

Fakultät für Geistes- und Erziehungswissenschaften

Englisches Seminar
Geschäftsführung:
Prof. Dr. Eckart Voigts

D - 38106 Braunschweig
Bienroder Weg 80
(Geb. links vom Eingang)

Stand: 13.03.2015

Abteilungen:

Englische Sprachwissenschaft	Telefon 05 31/3 91-8701
Englische Sprache und ihre Didaktik	Telefon 05 31/3 91-8727
Literatur- und Kulturwissenschaft	Telefon 05 31/3 91-8712

Kurzfristige Änderungen sind möglich, bitte regelmäßig nachsehen.

Lehrveranstaltungen Sommersemester 2015

BA English Studies (Beginn WS 2013/14)

Beginn der Lehrveranstaltungen:	Montag,	13.04.15
Beginn Exkursionswoche:	Samstag,	24.05.15
Wiederbeginn der LV:	Montag,	01.06.15
Ende der Lehrveranstaltungen:	Samstag,	25.07.15

Das Englische Seminar ist in drei Abteilungen untergliedert: die Abteilung für Literatur- und Kulturwissenschaft (Leiter: Prof. Dr. Eckart Voigts), die Abteilung für Englische Sprachwissenschaft (Leiter: N.N.) sowie die Abteilung für Englische Sprache und ihre Didaktik (Leiter: Prof. Dr. Angelika Kubanek).

Das Englische Seminar bildet seit dem WS 2003/2004 im Studiengang BA (Bachelor) aus, der u. a. mit den weiterführenden Lehramts-Masterstudiengängen für G/H, R und GYM verknüpft ist. Das Englische Seminar ist zudem beteiligt an den Master-Studiengängen „Kultur der technisch-wissenschaftlichen Welt“, „Medientechnik und Kommunikation“ und „Medienwissenschaft“ (HBK), sowie am Zertifikatsprogramm „Deutsch als Fremdsprache“ und im Studiengang BA „Integrierte Sozialwissenschaften“.

Studienberatung: siehe Aushänge im Seminar und auf den entsprechenden Internetseiten des Englischen Seminars.

Für Termine, aktuelle Raumangaben sowie die Öffnungszeiten der Bibliothek und des PC-Sprachlabors und Selbstlernzentrums (PCS) sowie aktuelle Ankündigungen beachten Sie bitte die Aushänge an den Anschlagbrettern der Abteilungen und die Internetseiten des Englischen Seminars.

Um Bücher ausleihen zu können, müssen Studierende einen Erfassungsbogen ausfüllen. Dieser kann während der Semesterferien zu den Ferienöffnungszeiten der Bibliothek oder zu Semesterbeginn ausgefüllt werden. Bitte Personalausweis und Studentenausweis mitbringen.

Merkblätter zum BA-Studiengang bzw. Masterstudiengängen finden Sie auf der Homepage des Instituts und der Fakultät.

Die folgenden Kurskommentare dienen Ihrer Studienplanung und Vorbereitung in der vorlesungsfreien Zeit. Nehmen Sie rechtzeitig Kontakt mit Ihren Dozent/innen und Prüfer/innen auf!

Die meisten Kurse am Englischen Seminar finden mit Online-Unterstützung durch die TU-weite Lernplattform Stud.IP statt und setzen die Nutzung dieser Plattform durch die Studierenden voraus. Anmeldungen zur Teilnahme sowie allgemeine und aktuelle Kursmitteilungen finden Sie dort innerhalb der einzelnen Lehrveranstaltungen. Besuchen Sie auch die Internetseite (u.a. über einen Hotlink von der Homepage des Englischen Seminars oder direkt unter <https://studip.tu-braunschweig.de/> .

Um diese Nutzung zu ermöglichen, besorgen Sie sich bitte zu Vorlesungsbeginn im IT-Zentrum einen Benutzer-Account („y-Nummer“) mit zugehörigem Passwort.

Die Lehrenden des Seminars wünschen ein erfolgreiches Sommersemester 2015!

FAKULTATIVES KURSANGEBOT FÜR ALLE STUDIENNIVEAUS	6
London Exkursion – 4412 420	6
TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324	6
KURSE FÜR DEN STUDIENGANG BA	8
Basismodul 1 "Introduction to Literary and Cultural Studies"	8
Modulinformation	8
Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group A – 4412 330	9
Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group B – 4412 147	10
Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group C – 4412 333	11
Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group D – 4412 363	13
Academic Writing, Group A – 4412 077	15
Academic Writing, Group B – 4412 076	16
Academic Writing, Group C – 4412 199	17
Basismodul 2 "Linguistic Foundations"	18
Modulinformation	18
Introduction to Linguistics II, Group A – 4412 285	19
Introduction to Linguistics II, Group B – 4412 151	20
Introduction to Linguistics II, Group C – 4412 335	21
Introduction to Linguistics II, Group D – 4412 322	22
Norms of Written English: Descriptive Grammar – 4412 336	23
Basismodul 3 "Mediating Languages and Cultures"	24
Modulinformation	24
Intercultural Communication and Intercultural Learning, Group A – 4412 286	25
Intercultural Communication and Intercultural Learning, Group B – 4412 208	26
Intercultural Communication and Intercultural Learning, Group C – 4412 046	27
Intercultural Communication and Intercultural Learning: An Indonesian Perspective – 4412 184	28
Teaching English Lexis and Grammar, Group A – 4412 086	29
Teaching English Lexis and Grammar, Group B – 4412 187	30
Teaching English Lexis and Grammar, Group C – 4412 212	31
Basismodul 4 "Language Skills"	32
Modulinformation	32
Communication Practice I, Group A – 4412 155	33
Communication Practice I, Group B – 4412 326	34
Communication Practice I, Group C – 4412 156	35
Communication Practice I, Group D – 4412 122	36
Grammar Exercises I, Group A – 4412 089	37
Grammar Exercises I, Group B – 4412 090	38
Grammar Exercises I, Group C – 4412 091	39
Practical Phonetics, Group A – 4412 378	40
Practical Phonetics, Group B – 4412 032	41
Basismodul 5 "Discussing Culture and Society"	42
When Cultures Collide: The African-American Civil Rights Movement – 4412 364	43
British Culture and Society, Group B – 4412 149	44
Text Production, Group A – 4412 080	45
Text Production, Group B – 4412 127	46

Text Production, Group C – 4412 081	47
Vocabulary Expansion I, Group A – 4412 112	48
Vocabulary Expansion I, Group B – 4412 079	49
Aufbaumodul 1 “Periods and Genres”	50
Modulinformation	50
Survey Course II: American Literature – 4412 223	51
Survey Course II: British Literature - Romanticism to New English Literatures, Group A – 4412 092	52
Survey Course II: British Literature - Romanticism to New English Literatures, Group B – 4412 093	53
Survey Course II: British Literature - Romanticism to New English Literatures, Group C – 4412 094	54
Aufbaumodul 2 “Analyzing English: System and Variability“	55
Modulinformation	55
Introduction to Language Acquisition – 4412 095	56
Introduction to Pragmatics – 4412 385	57
Introduction to Syntax – 4412 226	58
Introduction to Pragmatics – 4412 385	59
Aufbaumodul 4 “Intermediate Language Skills”	60
Modulinformation	60
Vocabulary Expansion II – 4412 229	61
Grammar Exercises II – 4412 096	62
Communication Practice II, Group A – 4412 172	63
Communication Practice II, Group B – 4412 115	64
Projektmodul P “Theories, Methods, Models”	65
Modulinformation	65
(P4) English Teaching and Education for Sustainable Development: making Short Films about Environmental Topics for use in the English Classroom – 4412 213	66
American Speeches – 4412 197	67
Women and Higher Education on the Victorian and Post-Victorian “Stage” – 4412 200	68
Das Soziale ordnen. The meaning of photography in public welfare, class and gender in the Progressive era (1890-1920) – 4412 230	70
Science Fiction – 4412 202	71
Kolloquium: Theories and Methods in Literary Studies – 4412 031	72
Erweiterungsmodul 1 “Advanced Literary and Cultural Studies”	73
Modulinformation	73
American Speeches – 4412 197	74
Women and Higher Education on the Victorian and Post-Victorian “Stage” – 4412 200	75
Das Soziale ordnen. The meaning of photography in public welfare, class and gender in the Progressive era (1890-1920) – 4412 230	77
Colonial Trade and the Metropolitan Marketplace – 4412 201	78
Science Fiction – 4412 202	80
Erweiterungsmodul 2 “Linguistic Interaction in Context“	81
Modulinformation	81
Individual and Social Aspects of Bi- and Multilingualism – 4412 203	82
Storytelling and Media Communication – 4412 204	83
Humour in the Media – 4412 205	84

Extracurriculare Veranstaltungen	85
London Exkursion – 4412 420	85
TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324	85
Kolloquium: Theories and Methods in Literary Studies – 4412 031	86
Erweiterungsmodul 4 “Advanced Language Skills”	87
Modulinformation	87
German-English Translation – 4412 175	88
Advanced Language Practice – 4412 350	89
Landeskunde II: The American Dream in the 21 st Century – 4412 129	90
KOLLOQUIEN	91
Forschungskolloquium – 4412 171	91
Kolloquium: Theories and Methods in Literary Studies – 4412 031	91
ÖFFNUNGSZEITEN UND SPRECHSTUNDEN	92
Öffnungszeiten der Abteilungsgeschäftszimmer:	92
Sprechstunden in der Vorlesungszeit (Sommersemester 2015)	92
Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit (WiSe 14/15)	94

Fakultatives Kursangebot für alle Studienniveaus

Dr. M. Marcsek-Fuchs:

London Exkursion – 4412 420

Do 18:30 – 20:00 (1 x monatlich)

The excursion 'Literary London' is on its way. From the 24th – 29th of May 2015, a group of students will explore Great Britain's capital with the focus on its literary and cultural heritage. We will enjoy self-guided tours, visit exhibitions, experience a day at the Globe Theatre, venture on a day-trip to the University of Cambridge and celebrate with an evening at the theatre. For this, we have formed project groups that lead us through our literary quest. Further highlights of our trip are the visit to the library of St. John's College and the punting tour on the river Cam.

In order to organize our trip and discuss the ongoing projects, we will meet once a month, resuming our meetings on Thursday, 16th of April 2015. The group is already fully booked, yet the preparatory discussion groups are open to anyone interested. We will discuss William Shakespeare's *As You Like It*, London's coffee house traditions and the capital's representation in London stories on the page and screen.

Literature:

Dailey, Donna, and John Tomedi. *Bloom's Literary Guide to London*. New York: Checkmark Books, 2007.

Glinert, Ed. *Literary London: A Street by Street Exploration of the Capital's Literary Heritage*. London: Penguin, 2007.

Kilian, Eveline. *London: eine literarische Entdeckungsreise*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2008.

Shakespeare, William. *As You Like It*. Ed. Juliet Dusinberre and Richard Proudfoot. London: Arden Shakespeare, 2006.

Talgholm, Rogar. *Walking Literary London*. 3rd. Ed. London: New Holland, 2011.

Dr. M. Marcsek-Fuchs:

TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324

Mi 19:00 – 22:00, BI 97/Klingemanns Dach

First meeting: 15th of April 2015

The English Seminar's theatre group, also known as the **TUBS-Players**, has been producing plays for almost 20 years. We aim to provide quality entertainment in English for the TU community as well as secondary schools and the general public. Any students (also from other faculties) who are interested in joining the group, whether on stage or to help backstage, are welcome to join us. Acting in English gives students an excellent opportunity to improve their language proficiency and to deepen their interpretative skills in our discussion rounds. Rehearsals and workshops are usually held once or twice a week in the evenings in *Klingemanns Dach*, the attic space of Bienroder Weg 97. Acting experience is not necessary.

This year's production is a contemporary play:
Blue Stockings (2013) by Jessica Swale

Additional ways to connect your academic work on literature with creative theatre experience is our *Drama in Session* project: There, selected members of the group are invited to enhance seminar discussions on drama by acting out or reading short scenes.

For more information please contact Maria Marcsek-Fuchs (m.marcsek@tu-bs.de) or just come by our first meeting in the summer term, on 15th of April 2015.

Kurse für den Studiengang BA

Basismodul 1 "Introduction to Literary and Cultural Studies"

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul 1 Introduction to Literary and Cultural Studies
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Credits	9 LP

Kompetenzen:

- Essentielle Kenntnisse über alle Textsorten und Genres.
- Grundkenntnisse der wissenschaftlichen Kategorien, Theorieansätze und Methoden der Textanalyse.
- Fähigkeit zur Anwendung der verschiedenen Formen des wissenschaftlichen Arbeitens.
- Fähigkeit zur Erfassung literarischer und anderer kultureller Texte sowie zur Einordnung in Kontextsysteme.
- Fähigkeit zur bearbeitenden Analyse.
- Einstieg in die Produktion wissenschaftlicher Texte (Schlüsselqualifikationen).
- Fähigkeit, fachwissenschaftliche Texte in englischer Sprache zu verfassen (academic writing).

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
LV Introduction to Literary and Cultural Studies I (2 SWS)	LV Introduction to Literary and Cultural Studies II (2 SWS) PL: Klausur zu I und II
Folgende LV ist wahlweise im Winter oder im Sommer zu belegen:	
LV Academic Writing	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group A – 4412 330
Lehrende	S. Ablett
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group B, C, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur In order to participate, you need to have successfully completed part I of the Introductory Course to Literature and Culture.</p> <p>The course is designed to offer an introduction to the theory and practice of cultural studies. 'Culture' has become a household term in the humanities, but definitions and topics are wide and varied. The aim of this course is to provide students with some basic concepts of cultural studies and their historical development. Students will become acquainted with theoretical approaches, analytical tools and interpretative strategies used in exploring how cultural processes and artefacts are produced, shaped, distributed, and consumed. We will discuss a range of central issues, such as gender, ethnicity, class, and their modes of representation.</p> <p>Primary Literature Key text will be <i>England, England</i> by Julian Barnes (any edition). Please buy and read the novel prior to the start of the course.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	RR 58.2, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	16.04.14

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group B – 4412 147
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group A, C, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This is the second part of the introduction course. It will continue where we left off after the winter semester (it does not matter <i>which</i> course you attended) and introduce you to the (historical and contemporary) basics of British and American Cultural Studies. We will look at the concepts, terms and methods that you need for a systematic study of culture(s).</p> <p>Perhaps even more so than literature, “culture” is a volatile concept and term. We will begin with fundamental questions –such as “what is culture?” and “what are cultural studies?”– and the basic terms and tools for discussing cultural products in a variety of genres and media such as film, television, music, radio and comics. We will also discuss how to historicize and contextualize cultural products and how different theoretical approaches yield different readings and results. Lastly, we will continue and elaborate on the practical techniques of scholarly research as well as methodology and theory in general.</p> <p>For our discussions we will look at examples from different media and signifying systems such as fashion, music, TV, film or everyday practices such as eating or ‘going out’. Material will be made available in class/on Stud.IP.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Do 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	16.04.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group C – 4412 333
Lehrende	Dr. N. Pleßke
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group A, B, D

Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur

In order to participate, you need to have successfully completed part I of the Introductory Course to Literature and Culture (it does not matter which course you visited). Whilst in Introduction I we concentrated on the techniques of literary analysis, this course is designed to offer an introduction to the theory and practice of Cultural Studies.

The aim of this course is to provide students with some basic concepts of cultural studies and their historical development. Students will become acquainted with theoretical approaches, analytical tools and interpretative strategies used in exploring how cultural processes and artefacts are produced, shaped, distributed, and consumed. We will discuss a range of central issues, such as identity, gender, ethnicity, class, body, memory, habitus, or mentality, in different genres and media (novel, film, TV, music, fashion, etc.) as well as in everyday practices.

Primärliteratur:

The set text for this seminar is Charlotte Brontë's *Jane Eyre* (1847). You must read the very edition indicated below until the second session.

Brontë, Charlotte. *Jane Eyre*. 1847. Oxford: OUP, 2008. Oxford World Classics. [ISBN: 978-0-19-953559-0]

All other material will be made available on Stud.IP or in class.

Sekundärliteratur:

Useful introductory texts on Cultural Studies include:

Assmann, Aleida. *Introduction to Cultural Studies: Topics, Concepts, Issues*. Berlin: Schmidt, 2012. Print.

Hall, Stuart. *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. London: Sage, 1997. Print.

Middeke, Martin et al., eds. *English and American Studies: Theory and Practice*. Stuttgart: Metzler, 2012. Print.

Morris, Meagan, Lawrence Grossberg, and Tony Bennett. *New Keywords: A Revised Vocabulary of Culture and Society*. Oxford: Blackwell, 2005. Print.

Sommer, Roy. *Grundkurs Cultural Studies / Kulturwissenschaft*. Großbritannien. Stuttgart: Klett, 2003. UTB.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 97.11, Do 13:45 – 14:15
Termin der 1. Sitzung	16.04.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group D – 4412 363
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group A, B, C

Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur

Kulturwissenschaft erforscht die vom Menschen hervorgebrachten Einrichtungen, die zwischenmenschlichen, insbesondere die medial vermittelten Handlungs- und Konfliktformen sowie deren Werte- und Normenhorizonte. (Böhme/Matussek/Müller 2000)

This seminar is part II of the Introductory Course to Literature and Culture. (You can take part in it, no matter which of the parallel courses you have successfully accomplished.) While in Introduction I we concentrated on the techniques of literary analysis, in part II we shall introduce tools and theoretical concepts of Cultural Studies. The syllabus will be available on Stud.IP in advance of the semester.

Literatur:

Our key text will be George Orwell, *Nineteen Eighty-Four* (preferably an annotated edition). We will also read a number of short stories. Please make sure you have read "A Scandal in Bohemia" (Arthur Conan Doyle) and "My Son the Fanatic" (Hanif Kureishi) at the beginning of term. We will also work with reading assignments from additional material, which will be made available at the beginning of the term and in class. Useful introductions to cultural studies include:

Assmann, Aleida (²2008). *Einführung in die Kulturwissenschaft. Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen*. Berlin: Schmidt.

Bassnett, Susan, ed. (²2003). *Studying British Cultures*. London: Routledge.

Childs, Peter (2006). *Texts. Contemporary Cultural Texts and Critical Approaches*. Edinburgh: Edinburgh UP.

Nünning, Vera, ed. (2005). *Kulturgeschichte der englischen Kultur*. Tübingen: Francke, 2005.

Sommer, Roy (2003). *Grundkurs Cultural Studies / Kulturwissenschaft*. Großbritannien. Stuttgart: Klett.

Storey, John, ed. (⁴2006). *Cultural Theory and Popular Culture: An Introduction*. Harlow: Pearson and Prentice Hall.

Tönnies, Merle; Claus-Ulrich Viol (2007). *Introduction to the Study of British Culture*. Tübingen: Narr.

Turner, Graeme (³2003). *British Cultural Studies: An Introduction*. London: Routledge.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Di 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	14.04.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Academic Writing, Group A – 4412 077
Lehrende	Dr. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Introduction to Literary and Cultural Studies I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Academic Writing, Group B, C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Writing academic papers is one of the key skills during the course of your English literary and cultural studies. How do you find a topic? How do you retrieve and assess research material? How do you structure an academic paper and write in a scholarly style that fits your topic? This course is designed to introduce you to basic research skills, writing techniques and methods of scholarship tailored to your studies of English. We will read short stories and conduct research on a set topic, with the aim of producing an academic paper together by the end of the term. Additionally, we will discuss such topics as time management and skills to improve both oral and written presentation. For a first orientation, study the LiKu Survival Guide available online.</p> <p>Recommended Reading: Boeglin, Martha. <i>Wissenschaftlich arbeiten Schritt für Schritt: Gelassen und effektiv studieren</i>. München: Fink, 2007. Arbeitshilfen 2927. Booth, Wayne C., Gergory G. Colomb, and Joseph M. Williams. <i>The Craft of Research</i>. 3rd ed. Chicago: University of Chicago Press, 2008. Elbow, Peter. <i>Writing with Power: Techniques for Mastering the Writing Process</i>. 2nd ed. New York: Oxford University Press, 1998. Sommer, Roy. <i>Schreibkompetenzen: Erfolgreich wissenschaftlich schreiben</i>. Stuttgart: Klett, 2006. The Modern Language Association of America. <i>MLA Handbook for Writers of Research Papers</i>. 7th ed. New York: MLA, 2009.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Fr 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	17.04.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Academic Writing, Group B – 4412 076
Lehrende	Dr. N. Pleßke
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Introduction to Literary and Cultural Studies I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Academic Writing, Group A, C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Oral presentations, book summaries, film reviews, and term papers are common course requirements of your programme, and in general, writing will be an important aspect of your university study where you will be asked to produce accounts of fictional and academic texts and, or write answers on exam questions ranging from a short paragraph to a whole essay. Further, you will have to write term papers and a B.A. thesis in which you critically discuss novels, films, and theory.</p> <p>This seminar is an introductory course to academic writing in English. During this class, we will attempt to write a term paper on a short story together. We will start by taking a closer look at formal aspects of academic working strategies. You will learn how to research, outline, compose, and correct your own academic texts.</p> <p>Sekundärliteratur:</p> <p>These books are useful sources for study organisation, compiling an academic paper, and developing your writing style: Boeglin, Martha. <i>Wissenschaftlich arbeiten Schritt für Schritt. Gelassen und effektiv studieren</i>. Paderborn: Fink, 2007. Print. UTB 2927. Gibaldi, Joseph. <i>MLA Handbook for Writers of Research Papers</i>. 7th ed. New York, NY: Modern Language Association of America, 2009. Print. Sommer, Roy. <i>Schreibkompetenzen: Erfolgreich wissenschaftlich schreiben</i>. Stuttgart: Klett Lernen und Wissen, 2006. Print. Uni-Wissen Kernkompetenzen.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 97.11, Di 09.45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	14.04.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Academic Writing, Group C – 4412 199
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Introduction to Literary and Cultural Studies I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Academic Writing, Group A, B
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This seminar is an introductory course to academic writing in English. We will start by taking a closer look at formal aspects of academic working strategies. Working with thematically focused fiction and theory, you will learn how to research, outline, and write your own academic texts. This class is production-oriented, that is: at the end of this term you will all have written a longer piece of research literature in which you critically discuss narratives, films and theory. All assignments will be formatted and cited using MLA conventions. For a first orientation, study the LiKu Survival Guide available online.</p> <p>Sekundärliteratur: Booth, Wayne C; Gregory G. Colomb, and Joseph M. Williams. <i>The Craft of Research</i>. 3rd ed. Chicago: University of Chicago Press, 2008. Elbow, Peter. <i>Writing with Power: Techniques for Mastering the Writing Process</i>. 2nd ed. New York: Oxford University Press, 1998. Williams, Joseph M. <i>Style: Toward Clarity and Grace</i>. Chicago: University of Chicago Press, 1995.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Mo 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	13.04.15

Basismodul 2 “Linguistic Foundations“

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul 2 Linguistic Foundations
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Credits	9 LP

Kompetenzen:

- Allgemeine Kenntnisse der Begrifflichkeit, Systematik und grundlegender Methoden in der modernen Sprachwissenschaft; Kenntnisse der linguistischen Arbeitsmethoden; Fähigkeit zur wissenschaftlichen Arbeit in der Linguistik; Fähigkeit zur Analyse sprachlicher Daten aus den zentralen sprachlichen Teilbereichen (Phonologie, Syntax, Wortbildung/Morphologie, Semantik, Pragmatik/Diskurs)
- Fähigkeit zur Analyse sprachlicher Daten im Aussprachebereich und in der Phonologie; Kenntnisse der Grundlagen der Phonetik; Bewusstmachung der Kontrastiven Phonologie Deutsch – Englisch; Befähigung zur Nutzung gängiger Transkriptionssysteme
- Fähigkeit zur fortgeschrittenen Kommunikation in der gesprochenen Sprache; Kenntnis der alltäglichen und der rhetorischen Diskursmittel (Schlüsselqualifikationen)
- Erweiterte Kenntnis der englischen Grammatik auf wissenschaftlicher Basis; Bewusstmachung der Kontraste in der englischen und deutschen Grammatik; Fähigkeit, die grammatischen Regeln zu explizieren und ggf. als Unterstützung in Vermittlungskontexten einzusetzen; Wahrnehmung sprachlicher Regeln im geschriebenen Englisch in ihrem normativen Charakter

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
LV Introduction to Linguistics I 2 SWS	LV Introduction to Linguistics II 2 SWS
LV Spoken English: Phonetics, Phonology & Discourse Techniques 1 SWS	LV Norms of Written English: Descriptive Grammar 1 SWS
PL: Englischsprachige Klausur zu allen 4 LV	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Linguistics II, Group A – 4412 285
Lehrende	J. Böning, M.Ed.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	Basismodul
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Norms of Written English: Descriptive Grammar– 4412 336
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Linguistics II: Group B, C, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This second part of the two-semester introductory course deals with different aspects of language use (pragmatics, sociolinguistics), as well as typological and historical aspects of language.</p> <p>Students will be familiarised with the basic concepts of modern theoretical linguistics as well as different approaches to the study of language and their respective methodology.</p> <p>The course presents the basic linguistic terminology and provides help in finding and using secondary literature on selected topics.</p> <p>Textbook: Finegan, Edward (⁵2008). <i>Language. Its Structure and Use</i> - International Student Edition. Boston, MA: Thomson Wadsworth.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Do 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	16.04.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Linguistics II, Group B – 4412 151
Lehrende	C. Fuckert, M. Ed.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	Basismodul
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Norms of Written English: Descriptive Grammar– 4412 336
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Linguistics II: Group A, C, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This second part of the two-semester introductory course deals with different aspects of language use (pragmatics, sociolinguistics), as well as typological and historical aspects of language.</p> <p>Students will be familiarised with the basic concepts of modern theoretical linguistics as well as different approaches to the study of language and their respective methodology.</p> <p>The course presents the basic linguistic terminology and provides help in finding and using secondary literature on selected topics.</p> <p>Textbook: Finegan, Edward (⁵2008). <i>Language. Its Structure and Use</i> - International Student Edition. Boston, MA: Thomson Wadsworth.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Mo 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	13.04.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Linguistics II, Group C – 4412 335
Lehrende	C. Fuckert, M. Ed.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	Basismodul
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Norms of Written English: Descriptive Grammar– 4412 336
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Linguistics II: Group A, B, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This second part of the two-semester introductory course deals with different aspects of language use (pragmatics, sociolinguistics), as well as typological and historical aspects of language.</p> <p>Students will be familiarised with the basic concepts of modern theoretical linguistics as well as different approaches to the study of language and their respective methodology.</p> <p>The course presents the basic linguistic terminology and provides help in finding and using secondary literature on selected topics.</p> <p>Textbook: Finegan, Edward (⁵2008). <i>Language. Its Structure and Use</i> - International Student Edition. Boston, MA: Thomson Wadsworth.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Mo 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	13.04.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Linguistics II, Group D – 4412 322
Lehrende	K. Marshfield, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Norms of Written English: Descriptive Grammar – 4412 336
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Linguistics II – Group A, B, C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This second part of the two-semester introductory course deals with different aspects of language use (pragmatics, sociolinguistics), as well as typological and historical aspects of language. Students will be familiarized with the basic concepts of modern theoretical linguistics as well as different approaches to the study of language and their respective methodology. The course presents the basic linguistic terminology and provides help in finding and using secondary literature on selected topics.</p> <p>Textbook: Finegan, Edward (⁵2008). Language. Its Structure and Use - International Student Edition. Boston, MA: Thomson Wadsworth.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Di 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	14.04.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Norms of Written English: Descriptive Grammar – 4412 336
Lehrende	K. Marshfield, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Introduction to Linguistics II – Group A, B, C, D
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>This course is designed to provide students with an overall knowledge of the English grammar. We will therefore extend the knowledge of English syntax acquired in the first part of the linguistic introductory course by working with comprehensive scientific descriptions of English grammar. Focus will be on the parts of speech, the grammatical rules of nominal and verbal phrases and the structure of the different sentences types in English (e.g. complement clauses, adjunct clauses, questions, relative clauses, and imperatives).</p> <p>Literatur:</p> <p>The course will mainly be based on relevant sections from Carter, R. / McCarthy, M. (2006). <i>Cambridge Grammar of English: A Comprehensive Guide</i>. Cambridge: Cambridge University Press. Additional reading: Quirk, R. / Greenbaum, S. / Leech, G. / Svartvik, J.A. (1985). <i>Comprehensive Grammar of the English Language</i>. London: Longman; Huddleston, R. / Pullum, G.K. (2002). <i>The Cambridge Grammar of the English Language</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	1
Ort und Zeit	BI 84.1, Fr 11:30 – 12:15
Termin der 1. Sitzung	17.04.15

Basismodul 3 “Mediating Languages and Cultures”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul 3 Mediating Languages and Cultures
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Credits	9 LP

Kompetenzen:

- Erwerb einer Vermittlungskompetenz im fremdsprachlichen Kontext: Einführung in die Wissenschaft vom Lehren und Lernen der englischen Sprache; Kenntnis der Grundbegriffe und Prozesse des Lehrens und Lernens einer Fremdsprache (Introduction to FLP)
- Erwerb theoretischer Grundlagen des Faches mit dem Ziel, diese auf ausgewählte Praxisbeispiele anzuwenden (Introduction to FLP)
- Vertiefung der in der Einführung erworbenen Kenntnisse am Beispiel einer Teildisziplin der englischen Fachdidaktik (Landeskundendidaktik und interkulturelle Kommunikation, Sprachdidaktik) und Anwendung dieser Kenntnisse auf mögliche Umsetzungen in institutionellen Lern- und Lehrumgebungen.

Modulaufbau

Wintersemester		Sommersemester
LV	Introduction to Foreign Language Pedagogy	2 weiterführende fachdidaktische LV PL: Hausarbeit mit Präsentation

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Intercultural Communication and Intercultural Learning, Group A – 4412 286
Lehrende	C. Müller
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	B3
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle anderen SE im Modul B3
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This project-oriented seminar is designed to thoroughly examine one of the key competences in Teaching English as a Foreign Language, the intercultural competence. We will start by looking at concepts of intercultural learning and intercultural communication, as well as newer concepts that go beyond that. After laying the theoretical ground, participants of this seminar will be invited to present practical possibilities for the implementation of intercultural competence and contextualize examples along Californian topics.</p> <p>Literatur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bredella, L. (2002). Literarisches und interkulturelles Verstehen. Tübingen: Gunter Narr Verlag. - Byram, M. (1997). Teaching and assessing intercultural communicative competence. Clevedon: Multilingual Matters. - Hu, A./ Byram, M. (Hrsg.) (2009), Interkulturelle Kompetenz und fremdsprachliches Lernen. Modelle, Empirie, Evaluation. Tübingen: Gunter Narr Verlag. - Lazar, I., Huber-Kriegler, M., Lussier, D., Matei, G.S. & Peck, C. (2008). Developing and assessing intercultural communicative competence. A guide for language teachers and teacher educators. Strasbourg Cedex: Council of Europe Publishing. <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Introduction to Foreign Language Pedagogy
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Mo 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	13.04.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Intercultural Communication and Intercultural Learning, Group B – 4412 208
Lehrende	C. Müller
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	B3
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle anderen SE im Modul B3
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This project-oriented seminar is designed to thoroughly examine one of the key competences in Teaching English as a Foreign Language, the intercultural competence. We will start by looking at concepts of intercultural learning and intercultural communication, as well as newer concepts that go beyond that. After laying the theoretical ground, participants of this seminar will be invited to present practical possibilities for the implementation of intercultural competence and contextualize examples along Californian topics.</p> <p>Literatur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bredella, L. (2002). Literarisches und interkulturelles Verstehen. Tübingen: Gunter Narr Verlag. - Byram, M. (1997). Teaching and assessing intercultural communicative competence. Clevedon: Multilingual Matters. - Hu, A./ Byram, M. (Hrsg.) (2009), Interkulturelle Kompetenz und fremdsprachliches Lernen. Modelle, Empirie, Evaluation. Tübingen: Gunter Narr Verlag. - Lazar, I., Huber-Kriegler, M., Lussier, D., Matei, G.S. & Peck, C. (2008). Developing and assessing intercultural communicative competence. A guide for language teachers and teacher educators. Strasbourg Cedex: Council of Europe Publishing. <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Introduction to Foreign Language Pedagogy
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Mo 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	13.04.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Intercultural Communication and Intercultural Learning, Group C – 4412 046
Lehrende	Dr. C. Becker
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	B3
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle anderen SE im Modul B3
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This project-oriented seminar is designed to thoroughly examine one of the key competences in Teaching English as a Foreign Language, the intercultural competence. We will start by looking at concepts of intercultural learning and intercultural communication, as well as newer concepts that go beyond that. After laying the theoretical ground, participants of this seminar will be asked to analyze and develop digital stories promoting intercultural communication and learning.</p> <p>Literatur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bredella, L. (2002). Literarisches und interkulturelles Verstehen. Tübingen: Gunter Narr Verlag. - Byram, M. (1997). Teaching and assessing intercultural communicative competence. Clevedon: Multilingual Matters. - Hu, A./ Byram, M. (Hrsg.) (2009), Interkulturelle Kompetenz und fremdsprachliches Lernen. Modelle, Empirie, Evaluation. Tübingen: Gunter Narr Verlag. - Lazar, I., Huber-Kriegler, M., Lussier, D., Matei, G.S. & Peck, C. (2008). Developing and assessing intercultural communicative competence. A guide for language teachers and teacher educators. Strasbourg Cedex: Council of Europe Publishing <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Introduction to Foreign Language Pedagogy
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304 (PCS), Do 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	16.04.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Intercultural Communication and Intercultural Learning: An Indonesian Perspective – 4412 184
Lehrende	Prof. H. Syarif
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	B3
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Intercultural Communication and Intercultural Learning, Group A, B, C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>We are pleased to announce that this short intensive class is offered by a professor from a TU partner university (Universitas Negeri Padang, Sumatra). Prof. Syarif is from the English department. Her Course will introduce you to intercultural communication and learning by focusing on Indonesian culture(s) and languages and the role of Indonesia. You will also get an introduction to the communication language which is called Bahasa Indonesia.</p> <p>Möglichst rasche Anmeldung im Geschäftszimmer/Sekretariat bei Frau Nielsen</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Introduction to Foreign Language Pedagogy
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	Blockveranstaltung
Ort und Zeit	April 2015
Termin der 1. Sitzung	Siehe Aushang

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Teaching English Lexis and Grammar, Group A – 4412 086
Lehrende	C. Müller
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	B3
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle anderen SE im Modul B3
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The aim of this seminar is to deepen the understanding for fundamental tools in Teaching English as a Foreign Language: grammar (e.g. structural vs. communicative, descriptive vs. prescriptive etc.) and lexis (lexeme, lexical meaning, collocation etc.). Furthermore, students of this class will develop pedagogical frameworks which can be used for teaching of grammar and lexis. Special emphasis is placed on the analysis of teaching grammar and lexis through current textbooks and learning software.</p> <p>Literatur:</p> <p>Will be provided at the beginning of the semester</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Introduction to Foreign Language Pedagogy
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	16.04.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Teaching English Lexis and Grammar, Group B – 4412 187
Lehrende	C. Müller
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	B3
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle anderen SE im Modul B3
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The aim of this seminar is to deepen the understanding for fundamental tools in Teaching English as a Foreign Language: grammar (e.g. structural vs. communicative, descriptive vs. prescriptive etc.) and lexis (lexeme, lexical meaning, collocation etc.). Furthermore, students of this class will develop pedagogical frameworks which can be used for teaching of grammar and lexis. Special emphasis is placed on the analysis of teaching grammar and lexis through current textbooks and learning software.</p> <p>Literatur:</p> <p>Will be provided at the beginning of the semester</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Introduction to Foreign Language Pedagogy
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Do 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	16.04.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Teaching English Lexis and Grammar, Group C – 4412 212
Lehrende	Dr. C. Becker
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	B3
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle anderen SE im Modul B3
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The learning and teaching of grammar and lexis has attracted considerable interest in recent years. This is due to new research findings, the recently improved accessibility of computerized corpora and also to new approaches to the teaching of foreign languages. However, the implementation of new ideas concerning the learning and teaching of vocabulary and grammar has not really reached foreign language classrooms. Many teachers still teach vocabulary and grammar as they were taught.</p> <p>The goal of this course is to bridge the gap between the theoretical background provided by research and the reality of the classroom. Given the challenge involved in acquiring, processing, storing and producing words in a foreign language, this course tries to answer the question: What has to happen in the classroom to make the successful learning of vocabulary possible?</p> <p>In the first part of the seminar, I will give you a general overview of the learning and teaching of vocabulary and grammar. Some of the issues I will introduce and would like to discuss are: What is a word and how do words relate to one another, how many words do learners need to know, how is the knowledge of words acquired, organised and retrieved, how can you teach and test grammar and vocabulary?</p> <p>In the second part of the course, you will have the opportunity to focus on an individual aspect of the learning and teaching of vocabulary and grammar that interests you. After a critical look at the literature and the formulation of a research question in groups of three, you will watch and analyse a lesson. Your reflections and findings will be part of a presentation which you are going to give at the end of the course.</p> <p>Literatur:</p> <p>Thornbury, Scott (2002): How to Teach Vocabulary. Edinburgh Gate: Pearson Education Limited.</p> <p>Thornbury, Scott (1999): How to Teach Grammar. Edinburgh Gate: Pearson Education Limited.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Introduction to Foreign Language Pedagogy
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.2, Mo 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	13.04.15

Basismodul 4 “Language Skills”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul 4 Language Skills
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Beherrschung der englischen Sprache gemäß Niveaustufe C1 des europäischen Referenzrahmens,
- formal korrekte, adressatenbezogene, situativ angemessene und registergerechte Verwendung des Standard-Englischen
- Fähigkeit, Sprachregister der zukünftigen Berufsfelder zu beherrschen
- Kenntnis der fachspezifischen sprachlichen Besonderheiten des zukünftigen Berufsfeldes und sichere kontext-bezogene Verwendung
- Kenntnis und Verständnis der Standardvarietäten des Englischen

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen: Grammar Exercises I (2 SWS) Communication Practice I (2 SWS) Practical Phonetics (1 SWS) PL: Englischsprachige Klausur	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice I, Group A – 4412 155
Lehrende	S.-J. Ablett
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Practical Phonetics Grammar Exercises I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice I 4412 326 Group B 4412 156 Group C 4412 122 Group D
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>The course is designed to promote both listening and speaking skills to help enable the students perform competently in all possible language situations. The emphasis of the course is principally on how to communicate effectively in English. It is therefore not a grammar-based course but we will make use of all kinds of controlled language activities where communication is important – ranging from pair-work and role-play games to more serious discussion work.</p>	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	RR 58.2, Do 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	16.04.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice I, Group B – 4412 326
Lehrende	D. Wilson
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Practical Phonetics Grammar Exercises I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice I 4412 155 Group A 4412 156 Group C 4412 122 Group D
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Communication Practice 4412 155, Group A	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Di 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	14.04.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice I, Group C – 4412 156
Lehrende	C. Drescher, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Practical Phonetics Grammar Exercises I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice I 4412 155 Group A 4412 326 Group B 4412 122 Group D
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Communication Practice 4412 155, Group A	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Mi. 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	15.04.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice I, Group D – 4412 122
Lehrende	K. Dopatka
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Practical Phonetics Grammar Exercises I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice I 4412 155 Group A 4412 326 Group B 4412 156 Group C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Communication Practice 4412 155, Group A	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Mi. 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	15.04.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar Exercises I, Group A – 4412 089
Lehrende	D. Wilson
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice I Practical Phonetics
äquivalente Lehrveranstaltungen	Grammar Exercises 4412 090 Group B 4412 091 Group C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course is intended for all BA students in their first year. Grammar I is designed to fill in the missing gaps many students have in their general English skills. Although the course is in English, we will often look at grammar and other language points from a contrastive aspect in order to pinpoint and understand the problem areas of English more efficiently.</p> <p>Required Literature: Grammar Exercises I Reader</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.6, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	16.04.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar Exercises I, Group B – 4412 090
Lehrende	A. Gallari, M.F.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice I Practical Phonetics
äquivalente Lehrveranstaltungen	Grammar Exercises 4412 089 Group A 4412 091 Group C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Grammar Exercises 4412 089, Group A	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.7, Mo 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	13.04.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar Exercises I, Group C – 4412 091
Lehrende	C. Drescher, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice I Practical Phonetics
äquivalente Lehrveranstaltungen	Grammar Exercises I 4412 089 Group A 4412 090 Group B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Grammar Exercises 4412 089, Group A	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Mi 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	15.04.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Practical Phonetics, Group A – 4412 378
Lehrende	Dr. des. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar I Communication Practice I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Practical Phonetics 4412 032 Group B
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>In this course you will be given the opportunity to practice the sounds, rhythms and intonation patterns of American English through oral and transcription practice, as well as by learning and using the IPA (International Phonetic Alphabet) system and emphasis will be laid on areas where German students have pronunciation difficulties.</p> <p>Literature Required: The American Accent Guide by Beverly Lujan. ISBN: 0963413902 English Phonetics and Phonology by Hartwig Eckert and William Barry. ISBN: 388476740 Cambridge English Pronouncing Dictionary, 18th Edition by Daniel Jones. ISBN: 978-0521152556</p> <p>You will need to have the Lujan by the second class session.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	1
Ort und Zeit	BI 80.303/304 (PCS), Fr 13:15 – 14:00
Termin der 1. Sitzung	17.04.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Practical Phonetics, Group B – 4412 032
Lehrende	Dr. des. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar I Communication Practice I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Practical Phonetics 4412 378 Group A
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Practical Phonetics 4412 378, Group A	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	1
Ort und Zeit	BI 80.303/304 (PCS), Di 11:30 – 12:15
Termin der 1. Sitzung	14.04.15

Basismodul 5 “Discussing Culture and Society”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul Discussing Culture and Society (Landeskunde)
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Fähigkeit, komplexe inhaltliche Zusammenhänge strukturiert in englischer Sprache darzustellen.
- Fähigkeit, Strukturen der Gegenwartsgesellschaft von anglophonen Ländern in deren historischen und kulturellen Entstehungszusammenhängen zu erkennen.
- Fähigkeit zur sprachlichen Umsetzung länderspezifischen Orientierungswissens:
 - Fähigkeit, politische, soziale, wirtschaftliche und kulturelle Phänomene der Gegenwart in anglophonen Ländern unter Berücksichtigung der jeweiligen spezifischen Strukturen in englischer Sprache zu beschreiben.
 - Fähigkeit, grundlegende und aktuelle Themen der historischen und kulturellen Entwicklung von anglophonen Ländern mündlich und schriftlich in englischer Sprache zu erläutern und reflektieren.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen: 1 LV (Essay Writing zu) Landeskunde Anglistik – Amerikanistik (2 SWS) 1 LV Text Production (2 SWS) 1 LV Vocabulary Expansion (1 SWS) PL: Englischsprachiges Essay zu Landeskunde	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	When Cultures Collide: The African-American Civil Rights Movement – 4412 364
Lehrende	Dr. des. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Text Production Vocabulary Expansion I
äquivalente Lehrveranstaltungen	British Culture and Society – 4412 149
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>The African-American Civil Rights Movement refers to the movements in the United States aimed at outlawing racial discrimination against African Americans and restoring voting rights in Southern states. Through documents such as speeches, videos, autobiographies, to name a few, this course attempts to help students learn about the events, people, and organizations leading up to and continuing through the Civil Rights Movement.</p>	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Di 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	14.04.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	British Culture and Society, Group B – 4412 149
Lehrende	K. Dopatka
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Text Production Vocabulary Expansion I
äquivalente Lehrveranstaltungen	When Cultures Collide: The African-American Civil Rights Movement – 4412 364
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The course offers the student a brief introduction to the epochs and milestones of British history, as well as an overview of contemporary British society, political and educational systems, media landscape, stereotypes, traditions, customs, and “Britishness”.</p> <p>Literature Required: British Civilization - An Introduction by John Oakland. Routledge, 7th ed., 2011, ISBN: 978-0415583282 The Oxford History of Britain, Oxford University Press, revised ed., 2010, ISBN: 978-0199579259</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	16.04.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Text Production, Group A – 4412 080
Lehrende	Dr. des. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Landeskunde I Vocabulary Expansion I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Text Production 4412 127 Group B 4412 081 Group C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>One of the best ways to learn writing is by writing and for that reason you will be asked to do a lot of inventing, drafting, and revising – that’s what writing is. Sharing work with others either in peer-response groups, writing groups, or collaborative efforts, promotes learning about writing by widening the response writers get to their work. Finally, your writing instructor, who constitutes another important component of learning to write, will answer questions you may have or suggest ways of going about writing. In addition, we will also focus on some grammar and language.</p> <p>Literature Required: Passing, by Nella Larson. ISBN: 978-0375758133 Tar Baby, by Toni Morrison. ISBN: 978-1400033447 MLA Handbook. ISBN: 978-1603290241 They Say, I Say by Gerald Graff and Cathy Birkenstein, 3rd ed. ISBN: 978-0393935844 Writing Academic English by Alice Oshima and Ann Hogue, 5th ed. ISBN: 978-0132915694</p> <p>You must have the Graff and Oshima for the first class session.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Do 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	16.04.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Text Production, Group B – 4412 127
Lehrende	A. Gallari, M.F.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Landeskunde I Vocabulary Expansion I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Text Production 4412 080 Group A 4412 081 Group C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>One of the best ways to learn writing is by writing and for that reason you will be asked to do a lot of inventing, drafting, and revising – that’s what writing is. Sharing work with others either in peer-response groups, writing groups, or collaborative efforts, promotes learning about writing by widening the response writers get to their work. Finally, your writing instructor, who constitutes another important component of learning to write, will answer questions you may have or suggest ways of going about writing. In addition, we will also focus on some grammar and language.</p> <p>Literature Required: The Old Man and the Sea, by Ernest Hemingway. ISBN: 978-0099908401 The Sun Also Rises, by Ernest Hemingway. ISBN: 978-1907590252 MLA Handbook. ISBN: 978-1603290241 They Say, I Say by Gerald Graff and Cathy Birkenstein, 3rd ed. ISBN: 978-0393935844 Writing Academic English by Alice Oshima and Ann Hogue, 5th ed. ISBN: 978-0132915694</p> <p>You must have the Graff and Oshima for the first class session.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.7, Mo 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	13.04.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Text Production, Group C – 4412 081
Lehrende	D. Wilson
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Landeskunde I Vocabulary Expansion I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Text Production 4412 080 Group A 4412 127 Group B
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>One of the best ways to learn writing is by writing and for that reason you will be asked to do a lot of inventing, drafting, and revising – that’s what writing is. Sharing work with others either in peer-response groups, writing groups, or collaborative efforts, promotes learning about writing by widening the response writers get to their work. Finally, your writing instructor, who constitutes another important component of learning to write, will answer questions you may have or suggest ways of going about writing. In addition, we will also focus on some grammar and language.</p> <p>Literature Required: The Ocean at the End of the Lane: A Novel by Neil Gaiman. ISBN: 978-0062272348 The Age of Miracles by Karen Thompson Walker. ISBN: 978-0812982947 MLA Handbook. ISBN: 978-1603290241 They Say, I Say by Gerald Graff and Cathy Birkenstein, 3rd ed. ISBN: 978-0393935844 Writing Academic English by Alice Oshima and Ann Hogue, 5th ed. ISBN: 978-0132915694</p> <p>You must have the Graff and Oshima for the first class session.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Essays
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Di 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	14.04.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion I, Group A – 4412 112
Lehrende	Dr. des. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Text Production Landeskunde I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Vocabulary Expansion I 4412 079 Group B
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course concentrates on extending the student's range of general vocabulary by looking at such areas as roots, antonyms, synonyms, and word-formation. Some emphasis will be placed on collocations, idioms, and phrasal verbs as well.</p> <p>Literature Required: Destination C1/C2: Grammar & Vocabulary, by Malcom Mann and Steven Taylor-Knowles. ISBN 978-3190629558</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	1
Ort und Zeit	BI 80.303/304, PCS, Di 12:15 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	14.04.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion I, Group B – 4412 079
Lehrende	Dr. des. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Text Production Landeskunde I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Vocabulary Expansion I 4412 112Group A
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Vocabulary Expansion 4412 112 Group A	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	1
Ort und Zeit	BI 80.1, Fr 14:00 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	17.04.15

Aufbaumodul 1 “Periods and Genres”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 1 Periods and Genres
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Vertiefte Kenntnisse zentraler Entwicklungen und Strömungen der britischen, amerikanischen und anglophonen Literaturen.
- Vertiefte Kenntnisse zentraler Themenbereiche aus den britischen, amerikanischen und anglophonen Kulturen.
- Vertiefung und kontextuelle Verbreiterung (Orientierungswissen) der Fähigkeiten aus dem Basismodul im Bereich der verschiedenen literarischen Epochen, Genres und der Methodologie.
- Souveräner Umgang mit literatur- und kulturwissenschaftlichen Terminologien, Kategorien, Analyseverfahren und Interpretationsansätzen.
- Fähigkeit zur selbständigen und wissenschaftlichen Ansprüchen genügenden Erarbeitung von Themen und Projekten.
- Fähigkeit zur medialen Aufbereitung von Forschungsergebnissen: Umgang mit verschiedenen Präsentationstechniken (Schlüsselqualifikationen).

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind zu belegen (auf Winter und Sommer zu verteilen):	
2 LV Literary and Cultural Studies	
PL: 1 mündliche Prüfung / oder Klausur (allg./spez., auf Basis einer Leseliste)	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course II: American Literature – 4412 223
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course I: 4412 092, 4412 093, 4412 094
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will introduce you to US-American literature and its cultural contexts from the beginning of the 20th century to the present. You need not have taken the first survey course of US-American literature to attend this one; however, it helps. Caveat: the course has a heavy reading load, so start reading early. The syllabus will be available on StudIP in advance of the semester. All of the texts will be taken from the 2007 two-package/five volume edition of the <i>Norton Anthology of American Literature</i> (Vol. D-E).</p> <p>Primärliteratur: Baym, Nina, ed. <i>The Norton Anthology of American Literature</i> (Vol. D-E). New York: Norton, 2007.</p> <p>Sekundärliteratur: Zapf, Hubert, ed. <i>Amerikanische Literaturgeschichte</i>. Stuttgart: Metzler, 2010.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	16.04.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course II: British Literature - Romanticism to New English Literatures, Group A – 4412 092
Lehrende	Dr. N. Pleßke
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course II: 4412 223, 4412 093, 4412 094
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will introduce you to key texts and periods of British literature and its cultural contexts from the beginning of the 19th century. Our starting point will be the governing principles of literary histories. We will then focus on Romantic, Victorian, Edwardian, Modernist, Postmodernist, and Postcolonial Literature.</p> <p>Primärliteratur:</p> <p>The textbook for this class is M.H. Abrahams, ed. <i>The Norton Anthology of English Literature</i>. Volume 2. Seventh Edition. New York: Norton, 2000. Print. Further material will be announced in the beginning of the course or made available over Stud.IP.</p> <p>Sekundärliteratur:</p> <p>For orientation in the field, consult the standard literary histories, e.g. Gelfert, Hans-Dieter. <i>Kleine Geschichte der englischen Literatur</i>. München: Beck, 1997. Print. Peck, John, and Martin Coyle. <i>A Brief History of English Literature</i>. London: Palgrave Macmillan, 2002. Print. Sanders, Andrew. <i>The Short Oxford History of English Literature</i>. Oxford: OUP, 2004. Print. Seeber, Hans Ulrich, ed. <i>Englische Literaturgeschichte</i>. Fifth Edition. Stuttgart: Metzler, 2012. Print. as well as the single volumes of the series <i>Bloomsbury Guide to English Literature</i>, <i>Cambridge Companion to...</i>, <i>The Oxford English Literary History</i>. Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Di 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	14.04.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course II: British Literature - Romanticism to New English Literatures, Group B – 4412 093
Lehrende	Dr. N. Pleßke
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course I: 4412 223, 4412 092, 4412 094
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will introduce you to key texts and periods of British literature and its cultural contexts from the beginning of the 19th century. Our starting point will be the governing principles of literary histories. We will then focus on Romantic, Victorian, Edwardian, Modernist, Postmodernist, and Postcolonial Literature.</p> <p>Primärliteratur:</p> <p>The textbook for this class is Abrahams, M.H., ed. <i>The Norton Anthology of English Literature</i>. Volume 2. Seventh Edition. New York: Norton, 2000. Print. Further material will be announced in the beginning of the course or made available over Stud.IP.</p> <p>Sekundärliteratur:</p> <p>For orientation in the field, consult the standard literary histories, e.g. Gelfert, Hans-Dieter. <i>Kleine Geschichte der englischen Literatur</i>. München: Beck, 1997. Print. Peck, John, and Martin Coyle. <i>A Brief History of English Literature</i>. London: Palgrave Macmillan, 2002. Print. Sanders, Andrew. <i>The Short Oxford History of English Literature</i>. Oxford: OUP, 2004. Print. Seeber, Hans Ulrich, ed. <i>Englische Literaturgeschichte</i>. Fifth Edition. Stuttgart: Metzler, 2012. Print. as well as the single volumes of the series <i>Bloomsbury Guide to English Literature</i>, <i>Cambridge Companion to...</i>, <i>The Oxford English Literary History</i>.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 97.11, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	16.04.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course II: British Literature - Romanticism to New English Literatures, Group C – 4412 094
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course II: 4412 223, 4412 092, 4412 093
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung This course will introduce you to key texts and periods of British literature and its cultural contexts from the beginning of the 19th century (Romanticism). Our starting point will be the governing principles of literary histories. We will then focus on Romantic, Victorian, Edwardian, Modernist, Postmodernist and Postcolonial Literatures. The syllabus will be available on Stud.IP in advance of the semester. Caveat: the course has a heavy reading load, so start reading early.</p> <p>Literatur: Textbook: <i>The Norton Anthology of English Literature</i> (7th ed., vol. 2) Secondary literature: For orientation in the field, please consult the standard literary histories (Seeber, <i>Englische Literaturgeschichte</i>; Sampson, <i>Cambridge Guide to English Literature</i>; Bloomsbury <i>Guide to English Literature</i>; Peck/Coyle, <i>A Brief History of English Literature</i>; Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>).</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Di 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	14.04.15

Aufbaumodul 2 “Analyzing English: System and Variability“

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 2 Analyzing English: System and Variability
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Fähigkeit zur Analyse von Sprachsystem und Sprachvariabilität und den entsprechenden sprachlichen Daten des gesprochenen und geschriebenen Englisch in den jeweiligen sprachwissenschaftlichen Teilgebieten.
- Grundlegende Kenntnisse der Variation des Englischen in sozialer, zeitlicher oder räumlicher Dimension in Wort und Schrift (= Kenntnisse der Varietäten sowie psycholinguistische Verarbeitungsmechanismen).
- Kenntnisse der Entwicklungsprozesse und –prinzipien in der allgemein-sozialen Dimension (Sprachgeschichte) und im individuellen Bereich (Spracherwerb).
- Vertiefung expliziten Sprachwissens und Fähigkeit zur Anwendung kontrastiver Analysen des Deutschen und Englischen
- Anwendung der Techniken linguistischer Datenaufbereitung und Präsentation (in Nachschlag- und Schulgrammatiken, in Wörterbüchern; traditionell wie auch digitalisiert) (Schlüsselqualifikationen).
- Erhöhung der fremdsprachlichen Kompetenz mit dem Schwerpunkt auf Sprachbewusstsein in Grammatik, Pragmatik und Lexik.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
<p>Zwei Seminare (2 x 2 SWS) sind zu belegen, die die folgenden Bereiche abdecken (werden im Sommer- und Wintersemester angeboten):</p> <p>Bereich 1: Developmental and Linguistic Variation Sprachvariation aus Sicht der (sprachlichen) Entwicklung eines Menschen (Spracherwerb), in Bezug auf die Sprachgeschichte (inkl. Sprachevolution und Sprachtypologie) bzw. Ausprägungen in Dialekten, Soziolekten und anderen Varietäten; auf allen sprachlichen Ebenen.</p> <p>Bereich 2: Systems of Language and Communication Synchrone Betrachtung des englischen Sprachsystems als System der Kommunikation</p> <p>PL: Englischsprachige Hausarbeit mit Präsentation</p>	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Themenbereich 1: Developmental and Linguistic Variation

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Language Acquisition – 4412 095
Lehrende	M. Schüttler, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Bereich 1: Developmental Variation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course is concerned with the explanation of language acquisition processes. We will specifically look at first language acquisition. First language acquisition just happens. It is natural, it is effortless and, under normal conditions, children achieve basic competence by the age of 4 years. Considering the task at hand, this is amazing to say the least. We will address the following key questions: How can the complex task of language acquisition be explained? Which aspects of language acquisition are common to all human beings and how do we account for individual differences? Current models of language acquisition will be introduced. We will concentrate on children's first steps into language as well as on phonological, grammatical (syntactical and morphological) and lexical aspects of language development. To complete the picture we will also take a brief look at impaired first language acquisition. The analysis of language data will be an integral part of this course.</p> <p>Literatur:</p> <p>Berko Gleason, Jean. 1997. <i>The Development of Language</i>. Boston: Allyn and Bacon; Clark, Eve. 2003. <i>First Language Acquisition</i>. Cambridge: CUP; Fletcher, Paul & Brian MacWhinney. 1996. <i>The Handbook of Child Language</i>. Oxford: Blackwell; Guasti, Maria Teresa. 2004. <i>Language Acquisition – The Growth of Grammar</i>. Cambridge, MA: MIT Press; Lust, Barbara C. 2006. <i>Child Language – Acquisition and Growth</i>. Cambridge: CUP; Lust, Barbara & Clair Foley. 2004. <i>First Language Acquisition: The Essential Readings</i>. Malden, MA: Blackwell.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 "Linguistic Foundations"
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Do 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	16.04.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Pragmatics – 4412 385
Lehrende	K. Marshfield, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Bereich 1: Developmental and Linguistic Variation und Bereich 2: Systems of Language and Communication
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>In this seminar we will focus in detail on classical and current pragmatic approaches to linguistic meaning. We will review Austin's and Searle's <i>Speech Act Theory</i> as well as Grice's <i>Theory of Conversational Implicature</i> and we will further concentrate on comparing the <i>Politeness Theory</i> models by Brown/Levinson as well as Leech with more recent approaches. In addition, we will explore how these frameworks of pragmatic inquiry can be applied to analyse humour and indirectness. The treatment of all these theories will include relevant points of criticism. Our study of meaning in interaction will also cover general aspects of <i>information structure</i> (i.e. the formal organisation of an utterance and its constituents according to the discourse situation, the speaker's intention and his/her assumptions about the hearer's state of knowledge at the time of the utterance) and on the ways in which communicatively competent speakers structure discourse by means of illustrating the insights into conversational management (i.e. turn-taking) as provided by conversation analysts. The course will be rounded off by recent findings from <i>cross-cultural pragmatics research</i>.</p> <p>Basic knowledge of pragmatics and conversation analysis (introductory level) is expected.</p> <p>Literatur: Levinson, S. C. (1983). <i>Pragmatics</i>. Cambridge [u.a.]: Cambridge University Press; Thomas, J. (2011). <i>Meaning in Interaction: An Introduction to Pragmatics</i>. London / New York: Longman; Renkema, J. (2004). <i>Introduction to Discourse Studies</i>. Amsterdam / Philadelphia: John Benjamins.</p> <p>A detailed reading list will be handed out at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 „Linguistic Foundations“
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	16.04.15

Themenbereich 2: Systems of Language and Communication

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Syntax – 4412 226
Lehrende	Dr. H. Comes-Koch
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Bereich 2: Systems of Language and Communication
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Syntax is concerned with the ways in which words can be combined to form sentences and phrases.</p> <p>This course provides students with an introduction to the key concepts of contemporary syntactic theory as developed in the generative linguistic framework. Building up on students' knowledge of sentence structure gained in the introductory course, we will look at categories, sentence structure and syntactic movement in more detail, including underlying theoretical principles postulated in generative syntactic theory. Lectures will include practical work in the form of exercises.</p> <p>Literatur:</p> <p>Adger, David (2003). <i>Core Syntax. A Minimalist Approach</i>. Oxford / New York: Oxford University Press.</p> <p>A detailed reading list will be handed out at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 „Linguistic Foundations“
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.6, Di 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	14.04.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Pragmatics – 4412 385
Lehrende	K. Marshfield, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Bereich 1: Developmental and Linguistic Variation und Bereich 2: Systems of Language and Communication
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>In this seminar we will focus in detail on classical and current pragmatic approaches to linguistic meaning. We will review Austin's and Searle's <i>Speech Act Theory</i> as well as Grice's <i>Theory of Conversational Implicature</i> and we will further concentrate on comparing the <i>Politeness Theory</i> models by Brown/Levinson as well as Leech with more recent approaches. In addition, we will explore how these frameworks of pragmatic inquiry can be applied to analyse humour and indirectness. The treatment of all these theories will include relevant points of criticism. Our study of meaning in interaction will also cover general aspects of <i>information structure</i> (i.e. the formal organisation of an utterance and its constituents according to the discourse situation, the speaker's intention and his/her assumptions about the hearer's state of knowledge at the time of the utterance) and on the ways in which communicatively competent speakers structure discourse by means of illustrating the insights into conversational management (i.e. turn-taking) as provided by conversation analysts. The course will be rounded off by recent findings from <i>cross-cultural pragmatics research</i>.</p> <p>Basic knowledge of pragmatics and conversation analysis (introductory level) is expected.</p> <p>Literatur:</p> <p>Levinson, S. C. (1983). <i>Pragmatics</i>. Cambridge [u.a.]: Cambridge University Press, Thomas, J. (2011). <i>Meaning in Interaction: An Introduction to Pragmatics</i>. London / New York: Longman; Renkema, J. (2004). <i>Introduction to Discourse Studies</i>. Amsterdam / Philadelphia: John Benjamins.</p> <p>A detailed reading list will be handed out at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 „Linguistic Foundations“
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	16.04.15

Aufbaumodul 4 “Intermediate Language Skills”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 4 Intermediate Language Skills
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Credits	8 LP

Kompetenzen:

- Förderung und Verbesserung der englischen Sprachkompetenz.
- Fähigkeit zum sicheren sprachlichen Ausdruck im Englischen
 - Beherrschung des grammatischen Regelwerks
 - Sicherheit im Gebrauch des Fachvokabulars
- Fähigkeit, theoretisch und methodisch angemessen sowie begrifflich korrekt Phänomene der Zeitgeschichte (Gesellschaft, Politik, Wirtschaft) in englischer Sprache zu reflektieren und zu beschreiben.
- Fähigkeit, grundlegende Themen der Geschichte und Kultur von anglophonen Ländern schriftlich und mündlich zu erläutern und zu reflektieren.
- Differenzierte Kenntnis und entsprechendes Verständnis der Standardvarietäten und weiter wesentlicher sozialer, nationaler und regionaler Varietäten des Englischen und Fähigkeit, diese einordnen zu können.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen:	
Grammar Exercises II (2 SWS)	
Vocabulary Expansion II (2 SWS)	
Communication Practice II (1 SWS)	
PL: Hausaufgaben (take home tasks)	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion II – 4412 229
Lehrende	A. Gallari, M.F.A.
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar Exercises II Communication Practice II
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course concentrates on extending the student's range of general vocabulary by looking at such areas as roots, antonyms, synonyms, and word-formation. Some emphasis will be placed on collocations, idioms, and phrasal verbs as well.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Modul B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Mo 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	13.05.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar Exercises II – 4412 096
Lehrende	Dr. des. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice II Vocabulary Expansion II
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>Grammar Exercises II picks up where Grammar Exercises I left off. In this course, the students will round out in the missing gaps in their general English skills. As in Grammar Exercises I, we will often look at grammar and other language points from a contrastive aspect in order to pinpoint and understand the problem areas of English more efficiently.</p>	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Modul B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	16.04.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice II, Group A – 4412 172
Lehrende	A. Gallari, M.F.A
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Vocabulary Expansion II Grammar Exercises II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice II 4412 115 Group B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>The course is designed to promote both listening and speaking skills to help enable the students perform competently in all possible language situations. The emphasis of the course is principally on how to communicate effectively in English.</p>	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Modul B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	1
Ort und Zeit	BI 85.7, Mo 11:30 – 12:15
Termin der 1. Sitzung	13.04.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice II, Group B – 4412 115
Lehrende	A. Gallari, M.F.A.
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Vocabulary Expansion II Grammar Exercises II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice II 4412 172 Group A
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Communication Practice II, 4415 115 Group A	
Please enroll via Stud.IP.	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Modul B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	1
Ort und Zeit	BI 80.2, Do 12:15 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	16.04.15

Projektmodul P “Theories, Methods, Models”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Projektmodul P Theories, Methods, Models
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr (Ziel MA Fachwiss. / MA Gym) Nebenfach: -
Credits	7 LP

Kompetenzen:

- Allgemein: (Forschendes Lernen)
- Fähigkeit zur eigenständigen, vermittlungs- bzw. produktorientierten Forschung.
- Fähigkeit zur Formulierung, Strukturierung, Recherche.
- Fähigkeit zur Auswertung und Präsentationsgestaltung eines fachwissenschaftlichen Themas.
- Fähigkeit zur Teamarbeit.
- Fähigkeit zur wissenschaftlichen Selbstreflexion und zur Evaluation eigener Arbeitserfahrungen.

Modulaufbau

	Sommersemester
1 Seminar (2 SWS) ist zu belegen:	
SL: Englischsprachiges Portfolio über Projekt (inkl. Entwurf einer fachlichen komplexen englischsprachigen Hausarbeit)	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	(P4) English Teaching and Education for Sustainable Development: making Short Films about Environmental Topics for use in the English Classroom – 4412 213
Lehrende	Prof. Dr. A. Kubanek
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr (Ziel MA Fachwiss / MA Gym)
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>With your contribution, you will be involved in a project which started 2 years ago. You will produce a short documentary film and or storybook/graphic novel about an environmental research or initiative in/near Braunschweig. Suggestions for topics will be given by me. Alternatively you are invited to suggest a topic. We will discuss working procedures and structures of the product, and also look at the products which have been completed already.</p> <p>Bitte melden Sie sich direkt bei Prof. Dr. Kubanek an: a.kubanek@tu-braunschweig.de</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Kurzfilm mit englischsprachigem Portfolio über die Filmerstellung
SWS	2
Ort und Zeit	Nach Vereinbarung
Termin der 1. Sitzung	First meeting: Wednesday April 15, 11.00 in Prof. Kubanek's office

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	American Speeches – 4412 197
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>For all we know, oratory is among the oldest genres of human culture, rhetoric among the oldest disciplines/arts. In recent history, a number of US-American speeches, such as Martin Luther King Jr.'s "I Have a Dream" or Abraham Lincoln's "Gettysburg Address," are among the best-known and influential throughout the world.</p> <p>In this course, we will look at the most notable and influential US-American speeches and their respective cultural historical context. For good (rhetorical) measure, we will also look at famous fictional speeches (for example from the TV series <i>West Wing</i>) and compare them to their real-world counterparts. Lastly, to get a better understanding of the art of rhetoric, we will try to write our own speeches.</p> <p>Literatur: Stüwe, Klaus and Birgit Stüwe, eds. <i>American Political Speeches</i>. Stuttgart: Reclam 2005. Lucas, Stephen, and Martin Medhurst, eds. <i>Words of a Century</i>. New York/Oxford: Oxford University Press, 2009.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Englischsprachiges Portfolio über Projekt (inkl. Entwurf einer fachlichen komplexen englischsprachigen Hausarbeit)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Fr 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	17.04.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Women and Higher Education on the Victorian and Post-Victorian “Stage” – 4412 200
Lehrende	Dr. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--

Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur

It is the year 1896. The Mistress of Girton College in Cambridge and her handful of female students have come a very long way: they have managed to convince the Senate to allow an all deciding vote; a vote which is to decide whether women should get the full rights to graduate from Cambridge University. Victorian society is split on the issue. The Woman Question looms large. Women studying are believed to be morally and physically endangered. Any girl who decided for university was not fit for the marriage market and even bound to suffocate due to the hazards of a wandering womb....

Jessica Swale's play *Blue Stockings* (2013) takes up the conflicting voices of Victorian times on the issue and shows how hard it is to fight for equal rights in education; an issue Swale in her interviews relates to our times....

In this course we will study the representation of early higher education for women in both Victorian and Postmodern literature and culture. We will take Swale's 21st century play as our focal point and relate it to literary and cultural (con-)texts of the Victorian times. We will study plays, poems, narrative texts, as well as essays, letters and photographs related to the thrilling history of women's battle for equal rights in higher education.

The course is designed as a project-oriented research seminar which helps students enhance their research skills in preparation for their BA-thesis. Parallel to this course, the theatre group of the English Seminar (TUBS-Players) is preparing a production of Swale's play. Members of this seminar are invited to collaborate as the research team for the production.

Jessica Swale's *Blue Stockings* should be read prior to the first session. Jane Robinson's historical account serves well as preparation for the course. Other texts will be announced in the first session.

Literature:

Nelson, Carolyn C., ed. *A New Woman Reader: Fiction, Articles, and Drama of the 1890s*. Peterborough: Broadview Press, 2001.

Robinson, Jane. *Bluestockings: The Remarkable Story of the First Women to Fight for an Education*. London: Penguin Books, 2010.

Swale, Jessica. *Blue Stockings*. London: Nick Hern Books, 2013.

Recommended Reading:

Tullberg, Rita. *Women at Cambridge*. Cambridge: Cambridge University Press, 1998.

Richardson, Angelique, and Chris Willis. *The New Woman in Fiction and in Fact: Fin-de-Siècle Feminisms*. Basingstoke: Palgrave, 2002.

Green, Laura Morgan. *Educating Women: Cultural Conflict and Victorian Literature*. Athens, Ohio: Ohio University Press, 2001.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Englischsprachiges Portfolio über Projekt (inkl. Entwurf einer fachlichen komplexen englischsprachigen Hausarbeit)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Do 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	16.04.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Das Soziale ordnen. The meaning of photography in public welfare, class and gender in the Progressive era (1890-1920) – 4412 230
Lehrende	Dr. G. Parak
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The late nineteenth century in the United States was characterized by rapid urbanization and industrialization, record numbers of "new" immigrants, a vast increase of the power of big (trust) companies and, as a result, a multitude of social problems such as the exploitation of laborers, pollution, racism, and deteriorating sanitary conditions in the cities.</p> <p>This course will look at the various interactions between photography and the Progressive Movement to help "arrange the social" and to fight for public health and social reform. In this regard, photography not only served as a record to witness the slums; living conditions, but was equally used to encourage political legislation and to register and monitor citizens. Photographic portraits testified the success to have turned into a "true" American, whereas police carefully registered new immigrants at Ellis Island. Photographic images mediated the debates initiated by Christian charity organizations, but simultaneously confirmed the gap between upper class and "the other half."</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Englischsprachiges Portfolio über Projekt (inkl. Entwurf einer fachlichen komplexen englischsprachigen Hausarbeit)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.301, Di 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	21.04.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Science Fiction – 4412 202
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>From 19th-century roots, science fiction emerged in the 1930s with Hugo Gernsback's coinage of the term and the pulp fiction context (<i>Amazing Stories</i>). It is generically connected to other genres (fantasy, horror, Gothic, utopia/dystopia, eschatological fiction etc.) and no more fiction for scientists than ghost stories are for ghosts (Brian Aldiss), but, as Margaret Atwood argued in 2011, "speculative fiction about things that really could happen" and therefore key texts in discussing our societal, political, religious, technological futures. Thus, acquaintance with the narratives (film/literature) in this class are highly recommended for students in teacher training, KTW, media studies. Come along for space voyage (<i>2001 – A Space Odyssey</i>, <i>Star Trek</i>, <i>Star Wars</i>), alien encounters (<i>The War of the Worlds</i>), imaginary technology and mad science (<i>Frankenstein</i>, <i>Blade Runner</i>, <i>The Matrix</i>), utopias and dystopias (<i>The Dispossessed</i>, <i>Parable of the Sower</i>), cyberpunk (<i>Neuromancer</i>), superheroes (<i>Watchmen</i>), fictions of time (<i>Slaughterhouse-Five</i>, <i>Time Machine</i>) and space (<i>Metropolis</i>). You should be prepared to watch a sequence of SF movies in a different time slot and to read profusely.</p> <p>Literature: As a textbook we shall be using Eckart Voigts, Alessandra Boller (eds.), <i>Dystopia, Science Fiction, Post-Apocalypse</i>. (WVT, 2015, ISBN 978-3-86821-565-6, 440 S., kt., € 37,50). David Seed's <i>Science Fiction: A Very Short Introduction</i> (Oxford UP 2011) provides a concise introduction to SF.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Englischsprachiges Portfolio über Projekt (inkl. Entwurf einer fachlichen komplexen englischsprachigen Hausarbeit)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Mo 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	13.04.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Kolloquium: Theories and Methods in Literary Studies – 4412 031
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Our colloquium is tailor-made for students preparing a thesis (B.A., M.A., PhD). Topics will be arranged with regard to participants' preferences, but as an overall theme we could survey new work in Adaptation Studies, from Julie Sanders and Linda Hutcheon to new work on cultural transformation (Hartmut Böhme), in conjunction with a book project.</p> <p>The class offers you a forum to test your hypotheses and present your ideas. Fields of research are literary and cultural studies. A presentation or introduction of no more than 45 minutes is usually followed by a discussion of up to 45 minutes. All interested students and colleagues, also from other fields of study, are welcome to engage in critical discussions.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Englischsprachiges Portfolio über Projekt (inkl. Entwurf einer fachlichen komplexen englischsprachigen Hausarbeit)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.301, Mo 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	t.b.a.

Erweiterungsmodul 1 “Advanced Literary and Cultural Studies”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Erweiterungsmodul 1 Advanced Literary and Cultural Studies
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: –
Credits	15 LP

Kompetenzen:

- Praktische Anwendung der in Basis- und Aufbaumodul erworbenen Analyse- und Bearbeitungsfähigkeiten sowie Vertrautheit, Vertiefung und Reflexion wichtiger Methoden und Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaft.
- Wissenschaftstheoretische, ideengeschichtliche und interdisziplinäre Reflexion dieser Methoden und Theorien.
- Fähigkeit zu eigenständiger Forschungsarbeit und zur Präsentation unter Anleitung, allein und in Gruppen.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind zu belegen (auf Winter und Sommer zu verteilen):	
Als Fachmodul oder BA-Modul 2 LV (4 SWS) u. 1 extracurriculare Veranstaltung (2 SWS)	
Als Fachmodul PL: komplexe Hausarbeit (6 Wochen) mit Referat	
Als BA-Modul PL: BA-Arbeit (9 Wochen) mit Referat	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	American Speeches – 4412 197
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>For all we know, oratory is among the oldest genres of human culture, rhetoric among the oldest disciplines/arts. In recent history, a number of US-American speeches, such as Martin Luther King Jr.'s "I Have a Dream" or Abraham Lincoln's "Gettysburg Address," are among the best-known and influential throughout the world.</p> <p>In this course, we will look at the most notable and influential US-American speeches and their respective cultural historical context. For good (rhetorical) measure, we will also look at famous fictional speeches (for example from the TV series <i>West Wing</i>) and compare them to their real-world counterparts. Lastly, to get a better understanding of the art of rhetoric, we will try to write our own speeches.</p> <p>Literatur: Stüwe, Klaus and Birgit Stüwe, eds. <i>American Political Speeches</i>. Stuttgart: Reclam 2005. Lucas, Stephen, and Martin Medhurst, eds. <i>Words of a Century</i>. New York/Oxford: Oxford University Press, 2009.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Komplexe Hausarbeit mit Referat oder BA Arbeit mit Referat
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Fr 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	17.04.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Women and Higher Education on the Victorian and Post-Victorian "Stage" – 4412 200
Lehrende	Dr. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--

Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur

It is the year 1896. The Mistress of Girton College in Cambridge and her handful of female students have come a very long way: they have managed to convince the Senate to allow an all deciding vote; a vote which is to decide whether women should get the full rights to graduate from Cambridge University. Victorian society is split on the issue. The Woman Question looms large. Women studying are believed to be morally and physically endangered. Any girl who decided for university was not fit for the marriage market and even bound to suffocate due to the hazards of a wandering womb....

Jessica Swale's play *Blue Stockings* (2013) takes up the conflicting voices of Victorian times on the issue and shows how hard it is to fight for equal rights in education; an issue Swale in her interviews relates to our times....

In this course we will study the representation of early higher education for women in both Victorian and Postmodern literature and culture. We will take Swale's 21st century play as our focal point and relate it to literary and cultural (con-)texts of the Victorian times. We will study plays, poems, narrative texts, as well as essays, letters and photographs related to the thrilling history of women's battle for equal rights in higher education.

The course is designed as a project-oriented research seminar which helps students enhance their research skills in preparation for their BA-thesis. Parallel to this course, the theatre group of the English Seminar (TUBS-Players) is preparing a production of Swale's play. Members of this seminar are invited to collaborate as the research team for the production.

Jessica Swale's *Blue Stockings* should be read prior to the first session. Jane Robinson's historical account serves well as preparation for the course. Other texts will be announced in the first session.

Literature:

Nelson, Carolyn C., ed. *A New Woman Reader: Fiction, Articles, and Drama of the 1890s*. Peterborough: Broadview Press, 2001.

Robinson, Jane. *Bluestockings: The Remarkable Story of the First Women to Fight for an Education*. London: Penguin Books, 2010.

Swale, Jessica. *Blue Stockings*. London: Nick Hern Books, 2013.

Recommended Reading:

Tullberg, Rita. *Women at Cambridge*. Cambridge: Cambridge University Press, 1998.

Richardson, Angelique, and Chris Willis. *The New Woman in Fiction and in Fact: Fin-de-Siècle Feminisms*. Basingstoke: Palgrave, 2002.

Green, Laura Morgan. *Educating Women: Cultural Conflict and Victorian Literature*. Athens, Ohio: Ohio University Press, 2001.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Komplexe Hausarbeit mit Referat oder BA Arbeit mit Referat
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Do 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	16.04.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Das Soziale ordnen. The meaning of photography in public welfare, class and gender in the Progressive era (1890-1920) – 4412 230
Lehrende	Dr. G. Parak
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The late nineteenth century in the United States was characterized by rapid urbanization and industrialization, record numbers of "new" immigrants, a vast increase of the power of big (trust) companies and, as a result, a multitude of social problems such as the exploitation of laborers, pollution, racism, and deteriorating sanitary conditions in the cities.</p> <p>This course will look at the various interactions between photography and the Progressive Movement to help "arrange the social" and to fight for public health and social reform. In this regard, photography not only served as a record to witness the slums; living conditions, but was equally used to encourage political legislation and to register and monitor citizens. Photographic portraits testified the success to have turned into a "true" American, whereas police carefully registered new immigrants at Ellis Island. Photographic images mediated the debates initiated by Christian charity organizations, but simultaneously confirmed the gap between upper class and "the other half."</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Komplexe Hausarbeit mit Referat
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.301, Di 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	21.04.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Colonial Trade and the Metropolitan Marketplace – 4412 201
Lehrende	Dr. N. Pleßke
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Definitions cast the city as the centre of power due to the establishment of a market at its core. Conversely, a metropolitan approach to the history and culture of the British Empire focuses on the economic forces and political decisions emanating from the centre of the Empire, especially its capital London.</p> <p>This seminar will explore and (re)assess connections between imperialism, economy, city, and marketplace by proceeding in three steps: We will first concentrate on economic theories of British Imperialism. On the one hand, this encompasses texts by contemporary political economists such Adam Smith and Richard Cobden, on the other hand it includes conceptualisations of economic historians during 20th century (e.g. John Gallagher and Robin Robinson; P.J. Cain and A.G. Hopkins). The latter variously see imperial trade as the cause for Britain's industrialisation, the rise of commercial capitalism, and a new culture of consumerism, which led to further formal and informal expansion during the Age of Imperialism. Accordingly, colonial trade also consolidated the importance of the metropolitan centre London as nexus of the British Empire and paved its way to becoming a Global City. The second part of the seminar will therefore focus on London as a place of commerce. Its companies, docks, warehouses, markets, exhibition spaces, shops, arcades, and department stores will be scrutinized for their relevance in appropriating and recontextualising colonial goods. In a third, and last part, we will then take into consideration some of the colonial commodities, e.g. tea and china, and elucidate how these former luxury goods become mass products to cater for a nascent consumer society and simultaneously aid in the self-fashioning of the urban population of the modern metropolis.</p> <p>Primärliteratur:</p> <p>We will explore a wide variety of material: pragmatic texts of political economy, literary texts, for example excerpts from novels, and visual media, such as caricatures and advertisements, etc. Most of this material will be made available in class or on Stud.IP. A useful site for primary sources is <i>Empire Online</i>. Adam Matthew Digital. Web. 15 Jan. 2015.</p> <p>Sekundärliteratur:</p> <p>Canny, Nicholas, ed. <i>The Oxford History of the British Empire</i>. Oxford: Oxford UP, 1998. Print. Schneer, Jonathan. <i>London 1900: The Imperial Metropolis</i>. New Haven: Yale UP, 2001. Print.</p>	

Wende, Peter. *Das Britische Empire: Geschichte eines Weltreichs*. Bonn: Bundeszentrale für Politische Bildung, 2012. Print.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Komplexe Hausarbeit mit Referat oder BA Arbeit mit Referat
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Fr 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	17.04.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Science Fiction – 4412 202
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>From 19th-century roots, science fiction emerged in the 1930s with Hugo Gernsback's coinage of the term and the pulp fiction context (<i>Amazing Stories</i>). It is generically connected to other genres (fantasy, horror, Gothic, utopia/dystopia, eschatological fiction etc.) and no more fiction for scientists than ghost stories are for ghosts (Brian Aldiss), but, as Margaret Atwood argued in 2011, "speculative fiction about things that really could happen" and therefore key texts in discussing our societal, political, religious, technological futures. Thus, acquaintance with the narratives (film/literature) in this class are highly recommended for students in teacher training, KTW, media studies. Come along for space voyage (<i>2001 – A Space Odyssey</i>, <i>Star Trek</i>, <i>Star Wars</i>), alien encounters (<i>The War of the Worlds</i>), imaginary technology and mad science (<i>Frankenstein</i>, <i>Blade Runner</i>, <i>The Matrix</i>), utopias and dystopias (<i>The Dispossessed</i>, <i>Parable of the Sower</i>), cyberpunk (<i>Neuromancer</i>), superheroes (<i>Watchmen</i>), fictions of time (<i>Slaughterhouse-Five</i>, <i>Time Machine</i>) and space (<i>Metropolis</i>). You should be prepared to watch a sequence of SF movies in a different time slot and to read profusely.</p> <p>Literature: As a textbook we shall be using Eckart Voigts, Alessandra Boller (eds.), <i>Dystopia, Science Fiction, Post-Apocalypse</i>. (WVT, 2015, ISBN 978-3-86821-565-6, 440 S., kt., € 37,50). David Seed's <i>Science Fiction: A Very Short Introduction</i> (Oxford UP 2011) provides a concise introduction to SF.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00)..</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Komplexe Hausarbeit mit Referat oder BA Arbeit mit Referat
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Mo 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	13.04.15

Erweiterungsmodul 2 “Linguistic Interaction in Context“

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Erweiterungsmodul 2 Linguistic Interaction in Context
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: -
Credits	15 LP

Kompetenzen:

- Fähigkeit zur detaillierten Beschreibung des englischen Sprachsystems in seiner zeitlichen, räumlichen und sozialen Variation sowie in seinen zentralen linguistischen Teilgebieten.
- Fähigkeit zur Beschreibung verschiedener sprachlicher Situationstypen und Fähigkeit, den Sprachgebrauch innerhalb dieser Situationen zu erläutern.
- Vertiefte Kenntnisse der linguistischen Arbeitsmethoden.
- Erhöhung der fremdsprachlichen Kompetenz mit dem Schwerpunkt auf Sprachbewusstsein in der kontextbestimmten Variation in gesprochenem Englisch (Situation und Kultur bzw. Nation).
- Verständnis für soziale und politische Probleme des Englischen als internationaler Sprache.
- Fähigkeit, den jeweiligen wissenschaftlich anerkannten Standard der Gegenwartssprache sowie die Varietäten der Gegenwartssprache angemessen aufzunehmen, sinnvoll wiederzugeben und unter Zuhilfenahme wissenschaftlicher Methoden zu verdeutlichen.
- Fortgeschrittene Fähigkeit zur Anwendung der Techniken linguistischer Datenaufbereitung und Präsentation (in Nachschlag- und Schulgrammatiken, in Wörterbüchern; traditionell wie auch digitalisiert).
- Reflektion der Techniken der linguistischen Datenaufbereitung und Datenpräsentation. (Schlüsselqualifikationen).
- Linguistische Analysefähigkeit medialer Erzeugnisse in englischer Sprache, ggf. unter kontrastiven sowie medienwissenschaftlichen Gesichtspunkten.
- Reflektorische Medienkompetenz bzgl. englischsprachiger Massenmedien.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
3 LV (3 x 2 SWS) sind zu belegen: 2 LV Linguistic Interaction in Context; 1 extracurriculare LV L: Als Fachmodul: Englischsprachige komplexe Hausarbeit mit Referat Als BA-Modul: Englischsprachige BA-Arbeit mit Referat	

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Individual and Social Aspects of Bi- and Multilingualism – 4412 203
Lehrende	Dr. H. Comes-Koch
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>Bilingualism is often rephrased as “the native-like control of two languages”; more recent approaches emphasise factors of cultural or social identity and integration, e.g. “a bilingual [...] is taken to be one of themselves by the members of two different linguistic communities, at the same social and cultural level” (Thiery). In order to approach an understanding of ‘bilingualism’, we will analyse this phenomenon from complementary perspectives. First, we will be trying to come to a definition of what it means to ‘be bilingual’, looking at personal, as well as socio-cultural aspects of the term. We will also look at the typical linguistic phenomena of bilingual speech (e.g. code-mixing, code-switching, borrowing) and discuss some of the central theoretical models which have been suggested to analyse (and predict) the linguistic properties of these phenomena (e.g. the <i>Matrix Language Frame Model</i> (Myers-Scotton)). We will then investigate the issue from an individual perspective, especially focusing on acquisition processes. For the central sociolinguistic topic, we will then turn to look at the interdependence of bilingualism and cultural identities and attitudes, which leads to the questions of bilingual education and of language policy (multilingualism, diglossia).</p> <p>We will further focus on how social factors and cultural norms influence bilingual speakers’ language behaviour in terms of language choice, speech accommodation and code-switching.</p> <p>Linguistic knowledge in sociolinguistics and/or language acquisition is presupposed.</p> <p>Literatur:</p> <p>Myers-Scotton, C. (2006). <i>Multiple Voices: An Introduction to Bilingualism</i>. Malden, Mass: Blackwell; Matras, Y. (2009). <i>Language Contact</i>. Cambridge: Cambridge University Press; Hoffmann, C. (1991). <i>An Introduction to Bilingualism</i>. New York: Longman; Wei, L. (ed.). (2000). <i>The Bilingualism Reader</i>. London, New York: Routledge.</p> <p>A detailed reading list will be handed out at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 “Linguistic Foundations” Aufbaumodul 2 “Analyzing English: System and Variability“
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Fr 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	17.04.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Storytelling and Media Communication – 4412 204
Lehrende	K. Marshfield, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 3 Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This class combines perspectives and methods from linguistic narratology and research on media language. The conceptual-theoretical starting point will be the approach of analysing stories developed by William Labov and Joshua Waletzky from 1967 till 2001, Polanyi (1989) and others, who provide a sociolinguistically-oriented structural framework. We will focus on a particular type of communicative sequential oral events, i.e. the structure and function of non-fictional narration (more generally: storytelling). After analysing the typical basic (sequential) structures and functions of oral narrative units, used in more “ritualised” types of discourse such as fairy tales and jokes, as well as institutionalised settings such as agent-client interaction, therapeutic discourse etc., sometimes referred to as “big stories”, we will proceed to comparing them with the so called “small stories”. These have more recently been put in focus by conversation-analytic and other interactionist approaches, which treat narrative as talk-in-interaction (e.g. Schegloff 1997, Georgakopoulou 2007). Finally, we will transfer our findings onto chosen samples of mass-media discourse and identify the specific varieties of narratives found within them, as well as suitable methods of analysis.</p> <p>Literatur:</p> <p>Recommended introductory reading: De Finna, A (2012) <i>Analyzing Narrative: Discourse and Sociolinguistic Perspectives</i>. Cambridge: Cambridge University Press; Polanyi, L. (1985). “Conversational Storytelling.” In: Dijk, T. A. van. (ed.). <i>Handbook of Discourse Analysis. Vol. 3</i>. London: Academic Press, 183-201; Schegloff, E. (1997). “Narrative Analysis: Thirty Years Later.” In: Bamberg, M. (ed.). <i>Oral Versions of Personal Experience. Three Decades of Narrative Analysis</i>. Mahwah, NJ.: Erlbaum, 97-106; Johnstone, B. (2001). “Discourse Analysis and Narrative.” (635-649); Linde, C. (2001). “Narrative in Institutions.” (518-535), Both In: Schiffrin, D. / Tannen, D. / Hamilton, H.E. (eds.). <i>The Handbook of Discourse Analysis</i>. Oxford: Blackwell; Durant, A. / Lambrou, M. (2009). <i>Language and Media. A Resource Book for Students</i>. London, New York: Routledge, Georgakopoulou, A. (2007) <i>Small Stories, Interaction and Identities</i>. Amsterdam/ Philadelphia: John Benjamin Publishing Company.</p> <p>A detailed reading list will be handed out at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 “Linguistic Foundations” Aufbaumodul 2 “Analyzing English: System and Variability“
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Do 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	16.04.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Humour in the Media – 4412 205
Lehrender:	Prof. Dr. H. Janßen
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>This course deals with the “funny side” of speech activities and discourse events found in the media (TV, radio, movies, animated pictures, cartoons, advertisements). Humour, with the institutional restrictions of public communication in the media and the function of pure entertainment, consists of different activity types of conversational joking (e.g. joking, funny story-telling, mocking), of humorous text types (e.g. puns, jokes, riddles) and of special, more complex genres (e.g. stand up comedies, sitcoms, comedies).</p> <p>As a starting point, linguistic theories of humour will be explored as the analytical frame of the course in order to define what counts as humorous (different from speech acts in verbal discourse). This includes the analysis of the crucial factors to make something funny: unexpectedness, ambiguity and word plays, exaggeration, humour vs. irony, dimensions of language norm violations (choice of language forms and varieties, semantic script incongruity, discourse maxims, face-attacking/impolite behaviour, sarcasm and dark/black humour), etc. Using these concepts, we will analyse media events from the past to recent programmes. The selection of activities and genres/ texts depends on the particular interests of the class. Knowledge of semantics and pragmatics (A2 level) is necessary. The two-weeks-intervals require an intensive preparation and reading activity during the whole course.</p> <p>Literatur (Introductory reading):</p> <p>Sherzer, J. (1985). “Puns and jokes”. In T.E. van Dijk (ed.). (1985). <i>Handbook of discourse analysis</i>. Vol. 3. London: Academic Press, 232-221. Sacks, H. (1974). “An analysis of the course of joke telling.” In: Baumann, R./J. Sherzer (eds.). <i>Explorations in the ethnography of speaking</i>. Cambridge: CUP, 337-353. Attardo, S. (2003). ”Introduction: the pragmatics of humor”. <i>Journal of Pragmatics</i> 35, 1287-1294. Attardo, S. (1993). “Violation of conversational maxims and cooperation: The case of jokes.” <i>Journal of Pragmatics</i> 19, 537-558. Sherzer, J. (2002). <i>Speech play and verbal art</i>, Austin: University of Texas Press. Blake, B.J. (2007). <i>Playing with Words: Humour in the English Language</i>. London, Oakville, CT: Equinox. Dynel, M. (ed.) (2011). <i>The Pragmatics of Humor across Discourse Domains</i>. Amsterdam: John Benjamins.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 “Linguistic Foundations” Aufbaumodul 2 “Analyzing English: System and Variability“
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2 (14täglich)
Ort und Zeit	BI 85.9, Mi 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	22.04.15

Extracurriculare Veranstaltungen

Dr. M. Marcsek-Fuchs:

London Exkursion – 4412 420

Do 18:30 – 20:00 (1 x monatlich)

The excursion 'Literary London' is on its way. From the 24th – 29th of May 2015, a group of students will explore Great Britain's capital with the focus on its literary and cultural heritage. We will enjoy self-guided tours, visit exhibitions, experience a day at the Globe Theatre, venture on a day-trip to the University of Cambridge and celebrate with an evening at the theatre. For this, we have formed project groups that lead us through our literary quest. Further highlights of our trip are the visit to the library of St. John's College and the punting tour on the river Cam.

In order to organize our trip and discuss the ongoing projects, we will meet once a month, resuming our meetings on Thursday, 16th of April 2015. The group is already fully booked, yet the preparatory discussion groups are open to anyone interested. We will discuss William Shakespeare's *As You Like It*, London's coffee house traditions and the capital's representation in London stories on the page and screen.

Literature:

Dailey, Donna, and John Tomedi. *Bloom's Literary Guide to London*. New York: Checkmark Books, 2007.

Glinert, Ed. *Literary London: A Street by Street Exploration of the Capital's Literary Heritage*. London: Penguin, 2007.

Kilian, Eveline. *London: eine literarische Entdeckungsreise*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2008.

Shakespeare, William. *As You Like It*. Ed. Juliet Dusinberre and Richard Proudfoot. London: Arden Shakespeare, 2006.

Talgholm, Rogar. *Walking Literary London*. 3rd. Ed. London: New Holland, 2011.

Dr. M. Marcsek-Fuchs:

TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324

Mi 19:00 – 22:00, BI 97/Klingemanns Dach

First meeting: 15th of April 2015

The English Seminar's theatre group, also known as the **TUBS-Players**, has been producing plays for almost 20 years. We aim to provide quality entertainment in English for the TU community as well as secondary schools and the general public. Any students (also from other faculties) who are interested in joining the group, whether on stage or to help backstage, are welcome to join us. Acting in English gives students an excellent opportunity to improve their language proficiency and to deepen their interpretative skills in our discussion rounds. Rehearsals and workshops are usually held once or twice a week in the evenings in *Klingemanns Dach*, the attic space of Bienroder Weg 97. Acting experience is not necessary.

This year's production is a contemporary play:
Blue Stockings (2013) by Jessica Swale

Additional ways to connect your academic work on literature with creative theatre experience is our *Drama in Session* project: There, selected members of the group are invited to enhance seminar discussions on drama by acting out or reading short scenes.

For more information please contact Maria Marcsek-Fuchs (m.marcsek@tu-bs.de) or just come by our first meeting in the summer term, on 15th of April 2015.

Prof. Dr. E. Voigts:

Kolloquium: Theories and Methods in Literary Studies – 4412 031

KOL, Mo 18:30 – 20:00, BI 80.301

Our colloquium is tailor-made for students preparing a thesis (B.A., M.A., PhD). Topics will be arranged with regard to participants' preferences, but as an overall theme we could survey new work in Adaptation Studies, from Julie Sanders and Linda Hutcheon to new work on cultural transformation (Hartmut Böhme), in conjunction with a book project.

The class offers you a forum to test your hypotheses and present your ideas. Fields of research are literary and cultural studies. A presentation or introduction of no more than 45 minutes is usually followed by a discussion of up to 45 minutes. All interested students and colleagues, also from other fields of study, are welcome to engage in critical discussions.

Erweiterungsmodul 4 “Advanced Language Skills”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Erweiterungsmodul 4 Advanced Language Skills
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 3. Studienjahr
Credits	9 LP

Kompetenzen:

- Fähigkeit, theoretisch und methodisch angemessen sowie begrifflich korrekt Phänomene der Zeitgeschichte (Gesellschaft, Politik, Wirtschaft) in englischer Sprache zu reflektieren und zu beschreiben.
- Fähigkeit, Strukturen der Gegenwartsgesellschaft von anglophonen Ländern in deren historischen und kulturellen Übersetzungsfähigkeit (Schlüsselqualifikationen).
- Fachspezifische Erweiterung des Vokabelwissens und des Grammatikverständnisses.
- Sicherheit im Gebrauch verschiedener sprachlicher Register.
- Erhöhung der interkulturellen Kompetenz (Schlüsselqualifikationen).

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen: German-English Translation (2 SWS) Advanced Language Practice (2 SWS) Landeskunde II (2 SWS) PL: Englischsprachige Klausur	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	German-English Translation – 4412 175
Lehrende	Dr. I. Thormann
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 3. Studienjahr
Studienbereich	E4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Advanced Language Practice Landeskunde II
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course is designed for BA students in their third year. The course can be taken in the Winter or the Summer Semester. The aim is to acquaint the student with the techniques of German-English translation. The material used will be of two kinds: modern texts, mainly from journalistic and literary sources, and contrastive language exercises designed to illustrate significant sources of grammatical, lexical and stylistic errors. We shall also focus on the area of “false friends”. More information about course requirements in the first session.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Modul A4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 97.1, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	16.04.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Advanced Language Practice – 4412 350
Lehrende	C. Perkins
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 3. Studienjahr
Studienbereich	E4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	German-English Translation Landeskunde II
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course is designed for third-year students and can be taken in the Winter or the Summer Semester. We shall be concentrating on looking at practicing aspects of “advanced” present-day speakers/writers of L1 English: current English, therefore. Above all, we shall focus on the concept of “collocational competence”. Students in their third year will normally have achieved C1 level for their grammatical competence, but their ability to use patterns of naturally recurring words (so-called “collocations” or “word-combinations” that sound “right” to the native speaker) is usually at a lower level, We are, therefore, aiming to raise the level of this ability, namely the so-called “collocational competence”, an area often neglected in language teaching. To do this, we shall be looking, amongst others, at the differences between grammatical and lexical collocations, free combinations, as well as idiomatic phrases. Course requirements and learning/teaching resources will be discussed in the first session.</p>	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Modul A4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 97.1, Mi 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	15.04.15

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Landeskunde II: The American Dream in the 21st Century – 4412 129
Lehrende	Dr. des. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 3. Studienjahr
Studienbereich	E4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Advanced Language Practice German – English Translation
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The American Dream has long been a dominant theme in U.S. culture, one with enduring significance, but these are difficult times for dreamers. In this course, we will examine the American Dream historically, socially, and economically and consider its intersection with politics, religion, race, gender, and generation.</p> <p>Literature Required: The American Dream in the 21st Century edited by Sandra L. Hanson and Kenneth White. ISBN: 978-1439903155 The American Dream: A Short History of an Idea That Shaped a Nation, by Jim Cullen. ISBN: 978-0195173253 The American Dream: A Cultural History, by Lawrence R. Samuel. ISBN: 978-0815610076</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 11, 2015 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Modul A4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Fr 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	17.04.15

Kolloquien

Prof. Dr. A. Kubanek:

Forschungskolloquium – 4412 171

Teilnahme nach persönlicher Anmeldung.

Diese Veranstaltung besteht aus einer individuellen Vorbesprechung, einem gemeinsamen Arbeitstag in der Nähe von Hannoversch-Münden und weiteren individuellen Terminen
Blockveranstaltung, Zeit nach Absprache

Prof. Dr. E. Voigts:

Kolloquium: Theories and Methods in Literary Studies – 4412 031

KOL, Mo 18:30 – 20:00, BI 80.301

Our colloquium is tailor-made for students preparing a thesis (B.A., M.A., PhD). Topics will be arranged with regard to participants' preferences, but as an overall theme we could survey new work in Adaptation Studies, from Julie Sanders and Linda Hutcheon to new work on cultural transformation (Hartmut Böhme), in conjunction with a book project.

The class offers you a forum to test your hypotheses and present your ideas. Fields of research are literary and cultural studies. A presentation or introduction of no more than 45 minutes is usually followed by a discussion of up to 45 minutes. All interested students and colleagues, also from other fields of study, are welcome to engage in critical discussions.

Öffnungszeiten und Sprechstunden

Öffnungszeiten der Abteilungsgeschäftszimmer:

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

A. Kaminsky	Mo, Mi, Do, Fr	10:30 – 12:00 Uhr
	Di	09:30 – 11:30 Uhr

Abt. Englische Sprachwissenschaft

E. Wolf	Di – Fr	10:00 – 12:00 Uhr
---------	---------	-------------------

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

C. Nielsen	Mo - Do	09:00 – 11:00 Uhr
------------	---------	-------------------

Sprechstunden in der Vorlesungszeit (Sommersemester 2015)

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

S. Ablett	Mittwoch,	14:00 – 15:00 Uhr
Dr. des. K.E. Barnes	Mittwoch,	09:30 – 11:30 Uhr
Prof. Dr. R. Heinze	Mittwoch,	10:00 – 12:00 Uhr
Dr. M. Marcsek-Fuchs	Mittwoch,	10:00 – 12:00 Uhr
Dr. N. Pleßke	Mittwoch,	10:00 – 12:00 Uhr
Prof. Dr. E. Voigts	Mittwoch,	10:00 – 12:00 Uhr

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

Dr. C. Becker	Montag,	10:00 – 11:00 Uhr
Prof. Dr. A. Kubanek	Dienstag,	13:30 – 14:30 Uhr
C. Müller	Mittwoch,	11:00 – 12:00 Uhr
A. Smith	Freitag,	10:00 – 11:00 Uhr

Abt. Englische Sprachwissenschaft

J. Böning, M.Ed.	Donnerstag,	10:30 – 11:30 Uhr
Dr. H. Comes-Koch	Dienstag,	11:30 – 13:00 Uhr
C. Fuckert, M.Ed.	Montag,	13:15 – 14:45 Uhr
K. Marshfield, M.A.	Dienstag,	11:30 – 13:00 Uhr
M. Schüttler, M.A.	Mittwoch,	09:00 – 10:30 Uhr

Lehrbeauftragte

C. Drescher	nach Vereinbarung: Tel.: 0531/341924
E. Endt	nach Vereinbarung: e.endt@tu-braunschweig.de
K. Dopatka	nach Vereinbarung
A. Gallari, M.F.A.	nach Vereinbarung: a.gallari@tu-braunschweig.de
Prof. i. R. Dr. H. Janßen	Mittwoch, 11:00 – 12:30 Uhr (14-täglich, siehe Stud.IP)
St. Horn	nach Vereinbarung: stefanie.horn@tu-braunschweig.de
C. Perkins	nach Vereinbarung: c.perkins@tu-braunschweig.de
A. Thiel	nach Vereinbarung: anika.thiel@igsvolkmarode.de
S. Thormann	nach Vereinbarung: s.thormann@tu-braunschweig.de
K. Walsh	nach Vereinbarung: en-walsh@stsbs.eduneo.de
D. Wilson	nach Vereinbarung
A. Winter	nach Vereinbarung: a.winter@tu-braunschweig.de

Emeriti

Prof. em. P. Doyé	nach Vereinbarung
Prof. i. R. Dr. C. Gnutzmann	nach Vereinbarung: c.gnutzmann@tu-bs.de
Prof. i. R. Dr. H. Janßen	Mittwoch, 11:00 – 12:30 Uhr (14-täglich, siehe Stud.IP)
Prof. em. Dr. H.-J. Possin	nach Vereinbarung
Prof. i. R. Dr. V. Link	nach Vereinbarung

Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit (WiSe 14/15)

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

S. Ablett	Donnerstag,	05.03.15	12:00 – 13:00 Uhr
	Donnerstag,	12.03.15	12:00 – 13:00 Uhr
	Dienstag,	17.03.15	12:00 – 13:00 Uhr
	und nach Vereinbarung (s.ablett@tu-bs.de)		
Dr. des. K.E. Barnes	Mittwoch,	18.02.15	09:00 – 11:00 Uhr
	Mittwoch,	11.03.15	14:00 – 16:00 Uhr
	Donnerstag,	09.04.15	13:00 – 15:00 Uhr
	und nach Vereinbarung (k.barnes@tu-braunschweig.de)		
Prof. Dr. R. Heinze	Mittwoch,	11.02.15	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	04.03.15	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	25.03.15	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	08.04.15	10:00 – 12:00 Uhr
	und nach Vereinbarung (r.heinze@tu-braunschweig.de)		
Dr. M. Marcsek-Fuchs	Dienstag,	17.02.15	10:00 – 12:00 Uhr
	Dienstag,	03.03.15	10:00 – 12:00 Uhr
	Dienstag,	10.03.15	10:00 – 12:00 Uhr
	Dienstag,	17.03.15	10:00 – 12:00 Uhr
	und nach Vereinbarung (m.marcsek@tu-braunschweig.de)		
Dr. N. Pleßke	Mittwoch,	18.02.15	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	25.02.15	10:00 – 12:00 Uhr
	Dienstag,	31.03.15	10:00 – 12:00 Uhr
	Dienstag,	07.04.15	10:00 – 12:00 Uhr
	und nach Vereinbarung (n.plesske@tu-braunschweig.de)		
Prof. Dr. E. Voigts	Mittwoch,	11.02.15	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	18.02.15	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	18.03.15	10:00 – 12:00 Uhr
	Donnerstag,	26.03.15	10:00 – 12:00 Uhr
	und nach Vereinbarung (e.voigts@tu-braunschweig.de) Anmeldung bitte über Stud.IP .		

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

Prof. Dr. A. Kubanek	nach Vereinbarung: a.kubanek@tu-braunschweig.de
C. Müller	Dienstag, 10.02.15 12:00 – 13:00 Uhr Dienstag, 17.02.15 12:00 – 13:00 Uhr und nach Vereinbarung: claudia.mueller@tu-braunschweig.de
A. Smith	Mittwoch, 11:00 – 12:00 Uhr und nach Vereinbarung: a.smith@tu-braunschweig.de
Dr. K. Theinert	nach Vereinbarung: k.theinert@tu-braunschweig.de

Abt. Englische Sprachwissenschaft

J. Böning, M.Ed.	siehe Termine in Stud.IP
Dr. H. Comes-Koch	siehe Termine in Stud.IP
C. Fuckert	nach Vereinbarung: c.fuckert@tu-bs.de
K. Marshfield, MA	nach Vereinbarung: k.marshfield@tu-bs.de
PD Dr. H. Motschenbacher	Mittwoch, 11.02.15 14:00 – 15:00 Uhr nur nach Voranmeldung per E-Mail h.motschenbacher@tu-bs.de
M. Schüttler, M.A.	nach Vereinbarung: m-a.schuettler@tu-braunschweig.de

Emeriti / im Ruhestand

Prof. em. P. Doyé	nach Vereinbarung
Prof. i. R. Dr. C. Gnutzmann	nach Vereinbarung: c.gnutzmann@tu-bs.de
Prof. i. R. Dr. H. Janßen	nach Vereinbarung: hero_janssen@t-online.de
Prof. em. Dr. H.-J. Possin	nach Vereinbarung
Prof. i. R. Dr. V. Link	nach Vereinbarung