

Fakultät für Geistes- und Erziehungswissenschaften

Englisches Seminar
Geschäftsführung:
Prof. Dr. Eckart Voigts

D - 38106 Braunschweig
Bienroder Weg 80
(Geb. links vom Eingang)

Stand: 23.10.2014

Abteilungen:

Englische Sprachwissenschaft	Telefon 05 31/3 91-8701
Englische Sprache und ihre Didaktik	Telefon 05 31/3 91-8727
Literatur- und Kulturwissenschaft	Telefon 05 31/3 91-8712

Kurzfristige Änderungen sind möglich, bitte regelmäßig nachsehen.

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2014/15

BA English Studies (nach alter Prüfungsordnung)

Beginn der Lehrveranstaltungen:	Montag,	20.10.14
Weihnachtsferien (Letzter Tag der LV):	Samstag,	21.12.14
Wiederbeginn der LV:	Montag,	05.01.15
Ende der Lehrveranstaltungen:	Samstag,	07.02.15

Das Englische Seminar ist in drei Abteilungen untergliedert: die Abteilung für Literatur- und Kulturwissenschaft (Leiter: Prof. Dr. Eckart Voigts), die Abteilung für Englische Sprachwissenschaft (Leiter: N.N.) sowie die Abteilung für Englische Sprache und ihre Didaktik (Leiter: Prof. Dr. Angelika Kubanek).

Das Englische Seminar bildet seit dem WS 2003/2004 im Studiengang BA (Bachelor) aus, der u. a. mit den weiterführenden Lehramts-Masterstudiengängen für G/H, R und GYM verknüpft ist. Das Englische Seminar ist zudem beteiligt an den Master-Studiengängen „Kultur der technisch-wissenschaftlichen Welt“, „Medientechnik und Kommunikation“ und „Medienwissenschaft“ (HBK), sowie am Zertifikatsprogramm „Deutsch als Fremdsprache“ und im Studiengang BA „Integrierte Sozialwissenschaften“.

Studienberatung: siehe Aushänge im Seminar und auf den entsprechenden Internetseiten des Englischen Seminars.

Für Termine, aktuelle Raumangaben sowie die Öffnungszeiten der Bibliothek und des PC-Sprachlabors und Selbstlernzentrums (PCS) sowie aktuelle Ankündigungen beachten Sie bit-

te die Aushänge an den Anschlagbrettern der Abteilungen und die Internetseiten des Englischen Seminars.

Um Bücher ausleihen zu können, müssen Studierende einen Erfassungsbogen ausfüllen. Dieser kann während der Semesterferien zu den Ferienöffnungszeiten der Bibliothek oder zu Semesterbeginn ausgefüllt werden. Bitte Personalausweis und Studentenausweis mitbringen.

Merkblätter zum BA-Studiengang bzw. Masterstudiengängen finden Sie auf der Homepage des Instituts und der Fakultät.

Die folgenden Kurskommentare dienen Ihrer Studienplanung und Vorbereitung in der vorlesungsfreien Zeit. Nehmen Sie rechtzeitig Kontakt mit Ihren Dozent/innen und Prüfer/innen auf!

Die meisten Kurse am Englischen Seminar finden mit Online-Unterstützung durch die TU-weite Lernplattform Stud.IP statt und setzen die Nutzung dieser Plattform durch die Studierenden voraus. Anmeldungen zur Teilnahme sowie allgemeine und aktuelle Kursmitteilungen finden Sie dort innerhalb der einzelnen Lehrveranstaltungen. Besuchen Sie auch die Internetseite (u.a. über einen Hotlink von der Homepage des Englischen Seminars oder direkt unter <https://studip.tu-braunschweig.de/> .

Um diese Nutzung zu ermöglichen, besorgen Sie sich bitte zu Vorlesungsbeginn im IT-Zentrum einen Benutzer-Account („y-Nummer“) mit zugehörigem Passwort.

Die Lehrenden des Seminars wünschen ein erfolgreiches Wintersemester 2014/15!

FAKULTATIVES LEHRANGEBOT	5
London Exkursion – 4412 420	5
TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324	5
Ringvorlesung: Dystopie und Postapokalypse – 4412 133 SE, Mo 18:30 – 20:00, BI 85.1	6
Exkursion Washington D.C. – zu 4412 141	6
KURSE FÜR DEN STUDIENGANG BA	7
Basismodul 1 “Introduction to Literary and Cultural Studies”	7
Modulinformation	7
Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group A – 4412 146	8
Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group B – 4412 011	9
Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group C – 4412 012	10
Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group D – 4412 013	11
Contemporary Britain – 4412 149	12
When Cultures Collide: Native American Life Before and After Columbus – 4412 364	13
Basismodul 2 “Linguistic Foundations“	14
Modulinformation	14
Introduction to Linguistics I, Group A – 4412 307	15
Introduction to Linguistics I, Group B – 4412 418	16
Introduction to Linguistics I, Group C – 4412 150	17
Introduction to Linguistics I, Group D – 4412 026	18
Spoken English: Phonetics, Phonology and Discourse Techniques – 4412 152	19
Basismodul 3 “Mediating Languages and Cultures”	20
Modulinformation	20
Introduction to Foreign Language Pedagogy, Group A – 4412 153	21
Introduction to Foreign Language Pedagogy, Group B – 4412 154	22
Introduction to Foreign Language Pedagogy, Group C – 4412 320	23
Introduction to Foreign Language Pedagogy, Group D – 4412 365 (Blockseminar)	24
Basismodul 4 “Language Skills”	25
Modulinformation	25
Grammar I, Group A – 4412 161	26
Grammar I, Group B – 4412 162	27
Grammar I, Group C – 4412 329	28
Essay Writing, Group A – 4412 159	29
Essay Writing, Group B – 4412 327	30
Essay Writing, Group C – 4412 027	31
Communication Practice, Group A – 4412 155	32
Communication Practice, Group B – 4412 326	33
Communication Practice, Group C – 4412 156	34
Practical Phonetics – 4412 215	35
Aufbaumodul 1 “Genres and Methods”	36
Modulinformation	36
Survey Course I: American Literature – 4412 267	37
Survey Course I: British Literature - Beginnings to Romanticism, Group A – 4412 057	38
Survey Course I: Australian Literature – 4412 268	39
Survey Course I: British Literature - Beginnings to Romanticism, Group B – 4412 055	41

Aufbaumodul 2 “System and Variability of English“	42
Modulinformation	42
Approaches to Meaning – 4412 270	43
Introduction to Psycholinguistics – 4412 130	44
History of English – 4412 304	45
English Word Formation – 4412 366	46
Aufbaumodul 4 “Intermediate Language Skills”	47
Modulinformation	47
Grammar II – 4412 271	48
Vocabulary Expansion – 4412 078	49
Erweiterungsmodul 1 “Advanced Literary and Cultural Studies”	50
Modulinformation	50
Screening Australia – 4412 131	51
London: Postcolonialism and the City – 4412 132	53
Dystopie und Postapokalypse – 4412 133	54
Ringvorlesung in deutscher und englischer Sprache	54
Gender, Race & Class: Zwischen Theorie und gesellschaftlicher Wirklichkeit – 4412 13455	55
Washington D.C. – 4412 141	56
Erweiterungsmodul 2 “Language and Cultural Contexts“	57
Modulinformation	57
Language Contrasts in Theory and Acquisition – 4412 135	58
The Language of Advertising – 4412 136	59
Language and Gender – 4412 137	60
Erweiterungsmodul 4 “Advanced Language Skills”	61
Modulinformation	61
German-English Translation – 4412 065	61
Advanced Language Practice – 4412 176	62
Kolloquien	62
Forschungskolloquium – 4412 171	62
Fachdidaktisches Kolloquium – 4412 119	62
Kolloquium: Theories and Methods in Literary Studies – 4412 031	63
ÖFFNUNGSZEITEN UND SPRECHSTUNDEN	64
Öffnungszeiten der Abteilungsgeschäftszimmer:	64
Sprechstunden in der Vorlesungszeit (WiSe 14/15)	64
Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit (SoSe 14)	66

Fakultatives Lehrangebot

Dr. des. M. Marcsek-Fuchs:

London Exkursion – 4412 420

Di 18:30 – 20:00 (1 x monatlich)

Erstes Exkursionstreffen: Di 04.11.14; 18:30

The excursion 'Literary London' is on its way. From the 24th – 29th of May 2015, a group of students will be exploring Great Britain's capital with the focus on its literary and cultural heritage. We will enjoy self-guided tours, visit exhibitions, experience a day at the Globe Theatre, venture on a day-trip to the University of Cambridge and celebrate with an evening out at the theatre. For this, we will be forming project groups that lead us through our literary quest. Some might introduce us to the Sir John Ritblat Gallery of the British Library, others might lead us through the theatre history of West End, and even others might read poetry by Ted Hughes and Silvia Plath in Cambridge, their place of romance and study. Further highlights of our trip are the visit to the library of St. John's College and the punting tour on the river Cam. In order to organize our trip and discuss possible projects, we will meet once a month, starting on **Tuesday, 4th of November 2014**.

Literature:

Dailey, Donna, and John Tomedi. (2007). *Bloom's Literary Guide to London*. New York: Checkmark Books.

Glinert, Ed. (2007). *Literary London: A Street by Street Exploration of the Capital's Literary Heritage*. London: Penguin.

Kilian, Eveline. (2008). *London: eine literarische Entdeckungsreise*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.

Talgholm, Rogar. (2011). *Walking Literary London*. 3rd. Ed. London: New Holland.

Dr. des. M. Marcsek-Fuchs:

TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324

Mi 19:00 – 22:00, BI 97/Klingemanns Dach

First Meeting for Newcomers: 29.10.14

The student theatre group of the English Seminar, **TUBS-Players**, has been producing plays for almost 20 years. We aim to provide quality entertainment in English for students of the TU as well as secondary schools and the general public. Any students (also from other faculties) who are interested in joining the group, whether on stage or to help backstage, are welcome to join us. Acting in English gives students an excellent opportunity to improve their language proficiency and to deepen their interpretative skills in our discussion rounds. Rehearsals and workshops are usually held once or twice a week in the evenings in *Klingemanns Dach*, the attic space of Bienroder Weg 97.

We usually choose the play and hold auditions for roles in the first weeks of the Winter Semester. Acting experience is not necessary. The production of the play is normally scheduled for June/early summer, which is dependent on the availability of the stage (recent productions have been shown at the *Brunsviga*).

Additional ways to connect your academic work on literature with creative theatre experience is our *Drama in Session* project: There, selected members of the group are invited to enhance seminar discussions on drama by acting out or reading short scenes.

For more information please contact Maria Marcsek-Fuchs (m.marcsek@tu-bs.de) or just come by our first meeting

Prof. Dr. R. Heinze / Prof. Dr. E. Voigts:
Ringvorlesung: Dystopie und Postapokalypse – 4412 133
SE, Mo 18:30 – 20:00, BI 85.1

Two world wars that brought the nemesis of technology and rationality, large-scale industrialism, collectivism and mass culture, the failure of Marxism in the Soviet Union, the rise of Fascism in Europe – these are historical stepping stones towards the rise of the classic dystopian and apocalyptic imagination in the 20th century. Since then, narratives of a future societal collapse or crisis have responded to a set of urgent challenges that, if anything, have increased at the beginning of the 21st century. Somewhat unsurprisingly, dystopian and post-apocalyptic narratives are enjoying a remarkable popularity in almost all genres and media: prose fiction, film, graphic novels, computer games, poetry, and so on. Consequently, in this course/lecture series, we are going to take a transmedial and comparative look at these visions of crisis and collapse.

Please note: To complement our local resources, we are going to have guest speakers; as a result, the course is a combination of seminar sessions and lectures and allows for a specific set of “Prüfungsformen” only (listed below).

Lectures will be either in English or German (see individual titles).

Literatur:

Atwood, M. (2003). *Oryx and Crake*. Any edition.

James, P.D. (1992). *The Children of Men*. Any edition.

McCarthy, C. (2006). *The Road*. Any edition.

Prof. Dr. R. Heinze:
Exkursion Washington D.C. – zu 4412 141
Anfang April 2015

As the capital of the USA, Washington, D.C. is not only politically of outstanding importance (both domestically as well as internationally), it has also become a polysemous symbol and space in a variety of discourses and cultural artefacts. In this course, we will look at the cultural, political, and urban history of the city as well as its representation in – and formative influence on – various texts and media, among them fiction, drama, rhetoric, journalism, film, architecture, and so on.

Note I: This course is part of a ten-day excursion to Washington, D.C., at the beginning of April, 2015. You may attend the course even if you are not planning to participate in the excursion; however, if you do intend to participate in the excursion, you must attend the course and all its preparatory meetings. **No exceptions!**

Note II: The excursion is subsidized!

Note III: This is a block seminar. That means that there will be preparatory meetings to organize presentations, projects, reading material etc. in order to ensure the smooth progression of the course, as well as to organize the excursion. The first meeting is on Wednesday, October 22, 17:00, in my office (220). **Attendance is mandatory.**

Kurse für den Studiengang BA

Basismodul 1 “Introduction to Literary and Cultural Studies”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul 1 Introduction to Literary and Cultural Studies
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Credits	11 LP

Kompetenzen:

- Essentielle Kenntnisse über alle Textsorten und Genres.
- Grundkenntnisse der wissenschaftlichen Kategorien, Theorieansätze und Methoden der Textanalyse.
- Fähigkeit zur Anwendung der verschiedenen Formen des wissenschaftlichen Arbeitens.
- Fähigkeit zur Erfassung literarischer und anderer kultureller Texte sowie zur Einordnung in Kontextsysteme.
- Fähigkeit zur bearbeitenden Analyse.
- Fähigkeit, kulturwissenschaftliche Daten zu erheben und zu analysieren.
- Textproduktion in englischer Sprache sowie aktive Vertrautheit mit der Textsorte Essay zum Einstieg in die Produktion wissenschaftlicher Texte (Schlüsselqualifikation)

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
LV Introduction to Literary and Cultural Studies I L: Klausur Essay	LV Introduction to Literary and Cultural Studies II L: Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit
Folgende LV ist wahlweise im Winter oder im Sommer zu belegen:	
LV Landeskunde L: Präsentation	

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group A – 4412 146
Lehrende	S. Ablett
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group B, C, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course is designed for students of the first semesters and offers a survey of methods, techniques and basic concepts in literary studies. Setting off with the attempt to define literature and its genres, we will also look at the array of stylistic devices and literary techniques characteristic of particular genres.</p> <p>We will discuss these issues with reference to a series Anglophone texts. Apart from various short literary forms, our study will include William Shakespeare's <i>Hamlet</i> and Muriel Spark's <i>The Prime of Miss Jean Brodie</i>.</p> <p>Please purchase the following editions (of primary literature) before the first session and READ them before the beginning of the course. Also, please make sure that you have access to secondary sources. It is recommended to buy Meyer's <i>English and American Literatures</i>.</p> <p>Primärliteratur: Shakespeare, William. <i>Hamlet</i>. Arden Edition. 3rd. ed. 2005. ISBN-10: 1904271332. The New Cambridge Shakespeare. Updated edition. Cambridge: Cambridge University Press, 2003. Spark, Muriel. <i>The Prime of Miss Jean Brodie</i> (any edition)</p> <p>Sekundärliteratur: Michael Meyer. <i>English and American Literatures</i>. 4th. ed. Tübingen: Francke (UTB), 2008. ISBN 987-3-8252-3550-5</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 16.10.14 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Essay, Abschlussklausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Fr 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	24.10.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group B – 4412 011
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group A, C, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will introduce you to the basics of British and American Literary Studies. We will look at the concepts, terms and methods that you need for a systematic study of literature and for all further more specific topics and discussions.</p> <p>We will begin with fundamental questions –such as "what is literature?" and "what are literary studies about?"– and the basic terms and tools for discussing literary texts such as poems, plays and narratives. We will also discuss how to "historicize" and "contextualize" literary texts and how different theoretical approaches yield different readings and results. Lastly, you will learn the practical techniques of scholarly research.</p> <p>For our discussions we will look at sample texts from different genres and periods; in addition to the two primary texts listed below, which you are expected to purchase and read <i>before the start of the course (and in the respective editions!!)</i>, shorter examples will be distributed in the course of the semester.</p> <p>Primärliteratur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Shakespeare, William. <i>The Merry Wives of Windsor. The Arden Shakespeare</i>. London: Thomson Learning, 2000. THIS EDITION ONLY. - Foer, Jonathan Safran. <i>Everything is Illuminated</i>. Any edition will do. <p>Sekundärliteratur:</p> <p>Nünning, V. und A. (2007). <i>An Introduction to the Study of English and American Literature</i>. Stuttgart: Klett.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 16.10.14 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Essay, Abschlussklausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Di 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	28.10.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group C – 4412 012
Lehrende	Dr. des. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group A, B, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p><i>Behold the Hippopotamus! We laugh at how he looks to us, and yet in moments dank and grim I wonder how we look to him. [...]</i> (Ogden Nash)</p> <p>Would you consider this excerpt to be a literary text? If yes, why so?</p> <p>In this course we will start out with just this question: What exactly <i>is</i> literature? How do I come to grips with different genres, periods, analytical techniques and theoretical methods?</p> <p>This seminar is meant to be an introduction to crucial concepts of British and American Literary Studies. We will discuss poems, narratives and dramatic works in order to deepen our analytical skills, familiarize ourselves with technical terms and learn how to contextualize the works in question.</p> <p>For this, we will enjoy William Shakespeare's <i>A Midsummer Night's Dream</i> and Scott Fitzgerald's <i>The Great Gatsby</i>. Additional material will be made available via StudIP.</p> <p>Please purchase the following editions <u>and</u> the textbook by Nünning before the first session:</p> <p>Primärliteratur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fitzgerald, S. (2008). <i>The Great Gatsby</i>. Ed. Ruth Prigozy. Reissued ed. Oxford: Oxford University Press. [ISBN: 978-0199536405] or a Reclam ed. - Shakespeare, W. (2008). <i>A Midsummer Night's Dream</i>. Ed. Peter Holland. Reissued ed. Oxford: Oxford University Press. [ISBN: 978-0199535866] or an Arden ed. <p>Sekundärliteratur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nünning, A. and V. (2004). <i>An Introduction to the Study of English and American Literature</i>. Translated by Jane Dewhurst. 5th ed. Stuttgart: Klett. [ISBN: 978-3129396193] <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 16.10.14 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Essay, Abschlussklausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Do 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	23.10.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group D – 4412 013
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group A, B, C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>What is literature? What is literary criticism, literary theory, literary history? What is poetry, narrative, the novel, drama, theatre and film? What is fiction, plot, story and discourse? What is metafiction? What is an author and a reader? What is orality, literacy? What is film and TV? What is gender studies, postcolonialism? Psychoanalysis and Marxism? Deconstruction and postmodernism? What is formalism, New Criticism? What is a Jacobean revenge tragedy, a Keatsian ode, metaphysical poetry, a mashup novel?</p> <p>We will read William Shakespeare's <i>The Tempest</i> (Arden Edition), Mary Shelley's <i>Frankenstein</i>, Shirley Jackson's "The Lottery", Edgar Allan Poe's "The Tell-Tale Heart" and a selection of poetry.</p> <p>Additional material will be made available at the beginning of term.</p> <p>Please purchase the following editions before the first session</p> <p>Literatur: William Shakespeare, <i>The Tempest</i> (Arden edition, 3rd series, 2011, ed. Virginia Mason Vaughan and Alden T. Vaughan). This is the definitive edition. Mary Shelley, <i>Frankenstein</i> (Oxford's Classics, Penguin, etc.). Nünning, V. und A. (2007). <i>An Introduction to the Study of English and American Literature</i>. Stuttgart: Klett.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 16.10.14 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Essay, Abschlussklausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Mo 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	27.10.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Contemporary Britain – 4412 149
Lehrende	M. Bacon, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Landeskunde
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Introduction to Literary and Cultural Studies
äquivalente Lehrveranstaltungen	When Cultures Collide – 4412 364
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The aim of this course is to give students an overview of the issues that have affected British society during the last few decades, as well as providing information about the various regions of the UK. Topics such as sport, entertainment, food, and festivals will also be included. Materials will be provided. Further details will be given in the first session.</p> <p>Registration at BI 80.202 opens September 17, 2014</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.2, Mo 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	27.10.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	When Cultures Collide: Native American Life Before and After Columbus – 4412 364
Lehrende	Dr. des. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Landeskunde
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Introduction to Literary and Cultural Studies
äquivalente Lehrveranstaltungen	Contemporary Britain – 4412 149
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course examines how Native America was before and after European contact and how the European settlers thirst for land and their distrust and fear of the Native American populations helped to shape Indian policy, as well as the consequences thereof.</p> <p>Please enroll in Stud.IP. Registration opens September 17, 2014.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.2, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	23.10.14

Basismodul 2 “Linguistic Foundations“

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul 2 Linguistic Foundations
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Credits	10 LP

Kompetenzen:

- Allgemeine Kenntnisse der Begrifflichkeit, Systematik und grundlegender Methoden in der modernen Sprachwissenschaft; Kenntnisse der linguistischen Arbeitsmethoden; Fähigkeit zur wissenschaftlichen Arbeit in der Linguistik; Fähigkeit zur Analyse sprachlicher Daten aus den zentralen sprachlichen Teilbereichen (Phonologie, Syntax, Wortbildung/Morphologie, Semantik, Pragmatik/Diskurs)
- Fähigkeit zur Analyse sprachlicher Daten im Aussprachebereich und in der Phonologie; Kenntnisse der Grundlagen der Phonetik; Bewusstmachung der Kontrastiven Phonologie Deutsch – Englisch; Befähigung zur Nutzung gängiger Transkriptionssysteme
- Fähigkeit zur fortgeschrittenen Kommunikation in der gesprochenen Sprache; Kenntnis der alltäglichen und der rhetorischen Diskursmittel (Schlüsselqualifikationen)
- Erweiterte Kenntnis der englischen Grammatik auf wissenschaftlicher Basis; Bewusstmachung der Kontraste in der englischen und deutschen Grammatik; Fähigkeit, die grammatischen Regeln zu explizieren und ggf. als Unterstützung in Vermittlungskontexten einzusetzen; Wahrnehmung sprachlicher Regeln im geschriebenen Englisch in ihrem normativen Charakter

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
LV Introduction to Linguistics I L: Teilklausur und ggf. Hausaufgaben	LV Introduction to Linguistics II L: Teilklausur und ggf. Hausaufgaben
LV Spoken English: Phonetics, Phonology & Discourse Techniques L: Teilklausur und ggf. Hausaufgaben	LV Norms of Written English: Descriptive Grammar L: Teilklausur und ggf. Hausaufgaben

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Linguistics I, Group A – 4412 307
Lehrende	C. Fuckert, M.Ed.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	Basismodul
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Spoken English: Phonetics, Phonology and Discourse Techniques – 4412 152
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Linguistics II: Group B, C, D
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This introductory course is a two-semester course and presents a general survey of the study of language. In the first part of the course we will study concepts and methods of three core branches of linguistics: morphology, syntax, and semantics featuring the basic levels of linguistic organisation, such as the structure of words, word sequences and sentences, as well as the meaning of words and sentences.</p> <p>Students will be familiarised with the basic concepts of modern theoretical linguistics as well as different approaches to the study of language and their respective methodology.</p> <p>The course presents the basic linguistic terminology and provides help in finding and using secondary literature on selected topics.</p> <p>Textbook: Finegan, Edward (⁵2008). Language. Its Structure and Use - International Student Edition. Boston, MA: Thomson Wadsworth.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 16.10.14 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Mo 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	20.10.14, Achtung: ggf. Ausfallempfehlung beachten.

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Linguistics I, Group B – 4412 418
Lehrende	C. Fuckert, M.Ed.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	Basismodul
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Spoken English: Phonetics, Phonology and Discourse Techniques – 4412 152
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Linguistics II: Group A, C, D
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This introductory course is a two-semester course and presents a general survey of the study of language. In the first part of the course we will study concepts and methods of three core branches of linguistics: morphology, syntax, and semantics featuring the basic levels of linguistic organisation, such as the structure of words, word sequences and sentences, as well as the meaning of words and sentences.</p> <p>Students will be familiarised with the basic concepts of modern theoretical linguistics as well as different approaches to the study of language and their respective methodology. The course presents the basic linguistic terminology and provides help in finding and using secondary literature on selected topics.</p> <p>Textbook: Finegan, Edward (⁵2008). Language. Its Structure and Use - International Student Edition. Boston, MA: Thomson Wadsworth.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 16.10.14 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Mo 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	20.10.14, Achtung: ggf. Ausfallempfehlung beachten.

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Linguistics I, Group C – 4412 150
Lehrende	C. Fuckert, M.Ed.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	Basismodul
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Spoken English: Phonetics, Phonology and Discourse Techniques – 4412 152
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Linguistics II: Group A, B, D
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This introductory course is a two-semester course and presents a general survey of the study of language. In the first part of the course we will study concepts and methods of three core branches of linguistics: morphology, syntax, and semantics featuring the basic levels of linguistic organisation, such as the structure of words, word sequences and sentences, as well as the meaning of words and sentences.</p> <p>Students will be familiarised with the basic concepts of modern theoretical linguistics as well as different approaches to the study of language and their respective methodology.</p> <p>The course presents the basic linguistic terminology and provides help in finding and using secondary literature on selected topics.</p> <p>Textbook: Finegan, Edward (⁵2008). Language. Its Structure and Use - International Student Edition. Boston, MA: Thomson Wadsworth.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 16.10.14 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Mo 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	20.10.14, Achtung: ggf. Ausfallempfehlung beachten.

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Linguistics I, Group D – 4412 026
Lehrende	K. Marshfield, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	Basismodul
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Spoken English: Phonetics, Phonology and Discourse Techniques – 4412 152
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Linguistics II: Group A, B, C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This introductory course is a two-semester course and presents a general survey of the study of language. In the first part of the course we will study concepts and methods of three core branches of linguistics: morphology, syntax, and semantics featuring the basic levels of linguistic organisation, such as the structure of words, word sequences and sentences, as well as the meaning of words and sentences.</p> <p>Students will be familiarised with the basic concepts of modern theoretical linguistics as well as different approaches to the study of language and their respective methodology.</p> <p>The course presents the basic linguistic terminology and provides help in finding and using secondary literature on selected topics.</p> <p>Textbook: Finegan, Edward (⁵2008). Language. Its Structure and Use - International Student Edition. Boston, MA: Thomson Wadsworth.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 16.10.14 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulinformation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 97.9, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	23.10.14, Achtung: ggf. Ausfallempfehlung beachten.

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Spoken English: Phonetics, Phonology and Discourse Techniques – 4412 152
Lehrende	M. Schüttler, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Introduction to Linguistics Part I – 4412 307 / 4412 418 / 4412 150 / 4412 026
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Phonetics deals with (a) the way the vocal organs are used to produce speech sounds, (b) the physical properties of speech sounds, (c) the way people perceive speech sounds, (d) the rules of combining sounds, and (e) intonation patterns on the level of words, phrases, and sentences. The phonological part of the course completes the introductory course (part I) and will focus on the system of phonemes of present-day English (Public School English), including English varieties and English-German contrasts. Some phonetic devices of English will then be connected to their general discourse functions and various uses in verbal interaction during conversations. (This part of practical discourse techniques will be continued by pragmatic concepts and principles in the introductory course part II.)</p> <p>Literatur: Skandera, P. / Burleigh, P. (2005). <i>A Manual of English Phonetics and Phonology</i>. Tübingen: Narr.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 16.10.14 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulinformation
SWS	1
Ort und Zeit	BI 84.1, Fr 11:30 – 12:15
Termin der 1. Sitzung	24.10.14

Basismodul 3 “Mediating Languages and Cultures”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul 3 Mediating Languages and Cultures
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Credits	9 LP

Kompetenzen:

- Erwerb einer Vermittlungskompetenz im fremdsprachlichen Kontext: Einführung in die Wissenschaft vom Lehren und Lernen der englischen Sprache; Kenntnis der Grundbegriffe und Prozesse des Lehrens und Lernens einer Fremdsprache (Introduction to FLP)
- Erwerb theoretischer Grundlagen des Faches mit dem Ziel, diese auf ausgewählte Praxisbeispiele anzuwenden (Introduction to FLP)
- Vertiefung der in der Einführung erworbenen Kenntnisse am Beispiel einer Teildisziplin der englischen Fachdidaktik und Anwendung dieser Kenntnisse auf mögliche Umsetzungen in institutionellen Lern- und Lehrumgebungen.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
LV Introduction to Foreign Language Pedagogy L: Klausur	SE Intercultural Communication and Intercultural Learning ODER SE Teaching English Grammar and/or Lexis ODER SE Teaching Literature and Teaching English in a European Context L: Hausarbeit mit Präsentation

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Foreign Language Pedagogy, Group A – 4412 153
Lehrende	C. Müller
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to FLP: Group B, C, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The course is designed both for students who study to become teachers and for students who plan a career outside of school. Foreign language pedagogy is an interdisciplinary subject that draws from applied linguistics, literature, education, psychology, politics and other disciplines that have a possible impact on language teaching and learning. This course has the following goals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to sketch briefly the history of foreign language teaching functions and to demonstrate its political dimension - to work out the aims of foreign language teaching and learning and to analyse the role of English in the context of plurilingualism - to provide a survey of methods and approaches as well as media used in second and foreign language teaching - to give an overview of some of the issues involved in the teaching of the linguistic system and the structures of English (pronunciation, lexis, grammar) and the use of the language in constructing and mediating culture(s) - to outline the development of the linguistic skills such as listening and reading comprehension, speaking and writing - to show the role of learners in the learning process and how they can best achieve their aims in learning a foreign language <p>Topics will be presented with a view to school and adult education; theoretical aspects of language learning will be discussed as well.</p> <p>Literatur: Müller-Hartmann, A./Schocker-von Ditfurth, M. (2004). <i>Introduction to English Language Teaching</i>. Stuttgart: Klett.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 17.09.14 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Mo 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	27.10.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Foreign Language Pedagogy, Group B – 4412 154
Lehrende	C. Müller
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to FLP: Group A, C, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The course is designed both for students who study to become teachers and for students who plan a career outside of school. Foreign language pedagogy is an interdisciplinary subject that draws from applied linguistics, literature, education, psychology, politics and other disciplines that have a possible impact on language teaching and learning. This course has the following goals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to sketch briefly the history of foreign language teaching functions and to demonstrate its political dimension - to work out the aims of foreign language teaching and learning and to analyse the role of English in the context of plurilingualism - to provide a survey of methods and approaches as well as media used in second and foreign language teaching - to give an overview of some of the issues involved in the teaching of the linguistic system and the structures of English (pronunciation, lexis, grammar) and the use of the language in constructing and mediating culture(s) - to outline the development of the linguistic skills such as listening and reading comprehension, speaking and writing - to show the role of learners in the learning process and how they can best achieve their aims in learning a foreign language <p>Topics will be presented with a view to school and adult education; theoretical aspects of language learning will be discussed as well.</p> <p>Literatur: Müller-Hartmann, A./Schocker-von Dittfurth, M. (2004). <i>Introduction to English Language Teaching</i>. Stuttgart: Klett.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 17.09.14 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 97.1, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	30.10.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Foreign Language Pedagogy, Group C – 4412 320
Lehrende	Dr. K. Theinert
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to FLP: Group A, B, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The course is designed both for students who study to become teachers and for students who plan a career outside of school. Foreign language pedagogy is an interdisciplinary subject that draws from applied linguistics, literature, education, psychology, politics and other disciplines that have a possible impact on language teaching and learning. This course has the following goals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to sketch briefly the history of foreign language teaching functions and to demonstrate its political dimension - to work out the aims of foreign language teaching and learning and to analyse the role of English in the context of plurilingualism - to provide a survey of methods and approaches as well as media used in second and foreign language teaching - to give an overview of some of the issues involved in the teaching of the linguistic system and the structures of English (pronunciation, lexis, grammar) and the use of the language in constructing and mediating culture(s) - to outline the development of the linguistic skills such as listening and reading comprehension, speaking and writing - to show the role of learners in the learning process and how they can best achieve their aims in learning a foreign language <p>Topics will be presented with a view to school and adult education; theoretical aspects of language learning will be discussed as well. A reader will be available at the beginning of the semester.</p> <p>Literatur: Müller-Hartmann, A./Schocker-von Ditfurth, M. (2004). <i>Introduction to English Language Teaching</i>. Stuttgart: Klett. Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 17.09.14 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304 PCS, Mi 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	29.10.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Foreign Language Pedagogy, Group D – 4412 365 (Blockseminar)
Lehrende	K. Lipski-Buchholz
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to FLP: Group A, B, C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The course is designed both for students who study to become teachers and for students who plan a career outside of school. Foreign language pedagogy is an interdisciplinary subject that draws from applied linguistics, literature, education, psychology, politics and other disciplines that have a possible impact on language teaching and learning. This course has the following goals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to sketch briefly the history of foreign language teaching functions and to demonstrate its political dimension - to work out the aims of foreign language teaching and learning and to analyse the role of English in the context of plurilingualism - to provide a survey of methods and approaches as well as media used in second and foreign language teaching - to give an overview of some of the issues involved in the teaching of the linguistic system and the structures of English (pronunciation, lexis, grammar) and the use of the language in constructing and mediating culture(s) - to outline the development of the linguistic skills such as listening and reading comprehension, speaking and writing - to show the role of learners in the learning process and how they can best achieve their aims in learning a foreign language <p>Topics will be presented with a view to school and adult education; theoretical aspects of language learning will be discussed as well.</p> <p>Literatur: Müller-Hartmann, A./Schocker-von Ditfurth, M. (2004). <i>Introduction to English Language Teaching</i>. Stuttgart: Klett.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 17.09.14 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausarbeit (mit Präsentation) in LV des folgenden Semesters
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, 13. -16.10.2014, 08:30 – 14:00
Termin der 1. Sitzung	13.10.14

Basismodul 4 “Language Skills”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul 4 Language Skills
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Credits	9 LP

Kompetenzen:

- Verständnis der Grundlagen des grammatischen Regelwerks; Sicherheit im Gebrauch des allgemeinen Wortschatzes
- Umfassende Sprechfähigkeit und Fertigkeit im Umgang mit der internationalen Verkehrssprache Englisch
- Schulung von Aussprache und Intonation
- Textproduktion in englischer Sprache

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen:	
LV Grammar I L: 2 sprachpraktische Tests	
LV Essay Writing L: Essays	
LV Communication Practice L: Mündlicher Test	
LV Practical Phonetics L: Aussprachetest/Sprachlabor	

- LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung
SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar I, Group A – 4412 161
Lehrende	M. Bacon, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice Essay Writing Practical Phonetics
äquivalente Lehrveranstaltungen	Grammar I 4412 162, Group B 4412 329, Group C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course is intended for all BA students in their first year. Grammar I is designed to fill in the missing gaps many students have in their general English skills. Although the course is in English, we will often look at grammar and other language points from a contrastive aspect in order to pinpoint and understand the problem areas of English more efficiently.</p> <p>Required Literature: The learning materials you require for the course will be distributed at the first meeting.</p> <p>Registration at BI 80.202 opens October 16, 2014.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	2 sprachpraktische Tests
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Mo 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	27.10.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar I, Group B – 4412 162
Lehrende	M. Bacon, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice Essay Writing Practical Phonetics
äquivalente Lehrveranstaltungen	Grammar I 4412 161, Group A 4412 329, Group C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Grammar I, 4412 089, Group A	
Registration at BI 80.202 opens October 16, 2014.	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	2 sprachpraktische Tests
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.7, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	23.10.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar I, Group C – 4412 329
Lehrende	C. Drescher, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice Essay Writing Practical Phonetics
äquivalente Lehrveranstaltungen	Grammar I 4412 161, Group A 4412 162, Group B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Grammar I, 4412 161, Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 16.10.14 / 15:00	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	2 sprachpraktische Tests
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Mi 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	29.10.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Essay Writing, Group A – 4412 159
Lehrende	Dr. des. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice Grammar I Practical Phonetics
äquivalente Lehrveranstaltungen	Essay Writing 4412 327, Group B 4412 027, Group C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>One of the best ways to learn writing is by writing and for that reason you will be asked to do a lot of inventing, drafting, and revising – that’s what writing is. Sharing work with others either in peer-response groups, writing groups, or collaborative efforts, promotes learning about writing by widening the response writers get to their work. Finally, your writing instructor, who constitutes another important component of learning to write, will answer questions you may have or suggest ways of going about writing. In addition, we will also focus on some grammar and language.</p> <p>Literature Required: The Color Purple by Alice Walker. ISBN 978-0156031820 Their Eyes Were Watching God by Zora Neal Hurston. ISBN 978-0860685241 MLA Handbook. ISBN 978-1603290241 They Say, I Say by Gerald Graff and Cathy Birkenstein. ISBN 978-093933611 Writing Academic English by Alice Oshima and Ann Hogue. ISBN 978-0131523593</p> <p>You must have the Graff and Oshima for the first class session.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 16.10.14 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Essays
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Fr 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	24.10.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Essay Writing, Group B – 4412 327
Lehrende	A. Gallari, M.F.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice Grammar I Practical Phonetics
äquivalente Lehrveranstaltungen	Essay Writing 4412 159, Group A 4412 027, Group C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>One of the best ways to learn writing is by writing and for that reason you will be asked to do a lot of inventing, drafting, and revising – that’s what writing is. Sharing work with others either in peer-response groups, writing groups, or collaborative efforts, promotes learning about writing by widening the response writers get to their work. Finally, your writing instructor, who constitutes another important component of learning to write, will answer questions you may have or suggest ways of going about writing. In addition, we will also focus on some grammar and language.</p> <p>Literature Required: The Great Gatsby by F. Scott Fitzgerald. ISBN 978-0743273565 Death of a Salesman: Revised Critical Edition by Arthur Miller. ISBN 978-0140247732 MLA Handbook. ISBN 978-1603290241 They Say, I Say by Gerald Graff and Cathy Birkenstein. ISBN 978-093933611 Writing Academic English by Alice Oshima and Ann Hogue. ISBN 978-0131523593</p> <p>You must have the Graff and Oshima for the first class session.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 16.10.14 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Essays
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.6, Mo 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	27.10.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Essay Writing, Group C – 4412 027
Lehrende	C. Perkins, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice Grammar I Practical Phonetics
äquivalente Lehrveranstaltungen	Essay Writing 4412 159, Group A 4412 327, Group B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>One of the best ways to learn writing is by writing and for that reason you will be asked to do a lot of inventing, drafting, and revising – that’s what writing is. Sharing work with others either in peer-response groups, writing groups, or collaborative efforts, promotes learning about writing by widening the response writers get to their work. Finally, your writing instructor, who constitutes another important component of learning to write, will answer questions you may have or suggest ways of going about writing. In addition, we will also focus on some grammar and language.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 16.10.14 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Essays
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Mi 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	29.10.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice, Group A – 4412 155
Lehrende	M. Bacon, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Essay Writing Grammar I Practical Phonetics
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice 4412 326, Group B 4412 156, Group C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>The course is designed to promote both listening and speaking skills to help enable the students perform competently in all possible language situations. The emphasis of the course is principally on how to communicate effectively in English. It is therefore not a grammar-based course but we will make use of all kinds of controlled language activities where communication is important – ranging from pair-work and role-play games to more serious discussion work.</p> <p>Registration at BI 80.202 opens October 16, 2014.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündlicher Test
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Fr 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	24.10.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice, Group B – 4412 326
Lehrende	Dr. R. Bilkau
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Essay Writing Grammar I Practical Phonetics
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice 4412 155, Group A 4412 156, Group C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Communication Practice 4412 155, Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 16.10.14 / 15:00	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündlicher Test
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.6, Di 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	28.10.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice, Group C – 4412 156
Lehrende	C. Drescher, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Essay Writing Grammar I Practical Phonetics
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice 4412 155, Group A 4412 326, Group B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Communication Practice 4412 155, Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 16.10.14 / 15:00	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündlicher Test
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Mi 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	29.10.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Practical Phonetics – 4412 215
Lehrende	Dr. des. K.E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice Essay Writing Grammar I
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>In this course you will be given the opportunity to practice the sounds, rhythms and intonation patterns of American English through oral and transcription practice, as well as by learning and using the IPA (International Phonetic Alphabet) system and emphasis will be laid on areas where German students have pronunciation difficulties.</p> <p>Literature Required: The American Accent Guide by Beverly Lujan. ISBN 0963413902 (This text you will need to have by the second class session.) English Phonetics and Phonology by Hartwig Eckert and William Barry. ISBN 388476740 Cambridge English Pronouncing Dictionary, 18th Edition by Daniel Jones. ISBN 978-0521152556</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 16.10.14 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Aussprachetest
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304 (PCS), Fr 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	24.10.14

Aufbaumodul 1 “Genres and Methods”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 1 Genres and Methods
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Vertiefung der Kenntnisse und Fähigkeiten aus dem Basismodul im Bereich der verschiedenen literarischen Genres und der Methodologie.
- Einübung von literatur- und kulturwissenschaftlichen Analyseverfahren.
- Fähigkeit zur medialen Aufbereitung von Forschungsergebnissen: Umgang mit verschiedenen Präsentationstechniken (Schlüsselqualifikationen).
- Selbständige Abfassung schriftlicher, wissenschaftlichen Ansprüchen genügender Arbeiten.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind zu belegen (auf Winter und Sommer zu verteilen): SE Literaturwissenschaft SE Kulturwissenschaft L: 1 LV mit veranstaltungsbegleitender Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) 1 LV mit Präsentation	

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course I: American Literature – 4412 267
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course I: 4412 057, 4412 268, 4412 055
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will introduce you to US-American literature and its cultural contexts from the beginnings to the end of the 19th century. Caveat: the course has a heavy reading load, so start reading early. The syllabus will be available on Stud.IP well in advance of the semester. All of the texts will be taken from the 2007 two-package/five volume edition of the <i>Norton Anthology of American Literature</i> (Vol. A-E).</p> <p>Primärliteratur: Baym, N. (2007). <i>The Norton Anthology of American Literature</i> (Vol. A-E). New York: Norton.</p> <p>Sekundärliteratur: Zapf, H. (2010). <i>Amerikanische Literaturgeschichte</i>. Stuttgart: Metzler.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 17.09.14 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 97.9, Mo 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	14.04.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course I: British Literature - Beginnings to Romanticism, Group A – 4412 057
Lehrende	Dr. des. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course I: 4412 057, 4412 268, 4412 055
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This survey course is designed as a rough overview over the literary history(ies) ranging from Medieval Literature to early Romanticism. Our literary as well as cultural journey will encompass poetry, drama, narrative fiction, essays, and culturally relevant critical texts. By discussing selected works ranging from the Middle Ages and the Renaissance to Pre-Romanticism, from Beowulf and William Shakespeare to Thomas Gray, we will trace lines of development and place these texts into their literary, as well as cultural contexts. This course will provide an opportunity to deepen analytical skills and to further an awareness of literature as a crucial part of rapidly changing times.</p> <p>Literatur: <i>The Norton Anthology of English Literature</i> (9th ed., vol. 1)</p> <p>Sekundärliteratur: For orientation in the field, please consult the standard literary histories (Seeber, <i>Englische Literaturgeschichte</i>; Sampson, <i>Cambridge Guide to English Literature</i>; Bloomsbury <i>Guide to English Literature</i>; Peck/Coyle, <i>A Brief History of English Literature</i>; Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>).</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 17.09.14 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 97.1, Fr 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	24.10.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course I: Australian Literature – 4412 268
Lehrende	Dr. N. Pleßke
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course I: 4412 057, 4412 268, 4412 055

Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur

"The development of Australian literature is the history on the one hand of the extension of European civilization to the south, and on the other the growth of an indigenous culture in Australia itself. There are three broad stages to be distinguished. The first was the colonial phase, extending from the beginnings to the mid and later nineteenth century, in which native writing was shaped mainly by overseas patterns. The second stage was the achievement of an independent and consciously 'Australian' literature in the 1880s and 1890s, a movement that extended beyond the turn of the century to the First World War. In the third phase, from the 1920s to the present, the two streams have come together, to produce a literature that is both distinctive and mature." (Wilkes qtd. in Schmidt 6)

This seminar introduces students to a history of Australian literature, its phases, changes and developments from first imaginations to the twenty-first century by analysing extracts from novels, plays, short stories, poems, and non-fictional writing. Exploring the multifariousness of Australian literature oscillating between metropolitan accommodation and postcolonial resistance, students will identify overtly Australian subject matters, e.g. concepts of convictism, colonialism, pastoralism, mateship, endurance, loneliness, renewal, self-discovery, egalitarianism, etc., and question these constructions of a national literature in the light of an imagery, which is more urban, modern, and multicultural.

Primärliteratur:

Carey, Peter. *The True History of the Kelly Gang*. 2000.
Lawler, Ray. *Summer of the Seventeenth Doll*. 1957.
Stow, Randolph. *The Merry-Go-Round in the Sea*. 1965.

Other relevant texts will be made available via Stud.IP.

Sekundärliteratur:

Goodwin, Kevin. *A History of Australian Literature*. 1986.
Goodwin, Kevin, Alan Lawson, and Bruce Bennett, eds. *The Macmillan Anthology of Australian Literature*. 1990.
Jose, Nicholas, ed. *Macquarie PEN Anthology of Australian Literature*. 2009.
Schmidt, Barbara. *Die verordnete Kultur: Stereotypien der australischen Literaturkritik*. 1990.
Webby, Elizabeth. *The Cambridge Companion to Australian Literature*. 2000.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 17.09.14 / 15:00

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	RR 58.1, Di 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	28.10.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course I: British Literature - Beginnings to Romanticism, Group B – 4412 055
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course I: 4412 057, 4412 267, 4412 268
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course (the first in a two-part sequence) aims at providing a rough (and necessarily sketchy) overview over the key texts and periods of English literature from the Renaissance to Romanticism. Our starting point will be the merits, pitfalls and governing principles of writing literary histories. We will then focus on Medieval, Renaissance (Elizabethan, Jacobean, 1500 to 1660), Classicist Restoration, Augustan, 1660 to 1789), up to Romantic literature (1790 to 1830).</p> <p>Primärliteratur: Textbook: <i>The Norton Anthology of English Literature</i>. Eds. Stephen Greenblatt et al., 8th ed. New York: Norton, 2006.</p> <p>Sekundärliteratur: For orientation in the field, please consult the standard literary histories (Seeber, <i>Englische Literaturgeschichte</i>; Sampson, <i>Cambridge Guide to English Literature</i>; Bloomsbury <i>Guide to English Literature</i>; Peck/Coyle, <i>A Brief History of English Literature</i>; Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>).</p> <p>The syllabus will be available on Stud.IP in advance of the semester.</p> <p>Caveat: The course has a heavy reading load, so start reading early.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 17.09.14 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 97.9, Di 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	28.10.14

Aufbaumodul 2 “System and Variability of English“

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 2 System and Variability of English
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Kenntnisse der Variation des Englischen in sozialer, zeitlicher oder räumlicher Dimension in Wort und Schrift (=Kenntnisse der Varietäten sowie psycholinguistische Verarbeitungsmechanismen)
- Kenntnisse der Entwicklungsprozesse und -prinzipien in der allgemein-sozialen Dimension (Sprachgeschichte) und im individuellen Bereich (Spracherwerb)
- Vertiefung expliziten Sprachwissens und Fähigkeit zur Anwendung kontrastiver Analysen des Deutschen und Englischen (z.B. Übersetzungen)
- Fähigkeit zur Analyse von Sprachsystem und Sprachvariabilität und den entsprechenden sprachlichen Daten des gesprochenen und geschriebenen Englisch in den jeweiligen sprachwissenschaftlichen Teilgebieten
- Anwendung der Techniken linguistischer Datenaufbereitung und Präsentation (in Nachschlag- und Schulgrammatiken, in Wörterbüchern; traditionell wie auch digitalisiert) (Schlüsselqualifikationen)
- Erhöhung der fremdsprachlichen Kompetenz mit dem Schwerpunkt auf Sprachbewusstsein in Grammatik und Lexik
- Verständnis für soziale und politische Probleme des Englischen als internationaler Sprache
- Analysefähigkeit medialer Erzeugnisse in englischer Sprache, ggf. unter kontrastiven Gesichtspunkten
- Reflektorische Medienkompetenz bzgl. englischsprachiger Massenmedien

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
<p>Zwei Seminare sind zu belegen, die die folgenden Bereiche abdecken:</p> <p>Bereich 1: Developmental and Linguistic Variation</p> <p>Bereich 2: Systems of Language and Communication</p> <p>L: 1 LV mit schriftlicher Datenanalyse</p> <p>1 LV mit veranstaltungsbegleitender Hausarbeit (ggf. mit Präsentation)</p>	

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Approaches to Meaning – 4412 270
Lehrende	Dr. H. Comes-Koch
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Bereich 2: Systems of Language and Communication
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will discuss the central semantic and pragmatic approaches towards the “meaning-problem”, introducing the main concepts and methods of the study of context-free and contextually dependent meaning. In the first part of the course we will discuss the constant and context-free linguistic meaning (on the level of words, phrases, and sentences) that is connected with a) the theory of lexical fields and sense relations, b) prototypical properties of lexical items and c) the theory of semantic components, within which both ways of lexical meaning can also be realized. We will then investigate the contextually dependent meaning based on culturally or situationally embedded frameworks of understanding words by their function, use and background knowledge. Finally, we will focus on a principle-governed interpretation of meaning based on discourse implicatures that accounts for the ambiguous and dynamic status of meaning caused by linguistic interactions.</p> <p>Basic knowledge of semantics and pragmatics (introductory level) is expected.</p> <p>Literatur:</p> <p>Recommended introductory reading: Finegan, E. (1998): <i>Language: Its Structure and Use</i>. Fort Worth, TX/Philadelphia: Harcourt College Publishers, chapter 6; Renkema, J. (1993). <i>Discourse Studies: An Introductory Textbook</i>. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins, chapter 2.2; Thomas, J. (1995). <i>Meaning in Interaction</i>. London/New York: Longman, chapter 3; Yule, G. (1996). <i>Pragmatics</i>. Oxford: Oxford University Press, chapter 5.</p> <p>Further literature will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 17, 2014 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 „Linguistic Foundations“
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Di 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	21.10.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Psycholinguistics – 4412 130
Lehrende	Dr. H. Comes-Koch
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Bereich 1: Linguistic Variation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>Psycholinguistics is the study of human language production, comprehension and acquisition. As such psycholinguistics is concerned with the internal neurological and psychological processes responsible for the human language capacity. The purpose of this course is to provide a first insight into this area of research. Students will be familiarised with the established facts and a selected choice of theories and models concerning language production, comprehension and acquisition. As important evidence in psycholinguistic research comes from empirical studies and experiments, the relevant methodology will be introduced.</p> <p>Literatur: Field, John. 2003. Psycholinguistics. A resource book for students. London / New York: Routledge. Field, John. 2004. Psycholinguistics. The key concepts. London / New York: Routledge. Harley, Trevor. 2001. The psychology of language. Hove: Psychology Press Ltd. Scovel, Thomas. 1998. Psycholinguistics. Oxford: Oxford University Press. Steinberg, Danny D. 1993. An introduction to psycholinguistics. London / New York: Longman.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 17, 2014 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 „Linguistic Foundations“
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 85.3, Fr 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	24.10.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	History of English – 4412 304
Lehrende	PD Dr. H. Motschenbacher
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Bereich 1: Linguistic Variation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>In this course, we will track central developments in the history of the English language, from Old English, Middle English, Early Modern English to Modern English. A major focus will be on language change at the phonological, lexical and grammatical level.</p> <p>Literatur: van Gelderen, Elly. 2006. <i>A History of the English Language</i>. Amsterdam: John Benjamins. Görlach, Manfred. 1994. <i>The Linguistic History of English</i>. Basingstoke: Palgrave Macmillan. Moessner, Lilo. 2003. <i>Diachronic English Linguistics. An Introduction</i>. Tübingen: Gunter Narr.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 17, 2014 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 „Linguistic Foundations“
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 97.9, Mi 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	22.10.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	English Word Formation – 4412 366
Lehrende	M. Schüttler, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Bereich 2: Systems of Language and Communication
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This linguistic course will introduce the participants to the study of the formation of new complex words in contemporary English. After a brief review of relevant basic linguistic terms (morpheme, syntagm, head - modifier etc.) as a necessary background to morphological analysis, we will consider productive types of English word formation: a) derivational suffixation (unfriendly, yuppiedom) incl. conversion/zero derivation (to tango, to email) and b) compounding (teapot, couch potato) with a special emphasis on verbal compounds/synthetic compounds and exocentric compounds/pseudo-compounds. The particular status of English derivational prefixation and non-syntagmatic processes of abbreviation like blending (brunch), initialism (BBC), acronyms (NATO), or clipping (flu) will be discussed as a contrast to compounding and derivation. We will use current theoretical frameworks of describing the regular word-internal structures, their rule-based semantic interpretation, general semantic changes as effects of word formation as well as pragmatic and other extra-linguistic blockings of word creation. Based on these findings, we will then address the following questions: a) How do children acquire vocabulary in terms of developing knowledge of words and word meaning?, b) How is this knowledge represented and stored in the monolingual mental lexicon?, and c) How do we recognize, access and retrieve words in order to understand speech?</p> <p>Literature: Bauer, L. (1989). <i>English Word-Formation</i>. Cambridge: CUP; Harley, H. (2006). <i>English Words. A Linguistic Introduction</i>. Malden, MA: Blackwell; Katamba, F. (2005). <i>English Words</i>. London, NY: Routledge; Katamba, F. / Stonham, J. (2006). <i>Morphology</i>. Houndsmill, Basingstroke: Macmillan; Plag, I. (2003). <i>Word-Formation in English</i>. Cambridge: CUP. Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 17, 2014 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 "Linguistic Foundations"
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Do 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	23.10.14

Aufbaumodul 4 “Intermediate Language Skills”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 4 Intermediate Language Skills
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Credits	12 LP

Kompetenzen:

- Förderung und Verbesserung der englischen Sprachkompetenz.
- Fähigkeit zum sicheren sprachlichen Ausdruck im Englischen
 - Beherrschung des grammatischen Regelwerks
 - Sicherheit im Gebrauch des Fachvokabulars
- Fähigkeit, theoretisch und methodisch angemessen sowie begrifflich korrekt Phänomene der Zeitgeschichte (Gesellschaft, Politik, Wirtschaft) in englischer Sprache zu reflektieren und zu beschreiben.
- Fähigkeit, grundlegende Themen der Geschichte und Kultur von anglophonen Ländern schriftlich und mündlich zu erläutern und zu reflektieren.
- Differenzierte Kenntnis und entsprechendes Verständnis der Standardvarietäten und weiter wesentlicher sozialer, nationaler und regionaler Varietäten des Englischen und Fähigkeit, diese einordnen zu können.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen:	
LV Grammar II L: 2 Klausuren LV Vocabulary Expansion L: Klausur	

LP: Leistungspunkte

SE: Seminar

LV: Lehrveranstaltung

SL: Studienleistung

PL: Prüfungsleistung

SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar II – 4412 271
Lehrende	M. Bacon, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Vocabulary Expansion
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course consists of 10 – 12 units. We shall be looking at texts written in standard English. After dealing with any salient vocabulary, we shall concentrate on the various grammatical features that occur in the texts. Students will be required to prepare the worksheet for each unit and participate in a discussion about how the grammar can be explained, whether definite rules can be introduced and how such rules might be introduced into the classroom.</p> <p>Registration at BI 80.202 opens September 17, 2014.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Modul B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	2 Klausuren
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.7, Do 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	23.10.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion – 4412 078
Lehrende	A. Gallari, M.F.A.
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar II
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course concentrates on extending the student's range of general vocabulary by looking at such areas as roots, antonyms, synonyms, and word-formation. Some emphasis will be placed on collocations, idioms, and phrasal verbs as well.</p> <p>Please enroll in Stud.IP. Registration opens September 17, 2014.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Modul B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 97.1, Mo 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	20.10.14

Erweiterungsmodul 1 “Advanced Literary and Cultural Studies”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Erweiterungsmodul 1 Advanced Literary and Cultural Studies
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: –
Credits	15 LP

Kompetenzen:

- Praktische Anwendung der in Basis- und Aufbaumodul erworbenen Analyse- und Bearbeitungsfähigkeiten.
- Vertrautheit mit zentralen Entwicklungen und Konzepten der englischen Literatur- und Kulturgeschichte
- Vertrautheit mit Theorien, Methoden und handwerklichen Techniken im Bereich der Literatur- und Kulturwissenschaft
- Fähigkeit zur Kontextualisierung und Analyse literarischer Texte sowie zur eigenständigen Recherche, Aufbereitung und Darstellung gewonnener Erkenntnisse

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind zu belegen (auf Winter und Sommer zu verteilen):	
SE Literaturwissenschaft SE Kulturwissenschaft SE Literaturwissenschaft oder Kulturwissenschaft L: 1 LV mit Referat mit schriftlicher Vorlage/Ausarbeitung 1 LV mit komplexer Hausarbeit 1 LV mit Präsentation Als BA-Modul L: 1 LV mit Referat mit schriftlicher Vorlage/Ausarbeitung 1 LV mit BA-Arbeit 1 LV Teilnahme	

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Screening Australia – 4412 131
Lehrende	Dr. N. Pleßke
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>With a first full feature in 1906, Australian film predates competitors in Europe or America and with <i>Babe</i>, <i>Matrix</i> and <i>Mission Impossible</i>, among others, Australian cinematic productions have reached international acclaim. Australian film is identified as an exemption of the cultural cringe, Down Under's cultural and moral inferiority complex in relation to the norms of the former mother country or American standards. The emancipation of an idiosyncratic national cinema was consciously encouraged with regard to Australian nation building.</p> <p>This seminar on Australian film elucidates the relation between cinema and society since the 1970s film revival. We will consider individual Australian cinematic productions in their social, political and cultural context, i.e. filmic reflections of Australia as a European derived, diasporic, new world, postcolonial, or multicultural society, and analyse representations of national identity. Students will be introduced to film analysis and decipher various themes, motifs, tropes, and genre that constitute the "Australianness" of Australian film. Regarding national identity we will discuss how these cinematic narratives represent recognisable Australian mythic and real experiences or exhibit key elements of Aussie thinking. Central subjects will be the Australian bush as leitmotif and character, which is strongly connected to mateship and the representation of masculinity. Despite these cleavages of country/city and male/female we will experience Australian film far from the cultural cringe as thriving in manifold and often hybrid genres of Australian period film, war film, gothic film, road movie, multicultural comedy, musical, and rite of passage movie.</p> <p>Our exploration of Australian cinematic expression will include: Peter Weir. <i>Picnic at Hanging Rock</i>. 1975. Peter Weir. <i>Gallipoli</i>. 1981. Peter Faiman. <i>Crocodile Dundee</i>. 1986. Baz Luhrman. <i>Strictly Ballroom</i>. 1992. Stephan Elliott. <i>The Adventures of Priscilla, Queen of the Desert</i>. 1994. Rowan Woods. <i>Little Fish</i>. 2005. Rolf de Heer and Peter Djigirr. <i>Ten Canoes</i>. 2006.</p> <p>Sekundärliteratur: McFarlane, Brian. <i>Australian Cinema 1970-1985</i>. 1987. O'Regan, Tom. <i>Australian National Cinema</i>. 1996. Rayner, Jonathan. <i>Contemporary Australian Cinema. An Introduction</i>. 2000. Wimmer, Adi. <i>Australian Film. Cultures, Identities, Texts</i>. 2007.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 17.09.14 / 15:00</p>	

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Referat (mit schriftlicher Vorlage / Ausarbeitung) oder komplexe Hausarbeit oder Präsentation oder BA-Arbeit
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	23.10.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	London: Postcolonialism and the City – 4412 132
Lehrende	Dr. N. Pleßke
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The dissolution of the Empire and formal decolonisation, mass migration from former colonised countries to London and the establishment of an new London-born transnational community have shaped of what can be called Postcolonial London. Postcolonial London writing, music, art, etc. reorients the narration of the metropolis by recontextualising its culture and society in relation to the former Empire and its legacy.</p> <p>It is the aim of this seminar to decipher the different ways of perception and representation of the postcolonial metropolis and to understand the context that is a result of imperialism which has formed the material facticity of social and cultural London. The seminar will proceed in a loosely chronological way from the end of WWII to the new millennium concluding with an outlook to London after 7/7. We will deal with the diverse postcolonial discourses of the city in novels, short stories, plays, poems, films, and TV-series.</p> <p>Primärliteratur:</p> <p>Selvon, Samuel. <i>The Lonely Londoners</i>. 1956.</p> <p>Other relevant sources will be announced in class or made available via Stud.IP.</p> <p>Sekundärliteratur:</p> <p>Ball, John. <i>Imagining London. Postcolonial Fiction and the Transnational Metropolis</i>. 2004. Eade, John. <i>Placing London: From Imperial Capital to Global City</i>. 2001. Jacobs, Jane. <i>Edge of Empire: Postcolonialism and the City</i>. 1996. McLeod, John. <i>Postcolonial London. Rewriting the Metropolis</i>. 2004.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 17.09.14 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Referat (mit schriftlicher Vorlage / Ausarbeitung) oder komplexe Hausarbeit oder Präsentation oder BA-Arbeit.
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Mo 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	27.10.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Dystopie und Postapokalypse – 4412 133 Ringvorlesung in deutscher und englischer Sprache
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze / Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Two world wars that brought the nemesis of technology and rationality, large-scale industrialism, collectivism and mass culture, the failure of Marxism in the Soviet Union, the rise of Fascism in Europe – these are historical stepping stones towards the rise of the classic dystopian and apocalyptic imagination in the 20th century. Since then, narratives of a future societal collapse or crisis have responded to a set of urgent challenges that, if anything, have increased at the beginning of the 21st century. Somewhat unsurprisingly, dystopian and post-apocalyptic narratives are enjoying a remarkable popularity in almost all genres and media: prose fiction, film, graphic novels, computer games, poetry, and so on. Consequently, in this course/lecture series, we are going to take a transmedial and comparative look at these visions of crisis and collapse.</p> <p>Please note: To complement our local resources, we are going to have guest speakers; as a result, the course is a combination of seminar sessions and lectures and allows for a specific set of “Prüfungsformen” only (listed below).</p> <p>Lectures will be either in English or German (see individual titles).</p> <p>Literatur: Atwood, M. (2003). <i>Oryx and Crake</i>. Any edition. James, P.D. (1992). <i>The Children of Men</i>. Any edition. McCarthy, C. (2006). <i>The Road</i>. Any edition. Additional material will be made available via Stud.IP.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 17.09.14 / 15:00</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	komplexe Hausarbeit oder BA-Arbeit
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Mo 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	20.10.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Gender, Race & Class: Zwischen Theorie und gesellschaftlicher Wirklichkeit – 4412 134
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze / Prof. Dr. B. Wahrig
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Die ersten Vertreter der Anthropologie in Europa glaubten zunächst an unterschiedliche Vernunftbegabung verschiedener Ethnien und entwickelten dann eine weibliche Sonderanthropologie. In England und den Vereinigten Staaten von Amerika kämpften im 19. Jahrhundert Frauen für die Sklavenbefreiung und für ihre eigenen Rechte. FeministInnen des 20./21. Jahrhunderts untersuchen unter dem Titel „Intersektionalität“ das komplizierte Netz von Wechselbeziehungen aus sozialer Stellung, Geschlecht und ethnische Zugehörigkeit mit seinen Auswirkungen auf das Leben des/der Einzelnen und die Politik. In der Veranstaltungen werden wir uns in einer Kombination aus Vorträgen und Seminarsitzungen u.a. mit theoretischen Ansätzen zur Intersektionalität, mit der Geschichte des wissenschaftlichen Rassismus, mit der Ambivalenz biologischer Differenzierungen in der Arzneimitteltherapie und mit Einwandererdebatten in den westlichen Gesellschaften beschäftigen.</p> <p>Material zum Kurs wird über Stud.IP bzw. im Kurs selbst zur Verfügung gestellt.</p> <p>Please note: This is a cooperative course. Course languages will be both English and German. However, if you are studying English, all your assignments have to be in English and be in accordance with the correspondent “PO”.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens 17.09.14 / 15:00</p> <p>.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Referat (mit schriftlicher Vorlage / Ausarbeitung) oder komplexe Hausarbeit oder Präsentation oder BA-Arbeit
SWS	2
Ort und Zeit	RR 58.2, Di 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	21.10.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Washington D.C. – 4412 141
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>As the capital of the USA, Washington, D.C. is not only politically of outstanding importance (both domestically as well as internationally), it has also become a polysemous symbol and space in a variety of discourses and cultural artefacts. In this course, we will look at the cultural, political, and urban history of the city as well as its representation in – and formative influence on – various texts and media, among them fiction, drama, rhetoric, journalism, film, architecture, and so on.</p> <p>Note I: This course is part of a ten-day excursion to Washington, D.C., at the beginning of April, 2015. You may attend the course even if you are not planning to participate in the excursion; however, if you do intend to participate in the excursion, you must attend the course and all its preparatory meetings. No exceptions!</p> <p>Note II: The excursion is subsidized!</p> <p>Note III: This is a block seminar. That means that there will be preparatory meetings to organize presentations, projects, reading material etc. in order to ensure the smooth progression of the course, as well as to organize the excursion. The first meeting is on Wednesday, October 22, 17:00, in my office (220). Attendance is mandatory.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 17, 2014 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Referat (mit schriftlicher Vorlage / Ausarbeitung) oder komplexe Hausarbeit oder Präsentation oder BA-Arbeit
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, 16.-20.02.15, 10:00 – 17:00
Termin der 1. Sitzung	22.10.14 / 16.02.15

Erweiterungsmodul 2 “Language and Cultural Contexts“

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Erweiterungsmodul 2 Language and Cultural Contexts
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: -
Credits	15 LP

Kompetenzen:

- Vertiefte Kenntnisse der linguistischen Arbeitsmethoden
- Fortgeschrittene Fähigkeit zur Anwendung der Techniken linguistischer Datenaufbereitung und Präsentation (in Nachschlag- und Schulgrammatiken, in Wörterbüchern; traditionell wie auch digitalisiert)
- Reflektion der Techniken der Datenaufbereitung und Datenpräsentation. (Schlüsselqualifikationen)
- Fähigkeit zur detaillierten Beschreibung des englischen Sprachsystems auch in seiner zeitlichen, räumlichen und sozialen Variation sowie in seinen zentralen sprachwissenschaftlichen Teilgebieten

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
3 Seminare sind zu belegen:	
L: Als Fachmodul: 1 LV mit Referat mit schriftlicher Vorlage/Ausarbeitung 1 LV mit komplexer Hausarbeit 1 LV mit Präsentation	
Als BA-Modul: 1 LV mit Referat mit schriftlicher Vorlage/Ausarbeitung 1 LV mit BA-Arbeit 1 LV mit Teilnahme	

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Language Contrasts in Theory and Acquisition – 4412 135
Lehrende	Dr. H. Comes-Koch
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>The purpose of this course is to give an insight into Contrastive Linguistics as a theoretical discipline on the one hand and its application to or relevance for language acquisition on the other hand. We will be concerned with morpho-syntactic contrasts and primarily focus on the language pair German-English. Starting with the theoretical description and analysis of language contrasts, we will approach this task within different theoretical frameworks, such as the descriptive, the typological as well as the generative syntactic framework. We will then proceed with the role of language contrasts in bilingual first language acquisition and second language acquisition. Relevant questions to be discussed are: In what way are language contrasts manifested in learner language? What are the conditions for cross-linguistic influence?</p> <p>Linguistic knowledge in syntax and language acquisition is presupposed.</p> <p>Literatur: König, E. / Gast, V. (2009). <i>Understanding English-German Contrasts</i>. Berlin: Erich Schmidt Verlag. Kortmann, B. (1998). „Kontrastive Linguistik und Fremdsprachenunterricht“. In: Börner, W. / Vogel, C. (1998). <i>Kontrast und Äquivalenz: Beiträge zu Sprachvergleich und Übersetzung</i>. Tübingen: Narr, 136-167. Krzyszowski, T. P. 1990. <i>Contrasting Languages. The Scope of Contrastive Linguistics</i>. Berlin / New York: Mouton de Gruyter. Haegeman, L. (1991). <i>Introduction to Government & Binding Theory</i>. Cambridge, MA: Blackwell. Hawkins, J. (1986). <i>A Comparative Typology of English and German</i>. Beckenham: Croom Helm. White, L. (2003). <i>Second Language Acquisition and Universal Grammar</i>. Cambridge / New York: CUP.</p> <p>A detailed reading list will be handed out at the beginning of the semester. Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 17, 2014 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 "Linguistic Foundations, Aufbaumodul 2 "System and Variability of English"
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Mo 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	20.10.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	The Language of Advertising – 4412 136
Lehrende	PD Dr. H. Motschenbacher
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>In this course, we will look at how language is used for persuasive purposes in advertising. We will discuss advertisements as a textual genre and typical features of advertising language. Moreover, we will take a critical look at how certain customer segments are targeted by language and how commercial identities are constructed.</p> <p>Literatur:</p> <p>Goddard, Angela. 2002. <i>The Language of Advertising: Written Texts</i>. London: Routledge.</p> <p>Janich, Nina (ed). 2012: <i>Handbuch Werbekommunikation: Sprachwissenschaftliche und interdisziplinäre Zugänge</i>. Tübingen: A. Francke.</p> <p>Motschenbacher, Heiko. 2006. <i>Women and Men Like Different Things? – Doing Gender als Strategie der Werbesprache</i>. Marburg: Tectum.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 17, 2014 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 "Linguistic Foundations, Aufbaumodul 2 "System and Variability of English"
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	23.10.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Language and Gender – 4412 137
Lehrende	PD Dr. H. Motschenbacher
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>This course will deal with the field of language and gender. We will discuss various theoretical strands throughout the development of the field. In front of this background, we will look at how women and men are represented in personal reference forms, how gender may play a role in interactions and how gendered discourses evolve via language.</p> <p>Literatur:</p> <p>Hellinger, Marlis; Bußmann, Hadumod (eds). 2001-2003. <i>Gender Across Languages. The Linguistic Representation of Women and Men.</i> (3 volumes). Amsterdam: John Benjamins.</p> <p>Motschenbacher, Heiko. 2010. <i>Language, Gender and Sexual Identity. Poststructuralist Perspectives.</i> Amsterdam: John Benjamins.</p> <p>Sunderland, Jane. 2006. <i>Language and Gender. An Advanced Resourcebook.</i> London: Routledge.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 17, 2014 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 "Linguistic Foundations, Aufbaumodul 2 "System and Variability of English"
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Do 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	23.10.14

Erweiterungsmodul 4 “Advanced Language Skills”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Erweiterungsmodul 4 Advanced Language Skills
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach : 3. Studienjahr (entfällt bei Studienziel GHR) Nebenfach : –
Credits	12 LP

Kompetenzen:

- Fähigkeit, theoretisch und methodisch angemessen sowie begrifflich korrekt Phänomene der Zeitgeschichte (Gesellschaft, Politik, Wirtschaft) in englischer Sprache zu reflektieren und zu beschreiben.
- Fähigkeit, Strukturen der Gegenwartsgesellschaft von anglophonen Ländern in deren historischen und kulturellen Übersetzungsfähigkeit (Schlüsselqualifikationen).
- Fachspezifische Erweiterung des Vokabelwissens und des Grammatikverständnisses.
- Sicherheit im Gebrauch verschiedener sprachlicher Register.
- Erhöhung der interkulturellen Kompetenz (Schlüsselqualifikationen).

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
LV German-English Translation	LV Advanced Language Practice
L: Klausur	L: Klausur

LP: Leistungspunkte
 LV: Lehrveranstaltung
 PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
 SL: Studienleistung
 SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	German-English Translation – 4412 065
Lehrende	S. Z. Khan-Owald
Adressaten	Schwerpunktfach : 3. Studienjahr (entfällt bei Studienziel GHR)
Studienbereich	E4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Advanced Language Practice
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course is designed for BA students in their third year. The course can be taken in the winter or the summer semester. The aim is to acquaint the student with the techniques of German-English translation. The material used will be of two kinds: modern texts, mainly from journalistic and literary sources, and contrastive language exercises designed to illustrate significant sources of grammatical, lexical and stylistic errors. We shall also focus on the area of “false friends”. More information about course requirements in the first session.</p> <p>Please enroll in Stud.IP. Registration opens September 17, 2014.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Modul A4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Mo 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	20.10.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Advanced Language Practice – 4412 176
Lehrende	M. Bacon, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach : 3. Studienjahr (entfällt bei Studienziel GHR)
Studienbereich	E4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	German-English Translation
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course caters to third-year students. It can be taken in the winter or summer semester. The texts used are taken primarily from journalistic sources. We shall be analysing and explaining the grammatical structures, lexical items and rhetorical devices often employed in this genre. Materials will be provided on a weekly basis.</p> <p>Registration at BI 80.202 opens September 17, 2014.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Modul A4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Fr 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	24.10.14

Kolloquien

Prof. Dr. A. Kubanek:

Forschungskolloquium – 4412 171

Auf Anfrage

Dr. K. Theinert:

Fachdidaktisches Kolloquium – 4412 119

SE, Mi, 18:30 – 20:00, BI 80.303/304 PCS

This colloquium is open to students preparing their thesis (M.A.). Discussing a broad variety of research topics in didactic fields, the class offers you a forum to present your ideas.

Please enrol in Stud.IP

Prof. Dr. E. Voigts:

Kolloquium: Theories and Methods in Literary Studies – 4412 031

SE, Do 18:30 – 20:00, BI 80.301

Our colloquium is tailor-made for students preparing a thesis (B.A., M.A., PhD). Discussing a broad variety of research topics in English and American Studies, the class offers you a forum to test your hypotheses and present your ideas. Fields of research are literary and cultural studies. A presentation or introduction of no more than 45 minutes is usually followed by a discussion of up to 45 minutes. All interested students and colleagues, also from other fields of study, are welcome to engage in critical discussions.

Öffnungszeiten und Sprechstunden

Öffnungszeiten der Abteilungsgeschäftszimmer:

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

A. Kaminsky	Mo, Mi, Do, Fr	10:30 – 12:00 Uhr
	Di	09:30 – 11:30 Uhr

Abt. Englische Sprachwissenschaft

E. Wolf	Di – Fr	10:00 – 12:00 Uhr
---------	---------	-------------------

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

C. Nielsen	Mo - Do	09:00 – 11:00 Uhr
------------	---------	-------------------

Sprechstunden in der Vorlesungszeit (WiSe 14/15)

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

S. Ablett	Mittwoch,	14:00 – 15:00 Uhr
Dr. des. K.E. Barnes	Mittwoch,	09:30 – 11:30 Uhr
Prof. Dr. R. Heinze	Mittwoch,	09:00 – 11:00 Uhr
Dr. des. M. Marcsek-Fuchs	Mittwoch,	10:00 – 12:00 Uhr
Dr. N. Pleßke	Mittwoch,	10:00 – 12:00 Uhr
Prof. Dr. E. Voigts	Mittwoch,	10:00 – 12:00 Uhr

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

M. Bacon, M.A.	Montag,	15:00 – 16:00 Uhr
Prof. Dr. A. Kubanek	Dienstag,	13:30 – 14:30 Uhr
C. Müller	Mittwoch,	11:00 – 12:00 Uhr
Dr. K. Theinert	Donnerstag,	08:45 – 09:45 Uhr

Abt. Englische Sprachwissenschaft

J. Böning, M.Ed.	Donnerstag,	10:30 – 11:30 Uhr (nur mit Voranmeldung per Email: j.boening@tu-bs.de)
Dr. H. Comes-Koch	Dienstag,	11:30 – 13:00 Uhr
C. Fuckert, M.Ed.	Montag,	10:00 – 11:00 Uhr
PD Dr. H. Motschenbacher	Donnerstag,	13:45 – 14:45 Uhr
M. Schüttler, M.A.	Freitag,	09:00 – 10:00 Uhr (nur mit Voranmeldung per Email: m-a.schuetzler@tu-bs.de)

Lehrbeauftragte

C. Drescher	nach Vereinbarung:	Tel.: 0531/341924
E. Endt	nach Vereinbarung:	e.endt@tu-braunschweig.de
A. Gallari, M.F.A.	nach Vereinbarung:	a.gallari@tu-braunschweig.de
St. Horn	nach Vereinbarung:	stefanie.horn@tu-braunschweig.de
K. Marshfield, M.A.	nach Vereinbarung:	k.marshfield@tu-bs.de
C. Perkins	nach Vereinbarung:	c.perkins@tu-braunschweig.de
A. Thiel	nach Vereinbarung	
S. Thormann	nach Vereinbarung:	s.thormann@tu-braunschweig.de
K. Walsh	nach Vereinbarung	
A. Winter	nach Vereinbarung:	a.winter@tu-braunschweig.de

Emeriti

Prof. em. P. Doyé	nach Vereinbarung
Prof. i. R. Dr. C. Gnutzmann	nach Vereinbarung: c.gnutzmann@tu-bs.de
Prof. Dr. H. Janßen, i.R.	siehe Termine in Stud.IP
Prof. em. Dr. H.-J. Possin	nach Vereinbarung
Prof. i. R. Dr. V. Link	nach Vereinbarung

Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit (SoSe 14)

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

S. Ablett	Mittwoch,	30.07.14	14:00 – 16:00 Uhr
	Mittwoch,	27.08.14	14:00 – 16:00 Uhr
	Dienstag,	02.09.14	13:00 – 15:00 Uhr
	Mittwoch,	03.09.14	13:00 – 15:00 Uhr
	Mittwoch,	08.10.14	13:00 – 15:00 Uhr
	Montag,	13.10.14	14:00 – 16:00 Uhr
	und nach Vereinbarung (s.ablett@tu-bs.de)		
Dr. des. K.E. Barnes	Freitag,	01.08.14	13:00 – 15:00 Uhr
	Mittwoch,	03.09.14	13:00 – 15:00 Uhr
	Freitag,	05.09.14	13:00 – 15:00 Uhr
	Dienstag,	09.09.14	10:00 – 12:00 Uhr
	und nach Vereinbarung (k.barnes@tu-braunschweig.de)		
Prof. Dr. R. Heinze	Mittwoch,	30.07.14	15:00 – 17:00 Uhr
	Mittwoch,	13.08.14	15:00 – 17:00 Uhr
	Mittwoch,	27.08.14	15:00 – 17:00 Uhr
	Mittwoch,	10.09.14	15:00 – 17:00 Uhr
	Mittwoch,	08.10.14	15:00 – 17:00 Uhr
	und nach Vereinbarung (r.heinze@tu-braunschweig.de)		
Dr. des. M. Marcsek-Fuchs	Montag,	04.08.14	10:00 – 12:00 Uhr
	Montag,	15.09.14	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	17.09.14	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	15.10.14	10:00 – 12:00 Uhr
	und nach Vereinbarung (m.marcsek@tu-braunschweig.de)		
Dr. phil. habil. M. Pietrzak-Franger	Mittwoch,	30.07.14	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	20.08.14	10:00 – 12:00 Uhr
	Freitag,	19.09.14	09:00 – 11:00 Uhr
	und nach Vereinbarung (m.pietrzak-franger@tu-braunschweig.de)		
Prof. Dr. E. Voigts	Mittwoch,	30.07.14	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	27.08.14	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	24.09.14	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	08.10.14	10:00 – 12:00 Uhr
	und nach Vereinbarung (e.voigts@tu-braunschweig.de) Anmeldung bitte über Stud.IP .		

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

M. Bacon, M.A. nach Vereinbarung: m.bacon@tu-braunschweig.de
J. Jakisch nach Vereinbarung: j.jakisch@tu-braunschweig.de
Prof. Dr. A. Kubanek nach Vereinbarung: a.kubanek@tu-braunschweig.de

C. Müller
Dienstag, 29.07.14 12:00 – 14:00 Uhr
Dienstag, 05.08.14 12:00 – 14:00 Uhr
Dienstag, 12.08.14 12:00 – 14:00 Uhr
Donnerstag, 18.09.14 12:00 – 14:00 Uhr
Dienstag, 30.09.14 12:00 – 14:00 Uhr
Mittwoch, 08.10.14 12:00 – 14:00 Uhr
und nach Vereinbarung: claudia.mueller@tu-braunschweig.de

Dr. K. Theinert
Dienstag, 30.09.14
Mittwoch, 01.10.14
Donnerstag, 02.10.14
Mittwoch, 15.10.14
Donnerstag, 16.10.14
Freitag, 17.10.14
Bitte vereinbaren Sie für diese Tage einen festen Termin (Uhrzeit) per E-Mail k.theinert@tu-braunschweig.de

Abt. Englische Sprachwissenschaft

J. Böning, M.Ed. siehe Termine in Stud.IP und nach Vereinbarung: j.boening@tu-bs.de
Dr. H. Comes-Koch siehe Termine in Stud.IP und nach Vereinbarung: h.comes@tu-bs.de
C. Fuckert nach Vereinbarung: c.fuckert@tu-bs.de
Prof. Dr. H. Janßen siehe Termine in Stud.IP
K. Marshfield, MA nach Vereinbarung: k.marshfield@tu-bs.de
PD Dr. H. Motschenbacher nach Vereinbarung:
M. Schüttler, M.A. nach Vereinbarung: m-a.schuettler@tu-braunschweig.de

Emeriti / im Ruhestand

Prof. em. P. Doyé nach Vereinbarung
Prof. i. R. Dr. C. Gnutzmann nach Vereinbarung: c.gnutzmann@tu-bs.de
Prof. em. Dr. H.-J. Possin nach Vereinbarung
Prof. i. R. Dr. V. Link nach Vereinbarung