by Arthur Conan Doyle.</p> <p>Hutcheon, Linda. <i>A Theory of Adaptation</i>. 2nd ed. London &amp; New York: Routledge, 2013.</p> <p>Voigts, Eckart &amp; Pascal Nicklas, “Introduction: Adaptation, Transmedia Storytelling and Participatory Culture” in Eckart Voigts, Pascal Nicklas (Eds). <i>Adaptation and Participatory Culture</i>, Special Issue, <i>Adaptation</i> 6.2 (2013), 139-142.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Aufbaumodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	mündl. Prüfung in englischer Sprache
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.3, Di 15:00 – 16:30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	15.04.14

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Dystopia and Apocalypse I – 4412 100</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. E. Voigts
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>In spite of the dominance of the realist novel, the 19<sup>th</sup> century has generated a number of modern 'myths' that have been preserved in the cultural memory to this day. Utopian and, increasingly, dystopian and even post-apocalyptic narratives accompanied and satirized the techno-cultural development in the 19<sup>th</sup> century. These cautionary tales of the scientific romance and visions of <i>fin-de-siècle</i> decadence culminated in the work of HG Wells and paved the way for the classic dystopias of 20<sup>th</sup>-century literature. We will look at the classics of the genre up to the work of George Orwell and also unearth some lesser-known texts. The class, which might be usefully combined with Dystopia and Apocalypse II, also serves as a general introduction to the interpretation of narrative texts.</p> <p><b>Required reading (any edition):</b>  H.G. Wells, <i>The Time Machine</i> (1895)  <i>The War of the Worlds</i> (1897)  Aldous Huxley, <i>Brave New World</i> (1932)  George Orwell, <i>Nineteen Eighty-Four</i> (1949)</p> <p>We will also read extracts from: Edward Bulwer Lytton, <i>The Coming Race</i> (1871), Samuel Butler, <i>Erewhon</i> (1872), William Morris, <i>News from Nowhere</i> (1890-91), Richard Jefferies, <i>After London</i> (1885).</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Aufbaumodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	mündl. Prüfung in englischer Sprache
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.1, Mo 18:30 – 20:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	14.04.14

## Erweiterungsmodul 5 “Advanced English Linguistics”

### Modulinformation

<b>Art und Bezeichnung des Moduls</b>	<b>Erweiterungsmodul 5 Advanced English Linguistics</b>
<b>Pflicht-/Wahlpflichtmodul</b>	Pflichtmodul
<b>Semester/Studienjahr laut Studienplan</b>	Master 1./2. Studienjahr
<b>Credits</b>	7 LP

### Kompetenzen:

- Fähigkeit zur detaillierten Beschreibung des englischen Sprachsystems in seiner zeitlichen, räumlichen und sozialen Variation sowie in seinen zentralen linguistischen Teilgebieten.
- Fähigkeit zur Beschreibung verschiedener sprachlicher Situationstypen und Fähigkeit, den Sprachgebrauch innerhalb dieser Situationen zu erläutern,
- Vertiefte Kenntnisse der linguistischen Arbeitsmethoden.
- Fähigkeit, den jeweiligen wissenschaftlich anerkannten Standard der Gegenwartszielsprache sowie die Varietäten der Gegenwartszielsprache angemessen aufzunehmen, sinnvoll wiederzugeben und unter Zuhilfenahme wissenschaftlicher Methoden zu verdeutlichen.
- Linguistische Analysefähigkeit medialer Erzeugnisse in englischer Sprache, ggf. unter kontrastiven sowie medienwissenschaftlichen Gesichtspunkten.
- Reflektorische Medienkompetenz bzgl. englischsprachiger Massenmedien.

### Modulaufbau

<b>Wintersemester</b>	<b>Sommersemester</b>
<b>2 Seminare (2 x 2 SWS)</b> sind zu belegen.	
L: mündliche englischsprachige Prüfung	

LP: Leistungspunkte  
 LV: Lehrveranstaltung  
 PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar  
 SL: Studienleistung  
 SWS: Semesterwochenstunden

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>The American English Language: History and Variation – 4412 101</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. H. Janßen
<b>Adressaten</b>	Master 1./2. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Linguistics
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b></p> <p>This course will survey the English language of North America and its diversity. We will describe the linguistic features of standardized American English and of regional varieties (dialects and accents), including the historical roots and changes, the differences between rural and urban dialects, or the divergence between south/ north and western/eastern regions. Another part of the course concerns the set of varieties which are based on social factors like class, age, and ethnic culture, with a clear emphasis on AAVE (African American Vernacular English), and the general linguistic attitudes towards these varieties (“white ethnocentrism”, contact situation between immigrants’ languages and English, the “one-language-movement” in the multicultural setting of Northern American, the reflection of the American lifestyles found in the linguistic diversity, the special sociolinguistic situation of metropolitan speech communities). Political and cultural reactions to these varieties (e.g. racism) and language policy issues of language planning, esp. of language rights and human rights (e.g. of the status of indigenous languages, of non-standard varieties and of ethnic minority contact-languages) will also be discussed.</p> <p><b>Recommended introductory reading:</b> Wolfram, W. / Schilling-Estes, N. (1998, 2005<sup>2</sup>). <i>American English. Dialects and Variation</i>. Second edition. Oxford: Blackwell; Tottie, G. (2002, 2008<sup>2</sup>): <i>An Introduction to American English</i>. Oxford: Blackwell; Wolfram, W., Ward, B. (eds.) (2006): <i>American Voices. How dialects differ from coast to coast</i>. Oxford: Blackwell; Amberg, J.S., Vause, D.J. (2009): <i>American English: History, Structure, and Usage</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>A detailed reading list will be handed out at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 2 “Linguistic Foundations, Aufbaumodul 2 “System and Variability of English“
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulinformation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.9, Do 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	17.04.14 (Anmeldung über Stud.IP ab 10.03.14)

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Language and Age: The Language of Adolescents – 4412 102</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. H. Janßen
<b>Adressaten</b>	Master 1./2. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Linguistics
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b></p> <p>This seminar starts with the general role of age in linguistic variation and innovation and its interaction with social and individual factors (gender, social class, ethnic group, professional status, personal ambition, etc.). Speakers in a community are observed to gradually alter their speech as they get older. It seems to be normal for speakers to modify their speech in the direction of the most prestigious linguistic variety as they approach middle-age and then to revert to more or less non-standard forms after they reach retirement age (the so-called sociolinguistic age pattern).</p> <p>The focus will, however, lie on the language variety of adolescents, its linguistic properties (e.g. vagueness of language, lexical forms and word-formation, expressivity of speech, distinctive discourse markers) and their (sub-)cultural / social functions.. Initiation, accommodation, change, and loss of a linguistic youth variety reflect the normal individual life course (from orientation to children peer groups to adolescents to young adults). Therefore, the variety used by adolescents will be compared to the speech used by older children and young adults</p> <p><b>Recommended introductory reading:</b></p> <p>Androutopoulos, Jannis (2005). "Research on Youth Language." In: Ammon, Ulrich / Norbert Dittmar / Klaus J. Mattheier / Peter Trudgill (eds.) <i>Sociolinguistics / Soziolinguistik</i>, 2. Auflage, Vol. 2, 1496-1505. Berlin: de Gruyter (HSK 3.2). Chambers, J.K. (1995), <i>Sociolinguistic Theory</i>. Oxford: Blackwell. Eckert, Penelope (1997). "Age as a Sociolinguistic Variable". In: Coulmas, Florian (ed.) (1997). <i>The Handbook of Sociolinguistics</i>. Oxford: Blackwell, 151-167. Eckert, Penelope (2008). "Language and Gender in Adolescence" in: Janet Holmes, Miriam Meyerhoff (eds.). <i>The Handbook of Language and Gender</i>, Oxford: Blackwell 381 - 400. Erman, Britt (2001). "Pragmatic markers revisited with a focus on <i>you know</i> in adult and adolescent talk." <i>Journal of Pragmatics</i> 32: 1337-1359. Helfrich, Hede. (1979). "Age markers in speech". In: Giles, Howard/Scherer, Klaus (eds.). (1979). <i>Social markers in Speech</i>. Cambridge: University Press, 63-107. Rampton, Ben (1995). <i>Crossing: Language and Ethnicity among Adolescents</i>. London: Longman. Stenström, Anna-Brita (2007). "Teenage talk: A chat and discussion compared." In: R. Horowitz (ed) <i>Talking Texts</i>. New Jersey: Lawrence Erlbaum. Stenström, Anna-Brita / Andersen, Gisle / Hasund, Ingrid K. (2002). <i>Trends in Teenage Talk</i>. Amsterdam: John Benjamins. Williams, Angie / Crispin Thurlow (Editors) (2005). <i>Talking Adolescence: Language and Communication in the teenage years</i>. Bern: Peter Lang.</p> <p>A detailed reading list will be handed out at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 2 "Linguistic Foundations, Aufbaumod. 2 "System and Variability of English"
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulinformation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.9, Mi 13:15 – 14:45
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	16.04.14 (Anmeldung über Stud.IP ab 10.03.14)



<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Individual, Social and Historical Aspects of Bi- and Multilingualism – 4412 166</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. H. Comes-Koch
<b>Adressaten</b>	Master 1./2. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Linguistics
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b></p> <p>Bilingualism is often rephrased as “the native-like control of two languages”; more recent approaches emphasise factors of cultural or social identity and integration, e.g. “a bilingual [...] is taken to be one of themselves by the members of two different linguistic communities, at the same social and cultural level” (Thiery). In order to approach an understanding of ‘bilingualism’, we will analyse this phenomenon from complementary perspectives. First, we will be trying to come to a definition of what it means to ‘be bilingual’, looking at personal, as well as socio-cultural aspects of the term. We will also look at the typical linguistic phenomena of bilingual speech (e.g. code-mixing, code-switching, borrowing) and discuss some of the central theoretical models which have been suggested to analyse (and predict) the linguistic properties of these phenomena (e.g. the <i>Matrix Language Frame Model</i> (Myers-Scotton)). We will then investigate the issue from an individual perspective, especially focusing on acquisition processes. For the central sociolinguistic topic, we will then turn to look at the interdependence of bilingualism and cultural identities and attitudes which leads to the questions of bilingual education and of language policy (multilingualism, diglossia).</p> <p>We will further focus on how social factors and cultural norms influence bilingual speakers’ language behaviour in terms of language choice, speech accommodation and code-switching.</p> <p>Linguistic knowledge in sociolinguistics and pragmatics is presupposed.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Myers-Scotton, C. (2006). <i>Multiple Voices: An Introduction to Bilingualism</i>. Malden, Mass: Blackwell; Matras, Y. (2009). <i>Language Contact</i>. Cambridge: Cambridge University Press; Hoffmann, C. (1991). <i>An Introduction to Bilingualism</i>. New York: Longman; Wei, L. (ed.). (2000). <i>The Bilingualism Reader</i>. London, New York: Routledge.</p> <p>A detailed reading list will be handed out at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 2 “Linguistic Foundations, Aufbaumodul 2 “System and Variability of English“
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulinformation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.1, Do 08:00 – 09:30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	17.04.14 (Anmeldung über Stud.IP ab 10.03.14)

## Erweiterungsmodul 6: Advanced English Language Skills

### Modulinformation

<b>Art und Bezeichnung des Moduls</b>	<b>Erweiterungsmodul 6 Advanced English Language Skills</b>
<b>Pflicht-/Wahlpflichtmodul</b>	Pflichtmodul
<b>Semester/Studienjahr laut Studienplan</b>	Master 1./2. Studienjahr
<b>Credits</b>	6 LP

### Kompetenzen:

- Fähigkeit, theoretisch und methodisch angemessen sowie begrifflich korrekt Phänomene der Zeitgeschichte (Gesellschaft, Politik, Wirtschaft) in englischer Sprache zu reflektieren und zu beschreiben.
- Fähigkeit, Strukturen der Gegenwartsgesellschaft von anglophonen Ländern in deren historischen und kulturellen Entstehungszusammenhängen zu erkennen und in englischer Sprache zu beschreiben.
- Übersetzungsfähigkeit (Schlüsselqualifikationen).
- Fachspezifische Erweiterung des Vokabelwissens und des Grammatikverständnisses.
- Sicherheit im Gebrauch verschiedener sprachlicher Register
- Erhöhung der interkulturellen Kompetenz. (Schlüsselqualifikationen)

### Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
<p><b>2 Seminare (2 x 2 SWS)</b> sind zu belegen.</p> <p>LV German-English Translation</p> <p>1 LV von folgenden: Advanced Language Practice oder landeskundliche LV</p> <p>PL: sprachpraktische Klausur (3 Std.)</p>	

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>German-English Translation – 4412 175</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. I. Thormann
<b>Adressaten</b>	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 3. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	E6
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	Advanced Language Practice The American Dream in the 21 <sup>st</sup> Century
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>This course is designed for BA students in their third year. The course can be taken in the winter or the summer semester. The aim is to acquaint the student with the techniques of German-English translation. The material used will be of two kinds: modern texts, mainly from journalistic and literary sources, and contrastive language exercises designed to illustrate significant sources of grammatical, lexical and stylistic errors. We shall also focus on the area of “false friends”. More information about course requirements in the first session.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Aufbaumodul 4
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulinformation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.1, Mi 18:30 – 20:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	16.04.14

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Advanced Language Practice - 4412 350</b>
<b>Lehrende</b>	M. Bacon
<b>Adressaten</b>	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 3. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	E6
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	German-English Translation The American Dream in the 21 <sup>st</sup> Century
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>This course caters to third-year students. It can be taken in the winter or summer semester. The texts used are taken primarily from journalistic sources. We shall be analysing and explaining the grammatical structures, lexical items and rhetorical devices often employed in this genre. Materials will be provided on a weekly basis.</p> <p>Registration at BI 80.202</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Aufbaumodul 4
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulinformation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.1, Fr 13:15 – 14:45
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	25.04.14

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	The American Dream in the 21 <sup>st</sup> Century – 4412 129
<b>Lehrende</b>	Dr. des. Kenton E. Barnes
<b>Adressaten</b>	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 3. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	E6, Landeskunde II
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	Advanced Language Practice German – English Translation
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>The American Dream has long been a dominant theme in U.S. culture, one with enduring significance, but these are difficult times for dreamers. In this course, we will examine the American Dream historically, socially, and economically and consider its intersection with politics, religion, race, gender, and generation.</p> <p><b>Literature Required:</b> The American Dream in the 21<sup>st</sup> Century edited by Sandra L. Hanson and Kenneth White. ISBN: 978-1439903155</p> <p>Please enroll in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Modul A4
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	<b>BI 80.1?</b> , Blockseminar nach Semesterende Mo – Do 28. – 31.07.14, jew. 09:00 – 16:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	28.07.14

## Modul SFU M1 “Teaching English Gym CLIL I”

### Modulinformation

Module	Winter	Sommer
<b>Teaching English Gym CLIL I</b> (1.-2. Semester)  PL: Veranstaltungsbegleitende englischsprachige Hausar- beit (mit Präsentation)*  <b>SFU M1 (9 cr.)</b>	Jährlich beginnend im Wintersemester. Dauer 2 Semester  3 LV Didaktik des Englischen, jeweils 2 SWS	

\* in einer der drei LV wird die Prüfungsleistung erbracht

### Kompetenzen:

- Fähigkeit, einschlägige Konzepte der Angewandten Linguistik und Fremdsprachendidaktik auf Fremdsprachenunterricht und bilingualen Sachfachunterricht anzuwenden.
- Fähigkeit, Englischunterricht und bilingualen Sachfachunterricht im Gymnasium auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu entwerfen, zu analysieren und zu evaluieren.
- Fähigkeit Methoden sowie Medien zur Planung und Durchführung von Englischunterricht und bilingualen Sachfachunterricht angemessen einzusetzen.
- Fähigkeit zur kritischen Reflexion des aktuellen Forschungsstandes der Fremdsprachenforschung hinsichtlich möglicher Konsequenzen für den Fremdsprachenunterricht.
- Kenntnis von Fragestellungen und kontroversen wissenschaftlichen Positionen der Fremdsprachendidaktik.
- Fähigkeit, diese Fragestellungen und Positionen einzuschätzen, zu bewerten und in unterrichtliches Handeln umzusetzen.
- Kenntnis von Methoden und ,traditionellen‘ sowie neuen Medien zur Planung und Durchführung von Englischunterricht und Fähigkeit, diese angemessen einzusetzen.
- Kenntnis der wesentlichen Konzepte und Methoden der Fachdidaktik des Bezugssachfaches.
- Kenntnis von Methoden der empirischen Unterrichtsforschung und die Fähigkeit, diese in Unterrichtskontexten einzusetzen sowie hinsichtlich ihrer Angemessenheit zu reflektieren.
- Fähigkeit eigenständig Unterrichtsforschung durchzuführen und die Ergebnisse auf unterrichtliches Handeln zu beziehen (action research).
- Kenntnis wichtiger Begriffe und Konzepte der Didaktik des Englischen mit der Befähigung, weiterführende fachdidaktische Literatur zu verwenden.
- Kenntnis wichtiger Methoden zur Literatur- und Kulturvermittlung und Fähigkeit, diese im Fremdsprachenunterricht anzuwenden.
- Kenntnis fachbezogener Verfahren der LE.andserhebung und die Fähigkeit, diese auf Fremdsprachenunterricht anzuwenden.
- Kenntnis verschiedener Formen der Fremd- und Selbstevaluation.

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Developing and Assessing Language Competence (Blockveranstaltung) – 4412 413</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. K. Theinert
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Applied Linguistics and Language Teaching/Learning
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>Developing pupils' oral communication skills is one of the major goals and challenges in the English-as-a-Foreign-Language (EFL) classroom. The seminar deals with the different language skills and how they can be taught and assessed in the EFL classroom. We will also approach the concepts of "communication" and "communicative competence" from a theoretical perspective. We will then focus upon methods (for example cooperative forms of learning) that have proven effective to develop/improve oral communication sub-skills such as pronunciation, intonation, the use of words, grammar and discourse skills. We will also look at various kinds of activities and tasks that will motivate all pupils to take an active part in diverse communication situations. This compact course is open to all students (master) who are interested in didactics but especially for those who could not participate in the course last October.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Harmer, J. (2008). <i>The Practice of English Language Teaching</i>. Harlow: Pearson Longman.</p> <p>Thornbury, S. (2005). <i>How to teach speaking?</i> Harlow: Pearson Longman.</p> <p>Pienemann, M. (2005). <i>Language Processing and Second Language Development</i>. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing.</p> <p>Grieser-Kindel, C., Henseler, R. &amp; Möller, S. (2006). <i>Method Guide. Schüleraktivierende Methoden für den Englischunterricht in den Klassen 5 bis 10</i>. Braunschweig: Schöningh.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester</p> <p>Please enrol in Stud.IP</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.303/304 (PCS) Mi 02.04.14, 13:15 – 18:15 Do, Fr 03. – 04.04.14, 08:00 – 17:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	02.04.14

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Teaching Literature: Children's Books and Young Adult Literature – 4412 116</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. K. Theinert
<b>Adressaten</b>	Master 1. und 2. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>During the course we will investigate ways in which teaching literature (children's books and young adult literature) can be incorporated into the foreign language classroom. You will get to know various concepts of teaching literature, research materials, evaluate literary texts and produce teaching recommendations for EFL teachers. You will also develop one teaching project based on one literary work and you will present project process and products to the seminar.</p> <p><b>Literatur:</b>  Hesse, M. (2009). <i>Teenage Fiction in the Active English Classroom</i>. Stuttgart: Klett.  Slater, S. &amp; Collie, J. (2008). <i>Literature in the Language Classroom. A resource book of ideas and activities</i>. Cambridge: Cambridge University Press.  Thaler, E. (2012). <i>Teaching English Literature</i>. Paderborn: Schöningh.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester</p> <p>Please enrol in Stud.IP</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.3, Do 08:00 – 09.30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	17.04.14



## Modul SFU M2 “Advanced English Studies CLIL II Gym ”

### Modulinformation

Module	Winter	Sommer
<b>Advanced English Studies CLIL II</b> (2. – 3. Semester)  PL: Veranstaltungsbegleitende englischsprachige Hausarbeit (mit Präsentation) oder englischsprachige mündliche Prüfung*  SFU M2 (6 cr.)	Jedes Semester. Dauer 2 Semester  2 LV zum bilingualen Sachfachunterricht	

\* in einem der beiden LV wird die Prüfungsleistung erbracht

### Kompetenzen:

- Kenntnis der theoretischen Grundlagen und praktischen Durchführungsformen des bilingualen Sachfachunterrichts, der wesentlichen Merkmale einer Didaktik des bilingualen Sachfachunterrichts und der Funktionen des Englischen in gesellschaftswissenschaftlich vs. naturwissenschaftlich-mathematisch basierten Sachfächern.
- Kenntnis von Theorien des Zweitsprachenerwerbs sowie Überblickswissen zu individuellen und sozialen Ausprägungen von Zwei- und Mehrsprachigkeit.
- Kenntnis linguistischer, psycholinguistischer und soziolinguistischer Betrachtungsweisen von Bilingualismus und Mehrsprachigkeit.
- Einsicht in die Bedeutung sozialer Faktoren und Normen auf das Sprachverhalten bilingualer Sprecher und deren Identität.
- Kenntnis und interdisziplinäre Einbindung der Methoden der Linguistik.
- Reflektion der fachwissenschaftlichen Inhalte hinsichtlich des gymnasialen Schulkontextes.

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Integrating Content and Language / Bilingualer Unterricht (Blockveranstaltung) – 4412 121</b>
<b>Lehrende</b>	E. Endt
<b>Adressaten</b>	Master Gym
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b>  Content and Language Integrated Learning (CLIL) has become a normal approach in many German schools. The seminar focuses on: Survey of the various formats of foreign-language subject teaching, didactic features, methodical particularities of integrating subject and foreign language teaching, extended foreign language lessons in preparation of CLIL, lesson planning, the internet as a working medium.</p> <p><b>Literatur:</b>  Doff, Sabine (Hrsg. 2010): Bilingualer Sachfachunterricht in der Sekundarstufe. Eine Einführung. Tübingen: Narr Verlag,.  Coyle, Do, Hood, Philip, Marsh, David (2010): CLIL – Content and Language Integrated Learning. Cambridge: Cambridge University Press  Biederstädt, Wolfgang (Hrsg. 2013), Scriptor Praxis: Bilingual unterrichten: Englisch für alle Fächer. Berlin: Cornelsen Verlag</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014. – Anmeldung kann auch über Frau Professor Kubanek erfolgen.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	<b>BI 80.303/304 (PCS)</b> <b>Mi – Fr 09. – 11.04.2014, 09.00 – 17.00</b>
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	<b>Mi 09.04.2014</b>

## Kolloquien

---

Prof. Dr. H. Janßen:

**Linguistisches Kolloquium (14-täglich) – 4412 251**

Mi 11:30 – 13:00, BI 80.301

In this colloquium students and doctorates will present current linguistic and media-linguistic projects and ideas for future projects (incl. exam papers). It is open to all students with clearly advanced knowledge of linguistics, including students in the program 'Master Kultur der technisch-wissenschaftlichen Welt'.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.

Prof. Dr. A. Kubanek:

**Betreuung der Masterarbeiten – 4412 396**

Teilnahme nach persönlicher Anmeldung.

Diese Veranstaltung besteht aus einer individuellen Vorbesprechung, einem gemeinsamen Arbeitstag in der Nähe von Hannoversch-münden und weiteren individuellen Terminen

Blockveranstaltung, Zeit nach Absprache

Dr. K. Theinert

**Kolloquium Masterstudierende (14-täglich) – 4412 119**

Mi 18:30 – 20:00, BI 85.7

This colloquium is open to students preparing their thesis (M.A.). Discussing a broad variety of research topics in didactic fields, the class offers you a forum to present your ideas.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.

# Öffnungszeiten und Sprechstunden

---

## Öffnungszeiten der Abteilungsgeschäftszimmer:

### **Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft**

A. Kaminsky	Mo, Mi, Do, Fr	10:30 – 12:00 Uhr
	Di	09:30 – 11:30 Uhr

### **Abt. Englische Sprachwissenschaft**

E. Wolf	Di – Fr	10:00 – 12:00 Uhr
---------	---------	-------------------

### **Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik**

G. Stilke	Mo, Mi, Do	09:00 – 11:00 Uhr
	Mo, Di	13:00 – 15:00 Uhr

## Sprechstunden in der Vorlesungszeit (SS 2014)

### **Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft**

S. Ablett	nach Vereinbarung (s.ablett@tu-braunschweig.de)	
Dr. des. K.E. Barnes	Mittwoch,	09:30 – 11:30 Uhr
Prof. Dr. R. Heinze	Mittwoch,	09:30 – 11:30 Uhr
Dr. des. M. Marcsek-Fuchs	Mittwoch,	10:00 – 12:00 Uhr
Dr. phil. habil. M. Pietrzak-Franger	Mittwoch,	10:00 – 12:00 Uhr
Prof. Dr. E. Voigts	Mittwoch,	10:00 – 12:00 Uhr

### **Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik**

M. Bacon	Montag,	13:00 – 14:30 Uhr
J. Jakisch	Montag,	14:00 – 15:00 Uhr
Prof. Dr. A. Kubanek	Dienstag,	11:30 – 13:00 Uhr
C. Müller	Mittwoch,	14:00 – 15:00 Uhr
Dr. K. Theinert	Mittwoch,	15:00 – 16:00 Uhr

### **Abt. Englische Sprachwissenschaft**

J. Büto, M.Ed.	Donnerstag,	14:00 – 15:30 Uhr
Dr. H. Comes-Koch	Mittwoch,	09:30 – 11:00 Uhr
C. Fuckert, M.Ed.	Freitag,	11:30 – 13:00 Uhr
Prof. Dr. H. Janßen	nach Vereinbarung: <a href="mailto:hero.janssen@tu-bs.de">hero.janssen@tu-bs.de</a>	
K. Marshfield, M.A.	nach Vereinbarung: <a href="mailto:k.marshfield@tu-bs.de">k.marshfield@tu-bs.de</a>	
M. Schüttler, M.A.	Mittwoch,	09:30 – 10:30 Uhr
	(nur mit Voranmeldung per Email: <a href="mailto:m-a.schuettler@tu-braunschweig.de">m-a.schuettler@tu-braunschweig.de</a> )	

**Lehrbeauftragte**

R. Bilkau	nach Vereinbarung: <a href="mailto:r.bilkau@tu-braunschweig.de">r.bilkau@tu-braunschweig.de</a> C. Drescher nach Vereinbarung: Tel.: 0531/341924
E. Endt	nach Vereinbarung: <a href="mailto:e.endt@tu-braunschweig.de">e.endt@tu-braunschweig.de</a>
A. Gallari	nach Vereinbarung: <a href="mailto:a.gallari@tu-braunschweig.de">a.gallari@tu-braunschweig.de</a>
St. Horn	nach Vereinbarung: <a href="mailto:stefanie.horn@tu-braunschweig.de">stefanie.horn@tu-braunschweig.de</a>
C. Perkins	nach Vereinbarung: <a href="mailto:c.perkins@tu-braunschweig.de">c.perkins@tu-braunschweig.de</a>
S. Thormann	nach Vereinbarung: <a href="mailto:s.thormann@tu-braunschweig.de">s.thormann@tu-braunschweig.de</a>
A. Winter	nach Vereinbarung: <a href="mailto:a.winter@tu-braunschweig.de">a.winter@tu-braunschweig.de</a>

**Emeriti**

Prof. em. P. Doyè	nach Vereinbarung
Prof. i. R. Dr. C. Gnutzmann	nach Vereinbarung: <a href="mailto:c.gnutzmann@tu-bs.de">c.gnutzmann@tu-bs.de</a>
Prof. em. Dr. H.-J. Possin	nach Vereinbarung
Prof. i. R. Dr. V. Link	nach Vereinbarung

Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit (WS 2013/14)**Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft**

S. Ablett	nach Vereinbarung ( <a href="mailto:s.ablett@tu-braunschweig.de">s.ablett@tu-braunschweig.de</a> )		
Dr. des. K.E. Barnes	Mittwoch,	05.03.14	12:00 – 14:00 Uhr
	Donnerstag,	13.03.14	10:00 – 12:00 Uhr
	Dienstag,	01.04.14	10:00 – 12:00 Uhr
	und nach Vereinbarung ( <a href="mailto:k.barnes@tu-braunschweig.de">k.barnes@tu-braunschweig.de</a> )		
Prof. Dr. R. Heinze	Mittwoch,	19.02.14	10:00 – 11:00 Uhr
	Mittwoch,	05.03.14	10:00 – 11:00 Uhr
	Mittwoch,	19.03.14	10:00 – 11:00 Uhr
	Mittwoch,	02.04.13	10:00 – 11:00 Uhr
	und nach Vereinbarung ( <a href="mailto:r.heinze@tu-braunschweig.de">r.heinze@tu-braunschweig.de</a> )		
Dr. des. M. Marcsek-Fuchs	Mittwoch,	12.02.14	10:00 – 12:00 Uhr
	Dienstag,	18.02.14	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	12.03.14	10:00 – 12:00 Uhr
	Donnerstag,	20.03.14	10:00 – 12:00 Uhr
	und nach Vereinbarung ( <a href="mailto:m.marcsek@tu-braunschweig.de">m.marcsek@tu-braunschweig.de</a> )		
Dr. phil. habil. M. Pietrzak-Franger	Mittwoch,	26.02.14	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	05.03.14	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	12.03.14	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	16.04.14	10:00 – 12:00 Uhr
	und nach Vereinbarung ( <a href="mailto:m.pietrzak-franger@tu-braunschweig.de">m.pietrzak-franger@tu-braunschweig.de</a> )		
Prof. Dr. E. Voigts	Mittwoch,	12.02.14	10:00 – 12:00 Uhr
	Donnerstag,	20.02.14	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	05.03.14	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	02.04.14	14:00 – 16:00 Uhr
	und nach Vereinbarung ( <a href="mailto:e.voigts@tu-braunschweig.de">e.voigts@tu-braunschweig.de</a> ) Anmeldung bitte über Stud.IP.		

**Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik**

M. Bacon	nach Vereinbarung:	<a href="mailto:m.bacon@tu-braunschweig.de">m.bacon@tu-braunschweig.de</a>
J. Jakisch	nach Vereinbarung:	<a href="mailto:j.jakisch@tu-braunschweig.de">j.jakisch@tu-braunschweig.de</a>
Prof. Dr. A. Kubanek	nach Vereinbarung:	<a href="mailto:a.kubanek@tu-braunschweig.de">a.kubanek@tu-braunschweig.de</a>
C. Müller	Dienstag,	18.02.14 14:00 – 15:00 Uhr
	Dienstag,	04.03.14 15:00 – 16:00 Uhr
	Mittwoch,	12.03.14 15:00 – 16:00 Uhr
	Freitag,	11.04.14 11:00 – 12:00 Uhr
	und Vereinbarung:	<a href="mailto:claudia.mueller@tu-braunschweig.de">claudia.mueller@tu-braunschweig.de</a>
Dr. K. Theinert	nach Vereinbarung:	<a href="mailto:k.theinert@tu-braunschweig.de">k.theinert@tu-braunschweig.de</a>

**Abt. Englische Sprachwissenschaft**

J. Büto, M.Ed.	nach Vereinbarung:	<a href="mailto:j.bueto@tu-bs.de">j.bueto@tu-bs.de</a>
Dr. H. Comes-Koch	nach Vereinbarung:	<a href="mailto:h.comes@tu-bs.de">h.comes@tu-bs.de</a>
C. Fuckert	nach Vereinbarung:	<a href="mailto:c.fuckert@tu-bs.de">c.fuckert@tu-bs.de</a>
Prof. Dr. H. Janßen	nach Vereinbarung:	<a href="mailto:hero.janssen@tu-bs.de">hero.janssen@tu-bs.de</a>
K. Marshfield, MA	nach Vereinbarung:	<a href="mailto:k.marshfield@tu-bs.de">k.marshfield@tu-bs.de</a>
M. Schüttler, M.A.	nach Vereinbarung:	<a href="mailto:m-a.schuettler@tu-braunschweig.de">m-a.schuettler@tu-braunschweig.de</a>