

Fakultät für Geistes- und Erziehungswissenschaften

Institut für

Anglistik und Amerikanistik

Geschäftsführung:

Prof. Dr. Rüdiger Heinze

D - 38106 Braunschweig

Bienroder Weg 80

(Geb. links vom Eingang)

Stand: 01.04.2016

Abteilungen:

Englische Sprachwissenschaft

Telefon 05 31/3 91-8701

Englische Sprache und ihre Didaktik

Telefon 05 31/3 91-8727

Literatur- und Kulturwissenschaft

Telefon 05 31/3 91-8712

Kurzfristige Änderungen sind möglich, bitte regelmäßig nachsehen.

Lehrveranstaltungen Sommersemester 2016

BA English Studies (Beginn WS 2013/14)

Beginn der Lehrveranstaltungen:	Montag,	04.04.16
Beginn Exkursionswoche:	Sonntag,	15.05.16
Wiederbeginn der LV:	Montag,	23.05.16
Ende der Lehrveranstaltungen:	Samstag,	16.07.16

Das Institut für Anglistik und Amerikanistik ist in drei Abteilungen untergliedert: die Abteilung für Literatur- und Kulturwissenschaft (Leiter: Prof. Dr. Eckart Voigts), die Abteilung für Englische Sprachwissenschaft (Leiter: Prof. Dr. Holger Hopp) sowie die Abteilung für Englische Sprache und ihre Didaktik (Leiterin: Prof. Dr. Carmen Becker).

Das Institut für Anglistik und Amerikanistik bildet seit dem WS 2003/2004 im Studiengang BA (Bachelor) aus, der u. a. mit den weiterführenden Lehramts-Masterstudiengängen für G, HR und GYM verknüpft ist. Das Institut für Anglistik und Amerikanistik ist zudem beteiligt an den Master-Studiengängen „Kultur der technisch-wissenschaftlichen Welt“, „Medientechnik und Kommunikation“ und „Medienwissenschaft“ (HBK), sowie am Zertifikatsprogramm „Deutsch als Fremdsprache“ und im Studiengang BA „Integrierte Sozialwissenschaften“.

Studienberatung: siehe Aushänge im Seminar und auf den entsprechenden Internetseiten des Instituts für Anglistik und Amerikanistik.

Für Termine, aktuelle Raumangaben sowie die Öffnungszeiten der Bibliothek, LiKu-Mediathek und des PC-Sprachlabors und Selbstlernzentrums (PCS) sowie aktuelle Ankündigungen beachten Sie bitte die Aushänge an den Anschlagbrettern der Abteilungen und die Internetseiten des Instituts für Anglistik und Amerikanistik.

Um Bücher ausleihen zu können, müssen Studierende einen Erfassungsbogen ausfüllen. Dieser kann während der Semesterferien zu den Ferienöffnungszeiten der Bibliothek oder zu Semesterbeginn ausgefüllt werden. Bitte Personalausweis und Studentenausweis mitbringen.

Merkblätter zum BA-Studiengang bzw. Masterstudiengängen finden Sie auf der Homepage des Instituts und der Fakultät.

Die folgenden Kurskommentare dienen Ihrer Studienplanung und Vorbereitung in der vorlesungsfreien Zeit. Nehmen Sie rechtzeitig Kontakt mit Ihren Dozent/innen und Prüfer/innen auf!

Die meisten Kurse am Institut für Anglistik und Amerikanistik finden mit Online-Unterstützung durch die TU-weite Lernplattform Stud.IP statt und setzen die Nutzung dieser Plattform durch die Studierenden voraus. Anmeldungen zur Teilnahme sowie allgemeine und aktuelle Kursmitteilungen finden Sie dort innerhalb der einzelnen Lehrveranstaltungen. Besuchen Sie auch die Internetseite (u.a. über einen Hotlink von der Homepage des Instituts für Anglistik und Amerikanistik oder direkt unter <https://studip.tu-braunschweig.de/> .

Um diese Nutzung zu ermöglichen, besorgen Sie sich bitte zu Vorlesungsbeginn im IT-Zentrum einen Benutzer-Account („y-Nummer“) mit zugehörigem Passwort.

Die Lehrenden des Seminars wünschen ein erfolgreiches Sommersemester 2016!

FAKULTATIVES KURSANGEBOT FÜR ALLE STUDIENNIVEAUS	6
London Exkursion – 4412 420	6
TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324	7
Shakespeare Excursion to Stratford-Upon-Avon – 4412 434	7
KURSE FÜR DEN STUDIENGANG BA	8
Basismodul 1 "Introduction to Literary and Cultural Studies"	8
Modulinformation	8
Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group A – 4412 330	9
Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group B – 4412 147	10
Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group C – 4412 333	12
Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group D – 4412 363	14
Academic Writing, Group A – 4412 077	16
Academic Writing, Group B – 4412 076	17
Academic Writing, Group C – 4412 199	18
Basismodul 2 "Linguistic Foundations"	19
Modulinformation	19
Introduction to Linguistics II, Group A – 4412 285	20
Introduction to Linguistics II, Group B – 4412 151	21
Introduction to Linguistics II, Group C – 4412 335 - ENTFÄLLT	22
Introduction to Linguistics II, Group D – 4412 322	23
Norms of Written English: Descriptive Grammar – 4412 336	24
Basismodul 3 "Mediating Languages and Cultures"	25
Modulinformation	25
Intercultural Communication and Intercultural Learning, Group A – 4412 286	26
Creating Intercultural Teaching Material – 4412 313	27
Intercultural Communication and Intercultural Learning, Group B – 4412 208	28
Methods and Approaches in Language Teaching – 4412 259	29
Introduction to Inclusive English Teaching and Learning – 4412 433	30
Teaching English Lexis and Grammar – 4412 086	31
Introduction to Foreign Language Pedagogy – 4412 314	32
Computer-assisted Language Learning (CALL) – 4412 315	34
Motivation in the Foreign Language Classroom – 4412 429	35
Basismodul 4 "Language Skills"	36
Modulinformation	36
Communication Practice I, Group A – 4412 155	37
Communication Practice I, Group B – 4412 326	38
Communication Practice I, Group C – 4412 156	39
Grammar Exercises I, Group A – 4412 089	40
Grammar Exercises I, Group B – 4412 090	41
Grammar Exercises I, Group C – 4412 091	42
Practical Phonetics, Group A – 4412 378	43
Practical Phonetics, Group B – 4412 032	44
Practical Phonetics, Group C – 4412 232	45
Basismodul 5 "Discussing Culture and Society"	46
Landeskunde I, Group A – The African American Civil Rights Movement – 4412 364	47
Landeskunde I, Group B – British Culture and Society – 4412 149	48

Landeskunde I, Group C – Australia: The Fate of the Stolen Generation – 4412 237	49
Text Production, Group A – 4412 080	50
Text Production, Group B – 4412 127	51
Text Production, Group C – 4412 081	52
Vocabulary Expansion I, Group A – 4412 079	53
Vocabulary Expansion I, Group B – 4412 112	54
Vocabulary Expansion I, Group C – 4412 238	55
Aufbaumodul 1 “Periods and Genres”	56
Modulinformation	56
Survey Course II: American Literature – 4412 223	57
Survey Course II: Australian Literature – 4412 092	58
Survey Course II: British Literature - Romanticism to New English Literatures, Group A – 4412 093	60
Survey Course II: British Literature - Romanticism to New English Literatures, Group B – 4412 094	61
Aufbaumodul 2 “Analyzing English: System and Variability“	62
Modulinformation	62
Introduction to First Language Acquisition – 4412 316	63
Introduction to Pragmatics – 4412 317	64
Introduction to Syntax – 4412 226	65
Introduction to Pragmatics – 4412 317	66
Aufbaumodul 4 “Intermediate Language Skills”	67
Modulinformation	67
Communication Practice II, Group A – 4412 172	68
Communication Practice II, Group B – 4412 115	69
Grammar Exercises II, Group A – 4412 096	70
Grammar Exercises II, Group B – 4412 242	71
Vocabulary Expansion II, Group A – 4412 078	72
Vocabulary Expansion II, Group B – 4412 229	73
Projektmodul P “Theories, Methods, Models”	74
Modulinformation	74
Women, Art and Architecture in Seventeenth- and Eighteenth-Century Scotland – 4412 318	75
Research Methods in Linguistics – 4412 321	77
(P4) English Teaching and Education for Sustainable Development: making Short Films about Environmental Topics for use in the English Classroom – 4412 213	78
Shakespeare in Performance I – 4412 345	79
Shakespeare in Performance II – 4412 431	81
London Exkursion – 4412 420	83
TUBS Players: English Theatre Group – 4412 324	84
Shakespeare Excursion to Stratford-Upon-Avon – 4412 434	85
Diagnosing Empire: Gender, Race and Medicine in C19th/C20th Colonial Contexts	86
Erweiterungsmodul 1 “Advanced Literary and Cultural Studies”	87
Modulinformation	87
Women, Art and Architecture in Seventeenth- and Eighteenth-Century Scotland – 4412 318	88
Film Analysis – 4412 346	90

Shakespeare in Performance I – 4412 345	91
Shakespeare in Performance II – 4412 431	93
Literature and Biography – 4412 348	95
Diagnosing Empire: Gender, Race and Medicine in C19th/C20th Colonial Contexts	96
Extracurriculare Veranstaltungen zu E1	97
London Exkursion – 4412 420	97
Shakespeare Excursion to Stratford-Upon-Avon – 4412 434	97
TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324	98
Colloquium – 4412 351	98
Women, Art and Architecture in Seventeenth- and Eighteenth-Century Scotland – 4412 318	99
Shakespeare in Performance I – 4412 345	101
Shakespeare in Performance II – 4412 431	103
Remix Culture – 4412 357	105
Diagnosing Empire: Gender, Race and Medicine in C19th/C20th Colonial Contexts	106
Erweiterungsmodul 2 “Linguistic Interaction in Context“	107
Modulinformation	107
Social Aspects of Second Language Acquisition – 4412 358	108
Morphology and the Mental Lexicon – 4412 359	109
Psycholinguistics – 4412 360	110
Extracurriculare Veranstaltungen zu E2	111
London Exkursion – 4412 420	111
TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324	112
Linguistisches Kolloquium – 4412 432	112
Child Multilingualism – 4412 424	112
Research Methods in Linguistics – 4412 321	113
Erweiterungsmodul 4 “Advanced Language Skills”	114
Modulinformation	114
Advanced Language Practice – 4412 350	115
German-English Translation – 4412 175	116
Landeskunde II: The American Dream – 4412 129	117
KOLLOQUIEN	118
Colloquium – 4412 351	118
Linguistisches Kolloquium – 4412 432	118
ÖFFNUNGSZEITEN UND SPRECHSTUNDEN	119
Öffnungszeiten der Abteilungsgeschäftszimmer:	119
Sprechstunden in der Vorlesungszeit (Sommersemester 2016)	119
Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit (WiSe 15/16)	121

Fakultatives Kursangebot für alle Studienniveaus

Dr. M. Marcsek-Fuchs:

London Exkursion – 4412 420

Do 18:30 – 20:00 (1 x monatlich), t.b.a.

First Meeting in the summer term: Thu 14.04.2016

The excursion 'Literary London' is on its way. From the 15th – 22th of May 2016, a group of students will be exploring Great Britain's capital with the focus on its literary and cultural heritage. We will enjoy self-guided tours, visit exhibitions, experience a day at the Globe Theatre, venture on a day-trip to the University of Cambridge and celebrate with an evening out at the theatre. For this, we have formed project groups that lead us through our literary quest. Some will take us into the worlds of Charles Dickens, Sherlock Holmes, and *Harry Potter*. Others will introduce us to the work of Stanley Kubrick and to the universe of *Doctor Who*. Further highlights of our trip are our Shakespeare day at the Globe Theatre and the visit to Girton College at Cambridge University. The group of 2016 is fully booked. However, all are welcome to join our meetings and to help us experience a bit of London's culture already in Braunschweig through their projects here (P-Module/English Studies). In order to discuss the texts and projects, we will meet once a month, starting back on **Thursday, 14th of April 2016**. This class can be used for both the extracurricular seminar in E1/E2 and the P-Module/English Studies.

Literature:

Dailey, Donna, and John Tomedi. (2007). *Bloom's Literary Guide to London*. New York: Checkmark Books.

Fairman, Richard, ed. (2014). *London: A Literary Anthology*. London: The British Library.

Glinert, Ed. (2007). *Literary London: A Street by Street Exploration of the Capital's Literary Heritage*. London: Penguin.

Kilian, Eveline. (2008). *London: eine literarische Entdeckungsreise*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.

Talgholm, Roger. (2012). *Walking Literary London*. 3rd. Ed. London: New Holland.

Dr. M. Marcsek-Fuchs:

TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324

Mi 19:00 – 22:00, BI 97/Klingemanns Dach

First Meeting: 06.04.2016

The student theatre group of the English Seminar, **TUBS-Players**, has been producing plays for almost 20 years. We aim to provide quality entertainment in English for students of the TU as well as secondary schools and the general public. Any students (also from other faculties) who are interested in joining the group, whether on stage or to help backstage, are welcome to join us. Acting in English gives students an excellent opportunity to improve their language proficiency and to deepen their interpretative skills in our discussion rounds. Acting experience is not necessary. Rehearsals and workshops are usually held once or twice a week in the evenings in *Klingemanns Dach*, the attic space of Bienroder Weg 97.

We will be working on several projects:

- Renewal for schools: Jessica Swale's play *Blue Stockings*
- *Celebrating 400 years of Shakespeare (23rd and 24th of April)*
- Shakespeare Surprise!

Newcomers are welcome!! This class can be used for both the extracurricular seminar in E1/E2 and the P-Module/English Studies. For more information please contact Dr. Maria Marcsek-Fuchs (m.marcsek@tu-bs.de) or just come by our first meeting.

Prof. Dr. Eckart Voigts, Dr. M. Marcsek-Fuchs:

Shakespeare Excursion to Stratford-Upon-Avon – 4412 434

Do 18:30 – 20:00 (1 x monatlich); first meeting: 07.04.2016

It is Shakespeare year again. 2016, the world is commemorating the Bard's 400th anniversary. So are we. A group of 23 students, plus two teachers, will travel to Stratford-upon-Avon, to Shakespeare's place of birth and death, in order to enjoy a week full of performances, workshops and museum visits. We will be able to experience the famous Royal Shakespeare Company in plays like *King Lear*, *Cymbeline* and *The Two Noble Kinsmen*. A day-trip to London's Globe Theatre to see Shakespeare's *A Midsummer Night's Dream* is on our plan. Additionally, we will enjoy introductory lectures, post-performance discussions, voice and drama classes, and we will visit three Shakespeare houses.

The excursion is organized in cooperation with the Shakespeare Birthplace Trust and will run from the **29th of August till the 4th of September 2016**. Members of one or both Shakespeare courses (Prof. Dr. Eckart Voigts, Dr. Maria Marcsek-Fuchs; Modules E1/E3 & P) and interested students are invited to join the excursion either in combination with or without the seminars. Participation will be supported by excursion funds. **Registration will start early!** Please register via StudIP by the **9th of March**.

Kurse für den Studiengang BA

Basismodul 1 "Introduction to Literary and Cultural Studies"

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul 1 Introduction to Literary and Cultural Studies
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Credits	9 LP

Kompetenzen:

- Essentielle Kenntnisse über alle Textsorten und Genres.
- Grundkenntnisse der wissenschaftlichen Kategorien, Theorieansätze und Methoden der Textanalyse.
- Fähigkeit zur Anwendung der verschiedenen Formen des wissenschaftlichen Arbeitens.
- Fähigkeit zur Erfassung literarischer und anderer kultureller Texte sowie zur Einordnung in Kontextsysteme.
- Fähigkeit zur bearbeitenden Analyse.
- Einstieg in die Produktion wissenschaftlicher Texte (Schlüsselqualifikationen).
- Fähigkeit, fachwissenschaftliche Texte in englischer Sprache zu verfassen (academic writing).

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
LV Introduction to Literary and Cultural Studies I (2 SWS)	LV Introduction to Literary and Cultural Studies II (2 SWS) PL: Klausur zu I und II
Folgende LV ist wahlweise im Winter oder im Sommer zu belegen:	
LV Academic Writing	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group A – 4412 330
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group B, C, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This is the second part of the introduction course. It will continue where we left off after the winter semester (it does not matter <i>which</i> course you attended) and introduce you to the (historical and contemporary) basics of British and American Cultural Studies. We will look at the concepts, terms and methods that you need for a systematic study of culture(s).</p> <p>Perhaps even more so than literature, "culture" is a volatile concept and term. We will begin with fundamental questions –such as "what is culture?" and "what are cultural studies?"– and the basic terms and tools for discussing cultural products in a variety of genres and media such as film, television, music, radio and comics. We will also discuss how to historicize and contextualize cultural products and how different theoretical approaches yield different readings and results. Lastly, we will continue and elaborate on the practical techniques of scholarly research as well as methodology and theory in general.</p> <p>For our discussions we will look at examples from different media and signifying systems such as fashion, music, TV, film or everyday practices such as eating or 'going out'. Material will be made available in class/on StudIP.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 85.3, Do 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	07.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group B – 4412 147
Lehrende	Dr. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group A, C, D

Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur

This seminar is part II of the Introductory Course to Literature and Culture. (You can partake in it, no matter which of the parallel courses you have successfully accomplished.) Whilst in Introduction I we concentrated on the techniques of literary analysis, in part II we shall introduce tools and theoretical concepts of Cultural Studies.

What is popular culture? Is identity a stable entity or rather a construct of society? Although we will continue working with literary texts, such as David Lodge's humorous campus-novel *Changing Places* (1975), we will also broaden our focus to different areas of culture, to signifying processes derived from different media, such as films, TV, advertisement, music or fashion. The seminar will start by asking such (seemingly simple) questions like "What is culture? What are cultural studies?" We will then investigate notions such as textuality and mediality, before moving on to exemplary key concepts of Cultural Studies such as identity, class, race, gender, body or memory, which we will discuss via a wide range of examples. We will work with reading assignments from additional material, which will be made available at the beginning of the term and in class. Note: Our central text, David Lodge's *Changing Places*, must be read prior to the beginning of the term.

Please purchase and read the primary text **before the first session**:

Primary Literature:

- Lodge, D. (2011). *Changing Places: A Tale of Two Campuses*. [1976]. London: Vintage. [ISBN-13: 978-0099554172]

Secondary Literature:

Useful introductions to cultural studies include:

- Assmann, Aleida (2008). *Einführung in die Kulturwissenschaft. Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen*. Berlin: Schmidt.
- Bassnett, Susan, ed. (2003). *Studying British Cultures*. London: Routledge.
- Childs, Peter (2006). *Texts. Contemporary Cultural Texts and Critical Approaches*. Edinburgh: Edinburgh UP.
- Nünning, Vera, ed. (2005). *Kulturgeschichte der englischen Kultur*. Tübingen: Francke, 2005.
- Sommer, Roy (2003). *Grundkurs Cultural Studies / Kulturwissenschaft*. Großbritannien. Stuttgart: Klett.
- Storey, John, ed. (2006). *Cultural Theory and Popular Culture: An Introduction*. Harlow: Pearson and Prentice Hall.

Tönnies, Merle; Claus-Ulrich Viol (2007). *Introduction to the Study of British Culture*. Tübingen: Narr.

Turner, Graeme (³2003). *British Cultural Studies: An Introduction*. London: Routledge.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Fr 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	08.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group C – 4412 333
Lehrende	Dr. N. Pleßke
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group A, B, D

Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur

In order to participate, you need to have successfully completed part I of the Introductory Course to Literature and Culture (it does not matter which course you visited). Whilst in Introduction I we concentrated on the techniques of literary analysis, this course is designed to offer an introduction to the theory and practice of Cultural Studies.

The aim of this course is to provide students with some basic concepts of Cultural Studies and their historical development. Students will become acquainted with theoretical approaches, analytical tools and interpretative strategies used in exploring how cultural processes and artefacts are produced, shaped, distributed, and consumed. We will discuss a range of central issues, such as identity, gender, ethnicity, class, body, memory, habitus, or mentality, in different genres and media (novel, film, TV, music, fashion, etc.) as well as in everyday practices.

Primärliteratur:

The set text for this seminar is Ian McEwan's *On Chesil Beach* (2007). You must read the very edition indicated below until the second session.

McEwan, Ian. *On Chesil Beach*. London: Vintage, 2008. Print. [ISBN: 978-0099512790]

All other material will be made available on Stud.IP or in class.

Sekundärliteratur:

Useful introductory texts on Cultural Studies include:

Assmann, Aleida. *Introduction to Cultural Studies: Topics, Concepts, Issues*. Berlin: Schmidt, 2012. Print.

Hall, Stuart. *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. London: Sage, 1997. Print.

Middeke, Martin et al., eds. *English and American Studies: Theory and Practice*. Stuttgart: Metzler, 2012. Print.

Morris, Meagan, Lawrence Grossberg, and Tony Bennett. *New Keywords: A Revised Vocabulary of Culture and Society*. Oxford: Blackwell, 2005. Print.

Sommer, Roy. *Grundkurs Cultural Studies / Kulturwissenschaft*. Großbritannien. Stuttgart: Klett, 2003. UTB.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	07.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group D – 4412 363
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group A, B, C

Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur

Kulturwissenschaft erforscht die vom Menschen hervorgebrachten Einrichtungen, die zwischenmenschlichen, insbesondere die medial vermittelten Handlungs- und Konfliktformen sowie deren Werte- und Normenhorizonte. (Böhme/Matussek/Müller 2000)

This seminar is part II of the Introductory Course to Literature and Culture. (You can take part in it, no matter which of the parallel courses you have successfully accomplished.) While in Introduction I we concentrated on the techniques of literary analysis, in part II we shall introduce tools and theoretical concepts of Cultural Studies. The syllabus will be available on Stud.IP in advance of the semester.

Literatur:

Our key text will be George Orwell, *Nineteen Eighty-Four* (preferably an annotated edition). We will also read a number of short stories. Please make sure you have read "A Scandal in Bohemia" (Arthur Conan Doyle) and "My Son the Fanatic" (Hanif Kureishi) at the beginning of term. We will also work with reading assignments from additional material, which will be made available at the beginning of the term and in class. Useful introductions to cultural studies include:

Assmann, Aleida (²2008). *Einführung in die Kulturwissenschaft. Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen*. Berlin: Schmidt.

Bassnett, Susan, ed. (²2003). *Studying British Cultures*. London: Routledge.

Childs, Peter (2006). *Texts. Contemporary Cultural Texts and Critical Approaches*. Edinburgh: Edinburgh UP.

Nünning, Vera, ed. (2005). *Kulturgeschichte der englischen Kultur*. Tübingen: Francke.

Sommer, Roy (2003). *Grundkurs Cultural Studies / Kulturwissenschaft*. Großbritannien. Stuttgart: Klett.

Storey, John, ed. (⁴2006). *Cultural Theory and Popular Culture: An Introduction*. Harlow: Pearson and Prentice Hall.

Tönnies, Merle; Claus-Ulrich Viol (2007). *Introduction to the Study of British Culture*. Tübingen: Narr.

Turner, Graeme (³2003). *British Cultural Studies: An Introduction*. London: Routledge.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Mo 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	04.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Academic Writing, Group A – 4412 077 Blockseminar
Lehrende	S. J. Ablett
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Introduction to Literary and Cultural Studies I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Academic Writing, Group B, C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This seminar is an introductory course to academic writing in English. You will learn to develop a working understanding of the writing process, rhetorical principles of voice and purpose that guide what and how one writes, and the basics of assessing research and academic argument. This course focuses on how to write clearly, concisely, and academically. In addition, it will cover revising a text at various stages within the writing process. All assignments will be formatted and cited using MLA conventions. Topics we will cover are: crafting persuasive academic arguments using research literature, proper citation and paraphrasing, MLA citation, and ethical considerations in writing and research. You are expected to hand in three written assignments to pass the course (approx. 300 words each).</p> <p>Online Sources Academic Phrasebank, Manchester University: http://www.phrasebank.manchester.ac.uk/ MLA Formatting and Style Guide, Owl Purdue University: https://owl.english.purdue.edu/owl/resource/747/01/</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	Sa 16.04.2016, 10:30 – 16:30, So 17.04.2016, 10:30 – 16:00, Sa 23.04.2016, 10:30 – 16:30, So 24.04.2016, 10:30 – 16:30, BI 80.1
Termin der 1. Sitzung	16.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Academic Writing, Group B – 4412 076
Lehrende	Dr. N. Pleßke
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Introduction to Literary and Cultural Studies I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Academic Writing, Group A, C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Oral presentations, book summaries, and film reviews are common course requirements of your program, and in general, writing will be an important aspect of your university study where you will be asked to produce accounts of fictional and academic texts or write answers on exam questions ranging from a short paragraph to a whole essay. Further, you will have to write term papers and a B.A. thesis in which you critically discuss novels, films, and theory.</p> <p>This seminar is an introductory course to academic writing in English. During this class, we will attempt to write a term paper on a short story together. We will start by taking a closer look at formal aspects of academic working strategies. You will learn how to research, outline, compose, and correct your own academic texts.</p> <p>Sekundärliteratur:</p> <p>These books are useful sources for study organisation, compiling an academic paper, and developing your writing style:</p> <p>Boeglin, Martha. <i>Wissenschaftlich arbeiten Schritt für Schritt. Gelassen und effektiv studieren</i>. Paderborn: Fink, 2007. Print. UTB 2927.</p> <p>Broders, Simone. <i>Wissenschaftliches Arbeiten in Anglistik und Amerikanistik</i>. Paderborn: Fink, 2015. Print. UTB 4427.</p> <p>Gibaldi, Joseph. <i>MLA Handbook for Writers of Research Papers</i>. 7th ed. New York, NY: Modern Language Association of America, 2009. Print.</p> <p>Macgilchrist, Felicitas. <i>Academic Writing</i>. Paderborn: Schöningh, 2014. Print. UTB 4087.</p> <p>Sommer, Roy. <i>Schreibkompetenzen: Erfolgreich wissenschaftlich schreiben</i>. Stuttgart: Klett Lernen und Wissen, 2006. Print. Uni-Wissen Kernkompetenzen.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.2, Di 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	05.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Academic Writing, Group C – 4412 199
Lehrende	Dr. N. Pleßke
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Introduction to Literary and Cultural Studies I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Academic Writing, Group A, B
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>Oral presentations, book summaries, and film reviews are common course requirements of your program, and in general, writing will be an important aspect of your university study where you will be asked to produce accounts of fictional and academic texts or write answers on exam questions ranging from a short paragraph to a whole essay. Further, you will have to write term papers and a B.A. thesis in which you critically discuss novels, films, and theory.</p> <p>This seminar is an introductory course to academic writing in English. During this class, we will attempt to write a term paper on a short story together. We will start by taking a closer look at formal aspects of academic working strategies. You will learn how to research, outline, compose, and correct your own academic texts.</p> <p>Sekundärliteratur:</p> <p>These books are useful sources for study organisation, compiling an academic paper, and developing your writing style:</p> <p>Boeglin, Martha. <i>Wissenschaftlich arbeiten Schritt für Schritt. Gelassen und effektiv studieren</i>. Paderborn: Fink, 2007. Print. UTB 2927.</p> <p>Broders, Simone. <i>Wissenschaftliches Arbeiten in Anglistik und Amerikanistik</i>. Paderborn: Fink, 2015. Print. UTB 4427.</p> <p>Gibaldi, Joseph. <i>MLA Handbook for Writers of Research Papers</i>. 7th ed. New York, NY: Modern Language Association of America, 2009. Print.</p> <p>Macgilchrist, Felicitas. <i>Academic Writing</i>. Paderborn: Schöningh, 2014. Print. UTB 4087.</p> <p>Sommer, Roy. <i>Schreibkompetenzen: Erfolgreich wissenschaftlich schreiben</i>. Stuttgart: Klett Lernen und Wissen, 2006. Print. Uni-Wissen Kernkompetenzen.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Fr 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	08.04.16

Basismodul 2 “Linguistic Foundations“

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul 2 Linguistic Foundations
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Credits	9 LP

Kompetenzen:

- Allgemeine Kenntnisse der Begrifflichkeit, Systematik und grundlegender Methoden in der modernen Sprachwissenschaft; Kenntnisse der linguistischen Arbeitsmethoden; Fähigkeit zur wissenschaftlichen Arbeit in der Linguistik; Fähigkeit zur Analyse sprachlicher Daten aus den zentralen sprachlichen Teilbereichen (Phonologie, Syntax, Wortbildung/Morphologie, Semantik, Pragmatik/Diskurs)
- Fähigkeit zur Analyse sprachlicher Daten im Aussprachebereich und in der Phonologie; Kenntnisse der Grundlagen der Phonetik; Bewusstmachung der Kontrastiven Phonologie Deutsch – Englisch; Befähigung zur Nutzung gängiger Transkriptionssysteme
- Fähigkeit zur fortgeschrittenen Kommunikation in der gesprochenen Sprache; Kenntnis der alltäglichen und der rhetorischen Diskursmittel (Schlüsselqualifikationen)
- Erweiterte Kenntnis der englischen Grammatik auf wissenschaftlicher Basis; Bewusstmachung der Kontraste in der englischen und deutschen Grammatik; Fähigkeit, die grammatischen Regeln zu explizieren und ggf. als Unterstützung in Vermittlungskontexten einzusetzen; Wahrnehmung sprachlicher Regeln im geschriebenen Englisch in ihrem normativen Charakter

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
LV Introduction to Linguistics I 2 SWS	LV Introduction to Linguistics II 2 SWS
LV Spoken English: Phonetics, Phonology & Discourse Techniques 1 SWS	LV Norms of Written English: Descriptive Grammar 1 SWS
PL: Englischsprachige Klausur zu allen 4 LV	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Linguistics II, Group A – 4412 285
Lehrende	C. Fuckert, M.Ed.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	Basismodul
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Norms of Written English: Descriptive English – 4412 336
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Linguistics II: Group B, C, D
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This second part of the two-semester introductory course deals with different aspects of language use (pragmatics, sociolinguistics), as well as typological and historical aspects of language.</p> <p>Students will be familiarised with the basic concepts of modern theoretical linguistics as well as different approaches to the study of language and their respective methodology.</p> <p>The course presents the basic linguistic terminology and provides help in finding and using secondary literature on selected topics.</p> <p>Literature: Finegan, Edward (2008). Language. Its Structure and Use - International Student Edition. Boston, MA: Thomson Wadsworth.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Mo 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	04.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Linguistics II, Group B – 4412 151
Lehrende	M. Schüttler, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Norms of Written English: Descriptive Grammar – 4412 336
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Linguistics II: Group A, C, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This second part of the two-semester introductory course deals with different aspects of language use (pragmatics, sociolinguistics), as well as typological and historical aspects of language.</p> <p>Students will be familiarised with the basic concepts of modern theoretical linguistics as well as different approaches to the study of language and their respective methodology. The course presents the basic linguistic terminology and provides help in finding and using secondary literature on selected topics.</p> <p>Literature: Finegan, Edward (2008). Language. Its Structure and Use-International Student Edition. Boston, MA: Thomson Wadsworth.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 97.1, Di 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	05.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Linguistics II, Group C – 4412 335 - ENTFÄLLT
Lehrende	
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Norms of Written English: Descriptive Grammar – 4412 336
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Linguistics II: Group A, B, D
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
Entfällt!!	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Linguistics II, Group D – 4412 322
Lehrende	J. Fischer, M.Ed.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Norms of Written English: Descriptive Grammar – 4412 336
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Linguistics II: Group A, B, C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This second part of the two-semester introductory course deals with different aspects of language use (pragmatics, sociolinguistics), as well as typological and historical aspects of language.</p> <p>Students will be familiarised with the basic concepts of modern theoretical linguistics as well as different approaches to the study of language and their respective methodology. The course presents the basic linguistic terminology and provides help in finding and using secondary literature on selected topics.</p> <p>Literature: Finegan, Edward (2008). Language. Its Structure and Use-International Student Edition. Boston, MA: Thomson Wadsworth.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Fr 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	08.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Norms of Written English: Descriptive Grammar – 4412 336
Lehrende	M. Schüttler, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Introduction to Linguistics II: Group A, B, C, D
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course is designed to provide students with an overall knowledge of the English grammar. We will therefore extend the knowledge of English syntax acquired in the first part of the linguistic introductory course by working with comprehensive scientific descriptions of English grammar. Focus will be on the parts of speech, the grammatical rules of nominal and verbal phrases and the structure of the different sentences types in English (e.g. complement clauses, adjunct clauses, questions, relative clauses, and imperatives).</p> <p>Literature: The course will mainly be based on relevant sections from Carter, R. / McCarthy, M. (2006). Cambridge Grammar of English: A Comprehensive Guide. Cambridge: Cambridge University Press. Additional reading: Quirk, R. / Greenbaum, S. / Leech, G. / Svartvik, J.A. (1985). Comprehensive Grammar of the English Language. London: Longman; Huddleston, R. / Pullum, G.K. (2002). The Cambridge Grammar of the English Language. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	1
Ort und Zeit	BI 84.1, Fr 11:30 – 12:15
Termin der 1. Sitzung	08.04.16

Basismodul 3 “Mediating Languages and Cultures”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul 3 Mediating Languages and Cultures
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Credits	9 LP

Kompetenzen:

- Erwerb einer Vermittlungskompetenz im fremdsprachlichen Kontext: Einführung in die Wissenschaft vom Lehren und Lernen der englischen Sprache; Kenntnis der Grundbegriffe und Prozesse des Lehrens und Lernens einer Fremdsprache (Introduction to FLP)
- Erwerb theoretischer Grundlagen des Faches mit dem Ziel, diese auf ausgewählte Praxisbeispiele anzuwenden (Introduction to FLP)
- Vertiefung der in der Einführung erworbenen Kenntnisse am Beispiel einer Teildisziplin der englischen Fachdidaktik (Landeskundendidaktik und interkulturelle Kommunikation, Sprachdidaktik) und Anwendung dieser Kenntnisse auf mögliche Umsetzungen in institutionellen Lern- und Lehrumgebungen.

Modulaufbau

Wintersemester		Sommersemester
LV	Introduction to Foreign Language Pedagogy	2 weiterführende fachdidaktische LV PL: Hausarbeit mit Präsentation

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Intercultural Communication and Intercultural Learning, Group A – 4412 286
Lehrende	C. Müller
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	B3
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle anderen SE im Modul B3
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur:</p> <p>This project-oriented seminar is designed to thoroughly examine one of the key competences in Teaching English as a Foreign Language, the intercultural competence. We will start by looking at concepts of intercultural learning and intercultural communication, as well as newer concepts that go beyond that, specifically global education. Participants of this seminar will be invited to present practical possibilities for the implementation of intercultural competence and contextualize examples, putting a special emphasis on the critical evaluation of new media tools for the development of ICC.</p> <p>Literatur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Byram, M. (1997). Teaching and assessing intercultural communicative competence. Clevedon: Multilingual Matters. - Hu, A./ Byram, M. (Hrsg.) (2009), Interkulturelle Kompetenz und fremdsprachliches Lernen. Modelle, Empirie, Evaluation. Tübingen: Gunter Narr Verlag. - Lazar, I., Huber-Kriegler, M., Lussier, D., Matei, G.S. & Peck, C. (2008). Developing and assessing intercultural communicative competence. A guide for language teachers and teacher educators. Strasbourg Cedex: Council of Europe Publishing. <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Introduction to Foreign Language Pedagogy
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.2, Mo 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	04.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Creating Intercultural Teaching Material – 4412 313
Lehrende	Prof. Dr. A. Kubanek
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	B3
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle anderen SE im Modul B3
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur t.b.a.	
Literatur:	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Introduction to Foreign Language Pedagogy
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.7, Mo 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	04.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Intercultural Communication and Intercultural Learning, Group B – 4412 208
Lehrende	C. Müller
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	B3
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle anderen SE im Modul B3
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This project-oriented seminar is designed to thoroughly examine one of the key competences in Teaching English as a Foreign Language, the intercultural competence. We will start by looking at concepts of intercultural learning and intercultural communication, as well as newer concepts that go beyond that, specifically global education. Participants of this seminar will be invited to present practical possibilities for the implementation of intercultural competence and contextualize examples, putting a special emphasis on the critical evaluation of new media tools for the development of ICC.</p> <p>Literatur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Byram, M. (1997). Teaching and assessing intercultural communicative competence. Clevedon: Multilingual Matters. - Hu, A./ Byram, M. (Hrsg.) (2009), Interkulturelle Kompetenz und fremdsprachliches Lernen. Modelle, Empirie, Evaluation. Tübingen: Gunter Narr Verlag. - Lazar, I., Huber-Kriegler, M., Lussier, D., Matei, G.S. & Peck, C. (2008). Developing and assessing intercultural communicative competence. A guide for language teachers and teacher educators. Strasbourg Cedex: Council of Europe Publishing. <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Introduction to Foreign Language Pedagogy
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 97.11, Mo 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	04.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Methods and Approaches in Language Teaching – 4412 259
Lehrende	Prof. Dr. C. Becker
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	B3
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle anderen SE im Modul B3
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will provide an overview of the major approaches to foreign language teaching and analyse the potential of different methods, such as <i>The Grammar-Translation Method</i>, <i>Total Physical Response</i>, <i>Suggestopedia</i> or the <i>Communicative Approach</i> for the foreign language classroom.</p> <p>We will analyze different approaches to skill development and knowledge construction. As part of the course you will be required to design a mini-practice following one of these approaches and trial it at a school of your choice.</p> <p>Basic reading:</p> <p>Richards, Jack C. & Theodore S. Rodgers. (2001): <i>Approaches and Methods in Language Teaching. A description and analysis.</i> CUP. Further references will be provided at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Introduction to Foreign Language Pedagogy
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Di 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	05.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Inclusive English Teaching and Learning – 4412 433
Lehrende	K. Schernbeck, M.Ed.
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	B3
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle anderen SE im Modul B3
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Since the ratification of the UN-Convention on the Rights of Persons with Disabilities special-needs schools are successively closing. Now, in regular schools of each form (elementary schools, "Gymnasium", etc.) highly heterogeneous students learn <i>inclusively</i> side by side. This means in theory that students benefit from learning together and that they additionally receive the individual support they need.</p> <p>In the same way that learning English as a foreign language in an inclusive setting will be a benefit for students, teaching English in an inclusive setting will be a challenge for the teachers. Therefore, this seminar will not only provide an introduction into the theoretical concept of <i>inclusion</i>, it will also concentrate on the practical implementation in school. The participants of this course will have the opportunity to interview teachers of inclusive English classes. Hereby they will learn about the challenges of inclusive English teaching, but also about strategies and measures teachers could or should apply in order to make inclusive learning a success.</p> <p>Please note: This introduction seminar builds an ideal foundation for the M.Ed. certification module – ZIEI TUBS ("Zertifikat inklusiv Englisch Lehren und Lernen") – which will be offered for the first time in the upcoming winter semester.</p> <p>Literatur: Will be announced during class.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Introduction to Foreign Language Pedagogy
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.6, Di 16:45 – 18:15
Termin der 1.Sitzung	05.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Teaching English Lexis and Grammar – 4412 086
Lehrende	C. Müller
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	B3
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle anderen SE im Modul B3
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The aim of this seminar is to deepen the understanding for fundamental tools in Teaching English as a Foreign Language: grammar (e.g. structural vs. communicative, descriptive vs. prescriptive etc.) and lexis (lexeme, lexical meaning, collocation etc.). Moreover, students of this class will develop pedagogical frameworks which can be used for teaching grammar and lexis in the EFL classroom. Special emphasis is placed on the analysis of teaching grammar and lexis through current textbooks and learning software.</p> <p>Literatur:</p> <p>Will be provided at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Introduction to Foreign Language Pedagogy
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Do 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	07.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Foreign Language Pedagogy – 4412 314
Lehrende	K. Schernbeck, M.Ed.
Adressaten	Studierende im 2., 3. oder einem höheren Semester, die diese LV, die traditionell im WS angeboten wird, vorziehen möchten oder nachholen müssen.
Studienbereich	B3
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	keine (erst wieder im WS)
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur:</p> <p>The course is designed both for students who study to become teachers and for students who plan a career outside of school. Foreign language pedagogy is an interdisciplinary subject that draws from applied linguistics, literature, education, psychology, politics and other disciplines that have a possible impact on language teaching and learning. This course has the following goals:</p> <ul style="list-style-type: none"> • to sketch briefly the history of foreign language teaching functions and to demonstrate its political dimension • to work out the aims of foreign language teaching and learning and to analyse the role of English in the context of plurilingualism • to provide a survey of methods and approaches as well as media used in second and foreign language teaching • to give an overview of some of the issues involved in the teaching of the linguistic system and the structures of English (pronunciation, lexis, grammar) and the use of the language in constructing and mediating culture(s) • to outline the development of the linguistic skills such as listening and reading comprehension, speaking and writing to show the role of learners in the learning process and how they can best achieve their aims in learning a foreign language <p>Topics will be presented with a view to school and adult education; theoretical aspects of language learning will be discussed as well.</p> <p>Literatur:</p> <p>Müller-Hartmann, Andreas and Marita Schocker von Ditfurth. (2004): Introduction to English Language Teaching. Stuttgart: Ernst Klett.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	keine
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	keine Prüfungsleistung (nur in diesem B3-SE!)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Fr 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	08.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Computer-assisted Language Learning (CALL) – 4412 315
Lehrende	C. Müller
Adressaten	BA English Studies
Studienbereich	B3
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle anderen SE im Modul B3
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>Integrating computer technology to leverage foreign language learning has become a key competence for foreign language teachers, particularly in order to make use of authentic material and facilitate a task-based learning environment. After examining the theoretical background and development of CALL, students will be invited to evaluate and use new media tools for the EFL classroom. Participants will be encouraged to present practical possibilities for the implementation of computer-assisted language learning, putting a special emphasis on the use of new media tools for the development of ICC and global learning.</p> <p>Literatur</p> <p>Heim, K., Ritter, M. (2012). Teaching English: Computer-assisted Language Learning. Stuttgart: UTB.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Introduction to Foreign Language Pedagogy
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	Blockveranstaltung: 22.06.16, 29.06.16, 13:15 – 14:45 Uhr; 25.07. – 29.07.16, 09:45 – 16:30 Uhr, BI 80.303/304 PCS
Termin der 1. Sitzung	22.06.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Motivation in the Foreign Language Classroom – 4412 429
Lehrende	D. Wilson
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	B3
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle anderen SE im Modul B3
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung: This course will cover various components of learner motivation with the aim of helping future teachers to be more effective in the foreign language classroom.</p> <p>Literatur: Will be announced during class.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Introduction to Foreign Language Pedagogy
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 97.9, Fr 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	08.04.16

Basismodul 4 “Language Skills”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul 4 Language Skills
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Beherrschung der englischen Sprache gemäß Niveaustufe C1 des europäischen Referenzrahmens,
- formal korrekte, adressatenbezogene, situativ angemessene und registergerechte Verwendung des Standard-Englischen
- Fähigkeit, Sprachregister der zukünftigen Berufsfelder zu beherrschen
- Kenntnis der fachspezifischen sprachlichen Besonderheiten des zukünftigen Berufsfeldes und sichere kontext-bezogene Verwendung
- Kenntnis und Verständnis der Standardvarietäten des Englischen

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen: Grammar Exercises I (2 SWS) Communication Practice I (2 SWS) Practical Phonetics (1 SWS) PL: Englischsprachige Klausur	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice I, Group A – 4412 155
Lehrende	D. Wilson
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Practical Phonetics Grammar Exercises I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice I 4412 326 Group B 4412 156 Group C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>The course is designed to promote both listening and speaking skills to help enable the students perform competently in all possible language situations. The emphasis of the course is principally on how to communicate effectively in English. It is therefore not a grammar-based course but we will make use of all kinds of controlled language activities where communication is important – ranging from pair-work and role-play games to more serious discussion work.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.6, Mo 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	04.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice I, Group B – 4412 326
Lehrende	K. Dopatka
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Practical Phonetics Grammar Exercises I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice I 4412 155 Group A 4412 156 Group C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Communication Practice 4412 155, Group A	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.2, Di 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	05.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice I, Group C – 4412 156
Lehrende	E. Baker
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Practical Phonetics Grammar Exercises I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice I 4412 155 Group A 4412 326 Group B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Communication Practice 4412 155, Group A	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Mi 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	06.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar Exercises I, Group A – 4412 089
Lehrende	A. Gallari, Ph.D.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice I Practical Phonetics
äquivalente Lehrveranstaltungen	Grammar Exercises 4412 090 Group B 4412 091 Group C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course is intended for all BA students in their first year. Grammar I is designed to fill in the missing gaps many students have in their general English skills. Although the course is in English, we will often look at grammar and other language points from a contrastive aspect in order to pinpoint and understand the problem areas of English more efficiently.</p> <p>Literature Required:</p> <p>Grammar Exercises I Reader</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.2, Fr 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	08.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar Exercises I, Group B – 4412 090
Lehrende	M. Vella
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice I Practical Phonetics
äquivalente Lehrveranstaltungen	Grammar Exercises 4412 089 Group A 4412 091 Group C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Grammar Exercises 4412 089, Group A	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Do 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	07.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar Exercises I, Group C – 4412 091
Lehrende	E. Baker
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice I Practical Phonetics
äquivalente Lehrveranstaltungen	Grammar Exercises I 4412 089 Group A 4412 090 Group B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Grammar Exercises 4412 089, Group A	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.6, Mo 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	04.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Practical Phonetics, Group A – 4412 378
Lehrende	Dr. des. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar I Communication Practice I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Practical Phonetics 4412 032 Group B 4412 232 Group C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>In this course you will be given the opportunity to practice the sounds, rhythms and intonation patterns of American English through oral and transcription practice, as well as by learning and using the IPA (International Phonetic Alphabet) system and emphasis will be laid on areas where German students have pronunciation difficulties.</p> <p>Literature Required:</p> <p>The American Accent Guide by Beverly Lujan. ISBN: 0963413902 English Phonetics and Phonology by Hartwig Eckert and William Barry. ISBN: 388476740 Cambridge English Pronouncing Dictionary, 18th Edition by Daniel Jones. ISBN: 978-0521152556</p> <p>You will need to have the Lujan by the second class session.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	1
Ort und Zeit	BI 80.303/304 (PCS), Fr 13:15 – 14:00
Termin der 1. Sitzung	08.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Practical Phonetics, Group B – 4412 032
Lehrende	Dr. des. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar I Communication Practice I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Practical Phonetics 4412 378 Group A 4412 232 Group C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Practical Phonetics 4412 378, Group A	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	1
Ort und Zeit	BI 80.303/304 (PCS), Fr 14:00 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	08.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Practical Phonetics, Group C – 4412 232
Lehrende	Dr. des. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar I Communication Practice I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Practical Phonetics 4412 378 Group A 4412 032 Group B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Practical Phonetics 4412 378, Group A	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	1
Ort und Zeit	BI 80.303/304 (PCS), Di 13:15 – 14:00
Termin der 1. Sitzung	05.04.16

Basismodul 5 “Discussing Culture and Society”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul Discussing Culture and Society (Landeskunde)
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Fähigkeit, komplexe inhaltliche Zusammenhänge strukturiert in englischer Sprache darzustellen.
- Fähigkeit, Strukturen der Gegenwartsgesellschaft von anglophonen Ländern in deren historischen und kulturellen Entstehungszusammenhängen zu erkennen.
- Fähigkeit zur sprachlichen Umsetzung länderspezifischen Orientierungswissens:
 - Fähigkeit, politische, soziale, wirtschaftliche und kulturelle Phänomene der Gegenwart in anglophonen Ländern unter Berücksichtigung der jeweiligen spezifischen Strukturen in englischer Sprache zu beschreiben.
 - Fähigkeit, grundlegende und aktuelle Themen der historischen und kulturellen Entwicklung von anglophonen Ländern mündlich und schriftlich in englischer Sprache zu erläutern und reflektieren.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen: 1 LV (Essay Writing zu) Landeskunde Anglistik – Amerikanistik (2 SWS) 1 LV Text Production (2 SWS) 1 LV Vocabulary Expansion (1 SWS) PL: Englischsprachiges Essay zu Landeskunde	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Landeskunde I, Group A – The African American Civil Rights Movement – 4412 364
Lehrende	Dr. des. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Text Production Vocabulary Expansion I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Landeskunde I 4412 149 Group B: British Culture and Society or 4412 237 Group C: Australia
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The African-American Civil Rights Movement refers to the movements in the United States aimed at outlawing racial discrimination against African Americans and restoring voting rights in Southern states. Through documents such as speeches, videos, autobiographies, to name a few, this course attempts to help students learn about the events, people, and organizations leading up to and continuing through the Modern Civil Rights Movement.</p> <p>Literature Required:</p> <p>The Civil Rights Movement, Revised Edition by Bruce Dierenfield, ISBN: 9781405874359</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 97.1, Fr 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	08.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Landeskunde I, Group B – British Culture and Society – 4412 149
Lehrende	K. Dopatka
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Text Production Vocabulary Expansion I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Landeskunde I: 4412 364 Group A: The African American Civil Rights Movement 4412 237 Group C: Australia
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>The course will introduce students to a variety of aspects concerning British culture and the UK society. We will look at historic milestones and their impact on the political system, the British welfare state and a British identity. We will explore British customs and traditions and the relationships between the different parts of the United Kingdom. Students will engage in discussions and analysis of historic and contemporary affairs and develop an understanding of the British role within different international contexts.</p> <p>Literature Required:</p> <p>British Civilization - An Introduction by John Oakland. Routledge, 7th ed., 2011, ISBN: 978-0415583282</p> <p>Additional material will be made available in class/on Stud.IP.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Di 08.00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	05.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Landeskunde I, Group C – Australia: The Fate of the Stolen Generation – 4412 237
Lehrende	M. Vella
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Text Production Vocabulary Expansion I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Landeskunde I: 4412 364 Group A: The African American Civil Rights Movement 4412 149 Group B: British Culture and Society
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course focuses on aboriginal Australia. We will explore why aboriginal children were taken from their families, where they were taken to, and what became of them. We will discuss the impact the British had on aboriginal people and how the influences still resound today. In addition we will examine the significance of 'Sorry Day' and its consequences in Australian Society.</p> <p>Literature Required:</p> <p>My Place by Sally Morgan. ISBN: 978-0949206312</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.7, Do 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	07.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Text Production, Group A – 4412 080
Lehrende	A. Gallari, Ph.D.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Landeskunde I Vocabulary Expansion I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Text Production 4412 127 Group B 4412 081 Group C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>One of the best ways to learn writing is by writing and for that reason you will be asked to do a lot of inventing, drafting, and revising – that’s what writing is. Sharing work with others either in peer-response groups, writing groups, or collaborative efforts, promotes learning about writing by widening the response writers get to their work. Finally, your writing instructor, who constitutes another important component of learning to write, will answer questions you may have or suggest ways of going about writing. In addition, we will also focus on some grammar and language.</p> <p>Literature Required:</p> <p>MLA Handbook. ISBN: 978-1603290241 They Say, I Say by Gerald Graff and Cathy Birkenstein, 3rd ed. ISBN: 978-0393935844 Essays To Research Papers by Alan Meyers. ISBN 9780132912747 Additional Literature TBA</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 85.6, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	07.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Text Production, Group B – 4412 127
Lehrende	Dr. des. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Landeskunde I Vocabulary Expansion I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Text Production 4412 080 Group A 4412 081 Group C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>One of the best ways to learn writing is by writing and for that reason you will be asked to do a lot of inventing, drafting, and revising – that’s what writing is. Sharing work with others either in peer-response groups, writing groups, or collaborative efforts, promotes learning about writing by widening the response writers get to their work. Finally, your writing instructor, who constitutes another important component of learning to write, will answer questions you may have or suggest ways of going about writing. In addition, we will also focus on some grammar and language.</p> <p>Literature Required:</p> <p>MLA Handbook. ISBN: 978-1603290241 They Say, I Say by Gerald Graff and Cathy Birkenstein, 3rd ed. ISBN: 978-0393935844 Essays To Research Papers by Alan Meyers. ISBN 9780132912747 Additional Literature TBA</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.6, Di 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	05.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Text Production, Group C – 4412 081
Lehrende	A. Gallari, Ph.D
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Landeskunde I Vocabulary Expansion I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Text Production 4412 080 Group A 4412 127 Group B
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>One of the best ways to learn writing is by writing and for that reason you will be asked to do a lot of inventing, drafting, and revising – that’s what writing is. Sharing work with others either in peer-response groups, writing groups, or collaborative efforts, promotes learning about writing by widening the response writers get to their work. Finally, your writing instructor, who constitutes another important component of learning to write, will answer questions you may have or suggest ways of going about writing. In addition, we will also focus on some grammar and language.</p> <p>Literature Required:</p> <p>MLA Handbook. ISBN: 978-1603290241 They Say, I Say by Gerald Graff and Cathy Birkenstein, 3rd ed. ISBN: 978-0393935844 Essays To Research Papers by Alan Meyers. ISBN 9780132912747 Additional Literature TBA</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Essays
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.2, Mo 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	04.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion I, Group A – 4412 079
Lehrende	M. Vella
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Text Production Landeskunde I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Vocabulary Expansion I 4412 112 Group B 4412 238 Group C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course concentrates on extending the student's range of general vocabulary by looking at such areas as roots, antonyms, synonyms, and word-formation. Some emphasis will be placed on collocations, idioms, and phrasal verbs as well.</p> <p>Literature Required:</p> <p>Check Your Vocabulary for Academic English by David Porter. ISBN: 978-0713682854</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	1
Ort und Zeit	BI 80.1, Do 12:15 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	07.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion I, Group B – 4412 112
Lehrende	D. Wilson
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Text Production Landeskunde I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Vocabulary Expansion I 4412 079 Group A 4412 238 Group C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Vocabulary Expansion 4412 079 Group A	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	1
Ort und Zeit	BI 85.6, Mo 13:15 – 14:00
Termin der 1. Sitzung	04.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion I, Group C – 4412 238
Lehrende	D. Wilson
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Text Production Landeskunde I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Vocabulary Expansion I 4412 079 Group A 4412 112 Group B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Vocabulary Expansion 4412 079 Group A	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	1
Ort und Zeit	BI 80.303/304 (PCS), Di 12:15 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	05.04.16

Aufbaumodul 1 “Periods and Genres”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 1 Periods and Genres
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Vertiefte Kenntnisse zentraler Entwicklungen und Strömungen der britischen, amerikanischen und anglophonen Literaturen.
- Vertiefte Kenntnisse zentraler Themenbereiche aus den britischen, amerikanischen und anglophonen Kulturen.
- Vertiefung und kontextuelle Verbreiterung (Orientierungswissen) der Fähigkeiten aus dem Basismodul im Bereich der verschiedenen literarischen Epochen, Genres und der Methodologie.
- Souveräner Umgang mit literatur- und kulturwissenschaftlichen Terminologien, Kategorien, Analyseverfahren und Interpretationsansätzen.
- Fähigkeit zur selbständigen und wissenschaftlichen Ansprüchen genügenden Erarbeitung von Themen und Projekten.
- Fähigkeit zur medialen Aufbereitung von Forschungsergebnissen: Umgang mit verschiedenen Präsentationstechniken (Schlüsselqualifikationen).

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind zu belegen (auf Winter und Sommer zu verteilen):	
2 LV Literary and Cultural Studies	
PL: 1 mündliche Prüfung / oder Klausur (allg./spez., auf Basis einer Leseliste)	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course II: American Literature – 4412 223
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course II: 4412 092, 4412 093, 4412 094
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will introduce you to US-American literature and its cultural contexts from the beginning of the 20th century to the present. You need not have taken the first survey course of US-American literature to attend this one; however, it helps. Caveat: the course has a heavy reading load, so start reading early. The syllabus will be available on StudIP in advance of the semester. All of the texts will be taken from the 2007 two-package/five volume edition of the <i>Norton Anthology of American Literature</i> (Vol. D & E).</p> <p>Primärliteratur: Baym, Nina, ed. <i>The Norton Anthology of American Literature</i> (Vol. D & E). New York: Norton, 2007.</p> <p>Sekundärliteratur: Zapf, Hubert, ed. <i>Amerikanische Literaturgeschichte</i>. Stuttgart: Metzler, 2010.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Do 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	07.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course II: Australian Literature – 4412 092
Lehrende	Dr. N. Pleßke
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course II: 4412 223, 4412 093, 4412 094

Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur

The development of Australian literature in English is the history on the one hand of the extension of European civilization to the south, and on the other the growth of an indigenous culture in Australia itself. There are three broad stages to be distinguished: The first was the colonial phase, extending from the beginnings to the mid and later nineteenth century, in which native writing was shaped mainly by overseas patterns. The second stage was the achievement of an independent and consciously Australian literature in the 1880s and 1890s. "In the third phase, from the 1920s to the present, the two streams have come together, to produce a literature that is both distinctive and mature." (Wilkes qtd. in Schmidt 6)

This seminar introduces students to a history of Australian literature, its phases, changes and developments from first imaginations to the twenty-first century by analysing extracts from novels, plays, short stories, poems, and non-fictional writing. Exploring the multifariousness of Australian literature oscillating between metropolitan accommodation and postcolonial resistance, students will identify overtly Australian subject matters, e.g. concepts of convictism, colonialism, pastoralism, mateship, endurance, loneliness, renewal, self-discovery, egalitarianism, etc., and question these constructions of a national literature in the light of an imagery, which is more urban, modern, multicultural, or even transnational.

Primärliteratur:

Lawler, Ray. *Summer of the Seventeenth Doll*. 1957.

Further material will be announced in the beginning of the course or made available via Stud.IP.

Sekundärliteratur:

Goodwin, Kevin. *A History of Australian Literature*. Houndmills: Macmillan, 1986. Print.

Goodwin, Kevin, Alan Lawson, and Bruce Bennett, eds. *The Macmillan Anthology of Australian Literature*. Melbourne: Macmillan, 1990. Print.

Jose, Nicholas, ed. *Macquarie PEN Anthology of Australian Literature*. Crows Nest: Allen & Unwin, 2009. Print.

Jose, Nicholas, Anita Heiss, and Peter Minter, eds. *Anthology of Australian Aboriginal Literature*. Montréal: McGill-Queen's UP, 2008. Print.

Webby, Elizabeth. *The Cambridge Companion to Australian Literature*. Cambridge: Cambridge UP, 2000. Print.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Di 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	05.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course II: British Literature - Romanticism to New English Literatures, Group A – 4412 093
Lehrende	Dr. N. Pleßke
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course II: 4412 223, 4412 092, 4412 094
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will introduce you to key texts and periods of British literature and its cultural contexts from the beginning of the 19th century. Our starting point will be the governing principles of literary histories. We will then focus on Romantic, Victorian, Edwardian, Modernist, Postmodernist, and Postcolonial Literature.</p> <p>Primärliteratur: The textbook for this class is M.H. Abrahams, ed. <i>The Norton Anthology of English Literature</i>. Volume 2. Seventh Edition. New York: Norton, 2000. Print.</p> <p>Further material will be announced in the beginning of the course or made available over Stud.IP.</p> <p>Sekundärliteratur: For orientation in the field, consult the standard literary histories, e.g. Gelfert, Hans-Dieter. <i>Kleine Geschichte der englischen Literatur</i>. München: Beck, 1997. Print. Peck, John, and Martin Coyle. <i>A Brief History of English Literature</i>. London: Palgrave Macmillan, 2002. Print. Poplawski, Paul, ed. <i>English Literature in Context</i>. Cambridge: Cambridge UP, 2008. Print. Sanders, Andrew. <i>The Short Oxford History of English Literature</i>. Oxford: OUP, 2004. Print. Seeber, Hans Ulrich, ed. <i>Englische Literaturgeschichte</i>. Fifth Edition. Stuttgart: Metzler, 2012. Print.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Fr 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	08.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course II: British Literature - Romanticism to New English Literatures, Group B – 4412 094
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course II: 4412 223, 4412 092, 4412 093
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur This course will introduce you to key texts and periods of British literature and its cultural contexts from the beginning of the 19th century (Romanticism). Our starting point will be the governing principles of literary histories. We will then focus on Romantic, Victorian, Edwardian, Modernist, Postmodernist and Postcolonial Literatures. The syllabus will be available on Stud.IP in advance of the semester. Caveat: the course has a heavy reading load, so start reading early.</p> <p>Literatur: Textbook: <i>The Norton Anthology of English Literature</i> (7th ed., vol. 2) Secondary literature: For orientation in the field, please consult the standard literary histories (Seeber, <i>Englische Literaturgeschichte</i>; Sampson, <i>Cambridge Guide to English Literature</i>; Bloomsbury <i>Guide to English Literature</i>; Peck/Coyle, <i>A Brief History of English Literature</i>; Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>).</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Di 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	05.04.16

Aufbaumodul 2 “Analyzing English: System and Variability“

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 2 Analyzing English: System and Variability
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Fähigkeit zur Analyse von Sprachsystem und Sprachvariabilität und den entsprechenden sprachlichen Daten des gesprochenen und geschriebenen Englisch in den jeweiligen sprachwissenschaftlichen Teilgebieten.
- Grundlegende Kenntnisse der Variation des Englischen in sozialer, zeitlicher oder räumlicher Dimension in Wort und Schrift (= Kenntnisse der Varietäten sowie psycholinguistische Verarbeitungsmechanismen).
- Kenntnisse der Entwicklungsprozesse und –prinzipien in der allgemein-sozialen Dimension (Sprachgeschichte) und im individuellen Bereich (Spracherwerb).
- Vertiefung expliziten Sprachwissens und Fähigkeit zur Anwendung kontrastiver Analysen des Deutschen und Englischen
- Anwendung der Techniken linguistischer Datenaufbereitung und Präsentation (in Nachschlag- und Schulgrammatiken, in Wörterbüchern; traditionell wie auch digitalisiert) (Schlüsselqualifikationen).
- Erhöhung der fremdsprachlichen Kompetenz mit dem Schwerpunkt auf Sprachbewusstsein in Grammatik, Pragmatik und Lexik.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
<p>Zwei Seminare (2 x 2 SWS) sind zu belegen, die die folgenden Bereiche abdecken (werden im Sommer- und Wintersemester angeboten):</p> <p>Bereich 1: Developmental and Linguistic Variation Sprachvariation aus Sicht der (sprachlichen) Entwicklung eines Menschen (Spracherwerb), in Bezug auf die Sprachgeschichte (inkl. Sprachevolution und Sprachtypologie) bzw. Ausprägungen in Dialekten, Soziolekten und anderen Varietäten; auf allen sprachlichen Ebenen.</p> <p>Bereich 2: Systems of Language and Communication Synchrone Betrachtung des englischen Sprachsystems als System der Kommunikation</p> <p>PL: Englischsprachige Hausarbeit mit Präsentation</p>	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Themenbereich 1: Developmental and Linguistic Variation

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to First Language Acquisition – 4412 316
Lehrende	Prof. Dr. H. Hopp
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Bereich 1: Developmental and Linguistic Variation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Learning a language is easy - any child can do it! Notwithstanding its apparent ease, acquiring a language is one of the major feats in child development, and it sets humans apart from other species. At the same time, language acquisition does not happen overnight, and children make errors along the way like the following.</p> <p>(1) He singed a song. (2) No Peter like chocolate. (3) I want apple. (referring to banana)</p> <p>What do these errors tell us about language and how children acquire it? We will look at lots of data from children to address this and the following questions: What is special about language in relation to other cognitive skills? How is language represented in the brain, and how does the brain develop in children? Is there an innate component to language acquisition? What types of input are necessary for children to acquire language? How do children learn language sounds, words and sentences? Why do children acquire languages much more easily than adults?</p> <p>Each week, we will read a chapter from our textbook or other materials. In small teams, students will present short original research papers to accompany the textbook materials and do some in-class experiments.</p> <p>Literatur: Saxton, Matthew (2010). <i>Child Language: Acquisition and Development</i>. London. Sage. Further references will be given at the beginning of the semester. Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 "Linguistic Foundations"
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	07.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Pragmatics – 4412 317
Lehrende	K. Marshfield, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Bereich 1: Developmental and Linguistic Variation Bereich 2: Systems of Language and Communication
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>In this seminar we will focus in detail on classical and current pragmatic approaches to linguistic meaning. We will review Austin's and Searle's <i>Speech Act Theory</i> as well as Grice's <i>Theory of Conversational Implicature</i> and we will further concentrate on comparing the <i>Politeness Theory</i> models by Brown/Levinson as well as Leech with more recent approaches. In addition, we will explore how these frameworks of pragmatic inquiry can be applied to analyse humour and indirectness. The treatment of all these theories will include relevant points of criticism. Our study of meaning in interaction will also cover general aspects of <i>information structure</i> (i.e. the formal organisation of an utterance and its constituents according to the discourse situation, the speaker's intention and his/her assumptions about the hearer's state of knowledge at the time of the utterance) and on the ways in which communicatively competent speakers structure discourse by means of illustrating the insights into conversational management (i.e. turn-taking) as provided by conversation analysts. The course will be rounded off by recent findings from <i>cross-cultural pragmatics research</i>.</p> <p>Basic knowledge of pragmatics and conversation analysis (introductory level) is expected.</p> <p>Literatur:</p> <p>A detailed reading list will be handed out at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 4, 2016.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 „Linguistic Foundations“
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Mo 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	04.04.16

Themenbereich 2: Systems of Language and Communication

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Syntax – 4412 226
Lehrende	Dr. H. Comes-Koch
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Bereich 2: Systems of Language and Communication
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Syntax is concerned with the ways in which words can be combined to form sentences and phrases.</p> <p>This course provides students with an introduction to the key concepts of contemporary syntactic theory as developed in the generative linguistic framework. Building up on students' knowledge of sentence structure gained in the introductory course, we will look at categories, sentence structure and syntactic movement in more detail, including underlying theoretical principles postulated in generative syntactic theory. Lectures will include practical work in the form of exercises.</p> <p>Literatur:</p> <p>Adger, David (2003). <i>Core Syntax. A Minimalist Approach</i>. Oxford / New York: Oxford University Press.</p> <p>A detailed reading list will be handed out at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 „Linguistic Foundations“
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Di 08:00 – 9:30
Termin der 1. Sitzung	05.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Pragmatics – 4412 317
Lehrende	K. Marshfield, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Bereich 1: Developmental and Linguistic Variation Bereich 2: Systems of Language and Communication
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>In this seminar we will focus in detail on classical and current pragmatic approaches to linguistic meaning. We will review Austin's and Searle's <i>Speech Act Theory</i> as well as Grice's <i>Theory of Conversational Implicature</i> and we will further concentrate on comparing the <i>Politeness Theory</i> models by Brown/Levinson as well as Leech with more recent approaches. In addition, we will explore how these frameworks of pragmatic inquiry can be applied to analyse humour and indirectness. The treatment of all these theories will include relevant points of criticism. Our study of meaning in interaction will also cover general aspects of <i>information structure</i> (i.e. the formal organisation of an utterance and its constituents according to the discourse situation, the speaker's intention and his/her assumptions about the hearer's state of knowledge at the time of the utterance) and on the ways in which communicatively competent speakers structure discourse by means of illustrating the insights into conversational management (i.e. turn-taking) as provided by conversation analysts. The course will be rounded off by recent findings from <i>cross-cultural pragmatics research</i>.</p> <p>Basic knowledge of pragmatics and conversation analysis (introductory level) is expected.</p> <p>Literatur:</p> <p>A detailed reading list will be handed out at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 4, 2016.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 „Linguistic Foundations“
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Mo 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	04.04.16

Aufbaumodul 4 “Intermediate Language Skills”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 4 Intermediate Language Skills
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Credits	8 LP

Kompetenzen:

- Förderung und Verbesserung der englischen Sprachkompetenz.
- Fähigkeit zum sicheren sprachlichen Ausdruck im Englischen
 - Beherrschung des grammatischen Regelwerks
 - Sicherheit im Gebrauch des Fachvokabulars
- Fähigkeit, theoretisch und methodisch angemessen sowie begrifflich korrekt Phänomene der Zeitgeschichte (Gesellschaft, Politik, Wirtschaft) in englischer Sprache zu reflektieren und zu beschreiben.
- Fähigkeit, grundlegende Themen der Geschichte und Kultur von anglophonen Ländern schriftlich und mündlich zu erläutern und zu reflektieren.
- Differenzierte Kenntnis und entsprechendes Verständnis der Standardvarietäten und weiter wesentlicher sozialer, nationaler und regionaler Varietäten des Englischen und Fähigkeit, diese einordnen zu können.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen:	
Grammar Exercises II (2 SWS)	
Vocabulary Expansion II (2 SWS)	
Communication Practice II (1 SWS)	
PL: Hausaufgaben (take home tasks)	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice II, Group A – 4412 172
Lehrende	M. Vella
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Vocabulary Expansion II Grammar Exercises II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice II 4412 115 Group B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>The course is designed to promote both listening and speaking skills to help enable the students perform competently in all possible language situations. The emphasis of the course is principally on how to communicate effectively in English.</p>	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	1
Ort und Zeit	BI 80.1, Do 11:30 – 12:15
Termin der 1. Sitzung	07.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice II, Group B – 4412 115
Lehrende	D. Wilson
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Vocabulary Expansion II Grammar Exercises II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice II 4412 172 Group A
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Communication Practice II, 4415 172 Group A	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	1
Ort und Zeit	BI 85.6, Mo 14:00 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	04.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar Exercises II, Group A – 4412 096
Lehrende	A. Gallari, Ph.D.
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice II Vocabulary Expansion II
äquivalente Lehrveranstaltungen	4412 242 Group B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>Grammar Exercises II picks up where Grammar Exercises I left off. In this course, the students will round out in the missing gaps in their general English skills. As in Grammar Exercises I, we will often look at grammar and other language points from a contrastive aspect in order to pinpoint and understand the problem areas of English more efficiently.</p> <p>Literature Required:</p> <p>Grammar II Reader</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Do 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	07.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar Exercises II, Group B – 4412 242
Lehrende	Dr. des. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice II Vocabulary Expansion II
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Grammar Exercises II, 4412 096 Group A	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.6, Di 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	05.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion II, Group A – 4412 078
Lehrende	E. Baker
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar Exercises II Communication Practice II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Vocabulary Expansion II 4412 229 Group B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course concentrates on extending the student's range of general vocabulary by looking at such areas as roots, antonyms, synonyms, and word-formation. Some emphasis will be placed on collocations, idioms, and phrasal verbs as well.</p>	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.6, Mo 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	04.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion II, Group B – 4412 229
Lehrende	A. Gallari, Ph.D.
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar Exercises II Communication Practice II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Vocabulary Expansion II 4412 078 Group A
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Vocabulary Expansion II, 4412 078 Group A	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.6, Do 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	07.04.16

Projektmodul P “Theories, Methods, Models”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Projektmodul P Theories, Methods, Models
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr (Ziel MA Fachwiss. / MA Gym) Nebenfach: -
Credits	7 LP

Kompetenzen:

- Allgemein: (Forschendes Lernen)
- Fähigkeit zur eigenständigen, vermittlungs- bzw. produktorientierten Forschung.
- Fähigkeit zur Formulierung, Strukturierung, Recherche.
- Fähigkeit zur Auswertung und Präsentationsgestaltung eines fachwissenschaftlichen Themas.
- Fähigkeit zur Teamarbeit.
- Fähigkeit zur wissenschaftlichen Selbstreflexion und zur Evaluation eigener Arbeitserfahrungen.

Modulaufbau

	Sommersemester
1 Seminar (2 SWS) ist zu belegen:	
SL: Englischsprachiges Portfolio über Projekt (inkl. Entwurf einer fachlichen komplexen englischsprachigen Hausarbeit)	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Women, Art and Architecture in Seventeenth- and Eighteenth-Century Scotland – 4412 318
Lehrende	Dr. C. Godard Desmarest (University of Picardie Jules Vernes / Institut Universitaire de France)
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr (Ziel MA Fachwiss. / MA Gym) Nebenfach: -
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course explores the relationship between architecture and gender in modern Scotland. This relationship remained until recently relatively little analysed. However, the consequences of the gendered and other social divisions which architecture helps to define are particularly significant. Through the analysis of various case-studies, the course considers the history of women's involvement in architecture and in the management of the household. It examines the ways in which modern architecture defined and shaped gendered identities and sexual difference.</p> <p>Women from the elites predominate this study because the papers of the noble families have been preserved. Our perception of Scotswomen as passive has been framed by their legal status. Yet, the mid-sixteenth century saw the emergence of a number of cultivated, well-educated ladies who were far from being submissive servants of fathers, husbands and sons. We will therefore question the supposedly inferior status of women and see how they negotiated their influence within a patriarchal system.</p> <p>Research on women and gender in Scotland has flourished in the last decade and we have an increasingly full picture of women's lives at all social levels. The course gives an appreciation of the lives of Scottish noblewomen of the period 1660-1780 through their portraits, their letters and brief accounts of their careers. To understand women's role in life, the course dwells upon such notions as birth, education, marriage, patriarchy, legal status, social accomplishments, activities, and leisure.</p> <p>The course aims to offer a broad understanding of seventeenth- and eighteenth-century Scotland as both centuries were marked by continuity and change. The study of key documents including material objects and maps of the period will enhance the students' knowledge of the period which saw the departure of the king to London in 1603, the Union of Parliaments in 1707, and the subsequent Jacobite uprisings. It also witnessed changes in living conditions with population and economic growth, increased levels of urbanisation and industrialisation, and flourishing cultural and intellectual activity. In eighteenth-century Scotland, the Church of Scotland and its teachings continued to be influential, the Scottish legal system stayed intact, power remained tied up with land ownership and patronage was still vital to political and social success.</p>	

This historical backdrop is vital to understanding domestic architecture and the lives of the women and men explored within this course.

Primary text:

Murray, Grisell. *Memoirs of the Lives and Characters of the Right Honourable George Baillie of Jerviswood and of Lady Grisell Baillie, by Their Daughter Lady Murray of Stanhope*. Edinburgh, 1822. (archive.org)

Introductory reading:

Lynch, Michael. *Scotland: A New History*. London: Pimlico, 1992.

Marshall, Rosalind K. *Virgins and Viragos. A History of Women in Scotland from 1080 to 1980*. London: Collins, 1983.

Smout, Thomas C. *A History of the Scottish People, 1560-1830*. London: Collins, 1969.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	In diesem Kurs können folgende Leistungen erbracht werden: Teilnahme, Präsentation, Portfolio.
SWS	2
Ort und Zeit	Sa 14.05.16: 09:00 – 12:00 and 14:00 – 17:00 Di 17.05.16 – Mi 18.05.16: 09:00 – 12:00 and 14:00 – 17:00 Do 19.05.16: 09:00 – 12:00, BI 80.1
Termin der 1. Sitzung	14.05.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Research Methods in Linguistics – 4412 321
Lehrende	Prof. Dr. H. Hopp
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr (Ziel MA Fachwiss. / MA Gym) Nebenfach: -
Studienbereich	Englische Sprachwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This seminar provides students with essential knowledge and skills they need to understand and produce (quantitative) research in linguistics, e.g. in BA theses. It consists of three major parts. First, you learn about the basics of the scientific method, research designs, data collection and coding. Second, we turn to analyzing empirical data by means of descriptive statistics and statistical hypothesis testing. You will apply your newly acquired statistical knowledge in hands-on exercises in the software packages Excel® and SPSS®/PSPP. Third, we consider essentials of creating and reporting research, e.g., in term papers, abstracts and theses. We address key issues such as reading and finding relevant literature, finding research questions, writing research proposals and papers, writing abstracts and working with references. All topics will be illustrated with authentic research (data) from psycho-, sociolinguistics and applied linguistics.</p> <p>Literatur: Rasinger, S. (2013). <i>Quantitative research in linguistics: An introduction (2nd ed.)</i>. London: Continuum.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester. Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 "Linguistic Foundations" Aufbaumodul 2 "Analyzing English: System and Variability"
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Mo 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	04.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	(P4) English Teaching and Education for Sustainable Development: making Short Films about Environmental Topics for use in the English Classroom – 4412 213
Lehrende	Prof. Dr. A. Kubanek
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr (Ziel MA Fachwiss. / MA Gym) Nebenfach: -
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>With your contribution, you will be involved in a project which started 2 years ago. You will produce a short documentary film and or storybook/graphic novel about an environmental research or initiative in/near Braunschweig. Suggestions for topics will be given by me. Alternatively you are invited to suggest a topic. We will discuss working procedures and structures of the product, and also look at the products which have been completed already.</p>	
Bitte melden Sie sich direkt bei Prof. Dr. Kubanek an: a.kubanek@tu-braunschweig.de	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Kurzfilm mit englischsprachigem Portfolio über die Filmerstellung
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 80.201, Mo 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	04.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Shakespeare in Performance I – 4412 345
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr (Ziel MA Fachwiss. / MA Gym) Nebenfach: -
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Dr. M. Marcsek-Fuchs: Shakespeare in Performance II – 4412 431 SE, Do 11:30 – 13:00, BI 85.8
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>William Shakespeare is the hyper-canonical, most well-known and most important of all world authors. 2016 marks the 400th-anniversary of his death. To celebrate this occasion the English Department has coordinated two seminars and a one-week excursion to Stratford-upon-Avon for theatre and workshops in association with the Shakespeare Birthplace Trust.</p> <p>This is the first of these two classes, which can be taken either independently or in a sequence, and with or without participation in the excursion in August 2016. The choice of texts and performances discussed will depend on the choice of plays for the Stratford-upon-Avon Shakespeare season, but this class will focus on the tragedies. We will begin by reconstructing the life of Shakespeare (which has been the focus of recent bio-pics such as <i>Shakespeare in Love</i> and <i>Anonymous</i>), the Elizabethan and Jacobean contexts and the Shakespearean theatre world, its politics and religion. We will also look at the wealth of Shakespeare performances and adaptations in theatre, film and other media from across the world. As the focus in this class is on the tragedies, please purchase and read (or revise) <i>Titus Andronicus</i>, <i>Hamlet</i>, and <i>King Lear</i>. You may also want to consider buying an omnibus Shakespeare, especially if you are taking both Shakespeare courses. Also, inform yourselves about the Bard and his times.</p> <p>Primärliteratur:</p> <p>Shakespeare, W.: <i>Titus Andronicus, Hamlet, King Lear</i> The Arden editions of the plays are strongly recommended!</p> <p>Sekundärliteratur:</p> <p>Schabert, I. ed. (⁵2009). <i>Shakespeare Handbuch: Die Zeit - Der Mensch - Das Werk - Die Nachwelt</i>. Stuttgart: Körner. DeGrazia, M., and S. Wells, eds. (2010). <i>The New Cambridge Companion to Shakespeare</i>. Cambridge: Cambridge University Press</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Englischsprachiges Portfolio über Projekt (inkl. Entwurf einer fachlichen komplexen englischsprachigen Hausarbeit).
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Do 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	07.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Shakespeare in Performance II – 4412 431
Lehrende	Dr. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr (Ziel MA Fachwiss. / MA Gym) Nebenfach: -
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Prof. Dr. E. Voigts: Shakespeare in Performance I – 4412 345 SE, Do 09:45 – 11 :15, BI 85.8
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>William Shakespeare is the hyper-canonical, most well-known and most important of all world authors. 2016 marks the 400th-anniversary of his death. To celebrate this occasion, the English Department has coordinated two seminars and a one-week excursion to Stratford-upon-Avon for theatre and workshops in association with the Shakespeare Birthplace Trust.</p> <p>This is the second of these two classes, which can be taken either independently or in a sequence, and with or without participation in the excursion in August 2016.</p> <p>We will study the context(s) of the Renaissance, speak about Shakespeare, his life and works, stage and printing conventions and, more so, the historical as well popular reconstructions thereof.</p> <p>The focus of this second part will be on the comedies by the 'Bard of Avon'. We will get to experience a variety of types, such as his 'happy comedies', 'problem plays' and 'romances'. Since our syllabus will also include works that can be seen at our Stratford excursion, we will discuss a selection from the following plays: <i>A Midsummer Night's Dream</i>, <i>Love's Labour's Lost</i>, <i>Much Ado about Nothing</i>, <i>Measure for Measure</i>, and <i>Cymbeline</i> <u>or</u> <i>The Two Noble Kinsmen</i>. We will also study adaptations across media and creative output dealing with Shakespeare's 400th anniversary, ranging from documentaries, educational material, fan 'texts' as well as websites. The course will be accompanied by screening sessions of selected plays. Please purchase and read <i>A Midsummer Night's Dream</i> and <i>Much Ado about Nothing</i> before the beginning of the term.</p> <p>Literature: Primary Sources: Shakespeare, W.: <i>A Midsummer Night's Dream</i>, <i>Love's Labour's Lost</i>, <i>Much Ado about Nothing</i>, <i>Measure for Measure</i>, and <i>Cymbeline</i> <u>or</u> <i>The Two Noble Kinsmen</i>.</p> <p>The Arden editions of the plays are strongly recommended!</p> <p>Secondary Sources / Recommended Reading: DeGrazia, M., and S. Wells, eds. (2010). <i>The New Cambridge Companion to Shakespeare</i>. Cambridge: Cambridge University Press. Gay, Penny, ed. (2008). <i>The Cambridge Introduction to Shakespeare's Comedies</i>. Cambridge, UK, New York: Cambridge University Press. Cambridge Introductions to Literature. Leggatt, Alexander, ed. (2002). <i>The Cambridge Companion to Shakespearean Comedy</i>. Cambridge, U.K, New York: Cambridge University Press. Cambridge Companions to Literature.</p>	

Schabert, I. ed. (⁵2009). *Shakespeare Handbuch: Die Zeit - Der Mensch - Das Werk - Die Nachwelt*. Stuttgart: Körner.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Englischsprachiges Portfolio über Projekt (inkl. Entwurf einer fachlichen komplexen englischsprachigen Hausarbeit).
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	07.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	London Exkursion – 4412 420
Lehrende	Dr. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The excursion 'Literary London' is on its way. From the 15th – 22th of May 2016, a group of students will be exploring Great Britain's capital with the focus on its literary and cultural heritage. We will enjoy self-guided tours, visit exhibitions, experience a day at the Globe Theatre, venture on a day-trip to the University of Cambridge and celebrate with an evening out at the theatre. For this, we have formed project groups that lead us through our literary quest. Some will take us into the worlds of Charles Dickens, Sherlock Holmes, and <i>Harry Potter</i>. Others will introduce us to the work of Stanley Kubrick and to the universe of <i>Doctor Who</i>. Further highlights of our trip are our Shakespeare day at the Globe Theatre and the visit to Girton College at Cambridge University. The group of 2016 is fully booked. However, all are welcome to join our meetings and to help us experience a bit of London's culture already in Braunschweig through their projects here (P-Module/English Studies). In order to discuss the texts and projects, we will meet once a month, starting back on Thursday, 14th of April 2016. This class can be used for both the extracurricular seminar in E1 and the P-Module/English Studies.</p> <p>Literature: Dailey, Donna, and John Tomedi. (2007). <i>Bloom's Literary Guide to London</i>. New York: Checkmark Books. Fairman, Richard, ed. (2014). <i>London: A Literary Anthology</i>. London: The British Library. Glinert, Ed. (2007). <i>Literary London: A Street by Street Exploration of the Capital's Literary Heritage</i>. London: Penguin. Kilian, Eveline. (2008). <i>London: eine literarische Entdeckungsreise</i>. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft. Talgholm, Roger. (2012). <i>Walking Literary London</i>. 3rd. Ed. London: New Holland.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Englischsprachiges Portfolio über Projekt (inkl. Entwurf einer fachlichen komplexen englischsprachigen Hausarbeit)
SWS	2
Ort und Zeit	Do 18:30 – 20:00, 1 x monatlich
Termin der 1. Sitzung	14.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	TUBS Players: English Theatre Group – 4412 324
Lehrende	Dr. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The student theatre group of the English Seminar, TUBS-Players, has been producing plays for almost 20 years. We aim to provide quality entertainment in English for students of the TU as well as secondary schools and the general public. Any students (also from other faculties) who are interested in joining the group, whether on stage or to help backstage, are welcome to join us. Acting in English gives students an excellent opportunity to improve their language proficiency and to deepen their interpretative skills in our discussion rounds. Acting experience is not necessary. Rehearsals and workshops are usually held once or twice a week in the evenings in <i>Klingemanns Dach</i>, the attic space of Bienroder Weg 97.</p> <p>We will be working on several projects:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Renewal for schools: Jessica Swale's play <i>Blue Stockings</i> - <i>Celebrating 400 years of Shakespeare (23rd and 24th of April)</i> - Shakespeare Surprise! <p>Newcomers are welcome!! This class can be used for both the extracurricular seminar in E1/E2 and the P-Module/English Studies. For more information please contact Dr. Maria Marcsek-Fuchs (m.marcsek@tu-bs.de) or just come by our first meeting.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Englischsprachiges Portfolio über Projekt (inkl. Entwurf einer fachlichen komplexen englischsprachigen Hausarbeit)
SWS	2
Ort und Zeit	Klingemanns Dach, Mi 19:00 – 22:00
Termin der 1. Sitzung	06.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Shakespeare Excursion to Stratford-Upon-Avon – 4412 434
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts / Dr. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>It is Shakespeare year again. 2016, the world is commemorating the Bard's 400th anniversary. So are we. A group of 23 students, plus two teachers, will travel to Stratford-upon-Avon, to Shakespeare's place of birth and death, in order to enjoy a week full of performances, workshops and museum visits. We will be able to experience the famous Royal Shakespeare Company in plays like <i>King Lear</i>, <i>Cymbeline</i> and <i>The Two Noble Kinsmen</i>. A day-trip to London's Globe Theatre to see Shakespeare's <i>A Midsummer Night's Dream</i> is on our plan. Additionally, we will enjoy introductory lectures, post-performance discussions, voice and drama classes, and we will visit three Shakespeare houses.</p> <p>The excursion is organized in cooperation with the Shakespeare Birthplace Trust and will run from the 29th of August till the 4th of September 2016. Members of one or both Shakespeare courses (Prof. Dr. Eckart Voigts, Dr. Maria Marcsek-Fuchs; Modules E1/E3 & P) and interested students are invited to join the excursion either in combination with or without the seminars. Participation will be supported by excursion funds. Registration will start early! Please register via StudIP by the 9th of March.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Englischsprachiges Portfolio über Projekt (inkl. Entwurf einer fachlichen komplexen englischsprachigen Hausarbeit)
SWS	2
Ort und Zeit	Do 18:30 – 20:00 (1 x monatlich); first meeting: 07.04.2016
Termin der 1. Sitzung	07.04.16

Zusätzliches Angebot der Pharmazie- und Wissenschaftsgeschichte

Diagnosing Empire: Gender, Race and Medicine in C19th/C20th Colonial Contexts

Zeit: Blockveranstaltung (1 SWS)

Vorbesprechung: 11.04.16, 16:30-17:00 Uhr, BV 55.1 (obligatorisch)

Termine: Freitag, den 27.05.2016, 15:00-19:00 Uhr

Samstag, den 28.05.2016, 9:00-16:00 Uhr

Ort: Raum 101 (Beethovenstr. 55, 1. OG)

Veranstalter: Dr. Hilary Ingram

Veranstaltungsnummer: 40 180 74

This seminar examines selected topics in the social history of medicine and colonial studies to explore the relationship between gender, race, and medicine within imperial spaces over the nineteenth and twentieth centuries. The course draws on feminist, postcolonial and poststructuralist approaches to think through questions of difference. We will explore how 'difference', the differences associated with class, race, and gender specifically, were experienced and understood in the imperial world. The course is not intended to be a comprehensive study of the history of medicine and empire, although the topics explored provide opportunity for students to pursue a wide range of interests in their research papers; the course is constructed, instead, to examine selected topics that focus on the intersection of gender, race and medicine in detail. Topics include medical professionalisation and imperial opportunity, missionary medicine, the burgeoning field of colonial medicine, colonial psychiatry, conflicts between Western medical and indigenous practice, as well as responses to epidemic outbreaks across colonial sites.

Although the course raises issues pertinent to all European empires, utilising comparative examples across European imperial projects where possible, the course will include case studies drawn in particular from the British Empire.

The seminar will focus on the analysis of select secondary source case studies across colonial sites, while incorporating diverse theoretical approaches, as well as the reading of primary source materials.

Bitte melden Sie sich für diese Veranstaltung über Stud.IP an. Fragen richten Sie bitte an bib.pharm-gesch@tu-braunschweig.de oder Tel.: 0531/391-5996.

Scheinerwerb:

Aufbaustudium Pharmaziegeschichte

KTW nach neuer PO: A5 und A6*

nach alter PO: nach Absprache mit Frau Schünemann

Fakultät 6: Professionalisierungsbereich 3 *

BA Geschichte: B5 und A7 *

Pool-Model

Institut für Anglistik und Amerikanistik: P-Modul, E1 und E3

* in Verbindung mit einer anderen Lehrveranstaltung im Umfang von 1 SWS der Abteilung für Pharmazie- und Wissenschaftsgeschichte

Erweiterungsmodul 1 “Advanced Literary and Cultural Studies”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Erweiterungsmodul 1 Advanced Literary and Cultural Studies
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: –
Credits	15 LP

Kompetenzen:

- Praktische Anwendung der in Basis- und Aufbau modul erworbenen Analyse- und Bearbeitungsfähigkeiten sowie Vertrautheit, Vertiefung und Reflexion wichtiger Methoden und Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaft.
- Wissenschaftstheoretische, ideengeschichtliche und interdisziplinäre Reflexion dieser Methoden und Theorien.
- Fähigkeit zu eigenständiger Forschungsarbeit und zur Präsentation unter Anleitung, allein und in Gruppen.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind zu belegen (auf Winter und Sommer zu verteilen):	
Als Fachmodul oder BA-Modul 2 LV (4 SWS) u. 1 extracurriculare Veranstaltung (2 SWS)	
Als Fachmodul PL: komplexe Hausarbeit (6 Wochen) mit Referat	
Als BA-Modul PL: BA-Arbeit (9 Wochen) mit Referat	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Women, Art and Architecture in Seventeenth- and Eighteenth-Century Scotland – 4412 318
Lehrende	Dr. C. Godard Desmarest (University of Picardie Jules Verne / Institut Universitaire de France)
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: –
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course explores the relationship between architecture and gender in modern Scotland. This relationship remained until recently relatively little analysed. However, the consequences of the gendered and other social divisions which architecture helps to define are particularly significant. Through the analysis of various case-studies, the course considers the history of women's involvement in architecture and in the management of the household. It examines the ways in which modern architecture defined and shaped gendered identities and sexual difference.</p> <p>Women from the elites predominate this study because the papers of the noble families have been preserved. Our perception of Scotswomen as passive has been framed by their legal status. Yet, the mid-sixteenth century saw the emergence of a number of cultivated, well-educated ladies who were far from being submissive servants of fathers, husbands and sons. We will therefore question the supposedly inferior status of women and see how they negotiated their influence within a patriarchal system.</p> <p>Research on women and gender in Scotland has flourished in the last decade and we have an increasingly full picture of women's lives at all social levels. The course gives an appreciation of the lives of Scottish noblewomen of the period 1660-1780 through their portraits, their letters and brief accounts of their careers. To understand women's role in life, the course dwells upon such notions as birth, education, marriage, patriarchy, legal status, social accomplishments, activities, and leisure.</p> <p>The course aims to offer a broad understanding of seventeenth- and eighteenth-century Scotland as both centuries were marked by continuity and change. The study of key documents including material objects and maps of the period will enhance the students' knowledge of the period which saw the departure of the king to London in 1603, the Union of Parliaments in 1707, and the subsequent Jacobite uprisings. It also witnessed changes in living conditions with population and economic growth, increased levels of urbanisation and industrialisation, and flourishing cultural and intellectual activity. In eighteenth-century Scotland, the Church of Scotland and its teachings continued to be influential, the Scottish legal system stayed intact, power remained tied up with land ownership and patronage was still vital to political and social success.</p> <p>This historical backdrop is vital to understanding domestic architecture and the lives of the women and men explored within this course.</p>	

Primary text:

Murray, Grisell. *Memoirs of the Lives and Characters of the Right Honourable George Baillie of Jerviswood and of Lady Grisell Baillie, by Their Daughter Lady Murray of Stanhope*. Edinburgh, 1822. (archive.org)

Introductory reading:

Lynch, Michael. *Scotland: A New History*. London: Pimlico, 1992.

Marshall, Rosalind K. *Virgins and Viragos. A History of Women in Scotland from 1080 to 1980*. London: Collins, 1983.

Smout, Thomas C. *A History of the Scottish People, 1560-1830*. London: Collins, 1969.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).

zu erbringende Arbeitsleistung(en)	In diesem Kurs können folgende Leistungen erbracht werden: Teilnahme, Präsentation, Portfolio.
SWS	2
Ort und Zeit	Sa 14.05.16: 09 – 12:00 and 14:00 – 17:00 Di 17.05.16 – Mi 18.05.16: 09:00 – 12:00 and 14:00 – 17:00 Do 19.05.16: 09:00 – 12:00, t.b.a
Termin der 1. Sitzung	14.05.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Film Analysis – 4412 346
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Most people "know" film in that they are familiar with it as consumers – few people, however, know how to analyze film and how to critically engage with the medium. Paradoxically, their deep familiarity with film and its pervasiveness regularly lead people to the assumption that film is "easy", both to analyze and to teach – which is patently wrong. Accordingly, in this course, we will take an in-depth look at film as a medium, at different film theories, and at the analytical tools required to critically engage with it.</p> <p>Literatur: Bordwell, David / Thompson, Kristin (2012). <i>Film Art</i>. New York: McGraw-Hill. Jahn, Manfred (2003). <i>A Guide to Narratological Film Analysis</i>. http://www.uni-koeln.de/~ame02/pppf.htm Monaco, James (2009). <i>Understanding Film</i>. New York: Oxford. Stam, Robert (2008). <i>Film Theory</i>. Malden, MA: Blackwell.</p> <p>Note: You do not have to purchase all or even any of these books, since they are available in our library (or, in the case of Manfred Jahn, even online); however, we will read extensively from these texts, so make sure that you have regular access to them.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Komplexe Hausarbeit mit Referat oder BA Arbeit mit Referat
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Fr 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	08.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Shakespeare in Performance I – 4412 345
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr (Ziel MA Fachwiss. / MA Gym) Nebenfach: -
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Dr. M. Marcsek-Fuchs: Shakespeare in Performance II – 4412 431 SE, Do 11:30 – 13:00, BI 85.8
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>William Shakespeare is the hyper-canonical, most well-known and most important of all world authors. 2016 marks the 400th-anniversary of his death. To celebrate this occasion the English Department has coordinated two seminars and a one-week excursion to Stratford-upon-Avon for theatre and workshops in association with the Shakespeare Birthplace Trust.</p> <p>This is the first of these two classes, which can be taken either independently or in a sequence, and with or without participation in the excursion in August 2016. The choice of texts and performances discussed will depend on the choice of plays for the Stratford-upon-Avon Shakespeare season, but this class will focus on the tragedies. We will begin by reconstructing the life of Shakespeare (which has been the focus of recent bio-pics such as <i>Shakespeare in Love</i> and <i>Anonymous</i>), the Elizabethan and Jacobean contexts and the Shakespearean theatre world, its politics and religion. We will also look at the wealth of Shakespeare performances and adaptations in theatre, film and other media from across the world. As the focus in this class is on the tragedies, please purchase and read (or revise) <i>Titus Andronicus</i>, <i>Hamlet</i>, and <i>King Lear</i>. You may also want to consider buying an omnibus Shakespeare, especially if you are taking both Shakespeare courses. Also, inform yourselves about the Bard and his times.</p> <p>Primärliteratur:</p> <p>Shakespeare, W.: <i>Titus Andronicus, Hamlet, King Lear</i> The Arden editions of the plays are strongly recommended!</p> <p>Sekundärliteratur:</p> <p>Schabert, I. ed. (⁵2009). <i>Shakespeare Handbuch: Die Zeit - Der Mensch - Das Werk - Die Nachwelt</i>. Stuttgart: Körner. DeGrazia, M., and S. Wells, eds. (2010). <i>The New Cambridge Companion to Shakespeare</i>. Cambridge: Cambridge University Press</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Komplexe Hausarbeit mit Referat oder BA Arbeit mit Referat
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Do 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	07.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Shakespeare in Performance II – 4412 431
Lehrende	Dr. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Prof. Dr. E. Voigts: Shakespeare in Performance I – 4412 345 SE, Do 09:45 – 11 :15, BI 85.8
äquivalente Lehrveranstaltungen	--

Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur

William Shakespeare is the hyper-canonical, most well-known and most important of all world authors. 2016 marks the 400th-anniversary of his death. To celebrate this occasion, the English Department has coordinated two seminars and a one-week excursion to Stratford-upon-Avon for theatre and workshops in association with the Shakespeare Birthplace Trust.

This is the **second of these two classes**, which can be taken either independently or in a sequence, and with or without participation in the excursion in August 2016.

We will study the context(s) of the Renaissance, speak about Shakespeare, his life and works, stage and printing conventions and, more so, the historical as well popular reconstructions thereof.

The focus of this second part will be on the **comedies** by the 'Bard of Avon'. We will get to experience a variety of types, such as his 'happy comedies', 'problem plays' and 'romances'. Since our syllabus will also include works that can be seen at our Stratford excursion, we will discuss a selection from the following plays: *A Midsummer Night's Dream*, *Love's Labour's Lost*, *Much Ado about Nothing*, *Measure for Measure*, and *Cymbeline* or *The Two Noble Kinsmen*. We will also study adaptations across media and creative output dealing with Shakespeare's 400th anniversary, ranging from documentaries, educational material, fan 'texts' as well as websites. The course will be accompanied by screening sessions of selected plays. Please purchase and read *A Midsummer Night's Dream* and *Much Ado about Nothing* before the beginning of the term.

Literature:

Primary Sources:

Shakespeare, W.: *A Midsummer Night's Dream*, *Love's Labour's Lost*, *Much Ado about Nothing*, *Measure for Measure*, and *Cymbeline* or *The Two Noble Kinsmen*.

The **Arden editions** of the plays are strongly recommended!

Secondary Sources / Recommended Reading:

DeGrazia, M., and S. Wells, eds. (2010). *The New Cambridge Companion to Shakespeare*. Cambridge: Cambridge University Press.

Gay, Penny, ed. (2008). *The Cambridge Introduction to Shakespeare's Comedies*. Cambridge, UK, New York: Cambridge University Press. Cambridge Introductions to Literature.

Leggatt, Alexander, ed. (2002). *The Cambridge Companion to Shakespearean Comedy*. Cambridge, U.K, New York: Cambridge University Press. Cambridge Companions to Literature.

Schabert, I. ed. (52009). *Shakespeare Handbuch: Die Zeit - Der Mensch - Das Werk - Die*

Nachwelt. Stuttgart: Körner.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Komplexe Hausarbeit mit Referat oder BA Arbeit mit Referat
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	07.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Literature and Biography – 4412 348
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The relationship between literature and biography is a tricky one. The very term “life writing”, which merges autobiography, biography, memoirs, letters and, arguably, bio-fiction (Bradford 2010), is a case in point. It is precisely this free textuality that sets readers on a quest to re-establish boundaries, to become biographical detectives, to assert the primacy of the biographical contexts over textual analysis. We will look at a number of interesting cases that illuminate the relationship between literature and biography, with a focus on the biography of writers (i.e. literary biographies). Writers we may want to discuss in this class are: William Shakespeare, Charles Dickens, Gertrude Stein, The “Lunar Men”, the Romantics, Charles Darwin, the Brontë Sisters, Virginia Woolf, Katherine Mansfield, and a couple of Samuels (Samuel Pepys, Samuel Beckett, and Samuel Johnson). A reader will be made available at the beginning of term.</p> <p>Primärliteratur: You will be expected to read three longer texts and biographical material from writers among our case studies: William Shakespeare, Samuel Johnson, Samuel Pepys, Lord Byron, Percy Shelley, John Keats, Lewis Carroll, Charles Dickens, the Brontë Sisters, Henry James, Virginia Woolf, Katherine Mansfield, Sylvia Plath, Samuel Beckett, Gertrude Stein.</p> <p>Sekundärliteratur: Introductory Reading: Hermione Lee. <i>Biography. A Very Short Introduction</i>. Oxford: OUP, 2007.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Komplexe Hausarbeit mit Referat oder BA Arbeit mit Referat
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Mo 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	04.04.16

Zusätzliches Angebot der Pharmazie- und Wissenschaftsgeschichte

Diagnosing Empire: Gender, Race and Medicine in C19th/C20th Colonial Contexts

Zeit: Blockveranstaltung (1 SWS)

Vorbesprechung: 11.04.16, 16:30-17:00 Uhr, BV 55.1 (obligatorisch)

Termine: Freitag, den 27.05.2016, 15:00-19:00 Uhr

Samstag, den 28.05.2016, 9:00-16:00 Uhr

Ort: Raum 101 (Beethovenstr. 55, 1. OG)

Veranstalter: Dr. Hilary Ingram

Veranstaltungsnummer: 40 180 74

This seminar examines selected topics in the social history of medicine and colonial studies to explore the relationship between gender, race, and medicine within imperial spaces over the nineteenth and twentieth centuries. The course draws on feminist, postcolonial and poststructuralist approaches to think through questions of difference. We will explore how 'difference', the differences associated with class, race, and gender specifically, were experienced and understood in the imperial world. The course is not intended to be a comprehensive study of the history of medicine and empire, although the topics explored provide opportunity for students to pursue a wide range of interests in their research papers; the course is constructed, instead, to examine selected topics that focus on the intersection of gender, race and medicine in detail. Topics include medical professionalisation and imperial opportunity, missionary medicine, the burgeoning field of colonial medicine, colonial psychiatry, conflicts between Western medical and indigenous practice, as well as responses to epidemic outbreaks across colonial sites.

Although the course raises issues pertinent to all European empires, utilising comparative examples across European imperial projects where possible, the course will include case studies drawn in particular from the British Empire.

The seminar will focus on the analysis of select secondary source case studies across colonial sites, while incorporating diverse theoretical approaches, as well as the reading of primary source materials.

Bitte melden Sie sich für diese Veranstaltung über Stud.IP an. Fragen richten Sie bitte an bib.pharm-gesch@tu-braunschweig.de oder Tel.: 0531/391-5996.

Scheinerwerb:

Aufbaustudium Pharmaziegeschichte

KTW nach neuer PO: A5 und A6*

nach alter PO: nach Absprache mit Frau Schünemann

Fakultät 6: Professionalisierungsbereich 3 *

BA Geschichte: B5 und A7 *

Pool-Model

Institut für Anglistik und Amerikanistik: P-Modul, E1 und E3

* in Verbindung mit einer anderen Lehrveranstaltung im Umfang von 1 SWS der Abteilung für Pharmazie- und Wissenschaftsgeschichte

Extracurriculare Veranstaltungen zu E1

Dr. M. Marcsek-Fuchs:

London Exkursion – 4412 420

Do 18:30 – 20:00 (1 x monatlich)

First Meeting in the summer term: Thu 14.04.2016

The excursion 'Literary London' is on its way. From the 15th – 22th of May 2016, a group of students will be exploring Great Britain's capital with the focus on its literary and cultural heritage. We will enjoy self-guided tours, visit exhibitions, experience a day at the Globe Theatre, venture on a day-trip to the University of Cambridge and celebrate with an evening out at the theatre. For this, we have formed project groups that lead us through our literary quest. Some will take us into the worlds of Charles Dickens, Sherlock Holmes, and *Harry Potter*. Others will introduce us to the work of Stanley Kubrick and to the universe of *Doctor Who*. Further highlights of our trip are our Shakespeare day at the Globe Theatre and the visit to Girton College at Cambridge University. The group of 2016 is fully booked. However, all are welcome to join our meetings and to help us experience a bit of London's culture already in Braunschweig through their projects here (P-Module/English Studies). In order to discuss the texts and projects, we will meet once a month, starting back on **Thursday, 14th of April 2016**. This class can be used for both the extracurricular seminar in E1/E2 and the P-Module/English Studies.

Literature:

Dailey, Donna, and John Tomedi. (2007). *Bloom's Literary Guide to London*. New York: Checkmark Books.

Fairman, Richard, ed. (2014). *London: A Literary Anthology*. London: The British Library.

Glinert, Ed. (2007). *Literary London: A Street by Street Exploration of the Capital's Literary Heritage*. London: Penguin.

Kilian, Eveline. (2008). *London: eine literarische Entdeckungsreise*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.

Talgholm, Roger. (2012). *Walking Literary London*. 3rd. Ed. London: New Holland.

Prof. Dr. Eckart Voigts, Dr. M. Marcsek-Fuchs:

Shakespeare Excursion to Stratford-Upon-Avon – 4412 434

Do 18:30 – 20:00 (1 x monatlich); first meeting: 07.04.2016

It is Shakespeare year again. 2016, the world is commemorating the Bard's 400th anniversary. So are we. A group of 23 students, plus two teachers, will travel to Stratford-upon-Avon, to Shakespeare's place of birth and death, in order to enjoy a week full of performances, workshops and museum visits. We will be able to experience the famous Royal Shakespeare Company in plays like *King Lear*, *Cymbeline* and *The Two Noble Kinsmen*. A day-trip to London's Globe Theatre to see Shakespeare's *A Midsummer Night's Dream* is on our plan. Additionally, we will enjoy introductory lectures, post-performance discussions, voice and drama classes, and we will visit three Shakespeare houses.

The excursion is organized in cooperation with the Shakespeare Birthplace Trust and will run from the **29th of August till the 4th of September 2016**. Members of one or both Shakespeare courses (Prof. Dr. Eckart Voigts, Dr. Maria Marcsek-Fuchs; Modules E1/E3 & P) and interested students are invited to join the excursion either in combination with or without the seminars. Participation will be supported by excursion funds. **Registration will start early!** Please register via StudIP by the **9th of March**.

Dr. M. Marcsek-Fuchs:

TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324

Mi 19:00 – 22:00, BI 97/Klingemanns Dach

First Meeting: 06.04.2016

The student theatre group of the English Seminar, **TUBS-Players**, has been producing plays for almost 20 years. We aim to provide quality entertainment in English for students of the TU as well as secondary schools and the general public. Any students (also from other faculties) who are interested in joining the group, whether on stage or to help backstage, are welcome to join us. Acting in English gives students an excellent opportunity to improve their language proficiency and to deepen their interpretative skills in our discussion rounds. Acting experience is not necessary. Rehearsals and workshops are usually held once or twice a week in the evenings in *Klingemanns Dach*, the attic space of Bienroder Weg 97.

We will be working on several projects:

- Renewal for schools: Jessica Swale's play *Blue Stockings*
- *Celebrating 400 years of Shakespeare (23rd and 24th of April)*
- Shakespeare Surprise!

Newcomers are welcome!! This class can be used for both the extracurricular seminar in E1/E2 and the P-Module/English Studies. For more information please contact Dr. Maria Marcsek-Fuchs (m.marcsek@tu-bs.de) or just come by our first meeting.

Prof. Dr. R. Heinze:

Colloquium – 4412 351

KOL, Fr 15:00 – 16:30, BI 80.301

This course is intended for students who are writing (or about to write) their B.A. or Master's thesis and provides a forum to present your ideas, concepts, progress, problems, etc. (and coincidentally fulfill your mandatory presentation requirements).

Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Women, Art and Architecture in Seventeenth- and Eighteenth-Century Scotland – 4412 318
Lehrende	Dr. C. Godard Desmarest (University of Picardie Jules Vernes / Institut Universitaire de France)
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: –
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--

Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur

This course explores the relationship between architecture and gender in modern Scotland. This relationship remained until recently relatively little analysed. However, the consequences of the gendered and other social divisions which architecture helps to define are particularly significant. Through the analysis of various case-studies, the course considers the history of women's involvement in architecture and in the management of the household. It examines the ways in which modern architecture defined and shaped gendered identities and sexual difference.

Women from the elites predominate this study because the papers of the noble families have been preserved. Our perception of Scotswomen as passive has been framed by their legal status. Yet, the mid-sixteenth century saw the emergence of a number of cultivated, well-educated ladies who were far from being submissive servants of fathers, husbands and sons. We will therefore question the supposedly inferior status of women and see how they negotiated their influence within a patriarchal system.

Research on women and gender in Scotland has flourished in the last decade and we have an increasingly full picture of women's lives at all social levels. The course gives an appreciation of the lives of Scottish noblewomen of the period 1660-1780 through their portraits, their letters and brief accounts of their careers. To understand women's role in life, the course dwells upon such notions as birth, education, marriage, patriarchy, legal status, social accomplishments, activities, and leisure.

The course aims to offer a broad understanding of seventeenth- and eighteenth-century Scotland as both centuries were marked by continuity and change. The study of key documents including material objects and maps of the period will enhance the students' knowledge of the period which saw the departure of the king to London in 1603, the Union of Parliaments in 1707, and the subsequent Jacobite uprisings. It also witnessed changes in living conditions with population and economic growth, increased levels of urbanisation and industrialisation, and flourishing cultural and intellectual activity. In eighteenth-century Scotland, the Church of Scotland and its teachings continued to be influential, the Scottish legal system stayed intact, power remained tied up with land ownership and patronage was still vital to political and social success.

This historical backdrop is vital to understanding domestic architecture and the lives of the women and men explored within this course.

Primary text:

Murray, Grisell. *Memoirs of the Lives and Characters of the Right Honourable George Baillie of Jerviswood and of Lady Grisell Baillie, by Their Daughter Lady Murray of Stanhope*. Edinburgh, 1822. (archive.org)

Introductory reading:

Lynch, Michael. *Scotland: A New History*. London: Pimlico, 1992.

Marshall, Rosalind K. *Virgins and Viragos. A History of Women in Scotland from 1080 to 1980*. London: Collins, 1983.

Smout, Thomas C. *A History of the Scottish People, 1560-1830*. London: Collins, 1969.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).

zu erbringende Arbeitsleistung(en)	In diesem Kurs können folgende Leistungen erbracht werden: Teilnahme, Präsentation, Portfolio.
SWS	2
Ort und Zeit	Sa 14.05.16: 09 – 12:00 and 14:00 – 17:00 Di 17.05.16 – Mi 18.05.16: 09:00 – 12:00 and 14:00 – 17:00 Do 19.05.16: 09:00 – 12:00, t.b.a
Termin der 1. Sitzung	14.05.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Shakespeare in Performance I – 4412 345
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr (Ziel MA Fachwiss. / MA Gym) Nebenfach: -
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Dr. M. Marcsek-Fuchs: Shakespeare in Performance II – 4412 431 SE, Do 11:30 – 13:00, BI 85.8
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>William Shakespeare is the hyper-canonical, most well-known and most important of all world authors. 2016 marks the 400th-anniversary of his death. To celebrate this occasion the English Department has coordinated two seminars and a one-week excursion to Stratford-upon-Avon for theatre and workshops in association with the Shakespeare Birthplace Trust.</p> <p>This is the first of these two classes, which can be taken either independently or in a sequence, and with or without participation in the excursion in August 2016. The choice of texts and performances discussed will depend on the choice of plays for the Stratford-upon-Avon Shakespeare season, but this class will focus on the tragedies. We will begin by reconstructing the life of Shakespeare (which has been the focus of recent bio-pics such as <i>Shakespeare in Love</i> and <i>Anonymous</i>), the Elizabethan and Jacobean contexts and the Shakespearean theatre world, its politics and religion. We will also look at the wealth of Shakespeare performances and adaptations in theatre, film and other media from across the world. As the focus in this class is on the tragedies, please purchase and read (or revise) <i>Titus Andronicus</i>, <i>Hamlet</i>, and <i>King Lear</i>. You may also want to consider buying an omnibus Shakespeare, especially if you are taking both Shakespeare courses. Also, inform yourselves about the Bard and his times.</p> <p>Primärliteratur:</p> <p>Shakespeare, W.: <i>Titus Andronicus, Hamlet, King Lear</i> The Arden editions of the plays are strongly recommended!</p> <p>Sekundärliteratur:</p> <p>Schabert, I. ed. (⁵2009). <i>Shakespeare Handbuch: Die Zeit - Der Mensch - Das Werk - Die Nachwelt</i>. Stuttgart: Körner.</p> <p>DeGrazia, M., and S. Wells, eds. (2010). <i>The New Cambridge Companion to Shakespeare</i>. Cambridge: Cambridge University Press</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Englischsprachiges Portfolio über Projekt (inkl. Entwurf einer fachlichen komplexen englischsprachigen Hausarbeit).
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Do 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	07.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Shakespeare in Performance II – 4412 431
Lehrende	Dr. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Prof. Dr. E. Voigts: Shakespeare in Performance I – 4412 345 SE, Do 09:45 – 11 :15, BI 85.8
äquivalente Lehrveranstaltungen	--

Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur

William Shakespeare is the hyper-canonical, most well-known and most important of all world authors. 2016 marks the 400th-anniversary of his death. To celebrate this occasion, the English Department has coordinated two seminars and a one-week excursion to Stratford-upon-Avon for theatre and workshops in association with the Shakespeare Birthplace Trust.

This is the **second of these two classes**, which can be taken either independently or in a sequence, and with or without participation in the excursion in August 2016.

We will study the context(s) of the Renaissance, speak about Shakespeare, his life and works, stage and printing conventions and, more so, the historical as well popular reconstructions thereof.

The focus of this second part will be on the **comedies** by the 'Bard of Avon'. We will get to experience a variety of types, such as his 'happy comedies', 'problem plays' and 'romances'. Since our syllabus will also include works that can be seen at our Stratford excursion, we will discuss a selection from the following plays: *A Midsummer Night's Dream*, *Love's Labour's Lost*, *Much Ado about Nothing*, *Measure for Measure*, and *Cymbeline* or *The Two Noble Kinsmen*. We will also study adaptations across media and creative output dealing with Shakespeare's 400th anniversary, ranging from documentaries, educational material, fan 'texts' as well as websites. The course will be accompanied by screening sessions of selected plays. Please purchase and read *A Midsummer Night's Dream* and *Much Ado about Nothing* before the beginning of the term.

Literature:

Primary Sources:

Shakespeare, W.: *A Midsummer Night's Dream*, *Love's Labour's Lost*, *Much Ado about Nothing*, *Measure for Measure*, and *Cymbeline* or *The Two Noble Kinsmen*.

The **Arden editions** of the plays are strongly recommended!

Secondary Sources / Recommended Reading:

DeGrazia, M., and S. Wells, eds. (2010). *The New Cambridge Companion to Shakespeare*. Cambridge: Cambridge University Press.

Gay, Penny, ed. (2008). *The Cambridge Introduction to Shakespeare's Comedies*. Cambridge, UK, New York: Cambridge University Press. Cambridge Introductions to Literature.

Leggatt, Alexander, ed. (2002). *The Cambridge Companion to Shakespearean Comedy*. Cambridge, U.K, New York: Cambridge University Press. Cambridge Companions to Literature.

Schabert, I. ed. (⁵2009). *Shakespeare Handbuch: Die Zeit - Der Mensch - Das Werk - Die Nachwelt*. Stuttgart: Körner.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 85.8, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	07.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Remix Culture – 4412 357
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This class considers the ways in which new intertextual forms engendered by emerging digital technologies - remixes, crossovers, mashups, remakes, reboots, samplings, remodelings, transformations, edits, assemblages/montages - create a culture of remixing and appropriation. Our starting point will be current theories of intertextuality, intermediality, remediation and adaptation. We will look at examples of appropriation art, montage literature and music remixing – across genres, media and both in contemporary popular culture and historical antecedents.</p> <p>Literatur: Gehlen, Dirk von: <i>Mashup: Lob der Kopie</i>. Frankfurt: Suhrkamp, 2011. Lessig, Lawrence: <i>Remix: Making Art and Commerce Thrive in the Hybrid Economy</i>. London: Bloomsbury Academic, 2008. Mundhenke, Florian/Arenas, Fernando Ramos/Wilke, Thomas: „Mashups. Zur Einführung und Kontextualisierung“ In: Mundhenke, Florian et al. (Hg.): <i>Mashups: Neue Praktiken und Ästhetiken in populären Medienkulturen</i>. Wiesbaden: Springer, 2015, S.1-9. Navas, Eduardo: <i>Remix Theory: The Aesthetics of Sampling</i>. Wien: Springer, 2012. Navas, Eduardo, Owen Gallagher, Xtine Burrough: <i>The Routledge Companion to Remix Studies</i> (Routledge Companions). London: Routledge, 2014. Voigts, Eckart. „Mashup und intertextuelle Hermeneutik des Alltagslebens: Zu Präsenz und Performanz des digitalen Remix“ <i>MEDIENWissenschaft</i> 2 (2015): 146-163. http://archiv.ub.uni-marburg.de/ep/0002/article/viewFile/3533/3406</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Mo 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	04.04.16

Zusätzliches Angebot der Pharmazie- und Wissenschaftsgeschichte

Diagnosing Empire: Gender, Race and Medicine in C19th/C20th Colonial Contexts

Zeit: Blockveranstaltung (1 SWS)

Vorbesprechung: 11.04.16, 16:30-17:00 Uhr, BV 55.1 (obligatorisch)

Termine: Freitag, den 27.05.2016, 15:00-19:00 Uhr

Samstag, den 28.05.2016, 9:00-16:00 Uhr

Ort: Raum 101 (Beethovenstr. 55, 1. OG)

Veranstalter: Dr. Hilary Ingram

Veranstaltungsnummer: 40 180 74

This seminar examines selected topics in the social history of medicine and colonial studies to explore the relationship between gender, race, and medicine within imperial spaces over the nineteenth and twentieth centuries. The course draws on feminist, postcolonial and poststructuralist approaches to think through questions of difference. We will explore how 'difference', the differences associated with class, race, and gender specifically, were experienced and understood in the imperial world. The course is not intended to be a comprehensive study of the history of medicine and empire, although the topics explored provide opportunity for students to pursue a wide range of interests in their research papers; the course is constructed, instead, to examine selected topics that focus on the intersection of gender, race and medicine in detail. Topics include medical professionalisation and imperial opportunity, missionary medicine, the burgeoning field of colonial medicine, colonial psychiatry, conflicts between Western medical and indigenous practice, as well as responses to epidemic outbreaks across colonial sites.

Although the course raises issues pertinent to all European empires, utilising comparative examples across European imperial projects where possible, the course will include case studies drawn in particular from the British Empire.

The seminar will focus on the analysis of select secondary source case studies across colonial sites, while incorporating diverse theoretical approaches, as well as the reading of primary source materials.

Bitte melden Sie sich für diese Veranstaltung über Stud.IP an. Fragen richten Sie bitte an bib.pharm-gesch@tu-braunschweig.de oder Tel.: 0531/391-5996.

Scheinerwerb:

Aufbaustudium Pharmaziegeschichte

KTW nach neuer PO: A5 und A6*

nach alter PO: nach Absprache mit Frau Schünemann

Fakultät 6: Professionalisierungsbereich 3 *

BA Geschichte: B5 und A7 *

Pool-Model

Institut für Anglistik und Amerikanistik: P-Modul, E1 und E3

* in Verbindung mit einer anderen Lehrveranstaltung im Umfang von 1 SWS der Abteilung für Pharmazie- und Wissenschaftsgeschichte

Erweiterungsmodul 2 “Linguistic Interaction in Context“

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Erweiterungsmodul 2 Linguistic Interaction in Context
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: -
Credits	15 LP

Kompetenzen:

- Fähigkeit zur detaillierten Beschreibung des englischen Sprachsystems in seiner zeitlichen, räumlichen und sozialen Variation sowie in seinen zentralen linguistischen Teilgebieten.
- Fähigkeit zur Beschreibung verschiedener sprachlicher Situationstypen und Fähigkeit, den Sprachgebrauch innerhalb dieser Situationen zu erläutern.
- Vertiefte Kenntnisse der linguistischen Arbeitsmethoden.
- Erhöhung der fremdsprachlichen Kompetenz mit dem Schwerpunkt auf Sprachbewusstsein in der kontextbestimmten Variation in gesprochenem Englisch (Situation und Kultur bzw. Nation).
- Verständnis für soziale und politische Probleme des Englischen als internationaler Sprache.
- Fähigkeit, den jeweiligen wissenschaftlich anerkannten Standard der Gegenwartssprache sowie die Varietäten der Gegenwartssprache angemessen aufzunehmen, sinnvoll wiederzugeben und unter Zuhilfenahme wissenschaftlicher Methoden zu verdeutlichen.
- Fortgeschrittene Fähigkeit zur Anwendung der Techniken linguistischer Datenaufbereitung und Präsentation (in Nachschlag- und Schulgrammatiken, in Wörterbüchern; traditionell wie auch digitalisiert).
- Reflektion der Techniken der linguistischen Datenaufbereitung und Datenpräsentation. (Schlüsselqualifikationen).
- Linguistische Analysefähigkeit medialer Erzeugnisse in englischer Sprache, ggf. unter kontrastiven sowie medienwissenschaftlichen Gesichtspunkten.
- Reflektorische Medienkompetenz bzgl. englischsprachiger Massenmedien.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
3 LV (3 x 2 SWS) sind zu belegen: 2 LV Linguistic Interaction in Context; 1 extracurriculare LV L: Als Fachmodul: Englischsprachige komplexe Hausarbeit mit Referat Als BA-Modul: Englischsprachige BA-Arbeit mit Referat	

LP: Leistungspunkte
 LV: Lehrveranstaltung
 PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
 SL: Studienleistung
 SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Social Aspects of Second Language Acquisition – 4412 358
Lehrende	Dr. H. Comes-Koch
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr, auch für Daf/Daz
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Language learning is always situated in social contexts and, in turn, it is affected by social factors. In this class we will concentrate on various social factors interacting with second language acquisition processes and deal with central theories and research in Applied Linguistics. Among the topics addressed are the following: input (and adjustments of input such as foreigner talk or teacher talk), interaction between learners and with teachers or native speakers, feedback (from teachers and other interlocutors), the acquisition/learning context (naturalistic vs. instructed), societal factors (group membership and identity, language socialisation). Reading and discussing research papers, as well as practical work will be an integral part of this seminar.</p> <p>Literatur:</p> <p>Ortega, L. (2009). <i>Understanding Second Language Acquisition</i>. London / New York: Routledge. (chapter 10: "Social dimensions of L2 learning"); Mackey, A. (2007). "The role of conversational interaction in second language acquisition". In: Mackey, A. (ed). <i>Conversational interaction in Second Language Acquisition: A Series of Empirical Studies</i>. Oxford [et al.]: Oxford University Press.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 "Linguistic Foundations" Aufbaumodul 2 "Analyzing English: System and Variability"
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Fr 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	08.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Morphology and the Mental Lexicon – 4412 359
Lehrende	Dr. des V. Heyer
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p><i>Selfie stick, blogger, ungoogleable,...</i> Morphology allows us to create and understand an infinite number of new words derived from known component parts (e.g. <i>google-able</i>) but have you ever wondered how we process these forms in real time? Do we analyse the morphological structure or do we ignore it? This course deals with how morphologically complex words are represented in our mind/brain and how they are processed during language comprehension and production. Combining linguistic theory and psycholinguistic research, we will explore whether forms such as <i>walked</i> and <i>walker</i> are recognised as whole forms or decomposed into their component parts (i.e. <i>walk</i> plus <i>-ed/er</i>) and how properties of these forms (e.g. inflection vs. derivation, frequency/familiarity or transparency) influence processing. After an introduction to morphological theory and processing models, we will read and discuss original research papers that put linguistic theories to the test and investigate the psychological reality of morphological structure in our mind/brain.</p> <p>Literatur: Lieber, Rochelle. (2015). <i>Introducing Morphology</i>. Cambridge: CUP. Pinker, S. (1999). <i>Words and Rules. The ingredients of language</i>. London: Phoenix.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 "Linguistic Foundations" Aufbaumodul 2 "Analyzing English: System and Variability"
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.7, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	07.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Psycholinguistics – 4412 360
Lehrende	Prof. Dr. H. Hopp
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>How do we learn and use language, and how come we communicate so efficiently? This course provides you with an overview of the major topics and areas of psycholinguistics. We will look at differences between animal communication and human language, how children acquire language, what happens when we learn a second language (and why this is often so hard), how words shape our thinking and how we understand and produce words and sentences.</p> <p>Each week, we will discuss one chapter from the textbook and have a presentation of an original research paper in the relevant area. In addition, students devise in-class experiments to illustrate psycholinguistic phenomena.</p> <p>Literatur: Harley, Trevor A. (2010) <i>Talking the Talk: Language, Psychology and Science</i>. Hove/New York: Psychology Press.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 "Linguistic Foundations" Aufbaumodul 2 "Analyzing English: System and Variability"
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Do 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	07.04.16

Extracurriculare Veranstaltungen zu E2

Dr. M. Marcsek-Fuchs:

London Exkursion – 4412 420

Do 18:30 – 20:00 (1 x monatlich)

First Meeting in the summer term: Thu 14.04.2016

The excursion 'Literary London' is on its way. From the 15th – 22th of May 2016, a group of students will be exploring Great Britain's capital with the focus on its literary and cultural heritage. We will enjoy self-guided tours, visit exhibitions, experience a day at the Globe Theatre, venture on a day-trip to the University of Cambridge and celebrate with an evening out at the theatre. For this, we have formed project groups that lead us through our literary quest. Some will take us into the worlds of Charles Dickens, Sherlock Holmes, and *Harry Potter*. Others will introduce us to the work of Stanley Kubrick and to the universe of *Doctor Who*. Further highlights of our trip are our Shakespeare day at the Globe Theatre and the visit to Girton College at Cambridge University. The group of 2016 is fully booked. However, all are welcome to join our meetings and to help us experience a bit of London's culture already in Braunschweig through their projects here (P-Module/English Studies). In order to discuss the texts and projects, we will meet once a month, starting back on **Thursday, 14th of April 2016**. This class can be used for both the extracurricular seminar in E1/E2 and the P-Module/English Studies.

Literature:

Dailey, Donna, and John Tomedi. (2007). *Bloom's Literary Guide to London*. New York: Checkmark Books.

Fairman, Richard, ed. (2014). *London: A Literary Anthology*. London: The British Library.

Glinert, Ed. (2007). *Literary London: A Street by Street Exploration of the Capital's Literary Heritage*. London: Penguin.

Kilian, Eveline. (2008). *London: eine literarische Entdeckungsreise*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.

Talgholm, Roger. (2012). *Walking Literary London*. 3rd. Ed. London: New Holland.

Dr. M. Marcsek-Fuchs:

TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324

Mi 19:00 – 22:00, BI 97/Klingemanns Dach

First Meeting: 06.04.2016

The student theatre group of the English Seminar, **TUBS-Players**, has been producing plays for almost 20 years. We aim to provide quality entertainment in English for students of the TU as well as secondary schools and the general public. Any students (also from other faculties) who are interested in joining the group, whether on stage or to help backstage, are welcome to join us. Acting in English gives students an excellent opportunity to improve their language proficiency and to deepen their interpretative skills in our discussion rounds. Acting experience is not necessary. Rehearsals and workshops are usually held once or twice a week in the evenings in *Klingemanns Dach*, the attic space of Bienroder Weg 97.

We will be working on several projects:

- Renewal for schools: Jessica Swale's play *Blue Stockings*
- *Celebrating 400 years of Shakespeare (23rd and 24th of April)*
- Shakespeare Surprise!

Newcomers are welcome!! This class can be used for both the extracurricular seminar in E1/E2 and the P-Module/English Studies. For more information please contact Dr. Maria Marcsek-Fuchs (m.marcsek@tu-bs.de) or just come by our first meeting.

Prof. Dr. H. Hopp:

Linguistisches Kolloquium – 4412 432

KOL, Mo 11:30 – 13:00, BI 80.1

In the colloquium series, we will have talks by external invited speakers as well as presentations by advanced and graduate students and staff about their current research. We will discuss topical matters in (psycho-)linguistics and brainstorm about new ideas for research and collaborations. Advanced students from English and other departments are welcome to attend.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).

Prof. Dr. H. Hopp:

Child Multilingualism – 4412 424

SE, Mo 16:45 – 18:15, BI 80.2

In this course, we will examine how children acquire more than one language from birth or sequentially. We will compare and contrast different types of child multilingualism (e.g. simultaneous, sequential bilingualism, child L2 acquisition, early L3/4 acquisition, heritage language acquisition) from a psycholinguistic perspective and consider effects of age, language combinations, cross-linguistic interference, quality and quantity of input in early language acquisition. We will study how multilingual children (e.g. Turkish-German children) may differ from monolingual German children when learning English in primary schools. We also consider what happens to a heritage language (e.g. Turkish, Russian) when a child becomes exposed to a majority language in kindergarden etc. In addition, we will explore how (early) multilingualism may have positive effects on cognitive processing and creativity. This way,

the course offers an overview of current topics in early multilingualism and its implications for educational practice from a linguistic perspective.

Literatur:

DeHouwer, Annick (2009). *Bilingual First Language Acquisition*. Bristol: Multilingual Matters.
Unsworth, Sharon (2013). Current issues in multilingual first language acquisition. *Annual Review of Applied Linguistics*, 33, 21-50.

Further references will be given at the beginning of the semester.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).

Prof. Dr. H. Hopp:

Research Methods in Linguistics – 4412 321

SE, Mo 13:15 – 14:45, BI 80.1

This seminar provides students with essential knowledge and skills they need to understand and produce (quantitative) research in linguistics, e.g. in BA theses. It consists of three major parts. First, you learn about the basics of the scientific method, research designs, data collection and coding. Second, we turn to analyzing empirical data by means of descriptive statistics and statistical hypothesis testing. You will apply your newly acquired statistical knowledge in hands-on exercises in the software packages Excel® and SPSS®/PSPP. Third, we consider essentials of creating and reporting research, e.g., in term papers, abstracts and theses. We address key issues such as reading and finding relevant literature, finding research questions, writing research proposals and papers, writing abstracts and working with references. All topics will be illustrated with authentic research (data) from psycho-, sociolinguistics and applied linguistics.

Literatur:

Rasinger, S. (2013). *Quantitative research in linguistics: An introduction (2nd ed.)*. London: Continuum.

Further references will be given at the beginning of the semester.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).

Erweiterungsmodul 4 “Advanced Language Skills”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Erweiterungsmodul 4 Advanced Language Skills
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 3. Studienjahr
Credits	9 LP

Kompetenzen:

- Fähigkeit, theoretisch und methodisch angemessen sowie begrifflich korrekt Phänomene der Zeitgeschichte (Gesellschaft, Politik, Wirtschaft) in englischer Sprache zu reflektieren und zu beschreiben.
- Fähigkeit, Strukturen der Gegenwartsgesellschaft von anglophonen Ländern in deren historischen und kulturellen Übersetzungsfähigkeit (Schlüsselqualifikationen).
- Fachspezifische Erweiterung des Vokabelwissens und des Grammatikverständnisses.
- Sicherheit im Gebrauch verschiedener sprachlicher Register.
- Erhöhung der interkulturellen Kompetenz (Schlüsselqualifikationen).

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen:	
German-English Translation (2 SWS)	
Advanced Language Practice (2 SWS)	
Landeskunde II (2 SWS)	
PL: Englischsprachige Klausur	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Advanced Language Practice – 4412 350
Lehrende	A. Gallari, Ph.D.
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 3. Studienjahr
Studienbereich	E4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	German-English Translation Landeskunde II: The American Dream
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course is designed for third-year students and can be taken in the Winter or the Summer Semester. We shall be concentrating on looking at practicing aspects of “advanced” present-day speakers/writers of L1 English: current English, therefore. Above all, we shall focus on the concept of “collocational competence”. Students in their third year will normally have achieved C1 level for their grammatical competence, but their ability to use patterns of naturally recurring words (so-called “collocations” or “word-combinations” that sound “right” to the native speaker) is usually at a lower level, We are, therefore, aiming to raise the level of this ability, namely the so-called “collocational competence”, an area often neglected in language teaching. To do this, we shall be looking, amongst others, at the differences between grammatical and lexical collocations, free combinations, as well as idiomatic phrases. Course requirements and learning/teaching resources will be discussed in the first session.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module A4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.2, Fr 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	08.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	German-English Translation – 4412 175
Lehrende	Dr. des. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 3. Studienjahr
Studienbereich	E4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Advanced Language Practice Landeskunde II: The American Dream
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course is designed for BA students in their third year. The course can be taken in the Winter or the Summer Semester. The goal is to acquaint the student with the techniques of German-English translation. The material used will be of two kinds: modern texts, mainly from journalistic and literary sources, and contrastive language exercises designed to illustrate significant sources of grammatical, lexical and stylistic errors. We shall also focus on the area of “false friends”. More information about course requirements in the first session.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module A4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 80.1, Do 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	07.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Landeskunde II: The American Dream – 4412 129
Lehrende	Dr. des. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 3. Studienjahr
Studienbereich	E4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Advanced Language Practice German – English Translation
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The American Dream has long been a dominant theme in U.S. culture, one with enduring significance, but these are difficult times for dreamers. In this course, we will examine the American Dream historically, socially, and economically and consider its intersection with politics, religion, race, gender, and generation.</p> <p>Literature Required:</p> <p>The American Dream in the 21st Century edited by Sandra L. Hanson and Kenneth White. ISBN: 978-1439903155 The American Dream: A Short History of an Idea That Shaped a Nation, by Jim Cullen. ISBN: 978-0195173253</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module A4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Mo 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	04.04.16

Kolloquien

Prof. Dr. R. Heinze:

Colloquium – 4412 351

KOL, Fr 15:00 – 16:30, BI 80.301

This course is intended for students who are writing (or about to write) their B.A. or Master's thesis and provides a forum to present your ideas, concepts, progress, problems, etc. (and coincidentally fulfill your mandatory presentation requirements).

Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).

Prof. Dr. H. Hopp:

Linguistisches Kolloquium – 4412 432

KOL, Mo 11:30 – 13:00, BI 80.1

In the colloquium series, we will have talks by external invited speakers as well as presentations by advanced and graduate students and staff about their current research. We will discuss topical matters in (psycho-)linguistics and brainstorm about new ideas for research and collaborations. Advanced students from English and other departments are welcome to attend.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).

Öffnungszeiten und Sprechstunden

Öffnungszeiten der Abteilungsgeschäftszimmer:

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

A. Kaminsky	Mo, Mi, Do, Fr	10:30 – 12:00 Uhr
	Di	09:30 – 11:30 Uhr

Abt. Englische Sprachwissenschaft

E. Wolf	Di – Fr	10:00 – 12:00 Uhr
---------	---------	-------------------

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

C. Nielsen	Mo - Do	09:00 – 11:00 Uhr
------------	---------	-------------------

Sprechstunden in der Vorlesungszeit (Sommersemester 2016)

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

S. Ablett	Mittwoch,	14:00 – 15:00 Uhr
Dr. des. K.E. Barnes	Mittwoch,	09:30 – 11:30 Uhr
Prof. Dr. R. Heinze	Mittwoch,	10:00 – 12:00 Uhr
Dr. M. Marcsek-Fuchs	Mittwoch,	10:00 – 11:45 Uhr
Dr. N. Pleßke	Mittwoch,	15:00 – 17:00 Uhr
Prof. Dr. E. Voigts	Mittwoch,	10:00 – 12:00 Uhr

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

Prof. Dr. C. Becker	Mittwoch,	10:00 – 11:00 Uhr
Dr. des A. Gallari	Montag,	11:30 – 13:00 Uhr
Dr. J. Jakisch	nach Vereinbarung:	j.jakisch@tu-bs.de
Prof. Dr. A. Kubanek	Montag,	15:00 – 16:30 Uhr
C. Müller	Donnerstag,	14:00 – 15:00 Uhr
K. Schernbeck	Dienstag,	09:30 – 10:30 Uhr
A. Smith	nach Vereinbarung:	a.smith@tu-bs.de

Abt. Englische Sprachwissenschaft

Dr. H. Comes-Koch	Freitag,	09:30 – 11:00 Uhr
C. Fuckert, M. Ed.	Montag,	09:45 – 11:15 Uhr
Dr. des. V. Heyer	Dienstag,	11:30 – 13:00 Uhr
Prof. Dr. H. Hopp	Dienstag,	14:30 – 16:00 Uhr
M. Schüttler, M.A.	Dienstag,	11:30 – 12:30 Uhr (nur mit Voranmeldung per Email: m-a.schuetzler@tu-bs.de)

Lehrbeauftragte

E. Baker	nach Vereinbarung:	e.baker@tu-bs.de
K. Dopatka	nach Vereinbarung:	k.dopatka@tu-bs.de
St. Horn	nach Vereinbarung:	stefanie.horn@tu-bs.de
K. Marshfield	nach Vereinbarung:	k.marshfield@tu-bs.de
A. Thiel	nach Vereinbarung:	anika.thiel@igsvolkmarode.de
M. Vella	Nach Vereinbarung:	m.vella@tu-bs.de
K. Walsh	nach Vereinbarung:	en-walsh@stsbs.eduneeo.de
D. Wilson	nach Vereinbarung:	d.wilson@tu-bs.de
A. Winter	nach Vereinbarung:	a.winter@tu-bs.de

Emeriti

Prof. em. P. Doyé	nach Vereinbarung
Prof. i. R. Dr. C. Gnutzmann	nach Vereinbarung: c.gnutzmann@tu-bs.de
Prof. i. R. Dr. H. Janßen	siehe Ankündigung in stud.ip
Prof. em. Dr. H.-J. Possin	nach Vereinbarung
Prof. i. R. Dr. V. Link	nach Vereinbarung

Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit (WiSe 15/16)

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

S. Ablett	nach Vereinbarung (s.ablett@tu-bs.de)		
Dr. des. K.E. Barnes	Dienstag,	23.02.16	10:00 – 12:00 Uhr
	Donnerstag,	03.03.16	12:00 – 14:00 Uhr
	Mittwoch,	09.03.16	14:00 – 16:00 Uhr
	Dienstag,	15.03.16	12:00 – 14:00 Uhr
	und nach Vereinbarung (k.barnes@tu-bs.de)		
Prof. Dr. R. Heinze	Mittwoch,	24.02.16	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	09.03.16	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	30.03.16	10:00 – 12:00 Uhr
	und nach Vereinbarung (r.heinze@tu-bs.de)		
Dr. M. Marcsek-Fuchs	Mittwoch,	24.02.16	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	16.03.16	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	30.03.16	10:00 – 12:00 Uhr
	und nach Vereinbarung (m.marcsek@tu-bs.de)		
Dr. N. Pleßke	Mittwoch,	17.02.16	15:00 – 17:00 Uhr
	Mittwoch,	09.03.16	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	16.03.16	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	30.03.16	10:00 – 12:00 Uhr
	und nach Vereinbarung (n.plesske@tu-bs.de)		
Prof. Dr. E. Voigts	Mittwoch,	17.02.16	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	24.02.16	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	23.03.16	10:00 – 12:00 Uhr
	Donnerstag,	30.03.16	10:00 – 12:00 Uhr
	und nach Vereinbarung (e.voigts@tu-bs.de)		

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

Prof. Dr. C. Becker	Dienstag,	01.03.16	09:00 – 10:00 Uhr
	Dienstag,	15.03.16	09:00 – 10:00 Uhr
	nach Vereinbarung:	c.becker@tu-bs.de	
Dr. des. A. Gallari	Donnerstag,	18.02.16	11:30 – 13:30 Uhr
	Donnerstag,	25.02.16	14:00 – 16:00 Uhr
	Dienstag,	08.03.16	10:00 – 12:00 Uhr
	nach Vereinbarung:	a.gallari@tu-bs.de	
Dr. J. Jakisch	nach Vereinbarung:	j.jakisch@tu-bs.de	
Prof. Dr. A. Kubanek	nach Vereinbarung:	a.kubanek@tu-bs.de	
C. Müller	Mittwoch,	10.02.16	12:00 – 14:00 Uhr
	Mittwoch,	24.02.16	12:00 – 14:00 Uhr
	nach Vereinbarung:	claudia.mueller@tu-bs.de	
K. Schernbeck	Dienstag,	16.02.16	09:00 – 11:30 Uhr
	Dienstag,	23.02.16	09:00 – 11:30 Uhr
	nach Vereinbarung:	k.schernbeck@tu-bs.de	
A. Smith	Mittwoch,	24.02.16	10:00 – 11:00 Uhr
	Mittwoch,	09.03.16	10:00 – 11:00 Uhr
	nach Vereinbarung:	a.smith@tu-bs.de	

Abt. Englische Sprachwissenschaft

Dr. H. Comes-Koch	siehe Ankündigung in stud.ip
C. Fuckert, M. Ed.	nach Vereinbarung: c.fuckert@tu-bs.de
Dr. des. V. Heyer	siehe Ankündigung in stud.ip
Prof. Dr. H. Hopp	siehe Ankündigung in stud.ip
M. Schüttler, M.A.	nach Vereinbarung: m-a.schuettler@tu-bs.de

Emeriti / im Ruhestand

Prof. em. P. Doyé	nach Vereinbarung
Prof. i. R. Dr. C. Gnutzmann	nach Vereinbarung: c.gnutzmann@tu-bs.de
Prof. i. R. Dr. H. Janßen	siehe Ankündigung in stud.ip
Prof. em. Dr. H.-J. Possin	nach Vereinbarung
Prof. i. R. Dr. V. Link	nach Vereinbarung