

ARBEITSBLATT „PICTURING THE UNIMAGINABLE“

Allgemeines zur Ausstellung

1. Wie hat die Ausstellung insgesamt auf dich gewirkt? Beschreibe!
2. Mit welcher Farbe würdest du die Ausstellung beschreiben? Notiere und begründe deine Entscheidung
3. Was denkst du ist der Sinn dieser Ausstellung? Denkst, dass das Ausstellung ihr Ziel erfüllt? Notiere!
4. Was hast du in dieser Ausstellung über den Holocaust gelernt? Wirkt sich das auf dein Bild vom Holocaust aus und wenn ja, wie?

Eine Geschichte aus der Ausstellung

1. Wähle eine der zehn Geschichten aus. Notiere:

- Um wen und um was geht es in dieser Geschichte? Was passiert in der Geschichte?
- Was ist dieser Person während/ nach dem Holocaust geschehen?
- Welche Szene oder Seite ist dir besonders in Erinnerung geblieben und warum? Was hast du aus dieser Geschichte gelernt?

2. Betrachte die von dir ausgewählte Geschichte und Notiere:

- In welchen Farben wurde die Geschichte dargestellt?
- Welche Symbole konntest du in den Geschichten erkennen und was könnten sie bedeuten?
- Beschreibe den Zeichenstil in dem deine ausgewählte Geschichte gezeichnet wurde.
- Wie tragen Farben, Zeichenstil und Perspektive dazu bei, die Geschichte zu vermitteln und was lösen diese in dir aus?

Deine eigene Geschichte

- Informiere dich selbst über ein Opfer aus Braunschweig. Erstelle ein zweiseitiges Storyboard zu der Geschichte des Opfers. Füge eine Zusammenfassung, darüber wer das Opfer war hinzu. Du kannst deinen Zeichenstil und deine Farbpalette selbstständig auswählen.

