

Fakultät für Geistes- und Erziehungswissenschaften

Institut für

Anglistik und Amerikanistik

Geschäftsführung:

Prof. Dr. Carmen Becker

D - 38106 Braunschweig

Bienroder Weg 80

(Geb. links vom Eingang)

Stand: 23.10.2019

Abteilungen:

Sprachwissenschaft

Telefon 05 31/3 91-8701

Didaktik

Telefon 05 31/3 91-8712

Literatur- und Kulturwissenschaften

Telefon 05 31/3 91-8712

Kurzfristige Änderungen sind möglich, bitte regelmäßig nachsehen.

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2019/20

BA English Studies (PO ab WS 2013/14)

Beginn der Lehrveranstaltungen:	Montag,	21.10.19
Weihnachtsferien:	Samstag,	21.12.19
Wiederbeginn der LV:	Montag,	06.01.20
Ende der Lehrveranstaltungen:	Samstag,	08.02.20

Das Institut für Anglistik und Amerikanistik ist in drei Abteilungen untergliedert: die Abteilung für Literatur- und Kulturwissenschaft (Leiter: Prof. Dr. Eckart Voigts), die Abteilung für Englische Sprachwissenschaft (Leiter: Prof. Dr. Holger Hopp) sowie die Abteilung für Englische Sprache und ihre Didaktik (Leiterin: Prof. Dr. Carmen Becker).

Das Institut für Anglistik und Amerikanistik bildet seit dem WS 2003/2004 im Studiengang BA (Bachelor) aus, der u. a. mit den weiterführenden Lehramts-Masterstudiengängen für G, HR und GYM verknüpft ist. Das Institut für Anglistik und Amerikanistik ist zudem beteiligt an den Master-Studiengängen „Kultur der technisch-wissenschaftlichen Welt“, „Medientechnik und Kommunikation“ und „Medienwissenschaft“ (HBK), sowie am Zertifikatsprogramm „Deutsch als Fremdsprache“ und im Studiengang BA „Integrierte Sozialwissenschaften“.

Studienberatung: siehe Aushänge im Seminar und auf den entsprechenden Internetseiten des Instituts für Anglistik und Amerikanistik.

Für Termine, aktuelle Raumangaben sowie die Öffnungszeiten der Bibliothek, LiKu-Mediathek und des PC-Sprachlabors und Selbstlernzentrums (PCS) sowie aktuelle Ankündigungen beachten Sie bitte die Aushänge an den Anschlagbrettern der Abteilungen und die Internetseiten des Instituts für Anglistik und Amerikanistik.

Um Bücher ausleihen zu können, müssen Studierende einen Erfassungsbogen ausfüllen. Dieser kann während der Semesterferien zu den Ferienöffnungszeiten der Bibliothek oder zu Semesterbeginn ausgefüllt werden. Bitte Personalausweis und Studentenausweis mitbringen.

Merkblätter zum BA-Studiengang bzw. Masterstudiengängen finden Sie auf der Homepage des Instituts und der Fakultät.

Die folgenden Kurskommentare dienen Ihrer Studienplanung und Vorbereitung in der vorlesungsfreien Zeit. Nehmen Sie rechtzeitig Kontakt mit Ihren Dozent/innen und Prüfer/innen auf!

Die meisten Kurse am Institut für Anglistik und Amerikanistik finden mit Online-Unterstützung durch die TU-weite Lernplattform Stud.IP statt und setzen die Nutzung dieser Plattform durch die Studierenden voraus. Anmeldungen zur Teilnahme sowie allgemeine und aktuelle Kursmitteilungen finden Sie dort innerhalb der einzelnen Lehrveranstaltungen. Besuchen Sie auch die Internetseite (u.a. über einen Hotlink von der Homepage des Instituts für Anglistik und Amerikanistik oder direkt unter <https://Stud.IP.tu-braunschweig.de/>).

Um diese Nutzung zu ermöglichen, besorgen Sie sich bitte zu Vorlesungsbeginn im IT-Zentrum einen Benutzer-Account („y-Nummer“) mit zugehörigem Passwort.

Die Lehrenden des Seminars wünschen ein erfolgreiches Wintersemester 2019/20!

INHALTSVERZEICHNIS

FAKULTATIVES KURSANGEBOT FÜR ALLE STUDIENNIVEAUS	6
London Exkursion – 4412 420	6
TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324	7
KURSE FÜR DEN STUDIENGANG BA	8
Basismodul 1 “Introduction to Literary and Cultural Studies”	8
Modulinformation	8
Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group A – 4412 011	9
Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group B – 4412 012	10
Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group C – 4412 013	11
Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group D – 4412 146	12
Academic Writing, Group A – 4412 076	13
Academic Writing, Group B – 4412 093	14
Academic Writing, Group C – 4412 199	15
Basismodul 2 “Linguistic Foundations“	16
Modulinformation	16
Introduction to Linguistics I (Group A) – 4412 418	17
Introduction to Linguistics I (Group B) – 4412 033	18
Introduction to Linguistics I (Group C) – 4412 026	19
Introduction to Linguistics I (Group D) – 4412 150	20
Questions about Linguistics – 4412 109	21
Descriptive Grammar of English – 4412 336	22
Basismodul 3 “Mediating Languages and Cultures”	23
Modulinformation	23
Introduction to Foreign Language Pedagogy, Group A – 4412 154	24
Introduction to Foreign Language Pedagogy, Group B – 4412 286	25
Introduction to Foreign Language Pedagogy, Group C – 4412 314	26
Introduction to Foreign Language Pedagogy, Group D – 4412 320	27
Intercultural Competence and Intercultural Learning – 4412 046	28
Introduction to CLIL – 4412 400	29
Introduction to Teaching Literature – 4412 034	30
Introduction to Inclusive English Teaching and Learning – 4412 001	31
Basismodul 4 “Language Skills”	32
Modulinformation	32
Communication Practice I, Group A – 4412 122	33
Communication Practice I, Group B – 4412 155	34
Communication Practice I, Group C – 4412 156	35
Grammar Exercises I, Group A – 4412 089	36
Grammar Exercises I, Group B – 4412 090	37
Grammar Exercises I, Group C – 4412 091	38
Practical Phonetics, Group A – 4412 032	39
Practical Phonetics, Group B – 4412 232	40
Practical Phonetics, Group C – 4412 378	41

Basismodul 5 “Discussing Culture and Society (Landeskunde)”	42
Modulinformation	42
Landeskunde I – American Culture and Society - 4412 454	43
Landeskunde I – British Culture & Society – 4412 233	44
Landeskunde I – New Zealand Culture and Society – 4412 455	45
Text Production, Group A – 4412 080	46
Text Production, Group B – 4412 127	47
Text Production, Group C – 4412 081	48
Vocabulary Expansion I, Group A – 4412 079	49
Vocabulary Expansion I, Group B – 4412 238	50
Vocabulary Expansion I, Group C – 4412 112	51
Aufbaumodul 1 “Periods and Genres”	52
Modulinformation	52
Survey Course I: American Literature– 4412 388	53
Survey Course I: British Literature - Beginnings to Romanticism, Group A – 4412 055	54
Survey Course I: Irish Literature – 4412 268	55
Survey Course I: British Literature - Beginnings to Romanticism, Group B – 4412 057	56
Aufbaumodul 2 “Analyzing English: System and Variability”	57
Modulinformation	57
Themenbereich: Systems of Language and Communication	58
Syntax – 4412 226	58
Semantics and Pragmatics – 4412 341	59
Morphology – 4412 359	60
Themenbereich: Developmental and Linguistic Variation	61
Second Language Acquisition – 4412 003	61
Aufbaumodul 4 “Intermediate Language Skills”	62
Modulinformation	62
Communication Practice II, Group A – 4412 115	63
Communication Practice II, Group B – 4412 172	64
Communication Practice II, Group C – 4412 248	65
Grammar Exercises II, Group A – 4412 096	66
Grammar Exercises II, Group B – 4412 242	67
Vocabulary Expansion II, Group A – 4412 078	68
Vocabulary Expansion II, Group B – 4412 229	69
Projektmodul P “Theories, Methods, Models”	70
Modulinformation	70
Braunschweig interkulturell entdecken und erleben.	
Eine individuelle Entdeckungsreise – 4412 377	71
Ruralism: Literature and the Countryside – 4412 456	72
Urbanism: Literature and the City – 4412 457	73
Erweiterungsmodul 1 “Advanced Literary and Cultural Studies”	75
Modulinformation	75
Contemporary US-American Poetry – 4412 458	76
Ruralism: Literature and the Countryside – 4412 456	77
Urbanism: Literature and the City – 4412 457	78

Erweiterungsmodul 2 “Linguistic Interaction in Context”	80
Modulinformation	80
Psycholinguistics – 4412 360	81
Bilingualism: Code-switching – 4412 459	82
Psycholinguistics – 4412 360,	82
Extracurriculare Veranstaltungen zu E1 und E2	83
Braunschweig interkulturell entdecken und erleben.	
Eine individuelle Entdeckungsreise – 4412 377	83
TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324	85
London Exkursion – 4412 420	87
Erweiterungsmodul 4 “Advanced Language Skills”	89
Modulinformation	89
Landeskunde II: American Monuments and Memorials – 4412 129	90
German-English Translation – 4412 175	91
Advanced Language Practice – 4412 350	92
ÖFFNUNGSZEITEN UND SPRECHSTUNDEN	93
Öffnungszeiten der Abteilungsgeschäftszimmer	93
Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit (SoSe 19)	93
Sprechstunden in der Vorlesungszeit (WiSe 19/20)	95

Fakultatives Kursangebot für alle Studienniveaus

Dr. M. Marcsek-Fuchs:

London Exkursion – 4412 420

Do 18:30 – 20:00 (1 x monatlich), BI 80.303/304 (MakerSpace)

First Meeting: 07.11.2019

The excursion 'Literary London' is on its way. From **31.05. – 05.06.2020**, a group of students will be exploring Great Britain's capital with the focus on its literary and cultural heritage. We will enjoy self-guided tours, visit exhibitions, experience a day at the Globe Theatre, venture on a day-trip to the University of Cambridge and celebrate with an evening out at the theatre. For this, we will be forming project groups that lead us through our literary quest.

London is famous for its rich theatre life and history. Therefore, we shall also witness the great variety of performances present in this cultural capital, be it by exploring theatre history in some of its museums (British Library, Victoria and Albert Museum /Theatre Museum), by venturing through the present theatres and programmes (National Theatre, West End) or by experiencing site specific performances on the street. Students are invited to create projects related to any field of literary and cultural studies as well as to performing arts or theatre history. Further highlights of our trip are the visit to Girton College in Cambridge (the first women's college) and the punting tour on the river Cam. In order to organize our trip and discuss as well as develop possible projects, we will meet once a month, starting on **Thursday, 07th of November 2019**.

For anyone wishing to join the excursion, the first meeting is mandatory!

The dates of further sessions will be discussed in class.

Literature:

Dailey, Donna, and John Tomedi. *Bloom's Literary Guide to London*. New York: Checkmark Books, 2007.

Fiarman, Richard, ed. *London: A Literary Anthology*. London: The British Library, 2014.

Glinert, Ed. *Literary London: A Street by Street Exploration of the Capital's Literary Heritage*. London: Penguin, 2007.

Kilburn, Mike, Alberto Arzoz. *London's Theatres*. London: New Holland, 2004.

Kilian, Eveline. *London: eine literarische Entdeckungsreise*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2008.

Millar, Eloise, and Sam Jordison. *Literary London*. London: Michael O'Mara Books, 2016.

Talholm, Rogar. *Walking Literary London*. 3rd. Ed. London: New Holland, 2011.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 25, 2019 (3 p.m./15:00).

Dr. M. Marcsek-Fuchs:

TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324

Mi 19:00 – 22:00, BI 80.303/304 (MakerSpace)

First Meeting: 30.10.2019

The theatre group of the *Institut für Anglistik und Amerikanistik*, the **TUBS-Players**, has been producing plays for more than 20 years. We aim to provide quality entertainment in English for students of the TU as well as secondary schools and the general public. Any students (also from other faculties) who are interested in joining the group, whether on stage or backstage, are welcome to join us.

Acting in English gives students an excellent opportunity to improve their language proficiency and to deepen their interpretative skills in our discussion rounds. The projects help discuss, apply and creatively engage with knowledge acquired in all fields of English Studies: literary/cultural studies, linguistics, didactics, and language skills. Additionally, the students will be introduced to theoretical concepts of performance such as voice, body language, movement analysis (Laban), theatre space, composition/choreography as well as costume and set design. Furthermore, participants will get the opportunity to experience and participate in the making of larger scale cultural events by contributing to such project groups as public relations, programme, finances and backstage management. One of the project groups focusses specifically on creating workshops and preparatory material for schools.

Acting experience is not necessary. Rehearsals and workshops are usually held once or twice a week in the evenings at the MakerSpace of the Department.

- 1) **New play for the season 2019/2020: t.b.a.**
- 2) Gender, Movement, and Ballroom Culture on 'Stages' over time: sketches, dances and songs for TU events
- 3) a multimedia project on the Bard
"Shakespeare@School"

Newcomers are welcome!! For more information please contact Dr. Maria Marcsek-Fuchs (m.marcsek@tu-bs.de) or just come by our first meeting.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 25, 2019 (3 p.m./15:00).

Kurse für den Studiengang BA

Basismodul 1 “Introduction to Literary and Cultural Studies”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul 1 Introduction to Literary and Cultural Studies
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Credits	9 LP

Kompetenzen:

- Essentielle Kenntnisse über alle Textsorten und Genres.
- Grundkenntnisse der wissenschaftlichen Kategorien, Theorieansätze und Methoden der Textanalyse.
- Fähigkeit zur Anwendung der verschiedenen Formen des wissenschaftlichen Arbeitens.
- Fähigkeit zur Erfassung literarischer und anderer kultureller Texte sowie zur Einordnung in Kontextsysteme.
- Fähigkeit zur bearbeitenden Analyse.
- Einstieg in die Produktion wissenschaftlicher Texte (Schlüsselqualifikationen).
- Fähigkeit, fachwissenschaftliche Texte in englischer Sprache zu verfassen (academic writing).

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
LV Introduction to Literary and Cultural Studies I (2 SWS)	LV Introduction to Literary and Cultural Studies II (2 SWS)
PL: Klausur zu I und II	
Folgende LV ist wahlweise im Winter oder im Sommer zu belegen: LV Academic Writing (2 SWS)	

LP: Leistungspunkte
PL: Prüfungsleistung
SL: Studienleistung

LV: Lehrveranstaltung
SE: Seminar
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group A – 4412 011
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Academic Writing
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group B, C, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>What is literature? What is literary criticism, literary theory, literary history? What is poetry, narrative, the novel, drama, theatre and film? What is fiction, plot, story and discourse? What is metafiction? What is an author and a reader? What is orality, literacy? What is film and TV? What is gender studies, postcolonialism? Psychoanalysis and Marxism? Deconstruction and postmodernism? What is Formalism, New Criticism? What is a Jacobean revenge tragedy, a Keatsian ode, metaphysical poetry, a mashup novel?</p> <p>We will read Edward Albee, <i>Who's Afraid of Virginia Woolf</i>, Mary Shelley's <i>Frankenstein</i>, Edgar Allan Poe's "The Tell-Tale Heart" and a selection of poetry. Visiting a performance of <i>Wer hat Angst vor Virginia Woolf</i> at the Staatstheater Braunschweig is mandatory in this class. Additional material will be made available at the beginning of term. Please purchase the following editions before the first session.</p> <p>Literature: Edward Albee, <i>Who's Afraid of Virginia Woolf</i> (Reclam Fremdsprachentexte or other editions) Mary Shelley, <i>Frankenstein</i> (Oxford's Classics, Penguin, etc.). Nünning, V. und A. (2007). <i>An Introduction to the Study of English and American Literature</i>. Stuttgart: Klett.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens October 17, 2019 (11 a.m./11:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Mo 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	28.10.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group B – 4412 012
Lehrende	S. John, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Academic Writing
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group A, C, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will introduce you to key concepts in British and American literary studies. Our guiding questions will be: What is literature? What are the purposes of literary studies? How do we analyse a literary text? Over the course of the semester, you will become acquainted with the basic tools for analysing poems, narrative and dramatic texts. We will discuss different theoretical approaches in literary studies and how they may produce different critical readings. Most importantly, we will apply these concepts and techniques to examples from various periods of literary history: Oscar Wilde's <i>The Picture of Dorian Gray</i>, William Shakespeare's <i>Macbeth</i>, a selection of poems, and a short story, which will be announced at the beginning of term.</p> <p>Literature:</p> <p>Please purchase the following editions before the first session:</p> <p>Nünning, Vera, and Ansgar Nünning. <i>An Introduction to the Study of English and American Literature</i>. Stuttgart: Klett, 2014.</p> <p>Shakespeare, William. <i>Macbeth</i>. The Arden Shakespeare. Ed. Sandra Clark and Pamela Mason. London: Bloomsbury, 2015.</p> <p>Wilde, Oscar. <i>The Picture of Dorian Gray</i>. Ed. Joseph Bristow. Oxford World's Classics. Oxford: Oxford University Press, 2008.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens October 17, 2019 (11 a.m./11:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	RR 58.2, Di 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	29.10.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group C – 4412 013
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Academic Writing
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group A, B, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will introduce you to the basics of British and American Literary Studies. We will look at the concepts, terms and methods that you need for a systematic study of literature and for all further more specific topics and discussions.</p> <p>We will begin with fundamental questions –such as "what is literature?" and "what are literary studies about?"– and the basic terms and tools for discussing literary texts such as poems, plays and narratives. We will also discuss how to "historicize" and "contextualize" literary texts and how different theoretical approaches yield different readings and results.</p> <p>For our discussions we will look at sample texts from different genres and periods; examples will be distributed/announced in the course of the semester.</p> <p>Literature: Nünning, V. und A. (2011). <i>An Introduction to the Study of English and American Literature</i>. Stuttgart: Klett.</p>	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens October 17, 2019 (11 a.m./11:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Di 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	29.10.2019

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group D – 4412 146
Lehrende	Dr. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Academic Writing
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group A, B, C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur <i>Behold the Hippopotamus! We laugh at how he looks to us, and yet in moments dank and grim I wonder how we look to him.</i> [...] (Ogden Nash) Would you consider this excerpt to be a literary text? If yes, why so? In this course we will start out with just this question: What exactly <i>is</i> literature? How do I come to grips with different genres, periods, analytical techniques and theoretical methods? This seminar is meant to be an introduction to crucial concepts of British and American Literary Studies. We will discuss poems, narratives and dramatic works in order to deepen our analytical skills, familiarize ourselves with technical terms and learn how to contextualize the works in question. For this, we will enjoy William Shakespeare's <i>A Midsummer Night's Dream</i> and Paul Auster's <i>The City of Glass</i>. Additional material will be made available in class. Please purchase the textbook by Nünning <u>and</u> the following editions before the first session:</p> <p>Primary Literature:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Auster, P. <i>City of Glass</i>. Ed. Herbert Geisen. Stuttgart: Reclam, 2001. [ISBN: 9783150090787] - Shakespeare, W. <i>A Midsummer Night's Dream</i>. Ed. Sukanta Chaudhuri. London: Bloomsbury, 2017. The Arden Shakespeare. Third Series. [ISBN: 9781408133491] <p>Secondary Literature:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nünning, A. and V. <i>An Introduction to the Study of English and American Literature</i>. Translated by Jane Dewhurst. Stuttgart: Klett, 2014. [ISBN: 9783129390252] <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens October 17, 2019 (11 a.m./11:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	24.10.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Academic Writing, Group A – 4412 076
Lehrende	L. Tamas
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Introduction to Literary and Cultural Studies I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Academic Writing, Group B, C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The aim of this seminar is to introduce the students to the key elements of academic writing in English Studies. The main aspects will be discussed and practiced in class – such as finding and phrasing a research question, applying the most adequate writing method(s), consulting bibliographies or citing literature according to MLA conventions. Furthermore, there will be a strong emphasis on aspects such as clarity, coherence, style, and linguistic register; a few sessions will be devoted to reinforcing important aspects of grammar, punctuation, and style. Short written assignments (summaries, structural analyses) will be required; these have the purpose of familiarizing the students with the routine of academic writing and of helping them to prepare not just future larger assignments in other seminars (including their BA thesis), but also presentations and oral exams.</p> <p>For a first orientation into the topic, consult the LiKu Survival Guide available on the Department's webpage.</p> <p>Literature:</p> <p>Boeglin, Martha. <i>Wissenschaftlich arbeiten Schritt für Schritt: Gelassen und effektiv studieren</i>. München: Fink, 2007.</p> <p>Booth, Wayne C. et al. <i>The Craft of Research</i>. 3rd ed. Chicago: University of Chicago Press, 2008.</p> <p>Eco, Umberto. <i>Wie man eine wissenschaftliche Abschlußarbeit schreibt: Doktor-, Diplom- und Magisterarbeit in den Geistes- und Sozialwissenschaften</i>. Stuttgart: UTB, 2010.</p> <p>Elbow, Peter. <i>Writing with Power: Techniques for Mastering the Writing Process</i>. 2nd ed. Oxford: Oxford University Press, 1998.</p> <p>Meister, Nina. <i>Die mündliche Prüfung meistern</i>. Stuttgart: UTB, 2015.</p> <p>Skern, Tim. <i>Writing Scientific English. A Workbook</i>. 2nd ed. Vienna: UTB, 2011.</p> <p>Strunk, William. <i>The Elements of Style</i>. New York: Longman, 2010.</p> <p><i>The Chicago Manual of Style</i>. 15th ed. Chicago: The University of Chicago Press, 2003.</p> <p><i>The Modern Language Association of America</i>. MLA Handbook for Writers of Research Papers. 7th ed. New York: MLA, 2009.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens October 17, 2019 (11 a.m./11:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Mo 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	28.10.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Academic Writing, Group B – 4412 093
Lehrende	S. John, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Introduction to Literary and Cultural Studies I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Academic Writing, Group A, C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course introduces students to the essentials of academic writing in English. The aim of the class is to equip you with the skills necessary for structuring and writing an essay, a presentation, or a BA thesis. You will become familiar with techniques of researching and citing literature according to MLA conventions and learn how to develop and phrase critical arguments. We will practise formulating ideas clearly and study the principles of writing an abstract and an outline for an academic paper. Further topics will be register, syntax, paragraphing, and strategies for revising your own written work.</p> <p>Recommended Literature and Online Sources:</p> <p>Broders, Simone. <i>Wissenschaftliches Arbeiten in Anglistik und Amerikanistik: Das Praxisbuch</i>. Paderborn: Fink, 2015.</p> <p>Bailey, Stephen. <i>Academic Writing: A Handbook for International Students</i>. 3rd ed. London and New York: Routledge, 2011.</p> <p>Academic Phrasebank, Manchester University: http://www.phrasebank.manchester.ac.uk/</p> <p>MLA Formatting and Style Guide, OWL Purdue University: https://owl.english.purdue.edu/owl/search.php/404/</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens October 17, 2019 (11 a.m./11:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	RR 58.2, Di 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	29.10.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Academic Writing, Group C – 4412 199
Lehrende	S. John, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Introduction to Literary and Cultural Studies I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Academic Writing, Group A, B
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course introduces students to the essentials of academic writing in English. The aim of the class is to equip you with the skills necessary for structuring and writing an essay, a presentation, or a BA thesis. You will become familiar with techniques of researching and citing literature according to MLA conventions and learn how to develop and phrase critical arguments. We will practise formulating ideas clearly and study the principles of writing an abstract and an outline for an academic paper. Further topics will be register, syntax, paragraphing, and strategies for revising your own written work.</p> <p>Recommended Literature and Online Sources:</p> <p>Broders, Simone. <i>Wissenschaftliches Arbeiten in Anglistik und Amerikanistik: Das Praxisbuch</i>. Paderborn: Fink, 2015.</p> <p>Bailey, Stephen. <i>Academic Writing: A Handbook for International Students</i>. 3rd ed. London and New York: Routledge, 2011.</p> <p>Academic Phrasebank, Manchester University: http://www.phrasebank.manchester.ac.uk/</p> <p>MLA Formatting and Style Guide, OWL Purdue University: https://owl.english.purdue.edu/owl/search.php/404/</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens October 17, 2019 (11 a.m./11:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Do 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	24.10.19

Basismodul 2 “Linguistic Foundations“

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul 2 Linguistic Foundations
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Credits	9 LP

Kompetenzen:

- Allgemeine Kenntnisse der Begrifflichkeit, Systematik und grundlegender Methoden in der modernen Sprachwissenschaft; Kenntnisse der linguistischen Arbeitsmethoden; Fähigkeit zur wissenschaftlichen Arbeit in der Linguistik; Fähigkeit zur Analyse sprachlicher Daten aus den zentralen sprachlichen Teilbereichen (Phonologie, Syntax, Wortbildung/Morphologie, Semantik, Pragmatik/Diskurs).
- Fähigkeit zur Analyse sprachlicher Daten im Aussprachebereich und in der Phonologie; Kenntnisse der Grundlagen der Phonetik; Bewusstmachung der Kontrastiven Phonologie Deutsch – Englisch; Befähigung zur Nutzung gängiger Transkriptionssysteme.
- Fähigkeit zur fortgeschrittenen Kommunikation in der gesprochenen Sprache; Kenntnis der alltäglichen und der rhetorischen Diskursmittel (Schlüsselqualifikationen).
- Erweiterte Kenntnis der englischen Grammatik auf wissenschaftlicher Basis; Bewusstmachung der Kontraste in der englischen und deutschen Grammatik; Fähigkeit, die grammatischen Regeln zu explizieren und ggf. als Unterstützung in Vermittlungskontexten einzusetzen; Wahrnehmung sprachlicher Regeln im geschriebenen Englisch in ihrem normativen Charakter.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
LV Introduction to Linguistics I (2 SWS)	LV Introduction to Linguistics II (2 SWS)
LV Descriptive Grammar of English (1 SWS)	LV Spoken English (1 SWS)
PL: Englischsprachige Klausur zu allen 4 LV	

LP: Leistungspunkte
PL: Prüfungsleistung
SL: Studienleistung

LV: Lehrveranstaltung
SE: Seminar
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Linguistics I (Group A) – 4412 418
Lehrende	D. Şafak, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	Siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Descriptive Grammar of English – 4412 336
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Linguistics I: Group B, C, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This introductory course is a two-semester course and presents a general survey of the study of language. In the first part of the course we will study concepts and methods of three core branches of linguistics: phonetics/ phonology, morphology, and syntax, featuring the basic levels of linguistic organisation, such as the structure of sounds, words, word sequences and sentences.</p> <p>Students will be familiarised with the basic concepts of modern theoretical linguistics as well as different approaches to the study of language and their respective methodology.</p> <p>The course presents the basic linguistic terminology and provides help in finding and using secondary literature on selected topics.</p> <p>There are optional tutorials for this lecture. We recommend attending a tutorial as preparation for the exam. Details about tutorials and registration on Stud.IP will be provided in the first session of the lecture.</p> <p>Literature:</p> <p>O’Grady, W., Archibald, J., & Katamba, F. (2011). <i>Contemporary linguistics: An introduction</i> (2 ed.). Harlow: Pearson Longman.</p> <p>Radford, A., Atkinson, M, Britain, D., Clahsen, H., & Spencer, A. (2009). <i>Linguistics: An introduction</i> (2 ed.). Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Plus selected videos on LingTUtor.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens October 17, 2019 (11 a.m./11:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Siehe Modulinformation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Di 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	29.10.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Linguistics I (Group B) – 4412 033
Lehrende	Dr. R. Carroll
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	Siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Descriptive Grammar of English – 4412 336
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Linguistics I: Group A, C, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This introductory course is a two-semester course and presents a general survey of the study of language. In the first part of the course we will study concepts and methods of three core branches of linguistics: phonetics/ phonology, morphology, and syntax, featuring the basic levels of linguistic organisation, such as the structure of sounds, words, word sequences and sentences.</p> <p>Students will be familiarised with the basic concepts of modern theoretical linguistics as well as different approaches to the study of language and their respective methodology.</p> <p>The course presents the basic linguistic terminology and provides help in finding and using secondary literature on selected topics.</p> <p>There are optional tutorials for this lecture. We recommend attending a tutorial as preparation for the exam. Details about tutorials and registration on Stud.IP will be provided in the first session of the lecture.</p> <p>Literature:</p> <p>O’Grady, W., Archibald, J., & Katamba, F. (2011). <i>Contemporary linguistics: An introduction</i> (2 ed.). Harlow: Pearson Longman.</p> <p>Radford, A., Atkinson, M, Britain, D., Clahsen, H., & Spencer, A. (2009). <i>Linguistics: An introduction</i> (2 ed.). Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Plus selected videos on LingTUtor.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens October 17, 2019 (11 a.m./11:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Siehe Modulinformation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 97.11, Mi 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	30.10.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Linguistics I (Group C) – 4412 026
Lehrende	A. Patarroyo, M.Sc.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	Siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Descriptive Grammar of English – 4412 336
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Linguistics I: Group A, B, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This introductory course is a two-semester course and presents a general survey of the study of language. In the first part of the course we will study concepts and methods of three core branches of linguistics: phonetics/ phonology, morphology, and syntax, featuring the basic levels of linguistic organisation, such as the structure of sounds, words, word sequences and sentences.</p> <p>Students will be familiarised with the basic concepts of modern theoretical linguistics as well as different approaches to the study of language and their respective methodology.</p> <p>The course presents the basic linguistic terminology and provides help in finding and using secondary literature on selected topics.</p> <p>There are optional tutorials for this lecture. We recommend attending a tutorial as preparation for the exam. Details about tutorials and registration on Stud.IP will be provided in the first session of the lecture.</p> <p>Literature:</p> <p>O’Grady, W., Archibald, J., & Katamba, F. (2011). <i>Contemporary linguistics: An introduction</i> (2 ed.). Harlow: Pearson Longman.</p> <p>Radford, A., Atkinson, M, Britain, D., Clahsen, H., & Spencer, A. (2009). <i>Linguistics: An introduction</i> (2 ed.). Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Plus selected videos on LingTUtor.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens October 17, 2019 (11 a.m./11:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Siehe Modulinformation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	24.10.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Linguistics I (Group D) – 4412 150
Lehrende	Dr. V. Heyer
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	Siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Descriptive Grammar of English – 4412 336
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Linguistics I: Group A, B, C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This introductory course is a two-semester course and presents a general survey of the study of language. In the first part of the course we will study concepts and methods of three core branches of linguistics: phonetics/ phonology, morphology, and syntax, featuring the basic levels of linguistic organisation, such as the structure of sounds, words, word sequences and sentences.</p> <p>Students will be familiarised with the basic concepts of modern theoretical linguistics as well as different approaches to the study of language and their respective methodology.</p> <p>The course presents the basic linguistic terminology and provides help in finding and using secondary literature on selected topics.</p> <p>There are optional tutorials for this lecture. We recommend attending a tutorial as preparation for the exam. Details about tutorials and registration on Stud.IP will be provided in the first session of the lecture.</p> <p>Literature:</p> <p>O’Grady, W., Archibald, J., & Katamba, F. (2011). <i>Contemporary linguistics: An introduction</i> (2 ed.). Harlow: Pearson Longman.</p> <p>Radford, A., Atkinson, M, Britain, D., Clahsen, H., & Spencer, A. (2009). <i>Linguistics: An introduction</i> (2 ed.). Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Plus selected videos on LingTUtor.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens October 17, 2019 (11 a.m./11:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Siehe Modulinformation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Do 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	24.10.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Questions about Linguistics – 4412 109
Lehrende	Dr. R. Carroll, Dr. V. Heyer, A. Patarroyo M.Sc., D. Şafak M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	Siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This class is an opportunity for you to discuss open questions relating to the B2 courses (i.e., Introduction to Linguistics I+II, Descriptive Grammar, Spoken English). What is the difference between a phoneme and a morpheme again? Why does this constituent move in the syntactic tree? Why are garden-path sentences misinterpreted? What is finiteness? What is a rhotic accent?</p> <p>As you are taking the B2 module, you might ask yourself the above or other questions. You can choose to come to individual sessions only (i.e., when you have a specific question) or to more sessions to discuss others' questions. This course is voluntary and complements the tutorials. You cannot get credit for this course.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens October 17, 2019 (11 a.m./11:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Siehe Modulinformation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Mo 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	Einzeltermine werden über StudIP angekündigt.

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Descriptive Grammar of English – 4412 336 (z. T. als videobasiertes Seminar + LingTUtor)
Lehrende	Prof. Dr. H. Hopp / Dr. V. Heyer
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	Siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Introduction to Linguistics I: Group A, B, C, D
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course gives a comprehensive overview of the descriptive grammar of English. Our focus will be on the parts of speech, the grammatical rules of nominal and verbal phrases and the structure of the different sentence and clause types in English (e.g. finite and non-finite complement clauses, adjunct clauses, questions, relative clauses, and imperatives). This course provides the basis for the sessions on English syntax in the first part of the Introduction to English Linguistics by acquainting you with descriptions of English grammar according to current reference grammars.</p> <p>There are optional tutorials for this lecture. We recommend attending a tutorial as preparation for the exam. Details about tutorials and registration on Stud.IP will be provided in the first session of the lecture.</p> <p>Literature:</p> <p>The course will mainly be based on relevant sections from Aarts, B. (2011). <i>Oxford modern English grammar</i>. Oxford: Oxford University Press. Carter, R. & McCarthy, M. (2006). <i>Cambridge grammar of English: A comprehensive guide</i>. Cambridge: Cambridge University Press. Additional reading: Quirk, R., Greenbaum, S., Leech, G. & Svartvik, J. A. (1985). <i>Comprehensive grammar of the English language</i>. London: Longman; Huddleston, R. & Pullum, G. K. (2002). <i>The Cambridge grammar of the English language</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Plus selected videos on LingTUtor.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens October 17, 2019 (11 a.m./11:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	1
Ort und Zeit	BI 84.1, Fr 11:30 – 12:15
Termin der 1. Sitzung	25.10.19

Basismodul 3 “Mediating Languages and Cultures”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul 3 Mediating Languages and Cultures
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Credits	9 LP

Kompetenzen:

- Erwerb einer Vermittlungskompetenz im fremdsprachlichen Kontext: Einführung in die Wissenschaft vom Lehren und Lernen der englischen Sprache; Kenntnis der Grundbegriffe und Prozesse des Lehrens und Lernens einer Fremdsprache (Introduction to FLP).
- Erwerb theoretischer Grundlagen des Faches mit dem Ziel, diese auf ausgewählte Praxisbeispiele anzuwenden (Introduction to FLP).
- Vertiefung der in der Einführung erworbenen Kenntnisse am Beispiel einer Teildisziplin der englischen Fachdidaktik (Landeskundedidaktik und interkulturelle Kommunikation, Sprachdidaktik) und Anwendung dieser Kenntnisse auf mögliche Umsetzungen in institutionellen Lern- und Lehrumgebungen.

Modulaufbau

Wintersemester		Sommersemester
LV	Introduction to Foreign Language Pedagogy (2 SWS)	2 weiterführende fachdidaktische LV (2 x 2 SWS)
		PL: Hausarbeit mit Präsentation

LP: Leistungspunkte
 PL: Prüfungsleistung
 SL: Studienleistung

LV: Lehrveranstaltung
 SE: Seminar
 SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Foreign Language Pedagogy, Group A – 4412 154
Lehrende	Prof. Dr. C. Becker
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Foreign Language Pedagogy: Group B, C, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The course is designed both for students who study to become teachers and for students who plan a career outside of school. Foreign language pedagogy is an interdisciplinary subject that draws from applied linguistics, literature, education, psychology, politics and other disciplines that have a possible impact on language teaching and learning. This course has the following goals:</p> <ul style="list-style-type: none"> •to sketch briefly the history of foreign language teaching functions and to demonstrate its political dimension •to work out the aims of foreign language teaching and learning and to analyse the role of English in the context of plurilingualism •to provide a survey of methods and approaches as well as media used in second and foreign language teaching •to give an overview of some of the issues involved in the teaching of the linguistic system and the structures of English (pronunciation, lexis, grammar) and the use of the language in constructing and mediating culture(s) •to outline the development of the linguistic skills such as listening and reading comprehension, speaking and writing to show the role of learners in the learning process and how they can best achieve their aims in learning a foreign language <p>Topics will be presented with a view to school and adult education; theoretical aspects of language learning will be discussed as well.</p> <p>Literature: Müller-Hartmann, Andreas and Marita Schocker von Ditfurth (2014): Introduction to English Language Teaching. Stuttgart: Klett.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 25, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Keine Prüfungsleistung in dieser Lehrveranstaltung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304 (MakerSpace), Mo 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	28.10.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Foreign Language Pedagogy, Group B – 4412 286
Lehrende	Dr. R. D. Jones
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Foreign Language Pedagogy: Group A, C, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The course is designed both for students who study to become teachers and for students who plan a career outside of school. Foreign language pedagogy is an interdisciplinary subject that draws from applied linguistics, literature, education, psychology, politics and other disciplines that have a possible impact on language teaching and learning. This course has the following goals:</p> <ul style="list-style-type: none"> •to sketch briefly the history of foreign language teaching functions and to demonstrate its political dimension •to work out the aims of foreign language teaching and learning and to analyse the role of English in the context of plurilingualism •to provide a survey of methods and approaches as well as media used in second and foreign language teaching •to give an overview of some of the issues involved in the teaching of the linguistic system and the structures of English (pronunciation, lexis, grammar) and the use of the language in constructing and mediating culture(s) •to outline the development of the linguistic skills such as listening and reading comprehension, speaking and writing to show the role of learners in the learning process and how they can best achieve their aims in learning a foreign language <p>Topics will be presented with a view to school and adult education; theoretical aspects of language learning will be discussed as well.</p> <p>Literature: Müller-Hartmann, Andreas and Marita Schocker von Ditfurth (2014): Introduction to English Language Teaching. Stuttgart: Klett.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 25, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Keine Prüfungsleistung in dieser Lehrveranstaltung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304 (MakerSpace), Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	24.10.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Foreign Language Pedagogy, Group C – 4412 314
Lehrende	Dr. R. D. Jones
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Foreign Language Pedagogy: Group A, B, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The course is designed both for students who study to become teachers and for students who plan a career outside of school. Foreign language pedagogy is an interdisciplinary subject that draws from applied linguistics, literature, education, psychology, politics and other disciplines that have a possible impact on language teaching and learning. This course has the following goals:</p> <ul style="list-style-type: none"> •to sketch briefly the history of foreign language teaching functions and to demonstrate its political dimension •to work out the aims of foreign language teaching and learning and to analyse the role of English in the context of plurilingualism •to provide a survey of methods and approaches as well as media used in second and foreign language teaching •to give an overview of some of the issues involved in the teaching of the linguistic system and the structures of English (pronunciation, lexis, grammar) and the use of the language in constructing and mediating culture(s) •to outline the development of the linguistic skills such as listening and reading comprehension, speaking and writing to show the role of learners in the learning process and how they can best achieve their aims in learning a foreign language <p>Topics will be presented with a view to school and adult education; theoretical aspects of language learning will be discussed as well.</p> <p>Literature: Müller-Hartmann, Andreas and Marita Schocker von Ditfurth (2014): Introduction to English Language Teaching. Stuttgart: Klett.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 25, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Keine Prüfungsleistung in dieser Lehrveranstaltung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Do 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	24.10.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Foreign Language Pedagogy, Group D – 4412 320
Lehrende	Dr. R. D. Jones
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Foreign Language Pedagogy, Group A, B, C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The course is designed both for students who study to become teachers and for students who plan a career outside of school. Foreign language pedagogy is an interdisciplinary subject that draws from applied linguistics, literature, education, psychology, politics and other disciplines that have a possible impact on language teaching and learning. This course has the following goals:</p> <ul style="list-style-type: none"> •to sketch briefly the history of foreign language teaching functions and to demonstrate its political dimension •to work out the aims of foreign language teaching and learning and to analyse the role of English in the context of plurilingualism •to provide a survey of methods and approaches as well as media used in second and foreign language teaching •to give an overview of some of the issues involved in the teaching of the linguistic system and the structures of English (pronunciation, lexis, grammar) and the use of the language in constructing and mediating culture(s) •to outline the development of the linguistic skills such as listening and reading comprehension, speaking and writing to show the role of learners in the learning process and how they can best achieve their aims in learning a foreign language <p>Topics will be presented with a view to school and adult education; theoretical aspects of language learning will be discussed as well.</p> <p>Literature: Müller-Hartmann, Andreas and Marita Schocker von Ditfurth (2014): Introduction to English Language Teaching. Stuttgart: Klett.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 25, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Keine Prüfungsleistung in dieser Lehrveranstaltung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Fr 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	25.10.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Intercultural Competence and Intercultural Learning – 4412 046
Lehrende	Prof. Dr. A. Kubanek
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to CLIL – 4412 400, Introduction to Teaching Literature – 4412 034, Introduction to Inclusive English Teaching and Learning – 4412 001
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>In this class, we will investigate some central issues of intercultural understanding (such as empathy, hospitality, misunderstanding, estrangement/foreignness) and see how they are reflected in art. We will look at paintings, sculptures, installations and interpret some contemporary international poetry (in English or translated into English). We will also consider how such works of art could be made familiar to teenagers and even younger learners. Depending on the possibilities, we will visit an art museum once or twice (Braunschweig, Wolfsburg).</p> <p>Literature: Will be announced during the course.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 25, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Introduction to Foreign Language Pedagogy
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausarbeit (mit Präsentation)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304 (MakerSpace), Mo 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	28.10.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to CLIL – 4412 400
Lehrende	W. Harms, M.Ed.
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr Möglichkeit der Anrechnung für CLIL TUBS
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Inclusive English Teaching and Learning – 4412 001, Intercultural Competence and Intercultural Learning – 4412 046, Introduction to Teaching Literature – 4412 034
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>CLIL (Content and Language Integrated Learning; “bilingualer Unterricht”) describes a teaching approach which combines (“integrates”) foreign language learning as well as the study of the subject matter itself. In this seminar, we will cover basic knowledge of the theoretical background, which will be discussed on selected examples. In the second half of the semester we will take a practical approach to CLIL by designing mock lessons in the seminar context. Overall, we will focus on aspects of material development, teaching and learning strategies, and lesson planning for the CLIL classroom.</p> <p>Hinweis:</p> <p>Dieses Seminar wird sowohl als B3-Vertiefungsseminar anerkannt als auch gleichzeitig als Einführungsseminar im Rahmen des Zertifizierungsprogramms CLIL TUBS (Content and Language Integrated Learning an der TU Braunschweig). Für nähere Informationen besuchen Sie bitte die Internetseite der Didaktik.</p> <p>Literature:</p> <p>To be announced in class.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 25, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Introduction to Foreign Language Pedagogy
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausarbeit (mit Präsentation)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Do 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	24.10.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Teaching Literature – 4412 034
Lehrende	Dr. R. D. Jones
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to CLIL – 4412 400, Introduction to Inclusive English Teaching and Learning – 4412 001, Intercultural Competence and Intercultural Learning – 4412 046
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Teaching literature in the EFL classroom serves multiple goals. Not only does it offer authentic language and develop reading skills, but it also fosters complex cognitive abilities and supports intercultural communicative competence. This seminar addresses multiple goals for teaching EFL literature by looking at underlying cognitive and literary theory, and it provides multiple approaches and methods for teaching literature, culture, communicative competence and language skills.</p> <p>The foundations for literary teaching are provided by the required reading, Thaler (2016). Further theoretical and pedagogical recommended texts will be provided via Stud.IP and discussed in class. Teaching methods, approaches and ideas from these texts will be applied to several works of literature required for the Abiturprüfung 2021 of Lower Saxony: Kazuo Ishiguro's novel, <i>Never Let Me Go</i> and two short stories, Amy Tan's "Two Kinds" and Julius Lester's "The Child." In the seminar we will examine existing and develop new teaching materials around this literature. You will not only have these materials to use when you become teachers, but you will also understand the underlying teaching principles to teach other literary works in other teaching contexts.</p> <p>Literature: Thaler, Engelbert (2016): <i>Teaching English Literature</i> (2nd Ed.). Paderborn: Schöningh Verlag. Ishiguro, Kazuo (2005). <i>Never Let Me Go</i>. London: Faber & Faber. (or other edition) Tan, Amy. "Two Kinds." (will be provided via Stud.IP) Lester, Julius. "The Child." (will be provided via Stud.IP)</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 25, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Keine Prüfungsleistung in dieser Lehrveranstaltung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Fr 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	25.10.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Inclusive English Teaching and Learning – 4412 001
Lehrende	Dr. G. Heinrich
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr Möglichkeit der Anrechnung für ZiEI TUBS
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to CLIL – 4412 400, Intercultural Competence and Intercultural Learning – 4412 046, Introduction to Teaching Literature – 4412 034
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Since the ratification of the UN-Convention on the Rights of Persons with Disabilities, special-needs schools are successively closing. Now, in regular schools (elementary, “Realschule”, “Gymnasium”, etc.) highly heterogeneous students learn inclusively side-by-side. In theory, this means that students benefit from learning together and that they receive additional support as needed. While learning English as a foreign language in an inclusive setting will be a benefit for students, teaching English in an inclusive setting can be a challenge for the teachers.</p> <p>This seminar will not only provide an introduction into the theoretical concept of inclusion, it will also concentrate on its practical implementation in the English language classroom. The participants of this course will learn about the challenges of inclusive teaching, and about strategies and measures teachers can apply in order to make inclusive language learning possible.</p> <p>Literature:</p> <p>Haß, Frank / Kieweg, Werner (2012). I Can Make It! Englischunterricht für Schülerinnen und Schüler mit Lernschwierigkeiten. Seelze: Klett/Kallmeyer, 2012.</p> <p>Delaney, Marie / Farley, Sally (2016). Special Education Needs –Into the Classroom. Oxford: Oxford University Press. Further literature will be announced in class.</p> <p>Hinweis: Dieses Seminar wird sowohl als B3-Vertiefungsseminar anerkannt als auch gleichzeitig als Einführungsseminar im Rahmen des Inklusions-Zertifizierungsprogrammes ZiEI TUBS (Zertifikat inklusiv Englisch lehren und lernen). Für nähere Informationen besuchen Sie bitte die Internetseite der Didaktik.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 25, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Introduction to Foreign Language Pedagogy
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausarbeit (mit Präsentation)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304 (MakerSpace), Sa 09:00 – 15:00
Termine	26.10., 16.11., 14.12.19 und 11.01.20

Basismodul 4 “Language Skills”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul 4 Language Skills
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Beherrschung der englischen Sprache gemäß Niveaustufe C1 des europäischen Referenzrahmens.
- Formal korrekte, adressatenbezogene, situativ angemessene und registergerechte Verwendung des Standard-Englischen.
- Fähigkeit, Sprachregister der zukünftigen Berufsfelder zu beherrschen.
- Kenntnis der fachspezifischen sprachlichen Besonderheiten des zukünftigen Berufsfeldes und sichere kontext-bezogene Verwendung.
- Kenntnis und Verständnis der Standardvarietäten des Englischen.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen: Grammar Exercises I (2 SWS) Communication Practice I (2 SWS) Practical Phonetics (1 SWS) PL: Sprachpraktische Klausur	

LP: Leistungspunkte
PL: Prüfungsleistung
SL: Studienleistung

LV: Lehrveranstaltung
SE: Seminar
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice I, Group A – 4412 122
Lehrende	K. Dopatka
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Practical Phonetics Grammar Exercises I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice I 4412 155 Group B 4412 156 Group C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>The course is designed to promote both listening and speaking skills to help enable the students to perform competently in all possible language situations. The emphasis of the course is principally on how to communicate effectively in English. Therefore, it is not a grammar-based course but, instead, makes use of all kinds of controlled language activities where communication is important – ranging from pair-work and role-play games to more serious discussion work.</p>	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens October 17, 2019 (11 a.m./11:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.2, Di 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	29.10.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice I, Group B – 4412 155
Lehrende	S. Kingsbury
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Practical Phonetics Grammar Exercises I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice I 4412 122 Group A 4412 156 Group C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Communication Practice 4412 122, Group A	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens October 17, 2019 (11 a.m./11:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Do 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	24.10.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice I, Group C – 4412 156
Lehrende	R. Quigley
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Practical Phonetics Grammar Exercises I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice I 4412 122 Group A 4412 155 Group B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Communication Practice 4412 122, Group A	
Please enroll in Stud.IP. Registration opens October 17, 2019 (11 a.m./11:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Fr 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	01.11.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar Exercises I, Group A – 4412 089
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice I Practical Phonetics
äquivalente Lehrveranstaltungen	Grammar Exercises 4412 090 Group B, 4412 091 Group C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course is intended for all BA students in their first year. Grammar Exercises I is designed to fill in the missing gaps many students have in their general English skills. Although the course is in English, we will often look at grammar and other language points from a contrastive aspect in order to pinpoint and understand the problem areas of English more efficiently.</p> <p>Literature: Grammar Exercises I Reader available at the Copythek, Mühlenpfordtstr. 1, 38106 Braunschweig.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens October 17, 2019 (11 a.m./11:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Di 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	29.10.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar Exercises I, Group B – 4412 090
Lehrende	S. Kingsbury
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice I Practical Phonetics
äquivalente Lehrveranstaltungen	Grammar Exercises 4412 089 Group A, 4412 091 Group C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Grammar Exercises 4412 089, Group A	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens October 17, 2019 (11 a.m./11:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Do 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	24.10.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar Exercises I, Group C – 4412 091
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice I Practical Phonetics
äquivalente Lehrveranstaltungen	Grammar Exercises 4412 089 Group A, 4412 090 Group B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Grammar Exercises 4412 089, Group A	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens October 17, 2019 (11 a.m./11:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Fr 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	01.11.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Practical Phonetics, Group A – 4412 032
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar I Communication Practice I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Practical Phonetics 4412 232 Group B 4412 378 Group C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>In this course you will be given the opportunity to practice the sounds, rhythms and intonation patterns of American English through oral and transcription practice, as well as by learning and using the IPA (International Phonetic Alphabet) system and emphasis will be laid on areas where German students have pronunciation difficulties.</p> <p>Literature: The American Accent Guide, 3rd Edition by Beverly Lujan. ISBN: 978-0963413918 English Phonetics and Phonology by Hartwig Eckert and William Barry. ISBN: 388476740 Cambridge English Pronouncing Dictionary, 18th Edition by Daniel Jones. ISBN: 978-0521152556</p> <p>You will need to have the Lujan by the second class session.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens October 17, 2019 (11 a.m./11:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	1
Ort und Zeit	BI 80.2, Mo 16:45 – 17:30
Termin der 1. Sitzung	28.10.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Practical Phonetics, Group B – 4412 232
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar I Communication Practice I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Practical Phonetics 4412 032 Group A 4412 378 Group C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Practical Phonetics 4412 032, Group A	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens October 17, 2019 (11 a.m./11:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	1
Ort und Zeit	BI 80.2, Di 15:45 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	29.10.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Practical Phonetics, Group C – 4412 378
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar I Communication Practice I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Practical Phonetics 4412 032 Group A 4412 232 Group B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Practical Phonetics 4412 032, Group A	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens October 17, 2019 (11 a.m./11:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	1
Ort und Zeit	BI 85.3, Fr 15:00 – 15:45
Termin der 1. Sitzung	01.11.19

Basismodul 5 “Discussing Culture and Society (Landeskunde)”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul Discussing Culture and Society (Landeskunde)
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Fähigkeit, komplexe inhaltliche Zusammenhänge strukturiert in englischer Sprache darzustellen.
- Fähigkeit, Strukturen der Gegenwartsgesellschaft von anglophonen Ländern in deren historischen und kulturellen Entstehungszusammenhängen zu erkennen.
- Fähigkeit zur sprachlichen Umsetzung länderspezifischen Orientierungswissens:
 - Fähigkeit, politische, soziale, wirtschaftliche und kulturelle Phänomene der Gegenwart in anglophonen Ländern unter Berücksichtigung der jeweiligen spezifischen Strukturen in englischer Sprache zu beschreiben.
 - Fähigkeit, grundlegende und aktuelle Themen der historischen und kulturellen Entwicklung von anglophonen Ländern mündlich und schriftlich in englischer Sprache zu erläutern und reflektieren.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen: 1 LV (Essay Writing zu) Landeskunde Anglistik – Amerikanistik (2 SWS) 1 LV Text Production (2 SWS) 1 LV Vocabulary Expansion (1 SWS) PL: Englischsprachiges Essay	

LP: Leistungspunkte
PL: Prüfungsleistung
SL: Studienleistung

LV: Lehrveranstaltung
SE: Seminar
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Landeskunde I – American Culture and Society - 4412 454
Lehrende	J. Tavares
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Text Production Vocabulary Expansion I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Landeskunde I 4412 233: Great Britain 4412 455: New Zealand
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur Decoding America.</p> <p>This course focuses on various events that helped shape America into what it is today. Throughout the course, you will be asked to analyze the reasons and potential motives behind the events. Both historical and current events will be covered in this course.</p> <p>Literature Required: TBA</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens October 17, 2019 (11 a.m./11:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Mo 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	28.10.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Landeskunde I – British Culture & Society – 4412 233
Lehrende	K. Dopatka
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Text Production Vocabulary Expansion I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Landeskunde I 4412 454 America 4412 455 New Zealand
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>The Long 18th Century - Britain between the Enlightenment and social unrest.</p> <p>This course will explore the Georgian era (1714 to 1837), a phase in British history that saw five kings of Hanoverian descent, who ruled in personal union over the Kingdom of Great Britain (later the United Kingdom of Great Britain and Ireland) and the Electorate of Hanover (later the Kingdom of Hanover) at the same time.</p> <p>Students will examine a time of massive social and political changes - a time that is often declared as the foundation of modern Britain. While Georgian kings saw their absolute power perish, parliament transformed the state into a constitutional monarchy. Great Britain became one of the most liberal and modern countries in Europe, leading the industrial revolution and expanding its empire across the world. As the population doubled, cities rose and a new social structure emerged in which decadence and extreme poverty interlinked.</p> <p>Topics studied will include: The personal union of Great Britain and Hanover; British politics and party history; the formation of the modern nation-state; Jacobite countermovement; press and caricature; the Enlightenment, industrialization and the emergence of class; links between the Principality of Brunswick-Wolfenbuettel and Great Britain. The course will include a tour around some relevant locations in Brunswick.</p> <p>Literature: Amazing Grace. Directed by Michael Apted, performances by Ioan Gruffudd and Benedict Cumberbatch, Walden Media, 2006. Colley, Linda. Britons: Forging the Nation 1707-1837. 3rd ed., Yale University Press, 2009.</p> <p>Additional material will be provided in the course of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens October 17, 2019 (11 a.m./11:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.2, Di 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	29.10.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Landeskunde I – New Zealand Culture and Society – 4412 455
Lehrende	S. Kingsbury
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Text Production Vocabulary Expansion I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Landeskunde I 4412 233 Great Britain 4412 454 America
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>The events that have helped shape modern New Zealand and New Zealanders.</p> <p>New Zealand, a small island nation of roughly 4 million people and 40 million sheep has a very special culture, one that is unique and one that has had a significant impact on the modern world. Students will gain an insight into this culture and cultural phenomenon such as the Bungee jump, the Haka and the furry kiwi (though well known, will also be investigated). Furthermore, students will examine the major events in New Zealand's short history which have had an effect on forming the modern New Zealand way of life. Events that range from the settlement of the Maori tribes and their clashes with European colonists, women's suffrage, and the impact of the First World War to modern sporting achievements, the Christchurch earthquake and developments in television, music and film will also be examined.</p> <p>Literature: TBA</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens October 17, 2019 (11 a.m./11:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	24.10.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Text Production, Group A – 4412 080
Lehrende	D. Brown, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Landeskunde I Vocabulary Expansion I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Text Production 4412 127 Group B 4412 081 Group C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>One of the best ways to learn writing is by writing and for that reason you will be asked to do a lot of inventing, drafting, and revising – that’s what writing is. Sharing work with others either in peer-response groups, writing groups, or collaborative efforts, promotes learning about writing by widening the response writers get to their work. Finally, your writing instructor, who constitutes another important component of learning to write, will answer questions you may have or suggest ways of going about writing. In addition, we will also focus on some grammar and language.</p> <p>Literature: MLA Handbook. ISBN: 978-1603290241 They Say, I Say by Gerald Graff and Cathy Birkenstein, 3rd ed. ISBN: 978-0393935844 Essays by Alice Oshima and Ann Hogue. ISBN 978-0132915694</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens October 17, 2019 (11 a.m./11:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Mo 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	28.10.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Text Production, Group B – 4412 127
Lehrende	S. Kingsbury
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Landeskunde I Vocabulary Expansion I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Text Production 4412 080 Group A 4412 081 Group C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Text Production 4412 080, Group A	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens October 17, 2019 (11 a.m./11:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Do 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	24.10.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Text Production, Group C – 4412 081
Lehrende	D. Brown, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Landeskunde I Vocabulary Expansion I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Text Production 4412 080 Group A 4412 127 Group B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Text Production 4412 080, Group A	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens October 17, 2019 (11 a.m./11:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Mi 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	30.10.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion I, Group A – 4412 079
Lehrende	D. Brown, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Text Production Landeskunde I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Vocabulary Expansion I 4412 238 Group B, 4412 112 Group C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course concentrates on extending the student's range of general vocabulary by looking at such areas as roots, antonyms, synonyms, and word-formation. Some emphasis will be placed on collocations, idioms, and phrasal verbs as well.</p> <p>Literature: Check Your Vocabulary for Academic English by David Porter. ISBN: 978-0713682854</p>	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens October 17, 2019 (11 a.m./11:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	1
Ort und Zeit	BI 85.2, Di 18:30 – 19:15
Termin der 1. Sitzung	29.10.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion I, Group B – 4412 238
Lehrende	D. Brown, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Text Production Landeskunde I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Vocabulary Expansion I 4412 079 Group A, 4412 112 Group C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Vocabulary Expansion 4412 079, Group A	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens October 17, 2019 (11 a.m./11:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	1
Ort und Zeit	BI 85.3, Mi 08:00 – 08:45
Termin der 1. Sitzung	30.10.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion I, Group C – 4412 112
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Text Production Landeskunde I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Vocabulary Expansion I 4412 079 Group A, 4412 238 Group B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Vocabulary Expansion 4412 079, Group A	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens October 17, 2019 (11 a.m./11:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	1
Ort und Zeit	BI 85.3, Fr 15:45 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	01.11.19

Aufbaumodul 1 “Periods and Genres”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 1 Periods and Genres
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Vertiefte Kenntnisse zentraler Entwicklungen und Strömungen der britischen, amerikanischen und anglophonen Literaturen.
- Vertiefte Kenntnisse zentraler Themenbereiche aus den britischen, amerikanischen und anglophonen Kulturen.
- Vertiefung und kontextuelle Verbreiterung (Orientierungswissen) der Fähigkeiten aus dem Basismodul im Bereich der verschiedenen literarischen Epochen, Genres und der Methodologie.
- Souveräner Umgang mit literatur- und kulturwissenschaftlichen Terminologien, Kategorien, Analyseverfahren und Interpretationsansätzen.
- Fähigkeit zur selbständigen und wissenschaftlichen Ansprüchen genügenden Erarbeitung von Themen und Projekten.
- Fähigkeit zur medialen Aufbereitung von Forschungsergebnissen: Umgang mit verschiedenen Präsentationstechniken (Schlüsselqualifikationen).

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind zu belegen (auf Winter und Sommer zu verteilen):	
2 LV Literary and Cultural Studies	
PL: 1 mündliche Prüfung / oder Klausur (allg./spez., auf Basis einer Leseliste)	

LP: Leistungspunkte
PL: Prüfungsleistung
SL: Studienleistung

LV: Lehrveranstaltung
SE: Seminar
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course I: American Literature–4412 388
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course I: 4412 055, 4412 057, 4412 268
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will introduce you to US-American literature and its cultural contexts from the beginnings to the end of the 19th century. Caveat: the course has a heavy reading load, so start reading early. The syllabus will be available on StudIP well in advance of the semester. All of the texts will be taken from the first three volumes of the 2017 (9th ed.) five-volume edition of the <i>Norton Anthology of American Literature</i>.</p> <p>Primary literature: Baym, N. (2017). <i>The Norton Anthology of American Literature</i>. 9th Edition. New York: Norton.</p> <p>Secondary literature: Zapf, H. (2010). <i>Amerikanische Literaturgeschichte</i>. Stuttgart: Metzler.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 25, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Mo 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	28.10.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course I: British Literature - Beginnings to Romanticism, Group A – 4412 055
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course I: 4412 388, 4412 057, 4412 268
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course (the first in a two-part sequence) aims at providing a rough (and necessarily sketchy) overview over the key texts and periods of English literature from the Renaissance to Romanticism. Our starting point will be the merits, pitfalls and governing principles of writing literary histories. We will then focus on Medieval, Renaissance (Elizabethan, Jacobean, 1500 to 1660), Classicist Restoration, Augustan (1660 to 1789), up to Romantic literature (1790 to 1830).</p> <p>Primary literature: Textbook: <i>The Norton Anthology of English Literature</i>. Eds. Stephen Greenblatt et al., 8th ed. New York: Norton, 2006 or subsequent editions (9th...).</p> <p>Secondary literature: For orientation in the field, please consult the standard literary histories (Seeber, <i>Englische Literaturgeschichte</i>; Sampson, <i>Cambridge Guide to English Literature</i>; Bloomsbury <i>Guide to English Literature</i>; Peck/Coyle, <i>A Brief History of English Literature</i>; Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>).</p> <p>The syllabus will be available on Stud.IP in advance of the semester. Caveat: the course has a heavy reading load, so start reading early. Prüfungsleistung: BA neu (A1 Periods and Genres): mündliche Prüfung auf Basis einer Leseliste.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 25, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Di 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	29.10.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course I: Irish Literature – 4412 268
Lehrende	S. John, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course I: 4412 388, 4412 055, 4412 057
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This survey course provides an overview of the major periods and writers of modern Irish literature. After a brief introduction to writing prior to the nineteenth century, we will turn to the literature of Irish Romanticism, the Irish Literary Revival, Modernism and Postmodernism, and, finally, to contemporary times. We will not only discuss the aesthetic qualities of Irish poetry, drama, fiction and other prose written in English but also take into account its political and cultural contexts. This involves, above all, Ireland's long struggle against British colonial rule and its cultural and linguistic heritage as a Celtic nation.</p> <p>Literature:</p> <p>Please purchase our textbook: Regan, Stephen, ed. <i>Irish Writing: An Anthology of Irish Literature in English 1789-1939</i>. Oxford World's Classics. Oxford: Oxford UP, 2008. [ISBN 978-0199549825]</p> <p>Additional reading material will be announced at the beginning of the semester.</p> <p>Suggested secondary literature for orientation in the field: Deane, Seamus. <i>A Short History of Irish Literature</i>. London: Hutchinson, 1986. Welch, Robert, ed. <i>The Oxford Companion to Irish Literature</i>. New York: Clarendon, 1996. Wright, Julia M., ed. <i>A Companion to Irish Literature</i>. 2 Vols. Chichester: Wiley-Blackwell, 2010.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 25, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	24.10.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course I: British Literature - Beginnings to Romanticism, Group B – 4412 057
Lehrende	Dr. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course I: 4412 388, 4412 055, 4412 268
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This survey course is designed as a rough overview over the literary histories ranging from Medieval Literature to early Romanticism. Our literary as well as cultural journey will encompass poetry, drama, narrative fiction, essays, and culturally relevant critical texts. By discussing selected works ranging from the Middle Ages and the Renaissance to Pre-Romanticism, from Beowulf and William Shakespeare to Thomas Gray, we will trace lines of development and place these texts into their literary, as well as cultural contexts. This course will provide an opportunity to deepen analytical skills and to further an awareness of literature as a crucial part of rapidly changing times.</p> <p>Primary literature: <i>The Norton Anthology of English Literature</i> (9th ed., vol. 1) or any equivalent editions.</p> <p>Secondary literature: For orientation in the field, please consult the standard literary histories (Seeber, <i>Englische Literaturgeschichte</i>; Sampson, <i>Cambridge Guide to English Literature</i>; Bloomsbury <i>Guide to English Literature</i>; Peck/Coyle, <i>A Brief History of English Literature</i>; Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>).</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 25, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Fr 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	25.10.19

Aufbaumodul 2 “Analyzing English: System and Variability”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 2 Analyzing English: System and Variability
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Fähigkeit zur Analyse von Sprachsystem und Sprachvariabilität und den entsprechenden sprachlichen Daten des gesprochenen und geschriebenen Englisch in den jeweiligen sprachwissenschaftlichen Teilgebieten.
- Grundlegende Kenntnisse der Variation des Englischen in sozialer, zeitlicher oder räumlicher Dimension in Wort und Schrift (= Kenntnisse der Varietäten sowie psycholinguistische Verarbeitungsmechanismen).
- Kenntnisse der Entwicklungsprozesse und –prinzipien in der allgemein-sozialen Dimension (Sprachgeschichte) und im individuellen Bereich (Spracherwerb).
- Vertiefung expliziten Sprachwissens und Fähigkeit zur Anwendung kontrastiver Analysen des Deutschen und Englischen.
- Anwendung der Techniken linguistischer Datenaufbereitung und Präsentation (in Nachschlag- und Schulgrammatiken, in Wörterbüchern; traditionell wie auch digitalisiert) (Schlüsselqualifikationen).
- Erhöhung der fremdsprachlichen Kompetenz mit dem Schwerpunkt auf Sprachbewusstsein in Grammatik, Pragmatik und Lexik.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
<p>Zwei Seminare (2 x 2 SWS) sind zu belegen, die die folgenden Bereiche abdecken (werden im Sommer- und Wintersemester angeboten):</p> <p>Bereich: Systems of Language and Communication (empfohlen im WS) Synchrone Betrachtung des englischen Sprachsystems als System der Kommunikation</p> <p>Bereich: Developmental and Linguistic Variation (empfohlen im SoSe) Sprachvariation aus Sicht der (sprachlichen) Entwicklung eines Menschen (Spracherwerb), in Bezug auf die Sprachgeschichte (inkl. Sprachevolution und Sprachtypologie) bzw. Ausprägungen in Dialekten, Soziolekten und anderen Varietäten; auf allen sprachlichen Ebenen.</p> <p>PL: Englischsprachige Hausarbeit mit Präsentation</p>	

LP: Leistungspunkte
PL: Prüfungsleistung
SL: Studienleistung

LV: Lehrveranstaltung
SE: Seminar
SWS: Semesterwochenstunden

Themenbereich: Systems of Language and Communication

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Syntax – 4412 226
Lehrende	Dr. H. Comes-Koch
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Bereich: Systems of Language and Communication
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Morphology – 4412 359, Semantics and Pragmatics – 4412 341
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course is designed as an introduction to the most recent theory of generative syntax, The Minimalist Program (Chomsky 1995). The Minimalist Program explores the fascinating idea that language, in particular, syntax, is optimal and can be reduced to a small set of universal economy principles. The Minimalist Program aims towards a powerful and universal explanation of sentence structure across languages. This course will exemplify the rationale and the implementation of the Minimalist approach to syntax. Using plenty of examples from English and other languages, you will get a step-by-step introduction to syntactic categories and structure, principles of syntactic movement, and parameters of cross-linguistic differences in word order.</p> <p>This course will provide you with a sound foundation in syntactic theory and analysis; it is ideal for students who enjoyed the syntax part of the Introduction course.</p> <p>Literature: Adger, D. (2003). <i>Core syntax: A Minimalist approach</i>. Oxford: Oxford University Press. Plus selected videos on LingTUtor.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 25, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 “Linguistic Foundations”
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Mo 11:30 - 13:00
Termin der 1. Sitzung	21.10.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Semantics and Pragmatics – 4412 341
Lehrende	Dr. H. Comes-Koch
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Bereich: Systems of Language and Communication
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Syntax – 4412 226, Morphology – 4412 359
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will discuss the central semantic and pragmatic approaches to meaning in language, introducing the main concepts and methods of the study of context-free (semantic) and contextually dependent (pragmatic) meaning. We will consider meaning at several levels (lexical, sentential, discourse) and discuss the relationship between grammar and meaning. In the first part of the course we will discuss a) the theory of lexical fields and sense relations, b) prototypical properties of lexical items and c) the theory of semantic components. We will then investigate the contextually dependent meaning based on culturally or situationally embedded frameworks of understanding words by their function, use and background knowledge. Finally, we will focus on a principle-governed interpretation of meaning based on discourse implicatures that accounts for the ambiguous and dynamic status of meaning caused by linguistic interactions.</p> <p>Literature: Saeed, J. I. (2016). <i>Semantics</i>. (4 ed.). Oxford: Blackwell. Plus selected videos on LingTUtor.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 25, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 “Linguistic Foundations”
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Mi 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	23.10.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Morphology – 4412 359
Lehrende	Dr. V. Heyer
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Bereich: Systems of Language and Communication
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Semantics and Pragmatics – 4412 341; Syntax - 4412 226
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will introduce the participants to the study of the structure of words and the formation of new complex words in contemporary English. After a review of relevant basic linguistic terms for morphological analysis (word, lexeme, morpheme, prefix, suffix, root, stem, base), we will consider inflection as well as productive types of English word formation: a) derivational suffixation (<i>unfriendly, yuppiedom</i>) incl. conversion/zero derivation (<i>to tango, to email</i>) and b) compounding (<i>teapot, couch potato</i>). The particular status of non-syntagmatic processes of abbreviation like blending (<i>brunch</i>), initialism (<i>BBC</i>), acronyms (<i>NATO</i>), or clipping (<i>flu</i>) will be discussed as a contrast to compounding and derivation. We will use current theoretical frameworks to describe: (a) the regular word-internal structures, (b) their rule-based semantic interpretation, (c) general semantic changes as effects of word formation, and (d) pragmatic and other extra-linguistic blockings of word creation. We will also address the following questions: a) How do children acquire knowledge of word-formation processes and the meaning of complex words?, b) How are (complex) words represented and stored in the monolingual mental lexicon?</p> <p>Literature: Lieber, R. (2016). <i>Introducing morphology</i> (2 ed.). Cambridge: Cambridge University Press. Plus selected videos on LingTUtor.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 25, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 “Linguistic Foundations”
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	24.10.19

Themenbereich: Developmental and Linguistic Variation

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Second Language Acquisition – 4412 003
Lehrende	I. Cvekić, M.A
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr DaF/DaZ und CLIL TUBS Zertifikat
Studienbereich	Bereich: Developmental and Linguistic Variation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	---
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will provide an overview of the central issues discussed in second language acquisition, e.g.: What are the processes underlying language acquisition in general? Is there a difference between first and second language acquisition? What is the role of the first language? Are there individual differences between learners of the same second language? How do learners communicate in the second language? What is the role of instruction?</p> <p>Current models / theories of (second) language acquisition, as well as empirical studies will be introduced. Students will also be familiarised with the analysis of language data.</p> <p>Literature:</p> <p>Gass, S., Behney, J., & Plonsky, L. (2013). <i>Second language acquisition: An introductory course</i> (4 ed.). New York / London: Routledge.</p> <p>Plus selected videos on LingTUtor.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 25, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 "Linguistic Foundations"
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.7, Fr 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	25.10.19

Aufbaumodul 4 “Intermediate Language Skills”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 4 Intermediate Language Skills
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Credits	8 LP

Kompetenzen:

- Förderung und Verbesserung der englischen Sprachkompetenz.
- Fähigkeit zum sicheren sprachlichen Ausdruck im Englischen
 - Beherrschung des grammatischen Regelwerks
 - Sicherheit im Gebrauch des Fachvokabulars.
- Fähigkeit, theoretisch und methodisch angemessen sowie begrifflich korrekt Phänomene der Zeitgeschichte (Gesellschaft, Politik, Wirtschaft) in englischer Sprache zu reflektieren und zu beschreiben.
- Fähigkeit, grundlegende Themen der Geschichte und Kultur von anglophonen Ländern schriftlich und mündlich zu erläutern und zu reflektieren.
- Differenzierte Kenntnis und entsprechendes Verständnis der Standardvarietäten und weiter wesentlicher sozialer, nationaler und regionaler Varietäten des Englischen und Fähigkeit, diese einordnen zu können.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen:	
Grammar Exercises II (2 SWS)	
Vocabulary Expansion II (2 SWS)	
Communication Practice II (1 SWS)	
PL: Hausaufgaben (take home tasks)	

LP: Leistungspunkte
 PL: Prüfungsleistung
 SL: Studienleistung

LV: Lehrveranstaltung
 SE: Seminar
 SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice II, Group A – 4412 115
Lehrende	J. Tavares
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Vocabulary Expansion II Grammar Exercises II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice II 4412 172 Group B 4412 248 Group C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The course is designed to promote communication skills in presentation and public speaking situations. We will look at such things as audience analysis, body language, gesturing, as well as impromptu, informative, and persuasive speaking.</p> <p>Literature: TBA</p>	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 25, 2019 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	1
Ort und Zeit	BI 80.2, Mo 17:30 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	21.10.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice II, Group B – 4412 172
Lehrende	D. Brown, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Vocabulary Expansion II Grammar Exercises II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice II 4412 115 Group A 4412 248 Group C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Communication Practice II, 4412 115 Group A	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 25, 2019 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	1
Ort und Zeit	BI 80.2, Di 17:30 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	29.10.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice II, Group C – 4412 248
Lehrende	D. Brown, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Vocabulary Expansion II Grammar Exercises II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice II 4412 115 Group A 4412 172 Group B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Communication Practice II, 4412 115 Group A	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 25, 2019 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	1
Ort und Zeit	BI 85.3, Mi 08:45 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	23.10.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar Exercises II, Group A – 4412 096
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice II Vocabulary Expansion II
äquivalente Lehrveranstaltungen	4412 242 Group B

Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur

Grammar Exercises II picks up where Grammar Exercises I left off. In this course, the students will round out in the missing gaps in their general English skills. As in Grammar Exercises I, we will often look at grammar and other language points from a contrastive aspect in order to pinpoint and understand the problem areas of English more efficiently.

Literature:

Grammar II Reader available at the Copythek, Mühlenpfordtstr. 1, 38106 Braunschweig.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 25, 2019 (3 p.m./15:00).

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.7, Mo 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	21.10.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar Exercises II, Group B – 4412 242
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice II Vocabulary Expansion II
äquivalente Lehrveranstaltungen	4412 096 Group A
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Grammar Exercises II, 4412 096 Group A	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 25, 2019 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.6, Do 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	24.10.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion II, Group A – 4412 078
Lehrende	D. Brown, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar Exercises II Communication Practice II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Vocabulary Expansion II 4412 229 Group B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>Most students acquire vocabulary incidentally through indirect exposure to words at home and at school – by listening and talking, by listening to books read aloud to them, and by reading widely on their own. It has been proven that reading is important to long-term vocabulary development and that extensive reading provides students with repeated or multiple exposures to words. Thus reading provides a means by which students see vocabulary in rich contexts. To that end, Vocabulary Expansion II employs a text in combination with a web platform to engage students in actively thinking about word meanings, the relationships among words, and how words can be used in different situations. Different methods will be used to help students extend and master vocabulary: defining words in context, using context clues, word sketching, analyzing word parts, semantic mapping, and creating word consciousness. Students will also create word logs and writing assignments based on the target vocabulary.</p> <p>Literature: Unbroken by Laura Hillenbrand, ISBN: 9780007378036</p>	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 25, 2019 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.301, Di 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	29.10.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion II, Group B – 4412 229
Lehrende	P. Schnackenberg
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar Exercises II Communication Practice II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Vocabulary Expansion II 4412 078 Group A
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Vocabulary Expansion II, 4412 078 Group A	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 25, 2019 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Do 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	24.10.19

Projektmodul P “Theories, Methods, Models”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Projektmodul P Theories, Methods, Models
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr (Ziel MA Fachwiss. / MA Gym) Nebenfach: -
Credits	7 LP

Kompetenzen:

- Allgemein: (Forschendes Lernen).
- Fähigkeit zur eigenständigen, vermittlungs- bzw. produktorientierten Forschung.
- Fähigkeit zur Formulierung, Strukturierung, Recherche.
- Fähigkeit zur Auswertung und Präsentationsgestaltung eines fachwissenschaftlichen Themas.
- Fähigkeit zur Teamarbeit.
- Fähigkeit zur wissenschaftlichen Selbstreflexion und zur Evaluation eigener Arbeitserfahrungen.

Modulaufbau

	Sommersemester
1 Seminar (2 SWS) ist zu belegen:	
SL: Englischsprachiges Portfolio über Projekt (inkl. Entwurf einer fachlichen komplexen englischsprachigen Hausarbeit)	

LP: Leistungspunkte
PL: Prüfungsleistung
SL: Studienleistung

LV: Lehrveranstaltung
SE: Seminar
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Braunschweig interkulturell entdecken und erleben. Eine individuelle Entdeckungsreise – 4412 377
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze/S. Schuray, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: -- sowie alle Interessierten
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p><i>„Was ist Kultur?“ „Wer sind Fremde für mich?“ „Muss ich ins Ausland reisen, um vielfältige Lebensweisen kennenzulernen?“ „Ist Braunschweig vielfältig?“ „Welche Menschen leben in Braunschweig? Welche Migrationsgeschichte haben sie?“</i></p> <p>Dies sind einige wenige Fragen, die die Teilnehmer*innen im Seminar „Braunschweig interkulturell entdecken und erleben. Eine individuelle Entdeckungsreise.“ thematisieren können, denn in dieser Lehrveranstaltung stehen die Teilnehmenden und deren persönliche Lerninteressen im Fokus. Die Studierenden erfahren in einer Auftaktveranstaltung wie sie ihren persönlichen Reiseplan im Rahmen der Lehrveranstaltung erstellen können. Dabei haben Sie die Option, neben einigen obligatorischen Lerninhalten eigene Schwerpunkte zu setzen und gemeinsam mit unseren zahlreichen und vielfältigen Kooperationspartner*innen – wie z.B. den Gauß Freunden oder Einrichtungen der Flüchtlingshilfe – ihre Entdeckungsreise zu gestalten und in einem Projekt den eigenen Forschungsinteressen nachzugehen. Die Teilnehmenden können, sich zum Beispiel mit den Gauß Freunden auf eine Erkundung vielfältigster Esskulturen zu begeben und ihre Reise fortzusetzen, in dem Sie sich mit den diversen Gründen hierfür theoretisch auseinandersetzen. Eine andere Reisestation wäre, die Sprachenvielfalt in Braunschweig und Umgebung zu untersuchen oder Migrationsgeschichten zu erleben, in dem die Teilnehmenden in einem Projekt z.B. Geschichten und Wege einzelner Menschen erarbeiten – Was haben diese Menschen erlebt? Was ist Migration? Welche Bedeutung hat Migration für die Gesprächspartner*innen?</p> <p>Anmerkung: Der Kurs wird in deutscher Sprache stattfinden. Die Kursmaterialien und auch die Aufgaben sowie die Prüfung werden auf Englisch absolviert werden.</p> <p>Literature: t.b.a.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 25, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Portfolio
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304 MakerSpace, Mi 09:45 – 11:15 und Fr 06.12.2019, 15:00 – 19:30
Termin der 1. Sitzung	23.10.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Ruralism: Literature and the Countryside – 4412 456
Lehrende	S. John, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: -- sowie alle Interessierten
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	4412 457 Urbanism
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course is a companion course to <i>Urbanism: Literature and the City</i>, which will take place in the slot directly after this course. You can take either solely this course or both courses as a package.</p> <p>This course looks at the central role rural life and the countryside have played in British literature. It follows a roughly chronological, if necessarily selective, narrative: Our starting point will be the pastoral idylls constructed in Renaissance literature in works by, for example, Spenser and Shakespeare. We will then turn to landscape aesthetics and representations of rural environments in eighteenth-century, Romantic and Victorian literature (for example by Wordsworth, Clare, Austen, Hardy), which, in various ways, responds to the transformation of British landscapes brought about by industrialisation and urbanisation, enclosure and the rise of landscape tourism. We will discuss the potential of literature to idealise the countryside and, at the same time, to criticise the marginalisation of rural life in the process of modernisation. The final part of the course will look at some twentieth- and twenty-first century approaches to ruralism. We will examine how pastoral and Romantic ideals have been contested or reworked in more recent literature and popular culture and discuss in how far urban and rural spaces increasingly pervade one another, at the 'edgelands' of modern cities and other liminal territories.</p> <p>Theoretical backgrounds for our course will be supplied by Raymond William's seminal study <i>The Country and the City</i> (1973) and other work in the fields of ecocriticism and spatial theory.</p> <p>Literature: Please purchase a copy of Thomas Hardy's novel <i>Far From the Madding Crowd</i> (preferably the Oxford World's Classics edition, edited by Suzanne Falck-Yi) and start reading it before the first session. Additional reading material will be announced at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 25, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Portfolio
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Do 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	24.10.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Urbanism: Literature and the City – 4412 457
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: -- sowie alle Interessierten
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	4412 456 Ruralism
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course is a companion course to <i>Ruralism: Literature and the Countryside</i>, which will take place in the slot directly prior to this course. You can take either solely this course or both courses as a package.</p> <p>The course will sketch the relationship between the city and literature – with a clear emphasis on the metropolises such as London and New York, but forays into the literature of other cities, and other types of city (such as the industrial city (Dickens’ <i>Hard Times</i>) or the fictional city <i>Winesburg, Ohio</i>). Literary genres will be varied, from poetry such as Blake’s “London”, Wordsworth’s “Composed upon Westminster Bridge, September 3, 1802”, or T.S. Eliot’s <i>The Waste Land</i> to novels such as Dickens’ <i>Oliver Twist</i>, Stevenson’s <i>Jekyll and Hyde</i>, James Joyce’s <i>Ulysses</i>, Virginia Woolf’s <i>Mrs Dalloway</i>, Ian McEwan’s <i>Saturday</i>, Zadie Smith’s <i>White Teeth</i> or Paul Auster’s <i>City of Glass</i> (extracts), graphic novels such as Art Spiegelman’s <i>In the Shadow of No Towers</i> or Bryan Talbot’s <i>Alice in Sunderland</i> and non-fiction such as Daniel Defoe’s <i>A Journal of the Plague Year</i>, Peter Ackroyd’s <i>London. A Biography</i> or Olivia Laing’s <i>The Lonely City</i>.</p> <p>Literature:</p> <p>Ackroyd, Peter. <i>London: The Biography</i>. London: Chatto & Windus, 2000.</p> <p>Briggs, Asa. <i>Victorian Cities</i>. London: Penguin, 1990.</p> <p>McLeod, John. <i>Postcolonial London. Rewriting the Metropolis</i>. London: Routledge, 2004.</p> <p>Nead, Lynda. <i>Victorian Babylon. People, Streets and Images in Nineteenth-century London</i>. London: Yale University Press, 2000.</p> <p>Pleißke, Nora. <i>The Intelligible Metropolis: Urban Mentality in Contemporary London</i>. Bielefeld: Transcript, 2014.</p> <p>Neculai, Catalina. <i>Urban Space and Late Twentieth-Century New York Literature: Reformed Geographies</i>. New York: Palgrave, 2014.</p> <p>Pietrzak-Franger, Monika, Pleißke, Nora & Voigts, Eckart (eds.). <i>Transforming Cities. Discourses of Urban Change</i>. Heidelberg: Winter Verlag, 2018.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 25, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Portfolio
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Do 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	24.10.19

Erweiterungsmodul 1 “Advanced Literary and Cultural Studies”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Erweiterungsmodul 1 Advanced Literary and Cultural Studies
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: –
Credits	15 LP

Kompetenzen:

- Praktische Anwendung der in Basis- und Aufbau modul erworbenen Analyse- und Bearbeitungsfähigkeiten sowie Vertrautheit, Vertiefung und Reflexion wichtiger Methoden und Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaft.
- Wissenschaftstheoretische, ideengeschichtliche und interdisziplinäre Reflexion dieser Methoden und Theorien.
- Fähigkeit zu eigenständiger Forschungsarbeit und zur Präsentation unter Anleitung, allein und in Gruppen.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind zu belegen (auf Winter und Sommer zu verteilen):	
Als Fachmodul oder BA-Modul 2 LV (4 SWS) u. 1 extracurriculare Veranstaltung (2 SWS)	
Als Fachmodul PL: komplexe Hausarbeit (6 Wochen) mit Referat	
Als BA-Modul PL: BA-Arbeit (9 Wochen) mit Referat	

LP: Leistungspunkte
PL: Prüfungsleistung
SL: Studienleistung

LV: Lehrveranstaltung
SE: Seminar
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Contemporary US-American Poetry – 4412 458
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Ruralism – 4412 456, Urbanism – 4412 457
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will introduce you to the diversity (themes, forms, traditions) of contemporary US-American poetry.</p> <p>Please note: You will get to choose which poems we are going to read in class at the beginning of the course. For this reason, it is an absolute and non-negotiable precondition for participation that (1) you come to the first session and (2) you have obtained the book below by the beginning of class. No exceptions!</p> <p>Literature: Pinsky, Robert, and David Lehman, eds. <i>The Best of The Best American Poetry</i>. New York: Scribner, 2013. ISBN: 978-1451658880</p>	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 25, 2019 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Komplexe Hausarbeit mit Referat oder BA-Arbeit mit Referat
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Mo 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	21.10.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Ruralism: Literature and the Countryside – 4412 456
Lehrende	S. John, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: -- sowie alle Interessierten
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Urbanism – 4412 457, Contemporary US-American Poetry – 4412 458
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course is a companion course to <i>Urbanism: Literature and the City</i>, which will take place in the slot directly after this course. You can take either solely this course or both courses as a package.</p> <p>This course looks at the central role rural life and the countryside have played in British literature. It follows a roughly chronological, if necessarily selective, narrative: Our starting point will be the pastoral idylls constructed in Renaissance literature in works by, for example, Spenser and Shakespeare. We will then turn to landscape aesthetics and representations of rural environments in eighteenth-century, Romantic and Victorian literature (for example by Wordsworth, Clare, Austen, Hardy), which, in various ways, responds to the transformation of British landscapes brought about by industrialisation and urbanisation, enclosure and the rise of landscape tourism. We will discuss the potential of literature to idealise the countryside and, at the same time, to criticise the marginalisation of rural life in the process of modernisation. The final part of the course will look at some twentieth- and twenty-first century approaches to ruralism. We will examine how pastoral and Romantic ideals have been contested or reworked in more recent literature and popular culture and discuss in how far urban and rural spaces increasingly pervade one another, at the 'edgelands' of modern cities and other liminal territories.</p> <p>Theoretical backgrounds for our course will be supplied by Raymond William's seminal study <i>The Country and the City</i> (1973) and other work in the fields of ecocriticism and spatial theory.</p> <p>Literature: Please purchase a copy of Thomas Hardy's novel <i>Far From the Madding Crowd</i> (preferably the Oxford World's Classics edition, edited by Suzanne Falck-Yi) and start reading it before the first session. Additional reading material will be announced at the beginning of the semester. Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 25, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Portfolio
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Do 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	24.10.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Urbanism: Literature and the City – 4412 457
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: -- sowie alle Interessierten
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Ruralism – 4412 456, Contemporary US-American Poetry – 4412 458

Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur

This course is a companion course to *Ruralism: Literature and the Countryside*, which will take place in the slot directly prior to this course. You can take either solely this course or both courses as a package.

The course will sketch the relationship between the city and literature – with a clear emphasis on the metropolises such as London and New York, but forays into the literature of other cities, and other types of city (such as the industrial city (Dickens' *Hard Times*) or the fictional city *Winesburg, Ohio*). Literary genres will be varied, from poetry such as Blake's "London", Wordsworth's "Composed upon Westminster Bridge, September 3, 1802", or T.S. Eliot's *The Waste Land* to novels such as Dickens' *Oliver Twist*, Stevenson's *Jekyll and Hyde*, James Joyce's *Ulysses*, Virginia Woolf's *Mrs Dalloway*, Ian McEwan's *Saturday*, Zadie Smith's *White Teeth* or Paul Auster's *City of Glass* (extracts), graphic novels such as Art Spiegelman's *In the Shadow of No Towers* or Bryan Talbot's *Alice in Sunderland* and non-fiction such as Daniel Defoe's *A Journal of the Plague Year*, Peter Ackroyd's *London. A Biography* or Olivia Laing's *The Lonely City*.

Literature:

Ackroyd, Peter. *London: The Biography*. London: Chatto & Windus, 2000.

Briggs, Asa. *Victorian Cities*. London: Penguin, 1990.

McLeod, John. *Postcolonial London. Rewriting the Metropolis*. London: Routledge, 2004.

Nead, Lynda. *Victorian Babylon. People, Streets and Images in Nineteenth-century London*. London: Yale University Press, 2000.

Pleißke, Nora. *The Intelligible Metropolis: Urban Mentality in Contemporary London*. Bielefeld: Transcript, 2014.

Neculai, Catalina. *Urban Space and Late Twentieth-Century New York Literature: Reformed Geographies*. New York: Palgrave, 2014.

Pietrzak-Franger, Monika, Pleißke, Nora & Voigts, Eckart (eds.). *Transforming Cities. Discourses of Urban Change*. Heidelberg: Winter Verlag, 2018.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 25, 2019 (3 p.m./15:00).

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Portfolio
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Do 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	24.10.19

Erweiterungsmodul 2 “Linguistic Interaction in Context”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Erweiterungsmodul 2 Linguistic Interaction in Context
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: -
Credits	15 LP

Kompetenzen:

- Fähigkeit zur detaillierten Beschreibung des englischen Sprachsystems in seiner zeitlichen, räumlichen und sozialen Variation sowie in seinen zentralen linguistischen Teilgebieten.
- Fähigkeit zur Beschreibung verschiedener sprachlicher Situationstypen und Fähigkeit, den Sprachgebrauch innerhalb dieser Situationen zu erläutern.
- Vertiefte Kenntnisse der linguistischen Arbeitsmethoden.
- Erhöhung der fremdsprachlichen Kompetenz mit dem Schwerpunkt auf Sprachbewusstsein in der kontextbestimmten Variation in gesprochenem Englisch (Situation und Kultur bzw. Nation).
- Verständnis für soziale und politische Probleme des Englischen als internationaler Sprache.
- Fähigkeit, den jeweiligen wissenschaftlich anerkannten Standard der Gegenwartszielsprache sowie die Varietäten der Gegenwartszielsprache angemessen aufzunehmen, sinnvoll wiederzugeben und unter Zuhilfenahme wissenschaftlicher Methoden zu verdeutlichen.
- Fortgeschrittene Fähigkeit zur Anwendung der Techniken linguistischer Datenaufbereitung und Präsentation (in Nachschlag- und Schulgrammatiken, in Wörterbüchern; traditionell wie auch digitalisiert).
- Reflektion der Techniken der linguistischen Datenaufbereitung und Datenpräsentation. (Schlüsselqualifikationen).
- Linguistische Analysefähigkeit medialer Erzeugnisse in englischer Sprache, ggf. unter kontrastiven sowie medienwissenschaftlichen Gesichtspunkten.
- Reflektorische Medienkompetenz bzgl. englischsprachiger Massenmedien.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
3 LV (3 x 2 SWS) sind zu belegen: 2 LV Linguistic Interaction in Context; 1 extracurriculare LV L: Als Fachmodul: Englischsprachige komplexe Hausarbeit mit Referat Als BA-Modul: Englischsprachige BA-Arbeit mit Referat	

LP: Leistungspunkte
 PL: Prüfungsleistung
 SL: Studienleistung

LV: Lehrveranstaltung
 SE: Seminar
 SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Psycholinguistics – 4412 360
Lehrende	Dr. R. Carroll
Adressaten	Master 1./2. Studienjahr
Studienbereich	Siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Bilingualism: code-switching 4412459
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Language processing takes place in the brain, and we cannot see what is happening inside the skull. However, psycholinguistics offers a way to induce the processes that take place in our mind when we produce and comprehend language. In this course, we will learn about psycholinguistic methods and models that explain how we use and understand words and sentences. We will read and discuss original research papers and get some hands-on experience with in-class experiments, exploring the psychological reality of linguistic structure with respect to sounds, words, sentences and discourse.</p> <p>Primary literature: Warren, P. (2013). <i>Introducing psycholinguistics</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Secondary literature: Selected videos on LingTUtor.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 25, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 “Linguistic Foundations” Aufbaumodul 2 “Analyzing English: System and Variability“
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.7, Do 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	24.10.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Bilingualism: Code-switching – 4412 459
Lehrende	Dr. H. Comes-Koch
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr geöffnet für CLIL TUBS Zertifikat
Studienbereich	Siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Psycholinguistics – 4412 360,
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>In this seminar, we will focus on code-switching, a typical phenomenon of bilingual speech, which is commonly defined as “the ability on the part of bilinguals to alternate effortlessly between their two languages” (Bullock & Toribio, 2012, p.1). Research into code-switching has focused on the linguistic structure of code-switching, on its linguistic and social functions, on its acquisition, as well as cognitive and psycholinguistic processes involved in producing code-switched utterances.</p> <p>We will start by defining code-switching and differentiating it from related terms, such as code-mixing, code-switching, borrowing. Next, we will look at the properties of code-switching from various perspectives, answering the following questions:</p> <ul style="list-style-type: none"> - What are the linguistic properties of code-switching? - Are there any grammatical constraints in the way we can combine two languages within one utterance? - What are the socio-pragmatic functions of code-switching? - What is the role of code-switching in bilingual language acquisition? - What are the psycholinguistic processes underlying code-switching? <p>Literature:</p> <p>Bullock, B.E. & Toribio, A. J. (Eds.) (2012). <i>The Cambridge Handbook of Linguistic Code-switching</i>. Cambridge / New York: CUP.</p> <p>Gardner-Chloros, P. (2009). <i>Code-switching</i>. Cambridge / New York: CUP.</p> <p>A detailed reading list will be handed out at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 25, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 “Linguistic Foundations” Aufbaumodul 2 “Analyzing English: System and Variability“
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Fr 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	25.10.19

Extracurriculare Veranstaltungen zu E1 und E2

Hinweis: Diese Veranstaltungen können nur als extracurriculare Veranstaltung (Teilnahme) belegt werden. Es handelt sich NICHT um E1/E2-Kurse, in denen eine Prüfungsleistung erbracht werden kann. Ausnahme: Lehrveranstaltungen die zusätzlich auch in den Modulen E1 und E2 aufgeführt sind.

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Braunschweig interkulturell entdecken und erleben. Eine individuelle Entdeckungsreise – 4412 377
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze/S. Schuray, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: -- sowie alle Interessierten
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p><i>„Was ist Kultur?“ „Wer sind Fremde für mich?“ „Muss ich ins Ausland reisen, um vielfältige Lebensweisen kennenzulernen?“ „Ist Braunschweig vielfältig?“ „Welche Menschen leben in Braunschweig? Welche Migrationsgeschichte haben sie?“</i></p> <p>Dies sind einige wenige Fragen, die die Teilnehmer*innen im Seminar „Braunschweig interkulturell entdecken und erleben. Eine individuelle Entdeckungsreise.“ thematisieren können, denn in dieser Lehrveranstaltung stehen die Teilnehmenden und deren persönliche Lerninteressen im Fokus. Die Studierenden erfahren in einer Auftaktveranstaltung wie sie ihren persönlichen Reiseplan im Rahmen der Lehrveranstaltung erstellen können. Dabei haben Sie die Option, neben einigen obligatorischen Lerninhalten eigene Schwerpunkte zu setzen und gemeinsam mit unseren zahlreichen und vielfältigen Kooperationspartner*innen – wie z.B. den Gauß Freunden oder Einrichtungen der Flüchtlingshilfe– ihre Entdeckungsreise zu gestalten und in einem Projekt den eigenen Forschungsinteressen nachzugehen. Die Teilnehmenden können, sich zum Beispiel mit den Gauß Freunden auf eine Erkundung vielfältigster Esskulturen zu begeben und ihre Reise fortzusetzen, in dem Sie sich mit den diversen Gründen hierfür theoretisch auseinandersetzen. Eine andere Reisestation wäre, die Sprachenvielfalt in Braunschweig und Umgebung zu untersuchen oder Migrationsgeschichten zu erleben, in dem die Teilnehmenden in einem Projekt z.B. Geschichten und Wege einzelner Menschen erarbeiten – Was haben diese Menschen erlebt? Was ist Migration? Welche Bedeutung hat Migration für die Gesprächspartner*innen?</p> <p>Anmerkung: Der Kurs wird in deutscher Sprache stattfinden. Die Kursmaterialien und auch die Aufgaben sowie die Prüfung werden auf Englisch absolviert werden.</p> <p>Literature: t.b.a.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 25, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Portfolio
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304 MakerSpace, Mi 09:45 – 11:15 und Fr 06.12.2019, 15:00 – 19:30
Termin der 1. Sitzung	23.10.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324
Lehrende	Dr. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The theatre group of the <i>Institut für Anglistik und Amerikanistik</i>, the TUBS-Players, has been producing plays for more than 20 years. We aim to provide quality entertainment in English for students of the TU as well as secondary schools and the general public. Any students (also from other faculties) who are interested in joining the group, whether on stage or backstage, are welcome to join us.</p> <p>Acting in English gives students an excellent opportunity to improve their language proficiency and to deepen their interpretative skills in our discussion rounds. The projects help discuss, apply and creatively engage with knowledge acquired in all fields of English Studies: literary/cultural studies, linguistics, didactics, and language skills. Additionally, the students will be introduced to theoretical concepts of performance such as voice, body language, movement analysis (Laban), theatre space, composition/choreography as well as costume and set design. Furthermore, participants will get the opportunity to experience and participate in the making of larger scale cultural events by contributing to such project groups as public relations, programme, finances and backstage management. One of the project groups focusses specifically on creating workshops and preparatory material for schools. Acting experience is not necessary. Rehearsals and workshops are usually held once or twice a week in the evenings at the MakerSpace of the Department.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) New play for the season 2019/2020: t.b.a. 2) Gender, Movement, Ballroom Culture on 'Stages' over time: sketches, dances and songs for TU events 3) a multimedia project on the Bard "Shakespeare@School" 4) <p>Newcomers are welcome!! For more information please contact Dr. Maria Marcsek-Fuchs (m.marcsek@tu-bs.de) or just come by our first meeting.</p>	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 25, 2019 (3 p.m./15:00).	

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Teilnahme
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304 (MakerSpace), Mi 19:00 – 22:00
Termin der 1. Sitzung	30.10.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	London Exkursion – 4412 420
Lehrende	Dr. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--

Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur

The excursion 'Literary London' is on its way. From **31.05. – 05.06.2020**, a group of students will be exploring Great Britain's capital with the focus on its literary and cultural heritage. We will enjoy self-guided tours, visit exhibitions, experience a day at the Globe Theatre, venture on a day-trip to the University of Cambridge and celebrate with an evening out at the theatre. For this, we will be forming project groups that lead us through our literary quest.

London is famous for its rich theatre life and history. Therefore, we shall also witness the great variety of performances present in this cultural capital, be it by exploring theatre history in some of its museums (British Library, Victoria and Albert Museum /Theatre Museum), by venturing through the present theatres and programmes (National Theatre, West End) or by experiencing site specific performances on the street. Students are invited to create projects related to any field of literary and cultural studies as well as to performing arts or theatre history. Further highlights of our trip are the visit to Girton College in Cambridge (the first women's college) and the punting tour on the river Cam. In order to organize our trip and discuss as well as develop possible projects, we will meet once a month, starting on **Thursday, 07th of November 2019**.

For anyone wishing to join the excursion, the first meeting is mandatory!

The dates of further sessions will be discussed in class.

Literature:

Dailey, Donna, and John Tomedi. *Bloom's Literary Guide to London*. New York: Checkmark Books, 2007.

Fiarman, Richard, ed. *London: A Literary Anthology*. London: The British Library, 2014.

Glinert, Ed. *Literary London: A Street by Street Exploration of the Capital's Literary Heritage*. London: Penguin, 2007.

Kilburn, Mike, Alberto Arzoz. *London's Theatres*. London: New Holland, 2004.

Kilian, Eveline. *London: eine literarische Entdeckungsreise*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2008.

Millar, Eloise, and Sam Jordison. *Literary London*. London: Michael O'Mara Books, 2016.

Talgholm, Rogar. *Walking Literary London*. 3rd. Ed. London: New Holland, 2011.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 25, 2019 (3 p.m./15:00).

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Teilnahme
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304 (MakerSpace), Do 18:30 – 20:00 (1 x monatlich)
Termin der 1. Sitzung	07.11.19

Erweiterungsmodul 4 “Advanced Language Skills”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Erweiterungsmodul 4 Advanced Language Skills
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 3. Studienjahr
Credits	9 LP

Kompetenzen:

- Fähigkeit, theoretisch und methodisch angemessen sowie begrifflich korrekt Phänomene der Zeitgeschichte (Gesellschaft, Politik, Wirtschaft) in englischer Sprache zu reflektieren und zu beschreiben.
- Fähigkeit, Strukturen der Gegenwartsgesellschaft von anglophonen Ländern in deren historischen und kulturellen Übersetzungsfähigkeit (Schlüsselqualifikationen).
- Fachspezifische Erweiterung des Vokabelwissens und des Grammatikverständnisses.
- Sicherheit im Gebrauch verschiedener sprachlicher Register.
- Erhöhung der interkulturellen Kompetenz (Schlüsselqualifikationen).

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen:	
German-English Translation (2 SWS)	
Advanced Language Practice (2 SWS)	
Landeskunde II (2 SWS)	
PL: Englischsprachige Klausur	

LP: Leistungspunkte
PL: Prüfungsleistung
SL: Studienleistung

LV: Lehrveranstaltung
SE: Seminar
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Landeskunde II: American Monuments and Memorials – 4412 129
Lehrende	R. Quigley
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 3. Studienjahr
Studienbereich	E4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Advanced Language Practice German – English Translation
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The United States of America is just slightly over 240 years old. For a relatively young country, it is home to a plethora of monuments and memorials. The first was commissioned in 1776 in honor of General Richard Montgomery for his military heroism. This was the start to the American memorial tradition. Most monuments and memorials signify the nation's darkest hours and greatest triumphs. However, is the first one still standing where it was originally erected? Is it standing at all?</p> <p>While many are beautiful in their own right, in this course you will learn that a number of monuments and memorials confront topics of ethics, morals, and historical divisiveness. Another topic of discussion will be how every monument and memorial has a different origin, taken together, the roughly 700 Confederate monuments in the United States tell a national story. Many of these commemorations, however, are still at the forefront of the public memorial discussion.</p> <p>In summary, like many issues in American communities these days, we will engage in discussion over how monuments and memorials are fraught with complexity and intransigence on all sides. Therefore, as we explore a variety of monuments and memorials, you will learn about how some Americans think, feel, and can be guided by their morals. In addition, you will learn how those values are continually reevaluated and interpreted by the American people as the country grows and evolves.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 25, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module A4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Englischsprachige Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Mo 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	21.10.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	German-English Translation – 4412 175
Lehrende	Z. Khan-Owald
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 3. Studienjahr
Studienbereich	E4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Advanced Language Practice Landeskunde II
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course is designed for BA students in their third year. The course can be taken in the Winter or the Summer Semester. The goal is to acquaint the student with the techniques of German-English translation. The material used will be of two kinds: modern texts, mainly from journalistic and literary sources, and contrastive language exercises designed to illustrate significant sources of grammatical, lexical and stylistic errors. We shall also focus on the area of “false friends”. More information about course requirements in the first session.</p> <p>Literature: t.b.a</p>	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 25, 2019 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module A4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Englischsprachige Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.2, Mo 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	21.10.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Advanced Language Practice – 4412 350
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 3. Studienjahr
Studienbereich	E4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	German-English Translation Landeskunde II
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course, which is designed for third-year students and can be taken in the Winter or the Summer Semester, builds upon the knowledge acquired in Grammar Exercises I and II. As in Grammar Exercises I and II, we will often look at grammar and other language points from a contrastive aspect in order to pinpoint and understand the problem areas of English more efficiently.</p> <p>Literature: Advanced Language Practice Reader available at the Copythek, Mühlenpfordtstr. 1, 38106 Braunschweig.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 25, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module A4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Englischsprachige Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.301, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	24.10.19

Prof. Dr. E. Voigts	Mittwoch	31/07/19	09:00 – 11:00 Uhr
	Mittwoch	21/08/19	09:00 – 11:00 Uhr
	Mittwoch	11/09/19	09:00 – 11:00 Uhr
	Mittwoch	09/10/19	09:00 – 11:00 Uhr

Please register for an appointment via StudIP
und nach Vereinbarung (e.voigts@tu-bs.de)

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

Prof. Dr. C. Becker	Dienstag,	27.08.19	11:00 – 12:00 Uhr
	Dienstag,	17.09.19	11:00 – 12:00 Uhr
	und nach Vereinbarung:		c.becker@tu-bs.de
D. Brown, M.A.	nach Vereinbarung:		über StudIP
W. Harms	Donnerstag,	01.08.19	10:00 – 12:00 Uhr
	Dienstag,	20.08.19	14:00 – 16:00 Uhr
	Dienstag,	10.09.18	14:00 – 16:00 Uhr
	Anmeldung über StudIP		
Dr. G. Heinrich	nach Vereinbarung:		g.heinrich@tu-bs.de
Dr. J. Jakisch	nach Vereinbarung:		j.jakisch@tu-bs.de
Dr. R. D. Jones	nach Vereinbarung:		r.jones@tu-bs.de
Prof. Dr. A. Kubanek	Montag,	29.07.19	08:00 – 10:00 Uhr
	Dienstag,	10.09.19	08:00 – 09:30 Uhr
	Montag,	23.09.19	08:00 – 10:00 Uhr
	und nach Vereinbarung:		a.kubanek@tu-bs.de
A. Smith, M.A.	nach Vereinbarung:		a.smith@tu-bs.de
K. Täger	nach Vereinbarung:		k.taeger@tu-bs.de

Abt. Englische Sprachwissenschaft

Dr. H. Comes-Koch	siehe Ankündigung in Stud.IP
I. Cvekić, M.A.	siehe Ankündigung in Stud.IP
Dr. V. Heyer	siehe Ankündigung in Stud.IP
Prof. Dr. H. Hopp	siehe Ankündigung in Stud.IP
D. Şafak, M.A.	siehe Ankündigung in Stud.IP

Emeriti / im Ruhestand

Prof. i. R. Dr. C. Gnutzmann	nach Vereinbarung: c.gnutzmann@tu-bs.de
Prof. i. R. Dr. H. Janßen	siehe Ankündigung in Stud.IP
Prof. em. Dr. H.-J. Possin	nach Vereinbarung
Prof. i. R. Dr. V. Link	nach Vereinbarung

Lehrbeauftragte

I. Baumgärtel	nach Vereinbarung: i.baumgaertel@tu-bs.de
Dr. R. Carroll	nach Vereinbarung: r.carroll@tu-bs.de
K. Dopatka	nach Vereinbarung: k.dopatka@tu-bs.de
St. Horn	nach Vereinbarung: stefanie.horn@tu-bs.de
S. Kingsbury	nach Vereinbarung: s.kingsbury@tu-bs.de
S. Z. Khan-Owald	nach Vereinbarung: s.khan-owald@tu-bs.de
E. Scherelis	nach Vereinbarung: e.scherelis@tu-bs.de
P. Schnackenberg	nach Vereinbarung: p.schnackenberg@tu-bs.de
R. Quigley	nach Vereinbarung: r.quigley@tu-bs.de
M. Wildhage	nach Vereinbarung: m.wildhage@tu-bs.de
A. Winter	nach Vereinbarung: a.winter@tu-bs.de

Sprechstunden in der Vorlesungszeit (WiSe 19/20)

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

Dr. K. E. Barnes	Mittwoch,	10:00 – 12:00 Uhr
Prof. Dr. R. Heinze	Dienstag,	09:00 – 11:00 Uhr
S. John, M.A.	Dienstag,	15:00 – 16:30 Uhr
Dr. M. Marcsek-Fuchs	Mittwoch,	10:30 – 12:30 Uhr
L. Tamas	Montag,	09:30 – 11:30 Uhr
Prof. Dr. E. Voigts	Mittwoch,	09:00 – 11:00 Uhr

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

Prof. Dr. C. Becker	Mittwoch,	09.00 – 10.00 Uhr
D. Brown, M.A.	nach Vereinbarung:	über StudIP
W. Harms	Donnerstag,	12:00 – 13:00 Uhr
Dr. G. Heinrich	nach Vereinbarung:	g.heinrich@tu-bs.de
Dr. J. Jakisch	nach Vereinbarung:	j.jakisch@tu-bs.de
Dr. R. D. Jones	Donnerstag,	10:00 – 11:00 Uhr
Prof. Dr. A. Kubanek	Dienstag,	09:00 – 10:30 Uhr
A. Smith, M.A.	nach Vereinbarung:	a.smith@tu-bs.de
K. A. Täger	nach Vereinbarung:	k.taeger@tu-bs.de

Abt. Englische Sprachwissenschaft

Dr. H. Comes-Koch	Montag,	09:30 – 11:00 Uhr
I. Cvekić	Freitag,	09:45 - 11:15 Uhr
Dr. V. Heyer	Mittwoch,	14:30 – 16:00 Uhr
Prof. Dr. H. Hopp	siehe Ankündigung in stud.ip	
A. Patarroyo, M. Sc.	Mittwoch,	15:00 – 16:00 Uhr
D. Şafak	Dienstag,	09:45 – 11:15 Uhr

Emeriti / im Ruhestand

Prof. i. R. Dr. C. Gnutzmann	nach Vereinbarung:	c.gnutzmann@tu-bs.de
Prof. i. R. Dr. H. Janßen	siehe Ankündigung in Stud.IP	
Prof. em. Dr. H.-J. Possin	nach Vereinbarung	
Prof. i. R. Dr. V. Link	nach Vereinbarung	

Lehrbeauftragte

N. Ahlborn	nach Vereinbarung	nina.ahlborn@tu-bs.de
I. Baumgärtel	nach Vereinbarung	i.baumgaertel@tu-bs.de
Dr. R. Carroll	nach Vereinbarung:	r.carroll@tu-bs.de
K. Dopatka	nach Vereinbarung:	k.dopatka@tu-bs.de
St. Horn	nach Vereinbarung:	stefanie.horn@tu-bs.de
S. Kingsbury	nach Vereinbarung:	s.kingsbury@tu-bs.de
J. Makulik	nach Vereinbarung:	m.jascha@tu-bs.de
S. Z. Khan-Owald	nach Vereinbarung:	s.khan-owald@tu-bs.de
E. Scherelis	nach Vereinbarung:	e.scherelis@tu-bs.de
P. Schnackenberg	nach Vereinbarung	p.schnackenberg@tu-bs.de
S. Schuray	nach Vereinbarung:	s.schuray@tu-bs.de
R. Quigley	nach Vereinbarung	r.quigley@tu-bs.de
M. Wildhage	nach Vereinbarung:	m.wildhage@tu-bs.de
A. Winter	nach Vereinbarung:	a.winter@tu-bs.de