

Fakultät für Geistes- und Erziehungswissenschaften

Institut für

Anglistik und Amerikanistik

Geschäftsführung:

Prof. Dr. Rüdiger Heinze

D - 38106 Braunschweig

Bienroder Weg 80

(Geb. links vom Eingang)

Stand: 18.10.2016

Abteilungen:

Sprachwissenschaft

Telefon 05 31/3 91-8701

Didaktik

Telefon 05 31/3 91-8727

Literatur- und Kulturwissenschaften

Telefon 05 31/3 91-8712

Kurzfristige Änderungen sind möglich, bitte regelmäßig nachsehen.

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2016/17

BA English Studies (nach alter Prüfungsordnung)

Beginn der Lehrveranstaltungen:	Montag,	17.10.16
Weihnachtsferien:	Sonntag,	18.12.16
Wiederbeginn der LV:	Montag,	09.01.17
Ende der Lehrveranstaltungen:	Samstag,	11.02.17

Das Institut für Anglistik und Amerikanistik ist in drei Abteilungen untergliedert: die Abteilung für Literatur- und Kulturwissenschaft (Leiter: Prof. Dr. Eckart Voigts), die Abteilung für Englische Sprachwissenschaft (Leiter: Prof. Dr. Holger Hopp) sowie die Abteilung für Englische Sprache und ihre Didaktik (Leiterin: Prof. Dr. Carmen Becker).

Das Institut für Anglistik und Amerikanistik bildet seit dem WS 2003/2004 im Studiengang BA (Bachelor) aus, der u. a. mit den weiterführenden Lehramts-Masterstudiengängen für G, HR und GYM verknüpft ist. Das Institut für Anglistik und Amerikanistik ist zudem beteiligt an den Master-Studiengängen „Kultur der technisch-wissenschaftlichen Welt“, „Medientechnik und Kommunikation“ und „Medienwissenschaft“ (HBK), sowie am Zertifikatsprogramm „Deutsch als Fremdsprache“ und im Studiengang BA „Integrierte Sozialwissenschaften“.

Studienberatung: siehe Aushänge im Seminar und auf den entsprechenden Internetseiten des Instituts für Anglistik und Amerikanistik.

Für Termine, aktuelle Raumangaben sowie die Öffnungszeiten der Bibliothek, LiKu-Mediathek und des PC-Sprachlabors und Selbstlernzentrums (PCS) sowie aktuelle Ankündigungen beachten Sie bitte die Aushänge an den Anschlagbrettern der Abteilungen und die Internetseiten des Instituts für Anglistik und Amerikanistik.

Um Bücher ausleihen zu können, müssen Studierende einen Erfassungsbogen ausfüllen. Dieser kann während der Semesterferien zu den Ferienöffnungszeiten der Bibliothek oder zu Semesterbeginn ausgefüllt werden. Bitte Personalausweis und Studentenausweis mitbringen.

Merkblätter zum BA-Studiengang bzw. Masterstudiengängen finden Sie auf der Homepage des Instituts und der Fakultät.

Die folgenden Kurskommentare dienen Ihrer Studienplanung und Vorbereitung in der vorlesungsfreien Zeit. Nehmen Sie rechtzeitig Kontakt mit Ihren Dozent/innen und Prüfer/innen auf!

Die meisten Kurse am Institut für Anglistik und Amerikanistik finden mit Online-Unterstützung durch die TU-weite Lernplattform Stud.IP statt und setzen die Nutzung dieser Plattform durch die Studierenden voraus. Anmeldungen zur Teilnahme sowie allgemeine und aktuelle Kursmitteilungen finden Sie dort innerhalb der einzelnen Lehrveranstaltungen. Besuchen Sie auch die Internetseite (u.a. über einen Hotlink von der Homepage des Instituts für Anglistik und Amerikanistik oder direkt unter <https://studip.tu-braunschweig.de/>).

Um diese Nutzung zu ermöglichen, besorgen Sie sich bitte zu Vorlesungsbeginn im IT-Zentrum einen Benutzer-Account („y-Nummer“) mit zugehörigem Passwort.

Die Lehrenden des Seminars wünschen ein erfolgreiches Wintersemester 2016/17!

FAKULTATIVES LEHRANGEBOT FÜR ALLE STUDIENNIVEAUS	5
London Exkursion – 4412 420	5
TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324	6
KURSE FÜR DEN STUDIENGANG BA	7
Basismodule 1, 2, 3 und 4	7
Aufbaumodul 1 “Genres and Methods”	7
Modulinformation	7
Survey Course I: American Literature – 4412 267	8
Survey Course I: British Literature - Beginnings to Romanticism, Group A – 4412 057	9
Survey Course I: Postcolonial Literatures – 4412 268	10
Survey Course I: British Literature - Beginnings to Romanticism, Group B – 4412 055	12
Aufbaumodul 2 “System and Variability of English“	13
Modulinformation	13
First Language Acquisition – 4412 036	14
Morphology – 4412 359	15
Semantics and Pragmatics – 4412 341	16
Syntax – 4412 226	17
Aufbaumodul 4 “Intermediate Language Skills”	18
Modulinformation	18
Grammar II, Group A – 4412 096	19
Grammar II, Group B – 4412 242	20
Vocabulary Expansion (II), Group A – 4412 078	21
Vocabulary Expansion (II), Group B – 4412 229	22
Erweiterungsmodul 1 “Advanced Literary and Cultural Studies”	23
Modulinformation	23
Die Darstellung des Mittelalters im Film – 4412 436	24
Post(Colonial) Travel Writing – 4412 440	25
Comedy – 4412 438	27
Erweiterungsmodul 2 “Language and Cultural Contexts“	28
Modulinformation	28
Bilingualism – 4412 311	29
Psycholinguistics – 4412 360	30
Second Language Acquisition: Generative perspectives on development – 4412 063	31
Language Disorders – 4412 441	32
Erweiterungsmodul 4 “Advanced Language Skills”	33
Modulinformation	33
Advanced Language Practice, Group A – 4412 350	34
Advanced Language Practice, Group B – 4412 442	35
German-English Translation, Group A – 4412 175	36
German-English Translation, Group B – 4412 443	37
KOLLOQUIEN	38
Linguistisches Kolloquium – 4412 432	38

ÖFFNUNGSZEITEN UND SPRECHSTUNDEN	39
Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit (SoSe 16)	39
Sprechstunden in der Vorlesungszeit (WiSe 16/17)	42

Fakultatives Lehrangebot für alle Studienniveaus

Dr. M. Marcsek-Fuchs:

London Exkursion – 4412 420

Do 18:30 – 20:00 (1 x monatlich)

First Meeting: 03.11.2016

The excursion 'Literary London' is on its way. From the **4th – 9th of June 2017**, a group of students will be exploring Great Britain's capital with the focus on its literary and cultural heritage. We will enjoy self-guided tours, visit exhibitions, experience a day at the Globe Theatre, venture on a day-trip to the University of Cambridge and celebrate with an evening out at the theatre. For this, we will be forming project groups that lead us through our literary quest.

London is famous for its rich theatre life and history. Therefore, we shall also witness the great variety of performances present in this cultural capital, be it by exploring theatre history in some of its museums (British Library, Victoria and Albert Museum /Theatre Museum), by venturing through the present theatres and programmes (National Theatre, West End) or by experiencing site specific performances on the street. Students are invited to create projects related to any field of literary and cultural studies as well as to performing arts or theatre history. Further highlights of our trip are the visit to Girton College in Cambridge (the first women's college) and the punting tour on the river Cam. In order to organize our trip and discuss as well as develop possible projects, we will meet once a month, starting on **Thursday, 3rd of November 2016**.

Literature:

Dailey, Donna, and John Tomedi. (2007). *Bloom's Literary Guide to London*. New York: Checkmark Books.

Glinert, Ed. (2007). *Literary London: A Street by Street Exploration of the Capital's Literary Heritage*. London: Penguin.

Kilburn, Mike, Alberto Arzoz. (2004). *London's Theatres*. London: New Holland.

Kilian, Eveline. (2008). *London: eine literarische Entdeckungsreise*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.

Talgholm, Rogar. (2011). *Walking Literary London*. 3rd. Ed. London: New Holland.

Dr. M. Marcsek-Fuchs:

TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324

Mi 19:00 – 22:00, BI 97/Klingemanns Dach

First Meeting: 26.10.2016

The theatre group of the *Institut für Anglistik und Amerikanistik*, the **TUBS-Players**, has been producing plays for almost 20 years. We aim to provide quality entertainment in English for students of the TU as well as secondary schools and the general public. Any students (also from other faculties) who are interested in joining the group, whether on stage or to help backstage, are welcome to join us.

Acting in English gives students an excellent opportunity to improve their language proficiency and to deepen their interpretative skills in our discussion rounds. The projects help discuss, apply and creatively engage with knowledge acquired in all fields of English Studies: literary/cultural studies, linguistics, didactics, and language skills. Additionally, the students will be introduced to theoretical concepts of performance such as voice, body language, movement analysis (Laban), theatre space, composition/choreography as well as costume and set design. Furthermore, participants will get the opportunity to experience and participate in the making of larger scale cultural events by contributing to such project groups as public relations, programme, finances and backstage management. One of the project groups focusses specifically on creating workshops and preparatory material for schools.

Acting experience is not necessary. Rehearsals and workshops are usually held once or twice a week in the evenings in *Klingemanns Dach*, the attic space of Bienroder Weg 97.

2016/17 we shall be working on
two theatrical and transmedial projects on William Shakespeare:

- 1) the English premiere of Jessica Swale's play
All's Will that Ends Will (2014)
- 2) a multimedia project on the Bard
"Shakespeare@School"

Newcomers are welcome!! For more information please contact Dr. Maria Marcsek-Fuchs (m.marcsek@tu-bs.de) or just come by our first meeting.

Kurse für den Studiengang BA

Basismodule 1, 2, 3 und 4

Für Studierende der B-Module wird nach individueller Absprache ein Kursangebot zusammengestellt.

Aufbaumodul 1 “Genres and Methods”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 1 Genres and Methods
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Vertiefung der Kenntnisse und Fähigkeiten aus dem Basismodul im Bereich der verschiedenen literarischen Genres und der Methodologie.
- Einübung von literatur- und kulturwissenschaftlichen Analyseverfahren.
- Fähigkeit zur medialen Aufbereitung von Forschungsergebnissen: Umgang mit verschiedenen Präsentationstechniken (Schlüsselqualifikationen).
- Selbständige Abfassung schriftlicher, wissenschaftlichen Ansprüchen genügender Arbeiten.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind zu belegen (auf Winter und Sommer zu verteilen):	
SE Literaturwissenschaft	
SE Kulturwissenschaft	
L: 1 LV mit veranstaltungsbegleitender Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) 1 LV mit Präsentation	

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course I: American Literature – 4412 267
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course I: 4412 057, 4412 268, 4412 055
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will introduce you to US-American literature and its cultural contexts from the beginnings to the end of the 19th century. Caveat: the course has a heavy reading load, so start reading early. The syllabus will be available on Stud.IP well in advance of the semester. All of the texts will be taken from the 2007 two-package/five volume edition of the <i>Norton Anthology of American Literature</i> (Vol. A-E).</p> <p>Primärliteratur: Baym, N. (2007). <i>The Norton Anthology of American Literature</i> (Vol. A-E). New York: Norton.</p> <p>Sekundärliteratur: Zapf, H. (2010). <i>Amerikanische Literaturgeschichte</i>. Stuttgart: Metzler.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Fr 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	21.10.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course I: British Literature - Beginnings to Romanticism, Group A – 4412 057
Lehrende	Dr. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course I: 4412 267, 4412 268, 4412 055
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This survey course is designed as a rough overview over the literary history(ies) ranging from Medieval Literature to early Romanticism. Our literary as well as cultural journey will encompass poetry, drama, narrative fiction, essays, and culturally relevant critical texts. By discussing selected works ranging from the Middle Ages and the Renaissance to Pre-Romanticism, from Beowulf and William Shakespeare to Thomas Gray, we will trace lines of development and place these texts into their literary, as well as cultural contexts. This course will provide an opportunity to deepen analytical skills and to further an awareness of literature as a crucial part of rapidly changing times.</p> <p>Literature: <i>The Norton Anthology of English Literature</i> (9th ed., vol. 1)</p> <p>Secondary literature: For orientation in the field, please consult the standard literary histories (Seeber, <i>Englische Literaturgeschichte</i>; Sampson, <i>Cambridge Guide to English Literature</i>; <i>Bloomsbury Guide to English Literature</i>; Peck/Coyle, <i>A Brief History of English Literature</i>; Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>).</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Fr 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	21.10.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course I: Postcolonial Literatures – 4412 268
Lehrende	Dr. N. Pleßke
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course I: 4412 267, 4412 057, 4412 055

Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur

An extensive and exciting range of Anglophone literature from countries other than Britain and the United States that has emerged over the last half century is from Africa, the Caribbean, Canada, Australia, New Zealand, India, and other regions of the former British Empire. These 'New' English Literatures directly or indirectly grapple with the multiple legacies of colonialism in rewriting the narrative of conquest and decolonisation, assessing the social, political, and economic context of post-independence, resisting metropolitan dominance and neo-colonial tendencies, and engaging with the transnationalism of our globalised world.

This seminar introduces students to Postcolonial Literatures of the English-speaking world. It provides a systematic overview of a wide spectrum of texts by a variety of authors from different cultural contexts illustrating regional specificities and international commonalities. Topics of discussion will include postcolonial key-concepts of writing back, language, national identity, gender, ethnicity, hybridity, history, place, and transculturalism.

Primärliteratur

Please purchase the following edition:

Achebe, Chinua. *Things Fall Apart*. 1958. London: Penguin, 2006. Print. Penguin Classics. [ISBN: 978-0141023380]

You should have read Achebe's novel before the first session.

A useful anthology for this class is

Thieme, John, ed. *The Arnold Anthology of Post-Colonial Literatures in English*. London: Arnold, 1996. Print. [ISBN: 978-0340646205]

Further set texts will be announced in the beginning of the class. Additional material will be made available via Stud.IP.

Sekundärliteratur

Useful introductory reading:

Döring, Tobias. *Postcolonial Literatures in English*. Stuttgart: Klett, 2008. Print. Uni Wissen Anglistik/Amerikanistik.

Eckstein, Lars, ed. *English Literatures Across the Globe. A Companion*. Paderborn: Fink, 2007. UTB 8345.

McLeod, John. *Beginning Postcolonialism*, Manchester: Manchester UP, 2000. Print.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.6, Di 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	25.10.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course I: British Literature - Beginnings to Romanticism, Group B – 4412 055
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course I: 4412 267, 4412 057, 4412 268
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course (the first in a two-part sequence) aims at providing a rough (and necessarily sketchy) overview over the key texts and periods of English literature from the beginnings in Old and Middle English Literature via the Renaissance to Romanticism. Our starting point will be the merits, pitfalls and governing principles of writing literary histories. We will then focus on Medieval, Renaissance (Elizabethan, Jacobean, 1500 to 1660), Classicist Restoration, Augustan, (1660 to 1789), up to Romantic literature (1790 to 1830).</p> <p>Additional material will be made available at the beginning of term.</p> <p>Literature:</p> <p>Please purchase the following editions before the first session.</p> <p>Textbook: <i>The Norton Anthology of English Literature</i>. Eds. Stephen Greenblatt et al., 9th ed. New York: Norton, 2012. Vols. A-C. (Older editions might also be acceptable.)</p> <p>Secondary literature: For orientation in the field, please consult the standard literary histories (Seeber, <i>Englische Literaturgeschichte</i>; Sampson, <i>Cambridge Guide to English Literature</i>; Bloomsbury <i>Guide to English Literature</i>; Peck/Coyle, <i>A Brief History of English Literature</i>; Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>).</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Di 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	25.10.16

Aufbaumodul 2 “System and Variability of English“

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 2 System and Variability of English
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Kenntnisse der Variation des Englischen in sozialer, zeitlicher oder räumlicher Dimension in Wort und Schrift (=Kenntnisse der Varietäten sowie psycholinguistische Verarbeitungsmechanismen)
- Kenntnisse der Entwicklungsprozesse und -prinzipien in der allgemein-sozialen Dimension (Sprachgeschichte) und im individuellen Bereich (Spracherwerb)
- Vertiefung expliziten Sprachwissens und Fähigkeit zur Anwendung kontrastiver Analysen des Deutschen und Englischen (z.B. Übersetzungen)
- Fähigkeit zur Analyse von Sprachsystem und Sprachvariabilität und den entsprechenden sprachlichen Daten des gesprochenen und geschriebenen Englisch in den jeweiligen sprachwissenschaftlichen Teilgebieten
- Anwendung der Techniken linguistischer Datenaufbereitung und Präsentation (in Nachschlag- und Schulgrammatiken, in Wörterbüchern; traditionell wie auch digitalisiert) (Schlüsselqualifikationen)
- Erhöhung der fremdsprachlichen Kompetenz mit dem Schwerpunkt auf Sprachbewusstsein in Grammatik und Lexik
- Verständnis für soziale und politische Probleme des Englischen als internationaler Sprache
- Analysefähigkeit medialer Erzeugnisse in englischer Sprache, ggf. unter kontrastiven Gesichtspunkten
- Reflektorische Medienkompetenz bzgl. englischsprachiger Massenmedien

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
<p>Zwei Seminare sind zu belegen, die die folgenden Bereiche abdecken:</p> <p>Bereich 1: Developmental and Linguistic Variation</p> <p>Bereich 2: Systems of Language and Communication</p> <p>L: 1 LV mit schriftlicher Datenanalyse</p> <p>1 LV mit veranstaltungsbegleitender Hausarbeit (ggf. mit Präsentation)</p>	

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden

Themenbereich 1: Developmental and Linguistic Variation

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	First Language Acquisition – 4412 036
Lehrende	Dr. H. Comes-Koch
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr geöffnet für DaF/DaZ
Studienbereich	Bereich 1: Developmental and Linguistic Variation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	1 LV aus A2 / Bereich 2 im WS oder SS
äquivalente Lehrveranstaltungen	(in Bereich 1 im WS nur dieser Kurs)
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Learning a language is easy - any child can do it! Notwithstanding its apparent ease, acquiring a language is one of the major feats in child development, and it sets humans apart from other species. At the same time, language acquisition does not happen overnight, and children make errors along the way like the following.</p> <p>(1) He singed a song. (2) No Peter like chocolate. (3) I want apple. (referring to banana)</p> <p>What do these errors tell us about language and how children acquire it? We will look at lots of data from children to address this and the following questions: What is special about language in relation to other cognitive skills? How is language represented in the brain, and how does the brain develop in children? Is there an innate component to language acquisition? What types of input are necessary for children to acquire language? How do children learn language sounds, words and sentences? Why do children acquire languages much more easily than adults?</p> <p>Literatur:</p> <p>Textbook: Saxton, Matthew (2010). <i>Child Language: Acquisition and Development</i>. London. Sage.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 "Linguistic Foundations"
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Mo 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	17.10.16

Themenbereich 2: Systems of Language and Communication

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Morphology – 4412 359
Lehrende	Dr. H. Comes-Koch
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Bereich 2: Systems of Language and Communication
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	1 LV aus A2 / Bereich 1 im WS oder SS
äquivalente Lehrveranstaltungen	Bereich 2: Semantics and Pragmatics – 4412 226; Syntax - 4412 341
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will introduce the participants to the study of the structure of words and the formation of new complex words in contemporary English. After a review of relevant basic linguistic terms for morphological analysis (word, lexeme, morpheme, prefix, suffix, root, stem, base), we will consider inflection as well as productive types of English word formation: a) derivational suffixation (unfriendly, yuppiedom) incl. conversion/zero derivation (to tango, to email) and b) compounding (teapot, couch potato). The particular status of non-syntagmatic processes of abbreviation like blending (brunch), initialism (BBC), acronyms (NATO), or clipping (flu) will be discussed as a contrast to compounding and derivation. We will use current theoretical frameworks to describe: (a) the regular word-internal structures, (b) their rule-based semantic interpretation, (c) general semantic changes as effects of word formation, and (d) pragmatic and other extra-linguistic blockings of word creation. We will also address the following questions: a) How do children acquire knowledge of word-formation processes and the meaning of complex words?, b) How are (complex) words represented and stored in the monolingual mental lexicon?</p> <p>Literatur:</p> <p>Textbook: Lieber, R. (2015). <i>Introducing Morphology</i>. Cambridge: CUP.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 "Linguistic Foundations"
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Fr 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	21.10.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Semantics and Pragmatics – 4412 341
Lehrende	C. Flohr, M. Ed.
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Bereich 2: Systems of Language and Communication
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	1 LV aus A2 / Bereich 1 im WS oder SS
äquivalente Lehrveranstaltungen	Syntax – 4412 341 Morphology – 4412 359
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course will discuss the central semantic and pragmatic approaches towards the “meaning-problem”, introducing the main concepts and methods of the study of context-free and contextually dependent meaning. In the first part of the course we will discuss the constant and context-free linguistic meaning (on the level of words, phrases, and sentences) that is connected with a) the theory of lexical fields and sense relations, b) prototypical properties of lexical items and c) the theory of semantic components, within which both ways of lexical meaning can also be realized. We will then investigate the contextually dependent meaning based on culturally or situationally embedded frameworks of understanding words by their function, use and background knowledge. Finally, we will focus on a principle-governed interpretation of meaning based on discourse implicatures that accounts for the ambiguous and dynamic status of meaning caused by linguistic interactions.</p> <p>Basic knowledge of semantics and pragmatics (introductory level) is expected.</p> <p>Literatur: Saeed, John I. (2016). <i>Semantics</i>. (4 ed.). Oxford: Blackwell.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 “Linguistic Foundations”
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Mi 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	19.10.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Syntax – 4412 226
Lehrende	Prof. Dr. H. Hopp
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Bereich 2: Systems of Language and Communication
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	1 LV aus A2 / Bereich 1 im WS oder SS
äquivalente Lehrveranstaltungen	Morphology – 4412 359 Semantics and Pragmatics – 4412 341
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course is designed as an introduction to the most recent theory of generative syntax, The Minimalist Program (Chomsky 1995). The Minimalist Program explores the fascinating idea that language, in particular, syntax, is optimal and can be reduced to a small set of universal economy principles. The Minimalist Program aims towards a powerful and universal explanation of sentence structure across languages. This course will exemplify the rationale and the implementation of the Minimalist approach to syntax. Using plenty of examples from English and other languages, you will get a step-by-step introduction to syntactic categories and structure, principles of syntactic movement, and parameters of cross-linguistic differences in word order.</p> <p>This course will provide you with a sound foundation in syntactic theory and analysis; it is ideal for students who enjoyed the syntax part of the Introduction course.</p> <p>Literatur: Adger, David (2003). <i>Core Syntax. A Minimalist Approach</i>. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 “Linguistic Foundations”
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	20.10.16

Aufbaumodul 4 “Intermediate Language Skills”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 4 Intermediate Language Skills
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr
Credits	12 LP

Kompetenzen:

- Sicherheit im sprachlichem Ausdruck im Englischen; Beherrschung des grammatischen Regelwerks; Sicherheit im Gebrauch auch des Fachwortschatzes
- Sicherheit im Gebrauch verschiedener sprachlicher Register
- Erhöhung der interkulturellen Kompetenz; Wortschatzerweiterung

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen:	
LV Grammar II L: 2 Klausuren	
LV Vocabulary Expansion L: Klausur	

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar II, Group A – 4412 096
Lehrende	Dr. A. Gallari
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Vocabulary Expansion II
äquivalente Lehrveranstaltungen	4412 242 Group B
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Grammar Exercises II picks up where Grammar Exercises I left off. In this course, the students will round out in the missing gaps in their general English skills. As in Grammar Exercises I, we will often look at grammar and other language points from a contrastive aspect in order to pinpoint and understand the problem areas of English more efficiently.</p> <p>Literature Required:</p> <p>Grammar II Reader</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Siehe Modulbeschreibung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.6, Mo 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	24.10.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar II, Group B – 4412 242
Lehrende	Dr. des. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Vocabulary Expansion II
äquivalente Lehrveranstaltungen	4412 096 Group A
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Grammar Exercises II, 4412 096, Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Siehe Modulbeschreibung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.2, Di 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	25.10.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion (II), Group A – 4412 078
Lehrende	Dr. A. Gallari
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar Exercises II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Vocabulary Expansion II 4412 229 Group B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course concentrates on extending the student's range of general vocabulary by looking at such areas as roots, antonyms, synonyms, and word-formation. Some emphasis will be placed on collocations, idioms, and phrasal verbs as well.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Siehe Modulbeschreibung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.6, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	27.10.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion (II), Group B – 4412 229
Lehrende	Dr. A. Gallari
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar Exercises II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Vocabulary Expansion II 4412 078 Group A
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Vocabulary Expansion II, 4412 078, Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Siehe Modulbeschreibung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.301, Di 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	25.10.16

Erweiterungsmodul 1 “Advanced Literary and Cultural Studies”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Erweiterungsmodul 1 Advanced Literary and Cultural Studies
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: –
Credits	15 LP

Kompetenzen:

- Praktische Anwendung der in Basis- und Aufbaumodul erworbenen Analyse- und Bearbeitungsfähigkeiten.
- Vertrautheit im Umgang mit allen wichtigen Methoden und Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaft.
- Fähigkeit zu eigenständiger Forschungsarbeit und zur Präsentation unter Anleitung, allein und in Gruppen. Methoden und Theorien der Kulturwissenschaft.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind zu belegen (auf Winter und Sommer zu verteilen): SE Literaturwissenschaft SE Kulturwissenschaft SE Literaturwissenschaft oder Kulturwissenschaft Als Fachmodul L: 1 LV mit Referat mit schriftlicher Vorlage/Ausarbeitung 1 LV mit komplexer Hausarbeit 1 LV mit Präsentation Als BA-Modul L: 1 LV mit Referat mit schriftlicher Vorlage/Ausarbeitung 1 LV mit BA-Arbeit 1 LV Teilnahme	

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Die Darstellung des Mittelalters im Film – 4412 436
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze / Prof. Dr. T. Scharff
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Es mag contra-intuitiv erscheinen, aber William Faulkners Diktum, dass das Vergangene nicht tot ist, noch nicht einmal vergangen, trifft auf wenige Zeitalter so sehr zu wie auf das Mittelalter. In der Tat ist es allgegenwärtig, in zahlreichen Formen, Medien, Gattungen und Performanzen. Interessanterweise ist seine Darstellung und Repräsentation, egal ob fiktional oder nichtfiktional, oft ausgesprochen selektiv und reduktiv, teilweise karikaturhaft. Es scheint fast, als ob gerade seine zeitliche Distanz und vermeintliche Differenz unsere Vorstellungskraft beflügeln. Im Spielfilm wird dies besonders auffällig: Wenige Topoi sind in seiner Geschichte so kontinuierlich und wirkmächtig vertreten wie das Mittelalter, bis in die Gegenwart.</p> <p>Entsprechend widmet sich dieses Seminar der Darstellung des Mittelalters im Spielfilm (bzw. in einer Reihe von Spielfilmen). Dabei geht es nicht nur um eine schlichte Prüfung der Faktizität, sondern auch um die spezifische mediale Vermittlung, den jeweiligen film- und kulturhistorischen Kontext, sowie um die ideologischen Verbindlichkeiten, die ein bestimmter Film herstellt.</p> <p>Achtung: Dies ist ein Kurs in Zusammenarbeit mit Prof. Dr. Scharff vom Historischen Seminar. Die Seminarsprache ist Deutsch, die Filmbeispiele sind international. Studierende, die den Kurs für Englisch angerechnet bekommen wollen, müssen Ihre Leistungen –soweit schriftlich– aber weiterhin auf Englisch anfertigen.</p> <p>Filme und Material werden rechtzeitig über Stud.IP bekanntgegeben bzw. zur Verfügung gestellt.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Referat (mit schriftlicher Vorlage / Ausarbeitung) oder komplexe Hausarbeit oder Präsentation oder BA-Arbeit
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Do 09:45 -11:15
Termin der 1. Sitzung	20.10.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Post(Colonial) Travel Writing – 4412 440
Lehrende	Dr. N. Pleßke
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--

Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur

Travel writing constitutes an interdisciplinary genre that engages with the representation of real or imagined geographies. Because travel entails a movement away from a familiar place to an unfamiliar one, it also relates to the difference between the self and the other. Therefore, travel writing has become a central topic in Postcolonial Studies dealing with ideas of centre and margin, identity, border crossings, hybridity, diaspora, gender, transculturation, etc.

This seminar assesses the hegemonic functions of travel-writing but also its potential for resistance in a historical perspective. After a comprehensive introduction to the genre, the first half of the course engages with fictional and non-fictional accounts from regions, such as Oceania, Africa, and India from the Enlightenment to late Victorianism. We will consider various forms of colonial travel writing, e.g. the robinsonade, explorers' journals, female journeys of discovery, masculine imperial romances, missionary accounts, tourist diaries as well as reports of scientific ethnography. In a project phase during the second half of the course, students will explore postcolonial travel accounts, e.g. rewritings, counter-travel narratives, historical metafiction, or diasporic experiences, and discuss issues of dislocation, hybridity, transnationalism, and cultural imperialism, etc.

Primärliteratur

Please purchase the following edition:

Defoe, Daniel. *Robinson Crusoe*. 1719. Introd. Thomas Keymer and James Kelly. Oxford: Oxford UP, 2008. Print. Oxford World's Classics. [ISBN: 978-0199553976]

You should have read Defoe's novel before the first session.

Other set texts will be announced in the beginning of the class and additional material will be made available via Stud.IP.

Sekundärliteratur

Please read the following text as an introduction to the topic:

Bridges, Roy. "Exploration and Travel Outside Europe (1720-1914)." *Cambridge Companion to Travel Writing*. Ed. Peter Hulme and Tim Youngs. Cambridge: Cambridge UP, 2014: 53-69.

Huggan, Graham. "Counter-Travel Writing and Post-Coloniality." *Being/s in Transit. Traveling, Migration, Dislocation*. Ed. Liselotte Glage. Amsterdam: Rodopi, 2000. 37-60. Print.

Further suggested reading:

Clark, Steve, ed. *Travel Writing and Empire: Postcolonial Theory in Transit*. London: Zed Books, 1999. Print.

Graulund, Rune, and Justin Edwards, ed. *Postcolonial Travel Writing: Critical Explorations*.

Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2011. Print.
 Pratt, Mary Louise. *Imperial Eyes: Travel Writing and Transculturation*. London: Routledge, 2010. Print.
 Thompson, Carl. *Travel Writing*. London: Routledge, 2011. Print.
 Youngs, Tim. *The Cambridge Introduction to Travel Writings*. New York: Cambridge UP, 2013. Print.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Referat (mit schriftlicher Vorlage / Ausarbeitung) oder komplexe Hausarbeit oder Präsentation oder BA-Arbeit
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.7, Fr 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	21.10.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Comedy – 4412 438
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Comedy is often regarded as a particularly ‘English’ or ‘British’ genre. It arguably plays a significant role in forming and disseminating cultural values, memories, cultural identities and difference: Concepts of class, gender, ethnicity, disability, sex, family, work, and domesticity find their most intriguing and provocative expression in comedy. After a brief introduction to theories of comedy and a survey of the tradition of comedy on the British isles (from Shakespearean comedy via the Restoration Comedy (Congreve, Wycherley, Farquhar) and Oscar Wilde’s comedy of manners), we will focus on contemporary British and Irish television comedies. In this second part, the class aims to provide an overview of British and Irish TV Comedy, ranging from the late 1960s to the current boom of ‘Britcoms’.</p> <p>Introductory literature:</p> <p>Jürgen Kamm/Birgit Neumann (2016). <i>British TV Comedies</i>. London: Palgrave/Macmillan. Bernhard Greiner (2006). <i>Die Komödie. Eine theatralische Sendung</i>. Tübingen: Francke.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Referat (mit schriftlicher Vorlage / Ausarbeitung) oder komplexe Hausarbeit oder Präsentation oder BA-Arbeit
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Mo 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	17.10.16

Erweiterungsmodul 2 “Language and Cultural Contexts“

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Erweiterungsmodul 2 Language and Cultural Contexts
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: -
Credits	15 LP

Kompetenzen:

- Vertiefte Kenntnisse der linguistischen Arbeitsmethoden
- Fortgeschrittene Fähigkeit zur Anwendung der Techniken linguistischer Datenaufbereitung und Präsentation (in Nachschlag- und Schulgrammatiken, in Wörterbüchern; traditionell wie auch digitalisiert)
- Reflektion der Techniken der Datenaufbereitung und Datenpräsentation. (Schlüsselqualifikationen)
- Fähigkeit zur detaillierten Beschreibung des englischen Sprachsystems auch in seiner zeitlichen, räumlichen und sozialen Variation sowie in seinen zentralen sprachwissenschaftlichen Teilgebieten

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
3 Seminare sind zu belegen:	
L: Als Fachmodul: 1 LV mit Referat mit schriftlicher Vorlage/Ausarbeitung 1 LV mit komplexer Hausarbeit 1 LV mit Präsentation	
Als BA-Modul: 1 LV mit Referat mit schriftlicher Vorlage/Ausarbeitung 1 LV mit BA-Arbeit 1 LV mit Teilnahme	

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Bilingualism – 4412 311
Lehrende	Dr. H. Comes-Koch
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr geöffnet für DaF/DaZ
Studienbereich	Siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Bilingualism was traditionally defined as “the native-like control of two languages”; more recent approaches emphasise factors of cultural or social identity and integration, e.g. “a bilingual [...] is taken to be one of themselves by the members of two different linguistic communities, at the same social and cultural level” (Thiery). In order to approach an understanding of ‘bilingualism’, we will analyse this phenomenon from complementary perspectives. First, we will be trying to come to a definition of what it means to ‘be bilingual’, looking at personal, as well as socio-cultural aspects of the term. We will also look at the typical linguistic phenomena of bilingual speech (e.g. code-mixing, code-switching, borrowing) and discuss some of the central theoretical models which have been suggested to analyse (and predict) the linguistic properties of these phenomena (e.g. the <i>Matrix Language Frame Model</i> (Myers-Scotton)). We will then investigate the issue from an individual perspective, especially focusing on acquisition processes. For the sociolinguistic topic, we will focus on how social factors and cultural norms influence bilingual speakers’ language behaviour in terms of language maintenance and shift, language choice, speech accommodation and code-switching.</p> <p>Literatur:</p> <p>Textbook: Myers-Scotton, C. (2006). <i>Multiple Voices: An Introduction to Bilingualism</i>. Malden, Mass: Blackwell.</p> <p>A detailed reading list will be handed out at the beginning of the semester.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 “Linguistic Foundations” Aufbaumodul 2 “Analyzing English: System and Variability“
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 97.9, Mi 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	19.10.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Psycholinguistics – 4412 360
Lehrende	Dr. des. V. Heyer
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Language processing takes place in the brain, and we cannot see what is happening inside the skull. However, psycholinguistics offers a way to deduce the processes that take place in our mind when we produce and comprehend language. In this course, we will learn about psycholinguistic methods and models that explain how we use and understand words and sentences. We will read and discuss original research papers and get some hands-on experience with in-class experiments, exploring the psychological reality of linguistic structure with respect to sounds, words, sentences and discourse.</p> <p>Literatur:</p> <p>Traxler, M.J. (2012). <i>Introduction to Psycholinguistics: Understanding Language Science</i>. Oxford: Wiley-Blackwell.</p> <p>Warren, P. (2013). <i>Introducing psycholinguistics</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 "Linguistic Foundations" Aufbaumodul 2 "Analyzing English: System and Variability"
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.7, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	20.10.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Second Language Acquisition: Generative perspectives on development – 4412 063
Lehrende	Prof. Dr. H. Hopp
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will provide you with a foundation in second language acquisition research from a linguistic perspective. The aim of the course is to explore how linguistic theory can elucidate the mental architecture of second language (L2) grammars and the processes in L2 grammatical processing and development.</p> <p>Starting with a systematic comparison of child L1 and adult L2 acquisition, we will review the role of age in language acquisition. Further, we will consider the influence of the first language in L2 acquisition (L1 transfer), developmental stages and the limits of adult L2 acquisition. We then turn to current research on L2 grammatical processing from a linguistic perspective. This course will focus on morphology and syntax in L2 acquisition. We will see how typical mistakes and incomplete acquisition of the L2 in these areas can be explained and what they tell us about differences between non-native and native language acquisition.</p> <p>In addition to chapters from two textbooks, we will read relevant original research articles and discuss their research methodology.</p> <p>Literatur: Slabakova, Roumyana (2016). <i>Second Language Acquisition</i>. Oxford: Oxford University Press. White, Lydia (2003). <i>Second Language Acquisition and Universal Grammar</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Further reading will be announced at the beginning of term</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 "Linguistic Foundations" Aufbaumodul 2 "Analyzing English: System and Variability"
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Do 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	20.10.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Language Disorders – 4412 441
Lehrende	Dr. K. Katsika
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course provides an introduction to language disorders in children and adults. The main aim of the course is to introduce students to developmental and acquired disorders related to language. Specific topics include the classification of language disorders on the basis of etiology and diagnostic labels, an introduction to language abnormalities in preschool and school-age children, and an introduction to aphasia and cognitive-linguistic disorders in adults.</p> <p>Literatur:</p> <p>Vinson B. P. (2012). <i>Language Disorders Across the Lifespan (Third Edition)</i>. Delmar, NY, USA.</p> <p>Stemmer, B. & Whitaker, H. A. (1998). <i>Handbook of Neurolinguistics</i>. Academic Press, San Diego, California, USA.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 "Linguistic Foundations" Aufbaumodul 2 "Analyzing English: System and Variability"
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.301, Mo 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	17.10.16

Erweiterungsmodul 4 “Advanced Language Skills”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Erweiterungsmodul 4 Advanced Language Skills
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach : 3. Studienjahr (entfällt bei Studienziel GHR) Nebenfach : –
Credits	12 LP

Kompetenzen:

- Übersetzungsfähigkeit (Schlüsselqualifikationen).
- Fachspezifische Erweiterung des Vokabelwissens/des Grammatikverständnisses.
- Sicherheit im Gebrauch verschiedener sprachlicher Register.
- Erhöhung der interkulturellen Kompetenz (Schlüsselqualifikationen).

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
LV German-English Translation	LV Advanced Language Practice
L: Klausur	L: Klausur

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Advanced Language Practice, Group A – 4412 350
Lehrende	Dr. des. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 3. Studienjahr
Studienbereich	E4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	German-English Translation
äquivalente Lehrveranstaltungen	Advanced Language Practice 4412 442 Group B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course is designed for third-year students and can be taken in the Winter or the Summer Semester. We shall be concentrating on looking at practicing aspects of “advanced” present-day speakers/writers of L1 English: current English, therefore. Above all, we shall focus on the concept of “collocational competence”. Students in their third year will normally have achieved C1 level for their grammatical competence, but their ability to use patterns of naturally recurring words (so-called “collocations” or “word-combinations” that sound “right” to the native speaker) is usually at a lower level, We are, therefore, aiming to raise the level of this ability, namely the so-called “collocational competence”, an area often neglected in language teaching. To do this, we shall be looking, amongst others, at the differences between grammatical and lexical collocations, free combinations, as well as idiomatic phrases. Course requirements and learning/teaching resources will be discussed in the first session.</p>	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module A4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Englischsprachige Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.2, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	20.10.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Advanced Language Practice, Group B – 4412 442
Lehrende	Dr. A. Gallari
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 3. Studienjahr
Studienbereich	E4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	German-English Translation
äquivalente Lehrveranstaltungen	Advanced Language Practice 4412 350 Group A
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Advanced Language Practice, 4412 350 Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module A4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Englischsprachige Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.6, Mo 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	17.10.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	German-English Translation, Group A – 4412 175
Lehrende	Dr. des. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 3. Studienjahr
Studienbereich	E4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Advanced Language Practice
äquivalente Lehrveranstaltungen	German-English Translation 4412 443 Group B
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course is designed for BA students in their third year. The course can be taken in the Winter or the Summer Semester. The goal is to acquaint the student with the techniques of German-English translation. The material used will be of two kinds: modern texts, mainly from journalistic and literary sources, and contrastive language exercises designed to illustrate significant sources of grammatical, lexical and stylistic errors. We shall also focus on the area of “false friends”. More information about course requirements in the first session.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module A4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Englischsprachige Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 80.1, Do 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	20.10.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	German-English Translation, Group B – 4412 443
Lehrende	S. Z. Khan-Owald
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 3. Studienjahr
Studienbereich	E4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Advanced Language Practice
äquivalente Lehrveranstaltungen	German-English Translation 4412 175 Group A
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See German-English Translation 4412 175 Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module A4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Englischsprachige Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.2, Mo 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	17.10.16

Kolloquien

Prof. Dr. H. Hopp:

Linguistisches Kolloquium – 4412 432

KOL, Mo 11:30 – 13:00, BI 80.301

In the colloquium series, we will have talks by external invited speakers as well as presentations by advanced and graduate students and staff about their current research. We will discuss topical matters in (psycho-)linguistics and brainstorm about new ideas for research and collaborations. Advanced students from English and other departments are welcome to attend.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 14.09.16 / 15:00

Öffnungszeiten und Sprechstunden

Öffnungszeiten der Abteilungsgeschäftszimmer:

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

A. Kaminsky Mo, Mi, Do u. Fr 10:30 – 12:00 Uhr
Di 09:30 – 11:30 Uhr

Abt. Englische Sprachwissenschaft

E. Wolf Di – Fr 10:00 – 12:00 Uhr

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

C. Nielsen Mo - Do 09:00 – 11:00 Uhr

Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit (SoSe 16)

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

S. Ablett nach Vereinbarung (s.ablett@tu-bs.de)

Dr. des. K.E. Barnes Donnerstag, 28.07.16 10:00 – 12:00 Uhr
~~Dienstag, 30.08.16 09:00 – 11:00 Uhr~~
Donnerstag, 18.08.16 11:00 – 13:00 Uhr
Montag, 12.09.16 14:00 – 16:00 Uhr
Mittwoch, 12.10.16 13:00 – 15:00 Uhr
und nach Vereinbarung (k.barnes@tu-bs.de)

Prof. Dr. R. Heinze Mittwoch, 03.08.16 10:00 – 12:00 Uhr
Mittwoch, 17.08.16 10:00 – 12:00 Uhr
Mittwoch, 07.09.16 10:00 – 12:00 Uhr
Mittwoch, 21.09.16 10:00 – 12:00 Uhr
und nach Vereinbarung (r.heinze@tu-bs.de)

Dr. M. Marcsek-Fuchs Dienstag, 19.07.16 15:00 – 17:00 Uhr
Donnerstag, 28.07.16 15:00 – 17:00 Uhr
Freitag, 26.08.16 11:00 – 13:00 Uhr
Mittwoch, 05.10.16 10:00 – 12:00 Uhr
Mittwoch 12.10.16 10:00 – 12:00 Uhr
und nach Vereinbarung (m.marcsek@tu-bs.de)

Dr. N. Pleßke
Dienstag, 19.07.16 15:00 – 17:00 Uhr
Mittwoch, 03.08.16 15:00 – 17:00 Uhr
Mittwoch, 24.08.16 15:00 – 17:00 Uhr
Mittwoch, 05.10.16 15:00 – 17:00 Uhr
und nach Vereinbarung (n.plesske@tu-bs.de)

Prof. Dr. E. Voigts
Mittwoch, 27.07.16 15:00 – 17:00 Uhr
Mittwoch, 17.08.16 10:00 – 12:00 Uhr
Mittwoch, 07.09.16 10:00 – 12:00 Uhr
Donnerstag, 05.10.16 10:00 – 12:00 Uhr
und nach Vereinbarung (e.voigts@tu-bs.de)
Anmeldung über Stud.IP

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

Prof. Dr. C. Becker
Mittwoch, 10.08.16 10:30 – 12:00 Uhr
Mittwoch, 14.09.16 10:30 – 12:00 Uhr
Dienstag, 27.09.16 09:00 – 10:00 Uhr
nach Vereinbarung: c.becker@tu-bs.de

Dr. A. Gallari
Mittwoch, 20.07.16 10:00 – 12:00 Uhr
Mittwoch, 03.08.16 09:00 – 12:00 Uhr
Dienstag, 09.08.16 12:00 – 14:00 Uhr
nach Vereinbarung: a.gallari@tu-bs.de

Dr. J. Jakisch
nach Vereinbarung: j.jakisch@tu-bs.de

Prof. Dr. A. Kubanek
Montag, 01.08.16 09:00 – 12:00 Uhr
Donnerstag, 01.09.16 09:00 – 12:00 Uhr
nach Vereinbarung: a.kubanek@tu-bs.de

C. Müller
Mittwoch, 20.07.16 14:00 – 16:00 Uhr
Mittwoch, 03.08.16 14:00 – 16:00 Uhr
Mittwoch, 17.08.16 14:00 – 16:00 Uhr
nach Vereinbarung: claudia.mueller@tu-bs.de

K. Schernbeck
Dienstag, 19.07.16 10:30 – 12:30 Uhr
Dienstag, 02.08.16 10:30 – 12:30 Uhr
Dienstag, 16.08.16 10:30 – 12:30 Uhr
Dienstag, 06.09.16 10:30 – 12:30 Uhr
nach Vereinbarung: k.schernbeck@tu-bs.de

A. Smith
nach Vereinbarung: a.smith@tu-bs.de

Abt. Englische Sprachwissenschaft

Dr. H. Comes-Koch	siehe Ankündigung in stud.ip
C. Flohr, M. Ed.	nach Vereinbarung: c.flohr@tu-bs.de
Dr. des. V. Heyer	siehe Ankündigung in stud.ip
Prof. Dr. H. Hopp	siehe Ankündigung in stud.ip
D. Şafak	nach Vereinbarung: d.safak@tu-bs.de
M. Schüttler	siehe Ankündigung in stud.ip

Emeriti / im Ruhestand

Prof. em. P. Doyé	nach Vereinbarung
Prof. i. R. Dr. C. Gnutzmann	nach Vereinbarung: c.gnutzmann@tu-bs.de
Prof. i. R. Dr. H. Janßen	siehe Ankündigung in stud.ip
Prof. em. Dr. H.-J. Possin	nach Vereinbarung
Prof. i. R. Dr. V. Link	nach Vereinbarung

Sprechstunden in der Vorlesungszeit (WiSe 16/17)

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

S. Ablett	Mittwoch,	14:00 – 15:00 Uhr
Dr. des. K.E. Barnes	Mittwoch,	09:30 – 11:30 Uhr
Prof. Dr. R. Heinze	Mittwoch,	10:00 – 12:00 Uhr
Dr. M. Marcsek-Fuchs	Mittwoch,	10:00 – 11:45 Uhr
Dr. N. Pleßke	Mittwoch,	15:00 – 17:00 Uhr
Prof. Dr. E. Voigts	Mittwoch,	10:00 – 12:00 Uhr

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

Prof. Dr. C. Becker	Mittwoch,	10:00 – 11:00 Uhr
Dr. A. Gallari	Mittwoch,	12:00 – 14:00 Uhr
Dr. J. Jakisch		nach Vereinbarung
Prof. Dr. A. Kubanek	Montag,	15:00 – 16:30 Uhr
C. Müller	Mittwoch,	13:00 – 14:00 Uhr
K. Schernbeck	Dienstag,	10:30 – 12:30 Uhr
A. Smith, M.A.	Mo., Mi und Do	nach Vereinbarung: a.smith@tu-bs.de

Abt. Englische Sprachwissenschaft

Dr. H. Comes-Koch	Freitag,	09:30 – 11:00 Uhr
C. Flohr, M. Ed.	Montag,	09:00 – 10:30 Uhr
Dr. des. V. Heyer	Dienstag,	14:30 – 16:00 Uhr
Prof. Dr. H. Hopp	Dienstag,	14:30 – 16:00 Uhr
D. Şafak		nach Vereinbarung: d.safak@tu-braunschweig.de

Lehrbeauftragte

E. Ahlberg	nach Vereinbarung:	e.ahlberg@tu-braunschweig.de
K. Dopatka	nach Vereinbarung:	k.dopatka@tu-braunschweig.de
St. Horn	nach Vereinbarung:	stefanie.horn@tu-braunschweig.de
H. Ruhm	nach Vereinbarung:	h.ruhm@tu-braunschweig.de
Dr. K. Katsika,	nach Vereinbarung:	k.katsika@tu-braunschweig.de
U. Schuh-Fricke	nach Vereinbarung:	u.schuh-fricke@tu-braunschweig.de
A. Thiel	nach Vereinbarung:	anika.thiel@tu-braunschweig.de

K. Walsh nach Vereinbarung: k.walsh@tu-braunschweig.de
D. Wilson nach Vereinbarung: d.wilson@tu-braunschweig.de
A. Winter nach Vereinbarung: a.winter@tu-braunschweig.de

Emeriti

Prof. em. P. Doyé nach Vereinbarung
Prof. a. D. Dr. C. Gnutzmann nach Vereinbarung: c.gnutzmann@tu-bs.de
Prof. a.D. Dr. H. Janßen siehe Termine in Stud.IP
Prof. em. Dr. H.-J. Possin nach Vereinbarung
Prof. a. D. Dr. V. Link nach Vereinbarung