

Fakultät für Geistes- und Erziehungswissenschaften

Englisches Seminar
Geschäftsführung:
Prof. Hero Janßen

D - 38106 Braunschweig
Bienroder Weg 80
(Geb. links vom Eingang)

Stand: 12. März 2014

Abteilungen:

Englische Sprachwissenschaft

Telefon 05 31/3 91-8701

Englische Sprache und ihre Didaktik

Telefon 05 31/3 91-8727

Literatur- und Kulturwissenschaft

Telefon 05 31/3 91-8712

Kurzfristige Änderungen sind möglich, bitte regelmäßig nachsehen.

Lehrveranstaltungen Sommersemester 2014

BA English Studies (nach alter Prüfungsordnung)

Die Module, Lehrveranstaltungen und Leistungsbedingungen in diesem Kurskommentar sind für Studierende bestimmt, die im WS 2013/13 mit dem Studium begonnen haben.

Beginn der Lehrveranstaltungen:	Montag,	14.04.14
Exkursionswoche (Letzter Tag der LV):	Samstag,	07.06.14
Wiederbeginn der LV:	Montag,	16.06.14
Ende der Lehrveranstaltungen:	Samstag,	26.07.14

Das Englische Seminar ist in drei Abteilungen untergliedert: die Abteilung für Literatur- und Kulturwissenschaft (Leiter: Prof. Dr. Eckart Voigts), die Abteilung für Englische Sprachwissenschaft (Leiter: Prof. Dr. Hero Janßen) sowie die Abteilung für Englische Sprache und ihre Didaktik (Leiter: Prof. Dr. Angelika Kubanek).

Das Englische Seminar bildet seit dem WS 2003/2004 im Studiengang BA (Bachelor) aus, der u. a. mit den weiterführenden Lehramts-Masterstudiengängen für G/H, R und GYM verknüpft ist. Das Englische Seminar ist zudem beteiligt an den Master-Studiengängen „Kultur der technisch-wissenschaftlichen Welt“, „Medientechnik und Kommunikation“ und „Medienwissenschaft“ (HBK), sowie am Zertifikatsprogramm „Deutsch als Fremdsprache“ und im Studiengang BA „Integrierte Sozialwissenschaften“.

Studienberatung: siehe Aushänge im Seminar und auf den entsprechenden Internetseiten des Englischen Seminars.

Für Termine, aktuelle Raumangaben sowie die Öffnungszeiten der Bibliothek und des PC-Sprachlabors und Selbstlernzentrums (PCS) sowie aktuelle Ankündigungen beachten Sie bitte die Aushänge an den Anschlagbrettern der Abteilungen und die Internetseiten des Englischen Seminars.

Um Bücher ausleihen zu können, müssen Studierende einen Erfassungsbogen ausfüllen. Dieser kann während der Semesterferien zu den Ferienöffnungszeiten der Bibliothek oder zu Semesterbeginn ausgefüllt werden. Bitte Personalausweis und Studentenausweis mitbringen.

Merkblätter zum BA-Studiengang bzw. Masterstudiengängen finden Sie auf der Homepage des Instituts und der Fakultät.

Die folgenden Kurskommentare dienen Ihrer Studienplanung und Vorbereitung in der vorlesungsfreien Zeit. Nehmen Sie rechtzeitig Kontakt mit Ihren Dozent/innen und Prüfer/innen auf!

Die meisten Kurse am Englischen Seminar finden mit Online-Unterstützung durch die TU-weite Lernplattform Stud.IP statt und setzen die Nutzung dieser Plattform durch die Studierenden voraus. Anmeldungen zur Teilnahme sowie allgemeine und aktuelle Kursmitteilungen finden Sie dort innerhalb der einzelnen Lehrveranstaltungen. Besuchen Sie auch die Internetseite (u.a. über einen Hotlink von der Homepage des Englischen Seminars oder direkt unter <https://studip.tu-braunschweig.de/> .

Um diese Nutzung zu ermöglichen, besorgen Sie sich bitte zu Vorlesungsbeginn im IT-Zentrum einen Benutzer-Account („y-Nummer“) mit zugehörigem Passwort.

Die Lehrenden des Seminars wünschen ein erfolgreiches Sommersemester 2014!

FAKULTATIVES LEHRANGEBOT	5
London Exkursion – 4412 420	5
TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324	5
Excursion to Gdansk: English in an European Context – 4412 126	6
Creative Writing (ab zweitem Studienjahr) – 4412 053	6
KURSE FÜR DEN STUDIENGANG BA	7
Basismodul 1 “Introduction to Literary and Cultural Studies”	7
Modulinformation	7
Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group A – 4412 330	8
Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group B – 4412 147	9
Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group C – 4412 333	10
Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group D – 4412 363	11
Contemporary Britain – 4412 149	12
When Cultures Collide: The African American Civil Rights Movement – 4412 364	13
Basismodul 2 “Linguistic Foundations“	14
Modulinformation	14
Introduction to Linguistics Part II, Group A – 4412 285	15
Introduction to Linguistics Part II, Group B – 4412 151	16
Introduction to Linguistics Part II, Group C – 4412 335	17
Introduction to Linguistics Part II, Group D – 4412 376	18
Norms of Written English: Descriptive Grammar – 4412 336	19
Basismodul 3 “Mediating Languages and Cultures”	20
Modulinformation	20
Intercultural Communication and Inter cultural Learning, Group A – 4412 286	21
Intercultural Communication and Intercultural Learning, Group B – 4412 208	22
Intercultural Communication and Intercultural Learning, Group C – 4412 046	23
Teaching English Grammar and Lexis. Group A – 4412 337	24
Teaching English Grammar and Lexis, Group B – 4412 086	25
Teaching Literature and Teaching English in a European Context, Group A – 4412 087	26
Teaching Literature and English in a European Context, Group B – 4412 088	27
Basismodul 4 “Language Skills”	28
Modulinformation	28
Communication Practice, Group A - 4412 155	29
Communication Practice, Group B – 4412 326	30
Communication Practice, Group C – 4412 156	30
Communication Practice, Group D – 4412 122	31
Practical Phonetics – 4412 215	32
Grammar I, Group A – 4412 161	33
Grammar I, Group B – 4412 162	34
Grammar I, Group C – 4412 329	34
Grammar I, Group D – 4412 402	35
Essay Writing, Group A – 4412 218	36
Essay Writing, Group B – 4412 327	37
Essay Writing, Group C – 4412 128	38
Aufbaumodul 1 “Genres and Methods”	39
Modulinformation	39
Survey Course II: American Literature – 4412 223	40
Survey Course II: Modernism and Postmodernism in Theory and Fiction – 4412 092	41
Survey Course II: British Literature from Victorianism to Neo-Victorianism – 4412 093	43
Survey Course II: British Literature: Romanticism to New English Literatures – 4412 094	45
Aufbaumodul 2 “System and Variability of English“	46
Modulinformation	46
Introduction to Pragmatics – 4412 385	47
Language Acquisition – 4412 095	48

Approaches to Meaning – 4412 270	49
Aufbaumodul 4 “Intermediate Language Skills”	50
Modulinformation	50
Vocabulary Expansion – 4412 229	51
Grammar II – 4412 271	52
Erweiterungsmodul 1 “Advanced Literary and Cultural Studies”	53
Modulinformation	53
Celebrating Shakespeare – 4412 097	54
Jane Austen and her Legacy – 4412 098	56
Adaptation and Intermediality – 4412 099	58
Dystopia and Apocalypse I – 4412 100	59
Erweiterungsmodul 2 “Language and Cultural Contexts“	60
Modulinformation	60
The American English Language: History and Variation – 4412 101	61
Language and Age: The Language of Adolescents – 4412 102	62
Individual, Social and Historical Aspects of Bi- and Multilingualism – 4412 166	63
Erweiterungsmodul 4 “Advanced Language Skills”	64
Modulinformation	64
German-English Translation – 4412 175	66
Advanced Language Practice – 4412 350	67
ÖFFNUNGSZEITEN UND SPRECHSTUNDEN	68
Öffnungszeiten der Abteilungsgeschäftszimmer:	68
Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft	68
Abt. Englische Sprachwissenschaft	68
Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik	68
Sprechstunden in der Vorlesungszeit (SS 2014)	68
Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft	68
Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik	68
Abt. Englische Sprachwissenschaft	68
Lehrbeauftragte	69
Emeriti	69
Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit (WS 2013/14)	69
Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft	69
Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik	70
Abt. Englische Sprachwissenschaft	70

Fakultatives Lehrangebot

Dr. des. M. Marcsek-Fuchs:

London Exkursion – 4412 420

Di 18:30 – 20:00, BI 85.9 (1 x monatlich)

The excursion 'Literary London' is on its way. From the 8th – 13th of June 2014, a group of students will be exploring Great Britain's capital with the focus on its literary and cultural heritage. We will enjoy self-guided tours, visit exhibitions, experience a day at the Globe Theatre, venture on a day-trip to the University of Cambridge and celebrate with one or two evenings out at the theatre. For this, we are forming project groups that lead us through our literary quest. Some might introduce us to the Sir John Ritblat Gallery of the British Library, others might lead us through the theatre history of West End London, and even others might read poetry by Ted Hughes and Sylvia Plath in Cambridge, their place of romance and study. Further highlights of our trip are the visit to the library of St. John's College and the punting tour on the river Cam. In order to work on the projects, we will continue meeting once a month, starting in the summer term on Tuesday, 29th of April 2014.

The application for this year's excursion is unfortunately closed. However, anyone is welcome to join our meetings, get informed about future excursions and enjoy discussing about 'Literary London'.

Literatur:

- Cunningham, I. (2001). *A Reader's Guide to Writers' London*. London: Prion Books.
- Dailey, D., and J. Tomedi. (2007). *Bloom's Literary Guide to London*. New York: Checkmark Books.
- Glinert, E. (2007). *Literary London: A Street by Street Exploration of the Capital's Literary Heritage*. London: Penguin.
- Kilian, E. (2008). *London: eine literarische Entdeckungsreise*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Talgholm, R. (2011). *Walking Literary London*. 3rd. Ed. London: New Holland.

Dr. des. M. Marcsek-Fuchs:

TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324

Mi 19:00 – 22:00, BI 97/Klingemanns Dach

The student theatre group of the English Seminar, TUBS-Players, has been producing plays for almost 20 years. We aim to provide quality entertainment in English for students of the TU as well as secondary schools and the general public. Any students (also from other faculties) who are interested in becoming part of the group, whether on- or offstage, are welcome to join us. Acting in English gives students an excellent opportunity to improve their language proficiencies and to deepen their interpretative skills in our discussion rounds. Rehearsals and workshops are usually held once or twice a week in the evenings at Klingemanns Dach, the attic space of Bienroder Weg 97.

This term, we will continue working on our production of *Romeo and Juliet – Little Narratives of a Grand Story*, a project which brings together William Shakespeare's play with Leonard Bern-

stein's musical *West Side Story*. Acting experience is not necessary. The production of the play is scheduled for early summer at the Brunsviga.

Additional ways to join the group and connect your academic work on literature with creative theatre experience is our project "Celebrating Shakespeare": 2014 is the year of William Shakespeare's 450th birthday. Come and help us plan a term of celebrations! For more information please contact Maria Marcsek-Fuchs (m.marcsek@tu-bs.de) or just come by our first meeting.

C. Müller:

Excursion to Gdansk: English in an European Context – 4412 126

Exkursion, 09. – 13.06.2014

2014 marks the 450th anniversary of Shakespeare's birthday. One of the most acclaimed Shakespeare theatres, the Shakespeare Theatre in Gdansk, will open its gates for us to look behind the scenes. We will get to know the actors, and learn more about the educational program for schools offered by the theatre. Other highlights of the trip will include a visit to the British International School in Gdansk, observing EFL classes at the BISG, a guided tour around town, meet executives at the German Consulate, and attend a play by the English Maybe Theatre group at the University of Gdansk. Our first info meeting already took place, so email C. Müller to learn more about the details: C..Mueller@tu-braunschweig.de. The excursion is open to B.A. and M.A. students.

Dr. R. Bilkau

Creative Writing (ab zweitem Studienjahr) – 4412 053

28.07. – 01.08.2014, 10:00 – 16:15, BI 80.301

This Creative Writing Course is designed to enhance your skills as a communicator in both written and spoken English. We will work in prose, life-writing and poetry. Naturally, colloquial English as well as the use of simile and metaphor will be important—good dialogue, drama and biography are dependent on it!

At start of the course we will do some writing exercises together in class, and talk about the results. Through learning how to help your fellow writers reassess their own contributions to the workshop, you'll also learn how to be a keener reader of your own use of the language.

Later on the assignments will be topic-driven, but the interpretation will be up to each individual. These will be part of a magazine which members of the group will write and edit. Your presentation skills will be showcased with the chance to read your work aloud, and

explain it too.

Your work will be assessed via your contribution to the magazine, both written and oral, and a short written reflection on one of your own pieces of creative writing.

Registration via Stud.IP

Kurse für den Studiengang BA

Basismodul 1 “Introduction to Literary and Cultural Studies”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul 1 Introduction to Literary and Cultural Studies
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Credits	11 LP

Kompetenzen:

- Essentielle Kenntnisse über alle Textsorten und Genres.
- Grundkenntnisse der wissenschaftlichen Kategorien, Theorieansätze und Methoden der Textanalyse.
- Fähigkeit zur Anwendung der verschiedenen Formen des wissenschaftlichen Arbeitens.
- Fähigkeit zur Erfassung literarischer und anderer kultureller Texte sowie zur Einordnung in Kontextsysteme.
- Fähigkeit zur bearbeitenden Analyse.
- Fähigkeit, kulturwissenschaftliche Daten zu erheben und zu analysieren.
- Textproduktion in englischer Sprache sowie aktive Vertrautheit mit der Textsorte Essay zum Einstieg in die Produktion wissenschaftlicher Texte (Schlüsselqualifikation)

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
LV Introduction to Literary and Cultural Studies I L: Klausur Essay	LV Introduction to Literary and Cultural Studies II L: Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit
Folgende LV ist wahlweise im Winter oder im Sommer zu belegen:	
LV Landeskunde L: Präsentation	

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group A – 4412 330
Lehrende	S. Ablett
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group B, C, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>In order to participate, you need to have successfully completed part I of the Introductory Course to Literature and Culture (it does not matter <i>which</i> course you visited).</p> <p>The course is designed to offer an introduction to the theory and practice of cultural studies. 'Culture' has become a household term in the humanities, but definitions and topics are wide and varied. The aim of this course is to provide students with some basic concepts of cultural studies and their historical development. Students will become acquainted with theoretical approaches, analytical tools and interpretative strategies used in exploring how cultural processes and artefacts are produced, shaped, distributed, and consumed. We will discuss a range of central issues, such as gender, ethnicity, class, and their modes of representation.</p> <p>Material for reading assignments will be made available at the beginning of term.</p> <p>Primärliteratur: Key text will be <i>England, England</i> by Julian Barnes (any edition). Please buy and read the novel prior to the start of the course.</p> <p>Sekundärliteratur: Assmann, Aleida, <i>Introduction to Cultural Studies: Topics, Concepts, Issues</i>. Berlin: E. Schmidt, 2012. During, Simon (ed.), <i>The Cultural Studies Reader</i>. 3rd rev. ed. London: Routledge, 2007. Middeke, Martin et al. (eds.), <i>English and American Studies: Theory and Practice</i>. Stuttgart: Metzler, 2012 Williams, Raymond. <i>Keywords: A Vocabulary of Culture and Society</i>. Rev. ed. New York: Oxford University Press, 1985.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Introduction to Literary and Cultural Studies I
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit
SWS	2
Ort und Zeit	BI 97.9, Fr 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	25.04.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group B – 4412 147
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group A, C, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This is the second part of the introduction course. It will continue where we left off after the winter semester (it does not matter <i>which</i> course you visited) and introduce you to the (historical and contemporary) basics of British and American Cultural Studies. We will look at the concepts, terms and methods that you need for a systematic study of culture(s).</p> <p>Perhaps even more so than literature, “culture” is a volatile concept and term. We will begin with fundamental questions –such as “what is culture?” and “what are cultural studies?”– and the basic terms and tools for discussing cultural products in a variety of genres and media such as film, television, music, radio and comics. We will also discuss how to historicize and contextualize cultural products and how different theoretical approaches yield different readings and results. Lastly, we will continue and elaborate on the practical techniques of scholarly research as well as methodology and theory in general.</p> <p>For our discussions we will still read literary texts but also include examples from different media and signifying systems such as fashion, music, TV, film or everyday practices such as eating or ‘going out’. Make sure to purchase the book listed below in advance of the course (and make sure to get the complete <i>Maus</i>). Additional material will be made available in class.</p> <p>Primärliteratur:</p> <p>Spiegelman, A. (2003). <i>The Complete Maus</i>. New York: Penguin.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Introduction to Literary and Cultural Studies I
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Di 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	15.04.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group C – 4412 333
Lehrende	Dr. des. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group A, B, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This seminar is part II of the Introductory Course to Literature and Culture. (You can partake in it, no matter which of the parallel courses you have successfully accomplished.) Whilst in Introduction I we concentrated on the techniques of literary analysis, in part II we shall introduce tools and theoretical concepts of Cultural Studies.</p> <p>What is popular culture? Is identity a stable entity or rather a construct of society? Even though we will continue to work with literary texts, we will broaden our focus to different areas of culture, to signifying processes derived from different media, such as films, TV, music or fashion. The Seminar will start with a condensed history of literary and cultural theories from positivism to post-structuralism and more recent developments, accompanied by respective readings of one literary text and its contexts: David Lodge's humorous campus-novel <i>Changing Places</i> (1975). We will then investigate in detail general questions of textuality and mediality, before moving on to exemplary key concepts of Cultural Studies such as identity, class, race, gender, body or memory and exemplify their cultural relevance with a wide range of examples. We will mainly work with reading assignments from a course reader, which will be made available at the beginning of the term. Additional material will be announced in class. Note: Our central text, David Lodge's <i>Changing Places</i>, must be read prior to the beginning of the seminar.</p> <p>Primärliteratur: Lodge, D. (2011). <i>Changing Places: A Tale of Two Campuses</i>. [1976]. London Vintage. (or any other edition)</p> <p>Sekundärliteratur: Assmann, A. (2012). <i>Introduction to Cultural Studies: Topics, Concepts, Issues</i>. Berlin: Schmidt. During, S. (2005). <i>Cultural Studies: A Critical Introduction</i>. London: Routledge. Hall, S. (1997). <i>Representation: Cultural Representations and Signifying Practices</i>. London: Sage. Storey, J., ed. (2006). <i>Cultural Theory and Popular Culture: An Introduction</i>. Hallow: Pearson and Prentice Hall. Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Introduction to Literary and Cultural Studies I
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Di 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	22.04.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group D – 4412 363
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group A, B, C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p><i>Kulturwissenschaft erforscht die vom Menschen hervorgebrachten Einrichtungen, die zwischenmenschlichen, insbesondere die medial vermittelten Handlungs- und Konfliktformen sowie deren Werte- und Normenhorizonte. (Böhme/Matussek/Müller 2000)</i></p> <p>This seminar is part II of the Introductory Course to Literature and Culture. (You can take part in it, no matter which of the parallel courses you have successfully accomplished.) While in Introduction I we concentrated on the techniques of literary analysis, in part II we shall introduce tools and theoretical concepts of Cultural Studies. The syllabus will be available on Stud.IP in advance of the semester.</p> <p>Literatur:</p> <p>Our key text will be George Orwell, <i>Nineteen Eighty-Four</i> (preferably an annotated edition). We will also read a number of short stories. Please make sure you have read “A Scandal in Bohemia” (Arthur Conan Doyle) and “My Son the Fanatic” (Hanif Kureishi) at the beginning of term. We will also work with reading assignments from additional material, which will be made available at the beginning of the term and in class. Useful introductions to cultural studies include:</p> <p>Assmann, Aleida (²2008). <i>Einführung in die Kulturwissenschaft. Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen</i>. Berlin: Schmidt.</p> <p>Bassnett, Susan, ed. (²2003). <i>Studying British Cultures</i>. London: Routledge.</p> <p>Childs, Peter (2006). <i>Texts. Contemporary Cultural Texts and Critical Approaches</i>. Edinburgh: Edinburgh UP.</p> <p>Nünning, Vera, ed. (2005). <i>Kulturgeschichte der englischen Kultur</i>. Tübingen: Francke, 2005.</p> <p>Sommer, Roy (2003). <i>Grundkurs Cultural Studies / Kulturwissenschaft</i>. Großbritannien. Stuttgart: Klett.</p> <p>Storey, John, ed. (⁴2006). <i>Cultural Theory and Popular Culture: An Introduction</i>. Harlow: Pearson and Prentice Hall.</p> <p>Tönnies, Merle; Claus-Ulrich Viol (2007). <i>Introduction to the Study of British Culture</i>. Tübingen: Narr.</p> <p>Turner, Graeme (³2003). <i>British Cultural Studies: An Introduction</i>. London: Routledge.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Introduction to Literary and Cultural Studies I
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit
SWS	2
Ort und Zeit	BI 97.9, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	17.04.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Contemporary Britain – 4412 149
Lehrende	M. Bacon
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B1/B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Introduction to Literary and Cultural Studies
äquivalente Lehrveranstaltungen	When Cultures Collide: The African American Civil Rights Movement
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>The aim of this course is to give students an overview of the issues that have affected British society during the last few decades, as well as providing information about the various regions of the UK. Topic such as sport, entertainment, food, and festivals will also be included. Materials will be provided. Further details will be given in the first session.</p> <p>Registration at BI 80.202</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Mo 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	14.04.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	When Cultures Collide: The African American Civil Rights Movement – 4412 364
Lehrende	Dr. des. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B1/B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Introduction to Literary and Cultural Studies
äquivalente Lehrveranstaltungen	Contemporary Britain
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>The African-American Civil Rights Movement refers to the movements in the United States aimed at outlawing racial discrimination against African Americans and restoring voting rights in Southern states. Through documents such as speeches, videos, autobiographies, to name a few, this course attempts to help students learn about the events, people, and organizations leading up to and continuing through the Civil Rights Movement.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Fr 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	25.04.14

Basismodul 2 “Linguistic Foundations“

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul 2 Linguistic Foundations
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Credits	10 LP

Kompetenzen:

- Allgemeine Kenntnisse der Begrifflichkeit, Systematik und grundlegender Methoden in der modernen Sprachwissenschaft; Kenntnisse der linguistischen Arbeitsmethoden; Fähigkeit zur wissenschaftlichen Arbeit in der Linguistik; Fähigkeit zur Analyse sprachlicher Daten aus den zentralen sprachlichen Teilbereichen (Phonologie, Syntax, Wortbildung/Morphologie, Semantik, Pragmatik/Diskurs)
- Fähigkeit zur Analyse sprachlicher Daten im Aussprachebereich und in der Phonologie; Kenntnisse der Grundlagen der Phonetik; Bewusstmachung der Kontrastiven Phonologie Deutsch – Englisch; Befähigung zur Nutzung gängiger Transkriptionssysteme
- Fähigkeit zur fortgeschrittenen Kommunikation in der gesprochenen Sprache; Kenntnis der alltäglichen und der rhetorischen Diskursmittel (Schlüsselqualifikationen)
- Erweiterte Kenntnis der englischen Grammatik auf wissenschaftlicher Basis; Bewusstmachung der Kontraste in der englischen und deutschen Grammatik; Fähigkeit, die grammatischen Regeln zu explizieren und ggf. als Unterstützung in Vermittlungskontexten einzusetzen; Wahrnehmung sprachlicher Regeln im geschriebenen Englisch in ihrem normativen Charakter

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
LV Introduction to Linguistics I L: Teilklausur und ggf. Hausaufgaben	LV Introduction to Linguistics II L: Teilklausur und ggf. Hausaufgaben
LV Spoken English: Phonetics, Phonology & Discourse Techniques L: Teilklausur und ggf. Hausaufgaben	LV Norms of Written English: Descriptive Grammar L: Teilklausur und ggf. Hausaufgaben

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Linguistics Part II, Group A – 4412 285
Lehrende	C. Fuckert, M. Ed.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Norms of Written English: Descriptive Grammar – 4412 336
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Linguistics Parts II – 4412 155 / 4412 335 / 4412 376
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur:	
<p>This second part of the two-semester introductory course deals with different aspects of language use (pragmatics, sociolinguistics), as well as typological and historical aspects of language.</p> <p>Students will be familiarised with the basic concepts of modern theoretical linguistics as well as different approaches to the study of language and their respective methodology.</p> <p>The course presents the basic linguistic terminology and provides help in finding and using secondary literature on selected topics.</p> <p>Textbook: Finegan, Edward (⁵2008). <i>Language. Its Structure and Use</i> - International Student Edition. Boston, MA: Thomson Wadsworth.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulinformation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 97.9, Fr 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	25.04.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Linguistics Part II, Group B – 4412 151
Lehrende	C. Fuckert, M.Ed.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Norms of Written English: Descriptive Grammar – 4412 336
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Linguistics Parts II – 4412 285 / 4412 335 / 4412 376
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur:	
<p>This second part of the two-semester introductory course deals with different aspects of language use (pragmatics, sociolinguistics), as well as typological and historical aspects of language.</p> <p>Students will be familiarised with the basic concepts of modern theoretical linguistics as well as different approaches to the study of language and their respective methodology.</p> <p>The course presents the basic linguistic terminology and provides help in finding and using secondary literature on selected topics.</p> <p>Textbook: Finegan, Edward (⁵2008). <i>Language. Its Structure and Use</i> - International Student Edition. Boston, MA: Thomson Wadsworth.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulinformation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 97.9, Fr 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	25.04.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Linguistics Part II, Group C – 4412 335
Lehrende	J. Büto, M.Ed.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Norms of Written English: Descriptive Grammar – 4412 336
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Linguistics Parts II – 4412 285 / 4412 155 / 4412 376
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur:	
<p>This second part of the two-semester introductory course deals with different aspects of language use (pragmatics, sociolinguistics), as well as typological and historical aspects of language.</p> <p>Students will be familiarised with the basic concepts of modern theoretical linguistics as well as different approaches to the study of language and their respective methodology.</p> <p>The course presents the basic linguistic terminology and provides help in finding and using secondary literature on selected topics.</p> <p>Textbook: Finegan, Edward (⁵2008). <i>Language. Its Structure and Use</i> - International Student Edition. Boston, MA: Thomson Wadsworth.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulinformation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Do 08:00 – 9:30
Termin der 1. Sitzung	17.04.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Linguistics Part II, Group D – 4412 376
Lehrende	K. Marshfield, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Norms of Written English: Descriptive Grammar – 4412 336
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Linguistics Parts II – 4412 285 / 4412 155 / 4412 335
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur:	
<p>This second part of the two-semester introductory course deals with different aspects of language use (pragmatics, sociolinguistics), as well as typological and historical aspects of language.</p> <p>Students will be familiarised with the basic concepts of modern theoretical linguistics as well as different approaches to the study of language and their respective methodology.</p> <p>The course presents the basic linguistic terminology and provides help in finding and using secondary literature on selected topics.</p> <p>Textbook: Finegan, Edward (⁵2008). <i>Language. Its Structure and Use</i> - International Student Edition. Boston, MA: Thomson Wadsworth.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulinformation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Di 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	22.04.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Norms of Written English: Descriptive Grammar – 4412 336
Lehrende	J. Büto, M.Ed.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Introduction to Linguistics Parts II – 4412 285 / 4412 155 / 4412 335 / 4412 376
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur:	
<p>This course is designed to provide students with an overall knowledge of the English grammar. We will therefore extend the knowledge of English syntax acquired in the first part of the linguistic introductory course by working with comprehensive scientific descriptions of English grammar. Focus will be on the parts of speech, the grammatical rules of nominal and verbal phrases and the structure of the different sentences types in English (e.g. complement clauses, adjunct clauses, questions, relative clauses, and imperatives).</p> <p>The course will mainly be based on relevant sections from Carter, R. / McCarthy, M. (2006). <i>Cambridge Grammar of English: A Comprehensive Guide</i>. Cambridge: Cambridge University Press. Additional reading: Quirk, R. / Greenbaum, S. / Leech, G. / Svartvik, J.A. (1985). <i>Comprehensive Grammar of the English Language</i>. London: Longman; Huddleston, R. / Pullum, G.K. (2002). <i>The Cambridge Grammar of the English Language</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulinformation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 84.1, Fr 11:30 – 12:15
Termin der 1. Sitzung	25.04.14

Basismodul 3 “Mediating Languages and Cultures”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul 3 Mediating Languages and Cultures
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Credits	9 LP

Kompetenzen:

- Erwerb einer Vermittlungskompetenz im fremdsprachlichen Kontext: Einführung in die Wissenschaft vom Lehren und Lernen der englischen Sprache; Kenntnis der Grundbegriffe und Prozesse des Lehrens und Lernens einer Fremdsprache (Introduction to FLP)
- Erwerb theoretischer Grundlagen des Faches mit dem Ziel, diese auf ausgewählte Praxisbeispiele anzuwenden (Introduction to FLP)
- Vertiefung der in der Einführung erworbenen Kenntnisse am Beispiel einer Teildisziplin der englischen Fachdidaktik und Anwendung dieser Kenntnisse auf mögliche Umsetzungen in institutionellen Lern- und Lehrumgebungen.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
LV Introduction to Foreign Language Pedagogy L: Klausur	SE Intercultural Communication and Intercultural Learning ODER SE Teaching English Grammar and/or Lexis ODER SE Teaching Literature and Teaching English in a European Context L: Hausarbeit mit Präsentation

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Intercultural Communication and Intercultural Learning, Group A – 4412 286
Lehrende	Prof. Dr. A. Kubanek
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle anderen SE im Basismodul 3
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>This seminar is divided into two sections. In the first part we will look at a) the concept of intercultural communication and intercultural learning, b) key terms like otherness, alterity, culture, empathy, misunderstanding, stereotype etc., and c) ways to describe and access intercultural competence.</p> <p>As part 2 of this seminar we will visit 4-5 organisations/initiatives in Braunschweig where intercultural competence (including English competence) is needed or developed.</p> <p>Students who attend this seminar need to be a bit flexible and allow for a certain time (30 min.) to return to the campus.</p> <p>Literatur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bredella, L. (2002). <i>Literarisches und interkulturelles Verstehen</i>. Tübingen: Gunter Narr Verlag. - Byram, M. (1997). <i>Teaching and assessing intercultural communicative competence</i>. Clevedon: Multilingual Matters. - Hu, A./ Byram, M. (Hrsg.) (2009). <i>Interkulturelle Kompetenz und fremdsprachliches Lernen. Modelle, Empirie, Evaluation</i>. Tübingen: Gunter Narr Verlag. - Lazar, I., Huber-Kriegler, M., Lussier, D., Matei, G.S. & Peck, C. (2008). <i>Developing and assessing intercultural communicative competence. A guide for language teachers and teacher educators</i>. Strasbourg Cedex: Council of Europe Publishing. <p>Anmeldung per Aushang</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Introduction to Foreign Language Pedagogy
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.7, Mo 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	14.04.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Intercultural Communication and Intercultural Learning, Group B – 4412 208
Lehrende	Dr. K. Theinert
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle anderen SE im Basismodul 3
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>This seminar is divided into two sections. In the first part we will look at a) the concept of intercultural communication and intercultural learning, b) key terms like otherness, alterity, culture, empathy, misunderstanding, stereotype etc., and c) ways to describe and access intercultural competence.</p> <p>In part two our work will be more project-oriented, in this case with an emphasis on Britain. More information will be given in the first session of the seminar.</p> <p>Literatur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bredella, L. (2002). <i>Literarisches und interkulturelles Verstehen</i>. Tübingen: Gunter Narr Verlag. - Byram, M. (1997). <i>Teaching and assessing intercultural communicative competence</i>. Clevedon: Multilingual Matters. - Hu, A./ Byram, M. (Hrsg.) (2009). <i>Interkulturelle Kompetenz und fremdsprachliches Lernen. Modelle, Empirie, Evaluation</i>. Tübingen: Gunter Narr Verlag. - Lazar, I., Huber-Kriegler, M., Lussier, D., Matei, G.S. & Peck, C. (2008). <i>Developing and assessing intercultural communicative competence. A guide for language teachers and teacher educators</i>. Strasbourg Cedex: Council of Europe Publishing. <p>Further references will be given at the beginning of the semester</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Introduction to Foreign Language Pedagogy
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.7, Mi 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	16.04.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Intercultural Communication and Intercultural Learning, Group C – 4412 046
Lehrende	C. Müller
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	–
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	–
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle anderen SE im Basismodul 3
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:	
<p>This seminar is divided into two sections. In the first part we will look at a) the concept of intercultural communication and intercultural learning, b) key terms like otherness, alterity, culture, empathy, misunderstanding, stereotype etc., and c) ways to describe and access intercultural competence.</p> <p>In part two our work will be more project-oriented, in this case with an emphasis on California.</p>	
Literatur:	
<ul style="list-style-type: none"> - Bredella, L. (2002). <i>Literarisches und interkulturelles Verstehen</i>. Tübingen: Gunter Narr Verlag. - Byram, M. (1997). <i>Teaching and assessing intercultural communicative competence</i>. Clevedon: Multilingual Matters. - Hu, A./ Byram, M. (Hrsg.) (2009). <i>Interkulturelle Kompetenz und fremdsprachliches Lernen. Modelle, Empirie, Evaluation</i>. Tübingen: Gunter Narr Verlag. - Lazar, I., Huber-Kriegler, M., Lussier, D., Matei, G.S. & Peck, C. (2008). <i>Developing and assessing intercultural communicative competence. A guide for language teachers and teacher educators</i>. Strasbourg Cedex: Council of Europe Publishing. 	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Introduction to Foreign Language Pedagogy
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	17.04.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Teaching English Grammar and Lexis. Group A – 4412 337
Lehrende	C. Müller
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	–
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle anderen Seminare im Basismodul 3
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>The aim of this seminar is to deepen the understanding for fundamental tools in TEFL: grammar (e.g. structural vs. communicative, descriptive vs. prescriptive etc.) and lexis (lexeme, lexical meaning, collocation etc.). Furthermore, students of this class will develop pedagogical frameworks which can be used for teaching of grammar and lexis. Special emphasis is placed on the analysis of teaching grammar and lexis through current textbooks and learning software.</p> <p>Literatur:</p> <p>Will be provided at the beginning of the semester</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Introduction to Foreign Language Pedagogy
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.7, Do 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	17.04.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Teaching English Grammar and Lexis, Group B – 4412 086
Lehrende	C. Müller
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	–
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	–
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle anderen Seminare im Basismodul 3
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>The aim of this seminar is to deepen the understanding for fundamental tools in TEFL: grammar (e.g. structural vs. communicative, descriptive vs. prescriptive etc.) and lexis (lexeme, lexical meaning, collocation etc.). Furthermore, students of this class will develop pedagogical frameworks which can be used for teaching of grammar and lexis. Special emphasis is placed on the analysis of teaching grammar and lexis through current textbooks and learning software.</p> <p>Literatur:</p> <p>Will be provided at the beginning of the semester</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Introduction to Foreign Language Pedagogy
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Mo 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	14.04.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Teaching Literature and Teaching English in a European Context, Group A – 4412 087
Lehrende	Prof. Dr. A. Kubanek
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle anderen Seminare im Basismodul 3
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:	
<p>In this course we have two purposes: To look at teaching English as a lingua franca and theatre in English. Furthermore, we will focus on culture, politics and the role of languages in some border regions of Europe.</p>	
Literatur:	
Will be announced at the beginning of the semester.	
Anmeldung per Aushang	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Introduction Foreign Language Pedagogy
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.7, Mo 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	14.04.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Teaching Literature and English in a European Context, Group B – 4412 088
Lehrende	C. Müller
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	–
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	–
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle anderen Seminare im Basismodul 3
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:	
<p>In this course we have two purposes: a) to look at English teaching as a lingua franca, theatre in English, and political relations in one specific EU country, namely Poland. b) to prepare for the excursion to Gdansk, taking place during excursion week (please see separate information).</p>	
Literatur:	
<p>Bredella, L. (2002). <i>Literarisches und interkulturelles Verstehen</i>. Tübingen: Gunter Narr Verlag.</p> <p>Hammer, J./Eisenmann, M./Ahrens, R. (2012). <i>Anglophone Literaturdidaktik: Zukunftsperspektiven für den Englischunterricht</i>. Heidelberg: Winter.</p> <p>DeHouwer, A. (2011). <i>English in Europe today: sociocultural and educational perspectives</i>. Amsterdam: Benjamins</p>	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Introduction Foreign Language Pedagogy
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Mo 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	14.04.14

Basismodul 4 “Language Skills”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul 4 Language Skills
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Verständnis der Grundlagen des grammatischen Regelwerks; Sicherheit im Gebrauch des allgemeinen Wortschatzes
- Umfassende Sprechfähigkeit und Fertigkeit im Umgang mit der internationalen Verkehrssprache Englisch
- Schulung von Aussprache und Intonation
- Textproduktion in englischer Sprache

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen:	
LV Grammar I L: 2 sprachpraktische Tests	
LV Essay Writing L: Essays	
LV Communication Practice L: Mündlicher Test	
LV Practical Phonetics L: Aussprachetest/Sprachlabor	

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice, Group A - 4412 155
Lehrende	Dr. R. Bilkau
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Essay Writing, Grammar I, Practical Phonetics
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice 4412 326 Group B, 4412 156 Group C 4412 122 Group D
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>The course is designed to promote both listening and speaking skills to help enable the students perform competently in all possible language situations. The emphasis of the course is principally on how to communicate effectively in English. It is therefore not a grammar-based course but we will make use of all kinds of controlled language activities where communication is important – ranging from pair work and role play games to more serious discussion work.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulinformation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Di 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	15.04.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice, Group B – 4412 326
Lehrende	C. Drescher
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Essay Writing, Grammar I, Practical Phonetics
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice 4412 155 Group A, 4412 156 Group C, 4412 122 Group D
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Communication Practice 4412 155, Group A Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulinformation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.6, Mi 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	16.04.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice, Group C – 4412 156
Lehrende	C. Perkins
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Essay Writing, Grammar I, Practical Phonetics
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice 4412 155 Group A, 4412 326 Group B, 4412 122 Group D
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Communication Practice 4412 155, Group A Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulinformation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Mi 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	16.04.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice, Group D – 4412 122
Lehrende	C. Drescher
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Essay Writing, Grammar I, Practical Phonetics
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice 4412 155 Group A, 4412 326 Group B, 4412 156 Group C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Communication Practice 4412 155, Group A	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulinformation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Do 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	17.04.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Practical Phonetics – 4412 215
Lehrende	Dr. des. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice, Essay Writing, Grammar I
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>In this course you will be given the opportunity to practice the sounds, rhythms and intonation patterns of American English through oral and transcription practice, as well as by learning and using the IPA (International Phonetic Alphabet) system and emphasis will be laid on areas where German students have pronunciation difficulties.</p> <p>Literature Required: The American Accent Guide by Beverly Lujan. ISBN 0963413902 English Phonetics and Phonology by Hartwig Eckert and William Barry. ISBN 388476740 Cambridge English Pronouncing Dictionary, 18th Edition by Daniel Jones. ISBN 978-0521152556</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulinformation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304 (PCS), Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	17.04.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar I, Group A – 4412 161
Lehrende	M. Bacon
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice, Essay Writing Practical Phonetics
äquivalente Lehrveranstaltungen	Grammar I, 4412 162 Group B, 4412 329 Group C, 4412 402 Group D
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course is intended for all BA students in their first year. Grammar I is designed to fill in the missing gaps many students have in their general English skills. Although the course is in English, we will often look at grammar and other language points from a contrastive aspect in order to pinpoint and understand the problem areas of English more efficiently.</p> <p>Required Literature:</p> <p>The learning materials you require for the course will be distributed at the first meeting.</p> <p>Registration at BI 80.202</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulinformation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	17.04.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar I, Group B – 4412 162
Lehrende	M. Bacon
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice, Essay Writing, Practical Phonetics
äquivalente Lehrveranstaltungen	Grammar I, 4412 16 Group A, 4412 329 Group C, 4412 402 Group D
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Grammar I, 4412 089, Group A Registration at BI 80.202	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulinformation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Do 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	17.04.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar I, Group C – 4412 329
Lehrende	C. Drescher
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice, Essay Writing, Practical Phonetics
äquivalente Lehrveranstaltungen	Grammar I, 4412 16 Group A, 4412 162 Group B, 4412 402 Group D
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Grammar I, 4412 089, Group A Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulinformation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Mi 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	17.04.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar I, Group D – 4412 402
Lehrende	C. Drescher
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice, Essay Writing Practical Phonetics
äquivalente Lehrveranstaltungen	Grammar I, 4412 16 Group A, 4412 162 Group B, 4412 329 Group C,
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Grammar I, 4412 089, Group A	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulinformation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Mi 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	17.04.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Essay Writing, Group A – 4412 218
Lehrende	Dr. des. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice, Grammar I, Practical Phonetics
äquivalente Lehrveranstaltungen	Essay Writing, Group B, C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>One of the best ways to learn writing is by writing and for that reason you will be asked to do a lot of inventing, drafting, and revising – that’s what writing is. Sharing work with others either in peer-response groups, writing groups, or collaborative efforts, promotes learning about writing by widening the response writers get to their work. Finally, your writing instructor, who constitutes another important component of learning to write, will answer questions you may have or suggest ways of going about writing. In addition, we will also focus on some grammar and language.</p> <p>Literature Required: The Great Gatsby by F. Scott Fitzgerald. ISBN 978-0743273565 Jazz by Toni Morrison. ISBN 978-0099750918 MLA Handbook. ISBN 978-1603290241 They Say, I Say by Gerald Graff and Cathy Birkenstein. ISBN 978-093933611 Writing Academic English by Alice Oshima and Ann Hogue. ISBN 978-0131523593</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulinformation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Do 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	17.04.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Essay Writing, Group B – 4412 327
Lehrende	C. Perkins
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice, Grammar I, Practical Phonetics
äquivalente Lehrveranstaltungen	Essay Writing, Group A, C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>One of the best ways to learn writing is by writing and for that reason you will be asked to do a lot of inventing, drafting, and revising – that’s what writing is. Sharing work with others either in peer-response groups, writing groups, or collaborative efforts, promotes learning about writing by widening the response writers get to their work. Finally, your writing instructor, who constitutes another important component of learning to write, will answer questions you may have or suggest ways of going about writing. In addition, we will also focus on some grammar and language.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulinformation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Mi 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	16.04.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Essay Writing, Group C – 4412 128
Lehrende	A. Gallari, Phd
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice, Grammar I, Practical Phonetics
äquivalente Lehrveranstaltungen	Essay Writing, Group A, B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>One of the best ways to learn writing is by writing and for that reason you will be asked to do a lot of inventing, drafting, and revising – that’s what writing is. Sharing work with others either in peer-response groups, writing groups, or collaborative efforts, promotes learning about writing by widening the response writers get to their work. Finally, your writing instructor, who constitutes another important component of learning to write, will answer questions you may have or suggest ways of going about writing. In addition, we will also focus on some grammar and language.</p> <p>Literature Required: The Great Gatsby by F. Scott Fitzgerald. ISBN 978-0743273565 Jazz by Toni Morrison. ISBN 978-0099750918 MLA Handbook. ISBN 978-1603290241 They Say, I Say by Gerald Graff and Cathy Birkenstein. ISBN 978-093933611 Writing Academic English by Alice Oshima and Ann Hogue. ISBN 978-0131523593</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulinformation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Fr 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	16.04.14

Aufbaumodul 1 “Genres and Methods”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 1 Genres and Methods
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Vertiefung der Kenntnisse und Fähigkeiten aus dem Basismodul im Bereich der verschiedenen literarischen Genres und der Methodologie.
- Einübung von literatur- und kulturwissenschaftlichen Analyseverfahren.
- Fähigkeit zur medialen Aufbereitung von Forschungsergebnissen: Umgang mit verschiedenen Präsentationstechniken (Schlüsselqualifikationen).
- Selbständige Abfassung schriftlicher, wissenschaftlichen Ansprüchen genügender Arbeiten.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind zu belegen (auf Winter und Sommer zu verteilen): SE Literaturwissenschaft SE Kulturwissenschaft L: 1 LV mit veranstaltungsbegleitender Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) 1 LV mit Präsentation	

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course II: American Literature – 4412 223
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course II: 4412 092, 4412 093, 4412 094
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course will introduce you to US-American literature and its cultural contexts from the beginning of the 20th century to the present. You need not have taken the first survey course of US-American literature to attend this one; however, it helps. Caveat: the course has a heavy reading load, so start reading early. The syllabus will be available on Stud.IP in advance of the semester. All of the texts will be taken from the 2007 two-package/five volume edition of the <i>Norton Anthology of American Literature</i> (Vol. A-E).</p>	
Primärliteratur:	
Baym, N. (2007). <i>The Norton Anthology of American Literature</i> (Vol. A-E). New York: Norton.	
Sekundärliteratur:	
Zapf, H. (2010). <i>Amerikanische Literaturgeschichte</i> . Stuttgart: Metzler.	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Mo 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	14.04.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course II: Modernism and Postmodernism in Theory and Fiction – 4412 092
Lehrende	Dr. phil. habil. M. Pietrzak-Franger
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course II: 4412 223, 4412 093, 4412 094
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This class surveys British literature after 1900, with special focus given to the literary and theoretical preoccupations of modernism and postmodernism. We will concentrate on philosophical, theoretical and literary developments. The aim of this course is to familiarize you with some of the main themes, ideologies, styles and problems of twentieth century literature. Required readings include but are not limited to:</p> <p><u>Joseph Conrad, <i>Heart of Darkness</i></u> <u>James Joyce, <i>Portrait of the Artist as a Young Man</i></u> James Joyce, <i>Ulysses</i>, excerpts D. H. Lawrence, <i>Women in Love</i> Virginia Woolf, <i>Mrs. Dalloway</i> George Orwell, <i>1984</i> Samuel Beckett, <i>Krapp's Last Tape</i> Julian Barnes, <i>Flaubert's Parrot</i>. Ian McEwan, <i>Atonement</i> Graham Swift, <i>Ever After</i> Salman Rushdie, <i>Midnight's Children</i></p> <p>There will also be a selection of shorter literary texts to choose from.</p> <p>Time Commitment: This course requires a considerable time commitment on the part of the student. We will read at least five novels and other shorter pieces of fiction.</p> <p>Reading: Please start by purchasing and reading Joseph Conrad and James Joyce (<i>Portrait</i>).</p>	

Reading a text at the university level means getting below the surface of the work! At this academic level students are expected to discuss texts in detail, allude to specific passages, compare the text with others, identify issues and ideas, apply critical theory, and more. Students are expected to have the complete text read by the day of the first discussion and be prepared with questions and ideas for discussion.

Small Group Work:

You will be expected to work with others in an expert group doing research and giving reports on topics related to each text. This research is a cooperative effort whose results will be given to the class in an oral report. The goal of the expert report is to increase our understanding of the text.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Do 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	17.04.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course II: British Literature from Victorianism to Neo-Victorianism – 4412 093
Lehrende	Dr. phil. habil. M. Pietrzak-Franger
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course II: 4412 223, 4412 092, 4412 094

Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur

This class surveys British literature after 1800, with special focus on Victorian fiction and its 20th century re-appropriations, today known under the name of Neovictorianism. We will concentrate on philosophical, theoretical and literary developments. The aim of this course is to familiarize you with some of the main themes, ideologies, styles and problems of twentieth century literature. Required readings include but are not limited to the following novels/plays:

Charlotte Bronte, *Jane Eyre*

Charles Dickens, *The Pickwick Papers*

Mary E. Braddon, *Lady Audley's Secret*

Oscar Wilde, *The Importance of Being Earnest*

Thomas Hardy, *Jude the Obscure*

Amy Levy, *The Romance of a Shop*

William Makepeace Thackeray, *Vanity Fair*

Jean Rhys, *Wide Sargasso Sea*

A.S. Byatt, *Possession*

Sarah Waters, *Fingersmith*

Jasper Fforde, *Thursday Next*

There will also be a selection of shorter literary texts to choose from.

Time Commitment:

This course requires a considerable time commitment on the part of the student. We will read at least five novels and other shorter pieces of fiction.

Reading:

Please start by purchasing and reading Charlotte Bronte's *Jane Eyre*.

Reading a text at the university level means getting below the surface of the work! At this academic level students are expected to discuss texts in detail, allude to specific passages, compare the text with others, identify issues and ideas, apply critical theory, and more. Students are expected to have the complete text read by the day of the first discussion and be prepared with questions and ideas for discussion.

Small Group Work:

You will be expected to work with others in an expert group doing research and giving reports on topics related to each text. This research is a cooperative effort whose results will be given to the class in an oral report. The goal of the expert report is to increase our understanding of the text.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Fr 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	25.04.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course II: British Literature: Romanticism to New English Literatures – 4412 094
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course II: 4412 223, 4412 092, 4412 093
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will introduce you to key texts and periods of British literature and its cultural contexts from the beginning of the 19th century (Romanticism). Our starting point will be the governing principles of literary histories. We will then focus on Romantic, Victorian, Edwardian, Modernist, Postmodernist and Postcolonial Literatures.</p> <p>The syllabus will be available on Stud.IP in advance of the semester.</p> <p>Caveat: the course has a heavy reading load, so start reading early.</p> <p>Literatur:</p> <p>Textbook: <i>The Norton Anthology of English Literature</i> (7th ed., vol. 2)</p> <p>Secondary literature: For orientation in the field, please consult the standard literary histories (Seeber, <i>Englische Literaturgeschichte</i>; Sampson, <i>Cambridge Guide to English Literature</i>; Bloomsbury <i>Guide to English Literature</i>; Peck/Coyle, <i>A Brief History of English Literature</i>; Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>).</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Mo 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	14.04.14

Aufbaumodul 2 “System and Variability of English“

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 2 System and Variability of English
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Kenntnisse der Variation des Englischen in sozialer, zeitlicher oder räumlicher Dimension in Wort und Schrift (=Kenntnisse der Varietäten sowie psycholinguistische Verarbeitungsmechanismen)
- Kenntnisse der Entwicklungsprozesse und -prinzipien in der allgemein-sozialen Dimension (Sprachgeschichte) und im individuellen Bereich (Spracherwerb)
- Vertiefung expliziten Sprachwissens und Fähigkeit zur Anwendung kontrastiver Analysen des Deutschen und Englischen (z.B. Übersetzungen)
- Fähigkeit zur Analyse von Sprachsystem und Sprachvariabilität und den entsprechenden sprachlichen Daten des gesprochenen und geschriebenen Englisch in den jeweiligen sprachwissenschaftlichen Teilgebieten
- Anwendung der Techniken linguistischer Datenaufbereitung und Präsentation (in Nachschlag- und Schulgrammatiken, in Wörterbüchern; traditionell wie auch digitalisiert) (Schlüsselqualifikationen)
- Erhöhung der fremdsprachlichen Kompetenz mit dem Schwerpunkt auf Sprachbewusstsein in Grammatik und Lexik
- Verständnis für soziale und politische Probleme des Englischen als internationaler Sprache
- Analysefähigkeit medialer Erzeugnisse in englischer Sprache, ggf. unter kontrastiven Gesichtspunkten
- Reflektorische Medienkompetenz bzgl. englischsprachiger Massenmedien

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
<p>Zwei Seminare sind zu belegen, die die folgenden Bereiche abdecken:</p> <p>Bereich 1: Developmental and Linguistic Variation</p> <p>Bereich 2: Systems of Language and Communication</p> <p>L: 1 LV mit schriftlicher Datenanalyse 1 LV mit veranstaltungsbegleitender Hausarbeit (ggf. mit Präsentation)</p>	

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Pragmatics – 4412 385
Lehrende	J. Büto, M.Ed.
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Bereich 1: Linguistic Variation Bereich 2: Systems of Language and Communication
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>In this seminar we will focus in detail on classical and current pragmatic approaches to linguistic meaning. We will review Austin's and Searle's <i>Speech Act Theory</i> as well as Grice's <i>Theory of Conversational Implicature</i> and we will further concentrate on comparing the <i>Politeness Theory</i> models by Brown & Levinson as well as Leech with more recent approaches. The treatment of all these theories will include relevant points of criticism.</p> <p>Our study of meaning in interaction will also cover general aspects of <i>information structure</i> (i.e. the formal organisation of an utterance and its constituents according to the discourse situation, the speaker's intention and his/her assumptions about the hearer's state of knowledge at the time of the utterance) and on the ways in which communicatively competent speakers structure discourse by means of illustrating the insights into conversational management (i.e. turn-taking) as provided by conversation analysts.</p> <p>Basic knowledge of pragmatics and conversation analysis (introductory level) is presupposed.</p> <p>Recommended introductory reading: Levinson, S. C. (1983). <i>Pragmatics</i>. Cambridge [u.a.]: Cambridge University Press; Thomas, J. (1995). <i>Meaning in Interaction: An Introduction to Pragmatics</i>. London / New York: Longman; Renkema, J. (2004). <i>Introduction to Discourse Studies</i>. Amsterdam / Philadelphia: John Benjamins.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 "Linguistic Foundations"
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulinformation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	17.04.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Language Acquisition – 4412 095
Lehrende	M. Schüttler, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Bereich 1: Developmental and Linguistic Variation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The ability to speak is said to differentiate human beings from animals. In the course of our life we acquire at least one language, but often also two or more languages (at different degrees of competence). This course is concerned with the description and explanation of language acquisition processes. We will look at different types of language acquisition: first language acquisition, second language acquisition and impaired language acquisition. The following key questions will be addressed: How can the complex task of language acquisition be explained? Which aspects of language acquisition are common to all human beings and how do we account for individual differences? To what extent are first and second language acquisition similar or different?</p> <p>Current models of first and second language acquisition will be introduced. We will concentrate on phonological, grammatical (syntactical and morphological) and lexical aspects of language acquisition. The analysis of language data will be an integral part of this course.</p> <p>Introductory literature:</p> <p>Berko Gleason, Jean. 1997. <i>The Development of Language</i>. Boston: Allyn and Bacon; Clark, Eve. 2003. <i>First Language Acquisition</i>. Cambridge: CUP; Fletcher, Paul & Brian MacWhinney. 1996. <i>The Handbook of Child Language</i>. Oxford: Blackwell; Gass, Susan M. & Larry Selinker. 2008. <i>Second Language Acquisition: An Introductory Course</i>. New York: Routledge; Guasti, Maria Teresa. 2004. <i>Language Acquisition – The Growth of Grammar</i>. Cambridge, MA: MIT Press; Meisel, Jürgen M. 2011. <i>First and Second Language Acquisition</i>. Cambridge: CUP;</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2: Linguistic Foundations
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulinformation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Do 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	17.04.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Approaches to Meaning – 4412 270
Lehrende	Dr. H. Comes-Koch
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Bereich 2: Systems of Language and Communication
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>This course will discuss the central semantic approaches towards the ‘meaning-problem’, introducing the main concepts and methods of the study of context-free and contextually dependent meaning. In the first part of the course we will discuss the constant and context-free linguistic meaning (on the level of words, phrases and sentences) that is connected with a) the theory of lexical fields and sense relations, b) prototypical properties of lexical items and c) the theory of semantic components, within which both ways of lexical meaning can also be realized. We will then investigate the contextually dependent meaning based on culturally or situationally embedded frameworks of understanding words by their function, use and background knowledge. Finally, we will focus on a principle-governed interpretation of meaning based on discourse implicatures that accounts for the ambiguous and dynamic status of meaning caused by linguistic interactions.</p> <p>Basic knowledge of semantics and pragmatics (introductory level) is expected.</p> <p>Literatur:</p> <p>Cruse, D.A. (2004). <i>Meaning in Language. An Introduction to Semantics and Pragmatics</i>. Oxford [u.a.]: Oxford University Press; Kearns, D. (2000). <i>Semantics</i>. Basingstoke: Macmillan; Löbner, S. (2002). <i>Understanding Semantics</i>. London: Arnold; Lyons, J. (1995). <i>Linguistic Semantics: An Introduction</i>. Cambridge [u.a.]: Cambridge University Press; Thomas, J. (1995). <i>Meaning in Interaction</i>. London/New York: Longman.</p> <p>Further literature will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 “Linguistic Foundations”
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulinformation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Fr 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	25.04.14

Aufbaumodul 4 “Intermediate Language Skills”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 4 Intermediate Language Skills
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Credits	12 LP

Kompetenzen:

- Förderung und Verbesserung der englischen Sprachkompetenz.
- Fähigkeit zum sicheren sprachlichen Ausdruck im Englischen
 - Beherrschung des grammatischen Regelwerks
 - Sicherheit im Gebrauch des Fachvokabulars
- Fähigkeit, theoretisch und methodisch angemessen sowie begrifflich korrekt Phänomene der Zeitgeschichte (Gesellschaft, Politik, Wirtschaft) in englischer Sprache zu reflektieren und zu beschreiben.
- Fähigkeit, grundlegende Themen der Geschichte und Kultur von anglophonen Ländern schriftlich und mündlich zu erläutern und zu reflektieren.
- Differenzierte Kenntnis und entsprechendes Verständnis der Standardvarietäten und weiter wesentlicher sozialer, nationaler und regionaler Varietäten des Englischen und Fähigkeit, diese einordnen zu können.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen:	
LV Grammar II L: 2 Klausuren	
LV Vocabulary Expansion L: Klausur	

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion – 4412 229
Lehrende	Dr. R. Bilkau
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar II
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course concentrates on extending the student's range of general vocabulary by looking at such areas as roots, antonyms, synonyms, and word-formation. Some emphasis will be placed on collocations, idioms, and phrasal verbs as well.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulinformation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Di 09:45 – 11:30
Termin der 1. Sitzung	17.04.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar II – 4412 271
Lehrende	M. Bacon
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice II, Vocabulary Expansion II
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course consists of 10 – 12 units. We shall be looking at texts written in standard English. After dealing with any salient vocabulary, we shall concentrate on the various grammatical features that occur in the texts. Students will be required to prepare the worksheet for each unit and participate in a discussion about how the grammar can be explained, whether definite rules can be introduced and how such rules might be introduced into the classroom.</p> <p>Registration at BI 80.202</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulinformation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Fr 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	25.04.14

Erweiterungsmodul 1 “Advanced Literary and Cultural Studies”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Erweiterungsmodul 1 Advanced Literary and Cultural Studies
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: –
Credits	15 LP

Kompetenzen:

- Praktische Anwendung der in Basis- und Aufbaumodul erworbenen Analyse- und Bearbeitungsfähigkeiten.
- Vertrautheit mit zentralen Entwicklungen und Konzepten der englischen Literatur- und Kulturgeschichte
- Vertrautheit mit Theorien, Methoden und handwerklichen Techniken im Bereich der Literatur- und Kulturwissenschaft
- Fähigkeit zur Kontextualisierung und Analyse literarischer Texte sowie zur eigenständigen Recherche, Aufbereitung und Darstellung gewonnener Erkenntnisse

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind zu belegen (auf Winter und Sommer zu verteilen):	
SE Literaturwissenschaft	
SE Kulturwissenschaft	
SE Literaturwissenschaft oder Kulturwissenschaft	
L: 1 LV mit Referat mit schriftlicher Vorlage/Ausarbeitung 1 LV mit komplexer Hausarbeit 1 LV mit Präsentation	
Als BA-Modul	
L: 1 LV mit Referat mit schriftlicher Vorlage/Ausarbeitung 1 LV mit BA-Arbeit 1 LV Teilnahme	

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Celebrating Shakespeare – 4412 097
Lehrende	Dr. des. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--

Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur

April 2014 will be a special time for anyone who studies the works of William Shakespeare: the world will celebrate the Bard's 450th birthday.

The Shakespeare Birthplace Trust invites school students from around Britain to join an entire "Shakespeare-Week" full of projects. The Royal Shakespeare Company in Stratford-upon-Avon announces a whole span of three years of festivities by showing all of Shakespeare's oeuvre between the anniversary of his birth in 2014 and that of his death in 2016. London invites guests to a series of events, and Shakespeare's reconstructed Globe Theatre promises a whole variety of performances, not only on its open air stage but also in its newly opened indoor venue, the Sam Wanamaker Playhouse. The German Society for Shakespeare Studies (Deutsche Shakespeare-Gesellschaft) honours the playwright with an academic and theatrical 'banquet' entitled "Shakespeare Feiern - Celebrating Shakespeare".

This course wishes to join the celebrating community by studying not only some of Shakespeare's works shown at theatres, cinemas or open air festivals around the globe but also by examining the many ways in which institutions as well as fans help not only to commemorate but also to (re-)construct the work, world and person called William Shakespeare.

For this, we will study the context(s) of the Renaissance and discuss a selection of plays as well as poems by the 'Bard of Avon'. Our selection can include *Two Gentlemen of Verona*, *Much Ado about Nothing*, *Henry V*, *Julius Caesar*, *Hamlet*, *Macbeth*, or *The Tempest*. We will also study creative output dealing with Shakespeare's 450th birthday, ranging from documentaries, fan 'texts' as well as websites.

The choice of examples will be agreed upon in the first weeks of the term. However, since the TUBS-Players are preparing a staging of *Romeo and Juliet*, this text will not only serve as a starting point for our course but also allows students to witness and/or join the production process of the Shakespeare play. Therefore, please purchase and read (or revise □) Shakespeare's *Romeo and Juliet* and *Much ado About Nothing* before the term. Also, inform yourselves about the Bard and his times.

Primärliteratur:

Shakespeare, W. :

Romeo and Juliet, *Much Ado about Nothing*,

Henry V, *Julius Caesar*, *Hamlet*, *Macbeth*

The **Arden editions** of the plays are strongly recommended!

Shakespeare, W. (32010). *Shakespeare's Sonnets*. Ed. Katherine Duncan-Jones. Rev. ed. London: Arden Shakespeare.

Sekundärliteratur:

Schabert, I. ed. (52009). *Shakespeare Handbuch: Die Zeit - Der Mensch - Das Werk - Die Nachwelt*.

Stuttgart: Körner.

DeGrazia, M., and S. Wells, eds. (2010). *The New Cambridge Companion to Shakespeare*. Cambridge: Cambridge University Press.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Referat (mit schriftlicher Vorlage / Ausarbeitung) oder komplexe Hausarbeit oder Präsentation oder BA-Arbeit
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Do 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	24.04.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Jane Austen and her Legacy – 4412 098
Lehrende	Dr. phil. habil. M. Pietrzak-Franger
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--

Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur

During the summer of 2013, the British media participated in a heated debate concerning the inclusion of Jane Austen's image on a ten-pound note. A couple of months later, a larger-than-life sculpture of Colin Firth's impersonation of Mr Darcy was erected in the Serpentine river in Hyde Park to commemorate the now eponymous scene in which the hero emerges from the lake to the obvious pleasure of the female viewer – a scene that clearly was not featured in Jane Austen's *Pride and Prejudice*. These developments, along a series of contemporary adaptations of Austen, testify to her ongoing – or ever growing -- significance for our culture.

In this seminar, students will become acquainted both with Austen's literary output as well as with her contemporary legacies. We will be concerned with her two seminal novels (*Pride and Prejudice* and *Northanger Abbey*) – while immersing ourselves in the culture of her time with the help of e.g. Austen's diary entries and letters. To grasp the nature of her contemporary presence and importance, we will look at a selection of contemporary (literary, filmic, fan, etc.) adaptations which include, but are not limited to:

Novels: Grahame-Smith's *Pride and Prejudice and Zombies*, White's *My Own Mr. Darcy*, Reynold's *Mr. Darcy's Obsession*, James's *The Lost Memoirs of Jane Austen*, Fielding's *Bridget Jones's Diary*, Ashton's *Pride and Promiscuity: The Lost Sex Scenes of Jane Austen*

Film and TV adaptations: *Becoming Jane* (2007), *Lost in Austen* (2008), *Miss Austen Regrets* (2008), *Bride and Prejudice* (2004), *Pride and Prejudice* (2005, 1995), *Bridget Jones's Diary* (2001), *Death Comes to Pemberley* (2013), *The Lizzie Bennet Diaries* (2012), *Mansfield Park* (1998), *Northanger Abbey* (2007).

Time Commitment:

This course requires a considerable time commitment on the part of the student as we will read ca. 5 novels and watch a bunch of films (additional screenings).

Reading:

Please purchase and READ *Pride and Prejudice* and *Northanger Abbey* (any edition) before the course starts.

Reading a text at the university level means getting below the surface of the work! At this academic level students are expected to discuss texts in detail, allude to specific passages, compare the text with others, identify issues and ideas, apply critical theory, and more. Students are expected to have the complete text read by the day of the first discussion and be prepared with questions and ideas for discussion.

Small Group Work:

You will be expected to work with others in an expert group doing research and giving reports on topics related to each text. This research is a cooperative effort whose results will be given to the class in an oral report. The goal of the expert report is to increase our understanding of the text.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Referat (mit schriftlicher Vorlage / Ausarbeitung) oder komplexe Hausarbeit oder Präsentation oder BA-Arbeit.
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Fr 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	25.04.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Adaptation and Intermediality – 4412 099
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This class brings into narrow focus the various aesthetic processes and cultural issues at stake in adapting texts in a globalized world – responding both to the pressure of actualizing texts for a specific cultural moment and to the increasing globalization of cultures. Areas covered are questions of terminology (adaptation, transmedia storytelling, intertextuality, intermediality, remediation, translation, appropriation, re-writing, remixing, reloading, parody, pastiche), genre (fantasy, Gothic, horror, science fiction, western, crime, romcom, teen movies), canon, adapting nations, cultures and ethnicities, teaching adaptation post-literary adaptation: cartoons and games.</p> <p>Case studies will include novelizations, adaptations of Shakespeare (<i>Hamlet</i>, <i>The Tempest</i>, <i>Titus Andronicus</i>, <i>Romeo and Juliet</i>), adaptations of comic books (<i>Watchmen</i>, <i>Sin City</i>), audiobooks and meta-adaptations (<i>Tristram Shandy/A Cock and Bull Story</i>), adaptations of children’s books as comics or games (<i>Alice in Wonderland</i>), popular genres and franchises (Sherlock, Ripperature) and a comparison of stage adaptations, re-writings and heritage adaptations (<i>Jane Eyre</i>).</p> <p>Literature: by the beginning of this class you need to have read one of the Shakespeare plays above, the novels <i>Jane Eyre</i> (Charlotte Brontë) and <i>Alice in Wonderland</i> (Lewis Carroll) and one Sherlock Holmes short story by Arthur Conan Doyle.</p> <p>Hutcheon, Linda. <i>A Theory of Adaptation</i>. 2nd ed. London & New York: Routledge, 2013.</p> <p>Voigts, Eckart & Pascal Nicklas, “Introduction: Adaptation, Transmedia Storytelling and Participatory Culture” in Eckart Voigts, Pascal Nicklas (Eds). <i>Adaptation and Participatory Culture</i>, Special Issue, <i>Adaptation</i> 6.2 (2013), 139-142.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Referat (mit schriftlicher Vorlage / Ausarbeitung) oder komplexe Hausarbeit oder Präsentation oder BA-Arbeit
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Di 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	15.04.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Dystopia and Apocalypse I – 4412 100
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>In spite of the dominance of the realist novel, the 19th century has generated a number of modern 'myths' that have been preserved in the cultural memory to this day. Utopian and, increasingly, dystopian and even post-apocalyptic narratives accompanied and satirized the techno-cultural development in the 19th century. These cautionary tales of the scientific romance and visions of <i>fin-de-siècle</i> decadence culminated in the work of HG Wells and paved the way for the classic dystopias of 20th-century literature. We will look at the classics of the genre up to the work of George Orwell and also unearth some lesser-known texts. The class, which might be usefully combined with Dystopia and Apocalypse II, also serves as a general introduction to the interpretation of narrative texts.</p> <p>Required reading (any edition):</p> <p>H.G. Wells, <i>The Time Machine</i> (1895) <i>The War of the Worlds</i> (1897)</p> <p>Aldous Huxley, <i>Brave New World</i> (1932)</p> <p>George Orwell, <i>Nineteen Eighty-Four</i> (1949)</p> <p>We will also read extracts from: Edward Bulwer Lytton, <i>The Coming Race</i> (1871), Samuel Butler, <i>Erewhon</i> (1872), William Morris, <i>News from Nowhere</i> (1890-91), Richard Jefferies, <i>After London</i> (1885).</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Referat (mit schriftlicher Vorlage / Ausarbeitung) oder komplexe Hausarbeit oder Präsentation oder BA-Arbeit
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Mo 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	14.04.14

Erweiterungsmodul 2 “Language and Cultural Contexts“

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Erweiterungsmodul 2 Language and Cultural Contexts
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: -
Credits	15 LP

Kompetenzen:

- Vertiefte Kenntnisse der linguistischen Arbeitsmethoden
- Fortgeschrittene Fähigkeit zur Anwendung der Techniken linguistischer Datenaufbereitung und Präsentation (in Nachschlag- und Schulgrammatiken, in Wörterbüchern; traditionell wie auch digitalisiert)
- Reflektion der Techniken der Datenaufbereitung und Datenpräsentation. (Schlüsselqualifikationen)
- Fähigkeit zur detaillierten Beschreibung des englischen Sprachsystems auch in seiner zeitlichen, räumlichen und sozialen Variation sowie in seinen zentralen sprachwissenschaftlichen Teilgebieten

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
3 Seminare sind zu belegen:	
L: Als Fachmodul: 1 LV mit Referat mit schriftlicher Vorlage/Ausarbeitung 1 LV mit komplexer Hausarbeit 1 LV mit Präsentation	
Als BA-Modul: 1 LV mit Referat mit schriftlicher Vorlage/Ausarbeitung 1 LV mit BA-Arbeit 1 LV mit Teilnahme	

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	The American English Language: History and Variation – 4412 101
Lehrende	Prof. Dr. H. Janßen
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>This course will survey the English language of North America and its diversity. We will describe the linguistic features of standardized American English and of regional varieties (dialects and accents), including the historical roots and changes, the differences between rural and urban dialects, or the divergence between south/north and western/eastern regions. Another part of the course concerns the set of varieties which are based on social factors like class, age, and ethnic culture, with a clear emphasis on AAVE (African American Vernacular English), and the general linguistic attitudes towards these varieties (“white ethnocentrism”, contact situation between immigrants’ languages and English, the “one-language-movement” in the multicultural setting of Northern American, the reflection of the American lifestyles found in the linguistic diversity, the special sociolinguistic situation of metropolitan speech communities). Political and cultural reactions to these varieties (e.g. racism) and language policy issues of language planning, esp. of language rights and human rights (e.g. of the status of indigenous languages, of non-standard varieties and of ethnic minority contact-languages) will also be discussed.</p> <p>Recommended introductory reading: Wolfram, W. / Schilling-Estes, N. (1998, 2005²). <i>American English. Dialects and Variation</i>. Second edition. Oxford: Blackwell; Tottie, G. (2002, 2008²): <i>An Introduction to American English</i>. Oxford: Blackwell; Wolfram, W., Ward, B. (eds.) (2006): <i>American Voices. How dialects differ from coast to coast</i>. Oxford: Blackwell; Amberg, J.S., Vause, D.J. (2009): <i>American English: History, Structure, and Usage</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>A detailed reading list will be handed out at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 “Linguistic Foundations, Aufbaumodul 2 “System and Variability of English“
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulinformation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	17.04.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Language and Age: The Language of Adolescents – 4412 102
Lehrende	Prof. Dr. H. Janßen
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>This seminar starts with the general role of age in linguistic variation and innovation and its interaction with social and individual factors (gender, social class, ethnic group, professional status, personal ambition, etc.). Speakers in a community are observed to gradually alter their speech as they get older. It seems to be normal for speakers to modify their speech in the direction of the most prestigious linguistic variety as they approach middle-age and then to revert to more or less non-standard forms after they reach retirement age (the so-called sociolinguistic age pattern).</p> <p>The focus will, however, lie on the language variety of adolescents, its linguistic properties (e.g. vagueness of language, lexical forms and word-formation, expressivity of speech, distinctive discourse markers) and their (sub-)cultural / social functions. Initiation, accommodation, change, and loss of a linguistic youth variety reflect the normal individual life course (from orientation to children peer groups to adolescents to young adults). Therefore, the variety used by adolescents will be compared to the speech used by older children and young adults.</p> <p>Recommended introductory reading: Androutsopoulos, Jannis (2005). "Research on Youth Language." In: Ammon, Ulrich / Norbert Dittmar / Klaus J. Mattheier / Peter Trudgill (eds.) <i>Sociolinguistics / Soziolinguistik</i>, 2. Auflage, Vol. 2, 1496-1505. Berlin: de Gruyter (HSK 3.2). Chambers, J.K. (1995), <i>Sociolinguistic Theory</i>. Oxford: Blackwell. Eckert, Penelope (1997). "Age as a Sociolinguistic Variable". In: Coulmas, Florian (ed.) (1997). <i>The Handbook of Sociolinguistics</i>. Oxford: Blackwell, 151-167. Eckert, Penelope (2008). "Language and Gender in Adolescence" in: Janet Holmes, Miriam Meyerhoff (eds.). <i>The Handbook of Language and Gender</i>, Oxford: Blackwell 381 - 400. Erman, Britt (2001). "Pragmatic markers revisited with a focus on <i>you know</i> in adult and adolescent talk." <i>Journal of Pragmatics</i> 32: 1337-1359. Helfrich, Hede. (1979). "Age markers in speech". In: Giles, Howard/Scherer, Klaus (eds.). (1979). <i>Social markers in Speech</i>. Cambridge: University Press, 63-107. Rampton, Ben (1995). <i>Crossing: Language and Ethnicity among Adolescents</i>. London: Longman. Stenström, Anna-Brita (2007). "Teenage talk: A chat and discussion compared." In: R. Horowitz (ed) <i>Talking Texts</i>. New Jersey: Lawrence Erlbaum. Stenström, Anna-Brita /Andersen, Gisle / Hasund, Ingrid K. (2002). <i>Trends in Teenage Talk</i>. Amsterdam: John Benjamins. Williams, Angie / Crispin Thurlow (Editors) (2005). <i>Talking Adolescence: Language and Communication in the teenage years</i>. Bern: Peter Lang. – A detailed reading list will be handed out at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 "Linguistic Foundations, Aufbaumodul 2 "System and Variability of English"
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulinformation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Mi 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	16.04.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Individual, Social and Historical Aspects of Bi- and Multilingualism – 4412 166
Lehrende	Dr. H. Comes-Koch
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>Bilingualism is often rephrased as “the native-like control of two languages”; more recent approaches emphasise factors of cultural or social identity and integration, e.g. “a bilingual [...] is taken to be one of themselves by the members of two different linguistic communities, at the same social and cultural level” (Thiery). In order to approach an understanding of ‘bilingualism’, we will analyse this phenomenon from complementary perspectives. First, we will be trying to come to a definition of what it means to ‘be bilingual’, looking at personal, as well as socio-cultural aspects of the term. We will also look at the typical linguistic phenomena of bilingual speech (e.g. code-mixing, code-switching, borrowing) and discuss some of the central theoretical models which have been suggested to analyse (and predict) the linguistic properties of these phenomena (e.g. the <i>Matrix Language Frame Model</i> (Myers-Scotton)). We will then investigate the issue from an individual perspective, especially focusing on acquisition processes. For the central sociolinguistic topic, we will then turn to look at the interdependence of bilingualism and cultural identities and attitudes which leads to the questions of bilingual education and of language policy (multilingualism, diglossia).</p> <p>We will further focus on how social factors and cultural norms influence bilingual speakers’ language behaviour in terms of language choice, speech accommodation and code-switching.</p> <p>Linguistic knowledge in sociolinguistics and pragmatics is presupposed.</p> <p>Literatur:</p> <p>Myers-Scotton, C. (2006). <i>Multiple Voices: An Introduction to Bilingualism</i>. Malden, Mass: Blackwell; Matras, Y. (2009). <i>Language Contact</i>. Cambridge: Cambridge University Press; Hoffmann, C. (1991). <i>An Introduction to Bilingualism</i>. New York: Longman; Wei, L. (ed.). (2000). <i>The Bilingualism Reader</i>. London, New York: Routledge.</p> <p>A detailed reading list will be handed out at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 “Linguistic Foundations, Aufbaumodul 2 “System and Variability of English“
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulinformation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Do 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	17.04.14

Erweiterungsmodul 4 “Advanced Language Skills”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Erweiterungsmodul 4 Advanced Language Skills
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach : 3. Studienjahr (entfällt bei Studienziel GHR) Nebenfach : –
Credits	9 LP

Kompetenzen:

- Fähigkeit, theoretisch und methodisch angemessen sowie begrifflich korrekt Phänomene der Zeitgeschichte (Gesellschaft, Politik, Wirtschaft) in englischer Sprache zu reflektieren und zu beschreiben.
- Fähigkeit, Strukturen der Gegenwartsgesellschaft von anglophonen Ländern in deren historischen und kulturellen Übersetzungsfähigkeit (Schlüsselqualifikationen).
- Fachspezifische Erweiterung des Vokabelwissens und des Grammatikverständnisses.
- Sicherheit im Gebrauch verschiedener sprachlicher Register.
- Erhöhung der interkulturellen Kompetenz (Schlüsselqualifikationen).

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
LV German-English Translation	LV Advanced Language Practice
L: Klausur	L: Klausur

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	German-English Translation – 4412 175
Lehrende	Dr. I. Thormann
Adressaten	Schwerpunktfach : 3. Studienjahr (entfällt bei Studienziel GHR)
Studienbereich	E4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Advanced Language Practice
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course is designed for BA students in their third year. The course can be taken in the winter or the summer semester. The aim is to acquaint the student with the techniques of German-English translation. The material used will be of two kinds: modern texts, mainly from journalistic and literary sources, and contrastive language exercises designed to illustrate significant sources of grammatical, lexical and stylistic errors. We shall also focus on the area of “false friends”. More information about course requirements in the first session.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 10, 2014.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulinformation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Mi 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	16.04.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Advanced Language Practice – 4412 350
Lehrende	M. Bacon
Adressaten	Schwerpunktfach : 3. Studienjahr (entfällt bei Studienziel GHR)
Studienbereich	E4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	German-English Translation
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course caters to third-year students. It can be taken in the winter or summer semester. The texts used are taken primarily from journalistic sources. We shall be analysing and explaining the grammatical structures, lexical items and rhetorical devices often employed in this genre. Materials will be provided on a weekly basis.</p> <p>Registration at BI 80.202</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulinformation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Fr 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	25.04.14

Öffnungszeiten und Sprechstunden

Öffnungszeiten der Abteilungsgeschäftszimmer:

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

A. Kaminsky	Mo, Mi, Do, Fr	10:30 – 12:00 Uhr
	Di	09:30 – 11:30 Uhr

Abt. Englische Sprachwissenschaft

E. Wolf	Di – Fr	10:00 – 12:00 Uhr
---------	---------	-------------------

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

G. Stilke	Mo, Mi, Do	09:00 – 11:00 Uhr
	Mo, Di	13:00 – 15:00 Uhr

Sprechstunden in der Vorlesungszeit (SS 2014)

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

S. Ablett	nach Vereinbarung (s.ablett@tu-braunschweig.de)	
Dr. des. K.E. Barnes	Mittwoch,	09:30 – 11:30 Uhr
Prof. Dr. R. Heinze	Mittwoch,	09:30 – 11:30 Uhr
Dr. des. M. Marcsek-Fuchs	Mittwoch,	10:00 – 12:00 Uhr
Dr. phil. habil. M. Pietrzak-Franger	Mittwoch,	10:00 – 12:00 Uhr
Prof. Dr. E. Voigts	Mittwoch,	10:00 – 12:00 Uhr

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

M. Bacon	Montag,	13:00 – 14:30 Uhr
J. Jakisch	Montag,	14:00 – 15:00 Uhr
Prof. Dr. A. Kubanek	Dienstag,	11:30 – 13:00 Uhr
C. Müller	Mittwoch,	14:00 – 15:00 Uhr
Dr. K. Theinert	Mittwoch,	15:00 – 16:00 Uhr

Abt. Englische Sprachwissenschaft

J. Büto, M.Ed.	Donnerstag,	14:00 – 15:30 Uhr
Dr. H. Comes-Koch	Mittwoch,	09:30 – 11:00 Uhr

C. Fuckert, M.Ed.	Freitag,	11:30 – 13:00 Uhr
Prof. Dr. H. Janßen	nach Vereinbarung:	hero.janssen@tu-bs.de
K. Marshfield, M.A.	nach Vereinbarung:	k.marshfield@tu-bs.de
M. Schüttler, M.A.	Mittwoch,	09:30 – 10:30 Uhr
	(nur mit Voranmeldung	
	per Email:	m-a.schuettler@tu-braunschweig.de)

Lehrbeauftragte

R. Bilkau	nach Vereinbarung:	r.bilkau@tu-braunschweig.de	C. Drescher
	nach Vereinbarung:	Tel.: 0531/341924	
E. Endt	nach Vereinbarung:	e.endt@tu-braunschweig.de	
A. Gallari	nach Vereinbarung:	a.gallari@tu-braunschweig.de	
St. Horn	nach Vereinbarung:	stefanie.horn@tu-braunschweig.de	
C. Perkins	nach Vereinbarung:	c.perkins@tu-braunschweig.de	
S. Thormann	nach Vereinbarung:	s.thormann@tu-braunschweig.de	
A. Winter	nach Vereinbarung:	a.winter@tu-braunschweig.de	

Emeriti

Prof. em. P. Doyè	nach Vereinbarung
Prof. i. R. Dr. C. Gnutzmann	nach Vereinbarung:
	c.gnutzmann@tu-bs.de
Prof. em. Dr. H.-J. Possin	nach Vereinbarung
Prof. i. R. Dr. V. Link	nach Vereinbarung

Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit (WS 2013/14)

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

S. Ablett	nach Vereinbarung	(s.ablett@tu-braunschweig.de)
Dr. des. K.E. Barnes	Mittwoch,	05.03.14 12:00 – 14:00 Uhr
	Donnerstag,	13.03.14 10:00 – 12:00 Uhr
	Dienstag,	01.04.14 10:00 – 12:00 Uhr
	und nach Vereinbarung	(k.barnes@tu-braunschweig.de)
Prof. Dr. R. Heinze	Mittwoch,	19.02.14 10:00 – 11:00 Uhr
	Mittwoch,	05.03.14 10:00 – 11:00 Uhr
	Mittwoch,	19.03.14 10:00 – 11:00 Uhr
	Mittwoch,	02.04.13 10:00 – 11:00 Uhr
	und nach Vereinbarung	(r.heinze@tu-braunschweig.de)
Dr. des. M. Marcsek-Fuchs	Mittwoch,	12.02.14 10:00 – 12:00 Uhr
	Dienstag,	18.02.14 10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	12.03.14 10:00 – 12:00 Uhr

	Donnerstag,	20.03.14	10:00 – 12:00 Uhr
	und nach Vereinbarung (m.marcsek@tu-braunschweig.de)		
Dr. phil. habil. M. Pietrzak-Franger	Mittwoch,	26.02.14	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	05.03.14	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	12.03.14	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	16.04.14	10:00 – 12:00 Uhr
	und nach Vereinbarung (m.pietrzak-franger@tu-braunschweig.de)		
Prof. Dr. E. Voigts	Mittwoch,	12.02.14	10:00 – 12:00 Uhr
	Donnerstag,	20.02.14	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	05.03.14	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	02.04.14	14:00 – 16:00 Uhr
	und nach Vereinbarung (e.voigts@tu-braunschweig.de)		
	Anmeldung bitte über Stud.IP.		

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

M. Bacon	nach Vereinbarung: m.bacon@tu-braunschweig.de		
J. Jakisch	nach Vereinbarung: j.jakisch@tu-braunschweig.de		
Prof. Dr. A. Kubanek	nach Vereinbarung: a.kubanek@tu-braunschweig.de		
C. Müller	Dienstag,	18.02.14	14:00 – 15:00 Uhr
	Dienstag,	04.03.14	15:00 – 16:00 Uhr
	Mittwoch,	12.03.14	15:00 – 16:00 Uhr
	Freitag,	11.04.14	11:00 – 12:00 Uhr
	und Vereinbarung: claudia.mueller@tu-braunschweig.de		
Dr. K. Theinert	nach Vereinbarung: k.theinert@tu-braunschweig.de		

Abt. Englische Sprachwissenschaft

J. Büto, M.Ed.	nach Vereinbarung: j.bueto@tu-bs.de		
Dr. H. Comes-Koch	nach Vereinbarung: h.comes@tu-bs.de		
C. Fuckert	nach Vereinbarung: c.fuckert@tu-bs.de		
Prof. Dr. H. Janßen	nach Vereinbarung: hero.janssen@tu-bs.de		
K. Marshfield, MA	nach Vereinbarung: k.marshfield@tu-bs.de		
M. Schüttler, M.A.	nach Vereinbarung: m-a.schuettler@tu-braunschweig.de		