

Fakultät für Geistes- und Erziehungswissenschaften

Englisches Seminar
Geschäftsführung:
Prof. Dr. Eckart Voigts

D - 38106 Braunschweig
Bienroder Weg 80
(Geb. links vom Eingang)

Stand: 29.10.2015

Abteilungen:

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| Englische Sprachwissenschaft | Telefon 05 31/3 91-8701 |
| Englische Sprache und ihre Didaktik | Telefon 05 31/3 91-8727 |
| Literatur- und Kulturwissenschaft | Telefon 05 31/3 91-8712 |

Kurzfristige Änderungen sind möglich, bitte regelmäßig nachsehen.

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2015/16

BA English Studies (Beginn WS 2013/14)

Die Module, Lehrveranstaltungen und Leistungsbedingungen in diesem Kurskommentar sind für Studierende bestimmt, die im WS 2013/14 mit dem Studium begonnen haben.

| | | |
|--|----------|----------|
| Beginn der Lehrveranstaltungen: | Montag, | 26.10.15 |
| Weihnachtsferien (Letzter Tag der LV): | Samstag, | 19.12.15 |
| Wiederbeginn der LV: | Montag, | 04.01.16 |
| Ende der Lehrveranstaltungen: | Samstag, | 13.02.16 |

Das Englische Seminar ist in drei Abteilungen untergliedert: die Abteilung für Literatur- und Kulturwissenschaft (Leiter: Prof. Dr. Eckart Voigts), die Abteilung für Englische Sprachwissenschaft (kommisarischer Leiter: Prof. Dr. Rüdiger Heinze) sowie die Abteilung für Englische Sprache und ihre Didaktik (Leiterinnen: Prof. Dr. Carmen Becker / Prof. Dr. Angelika Kubanek).

Das Englische Seminar bildet seit dem WS 2003/2004 im Studiengang BA (Bachelor) aus, der u. a. mit den weiterführenden Lehramts-Masterstudiengängen für G/H, R und GYM verknüpft ist. Das Englische Seminar ist zudem beteiligt an den Master-Studiengängen „Kultur der technisch-wissenschaftlichen Welt“, „Medientechnik und Kommunikation“ und „Medienwissenschaft“ (HBK), sowie am Zertifikatsprogramm „Deutsch als Fremdsprache“.

Studienberatung: siehe Aushänge im Seminar und auf den entsprechenden Internetseiten des Englischen Seminars.

Für Termine, aktuelle Raumangaben sowie die Öffnungszeiten der Bibliothek und des PC-Sprachlabors und Selbstlernzentrums (PCS) sowie aktuelle Ankündigungen beachten Sie bitte die Aushänge an den Anschlagbrettern der Abteilungen und die Internetseiten des Englischen Seminars.

Um Bücher ausleihen zu können, müssen Studierende einen Erfassungsbogen ausfüllen. Dieser kann während der Semesterferien zu den Ferienöffnungszeiten der Bibliothek oder zu Semesterbeginn ausgefüllt werden. Bitte Personalausweis und Studentenausweis mitbringen.

Merkblätter zum BA-Studiengang bzw. Masterstudiengängen finden Sie auf der Homepage des Instituts und der Fakultät.

Die folgenden Kurskommentare dienen Ihrer Studienplanung und Vorbereitung in der vorlesungsfreien Zeit. Nehmen Sie rechtzeitig Kontakt mit Ihren Dozent/innen und Prüfer/innen auf!

Die meisten Kurse am Englischen Seminar finden mit Online-Unterstützung durch die TU-weite Lernplattform Stud.IP statt und setzen die Nutzung dieser Plattform durch die Studierenden voraus. Anmeldungen zur Teilnahme sowie allgemeine und aktuelle Kursmitteilungen finden Sie dort innerhalb der einzelnen Lehrveranstaltungen. Besuchen Sie auch die Internetseite (u.a. über einen Hotlink von der Homepage des Englischen Seminars oder direkt unter <https://studip.tu-braunschweig.de/>).

Um diese Nutzung zu ermöglichen, besorgen Sie sich bitte zu Vorlesungsbeginn im IT-Zentrum einen Benutzer-Account („y-Nummer“) mit zugehörigem Passwort.

Die Lehrenden des Seminars wünschen ein erfolgreiches Wintersemester 2015/16!

| | |
|---|-----------|
| FAKULTATIVES KURSANGEBOT FÜR ALLE STUDIENNIVEAUS | 6 |
| London Exkursion – 4412 420 | 6 |
| TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324 | 6 |
| KURSE FÜR DEN STUDIENGANG BA | 7 |
| Basismodul 1 "Introduction to Literary and Cultural Studies" | 7 |
| Modulinformation | 7 |
| Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group A – 4412 011 | 8 |
| Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group B – 4412 012 | 9 |
| Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group C – 4412 146 | 10 |
| Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group D – 4412 013 | 11 |
| Academic Writing, Group A – 4412 077 | 12 |
| Academic Writing, Group B – 4412 076 | 13 |
| Academic Writing, Group C – 4412 199 | 14 |
| Basismodul 2 "Linguistic Foundations" | 15 |
| Modulinformation | 15 |
| Introduction to Linguistics I, Group A – 4412 307 | 16 |
| Introduction to Linguistics I, Group B – 4412 418 | 17 |
| Introduction to Linguistics I, Group C – 4412 150 | 18 |
| Introduction to Linguistics I, Group D – 4412 026 | 19 |
| Spoken English: Phonetics, Phonology and Discourse Techniques – 4412 152 | 20 |
| Basismodul 3 "Mediating Languages and Cultures" | 21 |
| Modulinformation | 21 |
| Introduction to Foreign Language Pedagogy, Group A – 4412 153 | 22 |
| Introduction to Foreign Language Pedagogy, Group B – 4412 400 | 23 |
| Introduction to Foreign Language Pedagogy, Group C – 4412 154 (Blockseminar) | 24 |
| Introduction to Foreign Language Pedagogy, Group D – 4412 320 | 26 |
| Intercultural Communication and Intercultural Competence – 4412 046 | 27 |
| Basismodul 4 "Language Skills" | 28 |
| Modulinformation | 28 |
| Communication Practice I, Group A – 4412 155 | 29 |
| Communication Practice I, Group B – 4412 326 | 30 |
| Communication Practice I, Group C – 4412 156 | 31 |
| Communication Practice I, Group D – 4412 122 | 32 |
| Grammar Exercises I, Group A – 4412 089 | 33 |
| Grammar Exercises I, Group B – 4412 090 | 34 |
| Grammar Exercises I, Group C – 4412 091 | 35 |
| Practical Phonetics, Group A – 4412 378 | 36 |
| Practical Phonetics, Group B – 4412 032 | 37 |
| Practical Phonetics, Group C – 4412 232 | 38 |
| Basismodul 5 "Discussing Culture and Society (Landeskunde)" | 39 |
| Modulinformation | 39 |
| Landeskunde I, Group A: Native American Life Before and After Columbus – 4412 364 | 40 |
| Landeskunde I, Group B: British Culture and Society – 4412 149 | 41 |
| Landeskunde I, Group C: Australia: The Fate of the Stolen Generation – 4412 237 | 42 |
| Text Production, Group A – 4412 080 | 43 |

| | |
|---|-----------|
| Text Production, Group B – 4412 127 | 44 |
| Text Production, Group C – 4412 081 | 45 |
| Vocabulary Expansion I, Group A – 4412 079 | 46 |
| Vocabulary Expansion I, Group B – 4412 112 | 47 |
| Vocabulary Expansion I, Group C – 4412 238 | 48 |
| Aufbaumodul 1 “Periods and Genres” | 49 |
| Modulinformation | 49 |
| Survey Course I: American Literature – 4412 267 | 50 |
| Survey Course I: British Literature - Beginnings to Romanticism, Group A – 4412 057 | 51 |
| Survey Course I: Postcolonial African Literatures – 4412 268 | 52 |
| Survey Course I: British Literature - Beginnings to Romanticism, Group B – 4412 055 | 54 |
| Aufbaumodul 2 “Analyzing English: System and Variability“ | 55 |
| Modulinformation | 55 |
| Introduction to Second Language Acquisition – 4412 225 | 56 |
| Introduction to Sociolinguistics – 4412 167 | 57 |
| Approaches to Meaning – 4412 270 | 58 |
| English Word Formation – 4412 366 | 59 |
| Aufbaumodul 4 “Intermediate Language Skills” | 60 |
| Modulinformation | 60 |
| Communication Practice II, Group A – 4412 172 | 61 |
| Communication Practice II, Group B – 4412 115 | 62 |
| Grammar Exercises II, Group A – 4412 096 | 63 |
| Grammar Exercises II, Group B – 4412 242 | 64 |
| Vocabulary Expansion II, Group A – 4412 078 | 65 |
| Vocabulary Expansion II, Group B – 4412 229 | 66 |
| Projektmodul P “Theories, Methods, Models” | 67 |
| Modulinformation | 67 |
| Sustainable Development: Making Short | 68 |
| The Language of the Mass Media – 4412 049 | 69 |
| The Great Exhibition 1851 – 4412 243 | 70 |
| Adaptation – 4412 252 | 72 |
| Erweiterungsmodul 1 “Advanced Literary and Cultural Studies” | 73 |
| Modulinformation | 73 |
| Contemporary US-American Poetry – 4412 257 | 74 |
| The Great Exhibition 1851 – 4412 243 | 75 |
| Eco Art – 4412 230 | 77 |
| Adaptation – 4412 252 | 78 |
| Erweiterungsmodul 2 “Linguistic Interaction in Context“ | 79 |
| Modulinformation | 79 |
| Language Contrasts in Theory and Acquisition – 4412 135 | 80 |
| (New) British English Varieties in 21 st century Britain – 4412 063 | 81 |
| Linguistic and Cognitive Effects of Bilingualism – 4412 311 | 83 |
| The Language of the Mass Media – 4412 049 | 84 |

| | |
|---|-----------|
| Extracurriculare Veranstaltungen | 85 |
| Creative Writing – 4412 294 | 85 |
| London Exkursion – 4412 420 | 85 |
| TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324 | 86 |
| Erweiterungsmodul 4 “Advanced Language Skills” | 87 |
| Modulinformation | 87 |
| Advanced Language Practice – 4412 350 | 88 |
| German-English Translation – 4412 175 | 89 |
| Landeskunde II: The American Dream – 4412 129 | 90 |
| ÖFFNUNGSZEITEN UND SPRECHSTUNDEN | 91 |

Fakultatives Kursangebot für alle Studienniveaus

Dr. M. Marcsek-Fuchs:

London Exkursion – 4412 420

Do 18:30 – 20:00 (1 x monatlich)

First Meeting: Thu 12.11.2015

The excursion 'Literary London' is on its way. From the 15th – 22th of May 2016, a group of students will be exploring Great Britain's capital with the focus on its literary and cultural heritage. We will enjoy self-guided tours, visit exhibitions, experience a day at the Globe Theatre, venture on a day-trip to the University of Cambridge and celebrate with an evening out at the theatre. For this, we will be forming project groups that lead us through our literary quest. Some might introduce us to the Sir John Ritblat Gallery of the British Library, others might lead us through the theatre history of West End, and even others might read poetry by Ted Hughes and Sylvia Plath in Cambridge, their place of romance and study. Further highlights of our trip are the visit to a college and the punting tour on the river Cam. In order to organize our trip and discuss possible projects, we will meet once a month, starting on **Thursday, 12th of November 2015**.

Literature:

Dailey, Donna, and John Tomedi. (2007). *Bloom's Literary Guide to London*. New York: Checkmark Books.

Fairman, Richard, ed. (2014). *London: A Literary Anthology*. London: The British Library.

Glinert, Ed. (2007). *Literary London: A Street by Street Exploration of the Capital's Literary Heritage*. London: Penguin.

Kilian, Eveline. (2008). *London: eine literarische Entdeckungsreise*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.

Dr. M. Marcsek-Fuchs:

TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324

Mi 19:00 – 22:00, BI 97/Klingemanns Dach

First Meeting for Newcomers: 11.11.2015, first meeting for 'returners': 28.10.2015

The student theatre group of the English Seminar, the **TUBS-Players**, has been producing plays for almost 20 years. We aim to provide quality entertainment in English for students of the TU as well as secondary schools and the general public. Any students (also from other faculties) who are interested in joining the group, whether on stage or to help backstage, are welcome to join us. Acting in English gives students an excellent opportunity to improve their language proficiency and to deepen their interpretative skills in our discussion rounds. Acting experience is not necessary. Rehearsals and workshops are usually held once or twice a week in the evenings in *Klingemanns Dach*, the attic space of Bienroder Weg 97.

Currently, we are working on
Jessica Swale's play
***Blue Stockings* (2012)**.

The performances are planned for early January 2016. Newcomers are welcome!!
For more information please contact Maria Marcsek-Fuchs (m.marcsek@tu-bs.de) or just come by our first meeting.

Kurse für den Studiengang BA

Basismodul 1 "Introduction to Literary and Cultural Studies"

Modulinformation

| | |
|--|---|
| Art und Bezeichnung des Moduls | Basismodul 1 Introduction to Literary and Cultural Studies |
| Pflicht-/Wahlpflichtmodul | Pflichtmodul |
| Semester/Studienjahr laut Studienplan | Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr |
| Credits | 9 LP |

Kompetenzen:

- Essentielle Kenntnisse über alle Textsorten und Genres.
- Grundkenntnisse der wissenschaftlichen Kategorien, Theorieansätze und Methoden der Textanalyse.
- Fähigkeit zur Anwendung der verschiedenen Formen des wissenschaftlichen Arbeitens.
- Fähigkeit zur Erfassung literarischer und anderer kultureller Texte sowie zur Einordnung in Kontextsysteme.
- Fähigkeit zur bearbeitenden Analyse.
- Einstieg in die Produktion wissenschaftlicher Texte (Schlüsselqualifikationen).
- Fähigkeit, fachwissenschaftliche Texte in englischer Sprache zu verfassen (academic writing).

Modulaufbau

| Wintersemester | Sommersemester |
|--|--|
| LV Introduction to Literary and Cultural Studies I (2 SWS) | LV Introduction to Literary and Cultural Studies II (2 SWS) PL: Klausur zu I und II |
| Folgende LV ist wahlweise im Winter oder im Sommer zu belegen: | |
| LV Academic Writing (2 SWS) | |

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

| | |
|--|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group A – 4412 011 |
| Lehrende | Prof. Dr. R. Heinze |
| Adressaten | Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr |
| Studienbereich | Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | Academic Writing |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group B, C, D |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will introduce you to the basics of British and American Literary Studies. We will look at the concepts, terms and methods that you need for a systematic study of literature and for all further more specific topics and discussions.</p> <p>We will begin with fundamental questions – such as "what is literature?" and "what are literary studies about?"– and the basic terms and tools for discussing literary texts such as poems, plays and narratives. We will also discuss how to "historicize" and "contextualize" literary texts and how different theoretical approaches yield different readings and results. Lastly, you will learn the practical techniques of scholarly research.</p> <p>For our discussions we will look at sample texts from different genres and periods; in addition to the two primary texts listed below, which you are expected to purchase and read <i>before the start of the course (and in the respective editions!!)</i>, shorter examples will be distributed in the course of the semester.</p> <p>Primärliteratur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Shakespeare, William. <i>The Winter's Tale</i> (Arden Shakespeare). London: Arden Shakespeare, 2010. ISBN: 978-1903436356 - Foer, Jonathan Safran. <i>Extremely Loud and Incredibly Close</i>. Any edition. <p>Sekundärliteratur:</p> <p>Nünning, V. und A. (2007). <i>An Introduction to the Study of English and American Literature</i>. Stuttgart: Klett.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 22.10.15 / 15:00</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | -- |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | Klausur |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 85.3, Do 16:45 – 18:15 |
| Termin der 1. Sitzung | 05.11.15 |

| | |
|--|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group B – 4412 012 |
| Lehrende | Dr. M. Marcsek-Fuchs |
| Adressaten | Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr |
| Studienbereich | Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | Academic Writing |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group A, C, D |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur <i>Behold the Hippopotamus! We laugh at how he looks to us, and yet in moments dank and grim I wonder how we look to him. [...]</i> (Ogden Nash)</p> <p>Would you consider this excerpt to be a literary text? If yes, why so?</p> <p>In this course we will start out with just this question: What exactly <i>is</i> literature? How do I come to grips with different genres, periods, analytical techniques and theoretical methods?</p> <p>This seminar is meant to be an introduction to crucial concepts of British and American Literary Studies. We will discuss poems, narratives and dramatic works in order to deepen our analytical skills, familiarize ourselves with technical terms and learn how to contextualize the works in question.</p> <p>For this, we will enjoy William Shakespeare's <i>A Midsummer Night's Dream</i> and Paul Auster's <i>The City of Glass</i>. Additional material will be made available via StudIP.</p> <p>Please purchase the following editions <u>and</u> the textbook by Nünning before the first session:</p> <p>Primary Literature:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Auster, P. (2001). <i>City of Glass</i>. Ed. Herbert Geisen. Stuttgart: Reclam. [ISBN: 978-3150090787] - Shakespeare, W. (2008). <i>A Midsummer Night's Dream</i>. Ed. Peter Holland. Reissued ed. Oxford: Oxford University Press. [ISBN: 978-0199535866] or an Arden ed. <p>Secondary Literature:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nünning, A. and V. (2014). <i>An Introduction to the Study of English and American Literature</i>. Translated by Jane Dewhurst. Stuttgart: Klett. [ISBN: 978-3-12-939025-2] <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 22.10.15 / 15:00</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | -- |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | Klausur |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 85.3, Fr 13:15 – 14:45 |
| Termin der 1. Sitzung | 06.11.15 |

| | |
|---|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group C – 4412 146 |
| Lehrende | Dr. N. Pleßke |
| Adressaten | Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr |
| Studienbereich | Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | Academic Writing |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group A, B, D |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>What exactly is literature? What is literacy? What is poetry, narrative, the novel, drama, theatre and film? What is a Jacobean revenge tragedy, a Keatsian ode, a metafictional novel? What is fiction, plot, story and discourse? What is formalism and postcolonialism?</p> <p>This course is designed for students of the first semesters and offers a survey of central question, concepts, methods, theories and techniques in literary studies. We will read William Shakespeare's <i>Hamlet</i>, Ian McEwan's <i>Chesil Beach</i> as well as a selection of short stories and poems in order to familiarize ourselves with technical terms and practice our analytical skills.</p> <p>Primärliteratur</p> <p>Please purchase the following editions of primary texts and read them before the first session.</p> <p>McEwan, Ian. <i>On Chesil Beach</i>. London: Vintage, 2008. Print. [ISBN: 978-0099512790] Shakespeare, William. <i>Hamlet</i>. Eds. Ann Thompson and Neil Taylor. London: Thomson Learning, 2005. Print. The Arden Shakespeare. [ISBN: 978-1904271338]</p> <p>Sekundärliteratur</p> <p>It is recommended to buy any edition of the following introduction to literary studies:</p> <p>Nünning, A. and Vera Nünning. <i>An Introduction to the Study of English and American Literature</i>. Translated by Jane Dewhurst. Stuttgart: Klett, 2007. Print. [ISBN: 978-3129396193]</p> <p>Additional material will be made available via Stud.IP.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 22.10.15 / 15:00</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | -- |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | Klausur |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 85.3, Di 16:45 – 18:15 |
| Termin der 1. Sitzung | 03.11.15 |

| | |
|---|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group D – 4412 013 |
| Lehrende | Prof. Dr. E. Voigts |
| Adressaten | Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr |
| Studienbereich | Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | Academic Writing |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group A, B, C |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>What is literature? What is literary criticism, literary theory, literary history? What is poetry, narrative, the novel, drama, theatre and film? What is fiction, plot, story and discourse? What is metafiction? What is an author and a reader? What is orality, literacy? What is film and TV? What is gender studies, postcolonialism? Psychoanalysis and Marxism? Deconstruction and postmodernism? What is formalism, New Criticism? What is a Jacobean revenge tragedy, a Keatsian ode, metaphysical poetry, a mashup novel?</p> <p>We will read William Shakespeare's <i>The Tempest</i> (Arden Edition), Mary Shelley's <i>Frankenstein</i>, Shirley Jackson's "The Lottery", Edgar Allan Poe's "The Tell-Tale Heart" and a selection of poetry.</p> <p>Additional material will be made available at the beginning of term.</p> <p>Please purchase the following editions before the first session</p> <p>Literature: William Shakespeare, <i>The Tempest</i> (Arden edition, 3rd series, 2011, ed. Virginia Mason Vaughan and Alden T. Vaughan). This is the definitive edition. Mary Shelley, <i>Frankenstein</i> (Oxford's Classics, Penguin, etc.). Nünning, V. und A. (2007). <i>An Introduction to the Study of English and American Literature</i>. Stuttgart: Klett.</p> <p>BA (B1): written exam on both Introduction to Literary and Cultural Studies I & II (summer 2016).</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 22.10.14 / 15:00</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | -- |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | Klausur |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 85.1, Mo 09:45 – 11:15 |
| Termin der 1. Sitzung | 02.11.15 |

| | |
|---|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Academic Writing, Group A – 4412 077 |
| Lehrende | S. Ablett |
| Adressaten | Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr |
| Studienbereich | Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | Introduction to Literary and Cultural Studies I |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | Academic Writing, Group B, C |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This seminar is an introductory course to academic writing in English. You will learn to develop a working understanding of the writing process, rhetorical principles of voice and purpose that guide what and how one writes, and the basics of assessing research and academic argument.</p> <p>This course focuses on how to write clearly, concisely, and academically. In addition, it will cover revising a text at various stages within the writing process. All assignments will be formatted and cited using MLA conventions.</p> <p>Topics we will cover are: crafting persuasive academic arguments using research literature, proper citation and paraphrasing, MLA citation, and ethical considerations in writing and research.</p> <p>Online Sources Academic Phrasebank, Manchester University: http://www.phrasebank.manchester.ac.uk/ MLA Formatting and Style Guide, Owl Purdue University: https://owl.english.purdue.edu/owl/resource/747/01/</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 22.10.15 / 15:00</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | -- |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | -- |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 85.7, Do 11:30 – 13:00 |
| Termin der 1. Sitzung | 05.11.15 |

| | |
|---|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Academic Writing, Group B – 4412 076 |
| Lehrende | Dr. N. Pleßke |
| Adressaten | Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr |
| Studienbereich | Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | Introduction to Literary and Cultural Studies I |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | Academic Writing, Group A, C |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Oral presentations, book summaries, film reviews, and term papers are common course requirements of your program, and in general, writing will be an important aspect of your university study where you will be asked to produce accounts of fictional and academic texts or write answers on exam questions ranging from a short paragraph to a whole essay. Further, you will have to write term papers and a B.A. thesis in which you critically discuss novels, films, and theory.</p> <p>This seminar is an introductory course to academic writing in English. During this class, we will attempt to write a term paper on a short story together. We will start by taking a closer look at formal aspects of academic working strategies. You will learn how to research, outline, compose, and correct your own academic texts.</p> <p>Sekundärliteratur:</p> <p>These books are useful sources for study organisation, compiling an academic paper, and developing your writing style:</p> <p>Boeglin, Martha. <i>Wissenschaftlich arbeiten Schritt für Schritt. Gelassen und effektiv studieren</i>. Paderborn: Fink, 2007. Print. UTB 2927.</p> <p>Gibaldi, Joseph. <i>MLA Handbook for Writers of Research Papers</i>. 7th ed. New York, NY: Modern Language Association of America, 2009. Print.</p> <p>Sommer, Roy. <i>Schreibkompetenzen: Erfolgreich wissenschaftlich schreiben</i>. Stuttgart: Klett Lernen und Wissen, 2006. Print. Uni-Wissen Kernkompetenzen.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 22.10.15 / 15:00</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | -- |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | -- |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 85.9, Fr 13:15 – 14:45 |
| Termin der 1. Sitzung | 06.11.15 |

| | |
|---|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Academic Writing, Group C – 4412 199 |
| Lehrende | Dr. N. Pleßke |
| Adressaten | Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr |
| Studienbereich | Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | Introduction to Literary and Cultural Studies I |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | Academic Writing, Group A, B |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Oral presentations, book summaries, film reviews, and term papers are common course requirements of your program, and in general, writing will be an important aspect of your university study where you will be asked to produce accounts of fictional and academic texts or write answers on exam questions ranging from a short paragraph to a whole essay. Further, you will have to write term papers and a B.A. thesis in which you critically discuss novels, films, and theory.</p> <p>This seminar is an introductory course to academic writing in English. During this class, we will attempt to write a term paper on a short story together. We will start by taking a closer look at formal aspects of academic working strategies. You will learn how to research, outline, compose, and correct your own academic texts.</p> <p>Sekundärliteratur:</p> <p>These books are useful sources for study organisation, compiling an academic paper, and developing your writing style:</p> <p>Boeglin, Martha. <i>Wissenschaftlich arbeiten Schritt für Schritt. Gelassen und effektiv studieren</i>. Paderborn: Fink, 2007. Print. UTB 2927.</p> <p>Gibaldi, Joseph. <i>MLA Handbook for Writers of Research Papers</i>. 7th ed. New York, NY: Modern Language Association of America, 2009. Print.</p> <p>Sommer, Roy. <i>Schreibkompetenzen: Erfolgreich wissenschaftlich schreiben</i>. Stuttgart: Klett Lernen und Wissen, 2006. Print. Uni-Wissen Kernkompetenzen.</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | -- |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | -- |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 80.1, Do 09:45 – 11:15 |
| Termin der 1. Sitzung | 05.11.15 |

Basismodul 2 “Linguistic Foundations“

Modulinformation

| | |
|--|--|
| Art und Bezeichnung des Moduls | Basismodul 2 Linguistic Foundations |
| Pflicht-/Wahlpflichtmodul | Pflichtmodul |
| Semester/Studienjahr laut Studienplan | Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr |
| Credits | 9 LP |

Kompetenzen:

- Allgemeine Kenntnisse der Begrifflichkeit, Systematik und grundlegender Methoden in der modernen Sprachwissenschaft; Kenntnisse der linguistischen Arbeitsmethoden; Fähigkeit zur wissenschaftlichen Arbeit in der Linguistik; Fähigkeit zur Analyse sprachlicher Daten aus den zentralen sprachlichen Teilbereichen (Phonologie, Syntax, Wortbildung/Morphologie, Semantik, Pragmatik/Diskurs)
- Fähigkeit zur Analyse sprachlicher Daten im Aussprachebereich und in der Phonologie; Kenntnisse der Grundlagen der Phonetik; Bewusstmachung der Kontrastiven Phonologie Deutsch – Englisch; Befähigung zur Nutzung gängiger Transkriptionssysteme
- Fähigkeit zur fortgeschrittenen Kommunikation in der gesprochenen Sprache; Kenntnis der alltäglichen und der rhetorischen Diskursmittel (Schlüsselqualifikationen)
- Erweiterte Kenntnis der englischen Grammatik auf wissenschaftlicher Basis; Bewusstmachung der Kontraste in der englischen und deutschen Grammatik; Fähigkeit, die grammatischen Regeln zu explizieren und ggf. als Unterstützung in Vermittlungskontexten einzusetzen; Wahrnehmung sprachlicher Regeln im geschriebenen Englisch in ihrem normativen Charakter

Modulaufbau

| Wintersemester | Sommersemester |
|---|--|
| LV Introduction to Linguistics I (2 SWS) | LV Introduction to Linguistics II (2 SWS) |
| LV Spoken English: Phonetics, Phonology & Discourse Techniques (1 SWS) | LV Norms of Written English: Descriptive Grammar (1 SWS) |
| PL: Englischsprachige Klausur zu allen 4 LV | |

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

| | |
|--|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Introduction to Linguistics I, Group A – 4412 307 |
| Lehrende | Claudia Fuckert, M.Ed. |
| Adressaten | Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr |
| Studienbereich | Basismodul |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | Spoken English: Phonetics, Phonology and Discourse Techniques – 4412 152 |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | Introduction to Linguistics I: Group B, C, D |
| Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur | |
| <p>This introductory course is a two-semester course and presents a general survey of the study of language. In the first part of the course we will study concepts and methods of three core branches of linguistics: morphology, syntax, and semantics featuring the basic levels of linguistic organisation, such as the structure of words, word sequences and sentences, as well as the meaning of words and sentences.</p> <p>Students will be familiarised with the basic concepts of modern theoretical linguistics as well as different approaches to the study of language and their respective methodology.</p> <p>The course presents the basic linguistic terminology and provides help in finding and using secondary literature on selected topics.</p> <p>Textbook: Finegan, Edward (⁵2008). <i>Language. Its Structure and Use</i> - International Student Edition. Boston, MA: Thomson Wadsworth.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 22.10.15 / 15:00</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | -- |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | Siehe Modulinformation |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 85.3, Mo 08:00 – 09:30 |
| Termin der 1. Sitzung | 02.11.15 |

| | |
|--|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Introduction to Linguistics I, Group B – 4412 418 |
| Lehrende | K. Marshfield, M.A. |
| Adressaten | Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr |
| Studienbereich | -- |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | Spoken English: Phonetics, Phonology and Discourse Techniques – 4412 152 |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | Introduction to Linguistics I – Group A, C, D |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This introductory course is a two-semester course and presents a general survey of the study of language. In the first part of the course we will study concepts and methods of three core branches of linguistics: morphology, syntax, and semantics featuring the basic levels of linguistic organisation, such as the structure of words, word sequences and sentences, as well as the meaning of words and sentences.</p> <p>Students will be familiarised with the basic concepts of modern theoretical linguistics as well as different approaches to the study of language and their respective methodology. The course presents the basic linguistic terminology and provides help in finding and using secondary literature on selected topics.</p> <p>Textbook: Finegan, Edward (⁵2008). <i>Language. Its Structure and Use</i> - International Student Edition. Boston, MA: Thomson Wadsworth.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 22.10.15 / 15:00</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | -- |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | siehe Modulinformation |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 85.8, Fr 15:00 – 18:15 (bis 18.12.15) |
| Termin der 1. Sitzung | 30.10.15 |

| | |
|--|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Introduction to Linguistics I, Group C – 4412 150 |
| Lehrende | M. Schüttler, M.A.. |
| Adressaten | Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr |
| Studienbereich | Basismodul |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | Spoken English: Phonetics, Phonology and Discourse Techniques – 4412 152 |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | Introduction to Linguistics I: Group A, B, D |
| Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur | |
| <p>This introductory course is a two-semester course and presents a general survey of the study of language. In the first part of the course we will study concepts and methods of three core branches of linguistics: morphology, syntax, and semantics featuring the basic levels of linguistic organisation, such as the structure of words, word sequences and sentences, as well as the meaning of words and sentences.</p> <p>Students will be familiarised with the basic concepts of modern theoretical linguistics as well as different approaches to the study of language and their respective methodology.</p> <p>The course presents the basic linguistic terminology and provides help in finding and using secondary literature on selected topics.</p> <p>Textbook: Finegan, Edward (⁵2008). <i>Language. Its Structure and Use</i> - International Student Edition. Boston, MA: Thomson Wadsworth.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 22.10.15 / 15:00</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | -- |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | siehe Modulinformation |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 85.7, Do 09:45 – 11:15 |
| Termin der 1. Sitzung | 29.10.15 |

| | |
|--|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Introduction to Linguistics I, Group D – 4412 026 |
| Lehrende | J. Fischer, M.Ed. |
| Adressaten | Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr |
| Studienbereich | Basismodul |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | Spoken English: Phonetics, Phonology and Discourse Techniques – 4412 152 |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | Introduction to Linguistics I: Group A, B, C |
| Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur | |
| <p>This introductory course is a two-semester course and presents a general survey of the study of language. In the first part of the course we will study concepts and methods of three core branches of linguistics: morphology, syntax, and semantics featuring the basic levels of linguistic organisation, such as the structure of words, word sequences and sentences, as well as the meaning of words and sentences.</p> <p>Students will be familiarised with the basic concepts of modern theoretical linguistics as well as different approaches to the study of language and their respective methodology.</p> <p>The course presents the basic linguistic terminology and provides help in finding and using secondary literature on selected topics.</p> <p>Textbook: Finegan, Edward (⁵2008). <i>Language. Its Structure and Use</i> - International Student Edition. Boston, MA: Thomson Wadsworth.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 22.10.15 / 15:00</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | -- |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | siehe Modulinformation |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 85.1, Fr 08:00 – 09:30 |
| Termin der 1. Sitzung | 30.10.15 |

| | |
|--|---|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Spoken English: Phonetics, Phonology and Discourse Techniques – 4412 152 |
| Lehrende | M. Schüttler, M.A. |
| Adressaten | Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr |
| Studienbereich | -- |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | Introduction to Linguistics I – Group A, B, C, D |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | -- |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Phonetics deals with (a) the way the vocal organs are used to produce speech sounds, (b) the physical properties of speech sounds, (c) the way people perceive speech sounds, (d) the rules of combining sounds, and (e) intonation patterns on the level of words, phrases, and sentences. The phonological part of the course completes the introductory course (part I) and will focus on the system of phonemes of present-day English (Public School English), including English varieties and English-German contrasts. Some phonetic devices of English will then be connected to their general discourse functions and various uses in verbal interaction during conversations. (This part of practical discourse techniques will be continued by pragmatic concepts and principles in the introductory course part II.)</p> <p>Literatur:</p> <p>Skandera, P. / Burleigh, P. (2005). <i>A Manual of English Phonetics and Phonology</i>. Tübingen: Narr.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 22.10.15 / 15:00</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | -- |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | siehe Modulübersicht |
| SWS | 1 |
| Ort und Zeit | BI 84.1, Fr 11:30 – 12:15 |
| Termin der 1. Sitzung | 30.10.15 |

Basismodul 3 “Mediating Languages and Cultures”

Modulinformation

| | |
|--|--|
| Art und Bezeichnung des Moduls | Basismodul 3 Mediating Languages and Cultures |
| Pflicht-/Wahlpflichtmodul | Pflichtmodul |
| Semester/Studienjahr laut Studienplan | Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr |
| Credits | 9 LP |

Kompetenzen:

- Erwerb einer Vermittlungskompetenz im fremdsprachlichen Kontext: Einführung in die Wissenschaft vom Lehren und Lernen der englischen Sprache; Kenntnis der Grundbegriffe und Prozesse des Lehrens und Lernens einer Fremdsprache (Introduction to FLP)
- Erwerb theoretischer Grundlagen des Faches mit dem Ziel, diese auf ausgewählte Praxisbeispiele anzuwenden (Introduction to FLP)
- Vertiefung der in der Einführung erworbenen Kenntnisse am Beispiel einer Teildisziplin der englischen Fachdidaktik (Landeskundendidaktik und interkulturelle Kommunikation, Sprachdidaktik) und Anwendung dieser Kenntnisse auf mögliche Umsetzungen in institutionellen Lern- und Lehrumgebungen.

Modulaufbau

| Wintersemester | | Sommersemester |
|-----------------------|--|---|
| LV | Introduction to Foreign Language Pedagogy (2 SWS) | 2 weiterführende fachdidaktische LV (2 x 2 SWS) PL: Hausarbeit mit Präsentation |

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

| | |
|--|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Introduction to Foreign Language Pedagogy, Group A – 4412 153 |
| Lehrende | Prof. Dr. C. Becker |
| Adressaten | Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr |
| Studienbereich | -- |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | -- |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | Introduction to FLP: Group B, C, D |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The course is designed both for students who study to become teachers and for students who plan a career outside of school. Foreign language pedagogy is an interdisciplinary subject that draws from applied linguistics, literature, education, psychology, politics and other disciplines that have a possible impact on language teaching and learning. This course has the following goals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to sketch briefly the history of foreign language teaching functions and to demonstrate its political dimension - to work out the aims of foreign language teaching and learning and to analyse the role of English in the context of plurilingualism - to provide a survey of methods and approaches as well as media used in second and foreign language teaching - to give an overview of some of the issues involved in the teaching of the linguistic system and the structures of English (pronunciation, lexis, grammar) and the use of the language in constructing and mediating culture(s) - to outline the development of the linguistic skills such as listening and reading comprehension, speaking and writing - to show the role of learners in the learning process and how they can best achieve their aims in learning a foreign language <p>Topics will be presented with a view to school and adult education; theoretical aspects of language learning will be discussed as well.</p> <p>Literatur: Müller-Hartmann, A./Schocker-von Ditfurth, M. (2004). <i>Introduction to English Language Teaching</i>. Stuttgart: Klett. To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | -- |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | Hausarbeit (mit Präsentation) in LV des folgenden Semesters |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 85.3, Do 11:30 – 13:00 |
| Termin der 1. Sitzung | 29.10.15 |

| | |
|---|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Introduction to Foreign Language Pedagogy, Group B – 4412 400 |
| Lehrende | Dr. des. J. Jakisch |
| Adressaten | Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr |
| Studienbereich | -- |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | -- |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | Introduction to FLP: Group A, C, D |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The course is designed both for students who study to become teachers and for students who plan a career outside of school. Foreign language pedagogy is an interdisciplinary subject that draws from applied linguistics, literature, education, psychology, politics and other disciplines that have a possible impact on language teaching and learning. This course has the following goals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to sketch briefly the history of foreign language teaching functions and to demonstrate its political dimension - to work out the aims of foreign language teaching and learning and to analyse the role of English in the context of plurilingualism - to provide a survey of methods and approaches as well as media used in second and foreign language teaching - to give an overview of some of the issues involved in the teaching of the linguistic system and the structures of English (pronunciation, lexis, grammar) and the use of the language in constructing and mediating culture(s) - to outline the development of the linguistic skills such as listening and reading comprehension, speaking and writing - to show the role of learners in the learning process and how they can best achieve their aims in learning a foreign language <p>Topics will be presented with a view to school and adult education; theoretical aspects of language learning will be discussed as well.</p> <p>Literatur: Müller-Hartmann, A./Schocker-von Ditzfurth, M. (2004). <i>Introduction to English Language Teaching</i>. Stuttgart: Klett. To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | -- |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | Hausarbeit (mit Präsentation) in LV des folgenden Semesters |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 85.1, Fr 11:30 – 13:00 |
| Termin der 1. Sitzung | 30.10.15 |

| | |
|--|---|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Introduction to Foreign Language Pedagogy, Group C – 4412 154 (Blockseminar) |
| Lehrende | Dr. H. Ruhm |
| Adressaten | Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr |
| Studienbereich | -- |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | -- |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | Introduction to FLP: Group A, B, D |

Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur

The course is designed both for students who study to become teachers and for students who plan a career outside of school. Foreign language pedagogy is an interdisciplinary subject that draws from applied linguistics, literature, education, psychology, politics and other disciplines that have a possible impact on language teaching and learning. This course has the following goals:

- to sketch briefly the history of foreign language teaching functions and to demonstrate its political dimension
- to work out the aims of foreign language teaching and learning and to analyse the role of English in the context of plurilingualism
- to provide a survey of methods and approaches as well as media used in second and foreign language teaching
- to give an overview of some of the issues involved in the teaching of the linguistic system and the structures of English (pronunciation, lexis, grammar) and the use of the language in constructing and mediating culture(s)
- to outline the development of the linguistic skills such as listening and reading comprehension, speaking and writing
- to show the role of learners in the learning process and how they can best achieve their aims in learning a foreign language

Topics will be presented with a view to school and adult education; theoretical aspects of language learning will be discussed as well.

Literatur:

Müller-Hartmann, A./Schocker-von Ditzfurth, M. (2004). *Introduction to English Language Teaching*. Stuttgart: Klett.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00

| | |
|--|---|
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | -- |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | Hausarbeit (mit Präsentation) in LV des folgenden Semesters |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | Blockveranstaltungen an folgenden Terminen: Fr 30.10.15, 16:00 – 19:00 Uhr, BI 85.9 Fr 27.11.15, 16:00 – 19:00 Uhr, BI 85.9 Sa 28.11.15, 10:00 – 15:00 Uhr, BI 80.1 Fr 08.01.16, 16:00 – 19:00 Uhr, BI 85.9 Fr 05.02.16, 16:00 – 19:00 Uhr, BI 80.1 Sa 06.02.16, 10:00 – 14:00 Uhr, BI 80.1 |
| Termin der 1. Sitzung | 30.10.15 |

| | |
|--|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Introduction to Foreign Language Pedagogy, Group D – 4412 320 |
| Lehrende | U. Schuh-Fricke |
| Adressaten | Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr |
| Studienbereich | -- |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | -- |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | Introduction to FLP: Group A, B, C |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The course is designed both for students who study to become teachers and for students who plan a career outside of school. Foreign language pedagogy is an interdisciplinary subject that draws from applied linguistics, literature, education, psychology, politics and other disciplines that have a possible impact on language teaching and learning. This course has the following goals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to sketch briefly the history of foreign language teaching functions and to demonstrate its political dimension - to work out the aims of foreign language teaching and learning and to analyse the role of English in the context of plurilingualism - to provide a survey of methods and approaches as well as media used in second and foreign language teaching - to give an overview of some of the issues involved in the teaching of the linguistic system and the structures of English (pronunciation, lexis, grammar) and the use of the language in constructing and mediating culture(s) - to outline the development of the linguistic skills such as listening and reading comprehension, speaking and writing - to show the role of learners in the learning process and how they can best achieve their aims in learning a foreign language <p>Topics will be presented with a view to school and adult education; theoretical aspects of language learning will be discussed as well.</p> <p>Literatur: Müller-Hartmann, A./Schocker-von Dittfurth, M. (2004). <i>Introduction to English Language Teaching</i>. Stuttgart: Klett.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | -- |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | Hausarbeit (mit Präsentation) in LV des folgenden Semesters |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 85.1, Mo 08:00 – 09:30 |
| Termin der 1. Sitzung | 02.11.15 |

| | |
|---|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Intercultural Communication and Intercultural Competence – 4412 046 |
| Lehrende | Prof. Dr. A. Kubanek |
| Adressaten | BA Studierende |
| Studienbereich | B3 |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | -- |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | -- |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course is for students who were not able to attend ICC in the summer term. We will look at concepts, using a glossary developed together with participants from previous courses and then investigate 4 topics: borders, the role of English in the work with refugees in Germany, picture books written by African and Asian authors, pedagogical initiatives of the European union to create European awareness.</p> <p>Literature will be announced at the beginning of the seminar. Erasmus students are especially invited.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | Introduction to FL Pedagogy |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | Siehe Modulübersicht |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 85.2, Mo 11:30 – 13:00 |
| Termin der 1. Sitzung | 02.11.15 |

Basismodul 4 “Language Skills”

Modulinformation

| | |
|--|--|
| Art und Bezeichnung des Moduls | Basismodul 4 Language Skills |
| Pflicht-/Wahlpflichtmodul | Pflichtmodul |
| Semester/Studienjahr laut Studienplan | Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr |
| Credits | 6 LP |

Kompetenzen:

- Beherrschung der englischen Sprache gemäß Niveaustufe C1 des europäischen Referenzrahmens,
- formal korrekte, adressatenbezogene, situativ angemessene und registergerechte Verwendung des Standard-Englischen
- Fähigkeit, Sprachregister der zukünftigen Berufsfelder zu beherrschen
- Kenntnis der fachspezifischen sprachlichen Besonderheiten des zukünftigen Berufsfeldes und sichere kontext-bezogene Verwendung
- Kenntnis und Verständnis der Standardvarietäten des Englischen

Modulaufbau

| Wintersemester | Sommersemester |
|--|-----------------------|
| Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen: Grammar Exercises I (2 SWS) Communication Practice I (2 SWS) Practical Phonetics (1 SWS) PL: Sprachpraktische Klausur | |

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

| | |
|--|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Communication Practice I, Group A – 4412 155 |
| Lehrende | E. Baker |
| Adressaten | Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr |
| Studienbereich | B4 |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | Practical Phonetics Grammar Exercises I |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | Communication Practice I 4412 326 Group B 4412 156 Group C 4412 122 Group D |
| Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur | |
| <p>The course is designed to promote both listening and speaking skills to help enable the students perform competently in all possible language situations. The emphasis of the course is principally on how to communicate effectively in English. It is therefore not a grammar-based course but we will make use of all kinds of controlled language activities where communication is important – ranging from pair-work and role-play games to more serious discussion work.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 22.10.15 / 15:00</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | -- |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | -- |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 85.6, Mo 18:30 – 20:00 |
| Termin der 1. Sitzung | 02.11.15 |

| | |
|--|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Communication Practice I, Group B – 4412 326 |
| Lehrende | K. Dopatka |
| Adressaten | Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr |
| Studienbereich | B4 |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | Practical Phonetics Grammar Exercises I |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | Communication Practice I 4412 155 Group A 4412 156 Group C 4412 122 Group D |
| Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur | |
| See Communication Practice 4412 155, Group A | |
| To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 22.10.15 / 15:00 | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | -- |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | -- |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 80.301, Di 11:30 – 13:00 |
| Termin der 1. Sitzung | 03.11.15 |

| | |
|--|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Communication Practice I, Group C – 4412 156 |
| Lehrende | D. Wilson |
| Adressaten | Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr |
| Studienbereich | B4 |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | Practical Phonetics Grammar Exercises I |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | Communication Practice I 4412 155 Group A 4412 326 Group B 4412 122 Group D |
| Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur | |
| See Communication Practice 4412 155, Group A | |
| To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 22.10.15 / 15:00 | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | -- |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | -- |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 85.8, Mi 16:45 – 18:15 |
| Termin der 1. Sitzung | 04.11.15 |

| | |
|--|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Communication Practice I, Group D – 4412 122 |
| Lehrende | M. Vella |
| Adressaten | Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr |
| Studienbereich | B4 |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | Practical Phonetics Grammar Exercises I |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | Communication Practice I 4412 155 Group A 4412 326 Group B 4412 156 Group C |
| Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur | |
| See Communication Practice 4412 155, Group A | |
| To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 22.10.15 / 15:00 | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | -- |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | -- |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 97.1, Do 16:45 – 18:15 |
| Termin der 1. Sitzung | 29.10.15 |

| | |
|---|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Grammar Exercises I, Group A – 4412 089 |
| Lehrende | A. Gallari, M.F.A. |
| Adressaten | Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr |
| Studienbereich | B4 |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | Communication Practice I Practical Phonetics |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | Grammar Exercises 4412 090 Group B 4412 091 Group C |
| Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur | |
| <p>This course is intended for all BA students in their first year. Grammar I is designed to fill in the missing gaps many students have in their general English skills. Although the course is in English, we will often look at grammar and other language points from a contrastive aspect in order to pinpoint and understand the problem areas of English more efficiently.</p> | |
| Literature Required: | |
| Grammar Exercises I Reader | |
| To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 22.10.15 / 15:00 | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | -- |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | -- |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 80.2, Do 16:45 – 18:15 |
| Termin der 1. Sitzung | 29.10.15 |

| | |
|--|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Grammar Exercises I, Group B – 4412 090 |
| Lehrende | M. Vella |
| Adressaten | Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr |
| Studienbereich | B4 |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | Communication Practice I Practical Phonetics |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | Grammar Exercises 4412 089 Group A 4412 091 Group C |
| Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur | |
| See Grammar Exercises 4412 089, Group A | |
| To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 22.10.15 / 15:00 | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | -- |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | -- |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 80.2, Mo 09:45 – 11:15 |
| Termin der 1. Sitzung | 02.11.15 |

| | |
|--|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Grammar Exercises I, Group C – 4412 091 |
| Lehrende | E. Baker |
| Adressaten | Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr |
| Studienbereich | B4 |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | Communication Practice I Practical Phonetics |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | Grammar Exercises I 4412 089 Group A 4412 090 Group B |
| Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur | |
| See Grammar Exercises 4412 089, Group A | |
| To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 22.10.15 / 15:00 | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | -- |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | -- |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 85.8, Mi 13:15 – 14:45 |
| Termin der 1. Sitzung | 04.11.15 |

| | |
|---|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Practical Phonetics, Group A – 4412 378 |
| Lehrende | Dr. des. K. E. Barnes |
| Adressaten | Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr |
| Studienbereich | B4 |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | Grammar I Communication Practice I |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | Practical Phonetics 4412 032 Group B 4412 232 Group C |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>In this course you will be given the opportunity to practice the sounds, rhythms and intonation patterns of American English through oral and transcription practice, as well as by learning and using the IPA (International Phonetic Alphabet) system and emphasis will be laid on areas where German students have pronunciation difficulties.</p> <p>Literature Required: The American Accent Guide by Beverly Lujan. ISBN: 0963413902 English Phonetics and Phonology by Hartwig Eckert and William Barry. ISBN: 388476740 Cambridge English Pronouncing Dictionary, 18th Edition by Daniel Jones. ISBN: 978-0521152556</p> <p>You will need to have the Lujan by the second class session.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 22.10.15 / 15:00</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | -- |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | -- |
| SWS | 1 |
| Ort und Zeit | BI 80.303/304 (PCS), Di 09:45 – 10:30 |
| Termin der 1. Sitzung | 03.11.15 |

| | |
|--|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Practical Phonetics, Group B – 4412 032 |
| Lehrende | Dr. des. K. E. Barnes |
| Adressaten | Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr |
| Studienbereich | B4 |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | Grammar I Communication Practice I |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | Practical Phonetics 4412 378 Group A 4412 232 Group C |
| Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur | |
| See Practical Phonetics 4412 378, Group A | |
| To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 22.10.15 / 15:00 | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | -- |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | -- |
| SWS | 1 |
| Ort und Zeit | BI 80.303/304 (PCS), Do 11:30 – 12:15 |
| Termin der 1. Sitzung | 29.10.15 |

| | |
|--|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Practical Phonetics, Group C – 4412 232 |
| Lehrende | Dr. des. K. E. Barnes |
| Adressaten | Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr |
| Studienbereich | B4 |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | Grammar I Communication Practice I |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | Practical Phonetics 4412 378 Group A 4412 032 Group B |
| Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur | |
| See Practical Phonetics 4412 378, Group A | |
| To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 22.10.15 / 15:00 | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | -- |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | -- |
| SWS | 1 |
| Ort und Zeit | BI 80.303/304 (PCS), Fr 15:00 – 15:45 |
| Termin der 1. Sitzung | 29.10.15 |

Basismodul 5 “Discussing Culture and Society (Landeskunde)”

Modulinformation

| | |
|--|--|
| Art und Bezeichnung des Moduls | Basismodul Discussing Culture and Society (Landeskunde) |
| Pflicht-/Wahlpflichtmodul | Pflichtmodul |
| Semester/Studienjahr laut Studienplan | Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr |
| Credits | 6 LP |

Kompetenzen:

- Fähigkeit, komplexe inhaltliche Zusammenhänge strukturiert in englischer Sprache darzustellen.
- Fähigkeit, Strukturen der Gegenwartsgesellschaft von anglophonen Ländern in deren historischen und kulturellen Entstehungszusammenhängen zu erkennen.
- Fähigkeit zur sprachlichen Umsetzung länderspezifischen Orientierungswissens:
 - Fähigkeit, politische, soziale, wirtschaftliche und kulturelle Phänomene der Gegenwart in anglophonen Ländern unter Berücksichtigung der jeweiligen spezifischen Strukturen in englischer Sprache zu beschreiben.
 - Fähigkeit, grundlegende und aktuelle Themen der historischen und kulturellen Entwicklung von anglophonen Ländern mündlich und schriftlich in englischer Sprache zu erläutern und reflektieren.

Modulaufbau

| Wintersemester | Sommersemester |
|---|-----------------------|
| Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen: 1 LV (Essay Writing zu) Landeskunde Anglistik – Amerikanistik (2 SWS) 1 LV Text Production (2 SWS) 1 LV Vocabulary Expansion (1 SWS) PL: Englischsprachiges Essay | |

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

| | |
|--|---|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Landeskunde I, Group A: Native American Life Before and After Columbus – 4412 364 |
| Lehrende | Dr. des. K. E. Barnes |
| Adressaten | Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr |
| Studienbereich | B5 |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | Text Production Vocabulary Expansion I |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | Landeskunde I 4412 149 Group B: British Culture and Society or 4412 237 Group C: Australia |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>From the earliest traces of first arrivals to the present, the native peoples of North America represent a diverse and colourful array of cultures. In this course, we will take a look at how Native American cultures have permanently influenced and have been influenced by the life and institutions of people around the world.</p> <p>Literature Required: The Native Peoples of North America: A History by Bruce E. Johansen. ISBN: 978-0813538990</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 22.10.15 / 15:00</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | -- |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | -- |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 80.1, Fr 13:15 – 14:45 |
| Termin der 1. Sitzung | 30.10.15 |

| | |
|---|---|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Landeskunde I, Group B: British Culture and Society – 4412 149 |
| Lehrende | K. Dopatka |
| Adressaten | Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr |
| Studienbereich | B5 |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | Text Production Vocabulary Expansion I |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | Landeskunde I: 4412 364 Group A: Native American Life Before and After Columbus 4412 237 Group C: Australia |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The course will introduce students to a variety of aspects concerning British culture and the UK society. We will look at historic milestones and their impact on the political system, the British welfare state and a British identity. We will explore British customs and traditions and the relationships between the different parts of the United Kingdom. Students will engage in discussions and analysis of historic and contemporary affairs and develop an understanding of the British role within different international contexts.</p> <p>Literature Required: British Civilization - An Introduction by John Oakland. Routledge, 7th ed., 2011, ISBN: 978-0415583282</p> <p>Additional material will be made available in class/on Stud.IP.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 22.10.15 / 15:00</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | -- |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | -- |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 80.2, Di 08:00 – 09:30 |
| Termin der 1. Sitzung | 03.11.15 |

| | |
|--|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Landeskunde I, Group C: Australia: The Fate of the Stolen Generation – 4412 237 |
| Lehrende | M. Vella |
| Adressaten | Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr |
| Studienbereich | B5 |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | Text Production Vocabulary Expansion I |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | Landeskunde I: 4412 364 Group A: Native Americans and Their Worlds 4412 149 Group B: British Culture and Society |
| Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur | |
| <p>This course focuses on aboriginal Australia. We will explore why aboriginal children were taken from their families, where they were taken to, and what became of them. We will discuss the impact the British had on aboriginal people and how the influences still resound today. In addition we will examine the the significance of 'Sorry Day' and its consequences in Australian Society.</p> <p>Literature Required: My Place by Sally Morgan. ISBN: 978-0949206312</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 22.10.15 / 15:00</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | -- |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | -- |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 85.6, Do 13:15 – 14:45 |
| Termin der 1. Sitzung | 29.10.15 |

| | |
|--|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Text Production, Group A – 4412 080 |
| Lehrende | Dr. des. K. E. Barnes |
| Adressaten | Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr |
| Studienbereich | B5 |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | Landeskunde I Vocabulary Expansion I |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | Text Production 4412 127 Group B 4412 081 Group C |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>One of the best ways to learn writing is by writing and for that reason you will be asked to do a lot of inventing, drafting, and revising – that’s what writing is. Sharing work with others either in peer-response groups, writing groups, or collaborative efforts, promotes learning about writing by widening the response writers get to their work. Finally, your writing instructor, who constitutes another important component of learning to write, will answer questions you may have or suggest ways of going about writing. In addition, we will also focus on some grammar and language.</p> <p>Literature Required:</p> <p>The Bluest Eye by Tony Morrison, ISBN: 978-0099759911 MLA Handbook. ISBN: 978-1603290241 They Say, I Say by Gerald Graff and Cathy Birkenstein, 3rd ed. ISBN: 978-0393935844 Writing for Advanced Learners of English by Françoise Grellet, ISBN: 978-3125332904 The Book of Writing: The Ultimate Guide to Writing Well by Paula LaRocque, ISBN: 978-0989236706.</p> <p>You must have the Graff for the first class session. All books for this class are available for purchase at Buchhandlung Graff, located at Sack 15, 38100 Braunschweig.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 22.10.15 / 15:00</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | -- |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | -- |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 80.2, Do 09:45 – 11:15 |
| Termin der 1. Sitzung | 29.10.15 |

| | |
|---|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Text Production, Group B – 4412 127 |
| Lehrende | A. Gallari, M.F.A. |
| Adressaten | Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr |
| Studienbereich | B5 |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | Landeskunde I Vocabulary Expansion I |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | Text Production 4412 080 Group A 4412 081 Group C |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>One of the best ways to learn writing is by writing and for that reason you will be asked to do a lot of inventing, drafting, and revising – that’s what writing is. Sharing work with others either in peer-response groups, writing groups, or collaborative efforts, promotes learning about writing by widening the response writers get to their work. Finally, your writing instructor, who constitutes another important component of learning to write, will answer questions you may have or suggest ways of going about writing. In addition, we will also focus on some grammar and language.</p> <p>Literature Required: A Moveable Feast by Ernest Hemingway, ISBN: 978-0099908401 MLA Handbook. ISBN: 978-1603290241 They Say, I Say by Gerald Graff and Cathy Birkenstein, 3rd ed. ISBN: 978-0393935844 Writing for Advanced Learners of English by Françoise Grellet, ISBN: 978-3125332904 The Book of Writing: The Ultimate Guide to Writing Well by Paula LaRocque, ISBN: 978-0989236706.</p> <p>You must have the Graff for the first class session. All books for this class are available for purchase at Buchhandlung Graff, located at Sack 15, 38100 Braunschweig.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 22.10.15 / 15:00</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | -- |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | -- |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 80.2, Mo. 08:00 – 09:30 |
| Termin der 1. Sitzung | 02.11.15 |

| | |
|---|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Text Production, Group C – 4412 081 |
| Lehrende | A. Gallari, M.F.A. |
| Adressaten | Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr |
| Studienbereich | B5 |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | Landeskunde I Vocabulary Expansion I |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | Text Production 4412 080 Group A 4412 127 Group B |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>One of the best ways to learn writing is by writing and for that reason you will be asked to do a lot of inventing, drafting, and revising – that’s what writing is. Sharing work with others either in peer-response groups, writing groups, or collaborative efforts, promotes learning about writing by widening the response writers get to their work. Finally, your writing instructor, who constitutes another important component of learning to write, will answer questions you may have or suggest ways of going about writing. In addition, we will also focus on some grammar and language.</p> <p>Literature Required: 1984 by George Orwell. ISBN: 978-0141036144 MLA Handbook. ISBN: 978-1603290241 They Say, I Say by Gerald Graff and Cathy Birkenstein, 3rd ed. ISBN: 978-0393935844 Writing for Advanced Learners of English by Françoise Grellet, ISBN: 978-3125332904 The Book of Writing: The Ultimate Guide to Writing Well by Paula LaRocque, ISBN: 978-0989236706.</p> <p>You must have the Graff for the first class session. All books for this class are available for purchase at Buchhandlung Graff, located at Sack 15, 38100 Braunschweig.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 22.10.15 / 15:00</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | -- |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | Essays |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 80.2, Mi 09:45 – 11:15 |
| Termin der 1. Sitzung | 04.11.15 |

| | |
|---|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Vocabulary Expansion I, Group A – 4412 079 |
| Lehrende | Dr. des. K. E. Barnes |
| Adressaten | Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr |
| Studienbereich | B5 |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | Text Production Landeskunde I |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | Vocabulary Expansion I 4412 112 Group B 4412 238 Group C |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course concentrates on extending the student's range of general vocabulary by looking at such areas as roots, antonyms, synonyms, and word-formation. Some emphasis will be placed on collocations, idioms, and phrasal verbs as well.</p> <p>Literature Required: Check your Vocabulary for Academic English by David Porter, ISBN: 978-0713682854</p> <p>The book for this class is available for purchase at Buchhandlung Graff, located at Sack 15, 38100 Braunschweig.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 22.10.15 / 15:00</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | -- |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | -- |
| SWS | 1 SWS |
| Ort und Zeit | BI 80.303/304 (PCS), Di 10:30 – 11:15 |
| Termin der 1. Sitzung | 03.11.15 |

| | |
|--|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Vocabulary Expansion I, Group B – 4412 112 |
| Lehrende | D. Wilson |
| Adressaten | Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr |
| Studienbereich | B5 |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | Text Production Landeskunde I |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | Vocabulary Expansion I 4412 079 Group A 4412 238 Group C |
| Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur | |
| See Vocabulary Expansion 4412 078 Group A | |
| To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 22.10.15 / 15:00 | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | -- |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | -- |
| SWS | 1 SWS |
| Ort und Zeit | BI 80.303/304 (PCS), Fr 15:45 – 16:30 |
| Termin der 1. Sitzung | 30.10.15 |

| | |
|--|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Vocabulary Expansion I, Group C – 4412 238 |
| Lehrende | D. Wilson |
| Adressaten | Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr |
| Studienbereich | B5 |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | Text Production Landeskunde I |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | Vocabulary Expansion I 4412 079 Group A 4412 112 Group B |
| Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur | |
| See Vocabulary Expansion 4412 078 Group A | |
| To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 22.10.15 / 15:00 | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | -- |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | -- |
| SWS | 1 SWS |
| Ort und Zeit | BI 80.2, Mo 11:30 – 12:15 |
| Termin der 1. Sitzung | 02.11.15 |

Aufbaumodul 1 “Periods and Genres”

Modulinformation

| | |
|---------------------------------------|--|
| Art und Bezeichnung des Moduls | Aufbaumodul 1 Periods and Genres |
| Pflicht-/Wahlpflichtmodul | Pflichtmodul |
| Semester/Studienjahr laut Studienplan | Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr |
| Credits | 6 LP |

Kompetenzen:

- Vertiefte Kenntnisse zentraler Entwicklungen und Strömungen der britischen, amerikanischen und anglophonen Literaturen.
- Vertiefte Kenntnisse zentraler Themenbereiche aus den britischen, amerikanischen und anglophonen Kulturen.
- Vertiefung und kontextuelle Verbreiterung (Orientierungswissen) der Fähigkeiten aus dem Basismodul im Bereich der verschiedenen literarischen Epochen, Genres und der Methodologie.
- Souveräner Umgang mit literatur- und kulturwissenschaftlichen Terminologien, Kategorien, Analyseverfahren und Interpretationsansätzen.
- Fähigkeit zur selbständigen und wissenschaftlichen Ansprüchen genügenden Erarbeitung von Themen und Projekten.
- Fähigkeit zur medialen Aufbereitung von Forschungsergebnissen: Umgang mit verschiedenen Präsentationstechniken (Schlüsselqualifikationen).

Modulaufbau

| Wintersemester | Sommersemester |
|---|----------------|
| Folgende LV sind zu belegen (auf Winter und Sommer zu verteilen): | |
| 2 LV Literary and Cultural Studies | |
| PL: 1 mündliche Prüfung / oder Klausur (allg./spez., auf Basis einer Leseliste) | |

LP: Leistungspunkte
 LV: Lehrveranstaltung
 PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
 SL: Studienleistung
 SWS: Semesterwochenstunden

| | |
|---|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Survey Course I: American Literature – 4412 267 |
| Lehrende | Prof. Dr. R. Heinze |
| Adressaten | Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr |
| Studienbereich | Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | -- |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | Survey Course I: 4412 057, 4412 268, 4412 055 |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will introduce you to US-American literature and its cultural contexts from the beginnings to the end of the 19th century. Caveat: the course has a heavy reading load, so start reading early. The syllabus will be available on Stud.IP well in advance of the semester. All of the texts will be taken from the 2007 two-package/five volume edition of the <i>Norton Anthology of American Literature</i> (Vol. A-E).</p> <p>Primärliteratur: Baym, N. (2007). <i>The Norton Anthology of American Literature</i> (Vol. A-E). New York: Norton.</p> <p>Sekundärliteratur: Zapf, H. (2010). <i>Amerikanische Literaturgeschichte</i>. Stuttgart: Metzler.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | Basismodul 1 |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | Mündliche Prüfung |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 85.3, Fr 11:30 – 13:00 |
| Termin der 1. Sitzung | 30.10.15 |

| | |
|---|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Survey Course I: British Literature - Beginnings to Romanticism, Group A – 4412 057 |
| Lehrende | Dr. M. Marcsek-Fuchs |
| Adressaten | Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr |
| Studienbereich | Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | -- |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | Survey Course II: 4412 267, 4412 268, 4412 055 |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This survey course is designed as a rough overview over the literary history(ies) ranging from Medieval Literature to early Romanticism. Our literary as well as cultural journey will encompass poetry, drama, narrative fiction, essays, and culturally relevant critical texts. By discussing selected works ranging from the Middle Ages and the Renaissance to Pre-Romanticism, from Beowulf and William Shakespeare to Thomas Gray, we will trace lines of development and place these texts into their literary, as well as cultural contexts. This course will provide an opportunity to deepen analytical skills and to further an awareness of literature as a crucial part of rapidly changing times.</p> <p>Literature: <i>The Norton Anthology of English Literature</i> (9th ed., vol. 1)</p> <p>Secondary literature: For orientation in the field, please consult the standard literary histories (Seeber, <i>Englische Literaturgeschichte</i>; Sampson, <i>Cambridge Guide to English Literature</i>; <i>Bloomsbury Guide to English Literature</i>; Peck/Coyle, <i>A Brief History of English Literature</i>; Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>).</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | Basismodul 1 |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | Mündliche Prüfung |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 85.7, Do 16:45 – 18:15 |
| Termin der 1. Sitzung | 29.10.15 |

| | |
|--|---|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Survey Course I: Postcolonial African Literatures – 4412 268 |
| Lehrende | Dr. N. Pleßke |
| Adressaten | Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr |
| Studienbereich | Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | -- |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | Survey Course II: 4412 267, 4412 057, 4412 055 |

Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur

The vast body of postcolonial African writing grapples with the colonial legacy, rewrites the narrative of conquest and decolonisation, and resists the disillusioning realities of postcolonial politics, such as the repressive, illegitimate neo-colonial rule of post-independence governments rife with corruption. Moreover, since decolonisation and political independence, literature by African writers has also played a pivotal role in a reevaluation of cultural heritage.

This seminar introduces students to postcolonial African literatures in English. We will read novels, plays, short stories, and poems by West, East, and South African authors, such as Chinua Achebe, Wole Soyinka, Cyprian Ekwensi, Flora Nwapa, Buchi Emecheta, Ben Okri, Ngũgĩ wa Thiong'o, Nuruddin Farah, Alex La Guma, Nadine Gordimer, J.M. Coetzee, etc.

Primärliteratur

Please purchase the following editions of primary texts. You should have read Achebe's novel before the first session.

Achebe, Chinua. *Things Fall Apart*. 1958. London: Penguin, 2006. Print. Penguin Classics. [ISBN: 978-0141023380]

Soyinka, Wole. *The Lion and the Jewel*. 1962. Oxford: Oxford UP, 1963. Print. Three Crown Jewels. [ISBN: 978-0199110834]

Further set texts will be announced in the beginning of the class. Additional material will be made available via Stud.IP.

Sekundärliteratur

Useful introductory reading:

Döring, Tobias. *Postcolonial Literatures in English*. Stuttgart: Klett, 2008. Print. Uni Wissen Anglistik/Amerikanistik.

Gikandi, Simon. "African Literature and the Colonial Factor." *The Cambridge History of African and Caribbean Literature, Vol. 1*. Eds. Irele Abiola and Simon Gikandi. Cambridge: Cambridge UP, 2004. 379-407. Print.

Gohrisch, Jana, and Ellen Grünkemeier, eds. *Listening to Africa: Anglophone African Literatures and Cultures*. Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 2013. Print. Anglistik & Englischunterricht.

McLeod, John. *Beginning Postcolonialism*, Manchester: Manchester UP, 2000. Print.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00

| | |
|--|---------------------------|
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | Basismodul 1 |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | Mündliche Prüfung |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 80.1, Do 11:30 – 13:00 |
| Termin der 1. Sitzung | 29.10.15 |

| | |
|--|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Survey Course I: British Literature - Beginnings to Romanticism, Group B – 4412 055 |
| Lehrende | Prof. Dr. E. Voigts |
| Adressaten | Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr |
| Studienbereich | Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | -- |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | Survey Course I: 4412 267, 4412 057, 4412 268 |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course (the first in a two-part sequence) aims at providing a rough (and necessarily sketchy) overview over the key texts and periods of English literature from the Renaissance to Romanticism. Our starting point will be the merits, pitfalls and governing principles of writing literary histories. We will then focus on Medieval, Renaissance (Elizabethan, Jacobean, 1500 to 1660), Classicist Restoration, Augustan, 1660 to 1789), up to Romantic literature (1790 to 1830).</p> <p>Primary literature Textbook: <i>The Norton Anthology of English Literature</i>. Eds. Stephen Greenblatt et al., 8th ed. New York: Norton, 2006.</p> <p>Secondary literature For orientation in the field, please consult the standard literary histories (Seeber, <i>Englische Literaturgeschichte</i>; Sampson, <i>Cambridge Guide to English Literature</i>; Bloomsbury <i>Guide to English Literature</i>; Peck/Coyle, <i>A Brief History of English Literature</i>; Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>).</p> <p>The syllabus will be available on Stud.IP in advance of the semester.</p> <p>Caveat: the course has a heavy reading load, so start reading early.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | Basismodul 1 |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | Mündliche Prüfung |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 85.3, Di 09:45 – 11:15 |
| Termin der 1. Sitzung | 03.11.15 |

Aufbaumodul 2 “Analyzing English: System and Variability“

Modulinformation

| | |
|--|--|
| Art und Bezeichnung des Moduls | Aufbaumodul 2 Analyzing English: System and Variability |
| Pflicht-/Wahlpflichtmodul | Pflichtmodul |
| Semester/Studienjahr laut Studienplan | Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr |
| Credits | 6 LP |

Kompetenzen:

- Fähigkeit zur Analyse von Sprachsystem und Sprachvariabilität und den entsprechenden sprachlichen Daten des gesprochenen und geschriebenen Englisch in den jeweiligen sprachwissenschaftlichen Teilgebieten.
- Grundlegende Kenntnisse der Variation des Englischen in sozialer, zeitlicher oder räumlicher Dimension in Wort und Schrift (= Kenntnisse der Varietäten sowie psycholinguistische Verarbeitungsmechanismen).
- Kenntnisse der Entwicklungsprozesse und –prinzipien in der allgemein-sozialen Dimension (Sprachgeschichte) und im individuellen Bereich (Spracherwerb).
- Vertiefung expliziten Sprachwissens und Fähigkeit zur Anwendung kontrastiver Analysen des Deutschen und Englischen
- Anwendung der Techniken linguistischer Datenaufbereitung und Präsentation (in Nachschlag- und Schulgrammatiken, in Wörterbüchern; traditionell wie auch digitalisiert) (Schlüsselqualifikationen).
- Erhöhung der fremdsprachlichen Kompetenz mit dem Schwerpunkt auf Sprachbewusstsein in Grammatik, Pragmatik und Lexik.

Modulaufbau

| Wintersemester | Sommersemester |
|---|----------------|
| <p>Zwei Seminare (2 x 2 SWS) sind zu belegen, die die folgenden Bereiche abdecken (werden im Sommer- und Wintersemester angeboten):</p> <p>Bereich 1: Developmental and Linguistic Variation Sprachvariation aus Sicht der (sprachlichen) Entwicklung eines Menschen (Spracherwerb), in Bezug auf die Sprachgeschichte (inkl. Sprachevolution und Sprachtypologie) bzw. Ausprägungen in Dialekten, Soziolekten und anderen Varietäten; auf allen sprachlichen Ebenen.</p> <p>Bereich 2: Systems of Language and Communication Synchrone Betrachtung des englischen Sprachsystems als System der Kommunikation</p> <p>PL: Englischsprachige Hausarbeit mit Präsentation</p> | |

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

| | |
|--|---|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Introduction to Second Language Acquisition – 4412 225 |
| Lehrende | Dr. H. Comes-Koch |
| Adressaten | Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr |
| Studienbereich | Bereich 1: Developmental and Linguistic Variation |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | -- |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The acquisition of a second language is a very complex process – the result of various inter-related factors. This course will provide an overview of the central issues discussed in second language acquisition, e.g.: What are the processes underlying language acquisition in general? Is there a difference between first and second language acquisition? Do learners with different first languages learn the second language in the same way? What is the role of the first language? Are there individual differences between learners of the same second language? How do learners communicate in the second language? What is the role of instruction?</p> <p>Current models/ theories of (second) language acquisition, as well as empirical studies will be introduced. We will look at both formal aspects (language structure) and functional aspects (language use). Students will be familiarised with empirical research methods, as analysis of language data will be an integral part of this course.</p> <p>Literatur:</p> <p>Cook, V. (1993). Linguistics and Second Language Acquisition. Houndmills / Basingstoke/ Hampshire / London: Macmillan; Doughty, C. J.S. / Long, M. (2003). The Handbook of Second Language Acquisition. Malden, Mass.: Blackwell; Ellis, R. (1994). The Study of Second Language Acquisition. Oxford: Oxford University Press; Gass, S. / Selinker, L. (2001). Second Language Acquisition. An Introductory Course. Mahwah, NJ, London: Lawrence Erlbaum; Ritchie, W. C. / Bhatia, T. K. (1996). Handbook of Second Language Acquisition. San Diego [u.a.]: Academic Press.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | Basismodul 2 „Linguistic Foundations“ |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | siehe Modulinformation |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 85.2, Do 11:30 – 13:00 |
| Termin der 1. Sitzung | 29.10.15 |

| | |
|---|---|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Introduction to Sociolinguistics – 4412 167 |
| Lehrende | K. Marshfield, M.A. |
| Adressaten | Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr |
| Studienbereich | Bereich 1: Developmental and Linguistic Variation |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | -- |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | -- |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>In the 1960s Chomsky recommended that “linguistic theory (be) concerned primarily with an ideal speaker-listener, in a completely homogeneous speech community, who knows its language perfectly . . .”. Around the same time , William Labov introduced methods and theories which explored linguistic reality as characterised by heterogeneity and variation and thus the Western approach to studying language in a social context, called sociolinguistics, came to being.</p> <p>In this seminar participants will be introduced to forms of linguistic variation within the English language. Some selected areas of sociolinguistics will include classical sociolinguistics with the groundbreaking urban dialect studies done by Labov in New York City as well as studies done by Trudgill in Norwich. We will focus on the variables of social class, gender and age and their impact on language use. We will also take into account other factors such as situation, power, orientation and contact, as well as integration into social networks and their influence on language variation. Other areas of sociolinguistics to be touched on will entail linguistic variation with reference to the situational context, differences in the use of language between men and women (gender studies), multilingualism in society, language change through language contact (English-based pidgins and creoles), as well as the notion of the “linguistic marketplace.” The course will be rounded off by some recent sociolinguistic approaches dealing with globalisation, post-colonial English and language policy planning.</p> <p>Literatur: Meyerhoff, M. (2006). <i>Introducing Sociolinguistics</i>. London and New York: Routledge. A detailed reading list will be handed out at the beginning of the semester. To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | Basismodul 2 „Linguistic Foundations“ |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | siehe Modulinformation |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 85.9, Mo 08:00 – 09:30, bis 07.12.15 Sa 09:45 – 13:00, 07.11., 21.11. und 05.12.15 |
| Termin der 1. Sitzung | 02.11.15 |

Themenbereich 2: System of Language and Communication

| | |
|---|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Approaches to Meaning – 4412 270 |
| Lehrende | C. Fuckert, M.Ed. |
| Adressaten | Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr |
| Studienbereich | Bereich 2: Systems of Language and Communication |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | -- |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | -- |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur:</p> <p>This course will discuss the central semantic and pragmatic approaches towards the “meaning-problem”, introducing the main concepts and methods of the study of context-free and contextually dependent meaning. In the first part of the course we will discuss the constant and context-free linguistic meaning (on the level of words, phrases, and sentences) that is connected with a) the theory of lexical fields and sense relations, b) prototypical properties of lexical items and c) the theory of semantic components, within which both ways of lexical meaning can also be realized. We will then investigate the contextually dependent meaning based on culturally or situationally embedded frameworks of understanding words by their function, use and background knowledge. Finally, we will focus on a principle-governed interpretation of meaning based on discourse implicatures that accounts for the ambiguous and dynamic status of meaning caused by linguistic interactions.</p> <p>Basic knowledge of semantics and pragmatics (introductory level) is expected.</p> <p>Literatur:</p> <p>Cruse, D.A. (2004). <i>Meaning in Language. An Introduction to Semantics and Pragmatics</i>. Oxford [u.a.]: Oxford University Press; Kearns, D. (2000). <i>Semantics</i>. Basingstoke: Macmillan; Levinson, S. (1983). <i>Pragmatics</i>. Cambridge: Cambridge University Press; Löbner, S. (2002). <i>Understanding Semantics</i>. London: Arnold; Lyons, J. (1995). <i>Linguistic Semantics: An Introduction</i>. Cambridge [u.a.]: Cambridge University Press; Renkema, J. (2004): <i>Introduction to Discourse Studies</i>. Amsterdam/Philadelphia: Benjamins; Thomas, J. (1995). <i>Meaning in Interaction</i>. London/New York: Longman.</p> <p>Further literature will be given at the beginning of the semester.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | Basismodul 2 “Linguistic Foundations” |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | Siehe Modulinformation |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 80.2, Mo 13:15 – 14:45 |
| Termin der 1. Sitzung | 02.11.15 |

| | |
|---|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | English Word Formation – 4412 366 |
| Lehrende | M. Schüttler, M.A. |
| Adressaten | Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr |
| Studienbereich | Bereich 2: Systems of Language and Communication |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | -- |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | -- |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This linguistic course will introduce the participants to the study of the formation of new complex words in contemporary English. After a brief review of relevant basic linguistic terms (morpheme, syntagm, head - modifier etc.) as a necessary background to morphological analysis, we will consider productive types of English word formation: a) derivational suffixation (unfriendly, yuppiedom) incl. conversion/zero derivation (to tango, to email) and b) compounding (teapot, couch potato) with a special emphasis on verbal compounds/synthetic compounds and exocentric compounds/pseudo-compounds. The particular status of English derivational prefixation and non-syntagmatic processes of abbreviation like blending (brunch), initialism (BBC), acronyms (NATO), or clipping (flu) will be discussed as a contrast to compounding and derivation. We will use current theoretical frameworks of describing the regular word-internal structures, their rule-based semantic interpretation, general semantic changes as effects of word formation as well as pragmatic and other extra-linguistic blockings of word creation. Based on these findings, we will then address the following questions: a) How do children acquire vocabulary in terms of developing knowledge of words and word meaning?, b) How is this knowledge represented and stored in the monolingual mental lexicon?, and c) How do we recognize, access and retrieve words in order to understand speech?</p> <p>Literatur: Bauer, L. (1989). <i>English Word-Formation</i>. Cambridge: CUP; Harley, H. (2006). <i>English Words. A Linguistic Introduction</i>. Malden, MA: Blackwell; Katamba, F. (2005). <i>English Words</i>. London, NY: Routledge; Katamba, F. / Stonham, J. (2006). <i>Morphology</i>. Houndsmill, Basingstroke: Macmillan; Plag, I. (2003). <i>Word-Formation in English</i>. Cambridge: CUP.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester. To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | Basismodul 2 "Linguistic Foundations" |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | siehe Modulinformation |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 97.9, Mi 09:45 – 11:15 |
| Termin der 1. Sitzung | 04.11.15 |

Aufbaumodul 4 “Intermediate Language Skills”

Modulinformation

| | |
|--|--|
| Art und Bezeichnung des Moduls | Aufbaumodul 4 Intermediate Language Skills |
| Pflicht-/Wahlpflichtmodul | Pflichtmodul |
| Semester/Studienjahr laut Studienplan | Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr |
| Credits | 8 LP |

Kompetenzen:

- Förderung und Verbesserung der englischen Sprachkompetenz.
- Fähigkeit zum sicheren sprachlichen Ausdruck im Englischen
 - Beherrschung des grammatischen Regelwerks
 - Sicherheit im Gebrauch des Fachvokabulars
- Fähigkeit, theoretisch und methodisch angemessen sowie begrifflich korrekt Phänomene der Zeitgeschichte (Gesellschaft, Politik, Wirtschaft) in englischer Sprache zu reflektieren und zu beschreiben.
- Fähigkeit, grundlegende Themen der Geschichte und Kultur von anglophonen Ländern schriftlich und mündlich zu erläutern und zu reflektieren.
- Differenzierte Kenntnis und entsprechendes Verständnis der Standardvarietäten und weiter wesentlicher sozialer, nationaler und regionaler Varietäten des Englischen und Fähigkeit, diese einordnen zu können.

Modulaufbau

| Wintersemester | Sommersemester |
|--|-----------------------|
| Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen: Grammar Exercises II (2 SWS) Vocabulary Expansion II (2 SWS) Communication Practice II (1 SWS) PL: Hausaufgaben (take home tasks) | |

LP: Leistungspunkte
 LV: Lehrveranstaltung
 PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
 SL: Studienleistung
 SWS: Semesterwochenstunden

| | |
|--|---|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Communication Practice II, Group A – 4412 172 |
| Lehrende | D. Wilson |
| Adressaten | Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr |
| Studienbereich | A4 |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | Vocabulary Expansion II Grammar Exercises II |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | Communication Practice II, Group B – 4412 115 |
| Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur | |
| <p>The course is designed to promote both listening and speaking skills to help enable the students perform competently in all possible language situations. The emphasis of the course is principally on how to communicate effectively in English.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | Module B4 |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | -- |
| SWS | 1 |
| Ort und Zeit | BI 80.303/304 (PCS), Do 12:15 – 13:00 |
| Termin der 1. Sitzung | 29.10.15 |

| | |
|--|---|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Communication Practice II, Group B – 4412 115 |
| Lehrende | D. Wilson |
| Adressaten | Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr |
| Studienbereich | A4 |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | Vocabulary Expansion II Grammar Exercises II |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | Communication Practice II, Group A – 4412 172 |
| Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur | |
| See Communication Practice II, 4415 172 Group A | |
| To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00 | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | Module B4 |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | -- |
| SWS | 1 |
| Ort und Zeit | BI 80.2, Mo 12:15 – 13:00 |
| Termin der 1. Sitzung | 02.11.15 |

| | |
|--|---|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Grammar Exercises II, Group A – 4412 096 |
| Lehrende | Dr. des. K. E. Barnes |
| Adressaten | Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr |
| Studienbereich | A4 |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | Communication Practice II Vocabulary Expansion II |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | Grammar Exercises II, Group B – 4412 242 |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Grammar Exercises II picks up where Grammar Exercises I left off. In this course, the students will round out in the missing gaps in their general English skills. As in Grammar Exercises I, we will often look at grammar and other language points from a contrastive aspect in order to pinpoint and understand the problem areas of English more efficiently.</p> <p>Literature Required:</p> <p>Grammar II Reader</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | Module B4 |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | -- |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 80.1, Mo 18:30 – 20:00 |
| Termin der 1. Sitzung | 02.11.15 |

| | |
|--|---|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Grammar Exercises II, Group B – 4412 242 |
| Lehrende | A. Gallari, M.F.A. |
| Adressaten | Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr |
| Studienbereich | A4 |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | Communication Practice II Vocabulary Expansion II |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | Grammar Exercises II, Group A – 4412 096 |
| Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur | |
| See Grammar Exercises II, 4412 096 Group A | |
| To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00 | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | Module B4 |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | -- |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 85.9, Di 08:00 – 09:30 |
| Termin der 1. Sitzung | 03.11.15 |

| | |
|--|---|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Vocabulary Expansion II, Group A – 4412 078 |
| Lehrende | A. Gallari, M.F.A. |
| Adressaten | Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr |
| Studienbereich | A4 |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | Grammar Exercises II Communication Practice II |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | Vocabulary Expansion II, Group B – 4412 229 |
| Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur | |
| <p>This course concentrates on extending the student's range of general vocabulary by looking at such areas as roots, antonyms, synonyms, and word-formation. Some emphasis will be placed on collocations, idioms, and phrasal verbs as well.</p> | |
| To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00 | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | Module B4 |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | -- |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 80.2, Do 11:30 – 13:00 |
| Termin der 1. Sitzung | 29.10.15 |

| | |
|--|---|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Vocabulary Expansion II, Group B – 4412 229 |
| Lehrende | E. Baker |
| Adressaten | Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr |
| Studienbereich | A4 |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | Grammar Exercises II Communication Practice II |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | Vocabulary Expansion II, Group A – 4412 078 |
| Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur | |
| See Vocabulary Expansion II, 4412 078 Group A | |
| To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00 | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | Module B4 |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | -- |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 85.6, Di 15:00 – 16:30 |
| Termin der 1. Sitzung | 03.11.15 |

Projektmodul P “Theories, Methods, Models”

Modulinformation

| | |
|--|---|
| Art und Bezeichnung des Moduls | Projektmodul P Theories, Methods, Models |
| Pflicht-/Wahlpflichtmodul | Pflichtmodul |
| Semester/Studienjahr laut Studienplan | Schwerpunktfach: 3. Studienjahr (Ziel MA Fachwiss. / MA Gym) Nebenfach: - |
| Credits | 7 LP |

Kompetenzen:

- Allgemein: (Forschendes Lernen)
- Fähigkeit zur eigenständigen, vermittlungs- bzw. produktorientierten Forschung.
- Fähigkeit zur Formulierung, Strukturierung, Recherche.
- Fähigkeit zur Auswertung und Präsentationsgestaltung eines fachwissenschaftlichen Themas.
- Fähigkeit zur Teamarbeit.
- Fähigkeit zur wissenschaftlichen Selbstreflexion und zur Evaluation eigener Arbeitserfahrungen.

Modulaufbau

| | |
|--|-----------------------|
| | Sommersemester |
| 1 Seminar (2 SWS) ist zu belegen: | |
| SL: Englischsprachiges Portfolio über Projekt (inkl. Entwurf einer fachlichen komplexen englischsprachigen Hausarbeit) | |

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

| | |
|---|---|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | (P4) English Teaching and Education for Sustainable Development: Making Short Films about Environmental Topics for use in the English Classroom – 4412 213 |
| Lehrende | Prof. Dr. A. Kubanek |
| Adressaten | Schwerpunktfach: 3. Studienjahr (Ziel MA Fachwiss / MA Gym) |
| Studienbereich | Siehe Modulübersicht |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | -- |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | -- |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>With your contribution, you will be involved in a project which started 2 years ago. You will produce a short documentary film and or storybook/graphic novel about an environmental research or initiative in/near Braunschweig. Suggestions for topics will be given by me. Alternatively you are invited to suggest a topic. We will discuss working procedures and structures of the product, and also look at the products which have been completed already.</p> <p>Bitte per email Kontakt aufnehmen (a.kubanek@tu-braunschweig.de) und im Sekretariat anmelden.</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | Siehe Modulübersicht |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | Kurzfilm mit englischsprachigem Portfolio über die Filmerstellung |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | Blockveranstaltung |
| Termin der 1. Sitzung | Zeit nach Vereinbarung |

| | |
|---|---|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | The Language of the Mass Media – 4412 049 |
| Lehrende | K. Marshfield, M.A. |
| Adressaten | Schwerpunktfach: 3 Studienjahr |
| Studienbereich | -- |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | -- |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | -- |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course focuses on the application of grammar, lexicography, pragmatics, and discourse theory to the analysis of oral and written media events. We will focus on frequent speech events, speech activities, activity types and speech situations found in institutionalized media events: in newspapers, magazines, radio, TV and the new media. The students should be able to describe the systematic variation of verbal forms, functions, and activities with regard to institutional and / or social contexts. Possible objects of an analysis are: talkshows, news, sitcoms, documentaries, advertisements, blogs, message boards etc. We will analyse them from the perspective of different speech activities, such as persuasion, discussion, information transfer, joking, etc. and discourse levels of politeness. Linguistic changes promoted through the everyday media, the myth of influence of the media on language, the history of English mass media, and crosscultural differences will also be discussed. Advanced knowledge (A2) of grammar, semantics and pragmatics is expected.</p> <p>Literatur: Burger, H. (³2005). Mediensprache. Berlin/New York: Walter de Gruyter Durant, A., Lambrou, M. (2009): Language and Media. A Resource Book for Students. London, New York: Routledge A detailed reading list will be handed out at the beginning of the semester.</p> <p>Bitte beachten Sie, dass für die Teilnahme an diesem Kurs eine Vorbesprechung am 28.09.2015 um 11:30 Uhr in BI 80.301 obligatorisch ist. Aus diesem Grund wird die Veranstaltung in Stud.IP schon am 07.09.2015 für Anmeldungen freigeschaltet.</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | Aufbaumodul 2 „System and Variability of English“ |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | siehe Modulinformation |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 80.301, 28.09.15, 11:30 (Vorbesprechung) BI 85.7, Mo 12.10.15, 09:45 – 13:00 Di – Do, 13. – 16.10.15, 09:45 – 14:45 Fr 16.10.15, 09:45 – 13:00 |
| Termin der 1. Sitzung | 28.09.15 |

| | |
|---|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | The Great Exhibition 1851 – 4412 243 |
| Lehrende | Dr. N. Pleßke |
| Adressaten | Schwerpunktfach: 3. Studienjahr (Ziel MA Fachwiss. / MA Gym) Nebenfach: - |
| Studienbereich | Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | -- |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | -- |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The Great Exhibition of the Works of Industry of All Nations, which took place in London's Hyde Park from 1 May to 11 October 1851, attracted over 6 million visitors to its display of more than 100,000 objects by nearly 14,000 exhibitors from 94 countries. The exposition building of the Crystal Palace, probably the most iconic exhibit itself, was the largest glass structure of its time and offered new relations of sight, vision, and display. These greatly influenced the subsequent development of the nineteenth-century exhibitionary complex in museums, galleries, international expositions, theme parks, panoramas, arcades, and department stores. Overall, the Great Exhibition, according to Carla Yannie, "left a complex legacy that affiliated nature and commerce, science and showmanship, and education and entertainment."</p> <p>This interdisciplinary class endeavours to approach the Great Exhibition from a range of critical angles. The Great Exhibition will be scrutinised with regard to industrialisation and mechanisation, imperialism and nationalism, Victorian print and visual culture, expositions and museums, material culture and design. We will analyse a variety of cultural texts, such as photographs and caricatures, poems and novels, speeches and reports, newspaper articles and guide books, diaries and letters.</p> <p>Primärliteratur Set texts will be announced in the beginning of the class and additional material will be made available via Stud.IP.</p> <p>Sekundärliteratur Please read the following text as an introduction to the topic: Mergenthal, Silvia. "'The Realisation of the Unity of Mankind'? The Great Exhibition of 1851 and the South Kensington Museum." <i>Victorian Visual Culture</i>. Ed. Renate Brosch: Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 2008. 65–82. Print.</p> <p>Further suggested reading: Bosbach, Franz, et al., eds. <i>Die Weltausstellung von 1851 und ihre Folgen. The Great Exhibition and Its Legacy</i>. München: K.G. Saur, 2002. Print. Purbrick, Louise, ed. <i>The Great Exhibition of 1851. New Interdisciplinary Essays</i>. Manchester: Manchester UP, 2013. Print.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00</p> | |

| | |
|--|--|
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | Aufbaumodul 1 |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | Englischsprachiges Portfolio über Projekt (inkl. Entwurf einer fachlichen komplexen englischsprachigen Hausarbeit) |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | Bl 85.9, Fr 11:30 – 13:00 |
| Termin der 1. Sitzung | 30.10.15 |

| | |
|--|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Adaptation – 4412 252 |
| Lehrende | Prof. Dr. E. Voigts |
| Adressaten | Schwerpunktfach: 3. Studienjahr (Ziel MA Fachwiss. / MA Gym) Nebenfach: - |
| Studienbereich | Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | -- |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | -- |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This class brings into narrow focus the various aesthetic processes and cultural issues at stake in adapting texts in a globalized world – responding both to the pressure of actualizing texts for a specific cultural moment and to the increasing globalization of cultures. Areas covered are questions of terminology (adaptation, transmedia storytelling, intertextuality, intermediality, remediation, translation, appropriation, re-writing, remixing, reloading, parody, pastiche), genre (fantasy, Gothic, horror, science fiction, western, crime, romcom, teen movies), canon, adapting nations, cultures and ethnicities, teaching adaptation post-literary adaptation: cartoons and games.</p> <p>Case studies will be guided by the research project “Companion to Adaptation Studies”, co-edited by the instructor for the publishing house Routledge. Issues will include novelizations, adaptations of Shakespeare (<i>Hamlet</i>, <i>The Tempest</i>, <i>Titus Andronicus</i>, <i>Romeo and Juliet</i>), adaptations of comic books (<i>Watchmen</i>, <i>Sin City</i>), audiobooks and meta-adaptations (<i>Tristram Shandy/A Cock and Bull Story</i>), adaptations of children’s books as comics or games (<i>Alice in Wonderland</i>), popular genres and franchises (Sherlock, Ripperature) and a comparison of stage adaptations, re-writings and heritage adaptations (<i>Jane Eyre</i>).</p> <p>Literature:</p> <p>By the beginning of this class you need to have read one of the Shakespeare plays above, the novels <i>Pride and Prejudice</i> (Jane Austen) and <i>Alice in Wonderland</i> (Lewis Carroll) and one Sherlock Holmes short story by Arthur Conan Doyle.</p> <p>Hutcheon, Linda. <i>A Theory of Adaptation</i>. 2nd ed. London & New York: Routledge, 2013.</p> <p>Voigts, Eckart & Pascal Nicklas, “Introduction: Adaptation, Transmedia Storytelling and Participatory Culture” in Eckart Voigts, Pascal Nicklas (Eds). <i>Adaptation and Participatory Culture</i>, Special Issue, <i>Adaptation</i> 6.2 (2013), 139-142.</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=xXQPumNOO6E</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | Aufbaumodul 1 |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | Englischsprachiges Portfolio über Projekt (inkl. Entwurf einer fachlichen komplexen englischsprachigen Hausarbeit) |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 97.9, Do 11:30 – 13:00 |
| Termin der 1. Sitzung | 29.10.15 |

Erweiterungsmodul 1 “Advanced Literary and Cultural Studies”

Modulinformation

| | |
|--|---|
| Art und Bezeichnung des Moduls | Erweiterungsmodul 1 Advanced Literary and Cultural Studies |
| Pflicht-/Wahlpflichtmodul | Pflichtmodul |
| Semester/Studienjahr laut Studienplan | Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: – |
| Credits | 15 LP |

Kompetenzen:

- Praktische Anwendung der in Basis- und Aufbau modul erworbenen Analyse- und Bearbeitungsfähigkeiten sowie Vertrautheit, Vertiefung und Reflexion wichtiger Methoden und Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaft.
- Wissenschaftstheoretische, ideengeschichtliche und interdisziplinäre Reflexion dieser Methoden und Theorien.
- Fähigkeit zu eigenständiger Forschungsarbeit und zur Präsentation unter Anleitung, allein und in Gruppen.

Modulaufbau

| Wintersemester | Sommersemester |
|---|----------------|
| Folgende LV sind zu belegen (auf Winter und Sommer zu verteilen): | |
| Als Fachmodul oder BA-Modul 2 LV (4 SWS) u. 1 extracurriculare Veranstaltung (2 SWS) | |
| Als Fachmodul PL: komplexe Hausarbeit (6 Wochen) mit Referat | |
| Als BA-Modul PL: BA-Arbeit (9 Wochen) mit Referat | |

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

| | |
|--|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Contemporary US-American Poetry – 4412 257 |
| Lehrende | Prof. Dr. R. Heinze |
| Adressaten | Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: -- |
| Studienbereich | Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | -- |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | -- |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will introduce you to the diversity (themes, forms, traditions) of contemporary US-American poetry.</p> <p>Please note: You will get to choose which poems we will read in class at the beginning of the course. For this reason, it is an absolute and non-negotiable precondition for participation that (1) you come to the first session and (2) you have obtained the book below by the beginning of class. No exceptions!</p> <p>Primärliteratur:</p> <p>Pinsky, Robert, and David Lehman, eds. <i>The Best of The Best American Poetry</i>. New York: Scribner, 2013. ISBN: 978-1451658880</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | Aufbaumodul 1 |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | Komplexe Hausarbeit mit Referat oder BA-Arbeit mit Referat |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 80.301, Do 09:45 – 11:15 |
| Termin der 1. Sitzung | 29.10.15 |

| | |
|--|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | The Great Exhibition 1851 – 4412 243 |
| Lehrende | Dr. N. Pleßke |
| Adressaten | Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: -- |
| Studienbereich | Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | -- |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | -- |

Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur

The Great Exhibition of the Works of Industry of All Nations, which took place in London's Hyde Park from 1 May to 11 October 1851, attracted over 6 million visitors to its display of more than 100,000 objects by nearly 14,000 exhibitors from 94 countries. The exposition building of the Crystal Palace, probably the most iconic exhibit itself, was the largest glass structure of its time and offered new relations of sight, vision, and display. These greatly influenced the subsequent development of the nineteenth-century exhibitionary complex in museums, galleries, international expositions, theme parks, panoramas, arcades, and department stores. Overall, the Great Exhibition, according to Carla Yannie, "left a complex legacy that affiliated nature and commerce, science and showmanship, and education and entertainment."

This interdisciplinary class endeavours to approach the Great Exhibition from a range of critical angles. The Great Exhibition will be scrutinised with regard to industrialisation and mechanisation, imperialism and nationalism, Victorian print and visual culture, expositions and museums, material culture and design. We will analyse a variety of cultural texts, such as photographs and caricatures, poems and novels, speeches and reports, newspaper articles and guide books, diaries and letters.

Primärliteratur

Set texts will be announced in the beginning of the class and additional material will be made available via Stud.IP.

Sekundärliteratur

Please read the following text as an introduction to the topic:

Mergenthal, Silvia. "'The Realisation of the Unity of Mankind'? The Great Exhibition of 1851 and the South Kensington Museum." *Victorian Visual Culture*. Ed. Renate Brosch: Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 2008. 65–82. Print.

Further suggested reading:

Bosbach, Franz, et al., eds. *Die Weltausstellung von 1851 und ihre Folgen. The Great Exhibition and Its Legacy*. München: K.G. Saur, 2002. Print.

Purbrick, Louise, ed. *The Great Exhibition of 1851. New Interdisciplinary Essays*. Manchester: Manchester UP, 2013. Print.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00

| | |
|--|--|
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | Aufbaumodul 1 |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | Komplexe Hausarbeit mit Referat oder BA-Arbeit mit Referat |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 85.9, Fr 11:30 – 13:00 |
| Termin der 1. Sitzung | 30.10.15 |

| | |
|--|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Eco Art – 4412 230 |
| Lehrende | Dr. G. Parak |
| Adressaten | Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: -- |
| Studienbereich | Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | -- |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | -- |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Since the 1960s, artistic practices deal in new and innovative ways with landscape and nature. Under the focus of ecology and environmentalism, contemporary artists have reflected phenomena of nature and the human handling of its resource with critical, ironic or utopian perspectives.</p> <p>Which artistic strategies and ways of argumentation have been established and how have they changed? What topics and issues came into awareness since the notion of global climate change? The seminar discusses these artistic positions, covering a broad range of related positions, Archigram, Josef Beuys, Walter de Maria, Hermann de Vries, Buckminster Fuller, Robert Smithson, and Klaus Staeck up to more recent positions such as Mark Dion, Olafur Eliasson, Jonathan Horowitz, and Tomás Saraceno.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | Aufbaumodul 1 |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | Komplexe Hausarbeit mit Referat |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 80.301, Di 15:00 – 16:30 |
| Termin der 1. Sitzung | 27.10.15 |

| | |
|--|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Adaptation – 4412 252 |
| Lehrende | Prof. Dr. E. Voigts |
| Adressaten | Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: -- |
| Studienbereich | Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | -- |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | -- |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This class brings into narrow focus the various aesthetic processes and cultural issues at stake in adapting texts in a globalized world – responding both to the pressure of actualizing texts for a specific cultural moment and to the increasing globalization of cultures. Areas covered are questions of terminology (adaptation, transmedia storytelling, intertextuality, intermediality, remediation, translation, appropriation, re-writing, remixing, reloading, parody, pastiche), genre (fantasy, Gothic, horror, science fiction, western, crime, romcom, teen movies), canon, adapting nations, cultures and ethnicities, teaching adaptation post-literary adaptation: cartoons and games.</p> <p>Case studies will be guided by the research project “Companion to Adaptation Studies”, co-edited by the instructor for the publishing house Routledge. Issues will include novelizations, adaptations of Shakespeare (<i>Hamlet</i>, <i>The Tempest</i>, <i>Titus Andronicus</i>, <i>Romeo and Juliet</i>), adaptations of comic books (<i>Watchmen</i>, <i>Sin City</i>), audiobooks and meta-adaptations (<i>Tristram Shandy/A Cock and Bull Story</i>), adaptations of children’s books as comics or games (<i>Alice in Wonderland</i>), popular genres and franchises (Sherlock, Ripperature) and a comparison of stage adaptations, re-writings and heritage adaptations (<i>Jane Eyre</i>).</p> <p>Literature:</p> <p>By the beginning of this class you need to have read one of the Shakespeare plays above, the novels <i>Pride and Prejudice</i> (Jane Austen) and <i>Alice in Wonderland</i> (Lewis Carroll) and one Sherlock Holmes short story by Arthur Conan Doyle.</p> <p>Hutcheon, Linda. <i>A Theory of Adaptation</i>. 2nd ed. London & New York: Routledge, 2013.</p> <p>Voigts, Eckart & Pascal Nicklas, “Introduction: Adaptation, Transmedia Storytelling and Participatory Culture” in Eckart Voigts, Pascal Nicklas (Eds). <i>Adaptation and Participatory Culture</i>, Special Issue, <i>Adaptation</i> 6.2 (2013), 139-142.</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=xXQPumNOO6E</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | Aufbaumodul 1 |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | Komplexe Hausarbeit mit Referat oder BA-Arbeit mit Referat |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 97.9, Do 11:30 – 13:00 |
| Termin der 1. Sitzung | 29.10.15 |

Erweiterungsmodul 2 “Linguistic Interaction in Context“

Modulinformation

| | |
|--|--|
| Art und Bezeichnung des Moduls | Erweiterungsmodul 2 Linguistic Interaction in Context |
| Pflicht-/Wahlpflichtmodul | Pflichtmodul |
| Semester/Studienjahr laut Studienplan | Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: - |
| Credits | 15 LP |

Kompetenzen:

- Fähigkeit zur detaillierten Beschreibung des englischen Sprachsystems in seiner zeitlichen, räumlichen und sozialen Variation sowie in seinen zentralen linguistischen Teilgebieten.
- Fähigkeit zur Beschreibung verschiedener sprachlicher Situationstypen und Fähigkeit, den Sprachgebrauch innerhalb dieser Situationen zu erläutern.
- Vertiefte Kenntnisse der linguistischen Arbeitsmethoden.
- Erhöhung der fremdsprachlichen Kompetenz mit dem Schwerpunkt auf Sprachbewusstsein in der kontextbestimmten Variation in gesprochenem Englisch (Situation und Kultur bzw. Nation).
- Verständnis für soziale und politische Probleme des Englischen als internationaler Sprache.
- Fähigkeit, den jeweiligen wissenschaftlich anerkannten Standard der Gegenwartssprache sowie die Varietäten der Gegenwartssprache angemessen aufzunehmen, sinnvoll wiederzugeben und unter Zuhilfenahme wissenschaftlicher Methoden zu verdeutlichen.
- Fortgeschrittene Fähigkeit zur Anwendung der Techniken linguistischer Datenaufbereitung und Präsentation (in Nachschlag- und Schulgrammatiken, in Wörterbüchern; traditionell wie auch digitalisiert).
- Reflektion der Techniken der linguistischen Datenaufbereitung und Datenpräsentation. (Schlüsselqualifikationen).
- Linguistische Analysefähigkeit medialer Erzeugnisse in englischer Sprache, ggf. unter kontrastiven sowie medienwissenschaftlichen Gesichtspunkten.
- Reflektorische Medienkompetenz bzgl. englischsprachiger Massenmedien.

Modulaufbau

| Wintersemester | Sommersemester |
|--|----------------|
| 3 LV (3 x 2 SWS) sind zu belegen: 2 LV Linguistic Interaction in Context; 1 extracurriculare LV L: Als Fachmodul: Englischsprachige komplexe Hausarbeit mit Referat Als BA-Modul: Englischsprachige BA-Arbeit mit Referat | |

LP: Leistungspunkte
 LV: Lehrveranstaltung
 PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
 SL: Studienleistung
 SWS: Semesterwochenstunden

| | |
|---|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Language Contrasts in Theory and Acquisition – 4412 135 |
| Lehrende | Dr. H. Comes-Koch |
| Adressaten | Schwerpunktfach: 3. Studienjahr |
| Studienbereich | |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | -- |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The purpose of this course is to give an insight into Contrastive Linguistics as a theoretical discipline on the one hand and its application to or relevance for language acquisition on the other hand. We will be concerned with morpho-syntactic contrasts and primarily focus on German-English contrasts. Starting with the theoretical description and analysis of language contrasts, we will approach this task within different theoretical frameworks, such as the descriptive, the typological as well as the generative syntactic framework. We will then proceed with the role of language contrasts in second language acquisition. Relevant questions to be discussed are: In what way are language contrasts manifested in learner language? What are the conditions for cross-linguistic influence?</p> <p>Linguistic knowledge in syntax and language acquisition is presupposed.</p> <p>Literatur:</p> <p>Jarvis, S., & Pavlenko, A. (2008). <i>Crosslinguistic influence in language and cognition</i>. London: Routledge; König, E. / Gast, V. (2009). <i>Understanding English-German Contrasts</i>. Berlin: Erich Schmidt Verlag; Kortmann, B. (1998). „Kontrastive Linguistik und Fremdsprachenunterricht“. In: Börner, W. / Vogel, C. (1998). <i>Kontrast und Äquivalenz: Beiträge zu Sprachvergleich und Übersetzung</i>. Tübingen: Narr, 136-167; Krzeszowski, T. P. 1990. <i>Contrasting Languages. The Scope of Contrastive Linguistics</i>. Berlin / New York: Mouton de Gruyter; Haegeman, L. (1991). <i>Introduction to Government & Binding Theory</i>. Cambridge, MA: Blackwell; Hawkins, J. (1986). <i>A Comparative Typology of English and German</i>. Beckenham: Croom Helm.; Hawkins, R. (2001). <i>Second Language Syntax</i>. Oxford/Malden, MA: Blackwell; White, L. (2003). <i>Second Language Acquisition and Universal Grammar</i>. Cambridge / New York: CUP.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | Aufbaumodul 2 „System and Variability of English“ |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | siehe Modulinformation |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 85.2, Fr 11:30 – 13:00 |
| Termin der 1. Sitzung | 30.10.15 |

| | |
|---|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | (New) British English Varieties in 21st century Britain – 4412 063 |
| Lehrende | J. Fischer, M. Ed. |
| Adressaten | Schwerpunktfach: 3. Studienjahr |
| Studienbereich | -- |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | -- |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | -- |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>“It is impossible for an Englishman to open his mouth without making some other Englishman hate or despise him” (George Bernard Shaw, <i>Pygmalion</i>, 1916). In fact, Britons seem to be highly sensitive to variation found in the pronunciation of their language; such great sensitivity is not paralleled in any other country or even in other parts of the English-speaking world.</p> <p>Especially during the last decades, the British ‘sociolinguistic’ landscape has been transforming considerably; accordingly, both <i>standard</i> (Received Pronunciation) and <i>non-standard</i> varieties have not been spared of these changes. This course aims at offering students an insight into prominent and prevailing regional, social and functional variation of English in 21st century Britain by having a closer look at both ‘traditional’ non-standard varieties (Scouse or Cockney) as well as by considering the changing status of Britain’s standard accent – Received Pronunciation. In particular, by discussing and analysing more recent phonetic and phonological trends shaping ‘old’ or giving rise to ‘new’ varieties, this course intends to outline prevailing (socio-)linguistic developments in contemporary Britain. Primary focus of interest will be put on a highly controversially discussed variety which is argued to be replacing RP as the most prestigious variety in the UK – ‘Estuary English’, the “<i>t-shirt</i> among accents” as Coggle calls it.</p> <p>Not only is this course concerned with salient <i>linguistic</i> features characterising these old and new varieties but it also aims at dealing with questions of sociolinguistic norms and attitudes, including the salient problem of <i>the</i> ‘right’ and ‘correct’ variety. Basic and well-founded knowledge of <u>phonetics/phonology</u> and <u>sociolinguistics</u> (introductory level) is expected.</p> <p>Literatur:</p> <p>Hughes, A., P. Trudgill and D. Watt (2005): <i>English Accents and Dialects: An Introduction to Social and Regional Varieties of English in the British Isles</i>. London: Hodder Education.</p> <p>Kortmann, B. and C. Upton (2008): <i>The British Isles</i>. Berlin: Mouton de Gruyter.</p> <p>Trudgill, P. (2002): <i>Sociolinguistic Variation and Change</i>. Washington: Georgetown University Press.</p> <p>Wells, J. C. (1982): <i>Accents of English</i>. London: Cambridge University Press.</p> <p>A detailed reading list will be handed out at the beginning of the semester.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00</p> | |

| | |
|--|--|
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | Aufbaumodul 2 „System and Variability of English“ |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | siehe Modulübersicht |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 97.1, Do 11:30 – 13.00 |
| Termin der 1. Sitzung | 29.10.15 |

| | |
|---|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Linguistic and Cognitive Effects of Bilingualism – 4412 311 |
| Lehrende | Prof. Dr. H. Hopp |
| Adressaten | Schwerpunktfach: 3. Studienjahr |
| Studienbereich | -- |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | -- |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | -- |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>In this course, we will survey the effects speaking two or more languages has on linguistic and cognitive processing. When we start learning a second language, our mind changes in many ways: Not only do we add linguistic skills in a second or third language, our native language is also affected by the second language, i.e language attrition sets in even after a few weeks of study-abroad experience. In addition, learning new languages changes our non-linguistic performance: Bilinguals demonstrate better non-linguistic executive functions (e.g. attention switching, inhibition and monitoring) than monolinguals. We will read recent original research papers that delve right into the middle of the debate about bilingual advantages and disadvantages and interactions across languages. On top of in-class discussions of current research, groups of students will present one research paper and carry out hands-on experiments in class.</p> <p>Students will need to do some of the reading before the seminar begins.</p> <p>Literatur: Kroll, J. F., Dussias, P. E., Bogulski, C. A., & Valdes-Kroff, J. (2012). Juggling two languages in one mind: What bilinguals tell us about language processing and its consequences for cognition. In B. Ross (Ed.), <i>The Psychology of Learning and Motivation</i>, Volume 56 (pp. 229-262). San Diego: Academic Press.</p> <p>Further readings to be announced prior to the beginning of the seminar.</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | Aufbaumodul 2 „System and Variability of English“ |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | siehe Modulübersicht |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | 15.01.-12.02.2016, 13:15 – 16:30, BI 85.6 |
| Termin der 1. Sitzung | 15.01.2016 |

| | |
|---|---|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | The Language of the Mass Media – 4412 049 |
| Lehrende | K. Marshfield, M.A. |
| Adressaten | Schwerpunktfach: 3 Studienjahr |
| Studienbereich | -- |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | -- |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | -- |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course focuses on the application of grammar, lexicography, pragmatics, and discourse theory to the analysis of oral and written media events. We will focus on frequent speech events, speech activities, activity types and speech situations found in institutionalized media events: in newspapers, magazines, radio, TV and the new media. The students should be able to describe the systematic variation of verbal forms, functions, and activities with regard to institutional and / or social contexts. Possible objects of an analysis are: talkshows, news, sitcoms, documentaries, advertisements, blogs, message boards etc. We will analyse them from the perspective of different speech activities, such as persuasion, discussion, information transfer, joking, etc. and discourse levels of politeness. Linguistic changes promoted through the everyday media, the myth of influence of the media on language, the history of English mass media, and crosscultural differences will also be discussed. Advanced knowledge (A2) of grammar, semantics and pragmatics is expected.</p> <p>Literatur: Burger, H. (³2005). Mediensprache. Berlin/New York: Walter de Gruyter Durant, A., Lambrou, M. (2009): Language and Media. A Resource Book for Students. London, New York: Routledge A detailed reading list will be handed out at the beginning of the semester.</p> <p>Bitte beachten Sie, dass für die Teilnahme an diesem Kurs eine Vorbesprechung am 28.09.2015 um 11:30 Uhr in BI 80.301 obligatorisch ist. Aus diesem Grund wird die Veranstaltung in Stud.IP schon am 07.09.2015 für Anmeldungen freigeschaltet.</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | Aufbaumodul 2 „System and Variability of English“ |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | siehe Modulinformation |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 80.301, 28.09.15, 11:30 (Vorbesprechung) BI 85.7, Mo 12.10.15, 09:45 – 13:00 Di – Do, 13. – 16.10.15, 09:45 – 14:45 Fr 16.10.15, 09:45 – 13:00 |
| Termin der 1. Sitzung | 28.09.15 |

Extracurriculare Veranstaltungen

Dr. Rebecca Bilkau:

Creative Writing – 4412 294

Mo 15.02.2016 – Fr 19.02.2016, 09:30 – 15:45 h

Dystopia-d out? Love writing, but can't think out of litcrit? Just want to exercise your creative muscles, but can't find a gym? Writer, read on...

The Creative Writing Turbo Charge will follow tried and tested traditions of student based Creative Writing Courses in England and America, and concentrate on concocting whole new worlds of writing. In the week we'll

- * discover ways to manufacture imagination (oh, yes you can!)
- * explore how to create new literary worlds by examining this one
- * convert ideals and rants into poetry and prose
- * turn that best-story-ever in your head into a pretty good one on paper

You'll also learn strategies to create believable characters in credible locations with quietly convincing plots.

You'll need: pen, paper and the will to write, write, write...

Curiosity – essential for creativity...

Courage – In the daily workshops you'll see, through the eyes of you colleagues what's great about your work and what could be greater with a little more ... writing.

At the end of the course, you may not have the greatest piece of work ever written, but you might have made a very good start. You'll certainly improve your language skills, extend your vocabulary, and find your own voice in a different tongue!

The course is open to 2nd and 3rd year students, first years may be accepted on application.

Seminar days will start at 0930 every day. During the course, you will have time to work alone, in groups and to receive individual feedback on your work from the course leader.

Dr. M. Marcsek-Fuchs:

London Exkursion – 4412 420

Do 18:30 – 20:00 (1 x monatlich)

First Meeting: Thu 12.11.2015

The excursion 'Literary London' is on its way. From the 15th – 22th of May 2016, a group of students will be exploring Great Britain's capital with the focus on its literary and cultural heritage. We will enjoy self-guided tours, visit exhibitions, experience a day at the Globe Theatre, venture on a day-trip to the University of Cambridge and celebrate with an evening out at the theatre. For this, we will be forming project groups that lead us through our literary quest. Some might introduce us to the Sir John Ritblat Gallery of the British Library, others might lead us through the theatre history of West End, and even others might read poetry by Ted Hughes and Silvia Plath in Cambridge, their place of romance and study. Further highlights of our trip are the visit to a college and the punting tour on the river Cam.

In order to organize our trip and discuss possible projects, we will meet once a month, starting on **Thursday, 12th of November 2015**.

Literature:

Dailey, Donna, and John Tomedi. (2007). *Bloom's Literary Guide to London*. New York: Checkmark Books.

Fairman, Richard, ed. (2014). *London: A Literary Anthology*. London: The British Library.

Glinert, Ed. (2007). *Literary London: A Street by Street Exploration of the Capital's Literary Heritage*. London: Penguin.

Kilian, Eveline. (2008). *London: eine literarische Entdeckungsreise*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.

Dr. M. Marcsek-Fuchs:

TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324

Mi 19:00 – 22:00, BI 97/Klingemanns Dach

First Meeting for Newcomers: 11.11.2015, first meeting for 'returners': 28.10.2015

The student theatre group of the English Seminar, the **TUBS-Players**, has been producing plays for almost 20 years. We aim to provide quality entertainment in English for students of the TU as well as secondary schools and the general public. Any students (also from other faculties) who are interested in joining the group, whether on stage or to help backstage, are welcome to join us. Acting in English gives students an excellent opportunity to improve their language proficiency and to deepen their interpretative skills in our discussion rounds. Acting experience is not necessary. Rehearsals and workshops are usually held once or twice a week in the evenings in *Klingemanns Dach*, the attic space of Bienroder Weg 97.

Currently, we are working on
Jessica Swale's play
Blue Stockings (2012).

The performances are planned for early January 2016. Newcomers are welcome!!
For more information please contact Maria Marcsek-Fuchs (m.marcsek@tu-bs.de) or just come by our first meeting.

Erweiterungsmodul 4 “Advanced Language Skills”

Modulinformation

| | |
|--|--|
| Art und Bezeichnung des Moduls | Erweiterungsmodul 4 Advanced Language Skills |
| Pflicht-/Wahlpflichtmodul | Pflichtmodul |
| Semester/Studienjahr laut Studienplan | Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 3. Studienjahr |
| Credits | 9 LP |

Kompetenzen:

- Fähigkeit, theoretisch und methodisch angemessen sowie begrifflich korrekt Phänomene der Zeitgeschichte (Gesellschaft, Politik, Wirtschaft) in englischer Sprache zu reflektieren und zu beschreiben.
- Fähigkeit, Strukturen der Gegenwartsgesellschaft von anglophonen Ländern in deren historischen und kulturellen Übersetzungsfähigkeit (Schlüsselqualifikationen).
- Fachspezifische Erweiterung des Vokabelwissens und des Grammatikverständnisses.
- Sicherheit im Gebrauch verschiedener sprachlicher Register.
- Erhöhung der interkulturellen Kompetenz (Schlüsselqualifikationen).

Modulaufbau

| Wintersemester | Sommersemester |
|---|-----------------------|
| Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen: German-English Translation (2 SWS) Advanced Language Practice (2 SWS) Landeskunde II (2 SWS) PL: Englischsprachige Klausur | |

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

| | |
|--|---|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Advanced Language Practice – 4412 350 |
| Lehrende | A. Gallari, M.F.A. |
| Adressaten | Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 3. Studienjahr |
| Studienbereich | E4 |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | German-English Translation Landeskunde II: The American Dream |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | -- |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course is designed for third-year students and can be taken in the Winter or the Summer Semester. We shall be concentrating on looking at practicing aspects of “advanced” present-day speakers/writers of L1 English: current English, therefore. Above all, we shall focus on the concept of “collocational competence”. Students in their third year will normally have achieved C1 level for their grammatical competence, but their ability to use patterns of naturally recurring words (so-called “collocations” or “word-combinations” that sound “right” to the native speaker) is usually at a lower level, We are, therefore, aiming to raise the level of this ability, namely the so-called “collocational competence”, an area often neglected in language teaching. To do this, we shall be looking, amongst others, at the differences between grammatical and lexical collocations, free combinations, as well as idiomatic phrases. Course requirements and learning/teaching resources will be discussed in the first session.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | Module A4 |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | -- |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 97.1, Fr 13:15 – 14:45 |
| Termin der 1. Sitzung | 30.10.15 |

| | |
|---|---|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | German-English Translation – 4412 175 |
| Lehrende | Z. Khan-Owald |
| Adressaten | Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 3. Studienjahr |
| Studienbereich | E4 |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | Advanced Language Practice Landeskunde II: The American Dream |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | -- |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course is designed for BA students in their third year. The course can be taken in the Winter or the Summer Semester. The goal is to acquaint the student with the techniques of German-English translation. The material used will be of two kinds: modern texts, mainly from journalistic and literary sources, and contrastive language exercises designed to illustrate significant sources of grammatical, lexical and stylistic errors. We shall also focus on the area of “false friends”. More information about course requirements in the first session.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | Module A4 |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | -- |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 80.2, Mo 15:00 – 16:30 |
| Termin der 1. Sitzung | 26.10.15 |

| | |
|---|---|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Landeskunde II: The American Dream – 4412 129 |
| Lehrende | Dr. des. K. E. Barnes |
| Adressaten | Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 3. Studienjahr |
| Studienbereich | E4 |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | Advanced Language Practice German – English Translation |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | -- |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The American Dream has long been a dominant theme in U.S. culture, one with enduring significance, but these are difficult times for dreamers. In this course, we will examine the American Dream historically, socially, and economically and consider its intersection with politics, religion, race, gender, and generation.</p> <p>Literature Required:</p> <p>The American Dream in the 21st Century edited by Sandra L. Hanson and Kenneth White. ISBN: 978-1439903155 The American Dream: A Short History of an Idea That Shaped a Nation, by Jim Cullen. ISBN: 978-0195173253 Achieving the American Dream by Alfred K. Ho ISBN: 978-0761837053</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 30.09.15 / 15:00</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | Module A4 |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | -- |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | Bl 80.2, Di 16:45 – 18:15 |
| Termin der 1. Sitzung | 27.10.15 |

Öffnungszeiten und Sprechstunden

Öffnungszeiten der Abteilungsgeschäftszimmer:

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

| | | |
|-------------|------------------|-------------------|
| A. Kaminsky | Mo, Mi, Do u. Fr | 10:30 – 12:00 Uhr |
| | Di | 09:30 – 11:30 Uhr |

Abt. Englische Sprachwissenschaft

| | | |
|---------|---------|-------------------|
| E. Wolf | Di – Fr | 10:00 – 12:00 Uhr |
|---------|---------|-------------------|

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

| | | |
|------------|---------|-------------------|
| C. Nielsen | Mo - Do | 09:00 – 11:00 Uhr |
|------------|---------|-------------------|

Sprechstunden in der Vorlesungszeit (WiSe 15/16)

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

| | | |
|----------------------|-----------|-------------------|
| S. Ablett | Mittwoch, | 14:00 – 15:00 Uhr |
| Dr. des. K.E. Barnes | Mittwoch, | 09:30 – 11:30 Uhr |
| Prof. Dr. R. Heinze | Mittwoch, | 09:00 – 11:00 Uhr |
| Dr. M. Marcsek-Fuchs | Mittwoch, | 10:00 – 12:00 Uhr |
| Dr. N. Pleßke | Mittwoch, | 10:00 – 12:00 Uhr |
| Prof. Dr. E. Voigts | Mittwoch, | 10:00 – 12:00 Uhr |

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

| | | |
|----------------------|-----------|---|
| Prof. Dr. C. Becker | Mittwoch, | 10:00 – 11:00 Uhr und nach Vereinbarung |
| A. Gallari, M.F.A. | Dienstag | 10:00 – 11:30 Uhr |
| Dr. J. Jakisch | | nach Vereinbarung |
| Prof. Dr. A. Kubanek | Montag, | 13:45 – 15:00 Uhr |
| C. Müller | beurlaubt | in dringenden Fällen per E-Mail claudia.mueller@tu-bs.de |
| K. Schernbeck | Dienstag, | 09:30 – 10:30 Uhr |
| A. Smith, M.A. | Freitag, | 10:00 – 11:00 und nach Vereinbarung |

Abt. Englische Sprachwissenschaft

| | | |
|----------------------------------|-------------|---|
| Dr. H. Comes-Koch | Montag, | 11:30 – 13:00 Uhr |
| C. Fuckert, M.Ed. | Montag, | 09:45 – 11:15 Uhr |
| Prof. Dr. H. Hopp (ab Januar 16) | | nach Vereinbarung hhopp@rumms.unimannheim.de |
| K.Marshfield, M.A. | Dienstag | 11.30 – 13:00 Uhr |
| M. Schüttler, M.A. | Donnerstag, | 11:30 – 12:30 Uhr (nur mit Voranmeldung per Email: m-a.schuetzler@tu-bs.de |

Lehrbeauftragte

| | | |
|-------------------|--------------------|--|
| E. Baker | nach Vereinbarung: | e.baker@tu-braunschweig.de |
| K. Dopatka | nach Vereinbarung: | k.dopatka@tu-braunschweig.de |
| J. Fischer, M.Ed. | Nach Vereinbarung: | ja.fischer@tu-braunschweig.de |
| St. Horn | nach Vereinbarung: | stefanie.horn@tu-braunschweig.de |
| Dr. G. Parak | nach Vereinbarung: | g.parak@tu-braunschweig.de |
| H. Ruhm | nach Vereinbarung: | h.ruhm@tu-braunschweig.de |
| U. Schuh-Fricke | nach Vereinbarung: | u.schuh-fricke@tu-braunschweig.de |
| A. Thiel | nach Vereinbarung: | anika.thiel@tu-braunschweig.de |
| Dr. S. Thormann | nach Vereinbarung: | s.thormann@tu-braunschweig.de |
| M. Vella | nach Vereinbarung: | m.vella@tu-braunschweig.de |
| K. Walsh | nach Vereinbarung: | k.walsh@tu-braunschweig.de |
| D. Wilson | nach Vereinbarung: | d.wilson@tu-braunschweig.de |
| A. Winter | nach Vereinbarung: | a.winter@tu-braunschweig.de |

Emeriti

| | |
|------------------------------|---|
| Prof. em. P. Doyé | nach Vereinbarung |
| Prof. a. D. Dr. C. Gnutzmann | nach Vereinbarung: c.gnutzmann@tu-bs.de |
| Prof. a.D. Dr. H. Janßen | siehe Termine in Stud.IP |
| Prof. em. Dr. H.-J. Possin | nach Vereinbarung |
| Prof. a. D. Dr. V. Link | nach Vereinbarung |