

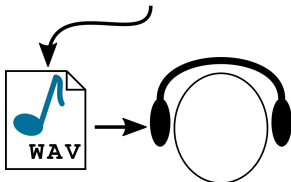
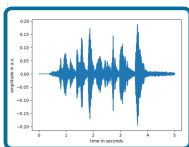


Konzeptionierung, Durchführung und Analyse von Hörversuchen

Bachelor- / Studien- / Masterarbeit

Ein Hörversuch ist im akustischen Kontext die Analysemethode, die das menschliche Hörerlebnis eines Produkts am besten wiedergeben kann. Von A-B-Vergleichen über Skalen bis hin zu psychoakustischen Deskriptoren existieren verschiedenste Möglichkeiten mit unterschiedlichen Komplexitätsstufen, Hörversuche durchzuführen und auszuwerten.

Im Rahmen dieses studentischen Projekts sollen die prominentesten Methodiken zusammengetragen und erste Erfahrungen in der Durchführung gesammelt werden. Die Wahl der zu untersuchenden Audiosignale ist dabei flexibel, Möglichkeiten sind hier Flugzeugkabinenlärm, Sprachverständlichkeit oder Authentizität binauraler Aufnahmen – gerne können aber auch eigene Signale produziert werden.



Aufgaben:

- Einarbeitung und Literaturrecherche zu Hörversuchen
- Konzeptionierung und Durchführung von Hörversuchen
- Analyse der Versuchssignale und der Methodik

Kontakt

Daniel Knuth, M.Sc.
Langer Kamp 19, Raum 304
Tel: 0531 391 8783
d.knuth@tu-braunschweig.de

