



**Kurzfristige Änderungen sind möglich,
bitte regelmäßig nachsehen.**

Lehrveranstaltungen Sommersemester 2013

BA English Studies

Die Kurse in diesem Kurskommentar sind auf den BA-Studiengang abgestimmt.

Beginn der Lehrveranstaltungen:	Dienstag,	02.04.13
Exkursionswoche (Letzter Tag der LV):	Samstag,	18.05.13
Wiederbeginn der LV:	Montag,	27.06.13
Ende der Lehrveranstaltungen:	Samstag,	13.07.13

Das Englische Seminar ist in drei Abteilungen untergliedert: die Abteilung für Literatur- und Kulturwissenschaft (Leiter: Prof. Dr. Eckart Voigts), die Abteilung für Englische Sprachwissenschaft (Leiter: Prof. Dr. Hero Janßen) sowie die Abteilung für Englische Sprache und ihre Didaktik (Leiter: Prof. Dr. Angelika Kubanek).

Das Englische Seminar bildet seit dem WS 2003/2004 im Studiengang BA (Bachelor) aus, der u. a. mit den weiterführenden Lehramts-Masterstudiengängen für G/H, R und GYM verknüpft ist. Das Englische Seminar ist zudem beteiligt an den Master-Studiengängen „Kultur der technisch-wissenschaftlichen Welt“, „Medientechnik und Kommunikation“ und „Medienwissenschaft“ (HBK), sowie am Zertifikatsprogramm „Deutsch als Fremdsprache“.

Studienberatung: siehe Aushänge im Seminar und auf den entsprechenden Internetseiten des Englischen Seminars.

Für Termine, aktuelle Raumangaben sowie die Öffnungszeiten der Bibliothek und des PC-Sprachlabors und Selbstlernzentrums (PCS) sowie aktuelle Ankündigungen beachten Sie bitte die Aushänge an den Anschlagbrettern der Abteilungen und die Internetseiten des Englischen Seminars.

Um Bücher ausleihen zu können, müssen Studierende einen Erfassungsbogen ausfüllen. Dieser kann während der Semesterferien zu den Ferienöffnungszeiten der Bibliothek oder zu Semesterbeginn ausgefüllt werden. Bitte Personalausweis und Studentenausweis mitbringen.

Fakultät für Geistes- und Erziehungswissenschaften

Englisches Seminar
Geschäftsleitung
Prof. Dr. Hero Janßen

Tel. +49 (0) 531 391-8700

Geschäftszimmer:
Literatur- und Kulturwissenschaft
Englische Sprachwissenschaft
Englische Sprache und ihre Didaktik
Tel. +49 (0) 531 391-8712
Tel. +49 (0) 531 391-8701
Tel. +49 (0) 531 391-8727
www.anglistik.tu-bs.de

Merkblätter zum BA-Studiengang bzw. Masterstudiengängen finden Sie auf der Homepage des Instituts und der Fakultät.

Die folgenden Kurskommentare dienen Ihrer Studienplanung und Vorbereitung in der vorlesungsfreien Zeit. Nehmen Sie rechtzeitig Kontakt mit Ihren Dozent/innen und Prüfer/innen auf!

Die meisten Kurse am Englischen Seminar finden mit Online-Unterstützung durch die TU-weite Lernplattform Stud.IP statt und setzen die Nutzung dieser Plattform durch die Studierenden voraus. Anmeldungen zur Teilnahme sowie allgemeine und aktuelle Kursmitteilungen finden Sie dort innerhalb der einzelnen Lehrveranstaltungen. Besuchen Sie auch die Internetseite (u.a. über einen Hotlink von der Homepage des Englischen Seminars oder direkt unter <https://studip.tu-braunschweig.de/>).

Um diese Nutzung zu ermöglichen, besorgen Sie sich bitte zu Vorlesungsbeginn im IT-Zentrum einen Benutzer-Account („y-Nummer“) mit zugehörigem Passwort.

Die Lehrenden des Seminars wünschen ein erfolgreiches Sommersemester 2013!

FAKULTATIVES LEHRANGEBOT	5
Creative Writing – 4412 053	5
Academic Writing – 4412 199	5
London Exkursion – 4412 420	6
TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324	6
Watching British and Irish TV Comedy – 4412 052	7
KURSE FÜR DEN STUDIENGANG BA	8
Basismodul 1 “Introduction to Literary and Cultural Studies”	8
Modulinformation	8
Introduction to Literary and Cultural Studies II (Group A) – 4412 261	9
Introduction to Literary and Cultural Studies II (Group B) – 4412 147	10
Introduction to Literary and Cultural Studies II (Group C) – 4412 323	11
Introduction to Literary and Cultural Studies II (Group D) – 4412 363	12
Contemporary Britain – 4412 149	13
When Cultures Collide:	14
The African American Civil Rights Movement from 1865 – 1968 – 4412 382	14
Basismodul 2 “Linguistic Foundations“	15
Modulinformation	15
Introduction to Linguistics Part II (Group A) – 4412 285	16
Introduction to Linguistics Part II (Group B) – 4412 151	17
Introduction to Linguistics Part II (Group C) – 4412 335	18
Introduction to Linguistics Part II (Group D) – 4412 376	19
Norms of Written English: Descriptive Grammar – 4412 336	20
Basismodul 3 “Mediating Languages and Cultures”	21
Modulinformation	21
Intercultural Communication and Intercul-tural Learning (Group A) – 4412 286	22
Intercultural Communication and Intercul-tural Learning (Group B) – 4412 208	23
Intercultural Communication and Intercul-tural Learning (Group C) – 4412 046	24
Teaching English Grammar and Lexis – 4412 337	25
Introduction to Foreign Language Pedagogy (Group A) – 4412 153	26
Introduction to Foreign Language Pedagogy (Group B) – 4412 264	27
Basismodul 4 “Language Skills”	28
Modulinformation	28
Communication Practice (Group A) – 4412 155	29
Communication Practice (Group B) – 4412 156	30
Communication Practice (Group C) – 4412 326	30
Practical Phonetics (Group A) – 4412 215	31
Practical Phonetics (Group B) – 4412 378	32
Practical Phonetics (Group C) – 4412 032	32
Essay-Writing (Group A) – 4412 159	33
Essay-Writing (Group B) – 4412 218	34
Essay-Writing (Group C) – 4412 327	34
Grammar I (Group A) – 4412 161	35
Grammar I (Group B) – 4412 162	36
Grammar I (Group C) – 4412 329	36
Aufbaumodul 1 “Genres and Methods”	37
Modulinformation	37
Survey Course II: American Literature – 4412 223	38

Survey Course II: New English Literatures (Group A) – 4412 033	39
Survey Course II: New English Literatures (Group B) – 4412 034	40
Survey Course II: British Literature – 4412 222	41
Aufbaumodul 2 “System and Variability of English”	42
Modulinformation	42
Introduction to Bilingualism – 4412 048	43
First Language Acquisition – 4412 036	44
Meaning Theory – 4412 421	45
Aufbaumodul 4 “Intermediate Language Skills”	46
Modulinformation	46
Vocabulary Expansion – 4412 229	47
Grammar II – 4412 271	48
Erweiterungsmodul 1 “Advanced Literary and Cultural Studies”	49
Modulinformation	49
US American Immigrant Fiction – 4412 037	50
Romanticism, Gender and British Women Writers (1785 – 1830) – 4412 050	51
Shakespeare Adapted: From the Renaissance Stage to the Web – 4412 038	52
Dystopian Narratives – 4412 040	54
Erweiterungsmodul 2 “Language and Cultural Contexts”	55
Modulinformation	55
Language Variation in Linguistic Networks – 4412 041	56
Ideologies of Language: Myths, Attitudes and Linguistic Awareness – 4412 042	57
Sociolinguistics of Endangered Languages – 4412 049	59
Erweiterungsmodul 4 “Advanced Language Skills”	61
Modulinformation	61
Advanced Language Practice – 4412 350	62
Creative Writing – 4412 053	63
German-English Translation – 4412 175	64
KOLLOQUIEN	65
Linguistisches Kolloquium – 4412 251	65
ÖFFNUNGSZEITEN UND SPRECHSTUNDEN	66
Öffnungszeiten der Abteilungsgeschäftszimmer:	66
Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft	66
Abt. Englische Sprachwissenschaft	66
Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik	66
Sprechstunden in der Vorlesungszeit (SS 2013)	66

Fakultatives Lehrangebot

Dr. R. Bilkau:

Creative Writing – 4412 053
(offen für Studierende ab dem zweiten Studienjahr)

UE, Di 15:00 – 16:30, BI 80.2

This Creative Writing Course is designed to enhance your skills as a communicator in both written and spoken English. We will work in prose, life-writing and poetry. Naturally, colloquial English as well as the use of simile and metaphor will be important—good dialogue, drama and biography are dependent on it!

At start of the course we will do some writing exercises together in class, and talk about the results. Through learning how to help your fellow writers reassess their own contributions to the workshop, you'll also learn how to be a keener reader of your own use of the language.

Later on the assignments will be topic-driven, but the interpretation will be up to each individual. These will be part of a magazine which members of the group will write and edit. Your presentation skills will be showcased with the chance to read your work aloud, and explain it too.

Your work will be assessed via your contribution to the magazine, both written and oral, and a short written reflection on one of your own pieces of creative writing.

1. Sitzung: 04.04.13

Dr. M. Pietrzak-Franger:

Academic Writing – 4412 199

UE, Do 09:45 – 11:30, BI 80.2

Book summaries, film reviews, and term papers are common course requirements of your program, and in general, writing will be an important aspect of your university study where you will be asked to take the minutes of a class session, to produce written accounts of fictional and academic texts, and to write answers on quizzes and exams ranging from a short paragraph to a whole essay. Further, you will have to write term papers in which you critically discuss novels, films, and theory.

This seminar is an introductory course to academic writing in English. We will start by taking a closer look at formal aspects of academic working strategies. Working with thematically focused fiction and theory, you will learn how to research, outline, and write your own academic texts.

The number of participants is limited to 20. Please sign up on Stud.IP.

1. Sitzung: 04.04.2013

Dr. des. M. Marcsek-Fuchs:

London Exkursion – 4412 420

Di 18:30 – 20:00, BI 85.9 (1 x monatlich) Vorbereitungstreffen: 16.04., 30.04., 14.05.13

Our Excursion to ‘Literary London’ is on its way. The flights are booked and the hotel is chosen. From the 19th of May till the 24th of May 13, we will be exploring Great Britain’s capital with the focus on its literary and cultural heritage. We will enjoy self-guided tours, visit exhibitions, experience a day at the Globe Theatre, venture on a day-trip to the University of Cambridge and celebrate with an evening out at the theatre. For this we are forming project groups that lead us through our literary quest. Some might introduce us to the Sir John Ritblat Gallery of the British Library, others might lead us through the theatre history of West End, and even others might read poetry by Ted Hughes and Sylvia Plath in Cambridge, their place of romance and study. In order to work on our projects and discuss the logistics for our tours, we will meet on three Tuesdays before the trip (see above). A final session after our excursion will close this project.

Literature:

Dailey, Donna, and John Tomedi. (2007). *Bloom's Literary Guide to London*. New York: Checkmark Books.

Glinert, Ed. (2007). *Literary London: A Street by Street Exploration of the Capital's Literary Heritage*. London: Penguin.

Kilian, Eveline. (2008). *London: eine literarische Entdeckungsreise*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.

Talgholm, Rogar. (2011). *Walking Literary London*. 3rd. Ed. London: New Holland.

Dr. des. M. Marcsek-Fuchs:

TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324

Mi 19:00 – 22:00, BI 97/Klingemanns Dach

The student theatre group of the English Seminar, TUBS-Players, has been producing plays for almost 20 years. We aim to provide quality entertainment in English for students of the TU as well as secondary schools and the general public. Any students (also from other faculties) who are interested in joining the group, whether on stage or to help backstage, are welcome to join us. Acting in English gives students an excellent opportunity to improve their language proficiency and deepen their interpretative skills in our discussion rounds. Rehearsals and workshops are usually held once or twice a week in the evenings in *Klingemanns Dach*, the attic. Additional ways to connect your academic work on literature and your active theatre experience is our *Drama in Session* project: There, selected members of the group are invited to enhance seminar discussions on drama by acting out or reading short scenes.

Acting experience is not necessary. For more information please contact Maria Marcsek-Fuchs (m.marcsek@tu-bs.de).

Prof. Dr. E. Voigts:

Watching British and Irish TV Comedy – 4412 052

Mo 18:15 – 19:45, LiKu-Vorführraum BI 80.307

TV comedies are some of the most watched productions on British screens, with a tradition and success probably unrivalled anywhere. The class aims to provide an overview of British and Irish TV Comedy, ranging from the late 1960s to the current boom of ‘Britcoms’. TV comedy arguably plays a significant role in forming and disseminating cultural values, memories, cultural identities and difference: Concepts of class, gender, ethnicity, disability, sex, family, work, and domesticity find their most intriguing and provocative expression in TV comedies. We will ask the question if the playful transgressions, of British and Irish TV comedies exploit and affirm or rather subvert and transgress cultural stereotypes.

After a brief introduction, we will focus on samples from ten key TV series on ten separate evenings:

Monty Python’s Flying Circus; Fawlty Towers; The Young Ones; Goodness Gracious Me; Absolutely Fabulous; Father Ted; Blackadder; Black Books; The Office; Little Britain

This course is open to students from all semesters.

The number of participants is limited to 20. Please sign up on Stud.IP.

1. Sitzung: 08.04.13

Kurse für den Studiengang BA

Basismodul 1 “Introduction to Literary and Cultural Studies”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul 1 Introduction to Literary and Cultural Studies
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Credits	11 LP

Kompetenzen:

- Essentielle Kenntnisse über alle Textsorten und Genres.
- Grundkenntnisse der wissenschaftlichen Kategorien, Theorieansätze und Methoden der Textanalyse.
- Fähigkeit zur Anwendung der verschiedenen Formen des wissenschaftlichen Arbeitens.
- Fähigkeit zur Erfassung literarischer und anderer kultureller Texte sowie zur Einordnung in Kontextsysteme.
- Fähigkeit zur bearbeitenden Analyse.
- Fähigkeit, kulturwissenschaftliche Daten zu erheben und zu analysieren.
- Textproduktion in englischer Sprache sowie aktive Vertrautheit mit der Textsorte Essay zum Einstieg in die Produktion wissenschaftlicher Texte (Schlüsselqualifikation)

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
LV Introduction to Literary and Cultural Studies I L: Klausur Essay	LV Introduction to Literary and Cultural Studies II L: Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit
Folgende LV ist wahlweise im Winter oder im Sommer zu belegen: LV Landeskunde L: Präsentation	

LV: Lehrveranstaltung
L: Studien- oder Prüfungsleistung

LP: Leistungspunkte
SE: Seminar

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Literary and Cultural Studies II (Group A) – 4412 261
Lehrende	Dr. des. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group B, C, D
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This seminar is part II of the <i>Introductory Course to Literature and Culture</i>. (You can partake in it, no matter which of the parallel courses you have successfully accomplished.) While in Introduction I we concentrated on the techniques of literary analysis, in part II we shall introduce tools and theoretical concepts of Cultural Studies. What is popular culture? Is identity a stable entity or rather a construct of society? Even though we shall continue to work with literary texts, we shall broaden our focus to different areas of culture, to signifying processes derived from different media, such as films, TV, music or fashion.</p> <p>The Seminar will start with a condensed history of literary and cultural theories from positivism to post-structuralism and more recent developments, accompanied by respective readings of one literary text and its contexts: David Lodge's humorous campus-novel <i>Changing Places</i> (1975). We will then thoroughly investigate general questions of textuality and mediality, before moving on to exemplary key concepts of Cultural Studies such as identity, class, race, gender, body or memory and exemplify their cultural relevance with a wide range of examples.</p> <p>We will mainly work with reading assignments from a course reader, which will be made available at the beginning of the term. Additional material will be announced and distributed in class. Note: Our central text, David Lodge's <i>Changing Places</i>, <u>must</u> be read prior to the beginning of the seminar.</p> <p>Literature:</p> <p>Lodge, D. (2011). <i>Changing Places: A Tale of Two Campuses</i>. [1976]. London: Vintage. [ISBN-13: 978-0099554172]</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Introduction to Literary and Cultural Studies I
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Di 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	02.04.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Literary and Cultural Studies II (Group B) – 4412 147
Lehrende	Dr. M. Pietrzak-Franger
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group A, C, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This seminar is part II of the <i>Introductory Course to Literature and Culture</i>. (You can take part in it, no matter which of the parallel courses you have successfully accomplished.)</p> <p>This course provides an introduction to critical approaches and debates in the field of cultural studies. Students will become acquainted with analytical tools and interpretative strategies used in exploring how cultural processes and artefacts are produced, shaped, distributed, and consumed. We will explore how identities are created and performed and how various racial, gender and class differences are formed and maintained. We will also tackle the question of representation and its political impact.</p> <p>Primärliteratur</p> <p>Our key text will be the novel <i>Trumpet</i> (1998) by Jackie Kay (any edition). You need to buy and read this novel prior to the start of this course. We will also work with reading assignments from additional material, which will be made available at the beginning of the term and in class.</p> <p>Sekundärliteratur</p> <p>Storey, John, ed. (2006). <i>Cultural Theory and Popular Culture: An Introduction</i>. Harlow: Pearson and Prentice Hall.</p> <p>Hall, Stuart (1997). <i>Representation: Cultural Representations and Signifying Practices</i>. London: Sage.</p> <p>During, Simon (2005). <i>Cultural Studies: A Critical Introduction</i>. London: Routledge.</p> <p>During, Simon, ed. (2004). <i>The Cultural Studies Reader</i>. London: Routledge.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Introduction to Literary and Cultural Studies I
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.6, Di 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	02.04.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Literary and Cultural Studies II (Group C) – 4412 323
Lehrende	Dr. M. Pietrzak-Franger
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group A, B, D
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This seminar is part II of the <i>Introductory Course to Literature and Culture</i>. (You can take part in it, no matter which of the parallel courses you have successfully accomplished.)</p> <p>This course provides an introduction to critical approaches and debates in the field of cultural studies. Students will become acquainted with analytical tools and interpretative strategies used in exploring how cultural processes and artefacts are produced, shaped, distributed, and consumed. We will explore how identities are created and performed and how various racial, gender and class differences are formed and maintained. We will also tackle the question of representation and its political impact.</p> <p>Primärliteratur</p> <p>Our key text will be the novel <i>Trumpet</i> (1998) by Jackie Kay (any edition). You need to buy and read this novel prior to the start of this course. We will also work with reading assignments from additional material, which will be made available at the beginning of the term and in class.</p> <p>Sekundärliteratur</p> <p>Storey, John, ed. (⁴2006). <i>Cultural Theory and Popular Culture: An Introduction</i>. Harlow: Pearson and Prentice Hall.</p> <p>Hall, Stuart (1997). <i>Representation: Cultural Representations and Signifying Practices</i>. London: Sage.</p> <p>During, Simon (2005). <i>Cultural Studies: A Critical Introduction</i>. London: Routledge.</p> <p>During, Simon, ed. (2004). <i>The Cultural Studies Reader</i>. London: Routledge.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Introduction to Literary and Cultural Studies I
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.7, Do 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	04.04.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Literary and Cultural Studies II (Group D) – 4412 363
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group A, B, C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p><i>Kulturwissenschaft erforscht die vom Menschen hervorgebrachten Einrichtungen, die zwischenmenschlichen, insbesondere die medial vermittelten Handlungs- und Konfliktformen sowie deren Werte- und Normenhorizonte. (Böhme/Matussek/Müller 2000)</i></p> <p>This seminar is part II of the <i>Introductory Course to Literature and Culture</i>. (You can take part in it, no matter which of the parallel courses you have successfully accomplished.) While in Introduction I we concentrated on the techniques of literary analysis, in part II we shall introduce tools and theoretical concepts of Cultural Studies. The syllabus will be available on Stud.IP in advance of the semester.</p> <p>Literature:</p> <p>Our key text will be the novel <i>White Teeth</i> by Zadie Smith (any edition). You need to buy and read this novel prior to the start of this course. We will also work with reading assignments from additional material, which will be made available at the beginning of the term and in class.</p> <p>Assmann, Aleida (²2008). <i>Einführung in die Kulturwissenschaft. Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen</i>. Berlin: Schmidt.</p> <p>Bassnett, Susan, ed. (²2003). <i>Studying British Cultures</i>. London: Routledge.</p> <p>Childs, Peter (2006). <i>Texts. Contemporary Cultural Texts and Critical Approaches</i>. Edinburgh: Edinburgh UP.</p> <p>Storey, John, ed. (⁴2006). <i>Cultural Theory and Popular Culture: An Introduction</i>. Harlow: Pearson and Prentice Hall.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Introduction to Literary and Cultural Studies I
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Mo 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	08.04.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Contemporary Britain – 4412 149
Lehrende(r)	M. Bacon
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Landeskunde
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	When Cultures Collide: The African American Civil Rights Movement from 1865 – 1968 – 4412 382
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>The aim of this course is to give students an overview of the issues that have affected British society during the last few decades, as well as providing information about the various regions in the UK. Topics such as sport, entertainment, food and festivals will also be included. Materials will be provided but the presentations students are required to give will constitute the major element of this course. Further details will be given in the first session.</p> <p>Registration at BI 80.202</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Mo 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	08.04.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	When Cultures Collide: The African American Civil Rights Movement from 1865 – 1968 – 4412 382
Lehrende(r)	Dr. des. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Landeskunde
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	M. Bacon: Contemporary Britain
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course charts the course of the African American Civil Rights Movement from 1863 – 1968. Through political and judicial documents, literary works, first-hand accounts, films, and song, we will examine how African Americans fought for equality.</p> <p>Registration via Stud.IP</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.7, Mi 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	03.04.13

Basismodul 2 “Linguistic Foundations“

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul 2 Linguistic Foundations
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Credits	10 LP

Kompetenzen:

- Allgemeine Kenntnisse der Begrifflichkeit, Systematik und grundlegender Methoden in der modernen Sprachwissenschaft; Kenntnisse der linguistischen Arbeitsmethoden; Fähigkeit zur wissenschaftlichen Arbeit in der Linguistik; Fähigkeit zur Analyse sprachlicher Daten aus den zentralen sprachlichen Teilbereichen (Phonologie, Syntax, Wortbildung/Morphologie, Semantik, Pragmatik/Diskurs)
- Fähigkeit zur Analyse sprachlicher Daten im Aussprachebereich und in der Phonologie; Kenntnisse der Grundlagen der Phonetik; Bewusstmachung der Kontrastiven Phonologie Deutsch – Englisch; Befähigung zur Nutzung gängiger Transkriptionssysteme
- Fähigkeit zur fortgeschrittenen Kommunikation in der gesprochenen Sprache; Kenntnis der alltäglichen und der rhetorischen Diskursmittel (Schlüsselqualifikationen)
- Erweiterte Kenntnis der englischen Grammatik auf wissenschaftlicher Basis; Bewusstmachung der Kontraste in der englischen und deutschen Grammatik; Fähigkeit, die grammatischen Regeln zu explizieren und ggf. als Unterstützung in Vermittlungskontexten einzusetzen; Wahrnehmung sprachlicher Regeln im geschriebenen Englisch in ihrem normativen Charakter

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
LV Introduction to Linguistics I L: Teilklausur und ggf. Hausaufgaben	LV Introduction to Linguistics II L: Teilklausur und ggf. Hausaufgaben
LV Spoken English: Phonetics, Phonology & Discourse Techniques L: Teilklausur und ggf. Hausaufgaben	LV Norms of Written English: Descriptive Grammar L: Teilklausur und ggf. Hausaufgaben

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Linguistics Part II (Group A) – 4412 285
Lehrende	Dr. C. Meyer zu Hartlage
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Norms of Written English: Descriptive Grammar – 4412 336
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Linguistics Parts II – 4412 151 / 4412 335 / 4412 376
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur:</p> <p>This second part of the two-semester introductory course deals with different aspects of language use (pragmatics, sociolinguistics), as well as typological and historical aspects of language.</p> <p>Students will be familiarised with the basic concepts of modern theoretical linguistics as well as different approaches to the study of language and their respective methodology.</p> <p>The course presents the basic linguistic terminology and provides help in finding and using secondary literature on selected topics.</p> <p>Textbook: Finegan, Edward (2008). <i>Language. Its Structure and Use</i> - International Student Edition. Boston, MA: Thomson Wadsworth.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur und ggf. Hausaufgaben
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Di 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	02.04.13 (Vorherige Anmeldung über Stud.IP)

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Linguistics Part II (Group B) – 4412 151
Lehrende	C. Fuckert, M.Ed.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Norms of Written English: Descriptive Grammar – 4412 336
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Linguistics Parts II – 4412 285 / 4412 335 / 4412 376
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur:	
<p>This second part of the two-semester introductory course deals with different aspects of language use (pragmatics, sociolinguistics), as well as typological and historical aspects of language.</p> <p>Students will be familiarised with the basic concepts of modern theoretical linguistics as well as different approaches to the study of language and their respective methodology.</p> <p>The course presents the basic linguistic terminology and provides help in finding and using secondary literature on selected topics.</p> <p>Textbook: Finegan, Edward (2008). <i>Language. Its Structure and Use</i> - International Student Edition. Boston, MA: Thomson Wadsworth.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur und ggf. Hausaufgaben
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Do 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	04.04.13 (Vorherige Anmeldung über Stud.IP)

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Linguistics Part II (Group C) – 4412 335
Lehrende	J. Büto, M.Ed.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Norms of Written English: Descriptive Grammar – 4412 336
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Linguistics Parts II – 4412 285 / 4412 151 / 4412 376
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur:	
<p>This second part of the two-semester introductory course deals with different aspects of language use (pragmatics, sociolinguistics), as well as typological and historical aspects of language.</p> <p>Students will be familiarised with the basic concepts of modern theoretical linguistics as well as different approaches to the study of language and their respective methodology.</p> <p>The course presents the basic linguistic terminology and provides help in finding and using secondary literature on selected topics.</p> <p>Textbook: Finegan, Edward (2008). <i>Language. Its Structure and Use</i> - International Student Edition. Boston, MA: Thomson Wadsworth.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur und ggf. Hausaufgaben
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	04.04.13 (Vorherige Anmeldung über Stud.IP)

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Linguistics Part II (Group D) – 4412 376
Lehrende	Dr. C. Meyer zu Hartlage
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Norms of Written English: Descriptive Grammar – 4412 336
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Linguistics Parts II – 4412 285 / 4412 151 / 4412 335
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur:	
<p>This second part of the two-semester introductory course deals with different aspects of language use (pragmatics, sociolinguistics), as well as typological and historical aspects of language.</p> <p>Students will be familiarised with the basic concepts of modern theoretical linguistics as well as different approaches to the study of language and their respective methodology.</p> <p>The course presents the basic linguistic terminology and provides help in finding and using secondary literature on selected topics.</p> <p>Textbook: Finegan, Edward (2008). <i>Language. Its Structure and Use</i> - International Student Edition. Boston, MA: Thomson Wadsworth.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur und ggf. Hausaufgaben
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Di 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	02.04.13 (Vorherige Anmeldung über Stud.IP)

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Norms of Written English: Descriptive Grammar – 4412 336
Lehrende	J. Büto, M.Ed.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Introduction to Linguistics Parts II – 4412 285 / 4412 151 / 4412 335 / 4412 376
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur:	
<p>This course is designed to provide students with an overall knowledge of the English grammar. We will therefore extend the knowledge of English syntax acquired in the first part of the linguistic introductory course by working with comprehensive scientific descriptions of English grammar. Focus will be on the parts of speech, the grammatical rules of nominal and verbal phrases and the structure of the different sentences types in English (e.g. complement clauses, adjunct clauses, questions, relative clauses, and imperatives).</p> <p>The course will mainly be based on relevant sections from Carter, R. / McCarthy, M. (2006). <i>Cambridge Grammar of English: A Comprehensive Guide</i>. Cambridge: Cambridge University Press. Additional reading: Quirk, R. / Greenbaum, S. / Leech, G. / Svartvik, J.A. (1985). <i>Comprehensive Grammar of the English Language</i>. London: Longman; Huddleston, R. / Pullum, G.K. (2002). <i>The Cambridge Grammar of the English Language</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur und ggf. Hausaufgaben
SWS	2
Ort und Zeit	BI 84.1, Fr 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	05.04.13 (Vorherige Anmeldung über Stud.IP)

Basismodul 3 “Mediating Languages and Cultures”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul 3 Mediating Languages and Cultures
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Credits	9 LP

Kompetenzen:

- Erwerb einer Vermittlungskompetenz im fremdsprachlichen Kontext: Einführung in die Wissenschaft vom Lehren und Lernen der englischen Sprache; Kenntnis der Grundbegriffe und Prozesse des Lehrens und Lernens einer Fremdsprache. (Introduction to FLP)
- Erwerb theoretischer Grundlagen des Faches mit dem Ziel, diese auf ausgewählte Praxisbeispiele anzuwenden. (Introduction to FLP)
- Vertiefung der in der Einführung erworbenen Kenntnisse am Beispiel einer Teildisziplin der englischen Fachdidaktik und Anwendung dieser Kenntnisse auf mögliche Umsetzungen in institutionellen Lern- und Lehrumgebungen.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
LV Introduction to Foreign Language Pedagogy L: Klausur	SE Intercultural Communication and Intercultural Learning ODER SE Teaching English Grammar and/or Lexis L: Hausarbeit mit Präsentation

LV: Lehrveranstaltung
L: Studien- oder Prüfungsleistung

LP: Leistungspunkte
SE: Seminar

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Intercultural Communication and Intercultural Learning (Group A) – 4412 286
Lehrende	Prof. Dr. A. Kubanek
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	SE Teaching English Grammar and Lexis
<p>The seminar will be to a large extent project-oriented. In the first part, we will consider some key concepts of intercultural learning and communication, and material created in the previous seminars will be discussed. The webportal www.interkulturelleslernen.eu will be used. In the second part, we will engage in intercultural work with a social character.</p> <p>Anmeldung per Aushang</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Introduction to Foreign Language Pedagogy
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.7, Mo 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	08.04.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Intercultural Communication and Intercultural Learning (Group B) – 4412 208
Lehrende	V. Kienzle
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	SE Teaching English Grammar and Lexis
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>The seminar will be to a large extent project-oriented. In the first part, we will consider some key concepts of intercultural learning and communication, and material created in the previous seminars will be discussed. The webportal www.interkulturelleslernen.eu will be used. In the second part, we will engage in intercultural work with a social character.</p>	
Anmeldung per Aushang	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Introduction to Foreign Language Pedagogy
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	Blockseminar 07./08.06. und 14./15.06.2013 freitags 15:00 – 18:15, samstags 09:00 – 18:00 BI 80.303/304 (PCS)
Termin der 1. Sitzung	07.06.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Intercultural Communication and Intercultural Learning (Group C) – 4412 046
Lehrende	G. Meyer
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	SE Teaching English Grammar and Lexis
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>The seminar will be to a large extent project-oriented. In the first part, we will consider some key concepts of intercultural learning and communication. The webportal www.interkulturelleslernen.eu will be used. In the second part, there will be a focus on one special topic: Material for intercultural encounters, e.g. youth encounters, will be presented and tried out.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Introduction to Foreign Language Pedagogy
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	Blockseminar 29./30.06. und 06./07.07.2013 Sa 09:00 – 17:00, So 09:00 – 15:00 BI 80.303/304 (PCS)
Termin der 1. Sitzung	29.06.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Teaching English Grammar and Lexis – 4412 337
Lehrende	I. Peusch
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Intercultural Communication and Intercultural Learning (Groups A, B and C)
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Learning grammar traditionally does not belong to the most favourite disciplines of language students. In this course, we will try to find out why this is so and what can be done against it. We will also deal with the relevance of lexis for language learning. Topics include:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arguments for and against teaching grammar • History of teaching grammar and lexis • Evaluation of linguistic and pedagogical grammar books and of dictionaries • Methods of teaching grammar and lexis • Use of digital corpora and concordance software for learning and teaching grammar and lexis <p>A reader will be available at the beginning of the semester.</p> <p>Literature:</p> <p>Harmer, Jeremy (2007). <i>The Practice of English Language Teaching</i>. Harlow: Longman.</p> <p>Swan, Michael (2005). <i>Grammar</i>. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>Thornbury, Scott (1999). <i>How to Teach Grammar</i>. Harlow: Longman.</p> <p>Thornbury, Scott (2002). <i>How to Teach Vocabulary</i>. Harlow: Longman.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Introduction to Foreign Language Pedagogy
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304 (PCS), Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	04.04.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Foreign Language Pedagogy (Group A) – 4412 153
Lehrende	I. Peusch
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to FLP (Group B)
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The course is designed both for students who study to become teachers and for students who plan a career outside of school.</p> <p>Foreign language pedagogy is an interdisciplinary subject that draws from applied linguistics, literature, education, psychology, politics and other disciplines that have a possible impact on language teaching and learning. This course has the following goals:</p> <ul style="list-style-type: none"> – to sketch briefly the history of foreign language teaching functions and to demonstrate its political dimension – to work out the aims of foreign language teaching and learning and to analyse the role of English in the context of plurilingualism – to provide a survey of methods and approaches as well as media used in second and foreign language teaching – to give an overview of some of the issues involved in the teaching of the linguistic system and the structures of English (pronunciation, lexis, grammar) and the use of the language in constructing and mediating culture(s) – to outline the development of the linguistic skills such as listening and reading comprehension, speaking and writing – to show the role of learners in the learning process and how they can best achieve their aims in learning a foreign language <p>Topics will be presented with a view to school and adult education; theoretical aspects of language learning will be discussed as well.</p> <p>A reader will be available at the beginning of the semester.</p> <p>Literatur (zur Anschaffung empfohlen):</p> <p>Müller-Hartmann, A./Schocker-von Ditzfurth, M. (2004). <i>Introduction to English Language Teaching</i>. Stuttgart: Klett.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Mo 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	08.04.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Foreign Language Pedagogy (Group B) – 4412 264
Lehrende	H. Franke
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to FLP (Group A)
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The course is designed both for students who study to become teachers and for students who plan a career outside of school.</p> <p>Foreign language pedagogy is an interdisciplinary subject that draws from applied linguistics, literature, education, psychology, politics and other disciplines that have a possible impact on language teaching and learning. This course has the following goals:</p> <ul style="list-style-type: none"> – to sketch briefly the history of foreign language teaching functions and to demonstrate its political dimension – to work out the aims of foreign language teaching and learning and to analyse the role of English in the context of plurilingualism – to provide a survey of methods and approaches as well as media used in second and foreign language teaching – to give an overview of some of the issues involved in the teaching of the linguistic system and the structures of English (pronunciation, lexis, grammar) and the use of the language in constructing and mediating culture(s) – to outline the development of the linguistic skills such as listening and reading comprehension, speaking and writing – to show the role of learners in the learning process and how they can best achieve their aims in learning a foreign language <p>Literatur (zur Anschaffung empfohlen):</p> <p>Müller-Hartmann, A./Schocker-von Ditfurth, M. (2004). <i>Introduction to English Language Teaching</i>. Stuttgart: Klett.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Mo 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	08.04.13

Basismodul 4 “Language Skills”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul 4 Language Skills
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Credits	9 LP

Kompetenzen:

- Verständnis der Grundlagen des grammatischen Regelwerks; Sicherheit im Gebrauch des allgemeinen Wortschatzes
- Umfassende Sprechfähigkeit und Fertigkeit im Umgang mit der internationalen Verkehrssprache Englisch
- Schulung von Aussprache und Intonation
- Textproduktion in englischer Sprache

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen:	
LV Grammar I L: 2 sprachpraktische Tests	
LV Essay Writing L: Essays	
LV Communication Practice L: Mündlicher Test	
LV Practical Phonetics L: Aussprachetest/Sprachlabor	

LV: Lehrveranstaltung
L: Studien- oder Prüfungsleistung

LP: Leistungspunkte
SE: Seminar

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice (Group A) – 4412 155
Lehrende(r)	Dr. R. Bilkau
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice, Group B, C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course is intended as practice for all first-year BA students and concludes with the “Oral Test“, which takes place at the end of the semester. You can take the course either in the winter or the summer semester.</p> <p>The course is designed to promote both listening and speaking skills so as to enable the student to perform competently in all possible language situations. The emphasis of the course is principally on how to communicate effectively in English. It is therefore not a grammar-based course but we will make use of all kinds of controlled language activities where communication is important – ranging from pair-work and role-play games to more serious discussion work.</p> <p>Registration via Stud.IP</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündlicher Test
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Di 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	02.04.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice (Group B) – 4412 156
Lehrende(r)	C. Perkins
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice, Group A, C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur See Dr. R. Bilkau, Group A	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündlicher Test
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Mi 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	03.04.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice (Group C) – 4412 326
Lehrende(r)	C. Drescher
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice, Group A, B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur See Dr. R. Bilkau, Group A	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündlicher Test
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Mo 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	08.04.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Practical Phonetics (Group A) – 4412 215
Lehrende(r)	Dr. des. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Practical Phonetics, Group B, C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This practical language course is designed for all students in their first year to improve their English pronunciation and intonation. The course takes place in the winter and the summer semester. At the end of the course students will take the Pronunciation Test (“Aussprachetest”). Through practical speech and the IPA, students will learn and practice the sounds, rhythms and intonation patterns of American English. Emphasis will be laid on areas where German students have pronunciation difficulties.</p> <p>Registration via Stud.IP</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Aussprachetest
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304 (PCS), Do 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	04.04.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Practical Phonetics (Group B) – 4412 378
Lehrende(r)	Dr. des. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Practical Phonetics, Group A, C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur See Dr. des. K. E. Barnes, Group A	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Aussprachetest
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80. 303/304 (PCS), Di 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	02.04.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Practical Phonetics (Group C) – 4412 032
Lehrende(r)	Dr. des. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Practical Phonetics, Group A, B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur See Dr. des. K. E. Barnes, Group A	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Aussprachetest
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80. 303/304 (PCS), Di 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	02.04.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Essay-Writing (Group A) – 4412 159
Lehrende(r)	M. Bacon
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Essay Writing, Group B, C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>After a short introduction concerning the general problems experienced by German speakers writing an essay in English, we shall continue on the principle of “learning by doing”. Students will produce an essay on a given topic, which will then be subjected to peer review. The second essay that students produce will be graded at the end of the course.</p> <p>Registration at BI 80.202</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Essays
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Mo 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	08.04.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Essay-Writing (Group B) – 4412 218
Lehrende(r)	Dr. des. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Essay Writing, Group A, C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See M. Bacon, Group A Registration via Stud.IP	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Essays
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Do 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	04.04.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Essay-Writing (Group C) – 4412 327
Lehrende(r)	C. Perkins
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Essay Writing, Group A, B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See M. Bacon, Group A Registration via Stud.IP	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Essays
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Mi 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	03.04.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar I (Group A) – 4412 161
Lehrende(r)	M. Bacon
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Grammar I, Group B, C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course is intended for all BA students in their first year who require the course credit points for the B4 module “Language Skills”. Grammar I has been designed to fill in the missing gaps many students still have in their general written English. Although the course is in English, we will often look at grammar and other language points from a contrastive aspect in order to pinpoint and understand the problem areas of English more efficiently. The learning materials you require for the course will be distributed at the first meeting and further information concerning course requirements (e.g. two tests) will also be given.</p> <p>Registration at BI 80.202</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	2 Tests
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	04.04.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar I (Group B) – 4412 162
Lehrende(r)	M. Bacon
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Grammar I, Group A, C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur See M. Bacon, Group A	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	2 Tests
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Do 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	04.04.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar I (Group C) – 4412 329
Lehrende(r)	C. Drescher
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Grammar I, Group A, B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur See M. Bacon, Group A Registration via Stud.IP	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	2 Tests
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Mo 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	08.04.13

Aufbaumodul 1 “Genres and Methods”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 1 Genres and Methods
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Vertiefung der Kenntnisse und Fähigkeiten aus dem Basismodul im Bereich der verschiedenen literarischen Genres und der Methodologie.
- Einübung von literatur- und kulturwissenschaftlichen Analyseverfahren.
- Fähigkeit zur medialen Aufbereitung von Forschungsergebnissen: Umgang mit verschiedenen Präsentationstechniken (Schlüsselqualifikationen).
- Selbständige Abfassung schriftlicher, wissenschaftlichen Ansprüchen genügender Arbeiten.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind zu belegen (auf Winter und Sommer zu verteilen): SE Literaturwissenschaft SE Kulturwissenschaft L: 1 LV mit veranstaltungsbegleitender Hausarbeit (ggf. mit Präsentation) 1 LV mit Präsentation	

LV: Lehrveranstaltung
L: Studien- oder Prüfungsleistung

LP: Leistungspunkte
SE: Seminar

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course II: American Literature – 4412 223
Lehrende	Jun.Prof. Dr. R. Heinze
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course II: Group A, Group B, British Literature
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course will introduce you to US-American literature and its cultural contexts from the beginning of the 20th century to the present. You need not have taken the first survey course of US-American literature to attend this one; however, it helps. Caveat: the course has a heavy reading load, so start reading early. The syllabus will be available on StudIP in advance of the semester. All of the texts will be taken from the 2007 two-package/five volume edition of the <i>Norton Anthology of American Literature</i> (Vol. A-E).</p> <p>Primärliteratur:</p> <p>Baym, N. (2007). <i>The Norton Anthology of American Literature</i> (Vol. A-E). New York: Norton.</p> <p>Sekundärliteratur:</p> <p>Zapf, H. (2010). <i>Amerikanische Literaturgeschichte</i>. Stuttgart: Metzler.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Fr 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	05.04.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course II: New English Literatures (Group A) – 4412 033
Lehrende	Dr. M. Pietrzak-Franger
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course II: American Literature, New English Literatures (Group B), British Literature
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>“The girl I saw was myself yet not quite myself. Long ago when I was a child and very lonely I tried to kiss her. But the glass was between us – hard, cold and misted over with my breath. [...] They tell me I am in England but I don’t believe them. We lost our way to England [...]” (Rhys 107).</p> <p>This quotation addresses some of the key questions we will tackle in this introductory course to New English Literatures/Postcolonial Literatures. We will look at a number of texts in their historical contexts, with special emphasis given to such issues as identity formation (self/other), hybridity, exile, (post)colonialism, intertextuality, (post)colonial spaces, etc. We will also get to know a selection of theoretical texts by such representatives of postcolonial studies as Edward Said, Gayatri Spivak or Homi Bhabha.</p> <p>Primärliteratur</p> <p>The core texts will include the novels by Jean Rhys (<i>Wide Sargasso Sea</i>) and Arundhati Roy (<i>The God of Small Things</i>). You need to buy and read these novels prior to the start of this course. Further texts will be announced in due course.</p> <p>Sekundärliteratur</p> <p>Döring, Tobias. <i>Postcolonial Literatures in English</i>, Stuttgart: Klett.</p> <p>Loomba, Ania (2005). <i>Colonialism/Postcolonialism</i>. London: Routledge.</p> <p>Eckstein, Lars, ed. (2007). <i>English Literatures Across the Globe: A Companion</i>. Paderborn: Fink.</p> <p>Baldwin, Dean and Patrick Quinn, eds. (2006). <i>An Anthology of Colonial and Postcolonial Short Fiction</i>.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	04.04.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course II: New English Literatures (Group B) – 4412 034
Lehrende	Dr. M. Pietrzak-Franger
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course II: American Literature, New English Literatures (Group A), British Literature
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>“The girl I saw was myself yet not quite myself. Long ago when I was a child and very lonely I tried to kiss her. But the glass was between us – hard, cold and misted over with my breath. [...] They tell me I am in England but I don’t believe them. We lost our way to England [...]” (Rhys 107).</p> <p>This quotation addresses some of the key questions we will tackle in this introductory course to New English Literatures/Postcolonial Literatures. We will look at a number of texts in their historical contexts, with special emphasis given to such issues as identity formation (self/other), hybridity, exile, (post)colonialism, intertextuality, (post)colonial spaces, etc. We will also get to know a selection of theoretical texts by such representatives of postcolonial studies as Edward Said, Gayatri Spivak or Homi Bhabha.</p> <p>Primärliteratur</p> <p>The core texts will include the novels by Jean Rhys (<i>Wide Sargasso Sea</i>) and Arundhati Roy (<i>The God of Small Things</i>). You need to buy and read these novels prior to the start of this course. Further texts will be announced in due course.</p> <p>Sekundärliteratur</p> <p>Döring, Tobias. <i>Postcolonial Literatures in English</i>, Stuttgart: Klett.</p> <p>Loomba, Ania (2005). <i>Colonialism/Postcolonialism</i>. London: Routledge.</p> <p>Eckstein, Lars, ed. (2007). <i>English Literatures Across the Globe: A Companion</i>. Paderborn: Fink.</p> <p>Baldwin, Dean and Patrick Quinn, eds. (2006). <i>An Anthology of Colonial and Postcolonial Short Fiction</i>.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.6, Di 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	02.04.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course II: British Literature – 4412 222
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course II: American Literature, Group A, Group B
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will introduce you to key texts and periods of British literature and its cultural contexts from the beginning of the 19th century (Romanticism). Our starting point will be the governing principles of literary histories. We will then focus on Romantic, Victorian, Edwardian, Modernist, Postmodernist and Postcolonial Literatures.</p> <p>The syllabus will be available on Stud.IP in advance of the semester.</p> <p>Caveat: the course has a heavy reading load, so start reading early.</p> <p>Literature:</p> <p>Textbook: <i>The Norton Anthology of English Literature</i> (7th ed., vol. 2)</p> <p>Secondary literature: For orientation in the field, please consult the standard literary histories (Seeber, <i>Englische Literaturgeschichte</i>; Sampson, <i>Cambridge Guide to English Literature</i>; Bloomsbury <i>Guide to English Literature</i>; Peck/Coyle, <i>A Brief History of English Literature</i>; Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>).</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit und/oder Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Di 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	02.04.13

Aufbaumodul 2 “System and Variability of English”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 2 System and Variability of English
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Kenntnisse der Variation des Englischen in sozialer, zeitlicher oder räumlicher Dimension in Wort und Schrift (=Kenntnisse der Varietäten sowie psycholinguistische Verarbeitungsmechanismen)
- Kenntnisse der Entwicklungsprozesse und -prinzipien in der allgemein-sozialen Dimension (Sprachgeschichte) und im individuellen Bereich (Spracherwerb)
- Vertiefung expliziten Sprachwissens und Fähigkeit zur Anwendung kontrastiver Analysen des Deutschen und Englischen (z.B. Übersetzungen)
- Fähigkeit zur Analyse von Sprachsystem und Sprachvariabilität und den entsprechenden sprachlichen Daten des gesprochenen und geschriebenen Englisch in den jeweiligen sprachwissenschaftlichen Teilgebieten
- Anwendung der Techniken linguistischer Datenaufbereitung und Präsentation (in Nachschlag- und Schulgrammatiken, in Wörterbüchern; traditionell wie auch digitalisiert) (Schlüsselqualifikationen)
- Erhöhung der fremdsprachlichen Kompetenz mit dem Schwerpunkt auf Sprachbewusstsein in Grammatik und Lexik
- Verständnis für soziale und politische Probleme des Englischen als internationaler Sprache
- Analysefähigkeit medialer Erzeugnisse in englischer Sprache, ggf. unter kontrastiven Gesichtspunkten
- Reflektorische Medienkompetenz bzgl. englischsprachiger Massenmedien

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
<p>Zwei Seminare sind zu belegen, die die folgenden Bereiche abdecken:</p> <p>Bereich 1: Developmental and Linguistic Variation</p> <p>Bereich 2: Systems of Language and Communication</p> <p>L: 1 LV mit schriftlicher Datenanalyse 1 LV mit veranstaltungsbegleitender Hausarbeit (ggf. mit Präsentation)</p>	

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Bilingualism – 4412 048
Lehrende	C. Fuckert, M.Ed.
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr DaF
Studienbereich	Bereich 1: Developmental Variation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>Bilingualism is often rephrased as “the native-like control of two languages”; more recent approaches emphasise factors of cultural or social identity and integration, e.g. “a bilingual [...] is taken to be one of themselves by the members of two different linguistic communities, at the same social and cultural level” (Thiery). In order to approach an understanding of ‘bilingualism’, we will analyse this phenomenon from complementary perspectives. First, we will be trying to come to a definition of what it means to ‘be bilingual’, looking at personal, as well as socio-cultural aspects of the term. We will then investigate the issue from an individual perspective, especially focusing on acquisition processes. For the central sociolinguistic topic, we will then turn to look at the interdependence of bilingualism and cultural identities and attitudes which leads to the questions of bilingual education and of language policy (multilingualism, diglossia).</p> <p>We will further focus on how social factors and cultural norms influence bilingual speakers’ language behaviour in terms of language choice, speech accommodation and code-switching. Linguistic knowledge in sociolinguistics and pragmatics is presupposed.</p> <p>Literatur:</p> <p>Myers-Scotton, C. (2006). <i>Multiple Voices: An Introduction to Bilingualism</i>. Malden, Mass: Blackwell; Matras, Y. (2009). <i>Language Contact</i>. Cambridge: Cambridge University Press; Hoffmann, C. (1991). <i>An Introduction to Bilingualism</i>. New York: Longman; Wei, L. (ed.). (2000). <i>The Bilingualism Reader</i>. London, New York: Routledge.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 “Linguistic Foundations”
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Schriftliche Datenanalyse oder veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (mit Präsentation)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Fr 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	05.04.13 (Vorherige Anmeldung über Stud.IP)

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	First Language Acquisition – 4412 036
Lehrende	M. Schüttler, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr DaF
Studienbereich	Bereich 1: Developmental Variation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>First language acquisition just happens. It is natural, it is effortless and, under normal conditions, children are done with it by the age of 4 years. Considering the task at hand, this is amazing to say the least. This course takes a closer look at the task that is language acquisition and introduces basic concepts. The central question will be: How do children learn their first language and what is it exactly they have to learn to become competent speakers? The focus will be on children's first steps into language as well as their development in areas such as phonology, grammar (morphology + syntax) and the lexicon. Issues to be discussed will include among others: the logical problem of language acquisition (poverty of the stimulus); the nature vs. nurture debate; universal uniformity vs. individual variability.</p> <p>Literatur:</p> <p>Gleason, J.B. (1997). <i>The Development of Language</i>. Boston: Allyn and Bacon; Clark, E. (2003). <i>First Language Acquisition</i>. Cambridge: Cambridge University Press; Fletcher, P. / MacWhinney, B. (1996). <i>The Handbook of Child Language</i>. Oxford: Blackwell; Guasti, M.T. (2004). <i>Language Acquisition – The Growth of Grammar</i>. Cambridge, MA: MIT Press; Lust, B. / Foley, C. (2004). <i>First Language Acquisition: The Essential Readings</i>. Malden, MA: Blackwell.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 "Linguistic Foundations"
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Schriftliche Datenanalyse oder veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (mit Präsentation)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 97.1, Di 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	02.04.13 (Vorherige Anmeldung über Stud.IP)

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Meaning Theory – 4412 421
Lehrende	C. Fuckert, M.Ed.
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Bereich 2: Systems of Language and Communication
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>This course will discuss the central semantic approaches towards the ‘meaning-problem’, introducing the main concepts and methods of the study of context-free and contextually dependent meaning. In the first part of the course we will discuss the constant and context-free linguistic meaning (on the level of words, phrases and sentences) that is connected with a) the theory of lexical fields and sense relations, b) prototypical properties of lexical items and c) the theory of semantic components, within which both ways of lexical meaning can also be realized. We will then investigate the contextually dependent meaning based on culturally or situationally embedded frameworks of understanding words by their function, use and background knowledge. The use and function of metaphors is going to be a key element in this investigation and thus, finally, we will look at how metaphors are applied across linguistic variation, e.g. in different genres, styles or registers of a language.</p> <p>Basic knowledge of semantics and sociolinguistics (introductory level) is expected.</p> <p>Literatur:</p> <p>Biber, D. / Conrad, S. (2009). <i>Register, Genre, and Style</i>. Cambridge: Cambridge University Press; Cruse, D.A. (2004). <i>Meaning in Language. An Introduction to Semantics and Pragmatics</i>. Oxford [u.a.]: Oxford University Press; Kearns, D. (2000). <i>Semantics</i>. Basingstoke: Macmillan; Löbner, S. (2002). <i>Understanding Semantics</i>. London: Arnold; Lyons, J. (1995). <i>Linguistic Semantics: An Introduction</i>. Cambridge [u.a.]: Cambridge University Press; Thomas, J. (1995). <i>Meaning in Interaction</i>. London/New York: Longman.</p> <p>Further literature will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 “Linguistic Foundations”
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Schriftliche Datenanalyse oder veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (mit Präsentation)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Fr 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	05.04.13 (Vorherige Anmeldung über Stud.IP)

Aufbaumodul 4 “Intermediate Language Skills”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 4 Intermediate Language Skills
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr (entfällt bei Studienziel GHR) Nebenfach: –
Credits	12 LP

Kompetenzen:

- Sicherheit im sprachlichem Ausdruck im Englischen; Beherrschung des grammatischen Regelwerks; Sicherheit im Gebrauch auch des Fachwortschatzes
- Sicherheit im Gebrauch verschiedener sprachlicher Register
- Erhöhung der interkulturellen Kompetenz; Wortschatzerweiterung

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen:	
LV Grammar II L: 2 Klausuren	
LV Vocabulary Expansion L: Klausur	

LV: Lehrveranstaltung
 L: Studien- oder Prüfungsleistung

LP: Leistungspunkte
 SE: Seminar

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion – 4412 229
Lehrende(r)	Dr. R. Bilkau
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course concentrates on extending the student's range of general vocabulary by looking at such areas as roots, antonyms, synonyms, and word-formation. Some emphasis will be placed on collocations, idioms, and phrasal verbs as well.</p> <p>Registration via Stud.IP</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Di 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	02.04.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar II – 4412 271
Lehrende(r)	M. Bacon
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course consists of 10 to 12 units. We shall be looking at texts written in standard English. After dealing with any salient vocabulary, we shall concentrate on the various grammatical features that occur in the texts. Students will be required to prepare the worksheet for each unit and participate in a discussion about how the grammar can be explained, whether definite rules can be introduced and how such rules might be introduced into the classroom.</p> <p>Registration at BI 80.202</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	2 Klausuren
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Fr 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	05.04.13

Erweiterungsmodul 1 “Advanced Literary and Cultural Studies”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Erweiterungsmodul 1 Advanced Literary and Cultural Studies
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: –
Credits	15 LP

Kompetenzen:

- Praktische Anwendung der in Basis- und Aufbaumodul erworbenen Analyse- und Bearbeitungsfähigkeiten.
- Vertrautheit mit zentralen Entwicklungen und Konzepten der englischen Literatur- und Kulturgeschichte
- Vertrautheit mit Theorien, Methoden und handwerklichen Techniken im Bereich der Literatur- und Kulturwissenschaft
- Fähigkeit zur Kontextualisierung und Analyse literarischer Texte sowie zur eigenständigen Recherche, Aufbereitung und Darstellung gewonnener Erkenntnisse

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind zu belegen (auf Winter und Sommer zu verteilen):	
SE Literaturwissenschaft SE Kulturwissenschaft SE Literaturwissenschaft oder Kulturwissenschaft	
L: 1 LV mit Referat mit schriftlicher Vorlage/Ausarbeitung 1 LV mit komplexer Hausarbeit 1 LV mit Präsentation	
Als BA-Modul L: 1 LV mit Referat mit schriftlicher Vorlage/Ausarbeitung 1 LV mit BA-Arbeit 1 LV Teilnahme	

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	US American Immigrant Fiction – 4412 037
Lehrende	Jun.Prof. Dr. R. Heinze
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>In a way, given the particular history of the USA, much of its literature could be called immigrant literature. And indeed, the experience of migration is and has been a key topic throughout American literary history, in all kinds of forms, variations, and manifestations. In this course, we will look at different kinds of fiction about immigration to the USA, from the beginnings to the present, and about the manifold experiences entailed. Please purchase the course texts well in advance, as they take several weeks to deliver.</p> <p>Primärliteratur: Stavans, I. (2009). <i>Becoming Americans: Four Centuries of Immigrant Writing</i>. New York: Library of America. ISBN-10: 1598530518 / ISBN-13: 978-1598530513</p> <p>Sekundärliteratur: Dinnerstein, L. & Reimers, D. (2009). <i>Ethnic Americans: A History of Immigration</i>. New York: Columbia University Press. ISBN-10: 0231143370 / ISBN-13: 978-0231143370</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Referat (mit schriftlicher Vorlage / Ausarbeitung) oder komplexe Hausarbeit oder Präsentation oder BA-Arbeit
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Do 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	04.04.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Romanticism, Gender and British Women Writers (1785 – 1830) – 4412 050
Lehrende	S. John, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>In this course we will study poetry and prose texts published during the so-called Romantic period with a special focus on women writers and questions of gender.</p> <p>Up until the late 20th century, male authors like Wordsworth, Coleridge or Keats dominated the canon of British Romantic literature. Only fairly recently have critics acknowledged the importance of female poets and novelists, many of whose works were in fact highly popular at the time. This seminar will give you the chance to study a selection of fascinating poems and prose texts by ‘Romantic women’ such as Charlotte Smith, Anna Barbauld, Felicia Hemans, Mary Shelley as well as Jane Austen. We will discuss their contributions (and critical approaches) to Romantic concepts of creativity and the imagination and their literary negotiations of femininity/masculinity, domesticity, education and romance, but also learn about the difficulties and prejudices female writers faced when entering the literary market. In order to contextualise our analyses, we will therefore take a look at women’s living conditions in late 18th/early 19th century British society and discuss the prominence of matters of gender in political and philosophical debates at that time. While the emerging bourgeois gender ideology increasingly asserted men’s authority over women, the period also saw first proto-feminist claims for women’s rights and gender equality.</p> <p>This seminar thus has two goals: Firstly, the course shall familiarise students with gender-related discourses pervading the Romantic period. At the same time, it will introduce them to gender-oriented readings of literary texts, taking into account basic theoretical concepts from gender studies and feminist literary criticism.</p>	
Literatur:	
<p>Students taking part in the course should read Jane Austen’s Persuasion. Recommended edition: Austen, Jane. Persuasion. Ed. James Kinsley. New edition. Oxford: Oxford UP, 2008. (Oxford World’s Classics).</p> <p>The other texts to be prepared for class discussion will be made available via Stud.IP.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Referat (mit schriftlicher Vorlage / Ausarbeitung) oder komplexe Hausarbeit oder Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Di 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	02.04.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Shakespeare Adapted: From the Renaissance Stage to the Web – 4412 038
Lehrende	Dr. des. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>Shakespeare's plays have been adapted in other media of expression since the Renaissance. Even contemporary stagings can be read as forms of adaptation, transforming written scripts into multimedial stage events. As Linda Hutcheon observes, adaptations are acts of interpretation (cf. 84). Adapters are consumers and makers at the same time, whose readings of the respective (Shakespearean) works are the inspiration for new autonomous creations, reflecting not only the playfulness of interpretation but also that of historical and medial contextualization.</p> <p>In this seminar we will read works by William Shakespeare and discuss various adaptations, ranging from stage to screen adaptations and from pictorial to digital creations. Our examples will also include (meta-)fictional constructions of William Shakespeare and Renaissance stage conventions in films such as Roland Emmerich's <i>Anonymous</i> (2011) and John Madden's <i>Shakespeare in Love</i> (1998).</p> <p>We will discuss <i>The Taming of the Shrew</i> and <i>Love's Labour's Lost</i>, and examine silent films, musicals and dance versions. We will speak about <i>Othello</i> and <i>Hamlet</i> and view 're-writings' such as José Limón's (choreography) <i>The Moor's Pavane</i> and Tom Stoppard's <i>Rosencrantz and Guildenstern are Dead</i> (as both text and film). Our examples can include BBC's <i>Shakespeare - The Animated Tales</i>, Graphic Novel versions as well as theatrical adaptations of sonnets. <i>Julius Caesar</i> has recently been staged again by the Royal Shakespeare Company and is currently on a worldwide tour. <i>I, Cinna</i> is a one-man 'adaptation' written and directed by Tim Crouch for students 11+ in the context of this staging. It was aired at schools and is now posted on RSC's website for students and teachers alike to collaborate in. We will discuss such participatory and other digital Shakespeare projects on the Web. A final selection of examples will be agreed on in the first weeks of the term. <i>The Taming of the Shrew</i> and <i>Othello</i> should be purchased and read prior to the first session.</p> <p>Primary Literature: Shakespeare, W.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>The Taming of the Shrew</i> - <i>Love's Labour's Lost</i> - <i>Othello</i> - <i>Hamlet</i> - <i>Julius Caesar</i> <p>The Arden or Oxford editions are highly recommended. However, cheaper editions (such as Reclam) or anthologies are permitted on the precondition that you also work with critical editions.</p>	

Secondary Literature: recommended reading to start

Hutcheon, L. *A Theory of Adaptation*. New York: Routledge, 2006.

Schabert, I. ed. *Shakespeare Handbuch: Die Zeit - Der Mensch - Das Werk - Die Nachwelt*. 5th rev. ed. Stuttgart: Körner, 2009.

Please enrol in Stud.IP.

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Referat (mit schriftlicher Vorlage / Ausarbeitung) oder komplexe Hausarbeit oder Präsentation oder BA-Arbeit
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Mo 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	08.04.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Dystopian Narratives – 4412 040
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>The first part of this class will focus on the classics of 20th century dystopian fiction (George Orwell, <i>Nineteen Eighty-Four</i>, Aldous Huxley, <i>Brave New World</i>; Ray Bradbury, <i>Fahrenheit 451</i>). We will then have a look at more recent dystopian fictions in print and on film (Margaret Atwood, <i>Oryx and Crake</i>, <i>The Handmaid's Tale</i>; Kazuo Ishiguro, <i>Never Let Me Go</i>, and films such as <i>Gattaca</i> or <i>Code 46</i>), and try to assess continuities and changes in the genre. Contextual topics and themes will include totalitarianism, religion, the media, genetics, and ecology. The syllabus will be available on Stud.IP in advance of the semester. Caveat: the course has a heavy reading load, so start reading early.</p>	
Literature:	
Any edition of these texts: George Orwell, <i>Nineteen Eighty-Four</i> Aldous Huxley, <i>Brave New World</i> Margaret Atwood, <i>Oryx and Crake</i> Kazuo Ishiguro, <i>Never Let Me Go</i>	
Please enrol in Stud.IP.	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Referat (mit schriftlicher Vorlage / Ausarbeitung) oder komplexe Hausarbeit oder Präsentation oder BA-Arbeit
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Di 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	02.04.13

Erweiterungsmodul 2 “Language and Cultural Contexts”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Erweiterungsmodul 2 Language and Cultural Contexts
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: -
Credits	15 LP

Kompetenzen:

- Vertiefte Kenntnisse der linguistischen Arbeitsmethoden
- Fortgeschrittene Fähigkeit zur Anwendung der Techniken linguistischer Datenaufbereitung und Präsentation (in Nachschlag- und Schulgrammatiken, in Wörterbüchern; traditionell wie auch digitalisiert)
- Reflektion der Techniken der Datenaufbereitung und Datenpräsentation. (Schlüsselqualifikationen)
- Fähigkeit zur detaillierten Beschreibung des englischen Sprachsystems auch in seiner zeitlichen, räumlichen und sozialen Variation sowie in seinen zentralen sprachwissenschaftlichen Teilgebieten

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
3 Seminare sind zu belegen: L: Als Fachmodul: 1 LV mit Referat mit schriftlicher Vorlage/Ausarbeitung 1 LV mit komplexer Hausarbeit 1 LV mit Präsentation Als BA-Modul: 1 LV mit Referat mit schriftlicher Vorlage/Ausarbeitung 1 LV mit BA-Arbeit 1 LV mit Teilnahme	

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Language Variation in Linguistic Networks – 4412 041
Lehrende	Prof. Dr. H. Janßen
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>This course is designed for students who have a valid knowledge of sociolinguistics (at least B2) and are seriously interested in theorising and the abstract modelling of linguistic observations. Traditional sociolinguistics depends on rather static corporate membership models (ascribed vs. acquired properties like social class, sex, age). A more adequate dynamic alternative to such descriptions is the network model (Labov's Harlem study, Milroy's Belfast study), further developed as the approach of social speech practices (Eckert). In this seminar we will take a rather specific look at phenomena of linguistic variation within the English language based on these interactive models with their specific methodology.</p> <p>Literatur:</p> <p>Milroy, L. (2002). "Social Networks." In: Chambers, J.K. / Trudgill, P. / Schilling-Estes, N. (eds.). (2002, 2004). <i>The Handbook of Language Variation and Change</i>. Oxford: Blackwell. 549 – 572; Meyerhoff, M. (2002). "Communities of Practice." In: Chambers, J.K. / Trudgill, P. / Schilling-Estes, N. (eds.). (2002, 2004). <i>The Handbook of Language Variation and Change</i>. Oxford: Blackwell. 526 – 548; Chambers, J.K. (1995). <i>Sociolinguistic Theory. Linguistic Variation and its Social Significance</i>. Oxford/UK and Cambridge/USA: Blackwell; Meyerhoff, M. (2006). <i>Introducing Sociolinguistics</i>. London and New York: Routledge;</p> <p>Eckert, P. (2000). <i>Linguistic Variation as Social Practice</i>. Oxford: Blackwell; Milroy, L. (1980). <i>Language and Social Networks</i>. Oxford: Blackwell; Milroy, L. (1987). <i>Observing and Analysing Natural Language</i>. Oxford: Blackwell; Milroy, L. / Gordon, M. (2003). <i>Sociolinguistics. Method and Interpretation</i>. Oxford: Blackwell.</p> <p>A detailed reading list will be handed out at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 "Linguistic Foundations, Aufbaumodul 2 "System and Variability of English"
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Präsentation oder Referat mit schriftlicher Vorlage/Ausarbeitung oder komplexe Hausarbeit oder BA-Arbeit
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Do 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	04.04.13 (Vorherige Anmeldung über Stud.IP)

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Ideologies of Language: Myths, Attitudes and Linguistic Awareness – 4412 042
Lehrende	Prof. Dr. H. Janßen
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Cultural and social values are clearly reflected in daily linguistic usage and in thinking about language. Such thinking, including considerations of verbal usage and mis-usage, is obviously evaluative and results in irrational myths about language, emotional attitudes, and more rational norms of socially accepted verbal behaviour, and general ideologies distributed through the educational systems. They also underlie historical changes according to cultural or political changes and are also reflected in varying degrees of language awareness. This course will examine such ideologies and myths, which can be detected in social discourse about language and linguistic awareness. The normative concepts of language usage, conflicts between languages, language maintenance, and linguistic prescriptivism ('bad language'), negotiation of social identity, or language discrimination incl. verbal sexism and racism are typical cultural domains where ideological disputes are performed. The course is designed for students who are seriously interested in the relationships between language use and society and want to deepen their knowledge of synchronic and historical sociolinguistics.</p> <p>Literatur:</p> <p>Anderson, L. / Trudgill, P. (1990). <i>Bad Language</i>. Oxford: Blackwell; Garrett, P. (2007). "Language Attitudes." In: Llamas, C. / Mullany, L. / Stockwell, P. (eds.). <i>The Routledge Companion to Sociolinguistics</i>. London, New York: Routledge. 116 – 121; Giles, H. / Ryan, E.B. (1982). "Prolegomena for Developing a Social Psychological Theory of Language Attitudes." In: Ryan, E.B. / Giles, H. (eds.). <i>Attitudes towards Language Variation: Social and Applied Contexts</i>. London: Arnold. 208-223; Kroskrity, P.V. (2005). "Language Ideologies." In: Duranti, A. (ed.). <i>Linguistic Anthropology</i>. Oxford: Blackwell; Milroy, J. (2007). "The Ideology of Standard Language." In: Llamas, C. / Mullany, L. / Stockwell, P. (eds.). <i>The Routledge Companion to Sociolinguistics</i>. London, New York: Routledge. 133-140; Preston, D. (2002). "Language with an Attitude". In: Chambers, J.K. / Trudgill, P. / Schilling-Estes, N. (eds.). (2002, 2004). <i>The Handbook of Language Variation and Change</i>. Oxford: Blackwell. 40 – 66; Schieffelin, B.B. / Woolard, K.A. / Kroskrity, P.V. (eds.). (1998). <i>Language Ideologies: Practice and Theory</i>. New York, Oxford: Oxford University Press; Johnson, S. / Ensslin, A. (eds.). (2007). <i>Language in the Media. Representations, Identities, Ideologies</i>. New York: Continuum; Wardaugh, R. (1998). <i>Proper English: Myths and Misunderstandings about Language</i>. Oxford: Blackwell.</p>	
Please enrol in Stud.IP.	

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 “Linguistic Foundations, Aufbaumodul 2 “System and Variability of English“
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Präsentation oder Referat mit schriftlicher Vorlage/Ausarbeitung oder komplexe Hausar- beit oder BA-Arbeit
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	04.04.13 (Vorherige Anmeldung über Stud.IP)

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Sociolinguistics of Endangered Languages – 4412 049
Lehrende	K. Marshfield, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>According to the Encyclopaedia of the World's Endangered Languages (2007), 90% of the world's remaining language stocks are likely to disappear within the next decades due to the impact of various globalising forces. Consequently, in the last decade a great concern for saving linguistic diversity has arisen among various players who have joined into discussing the role of linguists, nation states, international authorities and local communities in this endeavour.</p> <p>While field linguists have been doing their descriptive work in the field for centuries, they have been recently joined by documentary linguists, revitalisation and maintenance experts and global online communities in an attempt to save our linguistic heritage. Even though their activities have enjoyed a considerable financial and ideological support, they have also been criticised and challenged by theoretical linguists and other experts.</p> <p>In this course we will be exploring some of the theoretical and practical successes and challenges the field linguists, so-called parachute linguists, and sociolinguists and theoretical linguists who have joined the band wagon experience. We will be asking question such as How do we classify endangerment? What is the difference between language description and documentation, language death and attrition? Can we save, maintain or revitalise a 'dying language' and who are the major players in such a process? As well as: Are English as the world's lingua franca and other postcolonial languages to blame for these developments? We will be working with the latest theoretical frameworks as well as with concrete examples of current sociolinguistic and other projects from around the world.</p> <p>Knowledge of dynamic sociolinguistic approaches, research techniques and methodologies (A-course level) is expected.</p> <p>Literatur:</p> <p>Crystal, D. (2000). <i>Language Death</i>. Cambridge: Cambridge University Press; Mufwene, S. (2008). <i>Language Evolution, Contact, Competition and Change</i>. London et al.: Continuum; Grinevald, C. / Bert, M. (2011). "Speakers and Communities." In: Austin, P. K. / Sallabank, J. (eds.). <i>The Cambridge Handbook of Endangered Languages</i>. Cambridge: Cambridge University Press. 45-65; Heller, M. / Duchêne, A. (2007). "Discourses of Endangerment: Sociolinguistics, Globalization and Social Order." In: Duchêne, A. / Heller, M. (eds.). <i>Discourses of Endangerment: Ideology and Interest in the Defense of Language</i>. London & New York: Continuum. 1-13.</p> <p>A detailed reading list will be given at the beginning of the course.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 “Linguistic Foundations, Aufbaumodul 2 “System and Variability of English“
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Präsentation oder Referat mit schriftlicher Vorlage/Ausarbeitung oder komplexe Hausar- beit oder BA-Arbeit
SWS	2
Ort und Zeit	18 – 23.03.13 Bitte Ankündigung in Stud.IP beachten.
Termin der 1. Sitzung	(Vorherige Anmeldung über Stud.IP)

Erweiterungsmodul 4 “Advanced Language Skills”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Erweiterungsmodul 4 Advanced Language Skills
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach : 3. Studienjahr (entfällt bei Studienziel GHR) Nebenfach : –
Credits	12 LP

Kompetenzen:

- Übersetzungsfähigkeit (Schlüsselqualifikation)
- Fachspezifische Erweiterung des Vokabelwissens, des Grammatikverständnisses
- Sicherheit im Gebrauch verschiedener sprachlicher Register
- Erhöhung der interkulturellen Kompetenz (Schlüsselqualifikation)

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
LV German-English Translation	LV Advanced Language Practice
L: Klausur	L: Klausur

LV: Lehrveranstaltung
L: Studien- oder Prüfungsleistung

LP: Leistungspunkte
SE: Seminar

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Advanced Language Practice – 4412 350
Lehrende(r)	M. Bacon
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course caters for third year students. It can be taken in the winter or the summer semester. The texts used are taken primarily from journalistic sources. We shall be analysing and explaining the grammatical structures, lexical items and rhetorical devices often employed in this genre. Materials will be provided on a weekly basis and the course finishes with a Klausur.</p> <p>Registration at BI 80.202</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Fr 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	05.04.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Creative Writing – 4412 053
Lehrende(r)	Dr. R. Bilkau
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This Creative Writing Course is designed to enhance your skills as a communicator in both written and spoken English. We will work in prose, life-writing and poetry. Naturally, colloquial English as well as the use of simile and metaphor will be important—good dialogue, drama and biography are dependent on it!</p> <p>At start of the course we will do some writing exercises together in class, and talk about the results. Through learning how to help your fellow writers reassess their own contributions to the workshop, you'll also learn how to be a keener reader of your own use of the language.</p> <p>Later on the assignments will be topic-driven, but the interpretation will be up to each individual. These will be part of a magazine which members of the group will write and edit. Your presentation skills will be showcased with the chance to read your work aloud, and explain it too.</p> <p>Your work will be assessed via your contribution to the magazine, both written and oral, and a short written reflection on one of your own pieces of creative writing.</p> <p>Registration via Stud.IP</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.2, Di 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	04.04.13

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	German-English Translation – 4412 175
Lehrende(r)	Dr. I. Thormann
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course is designed for BA students in their third year. The course can be taken in the winter or the summer semester. The aim of this course is to acquaint the students with the problems and techniques of German-English translation and equip them with the skills necessary for producing grammatically, lexically and stylistically appropriate translations. The material for translation will be mainly modern functional and informational texts, and we will do contrastive language exercises designed to illustrate significant sources of errors in translation.</p> <p>The material we will use can be purchased via Amazon and in the Seminar.</p> <p>More information about course requirements in the first session.</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Mi 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	03.04.13

Kolloquien

Prof. Dr. H. Janßen:

Linguistisches Kolloquium – 4412 251

Mi 11:30 – 13:00, BI 80.301

In this colloquium students and doctorates will present current linguistic and media-linguistic projects and ideas for future projects (incl. exam papers). It is open to all students with clearly advanced knowledge of linguistics, including students in the programs ‘Master Kultur der technisch-wissenschaftlichen Welt’ and ‘Master Organisationskulturen und Wissenstransfer’.

Öffnungszeiten und Sprechstunden

Öffnungszeiten der Abteilungsgeschäftszimmer:

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

A. Kaminsky	Montag – Freitag	10:30 – 12:00 Uhr
	Dienstag	09:30 – 11:30 Uhr

Abt. Englische Sprachwissenschaft

E. Wolf	Dienstag – Freitag	10:00 – 12:00 Uhr
---------	--------------------	-------------------

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

G. Stilke	Montag, Mittwoch, Donnerstag	09:00 – 11:00 Uhr
	Montag, Dienstag	13:00 – 15:00 Uhr

Sprechstunden in der Vorlesungszeit (SS 2013)

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

Dr. des. K. E. Barnes	Mittwoch,	09:00 – 11:00 Uhr
Jun.Prof. Dr. R. Heinze	Donnerstag,	14:00 – 16:00 Uhr
Dr. des. M. Marcsek-Fuchs	Mittwoch,	10:00 – 11:00 Uhr (Anmeldung über Stud.IP)
Dr. M. Pietrzak-Franger	Mittwoch,	10:00 – 12:00 Uhr (Anmeldung über Stud.IP)
Prof. Dr. E. Voigts	Mittwoch,	10:00 – 12:00 Uhr (Anmeldung über Stud.IP)

Abt. Englische Sprachwissenschaft

J. Büto, M.Ed.	Donnerstag,	14:00 – 15:30 Uhr
Dr. H. Comes-Koch	nach Vereinbarung:	h.comes@tu-braunschweig.de
C. Fuckert, M.Ed.	Donnerstag,	10:00 – 11:30 Uhr
Prof. Dr. H. Janßen	nach Vereinb.:	hero.janssen@tu-braunschweig.de
K. Marshfield, M.A.	Ab März 2013 nur mit Voranmeldung per Email:	k.marshfield@tu-braunschweig.de

Dr. C. Meyer zu Hartlage	Dienstag,	11:30 – 13:00 Uhr
M. Schüttler, M.A.	Mittwoch,	09:30 – 10:30 Uhr (nur mit Voranmeldung per Email: m-a.schuettler@tu-braunschweig.de)

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

M. Bacon	Montag,	13:00 – 14:30 Uhr
J. Jakisch	Donnerstag,	10:00 – 11:00 Uhr
Prof. Dr. A. Kubanek	Dienstag,	11:00 – 13:00 Uhr
I. Peusch	Donnerstag,	13:00 – 14:00 Uhr
Prof. N.N. t.b.a.		

Lehrbeauftragte

Dr. R. Bilkau	nach Vereinbarung: r.bilkau@tu-braunschweig.de
C. Drescher	nach Vereinbarung: Telefon 0531/341924
S. John	nach Vereinb.: stefanie.john@tu-braunschweig.de
V. Kienzle	nach Vereinbarung: v.kinzle@tu-braunschweig.de
C. Perkins	nach Vereinbarung: c.perkins@tu-braunschweig.de
I. Peusch	nach Vereinbarung: iripeusc@tu-braunschweig.de
I. Thormann	nach Vereinb.: i.thormann@tu-braunschweig.de

Emeriti

Prof. em. P. Doyé	nach Vereinbarung
Prof. em. Dr. H.-J. Possin	nach Vereinbarung
Prof. a.D. Dr. V. Link	nach Vereinbarung