

## Fakultät für Geistes- und Erziehungswissenschaften

**Englisches Seminar**  
Geschäftsführung:  
Prof. Hero Janßen

D - 38106 Braunschweig  
Bienroder Weg 80  
(Geb. links vom Eingang)

**Stand: 12.03.2014**

Abteilungen:

Englische Sprachwissenschaft  
Englische Sprache und ihre Didaktik  
Literatur- und Kulturwissenschaft

Telefon 05 31/3 91-8701  
Telefon 05 31/3 91-8727  
Telefon 05 31/3 91-8712

**Kurzfristige Änderungen sind möglich, bitte regelmäßig nachsehen.**

## Lehrveranstaltungen Sommersemester 2014 (alte Prüfungsordnung)

### Masterstudiengänge Englisch für Lehrämter Gymnasium, GH und R

Die Kurse in diesem Kurskommentar sind auf den Master-Studiengang nach alter Prüfungsordnung abgestimmt.

Beginn der Lehrveranstaltungen:	Montag,	14.04.14
Exkursionswoche (Letzter Tag der LV):	Samstag,	07.06.14
Wiederbeginn der LV:	Montag,	16.06.14
Ende der Lehrveranstaltungen:	Samstag,	26.07.14

Das Englische Seminar ist in drei Abteilungen untergliedert: die Abteilung für Literatur- und Kulturwissenschaft (Leiter: Prof. Dr. Eckart Voigts), die Abteilung für Englische Sprachwissenschaft (Leiter: Prof. Dr. Hero Janßen) sowie die Abteilung für Englische Sprache und ihre Didaktik (Leiter: Prof. Dr. Angelika Kubanek).

Das Englische Seminar bildet seit dem WS 2003/2004 im Studiengang BA (Bachelor) aus, der u. a. mit den weiterführenden Lehramts-Masterstudiengängen für G/H, R und GYM verknüpft ist. Das Englische Seminar ist zudem beteiligt an den Master-Studiengängen „Kultur der technisch-wissenschaftlichen Welt“, „Medientechnik und Kommunikation“ und „Medienwissenschaft“ (HBK), sowie am Zertifikatsprogramm „Deutsch als Fremdsprache“ und im Studiengang BA „Integrierte Sozialwissenschaften“.

Studienberatung: siehe Aushänge im Seminar und auf den entsprechenden Internetseiten des Englischen Seminars.

Für Termine, aktuelle Raumangaben sowie die Öffnungszeiten der Bibliothek und des PC-Sprachlabors und Selbstlernzentrums (PCS) sowie aktuelle Ankündigungen beachten Sie bitte die Aushänge an den Anschlagbrettern der Abteilungen und die Internetseiten des Englischen Seminars.

Um Bücher ausleihen zu können, müssen Studierende einen Erfassungsbogen ausfüllen. Dieser kann während der Semesterferien zu den Ferienöffnungszeiten der Bibliothek oder zu Semesterbeginn ausgefüllt werden. Bitte Personalausweis und Studentenausweis mitbringen.

Merkblätter zum BA-Studiengang bzw. Masterstudiengängen finden Sie auf der Homepage des Instituts und der Fakultät.

Die folgenden Kurskommentare dienen Ihrer Studienplanung und Vorbereitung in der vorlesungsfreien Zeit. Nehmen Sie rechtzeitig Kontakt mit Ihren Dozent/innen und Prüfer/innen auf!

Die meisten Kurse am Englischen Seminar finden mit Online-Unterstützung durch die TU-weite Lernplattform Stud.IP statt und setzen die Nutzung dieser Plattform durch die Studierenden voraus. Anmeldungen zur Teilnahme sowie allgemeine und aktuelle Kursmitteilungen finden Sie dort innerhalb der einzelnen Lehrveranstaltungen. Besuchen Sie auch die Internetseite (u.a. über einen Hotlink von der Homepage des Englischen Seminars oder direkt unter <https://studip.tu-braunschweig.de/> .

Um diese Nutzung zu ermöglichen, besorgen Sie sich bitte zu Vorlesungsbeginn im IT-Zentrum einen Benutzer-Account („y-Nummer“) mit zugehörigem Passwort.

Die Lehrenden des Seminars wünschen ein erfolgreiches Sommersemester 2014!

<b>FAKULTATIVES KURSANGEBOT FÜR ALLE STUDIENNIVEAUS</b>	<b>5</b>
London Exkursion – 4412 420	5
TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324	5
Excursion to Gdansk: English in an European Context – 4412 126	6
Creative Writing (ab zweitem Studienjahr) – 4412 053	6
<b>KURSE FÜR DEN STUDIENGANG „MASTER OF EDUCATION LEHRAMT AN GYMNASIUM“</b>	<b>7</b>
<b>Modul M1 „Advanced and Applied English Studies I“</b>	<b>7</b>
Modulinformation	7
Integrating Content and Language / Bilingualer Unterricht (Blockveranstaltung) – 4412 121	9
Dystopia and Apocalypse II – 4412 103	10
Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context – 4412 209	11
<b>Modul M2: Advanced and Applied English Studies II</b>	<b>12</b>
Modulinformation	12
Dystopia and Apocalypse II – 4412 103	13
Teaching Literature: Children’s Books and Young Adult Literature – 4412 116	14
<b>DIFFERENZIERUNGSBEREICH</b>	<b>15</b>
<b>Aufbaumodul A1 “Genres and Methods”</b>	<b>15</b>
Modulinformation	15
Survey Course II: American Literature – 4412 223	16
Survey Course II: Modernism and Postmodernism in Theory and Fiction – 4412 092	17
Survey Course II: British Literature from Victorianism to Neo-Victorianism – 4412 093	19
Survey Course II: British Literature: Romanticism to New English Literatures – 4412 094	21
<b>Aufbaumodul 2 “System and Variability of English“</b>	<b>22</b>
Modulinformation	22
Introduction to Pragmatics – 4412 385	23
Language Acquisition - 4412095	24
Approaches to Meaning – 4412 270	25
<b>Module A4 – Intermediate Language Skills</b>	<b>26</b>
Modulinformation	26
Vocabulary Expansion II – 4412 229	27
Grammar II – 4412 271	28
<b>Erweiterungsmodul E3 “Literary / Cultural Studies and English Linguistics”</b>	<b>29</b>
Modulinformation	29
The American English Language: History and Variation – 4412 101	30
Language and Age: The Language of Adolescents – 4412 102	31
Individual, Social and Historical Aspects of Bi- and Multilingualism – 4412 166	32
Celebrating Shakespeare – 4412 097	33
Jane Austen and her Legacy – 4412 098	35
Adaptation and Intermediality – 4412 099	37
Dystopia and Apocalypse I – 4412 100	38
<b>KURSE FÜR DEN STUDIENGANG „MASTER OF EDUCATION LEHRAMT AN GRUND- UND HAUPTSCHULEN“</b>	<b>39</b>
<b>Modul GH 1 “Teaching English”</b>	<b>39</b>
Modulinformation	39
Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context – 4412 209	40
Developing and Assessing Language Competence (Blockveranstaltung) – 4412 413	41

<b>Modul GH 2 “Teaching English”</b>	<b>42</b>
Modulinformation	42
Problems of Teaching English at the Primary or Secondary Level – 4412 191	43
Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context – 4412 209	44
Developing and Assessing Language Competence (Blockveranstaltung) – 4412 413	45

<b>Modul FP 1 “Fachpraktikum”</b>	<b>46</b>
Modulinformation GH FP 1	46
Fachpraktikum (Grund- und Hauptschule) Tandempartner, Group A – 4412 110	47
Fachpraktikum (Grund- und Hauptschule) Tandempartner, Group B – 4412 111	48

## **KURSE FÜR STUDIENGANG „MASTER OF EDUCATION LEHRAMT AN REALSCHULEN“**

**49**

<b>Modul R 1 “Teaching English”</b>	<b>49</b>
Modulübersicht R1	49
Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context – 4412 209	50
Developing and Assessing Language Competence (Blockveranstaltung) – 4412 413	51

<b>Modul R 2 “Teaching English”</b>	<b>52</b>
Modulinformation R2	52
Problems of Teaching English at the Primary or Secondary Level – 4412 191	53
Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context – 4412 209	54
Developing and Assessing Language Competence (Blockveranstaltung) – 4412 413	55

<b>Modul R FP 1 “Fachpraktikum”</b>	<b>56</b>
Modulinformation	56
Fachpraktikum (Realschule) Tandempartner mit Nachbereitung, Group A – 4412 106	57
Fachpraktikum (Realschule) Tandempartner, Group B – 4412 108	58

<b>KOLLOQUIEN</b>	<b>59</b>
Linguistisches Kolloquium (14-tägig) – 4412 251	59
Kolloquium Masterstudierende (14-tägig) – 4412 119	59

## **ÖFFNUNGSZEITEN UND SPRECHSTUNDEN**

**60**

<b>Öffnungszeiten der Abteilungsgeschäftszimmer:</b>	<b>60</b>
Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft	60
Abt. Englische Sprachwissenschaft	60
Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik	60

<b>Sprechstunden in der Vorlesungszeit (SS 2014)</b>	<b>60</b>
Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft	60
Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik	60
Abt. Englische Sprachwissenschaft	60
Lehrbeauftragte	61
Emeriti	61

<b>Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit (WS 2013/14)</b>	<b>61</b>
Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft	61
Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik	62
Abt. Englische Sprachwissenschaft	62

# Fakultatives Kursangebot für alle Studienniveaus

---

Dr. des. M. Marcsek-Fuchs:

## **London Exkursion – 4412 420**

Di 18:30 – 20:00, BI 85.9 (1 x monatlich)

The excursion 'Literary London' is on its way. From the 8<sup>th</sup> – 13<sup>th</sup> of June 2014, a group of students will be exploring Great Britain's capital with the focus on its literary and cultural heritage. We will enjoy self-guided tours, visit exhibitions, experience a day at the Globe Theatre, venture on a day-trip to the University of Cambridge and celebrate with one or two evenings out at the theatre. For this, we are forming project groups that lead us through our literary quest. Some might introduce us to the Sir John Ritblat Gallery of the British Library, others might lead us through the theatre history of West End London, and even others might read poetry by Ted Hughes and Silvia Plath in Cambridge, their place of romance and study. Further highlights of our trip are the visit to the library of St. John's College and the punting tour on the river Cam. In order to work on the projects, we will continue meeting once a month, starting in the summer term on Tuesday, 29<sup>th</sup> of April 2014.

The application for this year's excursion is unfortunately closed. However, anyone is welcome to join our meetings, get informed about future excursions and enjoy discussing about 'Literary London'.

### **Literatur:**

Cunningham, I. (2001). *A Reader's Guide to Writers' London*. London: Prion Books.

Dailey, D., and J. Tomedi. (2007). *Bloom's Literary Guide to London*. New York: Checkmark Books.

Glinert, E. (2007). *Literary London: A Street by Street Exploration of the Capital's Literary Heritage*. London: Penguin.

Kilian, E. (2008). *London: eine literarische Entdeckungsreise*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.

Talholm, R. (2011). *Walking Literary London*. 3rd. Ed. London: New Holland.

Dr. des. M. Marcsek-Fuchs:

## **TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324**

Mi 19:00 – 22:00, BI 97/Klingemanns Dach

The student theatre group of the English Seminar, TUBS-Players, has been producing plays for almost 20 years. We aim to provide quality entertainment in English for students of the TU as well as secondary schools and the general public. Any students (also from other faculties) who are interested in becoming part of the group, whether on- or offstage, are welcome to join us. Acting in English gives students an excellent opportunity to improve their language proficiencies and to deepen their interpretative skills in our discussion rounds. Rehearsals and workshops are usually held once or twice a week in the evenings at Klingemanns Dach, the attic space of Bienroder Weg 97.

This term, we will continue working on our production of *Romeo and Juliet – Little Narratives of a Grand Story*, a project which brings together William Shakespeare's play with Leonard BE.ein's musical *West Side Story*. Acting experience is not necessary. The production of the play is scheduled for early summer at the Brunsviga.

Additional ways to join the group and connect your academic work on literature with creative theatre experience is our project "Celebrating Shakespeare": 2014 is the year of William Shakespeare's 450<sup>th</sup> birthday. Come and help us plan a term of celebrations! For more information please contact Maria Marcsek-Fuchs (m.marcsek@tu-bs.de) or just come by our first meeting.

C. Müller:

**Excursion to Gdansk: English in an European Context – 4412 126**

Exkursion, 09. – 13.06.2014

2014 marks the 450<sup>th</sup> anniversary of Shakespeare's birthday. One of the most acclaimed Shakespeare theatres, the Shakespeare Theatre in Gdansk, will open its gates for us to look behind the scenes. We will get to know the actors, and learn more about the educational program for schools offered by the theatre. Other highlights of the trip will include a visit to the British International School in Gdansk, observing EFL classes at the BISG, a guided tour around town, meet executives at the German Consulate, and attend a play by the English Maybe Theatre group at the University of Gdansk. Our first info meeting already took place, so email C. Müller to learn more about the details: [C..Mueller@tu-braunschweig.de](mailto:C..Mueller@tu-braunschweig.de). The excursion is open to B.A. and M.A. students.

Dr. R. Bilkau

**Creative Writing (ab zweitem Studienjahr) – 4412 053**

Mo – Do 28.07.-01.08.2014, 10:00 – 16:15, BI 80.301

This Creative Writing Course is designed to enhance your skills as a communicator in both written and spoken English. We will work in prose, life-writing and poetry. Naturally, colloquial English as well as the use of simile and metaphor will be important—good dialogue, drama and biography are dependent on it!

At start of the course we will do some writing exercises together in class, and talk about the results. Through learning how to help your fellow writers reassess their own contributions to the workshop, you'll also learn how to be a keener reader of your own use of the language.

Later on the assignments will be topic-driven, but the interpretation will be up to each individual. These will be part of a magazine which members of the group will write and edit. Your presentation skills will be showcased with the chance to read your work aloud, and explain it too.

Your work will be assessed via your contribution to the magazine, both written and oral, and a short written reflection on one of your own pieces of creative writing.

Registration via Stud.IP

# Kurse für den Studiengang „Master of Education Lehr- amt an Gymnasium“

---

## Modul M1 „Advanced and Applied English Studies I“

### Modulinformation

Modul	Winter	Sommer
Advanced and Applied English Studies I (Schwerpunktf.: 1./2. Sem. Nebenfach: 2./3. Sem.)  Prüfungsleistungen (Faktor) Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) (3) 1 Präsentation (1) 1 Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung (1)  <b>M1 (9 cr.)</b>	1 LV Applied Linguistics and Language Teaching/Learning – Survey Course (50%) and Special Seminar (50%)	1 LV Issues and Options in EFL (50%) und Planung und Analyse von Englischunterricht: Gymnasium
	Folgende LV ist wahlweise im Winter oder im Sommer zu belegen:  1 LV Literature/Cultural Studies oder 1 LV Linguistics*	

\* Beide Studienbereiche, Linguistik und Literatur-/Kulturwissenschaft müssen im Verlauf des Masterstudiengangs abgedeckt werden.

### Kompetenzen:

- Vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der gewählten Disziplin (Linguistics oder Literature/Cultural Studies)
- Kenntnis der Methoden der gewählten Teildisziplin (Linguistics oder Literature/Cultural Studies) sowie Kompetenz, diese anzuwenden und kritisch zu reflektieren
- Fähigkeit, sich mit einem Themengebiet der gewählten Teildisziplin (Linguistics oder Literature/Cultural Studies) analytisch und argumentativ auseinander zu setzen
- Nutzung der neuen Medien für fachwissenschaftliche Fragestellungen
- Befähigung zur vertieften wissenschaftlichen Arbeit in der gewählten Teildisziplin
- Fähigkeit, einschlägige Konzepte der Angewandten Linguistik und Fremdsprachendidaktik auf Fremdsprachenunterricht anzuwenden
- Fähigkeit zur kritischen Reflexion des aktuellen Forschungsstandes der Fremdsprachenforschung hinsichtlich möglicher Konsequenzen für den Fremdsprachenunterricht
- Kenntnis von Fragestellungen und kontroversen wissenschaftlichen Positionen der Fremdsprachendidaktik
- Fähigkeit, diese Fragestellungen und Positionen einzuschätzen, zu bewerten und in unterrichtliches Handeln umzusetzen

- Fähigkeit, Englischunterricht im Gymnasium auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu analysieren und zu entwerfen
- Kenntnis von Methoden und ‚traditionellen‘ Medien zur Planung und Durchführung von Englischunterricht und Fähigkeit, diese angemessen einzusetzen
- Nutzung der neuen Medien für die Planung von Englischunterricht sowie die Fähigkeit, neue Medien in den Englischunterricht zu integrieren
- Kenntnis wichtiger Begriffe und Konzepte der Didaktik des Englischen mit der Befähigung, weiterführende fachdidaktische Literatur zu verwenden

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden



<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Integrating Content and Language / Bilingualer Unterricht (Blockveranstaltung) – 4412 121</b>
<b>Lehrende</b>	E. Endt
<b>Adressaten</b>	Master Gym
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	
<p><b>Diese Veranstaltung entspricht in der Modulbeschreibung: Applied Linguistics and Language Teaching/Learning.</b></p> <p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b>  Content and Language Integrated Learning (CLIL) has become a normal approach in many German schools. The seminar focuses on: Survey of the various formats of foreign-language subject teaching, didactic features, methodical particularities of integrating subject and foreign language teaching, extended foreign language lessons in preparation of CLIL, lesson planning, the internet as a working medium.</p> <p><b>Literatur:</b>  Doff, Sabine (Hrsg. 2010): Bilingualer Sachfachunterricht in der Sekundarstufe. Eine Einführung. Tübingen: Narr Verlag.,  Coyle, Do, Hood, Philip, Marsh, David (2010): CLIL – Content and Language Integrated Learning. Cambridge: Cambridge University Press  Biederstädt, Wolfgang (Hrsg. 2013), Scriptor Praxis: Bilingual unterrichten: Englisch für alle Fächer. Berlin: Cornelsen Verlag</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014. – Anmeldung kann auch über Frau Professor Kubanek erfolgen.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	<b>BI 80.303/304 (PCS)</b> <b>Mi – Fr 09. – 11.04.2014, 09.00 – 17.00</b>
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	<b>Mi 09.04.2014</b>

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Dystopia and Apocalypse II – 4412 103</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. R. Heinze
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>Imaginings and projections of much worse (=dystopian) or even entirely collapsed and/or destroyed (=post-apocalyptic) societies and worlds relative to the author's/ours have been a staple of human cultural production for the longest time. Invariably and inevitably, they teach us important lessons about our own society/world, about "human nature", politics, technology, nature, etc. Often enough, older projections have been superseded by reality.</p> <p>In this course, we will look at Anglophone dystopian and post-apocalyptic imaginings in literature and other media (such as film, comic, computer game) after 1945. The course is a complement to "Dystopia &amp; Apocalypse I". You are not required to take either one in order to attend the other, but of course you are more than welcome to. Make sure to obtain the primary texts listed below in advance of the course. Additional material (critical theory) will be made available in class; screenings and gamings will be organized in the course.</p> <p><b>Primärliteratur:</b></p> <p>Stewart, G. (1949). <i>Earth Abides</i>. Any edition.</p> <p>Shute, N. (1957). <i>On the Beach</i>. Any edition.</p> <p>Auster, P. (1987). <i>In the Country of Last Things</i>. Any edition.</p> <p>Atwood, M. (2003). <i>Oryx and Crake</i>. Any edition.</p> <p>Kirkman, A. (2006). <i>The Walking Dead. Vol. 1: Days Gone By</i>. Berkeley: Image Comics.</p> <p>McCarthy, C. (2006). <i>The Road</i>. Any edition.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Bei 2. Fach: Das noch nicht im BA absolvierte A-Modul
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.7, Mo 20:15 – 21:45
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	14.04.14

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context – 4412 209</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. K. Theinert
<b>Adressaten</b>	MA Students (Master Lehramt Gym)
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Diese Veranstaltung entspricht in der Modulbeschreibung: Applied Linguistics and Language Teaching/Learning.</b></p> <p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>The aim of this seminar is to deepen the understanding for fundamental tools in TEFL: grammar (e.g. structural vs. communicative, descriptive vs. prescriptive etc.) and lexis (lexeme, lexical meaning, collocation etc.). This course will also deal with analyzing lessons focusing on lexical and grammatical competence. Furthermore, students of this class will develop pedagogical frameworks which can be used for teaching grammar and lexis. Special emphasis is placed on the analysis of teaching grammar and lexis through current textbooks and other media.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Carter, Ron/McCarthy, M. (2006). <i>Cambridge Grammar of English. A Comprehensive Guide. Spoken and Written English. Grammar and Usage.</i> Cambridge. CUP.</p> <p>Harmer, Jeremy (2007). <i>The Practice of English Language Teaching.</i> Harlow: Longman.</p> <p>Swan, M. (2005). <i>Grammar.</i> Oxford: Oxford University Press.</p> <p>Thornbury, Scott (1999). <i>How to Teach Grammar.</i> Harlow: Longman.</p> <p>Thornbury, Scott (2002). <i>How to Teach Vocabulary.</i> Harlow: Longman.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.3, Do 09:45 – 11.30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	17.04.14

## Modul M2: Advanced and Applied English Studies II

### Modulinformation

Module	Winter	Sommer
Advanced and Applied English Studies II (3. Semester)  Prüfungsleistungen (Faktor) Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) (3) 1 Präsentation (1)  <b>M2 (6 cr.)</b>	1 LV Linguistics or Literature/Cultural Studies – Survey Course (50%) and Special Seminar (50%) (2 SWS)*  1 LV English and American Literature(s) and Culture(s) in the EFL Classroom – Survey Course (2 SWS)	Keine LV im Sommersemester

\* Beide Studienbereiche, Linguistik und Literatur-/Kulturwissenschaft müssen im Verlauf des Masterstudiengangs abgedeckt werden.

### Kompetenzen:

- Kenntnis wichtiger Methoden zur Literatur- und Kulturvermittlung und Fähigkeit, diese im Fremdsprachenunterricht anzuwenden
- Befähigung zur Auswahl und Vermittlung angemessener literarischer und kultureller Inhalte für verschiedene Klassenstufen unter Berücksichtigung der schulstufenspezifischen Vorgaben des Curriculums
- Fähigkeit zum Einsatz neuer Medien in der literatur- und kulturwissenschaftlichen Arbeit
- Überblickskenntnisse zur Entwicklung von Sprache oder Literatur/Kultur des Englischen seit der frühen Neuzeit
- Überblickskenntnisse zu konzeptuellen und theoretischen Entwicklungen in der gewählten Teildisziplin (Linguistics or Literature/Cultural Studies)
- Vertiefte Kenntnis aktueller Theorien und Methoden sowie die Befähigung, diese zur Analyse übergreifender und spezifischer Fragestellungen der gewählten Teildisziplin einzusetzen
- Methoden der Literatur/Kulturvermittlung (Textanalyse/-interpretation, Kultursemiotik, handlungs- und produktionsorientierte Methoden, academic/creative writing)
- Lesetechniken (skimming, scanning, intensive reading, extensive reading)
- Aktuelle curriculare Anforderungen an den schulischen Literaturunterricht
- Englischsprachige Literatur im Unterricht, einschließlich Kinder- und Jugendliteratur
- Einsatz traditioneller und neuer Medien für die Vermittlung von literarischen und landeskundlichen Inhalten
- Ausgewählte Spezialthemen der englischen Sprachwissenschaft oder der anglophonen Literaturen und Kulturen
- Überblick zur fachwissenschaftlichen Entwicklung (Theorien, Methoden) in der gewählten Teildisziplin

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Dystopia and Apocalypse II – 4412 103</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. R. Heinze
<b>Adressaten</b>	Master 2. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>Imaginings and projections of much worse (=dystopian) or even entirely collapsed and/or destroyed (=post-apocalyptic) societies and worlds relative to the author's/ours have been a staple of human cultural production for the longest time. Invariably and inevitably, they teach us important lessons about our own society/world, about "human nature", politics, technology, nature, etc. Often enough, older projections have been superseded by reality.</p> <p>In this course, we will look at Anglophone dystopian and post-apocalyptic imaginings in literature and other media (such as film, comic, computer game) after 1945. The course is a complement to "Dystopia &amp; Apocalypse I". You are not required to take either one in order to attend the other, but of course you are more than welcome to. Make sure to obtain the primary texts listed below in advance of the course. Additional material (critical theory) will be made available in class; screenings and gamings will be organized in the course.</p> <p><b>Primärliteratur:</b></p> <p>Stewart, G. (1949). <i>Earth Abides</i>. Any edition.</p> <p>Shute, N. (1957). <i>On the Beach</i>. Any edition.</p> <p>Auster, P. (1987). <i>In the Country of Last Things</i>. Any edition.</p> <p>Atwood, M. (2003). <i>Oryx and Crake</i>. Any edition.</p> <p>Kirkman, A. (2006). <i>The Walking Dead. Vol. 1: Days Gone By</i>. Berkeley: Image Comics.</p> <p>McCarthy, C. (2006). <i>The Road</i>. Any edition.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Bei 2. Fach: Das noch nicht im BA absolvierte A-Modul
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.7, Mo 20:15 – 21:45
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	14.04.14

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Teaching Literature: Children's Books and Young Adult Literature – 4412 116</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. K. Theinert
<b>Adressaten</b>	Master 1. und 2. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>During the course we will investigate ways in which teaching literature (children's books and young adult literature) can be incorporated into the foreign language classroom. You will get to know various concepts of teaching literature, research materials, evaluate literary texts and produce teaching recommendations for EFL teachers. You will also develop one teaching project based on one literary work and you will present project process and products to the seminar.</p> <p><b>Literatur:</b>  Hesse, M. (2009). <i>Teenage Fiction in the Active English Classroom</i>. Stuttgart: Klett.  Slater, S. &amp; Collie, J. (2008). <i>Literature in the Language Classroom. A resource book of ideas and activities</i>. Cambridge: Cambridge University Press.  Thaler, E. (2012). <i>Teaching English Literature</i>. Paderborn: Schöningh.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.3, Do 08:00 – 09.30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	17.04.14

# Differenzierungsbereich

---

## Aufbaumodul A1 “Genres and Methods”

(nur für Studierende, die English Studies im BA-Studiengang im Nebenfach studiert haben)

### Modulinformation

<b>Art und Bezeichnung des Moduls</b>	<b>Aufbaumodul 1 Genres and Methods</b>
<b>Pflicht-/Wahlpflichtmodul</b>	Pflichtmodul
<b>Semester/Studienjahr laut Studienplan</b>	Master 1. Semester
<b>Credits</b>	6 LP

### Kompetenzen:

- Vertiefung der Kenntnisse und Fähigkeiten aus dem Basismodul im Bereich der verschiedenen literarischen Genres und der Methodologie.
- Einübung von literatur- und kulturwissenschaftlichen Analyseverfahren.
- Fähigkeit zur medialen Aufbereitung von Forschungsergebnissen: Umgang mit verschiedenen Präsentationstechniken (Schlüsselqualifikationen).
- Selbständige Abfassung schriftlicher, wissenschaftlichen Ansprüchen genügender Arbeiten.

### Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind zu belegen (auf Winter und Sommer zu verteilen):	
SE Literaturwissenschaft	
SE Kulturwissenschaft	
PL: 1 LV mit veranstaltungsbegleitender Hausarbeit (ggf. mit Präsentation)	
1 LV mit Präsentation	

LP: Leistungspunkte  
LV: Lehrveranstaltung  
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar  
SL: Studienleistung  
SWS: Semesterwochenstunden

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Survey Course II: American Literature – 4412 223</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. R. Heinze
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Survey Course II: 4412 092, 4412 093, 4412 094
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This course will introduce you to US-American literature and its cultural contexts from the beginning of the 20<sup>th</sup> century to the present. You need not have taken the first survey course of US-American literature to attend this one; however, it helps. Caveat: the course has a heavy reading load, so start reading early. The syllabus will be available on StudIP in advance of the semester. All of the texts will be taken from the 2007 two-package/five volume edition of the <i>Norton Anthology of American Literature</i> (Vol. A-E).</p> <p><b>Primärliteratur:</b> Baym, N. (2007). <i>The Norton Anthology of American Literature</i> (Vol. A-E). New York: Norton.</p> <p><b>Sekundärliteratur:</b> Zapf, H. (2010). <i>Amerikanische Literaturgeschichte</i>. Stuttgart: Metzler.</p> <p>.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.1, Mo 09:45 – 11:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	14.04.14



<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Survey Course II: Modernism and Postmodernism in Theory and Fiction – 4412 092</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. phil. habil. M. Pietrzak-Franger
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Survey Course II: 4412 223, 4412 093, 4412 094

### **Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur**

This class surveys British literature after 1900, with special focus given to the literary and theoretical preoccupations of modernism and postmodernism. We will concentrate on philosophical, theoretical and literary developments. The aim of this course is to familiarize you with some of the main themes, ideologies, styles and problems of twentieth century literature. Required readings include but are not limited to:

Joseph Conrad, *Heart of Darkness*

James Joyce, *Portrait of the Artist as a Young Man*

James Joyce, *Ulysses*, excerpts

D. H. Lawrence, *Women in Love*

Virginia Woolf, *Mrs. Dalloway*

George Orwell, *1984*

Samuel Beckett, *Krapp's Last Tape*

J.n Barnes, *Flaubert's Parrot*.

Ian McEwan, *Atonement*

Graham Swift, *Ever After*

Salman Rushdie, *Midnight's Children*

There will also be a selection of shorter literary texts to choose from.

### **Time Commitment:**

This course requires a considerable time commitment on the part of the student. We will read at least five novels and other shorter pieces of fiction.

### **Reading:**

Please start by purchasing and reading Joseph Conrad and James Joyce (*Portrait*).

Reading a text at the university level means getting below the surface of the work! At this academic level students are expected to discuss texts in detail, allude to specific passages, compare the text with others, identify issues and ideas, apply critical theory, and more. Students are expected to have the complete text read by the day of the first discussion and be prepared with questions and ideas for discussion.

**Small Group Work:**

You will be expected to work with others in an expert group doing research and giving reports on topics related to each text. This research is a cooperative effort whose results will be given to the class in an oral report. The goal of the expert report is to increase our understanding of the text.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.

<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.1, Do 15:00 – 16:30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	17.04.14

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Survey Course II: British Literature from Victorianism to Neo-Victorianism – 4412 093</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. phil. habil. M. Pietrzak-Franger
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Survey Course II: 4412 223, 4412 092, 4412 094

### **Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur**

This class surveys British literature after 1800, with special focus on Victorian fiction and its 20<sup>th</sup> century re-appropriations, today known under the name of Neovictorianism. We will concentrate on philosophical, theoretical and literary developments. The aim of this course is to familiarize you with some of the main themes, ideologies, styles and problems of twentieth century literature. Required readings include but are not limited to the following novels/plays:

Charlotte Bronte, *Jane Eyre*

Charles Dickens, *The Pickwick Papers*

Mary E. Braddon, *Lady Audley's Secret*

Oscar Wilde, *The Importance of Being Earnest*

Thomas Hardy, *Jude the Obscure*

Amy Levy, *The Romance of a Shop*

William Makepeace Thackeray, *Vanity Fair*

Jean Rhys, *Wide Sargasso Sea*

A.S. Byatt, *Possession*

Sarah Waters, *Fingersmith*

Jasper Fforde, *Thursday Next*

There will also be a selection of shorter literary texts to choose from.

### **Time Commitment:**

This course requires a considerable time commitment on the part of the student. We will read at least five novels and other shorter pieces of fiction.

### **Reading:**

Please start by purchasing and reading Charlotte Bronte's *Jane Eyre*.

Reading a text at the university level means getting below the surface of the work! At this academic level students are expected to discuss texts in detail, allude to specific passages, compare the text with others, identify issues and ideas, apply critical theory, and more. Students are expected to have the complete text read by the day of the first discussion and be prepared with questions and ideas for discussion.

**Small Group Work:**

You will be expected to work with others in an expert group doing research and giving reports on topics related to each text. This research is a cooperative effort whose results will be given to the class in an oral report. The goal of the expert report is to increase our understanding of the text.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.

<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.9, Fr 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	25.04.14

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Survey Course II: British Literature: Romanticism to New English Literatures – 4412 094</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. E. Voigts
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Survey Course II: 4412 223, 4412 092, 4412 093
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This course will introduce you to key texts and periods of British literature and its cultural contexts from the beginning of the 19th century (Romanticism). Our starting point will be the governing principles of literary histories. We will then focus on Romantic, Victorian, Edwardian, Modernist, Postmodernist and Postcolonial Literatures.</p> <p>The syllabus will be available on Stud.IP in advance of the semester.</p> <p>Caveat: the course has a heavy reading load, so start reading early.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Textbook: <i>The Norton Anthology of English Literature</i> (7th ed., vol. 2)</p> <p>Secondary literature: For orientation in the field, please consult the standard literary histories (Seeber, <i>Englische Literaturgeschichte</i>; Sampson, <i>Cambridge Guide to English Literature</i>; Bloomsbury <i>Guide to English Literature</i>; Peck/Coyle, <i>A Brief History of English Literature</i>; Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>).</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.1, Mo 08:00 – 09:30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	14.04.14

## Aufbaumodul 2 “System and Variability of English“

### Modulinformation

<b>Art und Bezeichnung des Moduls</b>	<b>Aufbaumodul 2 System and Variability of English</b>
<b>Pflicht-/Wahlpflichtmodul</b>	Pflichtmodul
<b>Semester/Studienjahr laut Studienplan</b>	Master 1. Semester
<b>Credits</b>	6 LP

### Kompetenzen:

- Kenntnisse der Variation des Englischen in sozialer, zeitlicher oder räumlicher Dimension in Wort und Schrift (=Kenntnisse der Varietäten sowie psycholinguistische Verarbeitungsmechanismen)
- Kenntnisse der Entwicklungsprozesse und -prinzipien in der allgemein-sozialen Dimension (Sprachgeschichte) und im individuellen Bereich (Spracherwerb)
- Vertiefung expliziten Sprachwissens und Fähigkeit zur Anwendung kontrastiver Analysen des Deutschen und Englischen (z.B. Übersetzungen)
- Fähigkeit zur Analyse von Sprachsystem und Sprachvariabilität und den entsprechenden sprachlichen Daten des gesprochenen und geschriebenen Englisch in den jeweiligen sprachwissenschaftlichen Teilgebieten
- Anwendung der Techniken linguistischer Datenaufbereitung und Präsentation (in Nachschlag- und Schulgrammatiken, in Wörterbüchern; traditionell wie auch digitalisiert). (Schlüsselqualifikationen)
- Erhöhung der fremdsprachlichen Kompetenz mit dem Schwerpunkt auf Sprachbewusstsein in Grammatik und Lexik
- Verständnis für soziale und politische Probleme des Englischen als internationaler Sprache
- Analysefähigkeit medialer Erzeugnisse in englischer Sprache, ggf. unter kontrastiven Gesichtspunkten
- Reflektorische Medienkompetenz bzgl. englischsprachiger Massenmedien

### Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
<p><b>Zwei Seminare</b> sind zu belegen, die die folgenden Bereiche abdecken:</p> <p>Bereich 1: <b>Developmental and Linguistic Variation</b>            Bereich 2: <b>Systems of Language and Communication</b></p> <p>L: 1 LV mit schriftlicher Datenanalyse            1 LV mit veranstaltungsbegleitender Hausarbeit (mit Präsentation)</p>	

LP: Leistungspunkte  
 LV: Lehrveranstaltung  
 PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar  
 SL: Studienleistung  
 SWS: Semesterwochenstunden

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Introduction to Pragmatics – 4412 385</b>
<b>Lehrende</b>	J. Büto, M.Ed.
<b>Adressaten</b>	1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Bereich 1: Linguistic Variation Bereich 2: Systems of Language and Communication
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b></p> <p>In this seminar we will focus in detail on classical and current pragmatic approaches to linguistic meaning. We will review Austin's and Searle's <i>Speech Act Theory</i> as well as Grice's <i>Theory of Conversational Implicature</i> and we will further concentrate on comparing the <i>Politeness Theory</i> models by Brown &amp; Levinson as well as Leech with more recent approaches. The treatment of all these theories will include relevant points of criticism.</p> <p>Our study of meaning in interaction will also cover general aspects of <i>information structure</i> (i.e. the formal organisation of an utterance and its constituents according to the discourse situation, the speaker's intention and his/her assumptions about the hearer's state of knowledge at the time of the utterance) and on the ways in which communicatively competent speakers structure discourse by means of illustrating the insights into conversational management (i.e. turn-taking) as provided by conversation analysts.</p> <p>Basic knowledge of pragmatics and conversation analysis (introductory level) is presupposed.</p> <p><b>Recommended introductory reading:</b></p> <p>Levinson, S. C. (1983). <i>Pragmatics</i>. Cambridge [u.a.]: Cambridge University Press; Thomas, J. (1995). <i>Meaning in Interaction: An Introduction to Pragmatics</i>. London / New York: Longman; Renkema, J. (2004). <i>Introduction to Discourse Studies</i>. Amsterdam / Philadelphia: John Benjamins.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester. Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 2 "Linguistic Foundations"
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.3, Do 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	17.04.14 (Anmeldung über Stud.IP ab 10.03.14)

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Language Acquisition - 4412095</b>
<b>Lehrende</b>	M. Schüttler, M.A.
<b>Adressaten</b>	1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Bereich 1: Developmental and Linguistic Variation
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>The ability to speak is said to differentiate human beings from animals. In the course of our life we acquire at least one language, but often also two or more languages (at different degrees of competence). This course is concerned with the description and explanation of language acquisition processes. We will look at different types of language acquisition: first language acquisition, second language acquisition and impaired language acquisition. The following key questions will be addressed: How can the complex task of language acquisition be explained? Which aspects of language acquisition are common to all human beings and how do we account for individual differences? To what extent are first and second language acquisition similar or different?</p> <p>Current models of first and second language acquisition will be introduced. We will concentrate on phonological, grammatical (syntactical and morphological) and lexical aspects of language acquisition. The analysis of language data will be an integral part of this course.</p> <p><b>Introductory Literature:</b></p> <p>Berko Gleason, Jean. 1997. <i>The Development of Language</i>. Boston: Allyn and Bacon; Clark, Eve. 2003. <i>First Language Acquisition</i>. Cambridge: CUP; Fletcher, Paul &amp; Brian MacWhinney. 1996. <i>The Handbook of Child Language</i>. Oxford: Blackwell; Gass, Susan M. &amp; Larry Selinker. 2008. <i>Second Language Acquisition: An Introductory Course</i>. New York: Routledge; Guasti, Maria Teresa. 2004. <i>Language Acquisition – The Growth of Grammar</i>. Cambridge, MA: MIT Press; Meisel, Jürgen M. 2011. <i>First and Second Language Acquisition</i>. Cambridge: CUP;</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 2: Linguistic Foundations
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.1, Do 09:45 – 11:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	17.04.14 (Anmeldung über Stud.IP ab 10.03.14)



<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Approaches to Meaning – 4412 270</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. H. Comes-Koch
<b>Adressaten</b>	1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Bereich 2: Systems of Language and Communication
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b></p> <p>This course will discuss the central semantic approaches towards the ‘meaning-problem’, introducing the main concepts and methods of the study of context-free and contextually dependent meaning. In the first part of the course we will discuss the constant and context-free linguistic meaning (on the level of words, phrases and sentences) that is connected with a) the theory of lexical fields and sense relations, b) prototypical properties of lexical items and c) the theory of semantic components, within which both ways of lexical meaning can also be realized. We will then investigate the contextually dependent meaning based on culturally or situationally embedded frameworks of understanding words by their function, use and background knowledge. Finally, we will focus on a principle-governed interpretation of meaning based on discourse implicatures that accounts for the ambiguous and dynamic status of meaning caused by linguistic interactions.</p> <p>Basic knowledge of semantics and pragmatics (introductory level) is expected.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Cruse, D.A. (2004). <i>Meaning in Language. An Introduction to Semantics and Pragmatics</i>. Oxford [u.a.]: Oxford University Press; Kearns, D. (2000). <i>Semantics</i>. Basingstoke: Macmillan; Löbner, S. (2002). <i>Understanding Semantics</i>. London: Arnold; Lyons, J. (1995). <i>Linguistic Semantics: An Introduction</i>. Cambridge [u.a.]: Cambridge University Press; Thomas, J. (1995). <i>Meaning in Interaction</i>. London/New York: Longman.</p> <p>Further literature will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 2 “Linguistic Foundations”
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.1, Fr 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	25.04.14 (Anmeldung über Stud.IP ab 10.03.14)

## Module A4 – Intermediate Language Skills

### Modulinformation

<b>Art und Bezeichnung des Moduls</b>	<b>Aufbaumodul 4 Intermediate Language Skills</b>
<b>Pflicht-/Wahlpflichtmodul</b>	Pflichtmodul
<b>Semester/Studienjahr laut Studienplan</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Credits</b>	12 LP

### Kompetenzen:

- Sicherheit im sprachlichen Ausdruck im Englischen;
- Beherrschung des grammatischen Regelwerks;
- Sicherheit im Gebrauch auch des Fachvokabulars
- Wortschatzerweiterung

### Modulaufbau

<b>Wintersemester</b>	<b>Sommersemester</b>
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen:	
<b>LV Grammar II</b> L: 2 Klausuren <b>LV Vocabulary Expansion</b> L: Klausur	

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Vocabulary Expansion II – 4412 229</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. R. Bilkau
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	A4
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	Grammar II
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>This course concentrates on extending the student's range of general vocabulary by looking at such areas as roots, antonyms, synonyms, and word-formation. Some emphasis will be placed on collocations, idioms, and phrasal verbs as well.</p> <p>Please enroll in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 4
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.1, Di 09:45 – 11:30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	17.04.14

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Grammar II – 4412 271</b>
<b>Lehrende</b>	M. Bacon
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	A4
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	Vocabulary Expansion II
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>This course consists of 10 – 12 units. We shall be looking at texts written in standard English. After dealing with any salient vocabulary, we shall concentrate on the various grammatical features that occur in the texts. Students will be required to prepare the worksheet for each unit and participate in a discussion about how the grammar can be explained, whether definite rules can be introduced and how such rules might be introduced into the classroom.</p> <p>Registration at BI 80.202</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 4
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.1, Fr 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	18.04.14

## Erweiterungsmodul E3 “Literary / Cultural Studies and English Linguistics”

### Modulinformation

<b>Art und Bezeichnung des Moduls</b>	<b>Erweiterungsmodul 3 Literary/Cultural Studies and English Linguistics</b>
<b>Pflicht-/Wahlpflichtmodul</b>	Pflichtmodul
<b>Semester/Studienjahr laut Studienplan</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Credits</b>	12 LP

### Kompetenzen:

- Praktische Anwendung der in Basis- und Aufbaumodul erworbenen Analyse- und Bearbeitungsfähigkeiten
- Vertrautheit im Umgang mit allen wichtigen Methoden und Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaft
- Fähigkeit zu eigenständiger Forschungsarbeit und zur Präsentation unter Anleitung, allein und in Gruppen
- Methoden und Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaft

### Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen:	
1 LV Literature	
1 LV Landeskunde/Cultural Studies	
2 LV Linguistics	
L: 1 LV mit Referat mit schriftlicher Vorlage/Ausarbeitung oder 1 veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation)	
2 LV mit Präsentation oder Protokoll oder Essays oder Hausaufgabe oder Datenanalyse oder Test	

LP: Leistungspunkte  
 LV: Lehrveranstaltung  
 PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar  
 SL: Studienleistung  
 SWS: Semesterwochenstunden

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>The American English Language: History and Variation – 4412 101</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. H. Janßen
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Linguistics
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b></p> <p>This course will survey the English language of North America and its diversity. We will describe the linguistic features of standardized American English and of regional varieties (dialects and accents), including the historical roots and changes, the differences between rural and urban dialects, or the divergence between south/ north and western/eastern regions. Another part of the course concerns the set of varieties which are based on social factors like class, age, and ethnic culture, with a clear emphasis on AAVE (African American Vernacular English), and the general linguistic attitudes towards these varieties (“white ethnocentrism”, contact situation between immigrants’ languages and English, the “one-language-movement” in the multicultural setting of Northern American, the reflection of the American lifestyles found in the linguistic diversity, the special sociolinguistic situation of metropolitan speech communities). Political and cultural reactions to these varieties (e.g. racism) and language policy issues of language planning, esp. of language rights and human rights (e.g. of the status of indigenous languages, of non-standard varieties and of ethnic minority contact-languages) will also be discussed.</p> <p><b>Recommended introductory reading:</b></p> <p>Wolfram, W. / Schilling-Estes, N. (1998, 2005<sup>2</sup>). <i>American English. Dialects and Variation</i>. Second edition. Oxford: Blackwell; Tottie, G. (2002, 2008<sup>2</sup>): <i>An Introduction to American English</i>. Oxford: Blackwell; Wolfram, W., Ward, B. (eds.) (2006): <i>American Voices. How dialects differ from coast to coast</i>. Oxford: Blackwell; Amberg, J.S., Vause, D.J. (2009): <i>American English: History, Structure, and Usage</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>A detailed reading list will be handed out at the beginning of the semester.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 2 “Linguistic Foundations, Aufbaumodul 2 “System and Variability of English“
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.9, Do 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	17.04.14 (Anmeldung über Stud.IP ab 10.03.14)

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Language and Age: The Language of Adolescents – 4412 102</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. H. Janßen
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Linguistics
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b></p> <p>This seminar starts with the general role of age in linguistic variation and innovation and its interaction with social and individual factors (gender, social class, ethnic group, professional status, personal ambition, etc.). Speakers in a community are observed to gradually alter their speech as they get older. It seems to be normal for speakers to modify their speech in the direction of the most prestigious linguistic variety as they approach middle-age and then to revert to more or less non-standard forms after they reach retirement age (the so-called sociolinguistic age pattern).</p> <p>The focus will, however, lie on the language variety of adolescents, its linguistic properties (e.g. vagueness of language, lexical forms and word-formation, expressivity of speech, distinctive discourse markers) and their (sub-)cultural / social functions. Initiation, accommodation, change, and loss of a linguistic youth variety reflect the normal individual life course (from orientation to children peer groups to adolescents to young adults). Therefore, the variety used by adolescents will be compared to the speech used by older children and young adults.</p> <p><b>Recommended introductory reading:</b> Androutsopoulos, Jannis (2005). "Research on Youth Language." In: Ammon, Ulrich / Norbert Dittmar / Klaus J. Mattheier / Peter Trudgill (eds.) <i>Sociolinguistics / Soziolinguistik</i>, 2. Auflage, Vol. 2, 1496-1505. Berlin: de Gruyter (HSK 3.2). Chambers, J.K. (1995), <i>Sociolinguistic Theory</i>. Oxford: Blackwell. Eckert, Penelope (1997). "Age as a Sociolinguistic Variable". In: Coulmas, Florian (ed.) (1997). <i>The Handbook of Sociolinguistics</i>. Oxford: Blackwell, 151-167. Eckert, Penelope (2008). "Language and Gender in Adolescence" in: Janet Holmes, Miriam Meyerhoff (eds.). <i>The Handbook of Language and Gender</i>, Oxford: Blackwell 381 - 400. Erman, Britt (2001). "Pragmatic markers revisited with a focus on <i>you know</i> in adult and adolescent talk." <i>Journal of Pragmatics</i> 32: 1337-1359. Helfrich, Hede. (1979). "Age markers in speech". In: Giles, Howard/Scherer, Klaus (eds.). (1979). <i>Social markers in Speech</i>. Cambridge: University Press, 63-107. Rampton, Ben (1995). <i>Crossing: Language and Ethnicity among Adolescents</i>. London: Longman. Stenström, Anna-Brita (2007). "Teenage talk: A chat and discussion compared." in: R. Horowitz (ed) <i>Talking Texts</i>. New Jersey: Lawrence Erlbaum. Stenström, Anna-Brita / Andersen, Gisle / Hasund, Ingrid K. (2002). <i>Trends in Teenage Talk</i>. Amsterdam: John Benjamins. Williams, Angie / Crispin Thurlow (Editors) (2005). <i>Talking Adolescence: Language and Communication in the teenage years</i>. Bern: Peter Lang.</p> <p>A detailed reading list will be handed out at the beginning of the semester.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 2 "Linguistic Foundations, Aufbaumodul 2 "System and Variability of English"
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.9, Mi 13:15 – 14:45
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	16.04.14 (Anmeldung über Stud.IP ab 10.03.14)

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Individual, Social and Historical Aspects of Bi- and Multilingualism – 4412 166</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. H. Comes-Koch
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Linguistics
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b></p> <p>Bilingualism is often rephrased as “the native-like control of two languages”; more recent approaches emphasise factors of cultural or social identity and integration, e.g. “a bilingual [...] is taken to be one of themselves by the members of two different linguistic communities, at the same social and cultural level” (Thiery). In order to approach an understanding of ‘bilingualism’, we will analyse this phenomenon from complementary perspectives. First, we will be trying to come to a definition of what it means to ‘be bilingual’, looking at personal, as well as socio-cultural aspects of the term. We will also look at the typical linguistic phenomena of bilingual speech (e.g. code-mixing, code-switching, borrowing) and discuss some of the central theoretical models which have been suggested to analyse (and predict) the linguistic properties of these phenomena (e.g. the <i>Matrix Language Frame Model</i> (Myers-Scotton)). We will then investigate the issue from an individual perspective, especially focusing on acquisition processes. For the central sociolinguistic topic, we will then turn to look at the interdependence of bilingualism and cultural identities and attitudes which leads to the questions of bilingual education and of language policy (multilingualism, diglossia).</p> <p>We will further focus on how social factors and cultural norms influence bilingual speakers’ language behaviour in terms of language choice, speech accommodation and code-switching.</p> <p>Linguistic knowledge in sociolinguistics and pragmatics is presupposed.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Myers-Scotton, C. (2006). <i>Multiple Voices: An Introduction to Bilingualism</i>. Malden, Mass: Blackwell; Matras, Y. (2009). <i>Language Contact</i>. Cambridge: Cambridge University Press; Hoffmann, C. (1991). <i>An Introduction to Bilingualism</i>. New York: Longman; Wei, L. (ed.). (2000). <i>The Bilingualism Reader</i>. London, New York: Routledge. – A detailed reading list will be handed out at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Basismodul 2 “Linguistic Foundations, Aufbaumodul 2 “System and Variability of English“
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.1, Do 08:00 – 09:30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	17.04.14 (Anmeldung über Stud.IP ab 10.03.14)



<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Celebrating Shakespeare – 4412 097</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. des. M. Marcsek-Fuchs
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--

### **Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur**

April 2014 will be a special time for anyone who studies the works of William Shakespeare: the world will celebrate the Bard's 450<sup>th</sup> birthday.

The Shakespeare Birthplace Trust invites school students from around Britain to join an entire "Shakespeare-Week" full of projects. The Royal Shakespeare Company in Stratford-upon-Avon announces a whole span of three years of festivities by showing all of Shakespeare's oeuvre between the anniversary of his birth in 2014 and that of his death in 2016. London invites guests to a series of events, and Shakespeare's reconstructed Globe Theatre promises a whole variety of performances, not only on its open air stage but also in its newly opened indoor venue, the Sam Wanamaker Playhouse. The German Society for Shakespeare Studies (Deutsche Shakespeare-Gesellschaft) honours the playwright with an academic and theatrical 'banquet' entitled "Shakespeare Feiern - Celebrating Shakespeare".

This course wishes to join the celebrating community by studying not only some of Shakespeare's works shown at theatres, cinemas or open air festivals around the globe but also by examining the many ways in which institutions as well as fans help not only to commemorate but also to (re-)construct the work, world and person called William Shakespeare.

For this, we will study the context(s) of the Renaissance and discuss a selection of plays as well as poems by the 'Bard of Avon'. Our selection can include *Two Gentlemen of Verona*, *Much Ado about Nothing*, *Henry V*, *Julius Caesar*, *Hamlet*, *Macbeth*, or *The Tempest*. We will also study creative output dealing with Shakespeare's 450<sup>th</sup> birthday, ranging from documentaries, fan 'texts' as well as websites.

The choice of examples will be agreed upon in the first weeks of the term. However, since the TUBS-Players are preparing a staging of *Romeo and Juliet*, this text will not only serve as a starting point for our course but also allows students to witness and/or join the production process of the Shakespeare play. Therefore, please purchase and read (or revise □) Shakespeare's *Romeo and Juliet* and *Much ado About Nothing* before the term. Also, inform yourselves about the Bard and his times.

#### **Primärliteratur:**

Shakespeare, W. :  
*Romeo and Juliet*, *Much Ado about Nothing*,  
*Henry V*, *Julius Caesar*, *Hamlet*, *Macbeth*

The **Arden editions** of the plays are strongly recommended!

Shakespeare, W. (32010). *Shakespeare's Sonnets*. Ed. Katherine Duncan-Jones. Rev. ed. London: Arden Shakespeare.

#### **Sekundärliteratur:**

Schabert, I. ed. (52009). *Shakespeare Handbuch: Die Zeit - Der Mensch - Das Werk - Die Nachwelt*. Stuttgart: Körner.

DeGrazia, M., and S. Wells, eds. (2010). *The New Cambridge Companion to Shakespeare*. Cambridge: Cambridge University Press.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.

<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Aufbaumodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Referat (mit schriftlicher Vorlage / Ausarbeitung) oder veranstaltungsbegleitende Hausarbeit oder Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.9, Do 16:45 – 18:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	24.04.14

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Jane Austen and her Legacy – 4412 098</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. phil. habil. M. Pietrzak-Franger
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>During the summer of 2013, the British media participated in a heated debate concerning the inclusion of Jane Austen's image on a ten-pound note. A couple of months later, a larger-than-life sculpture of Colin Firth's impersonation of Mr Darcy was erected in the Serpentine river in Hyde Park to commemorate the now eponymous scene in which the hero emerges from the lake to the obvious pleasure of the female viewer – a scene that clearly was not featured in Jane Austen's <i>Pride and Prejudice</i>. These developments, along a series of contemporary adaptations of Austen, testify to her ongoing – or ever growing -- significance for our culture.</p> <p>In this seminar, students will become acquainted both with Austen's literary output as well as with her contemporary legacies. We will be concerned with her two seminal novels (<i>Pride and Prejudice</i> and <i>Northanger Abbey</i>) – while immersing ourselves in the culture of her time with the help of e.g. Austen's diary entries and letters. To grasp the nature of her contemporary presence and importance, we will look at a selection of contemporary (literary, filmic, fan, etc.) adaptations which include, but are not limited to:</p> <p>Novels: Grahame-Smith's <i>Pride and Prejudice and Zombies</i>, White's <i>My Own Mr. Darcy</i>, Reynold's <i>Mr. Darcy's Obsession</i>, James's <i>The Lost Memoirs of Jane Austen</i>, Fielding's <i>Bridget Jones's Diary</i>, Ashton's <i>Pride and Promiscuity: The Lost Sex Scenes of Jane Austen</i></p> <p>Film and TV adaptations: <i>Becoming Jane</i> (2007), <i>Lost in Austen</i> (2008), <i>Miss Austen Regrets</i> (2008), <i>Bride and Prejudice</i> (2004), <i>Pride and Prejudice</i> (2005, 1995), <i>Bridget Jones's Diary</i> (2001), <i>Death Comes to Pemberley</i> (2013), <i>The Lizzie Bennet Diaries</i> (2012), <i>Mansfield Park</i> (1998), <i>Northanger Abbey</i> (2007).</p> <p><b>Time Commitment:</b></p> <p>This course requires a considerable time commitment on the part of the student as we will read ca. 5 novels and watch a bunch of films (additional screenings).</p> <p><b>Reading:</b></p> <p>Please purchase and READ <i>Pride and Prejudice</i> and <i>Northanger Abbey</i> (any edition) before the course starts.</p> <p>Reading a text at the university level means getting below the surface of the work! At this academic level students are expected to discuss texts in detail, allude to specific passages, compare the text with others, identify issues and ideas, apply critical theory, and more. Students are expected to have the complete text read by the day of the first discussion and be prepared with questions and ideas for discussion.</p> <p><b>Small Group Work:</b></p> <p>You will be expected to work with others in an expert group doing research and giving reports on topics related to each text. This research is a cooperative effort whose results will be given to the class in an oral report. The goal of the expert report is to increase our understanding of the text.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.</p>	

<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Aufbaumodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Referat (mit schriftlicher Vorlage / Ausarbeitung) oder veranstaltungsbegleitende Hausarbeit oder Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.9, Fr 09:45 – 11:15
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	25.04.14

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Adaptation and Intermediality – 4412 099</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. E. Voigts
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>This class brings into narrow focus the various aesthetic processes and cultural issues at stake in adapting texts in a globalized world – responding both to the pressure of actualizing texts for a specific cultural moment and to the increasing globalization of cultures. Areas covered are questions of terminology (adaptation, transmedia storytelling, intertextuality, intermediality, remediation, translation, appropriation, re-writing, remixing, reloading, parody, pastiche), genre (fantasy, Gothic, horror, science fiction, western, crime, romcom, teen movies), canon, adapting nations, cultures and ethnicities, teaching adaptation post-literary adaptation: cartoons and games.</p> <p>Case studies will include novelizations, adaptations of Shakespeare (<i>Hamlet</i>, <i>The Tempest</i>, <i>Titus Andronicus</i>, <i>Romeo and Juliet</i>), adaptations of comic books (<i>Watchmen</i>, <i>Sin City</i>), audiobooks and meta-adaptations (<i>Tristram Shandy/A Cock and Bull Story</i>), adaptations of children’s books as comics or games (<i>Alice in Wonderland</i>), popular genres and franchises (Sherlock, Ripperature) and a comparison of stage adaptations, re-writings and heritage adaptations (<i>Jane Eyre</i>).</p> <p><b>Literature:</b> by the beginning of this class you need to have read one of the Shakespeare plays above, the novels <i>Jane Eyre</i> (Charlotte Brontë) and <i>Alice in Wonderland</i> (Lewis Carroll) and one Sherlock Holmes short story by Arthur Conan Doyle.</p> <p>Hutcheon, Linda. <i>A Theory of Adaptation</i>. 2nd ed. London &amp; New York: Routledge, 2013.</p> <p>Voigts, Eckart &amp; Pascal Nicklas, “Introduction: Adaptation, Transmedia Storytelling and Participatory Culture” in Eckart Voigts, Pascal Nicklas (Eds). <i>Adaptation and Participatory Culture</i>, Special Issue, <i>Adaptation</i> 6.2 (2013), 139-142.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Aufbaumodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Referat (mit schriftlicher Vorlage / Ausarbeitung) oder veranstaltungsbegleitende Hausarbeit oder Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.3, Di 15:00 – 16:30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	15.04.14

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Dystopia and Apocalypse I – 4412 100</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. E. Voigts
<b>Adressaten</b>	Master 1. Studienjahr
<b>Studienbereich</b>	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b></p> <p>In spite of the dominance of the realist novel, the 19<sup>th</sup> century has generated a number of modern 'myths' that have been preserved in the cultural memory to this day. Utopian and, increasingly, dystopian and even post-apocalyptic narratives accompanied and satirized the techno-cultural development in the 19<sup>th</sup> century. These cautionary tales of the scientific romance and visions of <i>fin-de-siècle</i> decadence culminated in the work of HG Wells and paved the way for the classic dystopias of 20<sup>th</sup>-century literature. We will look at the classics of the genre up to the work of George Orwell and also unearth some lesser-known texts. The class, which might be usefully combined with Dystopia and Apocalypse II, also serves as a general introduction to the interpretation of narrative texts.</p> <p><b>Required reading (any edition):</b>  H.G. Wells, <i>The Time Machine</i> (1895)  <i>The War of the Worlds</i> (1897)  Aldous Huxley, <i>Brave New World</i> (1932)  George Orwell, <i>Nineteen Eighty-Four</i> (1949)</p> <p>We will also read extracts from: Edward Bulwer Lytton, <i>The Coming Race</i> (1871), Samuel Butler, <i>Erewhon</i> (1872), William Morris, <i>News from Nowhere</i> (1890-91), Richard Jefferies, <i>After London</i> (1885).</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	Aufbaumodul 1
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Referat (mit schriftlicher Vorlage / Ausarbeitung) oder veranstaltungsbegleitende Hausarbeit oder Präsentation
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.1, Mo 18:30 – 20:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	14.04.14

# Kurse für den Studiengang „Master of Education Lehr- amt an Grund- und Hauptschulen“

---

## Modul GH 1 “Teaching English”

GH1: Studierende mit Schwerpunktfach Englisch

### Modulinformation

Module	Lehrveranstaltungen	Leistungen (Faktor)
<b>Teaching English</b> Wintersemester     <b>GH1</b> (6cr.)	1 LV Planung und Analyse von Englischunterricht für Grund- bzw. Hauptschule   1 LV Teaching English at the Primary Level: Methods, Aims and Materials (G) bzw. 1 LV Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context (H)	<b>Prüfungsleistungen</b> 1 Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung (1)   2 Leistungen mit Faktor 1 (z.B. Präsentation, Protokoll, Hausaufgabe, Datenanalyse, Test)

### Kompetenzen:

- Fähigkeit, Englischunterricht in der Grund- und Hauptschule auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu analysieren und zu entwerfen
- Kenntnis von Methoden und Medien zur Planung und Durchführung von Englischunterricht und Fähigkeit, sie angemessen einzusetzen
- Fähigkeit zum Einsatz neuer Medien, insbesondere des Internet, bei der Erarbeitung sprachdidaktischer, landeskundlicher Inhalte und interkultureller Fragestellungen
- Kenntnis wichtiger Begriffe und Konzepte der Didaktik des Englischen mit der Befähigung, weiterführende fachdidaktische Literatur zu verwenden
- Erwerb von Überblickswissen zur Entwicklung des Fremdsprachen-Frühbeginns in Deutschland und im europäischen Kontext
- Kenntnis verschiedener didaktischer Positionen und Vermittlungsansätze
- Fähigkeit, eigene Unterrichtsmaterialien zu erstellen
- Fähigkeit zur Erstellung unterschiedlicher Begabungsprofile von Fremdsprachenanfängern und Fähigkeit, die Kinder entsprechend zu fördern
- Fähigkeit zur Reflexion des Verhältnisses von Sprachlernen und *cultural awareness*
- Englischsprachige Literatur im Unterricht, insbesondere Kinder- und Jugendliteratur
- Kenntnis grammatischer und lexikalischer Konzepte aus angewandt-linguistischer Perspektive
- Kenntnis wichtiger Methoden zur Vermittlung von Grammatik und für die Wortschatzarbeit sowie Fähigkeit, diese angemessen im Fremdsprachenunterricht einzusetzen

LP: Leistungspunkte  
 LV: Lehrveranstaltung  
 PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar  
 SL: Studienleistung  
 SWS: Semesterwochenstunden

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context – 4412 209</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. K. Theinert
<b>Adressaten</b>	MA Students (Master Lehramt GH)
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>The aim of this seminar is to deepen the understanding for fundamental tools in TEFL: grammar (e.g. structural vs. communicative, descriptive vs. prescriptive etc.) and lexis (lexeme, lexical meaning, collocation etc.). This course will also deal with analyzing lessons focusing on lexical and grammatical competence. Furthermore, students of this class will develop pedagogical frameworks which can be used for teaching grammar and lexis. Special emphasis is placed on the analysis of teaching grammar and lexis through current textbooks and other media.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Carter, Ron/McCarthy, M. (2006). <i>Cambridge Grammar of English. A Comprehensive Guide. Spoken and Written English. Grammar and Usage.</i> Cambridge. CUP.</p> <p>Harmer, Jeremy (2007). <i>The Practice of English Language Teaching.</i> Harlow: Longman.</p> <p>Swan, M. (2005). <i>Grammar.</i> Oxford: Oxford University Press.</p> <p>Thornbury, Scott (1999). <i>How to Teach Grammar.</i> Harlow: Longman.</p> <p>Thornbury, Scott (2002). <i>How to Teach Vocabulary.</i> Harlow: Longman.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.3, Do 09:45 – 11.30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	17.04.14



<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Developing and Assessing Language Competence (Blockveranstaltung) – 4412 413</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. K. Theinert
<b>Adressaten</b>	MA Students (Master Lehramt GH)
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Applied Linguistics and Language Teaching/Learning
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>Developing pupils' oral communication skills is one of the major goals and challenges in the English-as-a-Foreign-Language (EFL) classroom. The seminar deals with the different language skills and how they can be taught and assessed in the EFL classroom. We will also approach the concepts of "communication" and "communicative competence" from a theoretical perspective. We will then focus upon methods (for example cooperative forms of learning) that have proven effective to develop/improve oral communication sub-skills such as pronunciation, intonation, the use of words, grammar and discourse skills. We will also look at various kinds of activities and tasks that will motivate all pupils to take an active part in diverse communication situations. This compact course is open to all students (master) who are interested in didactics but especially for those who could not participate in the course last October.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Harmer, J. (2008). <i>The Practice of English Language Teaching</i>. Harlow: Pearson Longman.  Thornbury, S. (2005). <i>How to teach speaking?</i> Harlow: Pearson Longman.  Pienemann, M. (2005). <i>Language Processing and Second Language Development</i>. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing.  Grieser-Kindel, C., Henseler, R. &amp; Möller, S. (2006). <i>Method Guide. Schüleraktivierende Methoden für den Englischunterricht in den Klassen 5 bis 10</i>. Braunschweig: Schöningh.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.303/304 (PCS), Mi 02.04.14, 13:15 – 18:15, Do 03.04. – Fr 04.04.14, 08:00 – 17:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	02.04.14

## **Modul GH 2 “Teaching English”**

GH2: Studierende mit Nebenfach Englisch

### **Modulinformation**

<b>Modul</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>Leistungen (Faktor)</b>
<b>Teaching English</b> Wintersemester	1 LV Planung und Analyse von Englischunterricht für Grund- oder Hauptschule  1 LV Teaching English at the Primary Level: Methods, Aims and Materials (G) bzw. 1 LV Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context (H)	<b>Prüfungsleistungen</b>  1 Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung (1)  1 Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) (3)
<b>GH2 (9cr.)</b>	1 LV Problems of Teaching English at the Primary or Secondary Level – Survey Course (50%) and Special Seminar (50%)	

### **Kompetenzen:**

- Fähigkeit, Englischunterricht in der Grund- und Hauptschule auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu analysieren und zu entwerfen
- Kenntnis von Methoden und Medien zur Planung und Durchführung von Englischunterricht und Fähigkeit, sie angemessen einzusetzen
- Fähigkeit zum Einsatz neuer Medien, insbesondere des Internet, bei der Erarbeitung sprachdidaktischer, landeskundlicher Inhalte und interkultureller Fragestellungen
- Kenntnis wichtiger Begriffe und Konzepte der Didaktik des Englischen mit der Befähigung, weiterführende fachdidaktische Literatur zu verwenden
- Erwerb von Überblickswissen zur Entwicklung des Fremdsprachen-Frühbeginns in Deutschland und im europäischen Kontext
- Kenntnis verschiedener didaktischer Positionen und Vermittlungsansätze
- Fähigkeit, eigene Unterrichtsmaterialien zu erstellen
- Fähigkeit zur Erstellung unterschiedlicher Begabungsprofile von Fremdsprachenanfängern und Fähigkeit, die Kinder entsprechend zu fördern
- Fähigkeit zur Reflexion des Verhältnisses von Sprachlernen und cultural awareness
- Englischsprachige Literatur im Unterricht, insbesondere Kinder- und Jugendliteratur
- Kenntnis grammatischer und lexikalischer Konzepte aus angewandt-linguistischer Perspektive
- Kenntnis wichtiger Methoden zur Vermittlung von Grammatik und für die Wortschatzarbeit sowie Fähigkeit, diese angemessen im Fremdsprachenunterricht einzusetzen

LP: Leistungspunkte  
LV: Lehrveranstaltung  
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar  
SL: Studienleistung  
SWS: Semesterwochenstunden

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Problems of Teaching English at the Primary or Secondary Level – 4412 191</b> <b>Survey Course (50%) and Special Seminar (50%)</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. A. Kubanek
<b>Adressaten</b>	MA Students (Master Lehramt GH)
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b>	
<p>This seminar is for those students who were not able to attend an obligatory master level course in the winter semester.</p> <p>We will look at several problem areas: motivation, improving speaking skills, instructional clarity of the teacher, and others. In the special part we will investigate how to integrate “Sachwissen” about environmental issues like renewable energies and biodiversity into the regular and intensified English classroom. The equivalent of 3-4 sessions will take place as “Blocktag” near Hannoversch Münden, in June.</p>	
<b>Literatur:</b>	
Eine Literaturliste und Arbeitsmaterial werden am Anfang des Semesters ausgeteilt.	
Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation)
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.7, Di 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	15.04.13

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context – 4412 209</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. K. Theinert
<b>Adressaten</b>	MA Students (Master Lehramt GH)
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>The aim of this seminar is to deepen the understanding for fundamental tools in TEFL: grammar (e.g. structural vs. communicative, descriptive vs. prescriptive etc.) and lexis (lexeme, lexical meaning, collocation etc.). This course will also deal with analyzing lessons focusing on lexical and grammatical competence. Furthermore, students of this class will develop pedagogical frameworks which can be used for teaching grammar and lexis. Special emphasis is placed on the analysis of teaching grammar and lexis through current textbooks and other media.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Carter, Ron/McCarthy, M. (2006). <i>Cambridge Grammar of English. A Comprehensive Guide. Spoken and Written English. Grammar and Usage.</i> Cambridge. CUP.</p> <p>Harmer, Jeremy (2007). <i>The Practice of English Language Teaching.</i> Harlow: Longman.</p> <p>Swan, M. (2005). <i>Grammar.</i> Oxford: Oxford University Press.</p> <p>Thornbury, Scott (1999). <i>How to Teach Grammar.</i> Harlow: Longman.</p> <p>Thornbury, Scott (2002). <i>How to Teach Vocabulary.</i> Harlow: Longman.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.3, Do 09:45 – 11:30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	17.04.14

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Developing and Assessing Language Competence (Blockveranstaltung) – 4412 413</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. K. Theinert
<b>Adressaten</b>	MA Students (Master Lehramt GH)
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Applied Linguistics and Language Teaching/Learning
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>Developing pupils' oral communication skills is one of the major goals and challenges in the English-as-a-Foreign-Language (EFL) classroom. The seminar deals with the different language skills and how they can be taught and assessed in the EFL classroom. We will also approach the concepts of "communication" and "communicative competence" from a theoretical perspective. We will then focus upon methods (for example cooperative forms of learning) that have proven effective to develop/improve oral communication sub-skills such as pronunciation, intonation, the use of words, grammar and discourse skills. We will also look at various kinds of activities and tasks that will motivate all pupils to take an active part in diverse communication situations. This compact course is open to all students (master) who are interested in didactics but especially for those who could not participate in the course last October.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Harmer, J. (2008). <i>The Practice of English Language Teaching</i>. Harlow: Pearson Longman.  Thornbury, S. (2005). <i>How to teach speaking?</i> Harlow: Pearson Longman.  Pienemann, M. (2005). <i>Language Processing and Second Language Development</i>. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing.  Grieser-Kindel, C., Henseler, R. &amp; Möller, S. (2006). <i>Method Guide. Schüleraktivierende Methoden für den Englischunterricht in den Klassen 5 bis 10</i>. Braunschweig: Schöningh.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.303/304 (PCS), Mi 02.04.14, 13:15 – 18:15, Do 03.04. - Fr 04.04.14, 08:00 – 17:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	02.04.14

## **Modul FP 1 “Fachpraktikum”**

FP: Fachpraktikum im Fach Englisch

### **Modulinformation GH FP 1**

<b>Module</b>	<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>Leistungen (Faktor)</b>
<b>Fachpraktikum</b> Sommersemester	Fachpraktikum (Grund- bzw. Hauptschule)	<b>Studienleistung</b> 1 Didaktische Akte
<b>FP1 (*)</b>	1 LV Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des FP	

\* Anzahl Credits gesamt für FP1 und FP2: 9

### **Kompetenzen:**

- Fähigkeit zur Planung, Durchführung und kritischen Auswertung von Englischunterricht sowie Kenntnis von Instrumenten zur Beobachtung, Reflexion und Bewertung von Englischunterricht
- Kenntnis von Methoden der empirischen Unterrichtsforschung und Erwerb der Fähigkeit, diese auf die Erhebung, Analyse und Auswertung von Englischunterricht anzuwenden

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Fachpraktikum (Grund- und Hauptschule) Tandempartner, Group A – 4412 110</b>
<b>Lehrende</b>	A. Kubanek/C. Müller/St. Horn
<b>Adressaten</b>	MA Students (Master Lehramt GH)
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Fachpraktikum: Group B
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>Das Fachpraktikum findet bewährterweise unmittelbar im Anschluss an das Wintersemester statt. Am ersten Tag des Fachpraktikums ist im Englischen Seminar ein Workshop zu Unterrichtsbeobachtung. Ferner gibt es ein Nachbereitungstreffen. Die Dauer des Praktikums ist 4 Wochen. Die Studierenden erstellen eine Praktikumsmappe. Diese umfasst verpflichtend eine Einzelfallbeobachtung eines Schülers, möglichst mit Lösungsvorschlägen für diesen, die auch ausprobiert wurden soweit im Rahmen des FP möglich. Für den Unterrichtsbesuch muss eine Stunde ausgearbeitet werden. Die Anzahl der selbst gehaltenen Stunden ist nach oben offen und richtet sich auch nach den Bedürfnissen der Schulen und den Wünschen der Studierenden. Es können, wenn es die Schule erlaubt, 2 Studierende zusammen das FP machen. Eine 10 – 15minütige Unterrichtssequenz soll auf Video aufgenommen werden. Dieses Material wird nur innerhalb der fachdidaktischen Lehre in kleinen Gruppen verwendet bzw. fürs Selbstlernen, und ist nicht im Internet zugänglich.</p> <p>Auf der Homepage des Prüfungsamts befindet sich eine PDF-Datei zum Fachpraktikum.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Eine didaktische Akte
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	Nach Vereinbarung
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	--

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Fachpraktikum (Grund- und Hauptschule) Tandempartner, Group B – 4412 111</b>
<b>Lehrende</b>	A Kubanek/C. Müller/St. Horn
<b>Adressaten</b>	MA Students (Master Lehramt GH)
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Fachpraktikum: Group A
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>Das Fachpraktikum findet bewährterweise unmittelbar im Anschluss an das Wintersemester statt. Am ersten Tag des Fachpraktikums ist im Englischen Seminar ein Workshop zu Unterrichtsbeobachtung. Ferner gibt es ein Nachbereitungstreffen. Die Dauer des Praktikums ist 4 Wochen. Die Studierenden erstellen eine Praktikumsmappe. Diese umfasst verpflichtend eine Einzelfallbeobachtung eines Schülers, möglichst mit Lösungsvorschlägen für diesen, die auch ausprobiert wurden soweit im Rahmen des FP möglich. Für den Unterrichtsbesuch muss eine Stunde ausgearbeitet werden. Die Anzahl der selbst gehaltenen Stunden ist nach oben offen und richtet sich auch nach den Bedürfnissen der Schulen und den Wünschen der Studierenden. Es können, wenn es die Schule erlaubt, 2 Studierende zusammen das FP machen. Eine 10 – 15minütige Unterrichtssequenz soll auf Video aufgenommen werden. Dieses Material wird nur innerhalb der fachdidaktischen Lehre in kleinen Gruppen verwendet bzw. fürs Selbstlernen, und ist nicht im Internet zugänglich.</p> <p>Auf der Homepage des Prüfungsamts befindet sich eine PDF-Datei zum Fachpraktikum.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Eine didaktische Akte
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	Nach Vereinbarung
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	--



# Kurse für Studiengang „Master of Education Lehramt an Realschulen“

---

## Modul R 1 “Teaching English”

R1: Studierende mit Schwerpunktfach Englisch

R2: Studierende mit Nebenfach Englisch

FP: Fachpraktikum im Fach Englisch

### Modulübersicht R1

Module	Lehrveranstaltungen	Leistungen (Faktor)
<b>Teaching English</b> Wintersemester	1 LV Planung und Analyse von Englischunterricht für Realschule	<b>Prüfungsleistungen</b> 1 Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung (1)
<b>R1</b> (6cr.)	1 LV Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context	2 Leistungen mit Faktor 1 (z.B. Präsentation, Protokoll, Hausaufgabe, Datenanalyse, Test)

### Kompetenzen:

- Fähigkeit, Englischunterricht in der Realschule auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu analysieren und zu entwerfen
- Kenntnis von Methoden und Medien zur Planung und Durchführung von Englischunterricht und Fähigkeit, sie angemessen einzusetzen
- Fähigkeit zum Einsatz neuer Medien, insbesondere des Internet, bei der Erarbeitung sprachdidaktischer, landeskundlicher Inhalte und interkultureller Fragestellungen
- Kenntnis wichtiger Begriffe und Konzepte der Didaktik des Englischen mit der Befähigung, weiterführende fachdidaktische Literatur zu verwenden
- Erwerb von Überblickswissen zur Entwicklung des Fremdsprachen-Frühbeginns in Deutschland und im europäischen Kontext
- Kenntnis verschiedener didaktischer Positionen und Vermittlungsansätze - Fähigkeit, eigene Unterrichtsmaterialien zu erstellen
- Fähigkeit zur Erstellung unterschiedlicher Begabungsprofile von Fremdsprachenanfängern und Fähigkeit, die Kinder entsprechend zu fördern
- Fähigkeit zur Reflexion des Verhältnisses von Sprachlernen und *cultural awareness*
- Englischsprachige Literatur im Unterricht, insbesondere Kinder- und Jugendliteratur
- Kenntnis grammatischer und lexikalischer Konzepte aus angewandt-linguistischer Perspektive
- Kenntnis wichtiger Methoden zur Vermittlung von Grammatik und für die Wortschatzarbeit sowie Fähigkeit, diese angemessen im Fremdsprachenunterricht einzusetzen

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context – 4412 209</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. K. Theinert
<b>Adressaten</b>	MA Students (Master Lehramt R)
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>The aim of this seminar is to deepen the understanding for fundamental tools in TEFL: grammar (e.g. structural vs. communicative, descriptive vs. prescriptive etc.) and lexis (lexeme, lexical meaning, collocation etc.). This course will also deal with analyzing lessons focusing on lexical and grammatical competence. Furthermore, students of this class will develop pedagogical frameworks which can be used for teaching grammar and lexis. Special emphasis is placed on the analysis of teaching grammar and lexis through current textbooks and other media.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Carter, Ron/McCarthy, M. (2006). <i>Cambridge Grammar of English. A Comprehensive Guide. Spoken and Written English. Grammar and Usage.</i> Cambridge. CUP.</p> <p>Harmer, Jeremy (2007). <i>The Practice of English Language Teaching.</i> Harlow: Longman.</p> <p>Swan, M. (2005). <i>Grammar.</i> Oxford: Oxford University Press.</p> <p>Thornbury, Scott (1999). <i>How to Teach Grammar.</i> Harlow: Longman.</p> <p>Thornbury, Scott (2002). <i>How to Teach Vocabulary.</i> Harlow: Longman.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.3, Do 09:45 – 11.30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	17.04.14

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Developing and Assessing Language Competence (Blockveranstaltung) – 4412 413</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. K. Theinert
<b>Adressaten</b>	MA Students (Master Lehramt R)
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Applied Linguistics and Language Teaching/Learning
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>Developing pupils' oral communication skills is one of the major goals and challenges in the English-as-a-Foreign-Language (EFL) classroom. The seminar deals with the different language skills and how they can be taught and assessed in the EFL classroom. We will also approach the concepts of "communication" and "communicative competence" from a theoretical perspective. We will then focus upon methods (for example cooperative forms of learning) that have proven effective to develop/improve oral communication sub-skills such as pronunciation, intonation, the use of words, grammar and discourse skills. We will also look at various kinds of activities and tasks that will motivate all pupils to take an active part in diverse communication situations. This compact course is open to all students (master) who are interested in didactics but especially for those who could not participate in the course last October.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Harmer, J. (2008). <i>The Practice of English Language Teaching</i>. Harlow: Pearson Longman.  Thornbury, S. (2005). <i>How to teach speaking?</i> Harlow: Pearson Longman.  Pienemann, M. (2005). <i>Language Processing and Second Language Development</i>. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing.  Grieser-Kindel, C., Henseler, R. &amp; Möller, S. (2006). <i>Method Guide. Schüleraktivierende Methoden für den Englischunterricht in den Klassen 5 bis 10</i>. Braunschweig: Schöningh.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.303/304 (PCS), Mi 02.04.14, 13:15 – 18:15, Do 03.04. - Fr 04.04.14, 08:00 – 17:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	02.04.14

## Modul R 2 “Teaching English”

R1: Studierende mit Schwerpunktfach Englisch

R2: Studierende mit Nebenfach Englisch

FP: Fachpraktikum im Fach Englisch

Studierende mit Nebenfach belegen einen zusätzlichen Kurs (= 3 Veranstaltungen)

### Modulinformation R2

Module	Lehrveranstaltungen	Leistungen (Faktor)
<b>Teaching English</b> Wintersemester  <b>R2</b> (9cr.)	1 LV Planung und Analyse von Englischunterricht für Realschule  1 LV Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context  1 LV Problems of Teaching English at the Secondary Level – Survey Course (50%) and Special Seminar (50%)	<b>Prüfungsleistungen</b>  1 Unterrichtsentwurf mit mündlicher Erläuterung (1)  1 Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) (3)

### Kompetenzen:

- Fähigkeit, Englischunterricht in der Realschule auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu analysieren und zu entwerfen
- Kenntnis von Methoden und Medien zur Planung und Durchführung von Englischunterricht und Fähigkeit, sie angemessen einzusetzen
- Fähigkeit zum Einsatz neuer Medien, insbesondere des Internet, bei der Erarbeitung sprachdidaktischer, landeskundlicher Inhalte und interkultureller Fragestellungen
- Kenntnis wichtiger Begriffe und Konzepte der Didaktik des Englischen mit der Befähigung, weiterführende fachdidaktische Literatur zu verwenden
- Erwerb von Überblickswissen zur Entwicklung des Fremdsprachen-Frühbeginns in Deutschland und im europäischen Kontext
- Kenntnis verschiedener didaktischer Positionen und Vermittlungsansätze
- Fähigkeit, eigene Unterrichtsmaterialien zu erstellen
- Fähigkeit zur Erstellung unterschiedlicher Begabungsprofile von Fremdsprachenanfängern und Fähigkeit, die Kinder entsprechend zu fördern
- Fähigkeit zur Reflexion des Verhältnisses von Sprachlernen und *cultural awareness*
- Englischsprachige Literatur im Unterricht, insbesondere Kinder- und Jugendliteratur
- Kenntnis grammatischer und lexikalischer Konzepte aus angewandt-linguistischer Perspektive
- Kenntnis wichtiger Methoden zur Vermittlung von Grammatik und für die Wortschatzarbeit sowie Fähigkeit, diese angemessen im Fremdsprachenunterricht einzusetzen
- Kenntnis wichtiger Methoden zur Vermittlung von Grammatik und für die Wortschatzarbeit sowie Fähigkeit, diese angemessen im Fremdsprachenunterricht einzusetzen

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Problems of Teaching English at the Primary or Secondary Level – 4412 191 Survey Course (50%) and Special Seminar (50%)</b>
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. A. Kubanek
<b>Adressaten</b>	MA Students (Master Lehramt R)
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<p><b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</b></p> <p>This seminar is for those students who were not able to attend an obligatory master level course in the winter semester.</p> <p>We will look at several problem areas: motivation, improving speaking skills, instructional clarity of the teacher, and others. In the special part we will investigate how to integrate “Sachwissen” about environmental issues like renewable energies and biodiversity into the regular and intensified English classroom. The equivalent of 3-4 sessions will take place as “Blocktag” near Hannoversch Münden, in June.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Eine Literaturliste und Arbeitsmaterial werden am Anfang des Semesters ausgeteilt.</p> <p>Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.7, Di 11:30 – 13:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	15.04.13

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Teaching English as a Foreign Language: Grammar and Lexis in Context – 4412 209</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. K. Theinert
<b>Adressaten</b>	MA Students (Master Lehramt R)
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	--
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>The aim of this seminar is to deepen the understanding for fundamental tools in TEFL: grammar (e.g. structural vs. communicative, descriptive vs. prescriptive etc.) and lexis (lexeme, lexical meaning, collocation etc.). This course will also deal with analyzing lessons focusing on lexical and grammatical competence. Furthermore, students of this class will develop pedagogical frameworks which can be used for teaching grammar and lexis. Special emphasis is placed on the analysis of teaching grammar and lexis through current textbooks and other media.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Carter, Ron/McCarthy, M. (2006). <i>Cambridge Grammar of English. A Comprehensive Guide. Spoken and Written English. Grammar and Usage</i>. Cambridge. CUP.</p> <p>Harmer, Jeremy (2007). <i>The Practice of English Language Teaching</i>. Harlow: Longman.</p> <p>Swan, M. (2005). <i>Grammar</i>. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>Thornbury, Scott (1999). <i>How to Teach Grammar</i>. Harlow: Longman.</p> <p>Thornbury, Scott (2002). <i>How to Teach Vocabulary</i>. Harlow: Longman.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 85.3, Do 09:45 – 11:30
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	17.04.14

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Developing and Assessing Language Competence (Blockveranstaltung) – 4412 413</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. K. Theinert
<b>Adressaten</b>	MA Students (Master Lehramt R)
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Applied Linguistics and Language Teaching/Learning
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>Developing pupils' oral communication skills is one of the major goals and challenges in the English-as-a-Foreign-Language (EFL) classroom. The seminar deals with the different language skills and how they can be taught and assessed in the EFL classroom. We will also approach the concepts of "communication" and "communicative competence" from a theoretical perspective. We will then focus upon methods (for example cooperative forms of learning) that have proven effective to develop/improve oral communication sub-skills such as pronunciation, intonation, the use of words, grammar and discourse skills. We will also look at various kinds of activities and tasks that will motivate all pupils to take an active part in diverse communication situations. This compact course is open to all students (master) who are interested in didactics but especially for those who could not participate in the course last October.</p> <p><b>Literatur:</b></p> <p>Harmer, J. (2008). <i>The Practice of English Language Teaching</i>. Harlow: Pearson Longman.  Thornbury, S. (2005). <i>How to teach speaking?</i> Harlow: Pearson Longman.  Pienemann, M. (2005). <i>Language Processing and Second Language Development</i>. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing.  Grieser-Kindel, C., Henseler, R. &amp; Möller, S. (2006). <i>Method Guide. Schüleraktivierende Methoden für den Englischunterricht in den Klassen 5 bis 10</i>. Braunschweig: Schöningh.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	siehe Modulübersicht
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	BI 80.303/304 (PCS), Mi 02.04.14, 13:15 – 18:15, Do 03.04. - Fr 04.04.14, 08:00 – 17:00
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	02.04.14

## Modul R FP 1 “Fachpraktikum”

### Modulinformation

Module	Lehrveranstaltungen	Leistungen (Faktor)
<b>Fachpraktikum</b> Sommersemester  <b>FP1 (*)</b>	Fachpraktikum (Realschule)  1 LV Methoden der empirischen Unterrichts- forschung, Begleitung und Nachbe- reitung des FP	<b>Studienleistung</b> 1 Didaktische Akte

### Kompetenzen

- Exemplarische Kenntnisse der Methodengeschichte des Fremdsprachenunterrichts sowie aktueller Theorien der Fremdsprachenforschung und Fähigkeit, diese zur Analyse übergreifender und spezifischer Fragestellungen der Sprachlehr- und lernforschung einzusetzen.

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden



<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Fachpraktikum (Realschule) Tandempartner mit Nachbereitung, Group A – 4412 106</b>
<b>Lehrende</b>	A. Kubanek/C. Müller/A. Winter
<b>Adressaten</b>	MA Students (Master Lehramt R)
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Fachpraktikum Tandempartner mit Nachbereitung, Group B
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>Das Fachpraktikum findet bewährterweise unmittelbar im Anschluss an das Wintersemester statt. Am ersten Tag des Fachpraktikums ist im Englischen Seminar ein Workshop zu Unterrichtsbeobachtung. Ferner gibt es ein Nachbereitungstreffen. Die Dauer des Praktikums ist 4 Wochen. Die Studierenden erstellen eine Praktikumsmappe. Diese umfasst verpflichtend eine Einzelfallbeobachtung eines Schülers, möglichst mit Lösungsvorschlägen für diesen, die auch ausprobiert wurden soweit im Rahmen des FP möglich. Für den Unterrichtsbesuch muss eine Stunde ausgearbeitet werden. Die Anzahl der selbst gehaltenen Stunden ist nach oben offen und richtet sich auch nach den Bedürfnissen der Schulen und den Wünschen der Studierenden. Es können, wenn es die Schule erlaubt, 2 Studierende zusammen das FP machen. Eine 10-15minütige Unterrichtssequenz soll auf Video aufgenommen werden. Dieses Material wird nur innerhalb der fachdidaktischen Lehre in kleinen Gruppen verwendet bzw. fürs Selbstlernen, und ist nicht im Internet zugänglich.</p> <p>Auf der Homepage des Prüfungsamts befindet sich eine PDF-Datei zum Fachpraktikum.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Eine didaktische Akte
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	Nach Vereinbarung
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	

<b>Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form</b>	<b>Fachpraktikum (Realschule) Tandempartner, Group B – 4412 108</b>
<b>Lehrende</b>	Dr. K. Theinert/A. Winter
<b>Adressaten</b>	MA Students (Master Lehramt R)
<b>Studienbereich</b>	--
<b>Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch</b>	--
<b>äquivalente Lehrveranstaltungen</b>	Fachpraktikum Tandempartner mit Nachbereitung, Group A
<b>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</b>	
<p>Das Fachpraktikum findet bewährterweise unmittelbar im Anschluss an das Wintersemester statt. Am ersten Tag des Fachpraktikums ist im Englischen Seminar ein Workshop zu Unterrichtsbeobachtung. Ferner gibt es ein Nachbereitungstreffen. Die Dauer des Praktikums ist 4 Wochen. Die Studierenden erstellen eine Praktikumsmappe. Diese umfasst verpflichtend eine Einzelfallbeobachtung eines Schülers, möglichst mit Lösungsvorschlägen für diesen, die auch ausprobiert wurden soweit im Rahmen des FP möglich. Für den Unterrichtsbesuch muss eine Stunde ausgearbeitet werden. Die Anzahl der selbst gehaltenen Stunden ist nach oben offen und richtet sich auch nach den Bedürfnissen der Schulen und den Wünschen der Studierenden. Es können, wenn es die Schule erlaubt, 2 Studierende zusammen das FP machen. Eine 10-15minütige Unterrichtssequenz soll auf Video aufgenommen werden. Dieses Material wird nur innerhalb der fachdidaktischen Lehre in kleinen Gruppen verwendet bzw. fürs Selbstlernen, und ist nicht im Internet zugänglich.</p> <p>Auf der Homepage des Prüfungsamts befindet sich eine PDF-Datei zum Fachpraktikum.</p>	
<b>Voraussetzungen der Lehrveranstaltung</b>	--
<b>zu erbringende Arbeitsleistung(en)</b>	Eine didaktische Akte
<b>SWS</b>	2
<b>Ort und Zeit</b>	Nach Vereinbarung
<b>Termin der 1. Sitzung</b>	

# Kolloquien

---

Prof. Dr. H. Janßen:

**Linguistisches Kolloquium (14-täglich) – 4412 251**

Mi 11:30 – 13:00, BI 80.301

In this colloquium students and doctorates will present current linguistic and media-linguistic projects and ideas for future projects (incl. exam papers). It is open to all students with clearly advanced knowledge of linguistics, including students in the program 'Master Kultur der technisch-wissenschaftlichen Welt'.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.

Prof. Dr. A. Kubanek:

**Betreuung der Masterarbeiten – 4412 396**

Teilnahme nach persönlicher Anmeldung.

Diese Veranstaltung besteht aus einer individuellen Vorbesprechung, einem gemeinsamen Arbeitstag in der Nähe von Hannoversch-Münden und weiteren individuellen Terminen

Blockveranstaltung, Zeit nach Absprache

Dr. K. Theinert

**Kolloquium Masterstudierende (14-täglich) – 4412 119**

Mi 18:30 – 20:00, BI 85.7

This colloquium is open to students preparing their thesis (M.A.). Discussing a broad variety of research topics in didactic fields, the class offers you a forum to present your ideas.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.

# Öffnungszeiten und Sprechstunden

---

## Öffnungszeiten der Abteilungsgeschäftszimmer:

### **Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft**

A. Kaminsky	Mo, Mi, Do, Fr	10:30 – 12:00 Uhr
	Di	09:30 – 11:30 Uhr

### **Abt. Englische Sprachwissenschaft**

E. Wolf	Di – Fr	10:00 – 12:00 Uhr
---------	---------	-------------------

### **Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik**

G. Stilke	Mo, Mi, Do	09:00 – 11:00 Uhr
	Mo, Di	13:00 – 15:00 Uhr

## Sprechstunden in der Vorlesungszeit (SS 2014)

### **Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft**

S. Ablett	nach Vereinbarung (s.ablett@tu-braunschweig.de)	
Dr. des. K.E. Barnes	Mittwoch,	09:30 – 11:30 Uhr
Prof. Dr. R. Heinze	Mittwoch,	09:30 – 11:30 Uhr
Dr. des. M. Marcsek-Fuchs	Mittwoch,	10:00 – 12:00 Uhr
Dr. phil. habil. M. Pietrzak-Franger	Mittwoch,	10:00 – 12:00 Uhr
Prof. Dr. E. Voigts	Mittwoch,	10:00 – 12:00 Uhr

### **Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik**

M. Bacon	Montag,	13:00 – 14:30 Uhr
J. Jakisch	Montag,	14:00 – 15:00 Uhr
Prof. Dr. A. Kubanek	Dienstag,	11:30 – 13:00 Uhr
C. Müller	Mittwoch,	14:00 – 15:00 Uhr
Dr. K. Theinert	Mittwoch,	15:00 – 16:00 Uhr

### **Abt. Englische Sprachwissenschaft**

J. Büto, M.Ed.	Donnerstag,	14:00 – 15:30 Uhr
Dr. H. Comes-Koch	Mittwoch,	09:30 – 11:00 Uhr
C. Fuckert, M.Ed.	Freitag,	11:30 – 13:00 Uhr
Prof. Dr. H. Janßen	nach Vereinbarung: <a href="mailto:hero.janssen@tu-bs.de">hero.janssen@tu-bs.de</a>	
K. Marshfield, M.A.	nach Vereinbarung: <a href="mailto:k.marshfield@tu-bs.de">k.marshfield@tu-bs.de</a>	
M. Schüttler, M.A.	Mittwoch,	09:30 – 10:30 Uhr
	(nur mit Voranmeldung per Email: <a href="mailto:m-a.schuettler@tu-braunschweig.de">m-a.schuettler@tu-braunschweig.de</a> )	

**Lehrbeauftragte**

R. Bilkau	nach Vereinbarung: <a href="mailto:r.bilkau@tu-braunschweig.de">r.bilkau@tu-braunschweig.de</a> C. Drescher nach Vereinbarung: Tel.: 0531/341924
E. Endt	nach Vereinbarung: <a href="mailto:e.endt@tu-braunschweig.de">e.endt@tu-braunschweig.de</a>
A. Gallari	nach Vereinbarung: <a href="mailto:a.gallari@tu-braunschweig.de">a.gallari@tu-braunschweig.de</a>
St. Horn	nach Vereinbarung: <a href="mailto:stefanie.horn@tu-braunschweig.de">stefanie.horn@tu-braunschweig.de</a>
C. Perkins	nach Vereinbarung: <a href="mailto:c.perkins@tu-braunschweig.de">c.perkins@tu-braunschweig.de</a>
S. Thormann	nach Vereinbarung: <a href="mailto:s.thormann@tu-braunschweig.de">s.thormann@tu-braunschweig.de</a>
A. Winter	nach Vereinbarung: <a href="mailto:a.winter@tu-braunschweig.de">a.winter@tu-braunschweig.de</a>

**Emeriti**

Prof. em. P. Doyè	nach Vereinbarung
Prof. i. R. Dr. C. Gnutzmann	nach Vereinbarung: <a href="mailto:c.gnutzmann@tu-bs.de">c.gnutzmann@tu-bs.de</a>
Prof. em. Dr. H.-J. Possin	nach Vereinbarung
Prof. i. R. Dr. V. Link	nach Vereinbarung

**Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit (WS 2013/14)****Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft**

S. Ablett	nach Vereinbarung ( <a href="mailto:s.ablett@tu-braunschweig.de">s.ablett@tu-braunschweig.de</a> )		
Dr. des. K.E. Barnes	Mittwoch,	05.03.14	12:00 – 14:00 Uhr
	Donnerstag,	13.03.14	10:00 – 12:00 Uhr
	Dienstag,	01.04.14	10:00 – 12:00 Uhr
	und nach Vereinbarung ( <a href="mailto:k.barnes@tu-braunschweig.de">k.barnes@tu-braunschweig.de</a> )		
Prof. Dr. R. Heinze	Mittwoch,	19.02.14	10:00 – 11:00 Uhr
	Mittwoch,	05.03.14	10:00 – 11:00 Uhr
	Mittwoch,	19.03.14	10:00 – 11:00 Uhr
	Mittwoch,	02.04.13	10:00 – 11:00 Uhr
	und nach Vereinbarung ( <a href="mailto:r.heinze@tu-braunschweig.de">r.heinze@tu-braunschweig.de</a> )		
Dr. des. M. Marcsek-Fuchs	Mittwoch,	12.02.14	10:00 – 12:00 Uhr
	Dienstag,	18.02.14	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	12.03.14	10:00 – 12:00 Uhr
	Donnerstag,	20.03.14	10:00 – 12:00 Uhr
	und nach Vereinbarung ( <a href="mailto:m.marcsek@tu-braunschweig.de">m.marcsek@tu-braunschweig.de</a> )		
Dr. phil. habil. M. Pietrzak-Franger	Mittwoch,	26.02.14	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	05.03.14	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	12.03.14	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	16.04.14	10:00 – 12:00 Uhr
	und nach Vereinbarung ( <a href="mailto:m.pietrzak-franger@tu-braunschweig.de">m.pietrzak-franger@tu-braunschweig.de</a> )		
Prof. Dr. E. Voigts	Mittwoch,	12.02.14	10:00 – 12:00 Uhr
	Donnerstag,	20.02.14	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	05.03.14	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	02.04.14	14:00 – 16:00 Uhr
	und nach Vereinbarung ( <a href="mailto:e.voigts@tu-braunschweig.de">e.voigts@tu-braunschweig.de</a> ) Anmeldung bitte über Stud.IP.		

**Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik**

M. Bacon	nach Vereinbarung:	<a href="mailto:m.bacon@tu-braunschweig.de">m.bacon@tu-braunschweig.de</a>
J. Jakisch	nach Vereinbarung:	<a href="mailto:j.jakisch@tu-braunschweig.de">j.jakisch@tu-braunschweig.de</a>
Prof. Dr. A. Kubanek	nach Vereinbarung:	<a href="mailto:a.kubanek@tu-braunschweig.de">a.kubanek@tu-braunschweig.de</a>
C. Müller	Dienstag,	18.02.14 14:00 – 15:00 Uhr
	Dienstag,	04.03.14 15:00 – 16:00 Uhr
	Mittwoch,	12.03.14 15:00 – 16:00 Uhr
	Freitag,	11.04.14 11:00 – 12:00 Uhr
	und Vereinbarung:	<a href="mailto:claudia.mueller@tu-braunschweig.de">claudia.mueller@tu-braunschweig.de</a>
Dr. K. Theinert	nach Vereinbarung:	<a href="mailto:k.theinert@tu-braunschweig.de">k.theinert@tu-braunschweig.de</a>

**Abt. Englische Sprachwissenschaft**

J. Büto, M.Ed.	nach Vereinbarung:	<a href="mailto:j.bueto@tu-bs.de">j.bueto@tu-bs.de</a>
Dr. H. Comes-Koch	nach Vereinbarung:	<a href="mailto:h.comes@tu-bs.de">h.comes@tu-bs.de</a>
C. Fuckert	nach Vereinbarung:	<a href="mailto:c.fuckert@tu-bs.de">c.fuckert@tu-bs.de</a>
Prof. Dr. H. Janßen	nach Vereinbarung:	<a href="mailto:hero.janssen@tu-bs.de">hero.janssen@tu-bs.de</a>
K. Marshfield, MA	nach Vereinbarung:	<a href="mailto:k.marshfield@tu-bs.de">k.marshfield@tu-bs.de</a>
M. Schüttler, M.A.	nach Vereinbarung:	<a href="mailto:m-a.schuettler@tu-braunschweig.de">m-a.schuettler@tu-braunschweig.de</a>