

Fakultät für Geistes- und Erziehungswissenschaften

Englisches Seminar
Geschäftsführung:
Prof. Dr. Eckart Voigts

D - 38106 Braunschweig
Bienroder Weg 80
(Geb. links vom Eingang)

Stand: 23.10.2014

Abteilungen:

Englische Sprachwissenschaft	Telefon 05 31/3 91-8701
Englische Sprache und ihre Didaktik	Telefon 05 31/3 91-8727
Literatur- und Kulturwissenschaft	Telefon 05 31/3 91-8712

Kurzfristige Änderungen sind möglich, bitte regelmäßig nachsehen.

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2014/15

BA English Studies (Beginn WS 2013/14)

Die Module, Lehrveranstaltungen und Leistungsbedingungen in diesem Kurskommentar sind für Studierende bestimmt, die im WS 2013/13 mit dem Studium begonnen haben.

Beginn der Lehrveranstaltungen:	Montag,	20.10.14
Weihnachtsferien (Letzter Tag der LV):	Samstag,	21.12.14
Wiederbeginn der LV:	Montag,	05.01.15
Ende der Lehrveranstaltungen:	Samstag,	07.02.15

Das Englische Seminar ist in drei Abteilungen untergliedert: die Abteilung für Literatur- und Kulturwissenschaft (Leiter: Prof. Dr. Eckart Voigts), die Abteilung für Englische Sprachwissenschaft (Leiter: N.N.) sowie die Abteilung für Englische Sprache und ihre Didaktik (Leiter: Prof. Dr. Angelika Kubanek).

Das Englische Seminar bildet seit dem WS 2003/2004 im Studiengang BA (Bachelor) aus, der u. a. mit den weiterführenden Lehramts-Masterstudiengängen für G/H, R und GYM verknüpft ist. Das Englische Seminar ist zudem beteiligt an den Master-Studiengängen „Kultur der technisch-wissenschaftlichen Welt“, „Medientechnik und Kommunikation“ und „Medienwissenschaft“ (HBK), sowie am Zertifikatsprogramm „Deutsch als Fremdsprache“.

Studienberatung: siehe Aushänge im Seminar und auf den entsprechenden Internetseiten des Englischen Seminars.

Für Termine, aktuelle Raumangaben sowie die Öffnungszeiten der Bibliothek und des PC-Sprachlabors und Selbstlernzentrums (PCS) sowie aktuelle Ankündigungen beachten Sie bitte die Aushänge an den Anschlagbrettern der Abteilungen und die Internetseiten des Englischen Seminars.

Um Bücher ausleihen zu können, müssen Studierende einen Erfassungsbogen ausfüllen. Dieser kann während der Semesterferien zu den Ferienöffnungszeiten der Bibliothek oder zu Semesterbeginn ausgefüllt werden. Bitte Personalausweis und Studentenausweis mitbringen.

Merkblätter zum BA-Studiengang bzw. Masterstudiengängen finden Sie auf der Homepage des Instituts und der Fakultät.

Die folgenden Kurskommentare dienen Ihrer Studienplanung und Vorbereitung in der vorlesungsfreien Zeit. Nehmen Sie rechtzeitig Kontakt mit Ihren Dozent/innen und Prüfer/innen auf!

Die meisten Kurse am Englischen Seminar finden mit Online-Unterstützung durch die TU-weite Lernplattform Stud.IP statt und setzen die Nutzung dieser Plattform durch die Studierenden voraus. Anmeldungen zur Teilnahme sowie allgemeine und aktuelle Kursmitteilungen finden Sie dort innerhalb der einzelnen Lehrveranstaltungen. Besuchen Sie auch die Internetseite (u.a. über einen Hotlink von der Homepage des Englischen Seminars oder direkt unter <https://studip.tu-braunschweig.de/>).

Um diese Nutzung zu ermöglichen, besorgen Sie sich bitte zu Vorlesungsbeginn im IT-Zentrum einen Benutzer-Account („y-Nummer“) mit zugehörigem Passwort.

Die Lehrenden des Seminars wünschen ein erfolgreiches Wintersemester 2014/15!

FAKULTATIVES KURSANGEBOT FÜR ALLE STUDIENNIVEAUS	6
London Exkursion – 4412 420	6
TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324	6
Ringvorlesung: Dystopie und Postapokalypse – 4412 133 SE, Mo 18:30 – 20:00, BI 85.1	7
Exkursion Washington D.C. – zu 4412 141	7
KURSE FÜR DEN STUDIENGANG BA	8
Basismodul 1 "Introduction to Literary and Cultural Studies"	8
Modulinformation	8
Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group A – 4412 146	9
Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group B – 4412 011	10
Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group C – 4412 012	11
Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group D – 4412 013	12
Academic Writing, Group A – 4412 077	13
Academic Writing, Group B – 4412 076	14
Academic Writing, Group C – 4412 199	15
Basismodul 2 "Linguistic Foundations"	16
Modulinformation	16
Introduction to Linguistics I, Group A – 4412 307	17
Introduction to Linguistics I, Group B – 4412 418	18
Introduction to Linguistics I, Group C – 4412 150	19
Introduction to Linguistics I, Group D – 4412 026	20
Spoken English: Phonetics, Phonology and Discourse Techniques – 4412 152	21
Basismodul 3 "Mediating Languages and Cultures"	22
Modulinformation	22
Introduction to Foreign Language Pedagogy, Group A – 4412 153	23
Introduction to Foreign Language Pedagogy, Group B – 4412 154	24
Introduction to Foreign Language Pedagogy, Group C – 4412 320	25
Introduction to Foreign Language Pedagogy, Group D – 4412 365 (Blockseminar)	27
Basismodul 4 "Language Skills"	28
Modulinformation	28
Communication Practice I, Group A – 4412 155	29
Communication Practice I, Group B – 4412 326	30
Communication Practice I, Group C – 4412 156	31
Grammar Exercises B4, Group A – 4412 089	32
Grammar Exercises B4, Group B – 4412 090	33
Grammar Exercises B4, Group C – 4412 091	34
Practical Phonetics, Group A – 4412 378	35
Practical Phonetics, Group B – 4412 032	36
Basismodul 5 "Discussing Culture and Society"	37
Contemporary Britain – 4412 149	38
When Cultures Collide: Native American Life Before and After Columbus – 4412 364	39
Text Production – 4412 080	40
Text Production, Group B – 4412 127	41
Text Production, Group C – 4412 081	42
Vocabulary Expansion, Group A – 4412 112	43
Vocabulary Expansion, Group B – 4412 079	44

Aufbaumodul 1 “Periods and Genres”	45
Modulinformation	45
Survey Course I: American Literature – 4412 267	46
Survey Course I: British Literature - Beginnings to Romanticism, Group A – 4412 057	47
Survey Course I: Australian Literature – 4412 268	48
Survey Course I: British Literature - Beginnings to Romanticism, Group B – 4412 055	50
Aufbaumodul 2 “Analyzing English: System and Variability“	51
Modulinformation	51
Introduction to Psycholinguistics – 4412 130	52
Approaches to Meaning – 4412 270	53
History of English – 4412 304	54
English Word Formation – 4412 366	55
Aufbaumodul 4 “Intermediate Language Skills”	56
Modulinformation	56
Vocabulary Expansion – 4412 078	57
Grammar Exercises A4 – 4412 096	58
Communication Practice II, Group A – 4412 115	59
Communication Practice II, Group B – 4412 172	60
Projektmodul P “Theories, Methods, Models”	61
Modulinformation	61
Linguistic Methods – 4412 174	62
Dystopie und Postapokalypse – 4412 133	63
Kolloquium: Theories and Methods in Literary Studies – 4412 031	64
Washington D.C. – 4412 141	65
Erweiterungsmodul 1 “Advanced Literary and Cultural Studies”	66
Modulinformation	66
Screening Australia – 4412 131	67
London: Postcolonialism and the City – 4412 132	69
Ringvorlesung: Dystopie und Postapokalypse – 4412 133	70
Gender, Race & Class: Zwischen Theorie und gesellschaftlicher Wirklichkeit – 4412 13471	71
Washington D.C. – 4412 141	72
Erweiterungsmodul 2 “Linguistic Interaction in Context“	73
Modulinformation	73
Language Contrasts in Theory and Acquisition – 4412 135	75
The Language of Advertising – 4412 136	76
Language and Gender – 4412 137	77
Extracurriculare Veranstaltungen	78
London Exkursion – 4412 420	78
TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324	78
Ringvorlesung: Dystopie und Postapokalypse – 4412 133	79
Erweiterungsmodul 4 “Advanced Language Skills”	80
Modulinformation	80
German-English Translation – 4412 065	81
Advanced Language Practice – 4412 176	82
The American Dream in the 21 st Century – 4412 129	83

Kolloquien	84
Forschungskolloquium – 4412 171	84
Fachdidaktisches Kolloquium – 4412 119	84
Kolloquium: Theories and Methods in Literary Studies – 4412 031	84
ÖFFNUNGSZEITEN UND SPRECHSTUNDEN	85
Öffnungszeiten der Abteilungsgeschäftszimmer:	85
Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft	85
Abt. Englische Sprachwissenschaft	85
Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik	85
Sprechstunden in der Vorlesungszeit (WiSe 14/15)	85
Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft	85
Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik	85
Abt. Englische Sprachwissenschaft	86
Lehrbeauftragte	86
Emeriti	86
Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit (SoSe 14)	87
Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft	87
Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik	88
Abt. Englische Sprachwissenschaft	88

Fakultatives Kursangebot für alle Studienniveaus

Dr. des. M. Marcsek-Fuchs:

London Exkursion – 4412 420

Di 18:30 – 20:00 (1 x monatlich)

Erstes Exkursionstreffen: Di 04.11.14; 18:30

The excursion 'Literary London' is on its way. From the 24th – 29th of May 2015, a group of students will be exploring Great Britain's capital with the focus on its literary and cultural heritage. We will enjoy self-guided tours, visit exhibitions, experience a day at the Globe Theatre, venture on a day-trip to the University of Cambridge and celebrate with an evening out at the theatre. For this, we will be forming project groups that lead us through our literary quest. Some might introduce us to the Sir John Ritblat Gallery of the British Library, others might lead us through the theatre history of West End, and even others might read poetry by Ted Hughes and Silvia Plath in Cambridge, their place of romance and study. Further highlights of our trip are the visit to the library of St. John's College and the punting tour on the river Cam. In order to organize our trip and discuss possible projects, we will meet once a month, starting on **Tuesday, 4th of November 2014**.

Literature:

Dailey, Donna, and John Tomedi. (2007). *Bloom's Literary Guide to London*. New York: Checkmark Books.

Glinert, Ed. (2007). *Literary London: A Street by Street Exploration of the Capital's Literary Heritage*. London: Penguin.

Kilian, Eveline. (2008). *London: eine literarische Entdeckungsreise*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.

Talgholm, Rogar. (2011). *Walking Literary London*. 3rd. Ed. London: New Holland.

Dr. des. M. Marcsek-Fuchs:

TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324

Mi 19:00 – 22:00, BI 97/Klingemanns Dach

First Meeting for Newcomers: 29.10.14

The student theatre group of the English Seminar, **TUBS-Players**, has been producing plays for almost 20 years. We aim to provide quality entertainment in English for students of the TU as well as secondary schools and the general public. Any students (also from other faculties) who are interested in joining the group, whether on stage or to help backstage, are welcome to join us. Acting in English gives students an excellent opportunity to improve their language proficiency and to deepen their interpretative skills in our discussion rounds. Rehearsals and workshops are usually held once or twice a week in the evenings in *Klingemanns Dach*, the attic space of Bienroder Weg 97.

We usually choose the play and hold auditions for roles in the first weeks of the Winter Semester. Acting experience is not necessary. The production of the play is normally scheduled for June/early summer, which is dependent on the availability of the stage (recent productions have been shown at the *Brunsviga*).

Additional ways to connect your academic work on literature with creative theatre experience is our *Drama in Session* project: There, selected members of the group are invited to enhance seminar discussions on drama by acting out or reading short scenes.

For more information please contact Maria Marcsek-Fuchs (m.marcsek@tu-bs.de) or just come by our first meeting.

Prof. Dr. R. Heinze / Prof. Dr. E. Voigts:

Ringvorlesung: Dystopie und Postapokalypse – 4412 133

SE, Mo 18:30 – 20:00, BI 85.1

Two world wars that brought the nemesis of technology and rationality, large-scale industrialism, collectivism and mass culture, the failure of Marxism in the Soviet Union, the rise of Fascism in Europe – these are historical stepping stones towards the rise of the classic dystopian and apocalyptic imagination in the 20th century. Since then, narratives of a future societal collapse or crisis have responded to a set of urgent challenges that, if anything, have increased at the beginning of the 21st century. Somewhat unsurprisingly, dystopian and post-apocalyptic narratives are enjoying a remarkable popularity in almost all genres and media: prose fiction, film, graphic novels, computer games, poetry, and so on. Consequently, in this course/lecture series, we are going to take a transmedial and comparative look at these visions of crisis and collapse.

Lectures will be either in English or German (see individual titles).

Literature:

Atwood, M. (2003). *Oryx and Crake*. Any edition.

James, P.D. (1992). *The Children of Men*. Any edition.

McCarthy, C. (2006). *The Road*. Any edition.

Prof. Dr. R. Heinze:

Exkursion Washington D.C. – zu 4412 141

Anfang April 2015

As the capital of the USA, Washington, D.C. is not only politically of outstanding importance (both domestically as well as internationally), it has also become a polysemous symbol and space in a variety of discourses and cultural artefacts. In this course, we will look at the cultural, political, and urban history of the city as well as its representation in – and formative influence on – various texts and media, among them fiction, drama, rhetoric, journalism, film, architecture, and so on.

Note I: This course is part of a ten-day excursion to Washington, D.C., at the beginning of April, 2015. You may attend the course even if you are not planning to participate in the excursion; however, if you do intend to participate in the excursion, you must attend the course and all its preparatory meetings. **No exceptions!**

Note II: The excursion is subsidized!

Note III: This is a block seminar. That means that there will be preparatory meetings to organize presentations, projects, reading material etc. in order to ensure the smooth progression of the course, as well as to organize the excursion. The first meeting is on Wednesday, October 22, 17:00, in my office (220). **Attendance is mandatory.**

Kurse für den Studiengang BA

Basismodul 1 "Introduction to Literary and Cultural Studies"

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul 1 Introduction to Literary and Cultural Studies
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Credits	9 LP

Kompetenzen:

- Essentielle Kenntnisse über alle Textsorten und Genres.
- Grundkenntnisse der wissenschaftlichen Kategorien, Theorieansätze und Methoden der Textanalyse.
- Fähigkeit zur Anwendung der verschiedenen Formen des wissenschaftlichen Arbeitens.
- Fähigkeit zur Erfassung literarischer und anderer kultureller Texte sowie zur Einordnung in Kontextsysteme.
- Fähigkeit zur bearbeitenden Analyse.
- Einstieg in die Produktion wissenschaftlicher Texte (Schlüsselqualifikationen).
- Fähigkeit, fachwissenschaftliche Texte in englischer Sprache zu verfassen (academic writing).

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
LV Introduction to Literary and Cultural Studies I (2 SWS)	LV Introduction to Literary and Cultural Studies II 2 SWS) PL: Klausur zu I und II
Folgende LV ist wahlweise im Winter oder im Sommer zu belegen:	
LV Academic Writing	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group A – 4412 146
Lehrende	S. Ablett
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Academic Writing
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group B, C, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course is designed for students of the first semesters and offers a survey of methods, techniques and basic concepts in literary studies. Setting off with the attempt to define literature and its genres, we will also look at the array of stylistic devices and literary techniques characteristic of particular genres.</p> <p>We will discuss these issues with reference to a series Anglophone texts. Apart from various short literary forms, our study will include William Shakespeare's <i>Hamlet</i> and Muriel Spark's <i>The Prime of Miss Jean Brodie</i>.</p> <p>Please purchase the following editions (of primary literature) before the first session and READ them before the beginning of the course. Also, please make sure that you have access to secondary sources. It is recommended to buy Meyer's <i>English and American Literatures</i>.</p> <p>Primärliteratur: Shakespeare, William. <i>Hamlet</i>. Arden Edition. 3rd. ed., 2005. ISBN-10: 1904271332. The New Cambridge Shakespeare. Updated edition. Cambridge: Cambridge University Press, 2003. Spark, Muriel. <i>The Prime of Miss Jean Brodie</i> (any edition)</p> <p>Sekundärliteratur: Michael Meyer. <i>English and American Literatures</i>. 4th. ed. Tübingen: Francke (UTB), 2008. ISBN 987-3-8252-3550-5</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 16.10.14 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Fr 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	24.10.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group B – 4412 011
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Academic Writing
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group A, C, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will introduce you to the basics of British and American Literary Studies. We will look at the concepts, terms and methods that you need for a systematic study of literature and for all further more specific topics and discussions.</p> <p>We will begin with fundamental questions –such as "what is literature?" and "what are literary studies about?"– and the basic terms and tools for discussing literary texts such as poems, plays and narratives. We will also discuss how to "historicize" and "contextualize" literary texts and how different theoretical approaches yield different readings and results. Lastly, you will learn the practical techniques of scholarly research.</p> <p>For our discussions we will look at sample texts from different genres and periods; in addition to the two primary texts listed below, which you are expected to purchase and read <i>before the start of the course (and in the respective editions!!)</i>, shorter examples will be distributed in the course of the semester.</p> <p>Primärliteratur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Shakespeare, William. <i>The Merry Wives of Windsor</i>. The Arden Shakespeare. London: Thomson Learning, 2000. THIS EDITION ONLY. - Foer, Jonathan Safran. <i>Everything is Illuminated</i>. Any edition will do. <p>Sekundärliteratur:</p> <p>Nünning, V. und A. (2007). <i>An Introduction to the Study of English and American Literature</i>. Stuttgart: Klett.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 16.10.14 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Di 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	28.10.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group C – 4412 012
Lehrende	Dr. des. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Academic Writing
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group A, B, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur <i>Behold the Hippopotamus! We laugh at how he looks to us, and yet in moments dank and grim I wonder how we look to him. [...]</i> (Ogden Nash)</p> <p style="text-align: center;">Would you consider this excerpt to be a literary text? If yes, why so?</p> <p>In this course we will start out with just this question: What exactly <i>is</i> literature? How do I come to grips with different genres, periods, analytical techniques and theoretical methods? This seminar is meant to be an introduction to crucial concepts of British and American Literary Studies. We will discuss poems, narratives and dramatic works in order to deepen our analytical skills, familiarize ourselves with technical terms and learn how to contextualize the works in question. For this, we will enjoy William Shakespeare's <i>A Midsummer Night's Dream</i> and Scott Fitzgerald's <i>The Great Gatsby</i>. Additional material will be made available via StudIP.</p> <p>Please purchase the following editions <u>and</u> the textbook by Nünning before the first session:</p> <p>Primärliteratur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fitzgerald, S. (2008). <i>The Great Gatsby</i>. Ed. Ruth Prigozy. Reissued ed. Oxford: Oxford University Press. [ISBN: 978-0199536405] or a Reclam ed. - Shakespeare, W. (2008). <i>A Midsummer Night's Dream</i>. Ed. Peter Holland. Reissued ed. Oxford: Oxford University Press. [ISBN: 978-0199535866] or an Arden ed. <p>Sekundärliteratur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nünning, A. and V. (2004). <i>An Introduction to the Study of English and American Literature</i>. Translated by Jane Dewhurst. 5th ed. Stuttgart: Klett. [ISBN: 978-3129396193] <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 16.10.14 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Do 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	23.10.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group D – 4412 013
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Academic Writing
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group A, B, C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>What is literature? What is literary criticism, literary theory, literary history? What is poetry, narrative, the novel, drama, theatre and film? What is fiction, plot, story and discourse? What is metafiction? What is an author and a reader? What is orality, literacy? What is film and TV? What is gender studies, postcolonialism? Psychoanalysis and Marxism? Deconstruction and postmodernism? What is formalism, New Criticism? What is a Jacobean revenge tragedy, a Keatsian ode, metaphysical poetry, a mashup novel?</p> <p>We will read William Shakespeare's <i>The Tempest</i> (Arden Edition), Mary Shelley's <i>Frankenstein</i>, Shirley Jackson's "The Lottery", Edgar Allan Poe's "The Tell-Tale Heart" and a selection of poetry.</p> <p>Additional material will be made available at the beginning of term.</p> <p>Please purchase the following editions before the first session</p> <p>Literatur: William Shakespeare, <i>The Tempest</i> (Arden edition, 3rd series, 2011, ed. Virginia Mason Vaughan and Alden T. Vaughan). This is the definitive edition. Mary Shelley, <i>Frankenstein</i> (Oxford's Classics, Penguin, etc.). Nünning, V. und A. (2007). <i>An Introduction to the Study of English and American Literature</i>. Stuttgart: Klett.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 16.10.14 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Mo 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	27.10.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Academic Writing, Group A – 4412 077
Lehrende	Dr. N. Pleßke
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Introduction to Literary and Cultural Studies I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Academic Writing, Group B, C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Book summaries, film reviews, and term papers are common course requirements of your program, and in general, writing will be an important aspect of your university study where you will be asked to take the minutes of a class session, to produce written accounts of fictional and academic texts, and to write answers on quizzes and exams ranging from a short paragraph to a whole essay. Further, you will have to write term papers in which you critically discuss novels, films, and theory.</p> <p>This seminar is an introductory course to academic writing in English. We will start by taking a closer look at formal aspects of academic working strategies. Working with thematically focused fiction and theory, you will learn how to research, outline, and write your own academic texts.</p> <p>Sekundärliteratur:</p> <p>Booth, Wayne C; Gregory G. Colomb, and Joseph M. Williams. <i>The Craft of Research</i>. 3rd ed. Chicago: University of Chicago Press, 2008.</p> <p>Elbow, Peter. <i>Writing with Power: Techniques for Mastering the Writing Process</i>. 2nd ed. New York: Oxford University Press, 1998.</p> <p>Williams, Joseph M. <i>Style: Toward Clarity and Grace</i>. Chicago: University of Chicago Press, 1995.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 16.10.14 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	RR 58.1, Di 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	28.10.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Academic Writing, Group B – 4412 076
Lehrende	Dr. N. Pleßke
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Introduction to Literary and Cultural Studies I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Academic Writing, Group A, C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Book summaries, film reviews, and term papers are common course requirements of your program, and in general, writing will be an important aspect of your university study where you will be asked to take the minutes of a class session, to produce written accounts of fictional and academic texts, and to write answers on quizzes and exams ranging from a short paragraph to a whole essay. Further, you will have to write term papers in which you critically discuss novels, films, and theory.</p> <p>This seminar is an introductory course to academic writing in English. We will start by taking a closer look at formal aspects of academic working strategies. Working with thematically focused fiction and theory, you will learn how to research, outline, and write your own academic texts.</p> <p>Sekundärliteratur:</p> <p>Booth, Wayne C; Gregory G. Colomb, and Joseph M. Williams. <i>The Craft of Research</i>. 3rd ed. Chicago: University of Chicago Press, 2008.</p> <p>Elbow, Peter. <i>Writing with Power: Techniques for Mastering the Writing Process</i>. 2nd ed. New York: Oxford University Press, 1998.</p> <p>Williams, Joseph M. <i>Style: Toward Clarity and Grace</i>. Chicago: University of Chicago Press, 1995.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 16.10.14 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Do 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	23.10.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Academic Writing, Group C – 4412 199
Lehrende	S. Ablett
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Introduction to Literary and Cultural Studies I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Academic Writing, Group A, B
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This seminar is an introductory course to academic writing in English. You will learn to develop a working understanding of the writing process, rhetorical principles of voice and purpose that guide what and how one writes, and the basics of assessing research and academic argument.</p> <p>This course focuses on how to write clearly, concisely, and academically. In addition, it will cover revising a text at various stages within the writing process. All assignments will be formatted and cited using MLA conventions.</p> <p>Topics we will cover are: crafting persuasive academic arguments using research literature, proper citation and paraphrasing, MLA citation, and ethical considerations in writing and research.</p> <p>Sekundärliteratur: Booth, Wayne C; Gregory G. Colomb, and Joseph M. Williams. <i>The Craft of Research</i>. 3Rd ed. Chicago: University of Chicago Press, 2008. Elbow, Peter. <i>Writing with Power: Techniques for Mastering the Writing Process</i>. 2nd ed. New York: Oxford University Press, 1998. Williams, Joseph M. <i>Style: Toward Clarity and Grace</i>. Chicago: University of Chicago Press, 1995.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 16.10.14 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Fr 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	24.10.14

Basismodul 2 “Linguistic Foundations“

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul 2 Linguistic Foundations
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Credits	9 LP

Kompetenzen:

- Allgemeine Kenntnisse der Begrifflichkeit, Systematik und grundlegender Methoden in der modernen Sprachwissenschaft; Kenntnisse der linguistischen Arbeitsmethoden; Fähigkeit zur wissenschaftlichen Arbeit in der Linguistik; Fähigkeit zur Analyse sprachlicher Daten aus den zentralen sprachlichen Teilbereichen (Phonologie, Syntax, Wortbildung/Morphologie, Semantik, Pragmatik/Diskurs)
- Fähigkeit zur Analyse sprachlicher Daten im Aussprachebereich und in der Phonologie; Kenntnisse der Grundlagen der Phonetik; Bewusstmachung der Kontrastiven Phonologie Deutsch – Englisch; Befähigung zur Nutzung gängiger Transkriptionssysteme
- Fähigkeit zur fortgeschrittenen Kommunikation in der gesprochenen Sprache; Kenntnis der alltäglichen und der rhetorischen Diskursmittel (Schlüsselqualifikationen)
- Erweiterte Kenntnis der englischen Grammatik auf wissenschaftlicher Basis; Bewusstmachung der Kontraste in der englischen und deutschen Grammatik; Fähigkeit, die grammatischen Regeln zu explizieren und ggf. als Unterstützung in Vermittlungskontexten einzusetzen; Wahrnehmung sprachlicher Regeln im geschriebenen Englisch in ihrem normativen Charakter

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
LV Introduction to Linguistics I 2 SWS	LV Introduction to Linguistics II 2 SWS
LV Spoken English: Phonetics, Phonology & Discourse Techniques 1 SWS	LV Norms of Written English: Descriptive Grammar 1 SWS
PL: Englischsprachige Klausur zu allen 4 LV	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Linguistics I, Group A – 4412 307
Lehrende	C. Fuckert, M.Ed.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	Basismodul
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Spoken English: Phonetics, Phonology and Discourse Techniques – 4412 152
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Linguistics I: Group B, C, D
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This introductory course is a two-semester course and presents a general survey of the study of language. In the first part of the course we will study concepts and methods of three core branches of linguistics: morphology, syntax, and semantics featuring the basic levels of linguistic organisation, such as the structure of words, word sequences and sentences, as well as the meaning of words and sentences.</p> <p>Students will be familiarised with the basic concepts of modern theoretical linguistics as well as different approaches to the study of language and their respective methodology.</p> <p>The course presents the basic linguistic terminology and provides help in finding and using secondary literature on selected topics.</p> <p>Textbook: Finegan, Edward (⁵2008). Language. Its Structure and Use - International Student Edition. Boston, MA: Thomson Wadsworth.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 16.10.14 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Mo 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	20.10.14, Achtung: ggf. Ausfallempfehlung beachten.

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Linguistics I, Group B – 4412 418
Lehrende	C. Fuckert, M.Ed.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	Basismodul
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Spoken English: Phonetics, Phonology and Discourse Techniques – 4412 152
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Linguistics I: Group A, C, D
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This introductory course is a two-semester course and presents a general survey of the study of language. In the first part of the course we will study concepts and methods of three core branches of linguistics: morphology, syntax, and semantics featuring the basic levels of linguistic organisation, such as the structure of words, word sequences and sentences, as well as the meaning of words and sentences.</p> <p>Students will be familiarised with the basic concepts of modern theoretical linguistics as well as different approaches to the study of language and their respective methodology. The course presents the basic linguistic terminology and provides help in finding and using secondary literature on selected topics.</p> <p>Textbook: Finegan, Edward (⁵2008). Language. Its Structure and Use - International Student Edition. Boston, MA: Thomson Wadsworth.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 16.10.14 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Mo 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	20.10.14, Achtung: ggf. Ausfallempfehlung beachten.

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Linguistics I, Group C – 4412 150
Lehrende	C. Fuckert, M.Ed.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	Basismodul
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Spoken English: Phonetics, Phonology and Discourse Techniques – 4412 152
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Linguistics II: Group A, B, D
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This introductory course is a two-semester course and presents a general survey of the study of language. In the first part of the course we will study concepts and methods of three core branches of linguistics: morphology, syntax, and semantics featuring the basic levels of linguistic organisation, such as the structure of words, word sequences and sentences, as well as the meaning of words and sentences.</p> <p>Students will be familiarised with the basic concepts of modern theoretical linguistics as well as different approaches to the study of language and their respective methodology. The course presents the basic linguistic terminology and provides help in finding and using secondary literature on selected topics.</p> <p>Textbook: Finegan, Edward (⁵2008). Language. Its Structure and Use - International Student Edition. Boston, MA: Thomson Wadsworth.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 16.10.14 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Mo 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	20.10.14, Achtung: ggf. Ausfallempfehlung beachten.

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Linguistics I, Group D – 4412 026
Lehrende	K. Marshfield, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	Basismodul
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Spoken English: Phonetics, Phonology and Discourse Techniques – 4412 152
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Linguistics I: Group A, B, C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This introductory course is a two-semester course and presents a general survey of the study of language. In the first part of the course we will study concepts and methods of three core branches of linguistics: morphology, syntax, and semantics featuring the basic levels of linguistic organisation, such as the structure of words, word sequences and sentences, as well as the meaning of words and sentences.</p> <p>Students will be familiarised with the basic concepts of modern theoretical linguistics as well as different approaches to the study of language and their respective methodology. The course presents the basic linguistic terminology and provides help in finding and using secondary literature on selected topics.</p> <p>Textbook: Finegan, Edward (⁵2008). Language. Its Structure and Use - International Student Edition. Boston, MA: Thomson Wadsworth.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 16.10.14 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 97.9, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	23.10.14, Achtung: ggf. Ausfallempfehlung beachten.

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Spoken English: Phonetics, Phonology and Discourse Techniques – 4412 152
Lehrende	M. Schüttler, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Introduction to Linguistics I – 4412 307 / 4412 418 / 4412 150 / 4412 026
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Phonetics deals with (a) the way the vocal organs are used to produce speech sounds, (b) the physical properties of speech sounds, (c) the way people perceive speech sounds, (d) the rules of combining sounds, and (e) intonation patterns on the level of words, phrases, and sentences. The phonological part of the course completes the introductory course (part I) and will focus on the system of phonemes of present-day English (Public School English), including English varieties and English-German contrasts. Some phonetic devices of English will then be connected to their general discourse functions and various uses in verbal interaction during conversations. (This part of practical discourse techniques will be continued by pragmatic concepts and principles in the introductory course part II.)</p> <p>Literatur: Skandera, P. / Burleigh, P. (2005). <i>A Manual of English Phonetics and Phonology</i>. Tübingen: Narr.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 16.10.14 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	1
Ort und Zeit	Bl 84.1, Fr 11:30 – 12:15
Termin der 1. Sitzung	24.10.14

Basismodul 3 “Mediating Languages and Cultures”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul 3 Mediating Languages and Cultures
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Credits	9 LP

Kompetenzen:

- Erwerb einer Vermittlungskompetenz im fremdsprachlichen Kontext: Einführung in die Wissenschaft vom Lehren und Lernen der englischen Sprache; Kenntnis der Grundbegriffe und Prozesse des Lehrens und Lernens einer Fremdsprache (Introduction to FLP)
- Erwerb theoretischer Grundlagen des Faches mit dem Ziel, diese auf ausgewählte Praxisbeispiele anzuwenden (Introduction to FLP)
- Vertiefung der in der Einführung erworbenen Kenntnisse am Beispiel einer Teildisziplin der englischen Fachdidaktik (Landeskundendidaktik und interkulturelle Kommunikation, Sprachdidaktik) und Anwendung dieser Kenntnisse auf mögliche Umsetzungen in institutionellen Lern- und Lehrumgebungen.

Modulaufbau

Wintersemester		Sommersemester
LV	Introduction to Foreign Language Pedagogy	2 weiterführende fachdidaktische LV PL: Hausarbeit mit Präsentation

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Foreign Language Pedagogy, Group A – 4412 153
Lehrende	C. Müller
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to FLP: Group B, C, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The course is designed both for students who study to become teachers and for students who plan a career outside of school. Foreign language pedagogy is an interdisciplinary subject that draws from applied linguistics, literature, education, psychology, politics and other disciplines that have a possible impact on language teaching and learning. This course has the following goals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to sketch briefly the history of foreign language teaching functions and to demonstrate its political dimension - to work out the aims of foreign language teaching and learning and to analyse the role of English in the context of plurilingualism - to provide a survey of methods and approaches as well as media used in second and foreign language teaching - to give an overview of some of the issues involved in the teaching of the linguistic system and the structures of English (pronunciation, lexis, grammar) and the use of the language in constructing and mediating culture(s) - to outline the development of the linguistic skills such as listening and reading comprehension, speaking and writing - to show the role of learners in the learning process and how they can best achieve their aims in learning a foreign language <p>Topics will be presented with a view to school and adult education; theoretical aspects of language learning will be discussed as well.</p> <p>Literatur: Müller-Hartmann, A./Schocker-von Dittfurth, M. (2004). Introduction to English Language Teaching. Stuttgart: Klett.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 17.09.14 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausarbeit (mit Präsentation) in LV des folgenden Semesters
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Mo 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	27.10.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Foreign Language Pedagogy, Group B – 4412 154
Lehrende	C. Müller
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to FLP: Group A, C, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The course is designed both for students who study to become teachers and for students who plan a career outside of school. Foreign language pedagogy is an interdisciplinary subject that draws from applied linguistics, literature, education, psychology, politics and other disciplines that have a possible impact on language teaching and learning. This course has the following goals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to sketch briefly the history of foreign language teaching functions and to demonstrate its political dimension - to work out the aims of foreign language teaching and learning and to analyse the role of English in the context of plurilingualism - to provide a survey of methods and approaches as well as media used in second and foreign language teaching - to give an overview of some of the issues involved in the teaching of the linguistic system and the structures of English (pronunciation, lexis, grammar) and the use of the language in constructing and mediating culture(s) - to outline the development of the linguistic skills such as listening and reading comprehension, speaking and writing - to show the role of learners in the learning process and how they can best achieve their aims in learning a foreign language <p>Topics will be presented with a view to school and adult education; theoretical aspects of language learning will be discussed as well.</p> <p>Literatur: Müller-Hartmann, A./Schocker-von Ditzfurth, M. (2004). Introduction to English Language Teaching. Stuttgart: Klett.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 17.09.14 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausarbeit (mit Präsentation) in LV des folgenden Semesters
SWS	2
Ort und Zeit	BI 97.1, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	30.10.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Foreign Language Pedagogy, Group C – 4412 320
Lehrende	Dr. K. Theinert
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to FLP: Group A, B, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The course is designed both for students who study to become teachers and for students who plan a career outside of school. Foreign language pedagogy is an interdisciplinary subject that draws from applied linguistics, literature, education, psychology, politics and other disciplines that have a possible impact on language teaching and learning. This course has the following goals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to sketch briefly the history of foreign language teaching functions and to demonstrate its political dimension - to work out the aims of foreign language teaching and learning and to analyse the role of English in the context of plurilingualism - to provide a survey of methods and approaches as well as media used in second and foreign language teaching - to give an overview of some of the issues involved in the teaching of the linguistic system and the structures of English (pronunciation, lexis, grammar) and the use of the language in constructing and mediating culture(s) - to outline the development of the linguistic skills such as listening and reading comprehension, speaking and writing - to show the role of learners in the learning process and how they can best achieve their aims in learning a foreign language <p>Topics will be presented with a view to school and adult education; theoretical aspects of language learning will be discussed as well. A reader will be available at the beginning of the semester.</p> <p>Literatur: Müller-Hartmann, A./Schocker-von Ditzfurth, M. (2004). <i>Introduction to English Language Teaching</i>. Stuttgart: Klett. Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 17.09.14 / 15:00. The number of participants is limited to 30.</p>	

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausarbeit (mit Präsentation) in LV des folgenden Semesters
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304 PCS, Mi 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	29.10.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Foreign Language Pedagogy, Group D – 4412 365 (Blockseminar)
Lehrende	K. Lipski-Buchholz
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to FLP: Group A, B, C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The course is designed both for students who study to become teachers and for students who plan a career outside of school. Foreign language pedagogy is an interdisciplinary subject that draws from applied linguistics, literature, education, psychology, politics and other disciplines that have a possible impact on language teaching and learning. This course has the following goals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to sketch briefly the history of foreign language teaching functions and to demonstrate its political dimension - to work out the aims of foreign language teaching and learning and to analyse the role of English in the context of plurilingualism - to provide a survey of methods and approaches as well as media used in second and foreign language teaching - to give an overview of some of the issues involved in the teaching of the linguistic system and the structures of English (pronunciation, lexis, grammar) and the use of the language in constructing and mediating culture(s) - to outline the development of the linguistic skills such as listening and reading comprehension, speaking and writing - to show the role of learners in the learning process and how they can best achieve their aims in learning a foreign language <p>Topics will be presented with a view to school and adult education; theoretical aspects of language learning will be discussed as well.</p> <p>Literatur: Müller-Hartmann, A./Schocker-von Ditfurth, M. (2004). Introduction to English Language Teaching. Stuttgart: Klett.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 17.09.14 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausarbeit (mit Präsentation) in LV des folgenden Semesters
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, 13. -16.10.2014, 08:30 – 14:00
Termin der 1. Sitzung	13.10.14

Basismodul 4 “Language Skills”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul 4 Language Skills
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Beherrschung der englischen Sprache gemäß Niveaustufe C1 des europäischen Referenzrahmens,
- formal korrekte, adressatenbezogene, situativ angemessene und registergerechte Verwendung des Standard-Englischen
- Fähigkeit, Sprachregister der zukünftigen Berufsfelder zu beherrschen
- Kenntnis der fachspezifischen sprachlichen Besonderheiten des zukünftigen Berufsfeldes und sichere kontext-bezogene Verwendung
- Kenntnis und Verständnis der Standardvarietäten des Englischen

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen: Grammar Exercises I (2 SWS) Communication Practice I (2 SWS) Practical Phonetics (1 SWS) PL: Englischsprachige Klausur	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice I, Group A – 4412 155
Lehrende	M. Bacon, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Practical Phonetics Grammar Exercises B4
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice I 4412 326, Group B 4412 156, Group C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>The course is designed to promote both listening and speaking skills to help enable the students perform competently in all possible language situations. The emphasis of the course is principally on how to communicate effectively in English. It is therefore not a grammar-based course but we will make use of all kinds of controlled language activities where communication is important – ranging from pair-work and role-play games to more serious discussion work.</p> <p>Please enroll at BI80.202. Registration opens October 16, 2014.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Fr 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	20.10.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice I, Group B – 4412 326
Lehrende	Dr. R. Bilkau
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Practical Phonetics Grammar Exercises B4
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice I 4412 155, Group A 4412 156, Group C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Communication Practice I, Group A, 4412 155	
Please enroll in Stud.IP. Registration opens October 16, 2014.	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.6, Di 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	28.10.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice I, Group C – 4412 156
Lehrende	C. Drescher, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Practical Phonetics Grammar Exercises B4
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice I 4412 155, Group A 4412 326, Group B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Communication Practice I, Group A, 4412 155	
Please enroll in Stud.IP. Registration opens October 16, 2014.	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Mi 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	29.10.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar Exercises B4, Group A – 4412 089
Lehrende	M. Bacon, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice I Practical Phonetics
äquivalente Lehrveranstaltungen	Grammar Exercises 4412 090, Group B 4412 091, Group C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course is intended for all BA students in their first year. Grammar I is designed to fill in the missing gaps many students have in their general English skills. Although the course is in English, we will often look at grammar and other language points from a contrastive aspect in order to pinpoint and understand the problem areas of English more efficiently.</p> <p>Required Literature: The learning materials you require for the course will be distributed at the first meeting.</p> <p>Please enroll at BI 80.202. Registration October 16, 2014.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Mo 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	27.10.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar Exercises B4, Group B – 4412 090
Lehrende	M. Bacon, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice I Practical Phonetics
äquivalente Lehrveranstaltungen	Grammar Exercises 4412 089, Group A 4412 091, Group C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Grammar Exercises 4412 089, Group A	
Please enroll at BI 80.202. Registration opens October 16, 2014.	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.7, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	23.10.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar Exercises B4, Group C – 4412 091
Lehrende	C. Drescher, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice I Practical Phonetics
äquivalente Lehrveranstaltungen	Grammar Exercises I 4412 089, Group A 4412 090, Group B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Grammar Exercises 4412 089, Group A	
Please enroll in Stud.IP. Registration opens October 16, 2014.	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Mi 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	29.10.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Practical Phonetics, Group A – 4412 378
Lehrende	Dr. des. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar Exercises B4 Communication Practice I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Practical Phonetics, Group B, 4412 032
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>In this course you will be given the opportunity to practice the sounds, rhythms and intonation patterns of American English through oral and transcription practice, as well as by learning and using the IPA (International Phonetic Alphabet) system and emphasis will be laid on areas where German students have pronunciation difficulties.</p> <p>Literature Required: The American Accent Guide by Beverly Lujan. ISBN 0963413902 English Phonetics and Phonology by Hartwig Eckert and William Barry. ISBN 388476740 Cambridge English Pronouncing Dictionary, 18th Edition by Daniel Jones. ISBN 978-0521152556</p> <p>You will need to have the Lujan by the second class session.</p> <p>Please enroll in Stud.IP. Registration opens October 16, 2014.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	1
Ort und Zeit	BI 80.303/304 (PCS), Do 16:45 – 17:30
Termin der 1. Sitzung	23.10.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Practical Phonetics, Group B – 4412 032
Lehrende	Dr. des. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar B4 Communication Practice I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Practical Phonetics, Group A, 4412 378
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Practical Phonetics 4412 378, Group A	
Please enroll in Stud.IP. Registration opens October 16, 2014.	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	1
Ort und Zeit	BI 80.303/304 (PCS), Di 16:45 – 17:30
Termin der 1. Sitzung	28.10.14

Basismodul 5 “Discussing Culture and Society”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul Discussing Culture and Society (Landeskunde)
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Fähigkeit, komplexe inhaltliche Zusammenhänge strukturiert in englischer Sprache darzustellen.
- Fähigkeit, Strukturen der Gegenwartsgesellschaft von anglophonen Ländern in deren historischen und kulturellen Entstehungszusammenhängen zu erkennen.
- Fähigkeit zur sprachlichen Umsetzung länderspezifischen Orientierungswissens:
 - Fähigkeit, politische, soziale, wirtschaftliche und kulturelle Phänomene der Gegenwart in anglophonen Ländern unter Berücksichtigung der jeweiligen spezifischen Strukturen in englischer Sprache zu beschreiben.
 - Fähigkeit, grundlegende und aktuelle Themen der historischen und kulturellen Entwicklung von anglophonen Ländern mündlich und schriftlich in englischer Sprache zu erläutern und reflektieren.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen: 1 LV (Essay Writing zu) Landeskunde Anglistik – Amerikanistik (2 SWS) 1 LV Text Production (2 SWS) 1 LV Vocabulary Expansion (1 SWS) PL: Englischsprachiges Essay	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Contemporary Britain – 4412 149
Lehrende	M. Bacon, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Landeskunde
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Text Production Vocabulary Expansion
äquivalente Lehrveranstaltungen	When Cultures Collide: When Cultures Collide: Native American Life Before and After Columbus – 4412 364
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>The aim of this course is to give students an overview of the issues that have affected British society during the last few decades, as well as providing information about the various regions of the UK. Topics such as sport, entertainment, food, and festivals will also be included. Materials will be provided. Further details will be given in the first session.</p> <p>Please enroll at BI 80.202. Registration opens October 16, 2014.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.2, Mo 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	27.10.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	When Cultures Collide: Native American Life Before and After Columbus – 4412 364
Lehrende	Dr. des. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Landeskunde
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Text Production Vocabulary Expansion
äquivalente Lehrveranstaltungen	Contemporary Britain – 4412 149
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course examines how Native America was before and after European contact and how the European settlers thirst for land and their distrust and fear of the Native American populations helped to shape Indian policy, as well as the consequences thereof.</p> <p>Please enroll in Stud.IP. Registration opens October 16, 2014.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.2, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	23.10.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Text Production – 4412 080
Lehrende	Dr. des. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Landeskunde Vocabulary Expansion
äquivalente Lehrveranstaltungen	Text Production 4412 127, Group B 4412 081, Group C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>One of the best ways to learn writing is by writing and for that reason you will be asked to do a lot of inventing, drafting, and revising – that’s what writing is. Sharing work with others either in peer-response groups, writing groups, or collaborative efforts, promotes learning about writing by widening the response writers get to their work. Finally, your writing instructor, who constitutes another important component of learning to write, will answer questions you may have or suggest ways of going about writing. In addition, we will also focus on some grammar and language.</p> <p>Literature Required: The Color Purple by Alice Walker. ISBN 978-0156031820 Their Eyes Were Watching God by Zora Neal Hurston. ISBN 978-0860685241 MLA Handbook. ISBN 978-1603290241 They Say, I Say by Gerald Graff and Cathy Birkenstein. ISBN 978-093933611 Writing Academic English by Alice Oshima and Ann Hogue. ISBN 978-0131523593</p> <p>You must have the Graff and Oshima for the first class session.</p> <p>Please enroll in Stud.IP. Registration opens October 16, 2014.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Fr 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	24.10.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Text Production, Group B – 4412 127
Lehrende	A. Gallari, M.F.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Landeskunde Vocabulary Expansion
äquivalente Lehrveranstaltungen	Text Production 4412 080, Group A 4412 081, Group C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>One of the best ways to learn writing is by writing and for that reason you will be asked to do a lot of inventing, drafting, and revising – that’s what writing is. Sharing work with others either in peer-response groups, writing groups, or collaborative efforts, promotes learning about writing by widening the response writers get to their work. Finally, your writing instructor, who constitutes another important component of learning to write, will answer questions you may have or suggest ways of going about writing. In addition, we will also focus on some grammar and language.</p> <p>Literature Required: The Great Gatsby by F. Scott Fitzgerald. ISBN 978-0743273565 Death of a Salesman: Revised Critical Edition by Arthur Miller. ISBN 978-0140247732 MLA Handbook. ISBN 978-1603290241 They Say, I Say by Gerald Graff and Cathy Birkenstein. ISBN 978-093933611 Writing Academic English by Alice Oshima and Ann Hogue. ISBN 978-0131523593</p> <p>You must have the Graff and Oshima for the first class session.</p> <p>Please enroll in Stud.IP. Registration opens October 16, 2014.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.6, Mo 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	27.10.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Text Production, Group C – 4412 081
Lehrende	C. Perkins, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Landeskunde Vocabulary Expansion
äquivalente Lehrveranstaltungen	Text Production 4412 080, Group A 4412 127, Group B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>One of the best ways to learn writing is by writing and for that reason you will be asked to do a lot of inventing, drafting, and revising – that’s what writing is. Sharing work with others either in peer-response groups, writing groups, or collaborative efforts, promotes learning about writing by widening the response writers get to their work. Finally, your writing instructor, who constitutes another important component of learning to write, will answer questions you may have or suggest ways of going about writing. In addition, we will also focus on some grammar and language.</p> <p>Please enroll in Stud.IP. Registration opens October 16, 2014.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Mi 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	29.10.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion, Group A – 4412 112
Lehrende	Dr. R. Bilkau
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Text Production Landeskunde
äquivalente Lehrveranstaltungen	Vocabulary Expansion 4412 079, Group B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course concentrates on extending the student's range of general vocabulary by looking at such areas as roots, antonyms, synonyms, and word-formation. Some emphasis will be placed on collocations, idioms, and phrasal verbs as well.</p> <p>Please enroll in Stud.IP. Registration opens October 16, 2014.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	1 (2-stündig, nur 1. Semesterhälfte)
Ort und Zeit	BI 85.6, Di 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	28.10.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion, Group B – 4412 079
Lehrende	Dr. R. Bilkau
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Text Production Landeskunde
äquivalente Lehrveranstaltungen	Vocabulary Expansion 4412 112, Group A
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Vocabulary Expansion 4412 112, Group A.	
Please enroll in Stud.IP. Registration opens October 16, 2014.	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	1 (2-stündig, nur 2. Semesterhälfte)
Ort und Zeit	BI 85.6, Di 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	08.12.14

Aufbaumodul 1 “Periods and Genres”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 1 Periods and Genres
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Vertiefte Kenntnisse zentraler Entwicklungen und Strömungen der britischen, amerikanischen und anglophonen Literaturen.
- Vertiefte Kenntnisse zentraler Themenbereiche aus den britischen, amerikanischen und anglophonen Kulturen.
- Vertiefung und kontextuelle Verbreiterung (Orientierungswissen) der Fähigkeiten aus dem Basismodul im Bereich der verschiedenen literarischen Epochen, Genres und der Methodologie.
- Souveräner Umgang mit literatur- und kulturwissenschaftlichen Terminologien, Kategorien, Analyseverfahren und Interpretationsansätzen.
- Fähigkeit zur selbständigen und wissenschaftlichen Ansprüchen genügenden Erarbeitung von Themen und Projekten.
- Fähigkeit zur medialen Aufbereitung von Forschungsergebnissen: Umgang mit verschiedenen Präsentationstechniken (Schlüsselqualifikationen).

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind zu belegen (auf Winter und Sommer zu verteilen):	
2 LV Literary and Cultural Studies	
PL: 1 mündliche Prüfung / oder Klausur (allg./spez., auf Basis einer Leseliste)	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course I: American Literature – 4412 267
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course I: 4412 057, 4412 268, 4412 055
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will introduce you to US-American literature and its cultural contexts from the beginnings to the end of the 19th century. Caveat: the course has a heavy reading load, so start reading early. The syllabus will be available on Stud.IP well in advance of the semester. All of the texts will be taken from the 2007 two-package/five volume edition of the <i>Norton Anthology of American Literature</i> (Vol. A-E).</p> <p>Primärliteratur: Baym, N. (2007). <i>The Norton Anthology of American Literature</i> (Vol. A-E). New York: Norton.</p> <p>Sekundärliteratur: Zapf, H. (2010). <i>Amerikanische Literaturgeschichte</i>. Stuttgart: Metzler.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 17.09.14 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 97.9, Mo 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	27.10.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course I: British Literature - Beginnings to Romanticism, Group A – 4412 057
Lehrende	Dr. des. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course II: 4412 267, 4412 268, 4412 055
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This survey course is designed as a rough overview over the literary history(ies) ranging from Medieval Literature to early Romanticism. Our literary as well as cultural journey will encompass poetry, drama, narrative fiction, essays, and culturally relevant critical texts. By discussing selected works ranging from the Middle Ages and the Renaissance to Pre-Romanticism, from Beowulf and William Shakespeare to Thomas Gray, we will trace lines of development and place these texts into their literary, as well as cultural contexts. This course will provide an opportunity to deepen analytical skills and to further an awareness of literature as a crucial part of rapidly changing times.</p> <p>Literatur: <i>The Norton Anthology of English Literature</i> (9th ed., vol. 1)</p> <p>Sekundärliteratur: For orientation in the field, please consult the standard literary histories (Seeber, <i>Englische Literaturgeschichte</i>; Sampson, <i>Cambridge Guide to English Literature</i>; Bloomsbury <i>Guide to English Literature</i>; Peck/Coyle, <i>A Brief History of English Literature</i>; Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>).</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 17.09.14 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 97.1, Fr 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	24.10.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course I: Australian Literature – 4412 268
Lehrende	Dr. N. Pleßke
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course II: 4412 267, 4412 057, 4412 055

Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur

"The development of Australian literature is the history on the one hand of the extension of European civilization to the south, and on the other the growth of an indigenous culture in Australia itself. There are three broad stages to be distinguished. The first was the colonial phase, extending from the beginnings to the mid and later nineteenth century, in which native writing was shaped mainly by overseas patterns. The second stage was the achievement of an independent and consciously 'Australian' literature in the 1880s and 1890s, a movement that extended beyond the turn of the century to the First World War. In the third phase, from the 1920s to the present, the two streams have come together, to produce a literature that is both distinctive and mature." (Wilkes qtd. in Schmidt 6)

This seminar introduces students to a history of Australian literature, its phases, changes and developments from first imaginations to the twenty-first century by analysing extracts from novels, plays, short stories, poems, and non-fictional writing. Exploring the multifariousness of Australian literature oscillating between metropolitan accommodation and postcolonial resistance, students will identify overtly Australian subject matters, e.g. concepts of convictism, colonialism, pastoralism, mateship, endurance, loneliness, renewal, self-discovery, egalitarianism, etc., and question these constructions of a national literature in the light of an imagery, which is more urban, modern, and multicultural.

Primärliteratur:

Carey, Peter. *The True History of the Kelly Gang*. 2000.

Lawler, Ray. *Summer of the Seventeenth Doll*. 1957.

Stow, Randolph. *The Merry-Go-Round in the Sea*. 1965.

Other relevant texts will be made available via Stud.IP.

Sekundärliteratur

Goodwin, Kevin. *A History of Australian Literature*. 1986.

Goodwin, Kevin, Alan Lawson, and Bruce Bennett, eds. *The Macmillan Anthology of Australian Literature*. 1990.

Jose, Nicholas, ed. *Macquarie PEN Anthology of Australian Literature*. 2009.

Schmidt, Barbara. *Die verordnete Kultur: Stereotypien der australischen Literaturkritik*. 1990.

Webby, Elizabeth. *The Cambridge Companion to Australian Literature*. 2000.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 17.09.14 / 15:00

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	RR 58.1, Di 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	28.10.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course I: British Literature - Beginnings to Romanticism, Group B – 4412 055
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course I: 4412 267, 4412 057, 4412 268
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course (the first in a two-part sequence) aims at providing a rough (and necessarily sketchy) overview over the key texts and periods of English literature from the Renaissance to Romanticism. Our starting point will be the merits, pitfalls and governing principles of writing literary histories. We will then focus on Medieval, Renaissance (Elizabethan, Jacobean, 1500 to 1660), Classicist Restoration, Augustan, 1660 to 1789), up to Romantic literature (1790 to 1830).</p> <p>Primärliteratur: Textbook: <i>The Norton Anthology of English Literature</i>. Eds. Stephen Greenblatt et al., 8th ed. New York: Norton, 2006.</p> <p>Sekundärliteratur: For orientation in the field, please consult the standard literary histories (Seeber, <i>Englische Literaturgeschichte</i>; Sampson, <i>Cambridge Guide to English Literature</i>; <i>Bloomsbury Guide to English Literature</i>; Peck/Coyle, <i>A Brief History of English Literature</i>; Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>).</p> <p>The syllabus will be available on Stud.IP in advance of the semester.</p> <p>Caveat: The course has a heavy reading load, so start reading early.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 17.09.14 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 97.9, Di 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	28.10.14

Aufbaumodul 2 “Analyzing English: System and Variability“

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 2 Analyzing English: System and Variability
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Fähigkeit zur Analyse von Sprachsystem und Sprachvariabilität und den entsprechenden sprachlichen Daten des gesprochenen und geschriebenen Englisch in den jeweiligen sprachwissenschaftlichen Teilgebieten.
- Grundlegende Kenntnisse der Variation des Englischen in sozialer, zeitlicher oder räumlicher Dimension in Wort und Schrift (= Kenntnisse der Varietäten sowie psycholinguistische Verarbeitungsmechanismen).
- Kenntnisse der Entwicklungsprozesse und –prinzipien in der allgemein-sozialen Dimension (Sprachgeschichte) und im individuellen Bereich (Spracherwerb).
- Vertiefung expliziten Sprachwissens und Fähigkeit zur Anwendung kontrastiver Analysen des Deutschen und Englischen
- Anwendung der Techniken linguistischer Datenaufbereitung und Präsentation (in Nachschlag- und Schulgrammatiken, in Wörterbüchern; traditionell wie auch digitalisiert) (Schlüsselqualifikationen).
- Erhöhung der fremdsprachlichen Kompetenz mit dem Schwerpunkt auf Sprachbewusstsein in Grammatik, Pragmatik und Lexik.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
<p>Zwei Seminare (2 x 2 SWS) sind zu belegen, die die folgenden Bereiche abdecken (werden im Sommer- und Wintersemester angeboten):</p> <p>Bereich 1: Developmental and Linguistic Variation Sprachvariation aus Sicht der (sprachlichen) Entwicklung eines Menschen (Spracherwerb), in Bezug auf die Sprachgeschichte (inkl. Sprachevolution und Sprachtypologie) bzw. Ausprägungen in Dialekten, Soziolekten und anderen Varietäten; auf allen sprachlichen Ebenen.</p> <p>Bereich 2: Systems of Language and Communication Synchrone Betrachtung des englischen Sprachsystems als System der Kommunikation</p> <p>PL: Englischsprachige Hausarbeit mit Präsentation</p>	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Psycholinguistics – 4412 130
Lehrende	Dr. H. Comes-Koch
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Bereich 1: Linguistic Variation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>Psycholinguistics is the study of human language production, comprehension and acquisition. As such psycholinguistics is concerned with the internal neurological and psychological processes responsible for the human language capacity. The purpose of this course is to provide a first insight into this area of research. Students will be familiarised with the established facts and a selected choice of theories and models concerning language production, comprehension and acquisition. As important evidence in psycholinguistic research comes from empirical studies and experiments, the relevant methodology will be introduced.</p> <p>Literatur: Field, John. 2003. Psycholinguistics. A resource book for students. London / New York: Routledge. Field, John. 2004. Psycholinguistics. The key concepts. London / New York: Routledge. Harley, Trevor. 2001. The psychology of language. Hove: Psychology Press Ltd. Scovel, Thomas. 1998. Psycholinguistics. Oxford: Oxford University Press. Steinberg, Danny D. 1993. An introduction to psycholinguistics. London / New York: Longman.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 17, 2014 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 „Linguistic Foundations“
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Fr 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	24.10.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Approaches to Meaning – 4412 270
Lehrende	Dr. H. Comes-Koch
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Bereich 2: Systems of Language and Communication
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will discuss the central semantic and pragmatic approaches towards the “meaning-problem”, introducing the main concepts and methods of the study of context-free and contextually dependent meaning. In the first part of the course we will discuss the constant and context-free linguistic meaning (on the level of words, phrases, and sentences) that is connected with a) the theory of lexical fields and sense relations, b) prototypical properties of lexical items and c) the theory of semantic components, within which both ways of lexical meaning can also be realized. We will then investigate the contextually dependent meaning based on culturally or situationally embedded frameworks of understanding words by their function, use and background knowledge. Finally, we will focus on a principle-governed interpretation of meaning based on discourse implicatures that accounts for the ambiguous and dynamic status of meaning caused by linguistic interactions.</p> <p>Basic knowledge of semantics and pragmatics (introductory level) is expected.</p> <p>Literatur:</p> <p>Recommended introductory reading: Finegan, E. (³1998): <i>Language: Its Structure and Use</i>. Fort Worth, TX/Philadelphia: Harcourt College Publishers, chapter 6; Renkema, J. (1993). <i>Discourse Studies: An Introductory Textbook</i>. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins, chapter 2.2; Thomas, J. (1995). <i>Meaning in Interaction</i>. London/New York: Longman, chapter 3; Yule, G. (1996). <i>Pragmatics</i>. Oxford: Oxford University Press, chapter 5.</p> <p>Further literature will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 17, 2014 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 „Linguistic Foundations“
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Di 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	21.10.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	History of English – 4412 304
Lehrende	PD Dr. H. Motschenbacher
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Bereich 1: Linguistic Variation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>In this course, we will track central developments in the history of the English language, from Old English, Middle English, Early Modern English to Modern English. A major focus will be on language change at the phonological, lexical and grammatical level.</p> <p>Literatur: van Gelderen, Elly. 2006. <i>A History of the English Language</i>. Amsterdam: John Benjamins. Görlach, Manfred. 1994. <i>The Linguistic History of English</i>. Basingstoke: Palgrave Macmillan. Moessner, Lilo. 2003. <i>Diachronic English Linguistics. An Introduction</i>. Tübingen: Gunter Narr.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 17, 2014 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 „Linguistic Foundations“
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 97.9, Mi 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	22.10.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	English Word Formation – 4412 366
Lehrende	M. Schüttler, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Bereich 2: Systems of Language and Communication
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This linguistic course will introduce the participants to the study of the formation of new complex words in contemporary English. After a brief review of relevant basic linguistic terms (morpheme, syntagm, head - modifier etc.) as a necessary background to morphological analysis, we will consider productive types of English word formation: a) derivational suffixation (unfriendly, yuppiedom) incl. conversion/zero derivation (to tango, to email) and b) compounding (teapot, couch potato) with a special emphasis on verbal compounds/synthetic compounds and exocentric compounds/pseudo-compounds. The particular status of English derivational prefixation and non-syntagmatic processes of abbreviation like blending (brunch), initialism (BBC), acronyms (NATO), or clipping (flu) will be discussed as a contrast to compounding and derivation. We will use current theoretical frameworks of describing the regular word-internal structures, their rule-based semantic interpretation, general semantic changes as effects of word formation as well as pragmatic and other extra-linguistic blockings of word creation. Based on these findings, we will then address the following questions: a) How do children acquire vocabulary in terms of developing knowledge of words and word meaning?, b) How is this knowledge represented and stored in the monolingual mental lexicon?, and c) How do we recognize, access and retrieve words in order to understand speech?</p> <p>Literatur: Bauer, L. (1989). <i>English Word-Formation</i>. Cambridge: CUP; Harley, H. (2006). <i>English Words. A Linguistic Introduction</i>. Malden, MA: Blackwell; Katamba, F. (2005). <i>English Words</i>. London, NY: Routledge; Katamba, F. / Stonham, J. (2006). <i>Morphology</i>. Houndsmill, Basingstroke: Macmillan; Plag, I. (2003). <i>Word-Formation in English</i>. Cambridge: CUP. Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 17, 2014 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 "Linguistic Foundations"
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Do 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	23.10.14

Aufbaumodul 4 “Intermediate Language Skills”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 4 Intermediate Language Skills
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Credits	8 LP

Kompetenzen:

- Förderung und Verbesserung der englischen Sprachkompetenz.
- Fähigkeit zum sicheren sprachlichen Ausdruck im Englischen
 - Beherrschung des grammatischen Regelwerks
 - Sicherheit im Gebrauch des Fachvokabulars
- Fähigkeit, theoretisch und methodisch angemessen sowie begrifflich korrekt Phänomene der Zeitgeschichte (Gesellschaft, Politik, Wirtschaft) in englischer Sprache zu reflektieren und zu beschreiben.
- Fähigkeit, grundlegende Themen der Geschichte und Kultur von anglophonen Ländern schriftlich und mündlich zu erläutern und zu reflektieren.
- Differenzierte Kenntnis und entsprechendes Verständnis der Standardvarietäten und weiter wesentlicher sozialer, nationaler und regionaler Varietäten des Englischen und Fähigkeit, diese einordnen zu können.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen:	
Grammar Exercises II (2 SWS)	
Vocabulary Expansion II (2 SWS)	
Communication Practice II (1 SWS)	
PL: Hausaufgaben (take home tasks)	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion – 4412 078
Lehrende	A. Gallari, M.F.A.
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar Exercises A4 Communication Practice II
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course concentrates on extending the student's range of general vocabulary by looking at such areas as roots, antonyms, synonyms, and word-formation. Some emphasis will be placed on collocations, idioms, and phrasal verbs as well.</p> <p>Please enroll in Stud.IP. Registration opens September 17, 2014.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Modul B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 97.1, Mo 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	27.10.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar Exercises A4 – 4412 096
Lehrende	M. Bacon, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice II Vocabulary Expansion
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course consists of 10 – 12 units. We shall be looking at texts written in standard English. After dealing with any salient vocabulary, we shall concentrate on the various grammatical features that occur in the texts. Students will be required to prepare the worksheet for each unit and participate in a discussion about how the grammar can be explained, whether definite rules can be introduced and how such rules might be introduced into the classroom.</p> <p>Please enroll at BI 80.202. Registration opens September 17, 2014.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Modul B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.7, Do 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	23.10.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice II, Group A – 4412 115
Lehrende	Dr. des. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Vocabulary Expansion Grammar Exercises A4
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice II 4412 172 Group B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>The course is designed to promote both listening and speaking skills to help enable the students perform competently in all possible language situations. The emphasis of the course is principally on how to communicate effectively in English.</p> <p>Please enroll in Stud.IP. Registration opens September 17, 2014.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Modul B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	1
Ort und Zeit	BI 80.303/304 (PCS), Do 17:30 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	23.10.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice II, Group B – 4412 172
Lehrende	A. Gallari, M.F.A.
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Vocabulary Expansion II Grammar Exercises A4
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice II 4412 115, Group A
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Communication Practice II, 4415 115 Group A	
Please enroll in Stud.IP. Registration opens September 17, 2014.	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Modul B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	1
Ort und Zeit	BI 85.6, Mo 8:45 – 9:30
Termin der 1. Sitzung	27.10.14

Projektmodul P “Theories, Methods, Models”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Projektmodul P Theories, Methods, Models
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr (Ziel MA Fachwiss. / MA Gym) Nebenfach: -
Credits	7 LP

Kompetenzen:

- Allgemein: (Forschendes Lernen)
- Fähigkeit zur eigenständigen, vermittlungs- bzw. produktorientierten Forschung.
- Fähigkeit zur Formulierung, Strukturierung, Recherche.
- Fähigkeit zur Auswertung und Präsentationsgestaltung eines fachwissenschaftlichen Themas.
- Fähigkeit zur Teamarbeit.
- Fähigkeit zur wissenschaftlichen Selbstreflexion und zur Evaluation eigener Arbeitserfahrungen.

Modulaufbau

	Sommersemester
1 Seminar (2 SWS) ist zu belegen: SL: Englischsprachiges Portfolio über Projekt (inkl. Entwurf einer fachlichen komplexen englischsprachigen Hausarbeit)	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Linguistic Methods – 4412 174
Lehrende	PD Dr. H. Motschenbacher
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr (Ziel: MA Fachwiss./ MA Gym)
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung: This course provides an overview of various methods that can be used to study linguistic data. Central aspects to be discussed include language typology, corpus linguistics, conversation analysis and critical discourse analysis. Students are also welcome to present their own projects in preparation for their theses.</p> <p>Literatur: Hoffmann, Sebastian; Evert, Stefan; Smith, Nicholas; Lee, David; Berglund Prytz, Ylva. 2008. <i>Corpus Linguistics with BNCweb - A Practical Guide</i>. Frankfurt am Main: Peter Lang. Liddicoat, Anthony J. 2007. <i>An Introduction to Conversation Analysis</i>. London: Continuum. Machin, David; Mayr, Andrea. 2012. <i>How to do Critical Discourse Analysis</i>. London: Sage. Velupillai, Viveka. 2012. <i>An Introduction to Linguistic Typology</i>. Amsterdam: John Benjamins.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 17, 2014 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	A2 für den linguistischen Projektschwerpunkt
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	14-täglich, nach Vereinbarung
Termin der 1. Sitzung	Wird über Stud.IP bekannt gegeben

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Dystopie und Postapokalypse – 4412 133 Ringvorlesung in deutscher und englischer Sprache
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze / Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr (Ziel MA Fachwiss. / MA Gym) Nebenfach: -
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Two world wars that brought the nemesis of technology and rationality, large-scale industrialism, collectivism and mass culture, the failure of Marxism in the Soviet Union, the rise of Fascism in Europe – these are historical stepping stones towards the rise of the classic dystopian and apocalyptic imagination in the 20th century. Since then, narratives of a future societal collapse or crisis have responded to a set of urgent challenges that, if anything, have increased at the beginning of the 21st century. Somewhat unsurprisingly, dystopian and post-apocalyptic narratives are enjoying a remarkable popularity in almost all genres and media: prose fiction, film, graphic novels, computer games, poetry, and so on. Consequently, in this course/lecture series, we are going to take a transmedial and comparative look at these visions of crisis and collapse.</p> <p>Please note: To complement our local resources, we are going to have guest speakers; as a result, the course is a combination of seminar sessions and lectures and allows for a specific set of “Prüfungsformen” only (listed below).</p> <p>Lectures will be either in English or German (see individual titles).</p> <p>Literatur: Atwood, M. (2003). <i>Oryx and Crake</i>. Any edition. James, P.D. (1992). <i>The Children of Men</i>. Any edition. McCarthy, C. (2006). <i>The Road</i>. Any edition. Additional material will be made available via StudIP To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 17.09.14 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Portfolio über Projekt
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Mo 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	20.10.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Kolloquium: Theories and Methods in Literary Studies – 4412 031
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr (Ziel MA Fachwiss. / MA Gym) Nebenfach: -
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Our colloquium is tailor-made for students preparing a thesis (B.A., M.A., PhD). Discussing a broad variety of research topics in English and American Studies, the class offers you a forum to test your hypotheses and present your ideas. Fields of research are literary and cultural studies. A presentation or introduction of no more than 45 minutes is usually followed by a discussion of up to 45 minutes. All interested students and colleagues, also from other fields of study, are welcome to engage in critical discussions</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 17.09.14 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Portfolio über Projekt
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.301, Do 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	23.10.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Washington D.C. – 4412 141
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr (Ziel MA Fachwiss. / MA Gym) Nebenfach: -
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung: As the capital of the USA, Washington, D.C. is not only politically of outstanding importance (both domestically as well as internationally), it has also become a polysemous symbol and space in a variety of discourses and cultural artefacts. In this course, we will look at the cultural, political, and urban history of the city as well as its representation in – and formative influence on – various texts and media, among them fiction, drama, rhetoric, journalism, film, architecture, and so on.</p> <p>Note I: This course is part of a ten-day excursion to Washington, D.C., at the beginning of April, 2015. You may attend the course even if you are not planning to participate in the excursion; however, if you do intend to participate in the excursion, you must attend the course and all its preparatory meetings. No exceptions!</p> <p>Note II: The excursion is subsidized!</p> <p>Note III: This is a block seminar. That means that there will be preparatory meetings to organize presentations, projects, reading material etc. in order to ensure the smooth progression of the course, as well as to organize the excursion. The first meeting is on Wednesday, October 22, 17:00, in my office (220). Attendance is mandatory.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 17, 2014 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Portfolio über Projekt
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, 16.-20.02.15, 10:00 – 17:00
Termin der 1. Sitzung	22.10.14 / 16.02.15

Erweiterungsmodul 1 “Advanced Literary and Cultural Studies”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Erweiterungsmodul 1 Advanced Literary and Cultural Studies
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: –
Credits	15 LP

Kompetenzen:

- Praktische Anwendung der in Basis- und Aufbaumodul erworbenen Analyse- und Bearbeitungsfähigkeiten sowie Vertrautheit, Vertiefung und Reflexion wichtiger Methoden und Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaft.
- Wissenschaftstheoretische, ideengeschichtliche und interdisziplinäre Reflexion dieser Methoden und Theorien.
- Fähigkeit zu eigenständiger Forschungsarbeit und zur Präsentation unter Anleitung, allein und in Gruppen.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind zu belegen (auf Winter und Sommer zu verteilen):	
Als Fachmodul oder BA-Modul 2 LV (4 SWS) u. 1 extracurriculare Veranstaltung (2 SWS)	
Als Fachmodul PL: komplexe Hausarbeit (6 Wochen) mit Referat	
Als BA-Modul PL: BA-Arbeit (9 Wochen) mit Referat	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Screening Australia – 4412 131
Lehrende	Dr. N. Pleßke
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>With a first full feature in 1906, Australian film predates competitors in Europe or America and with <i>Babe</i>, <i>Matrix</i> and <i>Mission Impossible</i>, among others, Australian cinematic productions have reached international acclaim. Australian film is identified as an exemption of the cultural cringe, Down Under's cultural and moral inferiority complex in relation to the norms of the former mother country or American standards. The emancipation of an idiosyncratic national cinema was consciously encouraged with regard to Australian nation building.</p> <p>This seminar on Australian film elucidates the relation between cinema and society since the 1970s film revival. We will consider individual Australian cinematic productions in their social, political and cultural context, i.e. filmic reflections of Australia as a European derived, diasporic, new world, postcolonial, or multicultural society, and analyse representations of national identity. Students will be introduced to film analysis and decipher various themes, motifs, tropes, and genre that constitute the "Australianness" of Australian film. Regarding national identity we will discuss how these cinematic narratives represent recognisable Australian mythic and real experiences or exhibit key elements of Aussie thinking. Central subjects will be the Australian bush as leitmotif and character, which is strongly connected to mateship and the representation of masculinity. Despite these cleavages of country/city and male/female we will experience Australian film far from the cultural cringe as thriving in manifold and often hybrid genres of Australian period film, war film, gothic film, road movie, multicultural comedy, musical, and rite of passage movie.</p> <p>Our exploration of Australian cinematic expression will include: Peter Weir. <i>Picnic at Hanging Rock</i>. 1975. Peter Weir. <i>Gallipoli</i>. 1981. Peter Faiman. <i>Crocodile Dundee</i>. 1986. Baz Luhrman. <i>Strictly Ballroom</i>. 1992. Stephan Elliott. <i>The Adventures of Priscilla, Queen of the Desert</i>. 1994. Rowan Woods. <i>Little Fish</i>. 2005. Rolf de Heer and Peter Djigirr. <i>Ten Canoes</i>. 2006.</p> <p>Sekundärliteratur: McFarlane, Brian. <i>Australian Cinema 1970-1985</i>. 1987. O'Regan, Tom. <i>Australian National Cinema</i>. 1996. Rayner, Jonathan. <i>Contemporary Australian Cinema. An Introduction</i>. 2000. Wimmer, Adi. <i>Australian Film. Cultures, Identities, Texts</i>. 2007.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 17.09.14 / 15:00</p>	

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Komplexe Hausarbeit mit Referat oder BA-Arbeit mit Referat
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	23.10.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	London: Postcolonialism and the City – 4412 132
Lehrende	Dr. N. Pleßke
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The dissolution of the Empire and formal decolonisation, mass migration from former colonised countries to London and the establishment of an new London-born transnational community have shaped of what can be called Postcolonial London. Postcolonial London writing, music, art, etc. reorients the narration of the metropolis by recontextualising its culture and society in relation to the former Empire and its legacy.</p> <p>It is the aim of this seminar to decipher the different ways of perception and representation of the postcolonial metropolis and to understand the context that is a result of imperialism which has formed the material facticity of social and cultural London. The seminar will proceed in a loosely chronological way from the end of WWII to the new millennium concluding with an outlook to London after 7/7. We will deal with the diverse postcolonial discourses of the city in novels, short stories, plays, poems, films, and TV-series.</p> <p>Primärliteratur:</p> <p>Selvon, Samuel. <i>The Lonely Londoners</i>. 1956.</p> <p>Other relevant sources will be announced in class or made available via Stud.IP.</p> <p>Sekundärliteratur:</p> <p>Ball, John. <i>Imagining London. Postcolonial Fiction and the Transnational Metropolis</i>. 2004. Eade, John. <i>Placing London: From Imperial Capital to Global City</i>. 2001. Jacobs, Jane. <i>Edge of Empire: Postcolonialism and the City</i>. 1996. McLeod, John. <i>Postcolonial London. Rewriting the Metropolis</i>. 2004.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 17.09.14 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Komplexe Hausarbeit mit Referat oder BA-Arbeit mit Referat
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Mo 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	27.10.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Ringvorlesung: Dystopie und Postapokalypse – 4412 133
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze / Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Two world wars that brought the nemesis of technology and rationality, large-scale industrialism, collectivism and mass culture, the failure of Marxism in the Soviet Union, the rise of Fascism in Europe – these are historical stepping stones towards the rise of the classic dystopian and apocalyptic imagination in the 20th century. Since then, narratives of a future societal collapse or crisis have responded to a set of urgent challenges that, if anything, have increased at the beginning of the 21st century. Somewhat unsurprisingly, dystopian and post-apocalyptic narratives are enjoying a remarkable popularity in almost all genres and media: prose fiction, film, graphic novels, computer games, poetry, and so on. Consequently, in this course/lecture series, we are going to take a transmedial and comparative look at these visions of crisis and collapse.</p> <p>Please note: To complement our local resources, we are going to have guest speakers; as a result, the course is a combination of seminar sessions and lectures and allows for a specific set of “Prüfungsformen” only (listed below).</p> <p>Lectures will be either in English or German (see individual titles).</p> <p>Literatur: Atwood, M. (2003). <i>Oryx and Crake</i>. Any edition. James, P.D. (1992). <i>The Children of Men</i>. Any edition. McCarthy, C. (2006). <i>The Road</i>. Any edition. Additional material will be made available via StudIP To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 17.09.14 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Komplexe Hausarbeit mit Referat oder BA-Arbeit mit Referat
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Mo 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	20.10.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Gender, Race & Class: Zwischen Theorie und gesellschaftlicher Wirklichkeit – 4412 134
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze / Prof. Dr. B. Wahrig
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Die ersten Vertreter der Anthropologie in Europa glaubten zunächst an unterschiedliche Vernunftbegabung verschiedener Ethnien und entwickelten dann eine weibliche Sonderanthropologie. In England und den Vereinigten Staaten von Amerika kämpften im 19. Jahrhundert Frauen für die Sklavenbefreiung und für ihre eigenen Rechte. FeministInnen des 20./21. Jahrhunderts untersuchen unter dem Titel „Intersektionalität“ das komplizierte Netz von Wechselbeziehungen aus sozialer Stellung, Geschlecht und ethnische Zugehörigkeit mit seinen Auswirkungen auf das Leben des/der Einzelnen und die Politik. In der Veranstaltungen werden wir uns in einer Kombination aus Vorträgen und Seminarsitzungen u.a. mit theoretischen Ansätzen zur Intersektionalität, mit der Geschichte des wissenschaftlichen Rassismus, mit der Ambivalenz biologischer Differenzierungen in der Arzneimitteltherapie und mit Einwandererdebatten in den westlichen Gesellschaften beschäftigen.</p> <p>Material zum Kurs wird über Stud.IP bzw. im Kurs selbst zur Verfügung gestellt.</p> <p>Please note: This is a cooperative course. Course languages will be both English and German. However, if you are studying English, all your assignments have to be in English and be in accordance with the correspondent “PO”.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 17.09.14 / 15:00</p> <p>.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Komplexe Hausarbeit mit Referat oder BA-Arbeit mit Referat
SWS	2
Ort und Zeit	RR 58.2, Di 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	21.10.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Washington D.C. – 4412 141
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>As the capital of the USA, Washington, D.C. is not only politically of outstanding importance (both domestically as well as internationally), it has also become a polysemous symbol and space in a variety of discourses and cultural artefacts. In this course, we will look at the cultural, political, and urban history of the city as well as its representation in – and formative influence on – various texts and media, among them fiction, drama, rhetoric, journalism, film, architecture, and so on.</p> <p>Note I: This course is part of a ten-day excursion to Washington, D.C., at the beginning of April, 2015. You may attend the course even if you are not planning to participate in the excursion; however, if you do intend to participate in the excursion, you must attend the course and all its preparatory meetings. No exceptions!</p> <p>Note II: The excursion is subsidized!</p> <p>Note III: This is a block seminar. That means that there will be preparatory meetings to organize presentations, projects, reading material etc. in order to ensure the smooth progression of the course, as well as to organize the excursion. The first meeting is on Wednesday, October 22, 17:00, in my office (220). Attendance is mandatory.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 17, 2014 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Komplexe Hausarbeit mit Referat oder BA-Arbeit mit Referat
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, 16.-20.02.15, 10:00 – 17:00
Termin der 1. Sitzung	22.10.14 / 16.02.15

Erweiterungsmodul 2 “Linguistic Interaction in Context“

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Erweiterungsmodul 2 Linguistic Interaction in Context
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: -
Credits	15 LP

Kompetenzen:

- Fähigkeit zur detaillierten Beschreibung des englischen Sprachsystems in seiner zeitlichen, räumlichen und sozialen Variation sowie in seinen zentralen linguistischen Teilgebieten.
- Fähigkeit zur Beschreibung verschiedener sprachlicher Situationstypen und Fähigkeit, den Sprachgebrauch innerhalb dieser Situationen zu erläutern.
- Vertiefte Kenntnisse der linguistischen Arbeitsmethoden.
- Erhöhung der fremdsprachlichen Kompetenz mit dem Schwerpunkt auf Sprachbewusstsein in der kontextbestimmten Variation in gesprochenem Englisch (Situation und Kultur bzw. Nation).
- Verständnis für soziale und politische Probleme des Englischen als internationaler Sprache.
- Fähigkeit, den jeweiligen wissenschaftlich anerkannten Standard der Gegenwartssprache sowie die Varietäten der Gegenwartssprache angemessen aufzunehmen, sinnvoll wiederzugeben und unter Zuhilfenahme wissenschaftlicher Methoden zu verdeutlichen.
- Fortgeschrittene Fähigkeit zur Anwendung der Techniken linguistischer Datenaufbereitung und Präsentation (in Nachschlag- und Schulgrammatiken, in Wörterbüchern; traditionell wie auch digitalisiert).
- Reflektion der Techniken der linguistischen Datenaufbereitung und Datenpräsentation. (Schlüsselqualifikationen).
- Linguistische Analysefähigkeit medialer Erzeugnisse in englischer Sprache, ggf. unter kontrastiven sowie medienwissenschaftlichen Gesichtspunkten.
- Reflektorische Medienkompetenz bzgl. englischsprachiger Massenmedien.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
3 LV (3 x 2 SWS) sind zu belegen: 2 LV Linguistic Interaction in Context; 1 extracurriculare LV L: Als Fachmodul: Englischsprachige komplexe Hausarbeit mit Referat Als BA-Modul: Englischsprachige BA-Arbeit mit Referat	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Language Contrasts in Theory and Acquisition – 4412 135
Lehrende	Dr. H. Comes-Koch
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>The purpose of this course is to give an insight into Contrastive Linguistics as a theoretical discipline on the one hand and its application to or relevance for language acquisition on the other hand. We will be concerned with morpho-syntactic contrasts and primarily focus on the language pair German-English. Starting with the theoretical description and analysis of language contrasts, we will approach this task within different theoretical frameworks, such as the descriptive, the typological as well as the generative syntactic framework. We will then proceed with the role of language contrasts in bilingual first language acquisition and second language acquisition. Relevant questions to be discussed are: In what way are language contrasts manifested in learner language? What are the conditions for cross-linguistic influence?</p> <p>Linguistic knowledge in syntax and language acquisition is presupposed.</p> <p>Literatur:</p> <p>König, E. / Gast, V. (2009). Understanding English-German Contrasts. Berlin: Erich Schmidt Verlag.</p> <p>Kortmann, B. (1998). „Kontrastive Linguistik und Fremdsprachenunterricht“. In: Börner, W. / Vogel, C. (1998). Kontrast und Äquivalenz: Beiträge zu Sprachvergleich und Übersetzung. Tübingen: Narr, 136-167.</p> <p>Krzyszowski, T. P. 1990. Contrasting Languages. The Scope of Contrastive Linguistics. Berlin / New York: Mouton de Gruyter.</p> <p>Haegeman, L. (1991). Introduction to Government & Binding Theory. Cambridge, MA: Blackwell.</p> <p>Hawkins, J. (1986). A Comparative Typology of English and German. Beckenham: Croom Helm.</p> <p>White, L. (2003). Second Language Acquisition and Universal Grammar. Cambridge / New York: CUP.</p> <p>A detailed reading list will be handed out at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 17, 2014 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 "Linguistic Foundations, Aufbaumodul 2 "System and Variability of English"
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Mo 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	20.10.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	The Language of Advertising – 4412 136
Lehrende	PD Dr. H. Motschenbacher
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung: In this course, we will look at how language is used for persuasive purposes in advertising. We will discuss advertisements as a textual genre and typical features of advertising language. Moreover, we will take a critical look at how certain customer segments are targeted by language and how commercial identities are constructed.</p> <p>Literatur: Goddard, Angela. 2002. <i>The Language of Advertising: Written Texts</i>. London: Routledge. Janich, Nina (ed). 2012: <i>Handbuch Werbekommunikation: Sprachwissenschaftliche und interdisziplinäre Zugänge</i>. Tübingen: A. Francke. Motschenbacher, Heiko. 2006. <i>Women and Men Like Different Things? – Doing Gender als Strategie der Werbesprache</i>. Marburg: Tectum.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 17, 2014 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 "Linguistic Foundations, Aufbaumodul 2 "System and Variability of English"
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	23.10.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Language and Gender – 4412 137
Lehrende	PD Dr. H. Motschenbacher
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung: This course will deal with the field of language and gender. We will discuss various theoretical strands throughout the development of the field. In front of this background, we will look at how women and men are represented in personal reference forms, how gender may play a role in interactions and how gendered discourses evolve via language.</p> <p>Literatur: Hellinger, Marlis; Bußmann, Hadumod (eds). 2001-2003. <i>Gender Across Languages. The Linguistic Representation of Women and Men.</i> (3 volumes). Amsterdam: John Benjamins. Motschenbacher, Heiko. 2010. <i>Language, Gender and Sexual Identity. Poststructuralist Perspectives.</i> Amsterdam: John Benjamins. Sunderland, Jane. 2006. <i>Language and Gender. An Advanced Resourcebook.</i> London: Routledge.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 17, 2014 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 "Linguistic Foundations, Aufbaumodul 2 "System and Variability of English"
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Do 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	23.10.14

Extracurriculare Veranstaltungen

Dr. des. M. Marcsek-Fuchs:

London Exkursion – 4412 420

Di 18:30 – 20:00 (1 x monatlich)

Erstes Exkursionstreffen: Di 04.11.14; 18:30

The excursion 'Literary London' is on its way. From the 24th – 29th of May 2015, a group of students will be exploring Great Britain's capital with the focus on its literary and cultural heritage. We will enjoy self-guided tours, visit exhibitions, experience a day at the Globe Theatre, venture on a day-trip to the University of Cambridge and celebrate with an evening out at the theatre. For this, we will be forming project groups that lead us through our literary quest. Some might introduce us to the Sir John Ritblat Gallery of the British Library, others might lead us through the theatre history of West End, and even others might read poetry by Ted Hughes and Sylvia Plath in Cambridge, their place of romance and study. Further highlights of our trip are the visit to the library of St. John's College and the punting tour on the river Cam. In order to organize our trip and discuss possible projects, we will meet once a month, starting on **Tuesday, 4th of November 2014**.

Literatur:

Dailey, Donna, and John Tomedi. (2007). *Bloom's Literary Guide to London*. New York: Checkmark Books.

Glinert, Ed. (2007). *Literary London: A Street by Street Exploration of the Capital's Literary Heritage*. London: Penguin.

Kilian, Eveline. (2008). *London: eine literarische Entdeckungsreise*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.

Talgholm, Rogar. (2011). *Walking Literary London*. 3rd. Ed. London: New Holland.

Dr. des. M. Marcsek-Fuchs:

TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324

Mi 19:00 – 22:00, BI 97/Klingemanns Dach

First Meeting for Newcomers: 29.10.14

The student theatre group of the English Seminar, **TUBS-Players**, has been producing plays for almost 20 years. We aim to provide quality entertainment in English for students of the TU as well as secondary schools and the general public. Any students (also from other faculties) who are interested in joining the group, whether on stage or to help backstage, are welcome to join us. Acting in English gives students an excellent opportunity to improve their language proficiency and to deepen their interpretative skills in our discussion rounds. Rehearsals and workshops are usually held once or twice a week in the evenings in *Klingemanns Dach*, the attic space of Bienroder Weg 97.

We usually choose the play and hold auditions for roles in the first weeks of the Winter Semester. Acting experience is not necessary. The production of the play is normally scheduled for June/early summer, which is dependent on the availability of the stage (recent productions have been shown at the *Brunsviga*).

Additional ways to connect your academic work on literature with creative theatre experience is our *Drama in Session* project: There, selected members of the group are invited to enhance seminar discussions on drama by acting out or reading short scenes.

For more information please contact Maria Marcsek-Fuchs (m.marcsek@tu-bs.de) or just come by our first meeting.

Prof. Dr. R. Heinze / Prof. Dr. E. Voigts:

Ringvorlesung: Dystopie und Postapokalypse – 4412 133

SE, Mo 18:30 – 20:00, BI 85.1

Two world wars that brought the nemesis of technology and rationality, large-scale industrialism, collectivism and mass culture, the failure of Marxism in the Soviet Union, the rise of Fascism in Europe – these are historical stepping stones towards the rise of the classic dystopian and apocalyptic imagination in the 20th century. Since then, narratives of a future societal collapse or crisis have responded to a set of urgent challenges that, if anything, have increased at the beginning of the 21st century. Somewhat unsurprisingly, dystopian and post-apocalyptic narratives are enjoying a remarkable popularity in almost all genres and media: prose fiction, film, graphic novels, computer games, poetry, and so on. Consequently, in this course/lecture series, we are going to take a transmedial and comparative look at these visions of crisis and collapse.

Lectures will be either in English or German (see individual titles).

Literatur:

Atwood, M. (2003). *Oryx and Crake*. Any edition.

James, P.D. (1992). *The Children of Men*. Any edition.

McCarthy, C. (2006). *The Road*. Any edition.

Additional material will be made available via StudIP

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 17.09.14 / 15:00

Erweiterungsmodul 4 “Advanced Language Skills”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Erweiterungsmodul 4 Advanced Language Skills
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 3. Studienjahr
Credits	9 LP

Kompetenzen:

- Fähigkeit, theoretisch und methodisch angemessen sowie begrifflich korrekt Phänomene der Zeitgeschichte (Gesellschaft, Politik, Wirtschaft) in englischer Sprache zu reflektieren und zu beschreiben.
- Fähigkeit, Strukturen der Gegenwartsgesellschaft von anglophonen Ländern in deren historischen und kulturellen Übersetzungsfähigkeit (Schlüsselqualifikationen).
- Fachspezifische Erweiterung des Vokabelwissens und des Grammatikverständnisses.
- Sicherheit im Gebrauch verschiedener sprachlicher Register.
- Erhöhung der interkulturellen Kompetenz (Schlüsselqualifikationen).

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen:	
German-English Translation (2 SWS)	
Advanced Language Practice (2 SWS)	
Landeskunde II (2 SWS)	
PL: Englischsprachige Klausur	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	German-English Translation – 4412 065
Lehrende	S. Z. Khan-Owald
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 3. Studienjahr
Studienbereich	E4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Advanced Language Practice Landeskunde
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course is designed for BA students in their third year. The course can be taken in the winter or the summer semester. The aim is to acquaint the student with the techniques of German-English translation. The material used will be of two kinds: modern texts, mainly from journalistic and literary sources, and contrastive language exercises designed to illustrate significant sources of grammatical, lexical and stylistic errors. We shall also focus on the area of “false friends”. More information about course requirements in the first session.</p> <p>Please enroll in Stud.IP. Registration opens September 17, 2014.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Modul A4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Mo 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	20.10.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Advanced Language Practice – 4412 176
Lehrende	M. Bacon, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 3. Studienjahr
Studienbereich	E4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	German-English Translation Landeskunde
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course caters to third-year students. It can be taken in the winter or summer semester. The texts used are taken primarily from journalistic sources. We shall be analysing and explaining the grammatical structures, lexical items and rhetorical devices often employed in this genre. Materials will be provided on a weekly basis.</p> <p>Please enroll at BI 80.202. Registration opens on September 17, 2014.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Modul A4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Fr 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	24.10.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	The American Dream in the 21st Century – 4412 129
Lehrende	Dr. des. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 3. Studienjahr
Studienbereich	E4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Advanced Language Practice German – English Translation
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The American Dream has long been a dominant theme in U.S. culture, one with enduring significance, but these are difficult times for dreamers. In this course, we will examine the American Dream historically, socially, and economically and consider its intersection with politics, religion, race, gender, and generation.</p> <p>Literature Required: The American Dream in the 21st Century edited by Sandra L. Hanson and Kenneth White. ISBN: 978-1439903155</p> <p>Please enroll in Stud.IP. Registration opens September 17, 2014.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Modul A4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Di 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	21.10.14

Kolloquien

Prof. Dr. A. Kubanek:

Forschungskolloquium – 4412 171

Auf Anfrage

Dr. K. Theinert:

Fachdidaktisches Kolloquium – 4412 119

SE, Mi, 18:30 – 20:00, BI 80.303/304 PCS

This colloquium is open to students preparing their thesis (M.A.). Discussing a broad variety of research topics in didactic fields, the class offers you a forum to present your ideas.

Please enrol in Stud.IP

Prof. Dr. E. Voigts:

Kolloquium: Theories and Methods in Literary Studies – 4412 031

SE, Do 18:30 – 20:00, BI 80.301

Our colloquium is tailor-made for students preparing a thesis (B.A., M.A., PhD). Discussing a broad variety of research topics in English and American Studies, the class offers you a forum to test your hypotheses and present your ideas. Fields of research are literary and cultural studies. A presentation or introduction of no more than 45 minutes is usually followed by a discussion of up to 45 minutes. All interested students and colleagues, also from other fields of study, are welcome to engage in critical discussions.

Öffnungszeiten und Sprechstunden

Öffnungszeiten der Abteilungsgeschäftszimmer:

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

A. Kaminsky	Mo, Mi, Do u. Fr	10:30 – 12:00 Uhr
	Di	09:30 – 11:30 Uhr

Abt. Englische Sprachwissenschaft

E. Wolf	Di – Fr	10:00 – 12:00 Uhr
---------	---------	-------------------

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

C. Nielsen	Mo - Do	09:00 – 11:00 Uhr
------------	---------	-------------------

Sprechstunden in der Vorlesungszeit (WiSe 14/15)

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

S. Ablett	Mittwoch,	14:00 – 15:00 Uhr
Dr. des. K.E. Barnes	Mittwoch,	09:30 – 11:30 Uhr
Prof. Dr. R. Heinze	Mittwoch,	09:00 – 11:00 Uhr
Dr. des. M. Marcsek-Fuchs	Mittwoch,	10:00 – 12:00 Uhr
Dr. N. Pleßke	Mittwoch,	10:00 – 12:00 Uhr
Prof. Dr. E. Voigts	Mittwoch,	10:00 – 12:00 Uhr

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

M. Bacon, M.A.	Montag,	15:00 – 16:00 Uhr
Prof. Dr. A. Kubanek	Dienstag,	13:30 – 14:30 Uhr
C. Müller	Mittwoch,	11:00 – 12:00 Uhr
Dr. K. Theinert	Donnerstag,	08:45 – 09:45 Uhr

Abt. Englische Sprachwissenschaft

J. Böning, M.Ed.	Donnerstag,	10:30 – 11:30 Uhr (nur mit Voranmeldung per Email: j.boening@tu-bs.de)
Dr. H. Comes-Koch	Dienstag,	11:30 – 13:00 Uhr
C. Fuckert, M.Ed.	Montag,	10:00 – 11:00 Uhr
PD Dr. H. Motschenbacher	Donnerstag,	13:45 – 14:45 Uhr
M. Schüttler, M.A.	Freitag,	09:00 – 10:00 Uhr (nur mit Voranmeldung per Email: m-a.schuettler@tu-bs.de)

Lehrbeauftragte

C. Drescher	nach Vereinbarung: Tel.: 0531/341924
E. Endt	nach Vereinbarung: e.endt@tu-braunschweig.de
A. Gallari, M.F.A.	nach Vereinbarung: a.gallari@tu-braunschweig.de
St. Horn	nach Vereinbarung: stefanie.horn@tu-braunschweig.de
K. Marshfield, M.A.	nach Vereinbarung: k.marshfield@tu-bs.de
C. Perkins	nach Vereinbarung: c.perkins@tu-braunschweig.de
A. Thiel	nach Vereinbarung
S. Thormann	nach Vereinbarung: s.thormann@tu-braunschweig.de
K. Walsh	nach Vereinbarung
A. Winter	nach Vereinbarung: a.winter@tu-braunschweig.de

Emeriti

Prof. em. P. Doyé	nach Vereinbarung
Prof. a. D. Dr. C. Gnutzmann	nach Vereinbarung: c.gnutzmann@tu-bs.de
Prof. a.D. Dr. H. Janßen	siehe Termine in Stud.IP
Prof. em. Dr. H.-J. Possin	nach Vereinbarung
Prof. a. D. Dr. V. Link	nach Vereinbarung

Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit (SoSe 14)

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

S. Ablett	Mittwoch,	30.07.14	14:00 – 16:00 Uhr
	Mittwoch,	27.08.14	14:00 – 16:00 Uhr
	Dienstag,	02.09.14	13:00 – 15:00 Uhr
	Mittwoch,	03.09.14	13:00 – 15:00 Uhr
	Mittwoch,	08.10.14	13:00 – 15:00 Uhr
	Montag,	13.10.14	14:00 – 16:00 Uhr
	und nach Vereinbarung (s.ablett@tu-bs.de)		
Dr. des. K.E. Barnes	Freitag,	01.08.14	13:00 – 15:00 Uhr
	Mittwoch,	03.09.14	13:00 – 15:00 Uhr
	Freitag,	05.09.14	13:00 – 15:00 Uhr
	Dienstag,	09.09.14	10:00 – 12:00 Uhr
	und nach Vereinbarung (k.barnes@tu-braunschweig.de)		
Prof. Dr. R. Heinze	Mittwoch,	30.07.14	15:00 – 17:00 Uhr
	Mittwoch,	13.08.14	15:00 – 17:00 Uhr
	Mittwoch,	27.08.14	15:00 – 17:00 Uhr
	Mittwoch,	10.09.14	15:00 – 17:00 Uhr
	Mittwoch,	08.10.14	15:00 – 17:00 Uhr
	und nach Vereinbarung (r.heinze@tu-braunschweig.de)		
Dr. des. M. Marcsek-Fuchs	Montag,	04.08.14	10:00 – 12:00 Uhr
	Montag,	15.09.14	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	17.09.14	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	15.10.14	10:00 – 12:00 Uhr
	und nach Vereinbarung (m.marcsek@tu-braunschweig.de)		
Dr. phil. habil. M. Pietrzak-Franger	Mittwoch,	30.07.14	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	20.08.14	10:00 – 12:00 Uhr
	Freitag,	19.09.14	09:00 – 11:00 Uhr
	und nach Vereinbarung (m.pietrzak-franger@tu-braunschweig.de)		
Prof. Dr. E. Voigts	Mittwoch,	30.07.14	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	27.08.14	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	24.09.14	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	08.10.14	10:00 – 12:00 Uhr
	und nach Vereinbarung (e.voigts@tu-braunschweig.de) Anmeldung bitte über Stud.IP .		

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

M. Bacon, M.A. nach Vereinbarung: m.bacon@tu-braunschweig.de
J. Jakisch nach Vereinbarung: j.jakisch@tu-braunschweig.de
Prof. Dr. A. Kubanek nach Vereinbarung: a.kubanek@tu-braunschweig.de

C. Müller
Dienstag, 29.07.14 12:00 – 14:00 Uhr
Dienstag, 05.08.14 12:00 – 14:00 Uhr
Dienstag, 12.08.14 12:00 – 14:00 Uhr
Donnerstag, 18.09.14 12:00 – 14:00 Uhr
Dienstag, 30.09.14 12:00 – 14:00 Uhr
Mittwoch, 08.10.14 12:00 – 14:00 Uhr
und nach Vereinbarung: claudia.mueller@tu-braunschweig.de

Dr. K. Theinert
Dienstag, 30.09.14
Mittwoch, 01.10.14
Donnerstag, 02.10.14
Mittwoch, 15.10.14
Donnerstag, 16.10.14
Freitag, 17.10.14
Bitte vereinbaren Sie für diese Tage einen festen Termin (Uhrzeit) per E-Mail k.theinert@tu-braunschweig.de

Abt. Englische Sprachwissenschaft

J. Böning, M.Ed. siehe Termine in Stud.IP und nach Vereinbarung: j.boening@tu-bs.de
Dr. H. Comes-Koch siehe Termine in Stud.IP und nach Vereinbarung: h.comes@tu-bs.de
C. Fuckert nach Vereinbarung: c.fuckert@tu-bs.de
Prof. Dr. H. Janßen siehe Termine in Stud.IP
K. Marshfield, MA nach Vereinbarung: k.marshfield@tu-bs.de
PD Dr. H. Motschenbacher nach Vereinbarung:
M. Schüttler, M.A. nach Vereinbarung: m-a.schuetzler@tu-braunschweig.de

Emeriti / im Ruhestand

Prof. em. P. Doyé nach Vereinbarung
Prof. a. D. Dr. C. Gnutzmann nach Vereinbarung: c.gnutzmann@tu-bs.de
Prof. em. Dr. H.-J. Possin nach Vereinbarung
Prof. a.D. Dr. V. Link nach Vereinbarung