JUNIORPROFESSUR GENDER.ING

GENDERPERSPEKTIVEN AUF TECHNIK UND DIE GEBAUTE UMWELT

Technische Universität Braunschweig

Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2026

LEHRTEAM

KONTAKT: GTGU@TU-BRAUNSCHWEIG:DE



Prof. Dr. Henriette Bertram

Dipl.-Kulturwissenschaftlerin,
Promotion in Stadtplanung



Dimah Ahmad

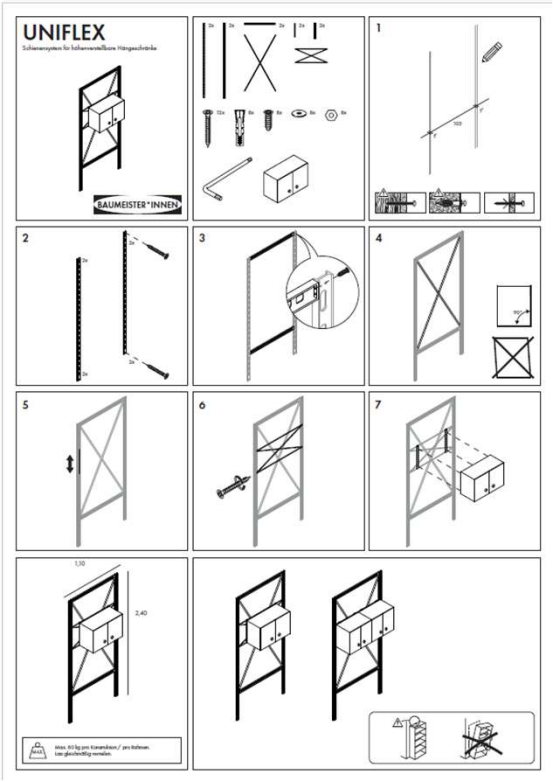
B. Sc. Telecommunications &
Electronic Engineering
M. A. Kultur der technisch-
wissenschaftlichen Welt



Sören Krusche (Lehrauftrag)

B. Sc., M. Sc.
Allgemeiner Maschinenbau

WAHLMODUL CRITICAL PROTOTYPING



- Verknüpfung von DIY-Kultur, kritischem Denken und Prototyping
- Analyse und Reflexion gesellschaftlicher Machtverhältnisse im Zusammenhang mit Technik
- Entwicklung eines „kritischen“ Prototyps in Kleingruppen
- Praxisblock in der MakerAcademy (Protohaus gGmbH)

- schnelles, ergebnisorientiertes Entwerfen erlernen
- interdisziplinäres, kreatives und innovatives Arbeiten trainieren
- Kritische Reflexionsfähigkeit stärken
- Machtverhältnisse verstehen
- Anmeldung über TU Connect

Studentische Arbeit aus dem SoSe 2026, Jenni Gola, Katerina Gustke, Pascal Okulus

CRITICAL AI LITERACY (SQ-KURS)

In this Blockseminar we will:

- Establish a conceptual clarity of the term “AI”
- Explore the Materiality of AI
- Understand the “Human in the loop”
- Learn about societal and environmental harms such as algorithmic discrimination or the environmental impact of datacenters.
- Use intersectional feminist frameworks as critical lens
- Stud.IP-Anmeldung hier:

