

Fakultät für Geistes- und Erziehungswissenschaften

Institut für

Anglistik und Amerikanistik

Geschäftsführung:

Prof. Dr. Rüdiger Heinze

D - 38106 Braunschweig

Bienroder Weg 80

(Geb. links vom Eingang)

Stand: 01.04.2016

Abteilungen:

Englische Sprachwissenschaft

Telefon 05 31/3 91-8701

Englische Sprache und ihre Didaktik

Telefon 05 31/3 91-8727

Literatur- und Kulturwissenschaft

Telefon 05 31/3 91-8712

Kurzfristige Änderungen sind möglich, bitte regelmäßig nachsehen.

Lehrveranstaltungen Sommersemester 2016

BA English Studies (nach alter Prüfungsordnung)

Beginn der Lehrveranstaltungen:	Montag,	04.04.16
Beginn Exkursionswoche:	Sonntag,	15.05.16
Wiederbeginn der LV:	Montag,	23.05.16
Ende der Lehrveranstaltungen:	Samstag,	16.07.16

Das Institut für Anglistik und Amerikanistik ist in drei Abteilungen untergliedert: die Abteilung für Literatur- und Kulturwissenschaft (Leiter: Prof. Dr. Eckart Voigts), die Abteilung für Englische Sprachwissenschaft (Leiter: Prof. Dr. Holger Hopp) sowie die Abteilung für Englische Sprache und ihre Didaktik (Leiterin: Prof. Dr. Carmen Becker).

Das Institut für Anglistik und Amerikanistik bildet seit dem WS 2003/2004 im Studiengang BA (Bachelor) aus, der u. a. mit den weiterführenden Lehramts-Masterstudiengängen für G, HR und GYM verknüpft ist. Das Institut für Anglistik und Amerikanistik ist zudem beteiligt an den Master-Studiengängen „Kultur der technisch-wissenschaftlichen Welt“, „Medientechnik und Kommunikation“ und „Medienwissenschaft“ (HBK), sowie am Zertifikatsprogramm „Deutsch als Fremdsprache“ und im Studiengang BA „Integrierte Sozialwissenschaften“.

Studienberatung: siehe Aushänge im Seminar und auf den entsprechenden Internetseiten des Instituts für Anglistik und Amerikanistik.

Für Termine, aktuelle Raumangaben sowie die Öffnungszeiten der Bibliothek, LiKu-Mediathek und des PC-Sprachlabors und Selbstlernzentrums (PCS) sowie aktuelle Ankündi-

gungen beachten Sie bitte die Aushänge an den Anschlagbrettern der Abteilungen und die Internetseiten des Instituts für Anglistik und Amerikanistik.

Um Bücher ausleihen zu können, müssen Studierende einen Erfassungsbogen ausfüllen. Dieser kann während der Semesterferien zu den Ferienöffnungszeiten der Bibliothek oder zu Semesterbeginn ausgefüllt werden. Bitte Personalausweis und Studentenausweis mitbringen.

Merkblätter zum BA-Studiengang bzw. Masterstudiengängen finden Sie auf der Homepage des Instituts und der Fakultät.

Die folgenden Kurskommentare dienen Ihrer Studienplanung und Vorbereitung in der vorlesungsfreien Zeit. Nehmen Sie rechtzeitig Kontakt mit Ihren Dozent/innen und Prüfer/innen auf!

Die meisten Kurse am Institut für Anglistik und Amerikanistik finden mit Online-Unterstützung durch die TU-weite Lernplattform Stud.IP statt und setzen die Nutzung dieser Plattform durch die Studierenden voraus. Anmeldungen zur Teilnahme sowie allgemeine und aktuelle Kursmitteilungen finden Sie dort innerhalb der einzelnen Lehrveranstaltungen. Besuchen Sie auch die Internetseite (u.a. über einen Hotlink von der Homepage des Instituts für Anglistik und Amerikanistik oder direkt unter <https://studip.tu-braunschweig.de/> .

Um diese Nutzung zu ermöglichen, besorgen Sie sich bitte zu Vorlesungsbeginn im IT-Zentrum einen Benutzer-Account („y-Nummer“) mit zugehörigem Passwort.

Die Lehrenden des Seminars wünschen ein erfolgreiches Sommersemester 2016!

FAKULTATIVES LEHRANGEBOT FÜR ALLE STUDIENNIVEAUS	5
London Exkursion – 4412 420	5
Shakespeare Excursion to Stratford-Upon-Avon – 4412 434	5
TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324	6
KURSE FÜR DEN STUDIENGANG BA	7
Basismodule 1, 2, 3 und 4	7
Aufbaumodul 1 “Genres and Methods”	7
Modulinformation	7
Survey Course II: American Literature – 4412 223	8
Survey Course II: Australian Literature – 4412 092	9
Survey Course II: British Literature - Romanticism to New English Literatures, Group A – 4412 093	11
Survey Course II: British Literature - Romanticism to New English Literatures, Group B – 4412 094	12
Aufbaumodul 2 “System and Variability of English“	13
Modulinformation	13
Introduction to First Language Acquisition – 4412 316	14
Introduction to Pragmatics – 4412 317	15
Introduction to Syntax – 4412 226	16
Introduction to Pragmatics – 4412 317	17
Aufbaumodul 4 “Intermediate Language Skills”	18
Modulinformation	18
Grammar II, Group A – 4412 096	19
Grammar II, Group B – 4412 242	20
Vocabulary Expansion, Group A – 4412 078	21
Vocabulary Expansion, Group B – 4412 229	22
Erweiterungsmodul 1 “Advanced Literary and Cultural Studies”	23
Modulinformation	23
Women, Art and Architecture in Seventeenth- and Eighteenth-Century Scotland – 4412 318	24
Film Analysis – 4412 346	26
Shakespeare in Performance I – 4412 345	27
Shakespeare in Performance II – 4412 431	29
Literature and Biography – 4412 348	31
Diagnosing Empire: Gender, Race and Medicine in C19th/C20th Colonial Contexts	32
Erweiterungsmodul 2 “Language and Cultural Contexts“	33
Modulinformation	33
Social Aspects of Second Language Acquisition – 4412 358	34
Morphology and the Mental Lexicon – 4412 359	35
Psycholinguistics – 4412 360	36
Erweiterungsmodul 4 “Advanced Language Skills”	37
Modulinformation	37
Advanced Language Practice – 4412 350	61
German-English Translation – 4412 175	62
KOLLOQUIEN	63
Colloquium – 4412 351	63
Linguistisches Kolloquium – 4412 432	63

ÖFFNUNGSZEITEN UND SPRECHSTUNDEN	64
Öffnungszeiten der Abteilungsgeschäftszimmer:	64
Sprechstunden in der Vorlesungszeit (Sommersemester 2016)	64
Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit (WiSe 15/16)	66

Fakultatives Lehrangebot für alle Studienniveaus

Dr. M. Marcsek-Fuchs:

London Exkursion – 4412 420

Do 18:30 – 20:00 (1 x monatlich), t.b.a.

First Meeting in the summer term: Thu 14.04.2016

The excursion 'Literary London' is on its way. From the 15th – 22th of May 2016, a group of students will be exploring Great Britain's capital with the focus on its literary and cultural heritage. We will enjoy self-guided tours, visit exhibitions, experience a day at the Globe Theatre, venture on a day-trip to the University of Cambridge and celebrate with an evening out at the theatre. For this, we have formed project groups that lead us through our literary quest. Some will take us into the worlds of Charles Dickens, Sherlock Holmes, and *Harry Potter*. Others will introduce us to the work of Stanley Kubrick and to the universe of *Doctor Who*. Further highlights of our trip are our Shakespeare day at the Globe Theatre and the visit to Girton College at Cambridge University. The group of 2016 is fully booked. However, all are welcome to join our meetings and to help us experience a bit of London's culture already in Braunschweig through their projects here (P-Module/English Studies). In order to discuss the texts and projects, we will meet once a month, starting back on **Thursday, 14th of April 2016**. This class can be used for both the extracurricular seminar in E1 and the P-Module/English Studies.

Literature:

Dailey, Donna, and John Tomedi. (2007). *Bloom's Literary Guide to London*. New York: Checkmark Books.

Fairman, Richard, ed. (2014). *London: A Literary Anthology*. London: The British Library.

Glinert, Ed. (2007). *Literary London: A Street by Street Exploration of the Capital's Literary Heritage*. London: Penguin.

Kilian, Eveline. (2008). *London: eine literarische Entdeckungsreise*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.

Talgholm, Roger. (2012). *Walking Literary London*. 3rd. Ed. London: New Holland.

Prof. Dr. Eckart Voigts, Dr. M. Marcsek-Fuchs:

Shakespeare Excursion to Stratford-Upon-Avon – 4412 434

Do 18:30 – 20:00 (1 x monatlich); first meeting: 07.04.2016

It is Shakespeare year again. 2016, the world is commemorating the Bard's 400th anniversary. So are we. A group of 23 students, plus two teachers, will travel to Stratford-upon-Avon, to Shakespeare's place of birth and death, in order to enjoy a week full of performances, workshops and museum visits. We will be able to experience the famous Royal Shakespeare Company in plays like *King Lear*, *Cymbeline* and *The Two Noble Kinsmen*. A day-trip to London's Globe Theatre to see Shakespeare's *A Midsummer Night's Dream* is on our plan. Additionally, we will enjoy introductory lectures, post-performance discussions, voice and drama classes, and we will visit three Shakespeare houses.

The excursion is organized in cooperation with the Shakespeare Birthplace Trust and will run from the **29th of August till the 4th of September 2016**. Members of one or both Shakespeare courses (Prof. Dr. Eckart Voigts, Dr. Maria Marcsek-Fuchs; Modules E1/E3 & P) and interested students are invited to join the excursion either in combination with or without the

seminars. Participation will be supported by excursion funds. **Registration will start early!**
Please register via StudIP by the **9th of March**.

Dr. M. Marcsek-Fuchs:

TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324

Mi 19:00 – 22:00, BI 97/Klingemanns Dach

First Meeting: 06.04.2016

The student theatre group of the English Seminar, **TUBS-Players**, has been producing plays for almost 20 years. We aim to provide quality entertainment in English for students of the TU as well as secondary schools and the general public. Any students (also from other faculties) who are interested in joining the group, whether on stage or to help backstage, are welcome to join us. Acting in English gives students an excellent opportunity to improve their language proficiency and to deepen their interpretative skills in our discussion rounds. Acting experience is not necessary. Rehearsals and workshops are usually held once or twice a week in the evenings in *Klingemanns Dach*, the attic space of Bienroder Weg 97.

We will be working on several projects:

- Renewal for schools: Jessica Swale's play *Blue Stockings*
- *Celebrating 400 years of Shakespeare (23rd and 24th of April)*
- Shakespeare Surprise!

Newcomers are welcome!! This class can be used for both the extracurricular seminar in E1 and the P-Module/English Studies. For more information please contact Dr. Maria Marcsek-Fuchs (m.marcsek@tu-bs.de) or just come by our first meeting.

Kurse für den Studiengang BA

Basismodule 1, 2, 3 und 4

Für Studierende der B-Module wird nach individueller Absprache ein Kursangebot zusammengestellt.

Aufbaumodul 1 “Genres and Methods”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 1 Genres and Methods
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Vertiefung der Kenntnisse und Fähigkeiten aus dem Basismodul im Bereich der verschiedenen literarischen Genres und der Methodologie.
- Einübung von literatur- und kulturwissenschaftlichen Analyseverfahren.
- Fähigkeit zur medialen Aufbereitung von Forschungsergebnissen: Umgang mit verschiedenen Präsentationstechniken (Schlüsselqualifikationen).
- Selbständige Abfassung schriftlicher, wissenschaftlichen Ansprüchen genügender Arbeiten.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind zu belegen (auf Winter und Sommer zu verteilen):	
SE Literaturwissenschaft	
SE Kulturwissenschaft	
L: 1 LV mit veranstaltungsbegleitender Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) 1 LV mit Präsentation	

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course II: American Literature – 4412 223
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course II: 4412 092, 4412 093, 4412 094
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will introduce you to US-American literature and its cultural contexts from the beginning of the 20th century to the present. You need not have taken the first survey course of US-American literature to attend this one; however, it helps. Caveat: the course has a heavy reading load, so start reading early. The syllabus will be available on StudIP in advance of the semester. All of the texts will be taken from the 2007 two-package/five volume edition of the <i>Norton Anthology of American Literature</i> (Vol. D & E).</p> <p>Primärliteratur: Baym, Nina, ed. <i>The Norton Anthology of American Literature</i> (Vol. D & E). New York: Norton, 2007.</p> <p>Sekundärliteratur: Zapf, Hubert, ed. <i>Amerikanische Literaturgeschichte</i>. Stuttgart: Metzler, 2010.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 85.1, Do 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	07.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course II: Australian Literature – 4412 092
Lehrende	Dr. N. Pleßke
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course II: 4412 223, 4412 093, 4412 094

Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur

The development of Australian literature in English is the history on the one hand of the extension of European civilization to the south, and on the other the growth of an indigenous culture in Australia itself. There are three broad stages to be distinguished: The first was the colonial phase, extending from the beginnings to the mid and later nineteenth century, in which native writing was shaped mainly by overseas patterns. The second stage was the achievement of an independent and consciously Australian literature in the 1880s and 1890s. "In the third phase, from the 1920s to the present, the two streams have come together, to produce a literature that is both distinctive and mature." (Wilkes qtd. in Schmidt 6)

This seminar introduces students to a history of Australian literature, its phases, changes and developments from first imaginations to the twenty-first century by analysing extracts from novels, plays, short stories, poems, and non-fictional writing. Exploring the multifariousness of Australian literature oscillating between metropolitan accommodation and postcolonial resistance, students will identify overtly Australian subject matters, e.g. concepts of convictism, colonialism, pastoralism, mateship, endurance, loneliness, renewal, self-discovery, egalitarianism, etc., and question these constructions of a national literature in the light of an imagery, which is more urban, modern, multicultural, or even transnational.

Primärliteratur:

Lawler, Ray. *Summer of the Seventeenth Doll*. 1957.

Further material will be announced in the beginning of the course or made available via Stud.IP.

Sekundärliteratur:

Goodwin, Kevin. *A History of Australian Literature*. Houndmills: Macmillan, 1986. Print.

Goodwin, Kevin, Alan Lawson, and Bruce Bennett, eds. *The Macmillan Anthology of Australian Literature*. Melbourne: Macmillan, 1990. Print.

Jose, Nicholas, ed. *Macquarie PEN Anthology of Australian Literature*. Crows Nest: Allen & Unwin, 2009. Print.

Jose, Nicholas, Anita Heiss, and Peter Minter, eds. *Anthology of Australian Aboriginal Literature*. Montréal: McGill-Queen's UP, 2008. Print.

Webby, Elizabeth. *The Cambridge Companion to Australian Literature*. Cambridge: Cambridge UP, 2000. Print.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Di 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	05.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course II: British Literature - Romanticism to New English Literatures, Group A – 4412 093
Lehrende	Dr. N. Pleßke
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course II: 4412 223, 4412 092, 4412 094
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course will introduce you to key texts and periods of British literature and its cultural contexts from the beginning of the 19th century. Our starting point will be the governing principles of literary histories. We will then focus on Romantic, Victorian, Edwardian, Modernist, Postmodernist, and Postcolonial Literature.</p> <p>Primärliteratur:</p> <p>The textbook for this class is M.H. Abrahams, ed. <i>The Norton Anthology of English Literature</i>. Volume 2. Seventh Edition. New York: Norton, 2000. Print.</p> <p>Further material will be announced in the beginning of the course or made available over Stud.IP.</p> <p>Sekundärliteratur:</p> <p>For orientation in the field, consult the standard literary histories, e.g. Gelfert, Hans-Dieter. <i>Kleine Geschichte der englischen Literatur</i>. München: Beck, 1997. Print. Peck, John, and Martin Coyle. <i>A Brief History of English Literature</i>. London: Palgrave Macmillan, 2002. Print. Poplawski, Paul, ed. <i>English Literature in Context</i>. Cambridge: Cambridge UP, 2008. Print. Sanders, Andrew. <i>The Short Oxford History of English Literature</i>. Oxford: OUP, 2004. Print. Seeber, Hans Ulrich, ed. <i>Englische Literaturgeschichte</i>. Fifth Edition. Stuttgart: Metzler, 2012. Print.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Fr 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	08.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course II: British Literature - Romanticism to New English Literatures, Group B – 4412 094
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course II: 4412 223, 4412 092, 4412 093
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will introduce you to key texts and periods of British literature and its cultural contexts from the beginning of the 19th century (Romanticism). Our starting point will be the governing principles of literary histories. We will then focus on Romantic, Victorian, Edwardian, Modernist, Postmodernist and Postcolonial Literatures.</p> <p>The syllabus will be available on Stud.IP in advance of the semester.</p> <p>Caveat: the course has a heavy reading load, so start reading early.</p> <p>Literatur:</p> <p>Textbook: <i>The Norton Anthology of English Literature</i> (7th ed., vol. 2)</p> <p>Secondary literature: For orientation in the field, please consult the standard literary histories (Seeber, <i>Englische Literaturgeschichte</i>; Sampson, <i>Cambridge Guide to English Literature</i>; Bloomsbury <i>Guide to English Literature</i>; Peck/Coyle, <i>A Brief History of English Literature</i>; Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>).</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Di 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	05.04.16

Aufbaumodul 2 “System and Variability of English“

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 2 System and Variability of English
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Kenntnisse der Variation des Englischen in sozialer, zeitlicher oder räumlicher Dimension in Wort und Schrift (=Kenntnisse der Varietäten sowie psycholinguistische Verarbeitungsmechanismen)
- Kenntnisse der Entwicklungsprozesse und -prinzipien in der allgemein-sozialen Dimension (Sprachgeschichte) und im individuellen Bereich (Spracherwerb)
- Vertiefung expliziten Sprachwissens und Fähigkeit zur Anwendung kontrastiver Analysen des Deutschen und Englischen (z.B. Übersetzungen)
- Fähigkeit zur Analyse von Sprachsystem und Sprachvariabilität und den entsprechenden sprachlichen Daten des gesprochenen und geschriebenen Englisch in den jeweiligen sprachwissenschaftlichen Teilgebieten
- Anwendung der Techniken linguistischer Datenaufbereitung und Präsentation (in Nachschlag- und Schulgrammatiken, in Wörterbüchern; traditionell wie auch digitalisiert) (Schlüsselqualifikationen)
- Erhöhung der fremdsprachlichen Kompetenz mit dem Schwerpunkt auf Sprachbewusstsein in Grammatik und Lexik
- Verständnis für soziale und politische Probleme des Englischen als internationaler Sprache
- Analysefähigkeit medialer Erzeugnisse in englischer Sprache, ggf. unter kontrastiven Gesichtspunkten
- Reflektorische Medienkompetenz bzgl. englischsprachiger Massenmedien

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
<p>Zwei Seminare sind zu belegen, die die folgenden Bereiche abdecken:</p> <p>Bereich 1: Developmental and Linguistic Variation</p> <p>Bereich 2: Systems of Language and Communication</p> <p>L: 1 LV mit schriftlicher Datenanalyse</p> <p>1 LV mit veranstaltungsbegleitender Hausarbeit (ggf. mit Präsentation)</p>	

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden

Themenbereich 1: Developmental and Linguistic Variation

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to First Language Acquisition – 4412 316
Lehrende	Prof. Dr. H. Hopp
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Bereich 1: Developmental and Linguistic Variation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Learning a language is easy - any child can do it! Notwithstanding its apparent ease, acquiring a language is one of the major feats in child development, and it sets humans apart from other species. At the same time, language acquisition does not happen overnight, and children make errors along the way like the following.</p> <p>(1) He singed a song. (2) No Peter like chocolate. (3) I want apple. (referring to banana)</p> <p>What do these errors tell us about language and how children acquire it? We will look at lots of data from children to address this and the following questions: What is special about language in relation to other cognitive skills? How is language represented in the brain, and how does the brain develop in children? Is there an innate component to language acquisition? What types of input are necessary for children to acquire language? How do children learn language sounds, words and sentences? Why do children acquire languages much more easily than adults?</p> <p>Each week, we will read a chapter from our textbook or other materials. In small teams, students will present short original research papers to accompany the textbook materials and do some in-class experiments.</p> <p>Literatur: Saxton, Matthew (2010). <i>Child Language: Acquisition and Development</i>. London. Sage. Further references will be given at the beginning of the semester. Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 "Linguistic Foundations"
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	07.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Pragmatics – 4412 317
Lehrende	K. Marshfield, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Bereich 1: Developmental and Linguistic Variation Bereich 2: Systems of Language and Communication
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>In this seminar we will focus in detail on classical and current pragmatic approaches to linguistic meaning. We will review Austin's and Searle's <i>Speech Act Theory</i> as well as Grice's <i>Theory of Conversational Implicature</i> and we will further concentrate on comparing the <i>Politeness Theory</i> models by Brown/Levinson as well as Leech with more recent approaches. In addition, we will explore how these frameworks of pragmatic inquiry can be applied to analyse humour and indirectness. The treatment of all these theories will include relevant points of criticism. Our study of meaning in interaction will also cover general aspects of <i>information structure</i> (i.e. the formal organisation of an utterance and its constituents according to the discourse situation, the speaker's intention and his/her assumptions about the hearer's state of knowledge at the time of the utterance) and on the ways in which communicatively competent speakers structure discourse by means of illustrating the insights into conversational management (i.e. turn-taking) as provided by conversation analysts. The course will be rounded off by recent findings from <i>cross-cultural pragmatics research</i>. Basic knowledge of pragmatics and conversation analysis (introductory level) is expected.</p> <p>Literatur:</p> <p>A detailed reading list will be handed out at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 4, 2016</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 „Linguistic Foundations“
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Mo 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	04.04.16

Themenbereich 2: System of Language and Communication

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Syntax – 4412 226
Lehrende	Dr. H. Comes-Koch
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Bereich 2: Systems of Language and Communication
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Syntax is concerned with the ways in which words can be combined to form sentences and phrases.</p> <p>This course provides students with an introduction to the key concepts of contemporary syntactic theory as developed in the generative linguistic framework. Building up on students' knowledge of sentence structure gained in the introductory course, we will look at categories, sentence structure and syntactic movement in more detail, including underlying theoretical principles postulated in generative syntactic theory. Lectures will include practical work in the form of exercises.</p> <p>Literatur:</p> <p>Adger, David (2003). <i>Core Syntax. A Minimalist Approach</i>. Oxford / New York: Oxford University Press.</p> <p>A detailed reading list will be handed out at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 „Linguistic Foundations“
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Di 08:00 – 9:30
Termin der 1. Sitzung	05.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Pragmatics – 4412 317
Lehrende	K. Marshfield, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Bereich 1: Developmental and Linguistic Variation Bereich 2: Systems of Language and Communication
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>In this seminar we will focus in detail on classical and current pragmatic approaches to linguistic meaning. We will review Austin's and Searle's <i>Speech Act Theory</i> as well as Grice's <i>Theory of Conversational Implicature</i> and we will further concentrate on comparing the <i>Politeness Theory</i> models by Brown/Levinson as well as Leech with more recent approaches. In addition, we will explore how these frameworks of pragmatic inquiry can be applied to analyse humour and indirectness. The treatment of all these theories will include relevant points of criticism. Our study of meaning in interaction will also cover general aspects of <i>information structure</i> (i.e. the formal organisation of an utterance and its constituents according to the discourse situation, the speaker's intention and his/her assumptions about the hearer's state of knowledge at the time of the utterance) and on the ways in which communicatively competent speakers structure discourse by means of illustrating the insights into conversational management (i.e. turn-taking) as provided by conversation analysts. The course will be rounded off by recent findings from <i>cross-cultural pragmatics research</i>. Basic knowledge of pragmatics and conversation analysis (introductory level) is expected.</p> <p>Literatur:</p> <p>A detailed reading list will be handed out at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 4, 2016</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 „Linguistic Foundations“
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Mo 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	04.04.16

Aufbaumodul 4 “Intermediate Language Skills”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 4 Intermediate Language Skills
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Credits	12 LP

Kompetenzen:

- Förderung und Verbesserung der englischen Sprachkompetenz.
- Fähigkeit zum sicheren sprachlichen Ausdruck im Englischen
 - Beherrschung des grammatischen Regelwerks
 - Sicherheit im Gebrauch des Fachvokabulars
- Fähigkeit, theoretisch und methodisch angemessen sowie begrifflich korrekt Phänomene der Zeitgeschichte (Gesellschaft, Politik, Wirtschaft) in englischer Sprache zu reflektieren und zu beschreiben.
- Fähigkeit, grundlegende Themen der Geschichte und Kultur von anglophonen Ländern schriftlich und mündlich zu erläutern und zu reflektieren.
- Differenzierte Kenntnis und entsprechendes Verständnis der Standardvarietäten und weiter wesentlicher sozialer, nationaler und regionaler Varietäten des Englischen und Fähigkeit, diese einordnen zu können.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen:	
LV Grammar II L: 2 Klausuren	
LV Vocabulary Expansion L: Klausur	

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar II, Group A – 4412 096
Lehrende	A. Gallari, Ph.D.
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Vocabulary Expansion
äquivalente Lehrveranstaltungen	4412 242 Group B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>Grammar II picks up where Grammar I left off. In this course, the students will round out in the missing gaps in their general English skills. As in Grammar Exercises I, we will often look at grammar and other language points from a contrastive aspect in order to pinpoint and understand the problem areas of English more efficiently.</p> <p>Literature Required:</p> <p>Grammar II Reader</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Do 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	07.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar II, Group B – 4412 242
Lehrende	Dr. des. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Vocabulary Expansion
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Grammar II, 4412 096 Group A	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.6, Di 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	05.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion, Group A – 4412 078
Lehrende	E. Baker
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Vocabulary Expansion II 4412 229 Group B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course concentrates on extending the student's range of general vocabulary by looking at such areas as roots, antonyms, synonyms, and word-formation. Some emphasis will be placed on collocations, idioms, and phrasal verbs as well.</p>	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.6, Mo 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	04.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion, Group B – 4412 229
Lehrende	A. Gallari, Ph.D.
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar Exercises II Communication Practice II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Vocabulary Expansion II 4412 078 Group A
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Vocabulary Expansion II, 4412 078 Group A	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.6, Do 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	07.04.16

Erweiterungsmodul 1 “Advanced Literary and Cultural Studies”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Erweiterungsmodul 1 Advanced Literary and Cultural Studies
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: –
Credits	15 LP

Kompetenzen:

- Praktische Anwendung der in Basis- und Aufbaumodul erworbenen Analyse- und Bearbeitungsfähigkeiten.
- Vertrautheit im Umgang mit allen wichtigen Methoden und Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaft.
- Fähigkeit zu eigenständiger Forschungsarbeit und zur Präsentation unter Anleitung, allein und in Gruppen. Methoden und Theorien der Kulturwissenschaft.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind zu belegen (auf Winter und Sommer zu verteilen): SE Literaturwissenschaft SE Kulturwissenschaft SE Literaturwissenschaft oder Kulturwissenschaft Als Fachmodul L: 1 LV mit Referat mit schriftlicher Vorlage/Ausarbeitung 1 LV mit komplexer Hausarbeit 1 LV mit Präsentation Als BA-Modul L: 1 LV mit Referat mit schriftlicher Vorlage/Ausarbeitung 1 LV mit BA-Arbeit 1 LV Teilnahme	

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Women, Art and Architecture in Seventeenth- and Eighteenth-Century Scotland – 4412 318
Lehrende	Dr. C. Godard Desmarest (University of Picardie Jules Vernes / Institut Universitaire de France)
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: –
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course explores the relationship between architecture and gender in modern Scotland. This relationship remained until recently relatively little analysed. However, the consequences of the gendered and other social divisions which architecture helps to define are particularly significant. Through the analysis of various case-studies, the course considers the history of women's involvement in architecture and in the management of the household. It examines the ways in which modern architecture defined and shaped gendered identities and sexual difference.</p> <p>Women from the elites predominate this study because the papers of the noble families have been preserved. Our perception of Scotswomen as passive has been framed by their legal status. Yet, the mid-sixteenth century saw the emergence of a number of cultivated, well-educated ladies who were far from being submissive servants of fathers, husbands and sons. We will therefore question the supposedly inferior status of women and see how they negotiated their influence within a patriarchal system.</p> <p>Research on women and gender in Scotland has flourished in the last decade and we have an increasingly full picture of women's lives at all social levels. The course gives an appreciation of the lives of Scottish noblewomen of the period 1660-1780 through their portraits, their letters and brief accounts of their careers. To understand women's role in life, the course dwells upon such notions as birth, education, marriage, patriarchy, legal status, social accomplishments, activities, and leisure.</p> <p>The course aims to offer a broad understanding of seventeenth- and eighteenth-century Scotland as both centuries were marked by continuity and change. The study of key documents including material objects and maps of the period will enhance the students' knowledge of the period which saw the departure of the king to London in 1603, the Union of Parliaments in 1707, and the subsequent Jacobite uprisings. It also witnessed changes in living conditions with population and economic growth, increased levels of urbanisation and industrialisation, and flourishing cultural and intellectual activity. In eighteenth-century Scotland, the Church of Scotland and its teachings continued to be influential, the Scottish legal system stayed intact, power remained tied up with land ownership and patronage was still vital to political and social success.</p> <p>This historical backdrop is vital to understanding domestic architecture and the lives of the women and men explored within this course.</p>	

Primary text:

Murray, Grisell. *Memoirs of the Lives and Characters of the Right Honourable George Baillie of Jerviswood and of Lady Grisell Baillie, by Their Daughter Lady Murray of Stanhope*. Edinburgh, 1822. (archive.org)

Introductory reading:

Lynch, Michael. *Scotland: A New History*. London: Pimlico, 1992.

Marshall, Rosalind K. *Virgins and Viragos. A History of Women in Scotland from 1080 to 1980*. London: Collins, 1983.

Smout, Thomas C. *A History of the Scottish People, 1560-1830*. London: Collins, 1969.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).

zu erbringende Arbeitsleistung(en)	In diesem Kurs können folgende Leistungen erbracht werden: Teilnahme, Präsentation, Portfolio.
SWS	2
Ort und Zeit	Sa 14.05.16: 09 – 12:00 and 14:00 – 17:00 Di 17.05.16 – Mi 18.05.16: 09:00 – 12:00 and 14:00 – 17:00 Do 19.05.16: 09:00 – 12:00, t.b.a
Termin der 1. Sitzung	14.05.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Film Analysis – 4412 346
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Most people "know" film in that they are familiar with it as consumers – few people, however, know how to analyze film and how to critically engage with the medium. Paradoxically, their deep familiarity with film and its pervasiveness regularly lead people to the assumption that film is "easy", both to analyze and to teach – which is patently wrong. Accordingly, in this course, we will take an in-depth look at film as a medium, at different film theories, and at the analytical tools required to critically engage with it.</p> <p>Literatur: Bordwell, David / Thompson, Kristin (2012). <i>Film Art</i>. New York: McGraw-Hill. Jahn, Manfred (2003). <i>A Guide to Narratological Film Analysis</i>. http://www.uni-koeln.de/~ame02/pppf.htm Monaco, James (2009). <i>Understanding Film</i>. New York: Oxford. Stam, Robert (2008). <i>Film Theory</i>. Malden, MA: Blackwell.</p> <p>Note: You do not have to purchase all or even any of these books, since they are available in our library (or, in the case of Manfred Jahn, even online); however, we will read extensively from these texts, so make sure that you have regular access to them.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Referat (mit schriftlicher Vorlage / Ausarbeitung) oder komplexe Hausarbeit oder Präsentation oder BA-Arbeit
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Fr 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	08.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Shakespeare in Performance I – 4412 345
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr (Ziel MA Fachwiss. / MA Gym) Nebenfach: -
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Dr. M. Marcsek-Fuchs: Shakespeare in Performance II – 4412 431 SE, Do 11:30 – 13:00, BI 85.8
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>William Shakespeare is the hyper-canonical, most well-known and most important of all world authors. 2016 marks the 400th-anniversary of his death. To celebrate this occasion the English Department has coordinated two seminars and a one-week excursion to Stratford-upon-Avon for theatre and workshops in association with the Shakespeare Birthplace Trust.</p> <p>This is the first of these two classes, which can be taken either independently or in a sequence, and with or without participation in the excursion in August 2016. The choice of texts and performances discussed will depend on the choice of plays for the Stratford-upon-Avon Shakespeare season, but this class will focus on the tragedies. We will begin by reconstructing the life of Shakespeare (which has been the focus of recent bio-pics such as <i>Shakespeare in Love</i> and <i>Anonymous</i>), the Elizabethan and Jacobean contexts and the Shakespearean theatre world, its politics and religion. We will also look at the wealth of Shakespeare performances and adaptations in theatre, film and other media from across the world. As the focus in this class is on the tragedies, please purchase and read (or revise) <i>Titus Andronicus</i>, <i>Hamlet</i>, and <i>King Lear</i>. You may also want to consider buying an omnibus Shakespeare, especially if you are taking both Shakespeare courses. Also, inform yourselves about the Bard and his times.</p> <p>Primärliteratur: Shakespeare, W.: <i>Titus Andronicus</i>, <i>Hamlet</i>, <i>King Lear</i> The Arden editions of the plays are strongly recommended!</p> <p>Sekundärliteratur:</p> <p>Schabert, I. ed. (2009). <i>Shakespeare Handbuch: Die Zeit - Der Mensch - Das Werk - Die Nachwelt</i>. Stuttgart: Körner.</p> <p>DeGrazia, M., and S. Wells, eds. (2010). <i>The New Cambridge Companion to Shakespeare</i>. Cambridge: Cambridge University Press</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1

zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Referat (mit schriftlicher Vorlage / Ausarbeitung) oder komplexe Hausarbeit oder Präsentation oder BA-Arbeit
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 85.8, Do 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	07.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Shakespeare in Performance II – 4412 431
Lehrende	Dr. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Prof. Dr. E. Voigts: Shakespeare in Performance I – 4412 345 SE, Do 09:45 – 11 :15, BI 85.8
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>William Shakespeare is the hyper-canonical, most well-known and most important of all world authors. 2016 marks the 400th-anniversary of his death. To celebrate this occasion the English Department has coordinated two seminars and a one-week excursion to Stratford-upon-Avon for theatre and workshops in association with the Shakespeare Birthplace Trust.</p> <p>This is the second of these two classes, which can be taken either independently or in a sequence, and with or without participation in the excursion in August 2016.</p> <p>We will study the context(s) of the Renaissance, speak about Shakespeare, his life and works, stage and printing conventions and, more so, the historical as well popular reconstructions thereof.</p> <p>The focus of this second part will be on the comedies by the 'Bard of Avon'. We will get to experience a variety of types, such as his 'happy comedies', 'problem plays' and 'romances'. Since our selection will also include works that can be seen at our Stratford excursion, we will discuss the following plays: <i>Love's Labour's Lost</i>, <i>Much Ado about Nothing</i>, <i>Measure for Measure</i>, and <i>Cymbeline</i> <u>or</u> <i>The Two Noble Kinsmen</i>. We will also study creative output dealing with Shakespeare's 400th anniversary, ranging from documentaries, educational material, fan 'texts' as well as websites. The course will be accompanied by screening sessions of selected plays. Please purchase and read <i>Much Ado about Nothing</i> and <i>Love's Labour's Lost</i> before the beginning of the term.</p> <p>Literature: Primary Sources: Shakespeare, W.: <i>Love's Labour's Lost</i>, <i>Much Ado about Nothing</i>, <i>Measure for Measure</i>, and <i>Cymbeline</i> <u>or</u> <i>The Two Noble Kinsmen</i>.</p> <p>The Arden editions of the plays are strongly recommended!</p> <p>Secondary Sources / Recommended Reading: DeGrazia, M., and S. Wells, eds. (2010). <i>The New Cambridge Companion to Shakespeare</i>. Cambridge: Cambridge University Press. Gay, Penny, ed. (2008). <i>The Cambridge Introduction to Shakespeare's Comedies</i>. Cambridge, UK, New York: Cambridge University Press. Cambridge Introductions to Literature. Leggatt, Alexander, ed. (2002). <i>The Cambridge Companion to Shakespearean Comedy</i>. Cambridge, U.K, New York: Cambridge University Press. Cambridge Companions to Literature. Schabert, I. ed. (⁵2009). <i>Shakespeare Handbuch: Die Zeit - Der Mensch - Das Werk - Die</i></p>	

Nachwelt. Stuttgart: Körner.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Referat (mit schriftlicher Vorlage / Ausarbeitung) oder komplexe Hausarbeit oder Präsentation oder BA-Arbeit
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	07.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Literature and Biography – 4412 348
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The relationship between literature and biography is a tricky one. The very term “life writing”, which merges autobiography, biography, memoirs, letters and, arguably, bio-fiction (Bradford 2010), is a case in point. It is precisely this free textuality that sets readers on a quest to re-establish boundaries, to become biographical detectives, to assert the primacy of the biographical contexts over textual analysis. We will look at a number of interesting cases that illuminate the relationship between literature and biography, with a focus on the biography of writers (i.e. literary biographies). Writers we may want to discuss in this class are: William Shakespeare, Charles Dickens, Gertrude Stein, The “Lunar Men”, the Romantics, Charles Darwin, the Brontë Sisters, Virginia Woolf, Katherine Mansfield, and a couple of Samuels (Samuel Pepys, Samuel Beckett, and Samuel Johnson). A reader will be made available at the beginning of term.</p> <p>Primärliteratur:</p> <p>You will be expected to read three longer texts and biographical material from writers among our case studies: William Shakespeare, Samuel Johnson, Samuel Pepys, Lord Byron, Percy Shelley, John Keats, Lewis Carroll, Charles Dickens, the Brontë Sisters, Henry James, Virginia Woolf, Katherine Mansfield, Sylvia Plath, Samuel Beckett, Gertrude Stein.</p> <p>Sekundärliteratur:</p> <p>Introductory Reading: Hermione Lee. <i>Biography. A Very Short Introduction</i>. Oxford: OUP, 2007.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Referat (mit schriftlicher Vorlage / Ausarbeitung) oder komplexe Hausarbeit oder Präsentation oder BA-Arbeit
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Mo 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	04.04.16

Zusätzliches Angebot der Pharmazie- und Wissenschaftsgeschichte

Diagnosing Empire: Gender, Race and Medicine in C19th/C20th Colonial Contexts

Zeit: Blockveranstaltung (1 SWS)

Vorbesprechung: 11.04.16, 16:30-17:00 Uhr, BV 55.1 (obligatorisch)

Termine: Freitag, den 27.05.2016, 15:00-19:00 Uhr

Samstag, den 28.05.2016, 9:00-16:00 Uhr

Ort: Raum 101 (Beethovenstr. 55, 1. OG)

Veranstalter: Dr. Hilary Ingram

Veranstaltungsnummer: 40 180 74

This seminar examines selected topics in the social history of medicine and colonial studies to explore the relationship between gender, race, and medicine within imperial spaces over the nineteenth and twentieth centuries. The course draws on feminist, postcolonial and poststructuralist approaches to think through questions of difference. We will explore how 'difference', the differences associated with class, race, and gender specifically, were experienced and understood in the imperial world. The course is not intended to be a comprehensive study of the history of medicine and empire, although the topics explored provide opportunity for students to pursue a wide range of interests in their research papers; the course is constructed, instead, to examine selected topics that focus on the intersection of gender, race and medicine in detail. Topics include medical professionalisation and imperial opportunity, missionary medicine, the burgeoning field of colonial medicine, colonial psychiatry, conflicts between Western medical and indigenous practice, as well as responses to epidemic outbreaks across colonial sites.

Although the course raises issues pertinent to all European empires, utilising comparative examples across European imperial projects where possible, the course will include case studies drawn in particular from the British Empire.

The seminar will focus on the analysis of select secondary source case studies across colonial sites, while incorporating diverse theoretical approaches, as well as the reading of primary source materials.

Bitte melden Sie sich für diese Veranstaltung über Stud.IP an. Fragen richten Sie bitte an bib.pharm-gesch@tu-braunschweig.de oder Tel.: 0531/391-5996.

Scheinerwerb:

Aufbaustudium Pharmaziegeschichte

KTW nach neuer PO: A5 und A6*

nach alter PO: nach Absprache mit Frau Schünemann

Fakultät 6: Professionalisierungsbereich 3 *

BA Geschichte: B5 und A7 *

Pool-Model

Institut für Anglistik und Amerikanistik: P-Modul, E1 und E3

* in Verbindung mit einer anderen Lehrveranstaltung im Umfang von 1 SWS der Abteilung für Pharmazie- und Wissenschaftsgeschichte

Erweiterungsmodul 2 “Language and Cultural Contexts“

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Erweiterungsmodul 2 Language and Cultural Contexts
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: -
Credits	15 LP

Kompetenzen:

- Vertiefte Kenntnisse der linguistischen Arbeitsmethoden
- Fortgeschrittene Fähigkeit zur Anwendung der Techniken linguistischer Datenaufbereitung und Präsentation (in Nachschlag- und Schulgrammatiken, in Wörterbüchern; traditionell wie auch digitalisiert)
- Reflektion der Techniken der Datenaufbereitung und Datenpräsentation. (Schlüsselqualifikationen)
- Fähigkeit zur detaillierten Beschreibung des englischen Sprachsystems auch in seiner zeitlichen, räumlichen und sozialen Variation sowie in seinen zentralen sprachwissenschaftlichen Teilgebieten

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
3 Seminare sind zu belegen:	
L: Als Fachmodul: 1 LV mit Referat mit schriftlicher Vorlage/Ausarbeitung 1 LV mit komplexer Hausarbeit 1 LV mit Präsentation	
Als BA-Modul: 1 LV mit Referat mit schriftlicher Vorlage/Ausarbeitung 1 LV mit BA-Arbeit 1 LV mit Teilnahme	

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Social Aspects of Second Language Acquisition – 4412 358
Lehrende	Dr. H. Comes-Koch
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Language learning is always situated in social contexts and, in turn, it is affected by social factors. In this class we will concentrate on various social factors interacting with second language acquisition processes and deal with central theories and research in Applied Linguistics. Among the topics addressed are the following: input (and adjustments of input such as foreigner talk or teacher talk), interaction between learners and with teachers or native speakers, feedback (from teachers and other interlocutors), the acquisition/learning context (naturalistic vs. instructed), societal factors (group membership and identity, language socialisation). Reading and discussing research papers, as well as practical work will be an integral part of this seminar.</p> <p>Literatur:</p> <p>Ortega, L. (2009). <i>Understanding Second Language Acquisition</i>. London / New York: Routledge. (chapter 10: "Social dimensions of L2 learning"); Mackey, A. (2007). "The role of conversational interaction in second language acquisition". In: Mackey, A. (ed). <i>Conversational interaction in Second Language Acquisition: A Series of Empirical Studies</i>. Oxford [et al.]: Oxford University Press.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 "Linguistic Foundations" Aufbaumodul 2 "Analyzing English: System and Variability"
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Fr 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	08.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Morphology and the Mental Lexicon – 4412 359
Lehrende	Dr. des V. Heyer
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p><i>Selfie stick, blogger, ungoogleable,...</i> Morphology allows us to create and understand an infinite number of new words derived from known component parts (e.g. <i>google-able</i>) but have you ever wondered how we process these forms in real time? Do we analyse the morphological structure or do we ignore it? This course deals with how morphologically complex words are represented in our mind/brain and how they are processed during language comprehension and production. Combining linguistic theory and psycholinguistic research, we will explore whether forms such as <i>walked</i> and <i>walker</i> are recognised as whole forms or decomposed into their component parts (i.e. <i>walk</i> plus <i>-ed/er</i>) and how properties of these forms (e.g. inflection vs. derivation, frequency/familiarity or transparency) influence processing. After an introduction to morphological theory and processing models, we will read and discuss original research papers that put linguistic theories to the test and investigate the psychological reality of morphological structure in our mind/brain.</p> <p>Literatur:</p> <p>Lieber, Rochelle. (2015). <i>Introducing Morphology</i>. Cambridge: CUP.</p> <p>Pinker, S. (1999). <i>Words and Rules. The ingredients of language</i>. London: Phoenix.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 "Linguistic Foundations" Aufbaumodul 2 "Analyzing English: System and Variability"
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.7, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	07.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Psycholinguistics – 4412 360
Lehrende	Prof. Dr. H. Hopp
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>How do we learn and use language, and how come we communicate so efficiently? This course provides you with an overview of the major topics and areas of psycholinguistics. We will look at differences between animal communication and human language, how children acquire language, what happens when we learn a second language (and why this is often so hard), how words shape our thinking and how we understand and produce words and sentences.</p> <p>Each week, we will discuss one chapter from the textbook and have a presentation of an original research paper in the relevant area. In addition, students devise in-class experiments to illustrate psycholinguistic phenomena.</p> <p>Literatur: Harley, Trevor A. (2010) <i>Talking the Talk: Language, Psychology and Science</i>. Hove/New York: Psychology Press.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 "Linguistic Foundations" Aufbaumodul 2 "Analyzing English: System and Variability"
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Do 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	07.04.16

Erweiterungsmodul 4 “Advanced Language Skills”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Erweiterungsmodul 4 Advanced Language Skills
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach : 3. Studienjahr (entfällt bei Studienziel GHR) Nebenfach : –
Credits	12 LP

Kompetenzen:

- Übersetzungsfähigkeit (Schlüsselqualifikationen).
- Fachspezifische Erweiterung des Vokabelwissens/des Grammatikverständnisses.
- Sicherheit im Gebrauch verschiedener sprachlicher Register.
- Erhöhung der interkulturellen Kompetenz (Schlüsselqualifikationen).

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
LV German-English Translation	LV Advanced Language Practice
L: Klausur	L: Klausur

LP: Leistungspunkte
 LV: Lehrveranstaltung
 PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
 SL: Studienleistung
 SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Advanced Language Practice – 4412 350
Lehrende	A. Gallari, Ph.D.
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 3. Studienjahr
Studienbereich	E4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	German-English Translation Landeskunde II: The American Dream
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course is designed for third-year students and can be taken in the Winter or the Summer Semester. We shall be concentrating on looking at practicing aspects of “advanced” present-day speakers/writers of L1 English: current English, therefore. Above all, we shall focus on the concept of “collocational competence”. Students in their third year will normally have achieved C1 level for their grammatical competence, but their ability to use patterns of naturally recurring words (so-called “collocations” or “word-combinations” that sound “right” to the native speaker) is usually at a lower level, We are, therefore, aiming to raise the level of this ability, namely the so-called “collocational competence”, an area often neglected in language teaching. To do this, we shall be looking, amongst others, at the differences between grammatical and lexical collocations, free combinations, as well as idiomatic phrases. Course requirements and learning/teaching resources will be discussed in the first session.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module A4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.2, Fr 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	08.04.16

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	German-English Translation – 4412 175
Lehrende	Dr. des. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 3. Studienjahr
Studienbereich	E4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Advanced Language Practice Landeskunde II: The American Dream
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course is designed for BA students in their third year. The course can be taken in the Winter or the Summer Semester. The goal is to acquaint the student with the techniques of German-English translation. The material used will be of two kinds: modern texts, mainly from journalistic and literary sources, and contrastive language exercises designed to illustrate significant sources of grammatical, lexical and stylistic errors. We shall also focus on the area of “false friends”. More information about course requirements in the first session.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module A4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 80.1, Do 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	07.04.16

Kolloquien

Prof. Dr. R. Heinze:

Colloquium – 4412 351

KOL, Fr 15:00 – 16:30, BI 80.301

This course is intended for students who are writing (or about to write) their B.A. or Master's thesis and provides a forum to present your ideas, concepts, progress, problems, etc. (and coincidentally fulfill your mandatory presentation requirements).

Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).

Prof. Dr. H. Hopp:

Linguistisches Kolloquium – 4412 432

KOL, Mo 11:30 – 13:00, BI 80.1

In the colloquium series, we will have talks by external invited speakers as well as presentations by advanced and graduate students and staff about their current research. We will discuss topical matters in (psycho-)linguistics and brainstorm about new ideas for research and collaborations. Advanced students from English and other departments are welcome to attend.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).

Öffnungszeiten und Sprechstunden

Öffnungszeiten der Abteilungsgeschäftszimmer:

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

A. Kaminsky	Mo, Mi, Do, Fr	10:30 – 12:00 Uhr
	Di	09:30 – 11:30 Uhr

Abt. Englische Sprachwissenschaft

E. Wolf	Di – Fr	10:00 – 12:00 Uhr
---------	---------	-------------------

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

C. Nielsen	Mo - Do	09:00 – 11:00 Uhr
------------	---------	-------------------

Sprechstunden in der Vorlesungszeit (Sommersemester 2016)

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

S. Ablett	Mittwoch,	14:00 – 15:00 Uhr
Dr. des. K.E. Barnes	Mittwoch,	09:30 – 11:30 Uhr
Prof. Dr. R. Heinze	Mittwoch,	10:00 – 12:00 Uhr
Dr. M. Marcsek-Fuchs	Mittwoch,	10:00 – 12:00 Uhr
Dr. N. Pleßke	Mittwoch,	15:00 – 17:00 Uhr
Prof. Dr. E. Voigts	Mittwoch,	10:00 – 12:00 Uhr

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

Prof. Dr. C. Becker	Mittwoch,	10:00 – 11:00 Uhr
Dr. des A. Gallari	Montag,	11:30 – 13:00 Uhr
Dr. J. Jakisch	nach Vereinbarung:	j.jakisch@tu-bs.de
Prof. Dr. A. Kubanek	Montag,	15:00 – 16:30 Uhr
C. Müller	Donnerstag,	14:00 – 15:00 Uhr
K. Schernbeck	Dienstag,	09:30 – 10:30 Uhr
A. Smith	nach Vereinbarung:	a.smith@tu-bs.de

Abt. Englische Sprachwissenschaft

Dr. H. Comes-Koch	Freitag,	09:30 – 11:00 Uhr
C. Fuckert, M. Ed.	Montag,	09:45 – 11:15 Uhr
Dr. des. V. Heyer	Dienstag,	11:30 – 13:00 Uhr
Prof. Dr. H. Hopp	Dienstag,	14:30 – 16:00 Uhr
M. Schüttler, M.A.	Dienstag,	11:30 – 12:30 Uhr (nur mit Voranmeldung per Email: m-a.schuetzler@tu-bs.de)

Lehrbeauftragte

E. Baker	nach Vereinbarung:	e.baker@tu-bs.de
K. Dopatka	nach Vereinbarung:	k.dopatka@tu-bs.de
St. Horn	nach Vereinbarung:	stefanie.horn@tu-bs.de
K. Marshfield	nach Vereinbarung:	k.marshfield@tu-bs.de
A. Thiel	nach Vereinbarung:	anika.thiel@igsvolkmarode.de
M. Vella	Nach Vereinbarung:	m.vella@tu-bs.de
K. Walsh	nach Vereinbarung:	en-walsh@stsbs.eduneo.de
D. Wilson	nach Vereinbarung:	d.wilson@tu-bs.de
A. Winter	nach Vereinbarung:	a.winter@tu-bs.de

Emeriti

Prof. em. P. Doyé	nach Vereinbarung
Prof. i. R. Dr. C. Gnutzmann	nach Vereinbarung: c.gnutzmann@tu-bs.de
Prof. i. R. Dr. H. Janßen	siehe Ankündigung in stud.ip
Prof. em. Dr. H.-J. Possin	nach Vereinbarung
Prof. i. R. Dr. V. Link	nach Vereinbarung

Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit (WiSe 15/16)

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

S. Ablett	nach Vereinbarung (s.ablett@tu-bs.de)		
Dr. des. K.E. Barnes	Dienstag,	23.02.16	10:00 – 12:00 Uhr
	Donnerstag,	03.03.16	12:00 – 14:00 Uhr
	Mittwoch,	09.03.16	14:00 – 16:00 Uhr
	Dienstag,	15.03.16	12:00 – 14:00 Uhr
	und nach Vereinbarung (k.barnes@tu-bs.de)		
Prof. Dr. R. Heinze	Mittwoch,	24.02.16	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	09.03.16	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	30.03.16	10:00 – 12:00 Uhr
	und nach Vereinbarung (r.heinze@tu-bs.de)		
Dr. M. Marcsek-Fuchs	Mittwoch,	24.02.16	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	16.03.16	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	30.03.16	10:00 – 12:00 Uhr
	und nach Vereinbarung (m.marcsek@tu-bs.de)		
Dr. N. Pleßke	Mittwoch,	17.02.16	15:00 – 17:00 Uhr
	Mittwoch,	09.03.16	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	16.03.16	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	30.03.16	10:00 – 12:00 Uhr
	und nach Vereinbarung (n.plesske@tu-bs.de)		
Prof. Dr. E. Voigts	Mittwoch,	17.02.16	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	24.02.16	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	23.03.16	10:00 – 12:00 Uhr
	Donnerstag,	30.03.16	10:00 – 12:00 Uhr
	und nach Vereinbarung (e.voigts@tu-bs.de)		

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

Prof. Dr. C. Becker	Dienstag,	01.03.16	09:00 – 10:00 Uhr
	Dienstag,	15.03.16	09:00 – 10:00 Uhr
	nach Vereinbarung:	c.becker@tu-bs.de	
Dr. des. A. Gallari	Donnerstag,	18.02.16	11:30 – 13:30 Uhr
	Donnerstag,	25.02.16	14:00 – 16:00 Uhr
	Dienstag,	08.03.16	10:00 – 12:00 Uhr
	nach Vereinbarung:	a.gallari@tu-bs.de	
Dr. J. Jakisch	nach Vereinbarung:	j.jakisch@tu-bs.de	
Prof. Dr. A. Kubanek	nach Vereinbarung:	a.kubanek@tu-bs.de	
C. Müller	Mittwoch,	10.02.16	12:00 – 14:00 Uhr
	Mittwoch,	24.02.16	12:00 – 14:00 Uhr
	nach Vereinbarung:	claudia.mueller@tu-bs.de	
K. Schernbeck	Dienstag,	16.02.16	09:00 – 11:30 Uhr
	Dienstag,	23.02.16	09:00 – 11:30 Uhr
	nach Vereinbarung:	k.schernbeck@tu-bs.de	
A. Smith	Mittwoch,	24.02.16	10:00 – 11:00 Uhr
	Mittwoch,	09.03.16	10:00 – 11:00 Uhr
	nach Vereinbarung:	a.smith@tu-bs.de	

Abt. Englische Sprachwissenschaft

Dr. H. Comes-Koch	siehe Ankündigung in stud.ip
C. Fuckert, M. Ed.	nach Vereinbarung: c.fuckert@tu-bs.de
Dr. des. V. Heyer	siehe Ankündigung in stud.ip
Prof. Dr. H. Hopp	siehe Ankündigung in stud.ip
M. Schüttler, M.A.	nach Vereinbarung: m-a.schuettler@tu-bs.de

Emeriti / im Ruhestand

Prof. em. P. Doyé	nach Vereinbarung
Prof. i. R. Dr. C. Gnutzmann	nach Vereinbarung: c.gnutzmann@tu-bs.de
Prof. i. R. Dr. H. Janßen	siehe Ankündigung in stud.ip
Prof. em. Dr. H.-J. Possin	nach Vereinbarung
Prof. i. R. Dr. V. Link	nach Vereinbarung