



Beschreibung des Studiengangs

Architektur (Master) PO 3

Datum: 28.08.2025

Inhaltsverzeichnis

Master Architektur PO3 2021/22

Entwürfe

Entwurf im Kontext 1 (ME1).....	3
Entwurf im Kontext 2 (ME2).....	5
Entwurf im Kontext 3 (ME3).....	7
Experimenteller Entwurf 1 (MEX1).....	9
Experimenteller Entwurf 2 (MEX2).....	11
Freie Arbeit (MFA).....	13
Kompaktentwurf 1 (KE1).....	15
Kompaktentwurf 2 (KE2).....	17
Stegreifentwürfe.....	19

Seminare und Vertiefung

Objektbezogene Architekturgeschichte (M1).....	21
Architektur- und Urbanisierungstheorie (M2).....	23
Künstlerische und mediale Raumkonzepte (M3).....	25
Künstlerische und mediale Entwurfsprozesse (M4).....	27
Effizienz und konstruktive Systeme (M5).....	29
Methoden des Konstruierens (M6).....	31
Struktur von Stadt und Landschaft (M7).....	33
Entwurfsmethoden und Planungswerkzeuge in Städtebau und Landschaftsarchitektur (M8).....	35
Typologie und Baugestalt (M9).....	37
Prozesse und Methoden des Entwerfens (M10).....	39
Kulturelle und historische Kontextualisierung 1 (MV1).....	41
Kulturelle und historische Kontextualisierung 2 (MV2).....	43
Darstellen und Gestalten 1 (MV3).....	44
Darstellen und Gestalten 2 (MV4).....	46
Entwerfen und Konstruieren 1 (MV5).....	48
Entwerfen und Konstruieren 2 (MV6).....	50
Stadt und Landschaft 1 (MV7).....	52
Stadt und Landschaft 2 (MV8).....	54
Architektonisches Entwerfen 1 (MV9).....	56
Architektonisches Entwerfen 2 (MV10).....	58

Allgemeine Qualifikationen

Professionalisierung.....	60
---------------------------	----

Abschlussbereich

Masterarbeit (Thesis).....	63
----------------------------	----

Entwürfe	54 ECTS
-----------------	----------------

Modulname	Entwurf im Kontext 1 (ME1)		
Nummer	4198060	Modulversion	
Kurzbezeichnung	ARC-STD2-06	Sprache	deutsch
Turnus		Lehreinheit	Fakultät Architektur, Bauingenieurwesen und Umweltwissenschaften
Moduldauer	1	Einrichtung	
SWS / ECTS	4 / 14,0	Modulverantwortliche/r	
Arbeitsaufwand (h)			
Präsenzstudium (h)	56	Selbststudium (h)	364
Zwingende Voraussetzungen			
Zu erbringende Prüfungsleistung/ Prüfungsform	Entwurf oder Portfolio, jeweils mit Präsentation		
Zu erbringende Studienleistung			
Inhalte			
<p>Architektonischer Entwurf mit frei wählbarem Schwerpunkt im Kontext von Gebäude bzw. Stadt oder Landschaft. Erweiterte entwerferische Kompetenzen: Analyse von Programm und Kontext, Entwicklung von thematischen, räumlichen oder konstruktiven Konzepten in verschiedenen Maßstabsebenen, Generierung und Überprüfung einer entwurfsbestimmenden Idee, erweiterte Durcharbeitung des Entwurfs unter Berücksichtigung der konzeptionellen, programmatischen und konextuellen Parameter, Anwendung und Integration analoger und digitaler Techniken in die architektonische Konzeption und Darstellung.</p> <p>Die entwurfsrelevanten Themen und Inhalte werden von den verantwortlich Lehrenden oder von den Studierenden in Absprache mit den Lehrenden definiert.</p>			
Qualifikationsziel			
<p>Die Studierenden sind in der Lage, weitgehend selbständig in begrenzter Zeit, eine komplexe architektonisch-gestalterische Fragestellung in einen ganzheitlichen Architekturentwurf zu überführen und diesen fachgerecht zu präsentieren und zu diskutieren. Sie können das bis dahin erlangte Wissen aus allen Wahlbereichen in dem Entwurf integrativ anwenden. Darüber hinaus haben sie ein vertieftes Verständnis für die Rahmenbedingungen des Architekturentwurfes, für die gestalterische architekturtheoretische bzw. architekturhistorische oder technische-wissenschaftliche Fragestellungen. Sie können diese grundlegend kritisch analysieren, bewerten und hierarchisieren. Sie verfügen über eine weitgehende Kenntnis entwerferischer Strategien und Techniken sowie entsprechender Darstellungstechniken. Sie sind in der Lage, nach innovativen Lösungsansätzen zu suchen. Durch die gezielte Förderung des gestalterischen, kreativen Potentials, durch die Sensibilisierung der ästhetischen Wahrnehmung und die Schulung des räumlichen Vorstellungsvermögens, sowie die Reflektion soziokultureller Hintergründe und Zusammenhänge haben die Studierenden wesentliche Elemente einer verantwortungsbewussten Entwurfskompetenz entwickelt.</p>			
Literatur			
Literaturangaben nach den jeweiligen Themen und Schwerpunktsetzungen			



ZUGEHÖRIGE LEHRVERANSTALTUNGEN			
Belegungslogik bei der Wahl von Lehrveranstaltungen			
Ggf. Kombination mit einem Lehrangebot aus den Modulen MV1-10. Das Modul kann im 1. - 3. Semester belegt werden.			
Anwesenheitspflicht			
Titel der Veranstaltung	SWS	Art LVA	Sprache
Entwurf im Kontext IAD	4,0	Projekt	deutsch
Entwurf im Kontext IBEA	4,0	Projekt	deutsch
Entwurf im Kontext IDAS	4,0	Projekt	deutsch
Entwurf im Kontext IEB	4,0	Projekt	deutsch
Entwurf im Kontext IEX	4,0	Projekt	deutsch
Entwurf im Kontext 1 IKE	4,0	Projekt	deutsch
Entwurf im Kontext 2 IKE	4,0	Projekt	deutsch
Entwurf im Kontext IKON	4,0	Projekt	deutsch
Entwurf im Kontext IMDR	4,0	Projekt	deutsch
Entwurf im Kontext ISE	4,0	Projekt	deutsch
Entwurf im Kontext ISU	4,0	Projekt	deutsch
Entwurf im internationalen Kontext ISU	2,0	Projekt	deutsch
Entwurf im Kontext ILA	4,0	Projekt	deutsch
Entwurf im Kontext - Robotic Timber Studio IKON	2,0	Projekt	deutsch

Modulname	Entwurf im Kontext 2 (ME2)		
Nummer	4198070	Modulversion	
Kurzbezeichnung	ARC-STD2-07	Sprache	deutsch
Turnus		Lehreinheit	Fakultät Architektur, Bauingenieurwesen und Umweltwissenschaften
Moduldauer	1	Einrichtung	
SWS / ECTS	4 / 14,0	Modulverantwortliche/r	
Arbeitsaufwand (h)			
Präsenzstudium (h)	56	Selbststudium (h)	364
Zwingende Voraussetzungen			
Zu erbringende Prüfungsleistung/ Prüfungsform	Entwurf oder Portfolio, jeweils mit Präsentation		
Zu erbringende Studienleistung			
Inhalte			
<p>Architektonischer Entwurf mit frei wählbarem Schwerpunkt im Kontext von Gebäude bzw. Stadt oder Landschaft. Erweiterte entwerferische Kompetenzen: Analyse von Programm und Kontext, Entwicklung von thematischen, räumlichen oder konstruktiven Konzepten in verschiedenen Maßstabsebenen, Generierung und Überprüfung einer entwurfsbestimmenden Idee, erweiterte Durcharbeitung eines Entwurfes unter Berücksichtigung der konzeptionellen, programmatischen und kontextuellen Parameter, Anwendung und Integration analoger und digitaler Techniken in die architektonische Konzeption und Darstellung. Die entwurfsrelevanten Themen und Inhalte werden von den verantwortlich Lehrenden oder von den Studierenden in Absprache mit den Lehrenden definiert.</p>			
Qualifikationsziel			
<p>Die Studierenden sind in der Lage, weitgehend selbständig in begrenzter Zeit, eine komplexe architektonisch-gestalterische Fragestellung in einen ganzheitlichen Architekturentwurf zu überführen und diesen fachgerecht zu präsentieren und zu diskutieren. Sie können das bis dahin erlangte Wissen aus allen Wahlbereichen in dem Entwurf integrativ anwenden. Darüber hinaus haben sie ein vertieftes Verständnis für die Rahmenbedingungen des Architekturentwurfs, können diese grundlegend kritisch analysieren, bewerten und hierarchisieren. Sie verfügen über eine weitgehende Kenntnis entwerferischer Strategien und Techniken sowie entsprechender Darstellungstechniken. Sie sind in der Lage, nach innovativen Lösungsansätzen zu suchen.</p>			
Literatur			
Literaturangaben nach den jeweiligen Themen und Schwerpunktsetzungen			

↑

ZUGEHÖRIGE LEHRVERANSTALTUNGEN			
Belegungslogik bei der Wahl von Lehrveranstaltungen			
Ggf. Kombination mit einem Lehrangebot aus den Modulen MV1-10. Das Modul kann im 1. - 3. Semester belegt werden.			
Anwesenheitspflicht			
Titel der Veranstaltung	SWS	Art LVA	Sprache
Entwurf im Kontext IAD	4,0	Projekt	deutsch
Entwurf im Kontext IBEA	4,0	Projekt	deutsch
Entwurf im Kontext IDAS	4,0	Projekt	deutsch
Entwurf im Kontext IEB	4,0	Projekt	deutsch
Entwurf im Kontext IEX	4,0	Projekt	deutsch
Entwurf im Kontext 1 IKE	4,0	Projekt	deutsch
Entwurf im Kontext 2 IKE	4,0	Projekt	deutsch
Entwurf im Kontext IKON	4,0	Projekt	deutsch
Entwurf im Kontext IMDR	4,0	Projekt	deutsch
Entwurf im Kontext ISE	4,0	Projekt	deutsch
Entwurf im Kontext ISU	4,0	Projekt	deutsch
Entwurf im internationalen Kontext ISU	2,0	Projekt	deutsch
Entwurf im Kontext ILA	4,0	Projekt	deutsch
Entwurf im Kontext - Robotic Timber Studio IKON	2,0	Projekt	deutsch

Modulname	Entwurf im Kontext 3 (ME3)		
Nummer	4198080	Modulversion	
Kurzbezeichnung	ARC-STD2-08	Sprache	deutsch
Turnus		Lehreinheit	Fakultät Architektur, Bauingenieurwesen und Umweltwissenschaften
Moduldauer	1	Einrichtung	
SWS / ECTS	4 / 14,0	Modulverantwortliche/r	
Arbeitsaufwand (h)			
Präsenzstudium (h)	56	Selbststudium (h)	364
Zwingende Voraussetzungen			
Zu erbringende Prüfungsleistung/ Prüfungsform	Entwurf oder Portfolio, jeweils mit Präsentation		
Zu erbringende Studienleistung			
Inhalte			
<p>Architektonischer Entwurf mit frei wählbarem Schwerpunkt im Kontext von Gebäude bzw. Stadt oder Landschaft.</p> <p>Erweiterte entwerferische Kompetenzen: Analyse von Programm und Kontext, Entwicklung von thematischen, räumlichen oder konstruktiven Konzepten in verschiedenen Maßstabebenen, Generierung und Überprüfung einer entwurfsbestimmenden Idee, erweiterte Durcharbeitung des Entwurfs unter Berücksichtigung der konzeptionellen, programmatischen und kontextuellen Parameter, Anwendung und Integration analoger, digitaler Techniken in die architektonische Konzeption und Darstellung. Die entwurfsrelevanten Themen und Inhalte werden von den verantwortlichen Lehrenden oder von den Studierenden in Absprache mit den Lehrenden definiert.</p>			
Qualifikationsziel			
<p>Die Studierenden sind in der Lage, weitgehend selbständig in begrenzter Zeit, eine komplexe architektonisch-gestalterische Fragestellung in einen ganzheitlichen Architekturentwurf zu überführen und diesen fachgerecht zu präsentieren und zu diskutieren. Sie können das bis dahin erlangte Wissen aus allen Wahlbereichen in dem Entwurf integrativ anwenden. Darüber hinaus haben sie ein vertieftes Verständnis für die Rahmenbedingungen des Architekturentwurfes, für die gestalterische architekturtheoretische bzw. architekturhistorische oder technische-wissenschaftliche Fragestellungen. Sie können diese grundlegend kritisch analysieren, bewerten und hierarchisieren. Sie verfügen über eine weitgehende Kenntnis von Entwurfsstrategien und Techniken sowie entsprechender Darstellungstechniken. Sie sind in der Lage, nach innovativen Lösungsansätzen zu suchen. Durch die gezielte Förderung des gestalterischen, kreativen Potentials, durch die Sensibilisierung der ästhetischen Wahrnehmung und die Schulung des räumlichen Vorstellungsvermögens, sowie die Reflektion soziokultureller Hintergründe und Zusammenhänge haben die Studierenden wesentliche Elemente einer verantwortungsbewussten Entwurfskompetenz entwickelt.</p>			
Literatur			
Literaturangaben nach den jeweiligen Themen und Schwerpunktsetzungen			



ZUGEHÖRIGE LEHRVERANSTALTUNGEN			
Belegungslogik bei der Wahl von Lehrveranstaltungen			
Ggf. Kombination aus einem Lehrangebot aus den Modulen MV1-10. Das Modul kann im 1. - 3. Semester belegt werden.			
Anwesenheitspflicht			
Titel der Veranstaltung	SWS	Art LVA	Sprache
Entwurf im Kontext IAD	4,0	Projekt	deutsch
Entwurf im Kontext IBEA	4,0	Projekt	deutsch
Entwurf im Kontext IDAS	4,0	Projekt	deutsch
Entwurf im Kontext IEB	4,0	Projekt	deutsch
Entwurf im Kontext IEX	4,0	Projekt	deutsch
Entwurf im Kontext 1 IKE	4,0	Projekt	deutsch
Entwurf im Kontext 2 IKE	4,0	Projekt	deutsch
Entwurf im Kontext IKON	4,0	Projekt	deutsch
Entwurf im Kontext IMDR	4,0	Projekt	deutsch
Entwurf im Kontext ISE	4,0	Projekt	deutsch
Entwurf im Kontext ISU	4,0	Projekt	deutsch
Entwurf im internationalen Kontext ISU	2,0	Projekt	deutsch
Entwurf im Kontext ILA	4,0	Projekt	deutsch
Entwurf im Kontext - Robotic Timber Studio IKON	2,0	Projekt	deutsch

Modulname	Experimenteller Entwurf 1 (MEX1)		
Nummer	4198090	Modulversion	
Kurzbezeichnung	ARC-STD2-09	Sprache	deutsch
Turnus		Lehreinheit	Fakultät Architektur, Bauingenieurwesen und Umweltwissenschaften
Moduldauer	1	Einrichtung	
SWS / ECTS	4 / 14,0	Modulverantwortliche/r	
Arbeitsaufwand (h)			
Präsenzstudium (h)	56	Selbststudium (h)	364
Zwingende Voraussetzungen			
Zu erbringende Prüfungsleistung/ Prüfungsform	Entwurf oder Portfolio, jeweils mit Präsentation		
Zu erbringende Studienleistung			
Inhalte			
<p>Experimenteller Entwurf mit frei wählbarem Schwerpunkt. An architektonischer Konkretion orientierter Entwurf mit experimentellem Charakter unter Anwendung von raum- und formgenerierenden analogen und digitalen Verfahren und Techniken. Wesentliche Aspekte sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> - die Visualisierung, Anwendung bzw. Transformation architekturerelevanter Theorien, Phänomene oder Entwicklungen, beispielsweise sich wandelnde Formen des Zusammenlebens, neue Materialien und Bearbeitungstechniken, die Adaption anderer Leistungsformen wie etwa der Bionik oder der Robotik, Thesen zu Architektur und Städtebau; - die methodisch-systematische Integration von Form- und Raumstudien; - die Erprobung unterschiedlicher und alternativer Darstellungstechniken und Entwurfswerkzeuge; - die Nutzung der wechselseitigen Abhängigkeiten von Darstellungs- und Entwurfsprozessen zur Beeinflussung der Architekturgestalt; - im Fall der Entwurfsbearbeitung mit digitalen Techniken z. B. die Anwendung generativer, parametrischer Entwurfsmethoden und digitaler Verfahren wie Sampling, Morphing, Scripting etc. 			
Qualifikationsziel			
<p>Die Studierenden sind in der Lage, weitgehend selbständig in begrenzter Zeit eine komplexe architektonisch-gestalterische Fragestellung in einen experimentellen Architekturentwurf zu überführen und diesen fachgerecht zu präsentieren und zu diskutieren. Sie können ihr Wissen aus allen Wahlbereichen in einem Entwurf integrativ anwenden. Sie verfügen über eine weitgehende Kenntnis entwerferischer Strategien und Techniken sowie entsprechender Darstellungsformen. Sie sind in der Lage, kreativ-experimentell nach innovativen Lösungsansätzen zu suchen.</p>			
Literatur			



ZUGEHÖRIGE LEHRVERANSTALTUNGEN			
Belegungslogik bei der Wahl von Lehrveranstaltungen			
Ggf. Kombination mit einem Lehrangebot aus den Modulen MV1-10. Das Modul kann im 1. - 3. Semester belegt werden.			
Anwesenheitspflicht			
Titel der Veranstaltung	SWS	Art LVA	Sprache
Experimenteller Entwurf IAD	4,0	Projekt	deutsch
Experimenteller Entwurf IMDR	4,0	Projekt	deutsch
Experimenteller Entwurf ISE	4,0	Projekt	deutsch
Experimenteller Entwurf IDAS	4,0	Projekt	deutsch
Experimenteller Entwurf IEX	4,0	Projekt	deutsch
Experimenteller Entwurf GTAS	4,0	Projekt	deutsch
Experimenteller Entwurf ITE	4,0	Projekt	deutsch
Experimenteller Entwurf IAK	4,0	Projekt	deutsch

Modulname	Experimenteller Entwurf 2 (MEX2)		
Nummer	4198220	Modulversion	
Kurzbezeichnung	ARC-STD2-22	Sprache	deutsch
Turnus		Lehreinheit	Fakultät Architektur, Bauingenieurwesen und Umweltwissenschaften
Moduldauer	1	Einrichtung	
SWS / ECTS	4 / 14,0	Modulverantwortliche/r	
Arbeitsaufwand (h)			
Präsenzstudium (h)	56	Selbststudium (h)	364
Zwingende Voraussetzungen			
Zu erbringende Prüfungsleistung/ Prüfungsform	Entwurf oder Portfolio, jeweils mit Präsentation		
Zu erbringende Studienleistung			
Inhalte			
<p>Experimenteller Entwurf mit frei wählbarem Schwerpunkt. An architektonischer Konkretion orientierter Entwurf mit experimentellem Charakter unter Anwendung von raum- und formgenerierenden analogen und digitalen Verfahren und Techniken. Wesentliche Aspekte sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> - die Visualisierung, Anwendung bzw. Transformation architekturerelevanter Theorien, Phänomene oder Entwicklungen, beispielsweise sich wandelnde Formen des Zusammenlebens, neue Materialien und Bearbeitungstechniken, die Adaption anderer Leistungsformen wie etwa der Bionik oder der Robotik, Thesen zu Architektur und Städtebau; - die methodisch-systematische Integration von Form- und Raumstudien; - die Erprobung unterschiedlicher und alternativer Darstellungstechniken und Entwurfswerkzeuge; - die Nutzung der wechselseitigen Abhängigkeiten von Darstellungs- und Entwurfsprozessen zur Beeinflussung der Architekturgestalt; - im Fall der Entwurfsbearbeitung mit digitalen Techniken z. B. die Anwendung generativer, parametrischer Entwurfsmethoden und digitaler Verfahren wie Sampling, Morphing, Scripting etc. 			
Qualifikationsziel			
Die Studierenden sind in der Lage, weitgehend selbständig in begrenzter Zeit eine komplexe architektonisch-gestalterische Fragestellung in einen experimentellen Architekturentwurf zu überführen und diesen fachgerecht zu präsentieren und zu diskutieren. Sie können ihr Wissen aus allen Wahlbereichen in einem Entwurf integrativ anwenden. Sie verfügen über eine weitgehende Kenntnis entwerferischer Strategien und Techniken sowie entsprechender Darstellungsformen. Sie sind in der Lage, kreativ-experimentell nach innovativen Lösungsansätzen zu suchen.			
Literatur			



ZUGEHÖRIGE LEHRVERANSTALTUNGEN			
Belegungslogik bei der Wahl von Lehrveranstaltungen			
Ggf. Kombination mit einem Lehrangebot aus den Modulen MV1-10. Das Modul kann im 1. - 3. Semester belegt werden.			
Anwesenheitspflicht			
Titel der Veranstaltung	SWS	Art LVA	Sprache
Experimenteller Entwurf IAD	4,0	Projekt	deutsch
Experimenteller Entwurf IMDR	4,0	Projekt	deutsch
Experimenteller Entwurf ISE	4,0	Projekt	deutsch
Experimenteller Entwurf IDAS	4,0	Projekt	deutsch
Experimenteller Entwurf IEX	4,0	Projekt	deutsch
Experimenteller Entwurf GTAS	4,0	Projekt	deutsch
Experimenteller Entwurf ITE	4,0	Projekt	deutsch
Experimenteller Entwurf IAK	4,0	Projekt	deutsch

Modulname	Freie Arbeit (MFA)		
Nummer	4198100	Modulversion	
Kurzbezeichnung	ARC-STD2-10	Sprache	deutsch
Turnus		Lehreinheit	Fakultät Architektur, Bauingenieurwesen und Umweltwissenschaften
Moduldauer	1	Einrichtung	
SWS / ECTS	4 / 14,0	Modulverantwortliche/r	
Arbeitsaufwand (h)			
Präsenzstudium (h)	56	Selbststudium (h)	346
Zwingende Voraussetzungen			
Zu erbringende Prüfungsleistung/ Prüfungsform	Portfolio oder Hausarbeit, jeweils mit Präsentation		
Zu erbringende Studienleistung			
Inhalte			
<p>Künstlerische Arbeit: Medial-architektonische Studien und Entwurfsprozesse oder raumbezogene künstlerisch-skulpturale Projekte von der Konzeption bis zur Realisierung, Kunst und Medientheorie.</p> <p>Theoretische Arbeit: Wissenschaftliches Arbeiten in Themenfeldern der Architektur z. B. Architekturtheorie, Bau- und Kunstgeschichte, Kultur und Technikgeschichte, Baudenkmalpflege, Bauwerkserhaltung und Sanierung, Konstruktionssysteme und -techniken, Produktions- und Materialtechnologie, Nachhaltiges und klimagerechtes Bauen, Urbanistik, Architektursoziologie und -psychologie, Gebäudekunde, Computergenerierte Architekturkonzepte etc.</p>			
Qualifikationsziel			
<p>Die Studierenden sind in der Lage, weitgehend selbständig in begrenzter Zeit eine komplexe architektonisch-gestalterische Fragestellung in einer künstlerischen oder theoretischen Arbeit zu erörtern, diese fachgerecht zu präsentieren und zu diskutieren. Sie können ihr Wissen aus allen Wahlbereichen in der Arbeit integrativ anwenden. Darüber hinaus haben sie ein vertieftes Verständnis für künstlerische, architekturtheoretische bzw. architekturhistorische oder technisch-wissenschaftliche Fragestellungen. Sie verfügen über Kenntnisse in den Bereichen künstlerische Prozesse und Techniken bzw. wissenschaftliches Arbeiten. Sie sind in der Lage, innovative Projekte zu formulieren bzw. basierend auf wissenschaftlich-methodischen Kenntnissen fundierte Thesen zu entwickeln.</p>			
Literatur			
Literaturangaben nach den jeweiligen Themen und Schwerpunktsetzungen.			

↑

ZUGEHÖRIGE LEHRVERANSTALTUNGEN**Belegungslogik bei der Wahl von Lehrveranstaltungen**

Ein Oberthema ist zu belegen als frei wählbare künstlerische oder theoretische Arbeit. Ggf. Kombination mit einem Lehrangebot aus den Modulen MV1-10.
Das Modul kann im 1. - 3. Semester belegt werden.

Anwesenheitspflicht

Titel der Veranstaltung	SWS	Art LVA	Sprache
Freie Arbeit IDAS	4,0	Projekt	deutsch
Freie Arbeit IAK	4,0	Projekt	deutsch
Freie Arbeit IB	4,0	Projekt	deutsch
Freie Arbeit IMDR	4,0	Projekt	deutsch
Freie Arbeit IEX	4,0	Projekt	deutsch

Modulname	Kompaktentwurf 1 (KE1)		
Nummer	4198110	Modulversion	
Kurzbezeichnung	ARC-STD2-11	Sprache	deutsch
Turnus		Lehreinheit	Fakultät Architektur, Bauingenieurwesen und Umweltwissenschaften
Moduldauer	1	Einrichtung	
SWS / ECTS	2 / 6,0	Modulverantwortliche/r	
Arbeitsaufwand (h)			
Präsenzstudium (h)	28	Selbststudium (h)	152
Zwingende Voraussetzungen			
Zu erbringende Prüfungsleistung/ Prüfungsform	Entwurf mit Präsentation		
Zu erbringende Studienleistung			
Inhalte			
Architektonischer Entwurf von maßvoller Komplexität mit einer bestimmten Programmierung.			
Qualifikationsziel			
Die Studierenden sind in der Lage, unter methodischer Anleitung in kurzer Zeit eine Entwurfsaufgabe zu bearbeiten. Sie sind befähigt, eine minder komplexe architektonisch-gestalterische Fragestellung und ihre Implikationen zu erfassen und analytisch zu klären. Hierfür können sie eine konzeptionelle Idee als Lösungsansatz formulieren und diese mittels experimenteller und methodischer Prozesse in einen Architektorentwurf mit einem fachspezifischen Schwerpunkt überführen. Die Studierenden sind in der Lage, die architektonische Lösung und den Entwurfsprozess in einer für das Fach und seine Praxis üblichen Form anschaulich zu kommunizieren und zu diskutieren.			
Literatur			
Literaturangaben nach Thema des Entwurfes.			

↑

ZUGEHÖRIGE LEHRVERANSTALTUNGEN			
Belegungslogik bei der Wahl von Lehrveranstaltungen			
Anwesenheitspflicht			
Titel der Veranstaltung	SWS	Art LVA	Sprache
Kompaktentwurf IAK	2,0	Projekt	deutsch
Kompaktentwurf IBEA	2,0	Projekt	deutsch
Kompaktentwurf 1 IEB	2,0	Projekt	deutsch

Kompaktentwurf 2 IEB	2,0	Projekt	deutsch
Kompaktentwurf IDAS	2,0	Projekt	deutsch
Kompaktentwurf IAD	2,0	Projekt	deutsch
Kompaktentwurf 1 IEX	2,0	Projekt	deutsch
Kompaktentwurf 2 IEX	2,0	Projekt	deutsch
Kompaktentwurf GTAS	2,0	Projekt	deutsch
Kompaktentwurf IKE	2,0	Projekt	deutsch
Kompaktentwurf 1 ILA	2,0	Projekt	deutsch
Kompaktentwurf 2 ILA	2,0	Projekt	deutsch
Kompaktentwurf 3 ILA	2,0	Projekt	deutsch
Kompaktentwurf IMDR	2,0	Projekt	deutsch
Kompaktentwurf ISU	2,0	Projekt	deutsch
Kompaktentwurf ISE	2,0	Projekt	deutsch
Kompaktentwurf ITE	2,0	Projekt	deutsch

Modulname	Kompaktentwurf 2 (KE2)		
Nummer	4198120	Modulversion	
Kurzbezeichnung	ARC-STD2-12	Sprache	deutsch
Turnus		Lehreinheit	Fakultät Architektur, Bauingenieurwesen und Umweltwissenschaften
Moduldauer	1	Einrichtung	
SWS / ECTS	2 / 6,0	Modulverantwortliche/r	
Arbeitsaufwand (h)			
Präsenzstudium (h)	28	Selbststudium (h)	152
Zwingende Voraussetzungen			
Zu erbringende Prüfungsleistung/ Prüfungsform	Entwurf mit Präsentation		
Zu erbringende Studienleistung			
Inhalte			
Architektonischer Entwurf von maßvoller Komplexität mit einer bestimmten Programmierung.			
Qualifikationsziel			
Die Studierenden sind in der Lage, unter methodischer Anleitung in kurzer Zeit eine Entwurfsaufgabe zu bearbeiten. Sie sind befähigt, eine minder komplexe architektonisch-gestalterische Fragestellung und ihre Implikationen zu erfassen und analytisch zu klären. Hierfür können sie eine konzeptionelle Idee als Lösungsansatz formulieren und diese mittels experimenteller und methodischer Prozesse in einen Architektorentwurf mit einem fachspezifischen Schwerpunkt überführen. Die Studierenden sind in der Lage, die architektonische Lösung und den Entwurfsprozess in einer für das Fach und seine Praxis üblichen Form anschaulich zu kommunizieren und zu diskutieren.			
Literatur			
Literaturangaben nach Thema des Entwurfes			



ZUGEHÖRIGE LEHRVERANSTALTUNGEN			
Belegungslogik bei der Wahl von Lehrveranstaltungen			
Alternativ können der Kompaktentwurf 2 oder die Integrierte Vertiefung 2 belegt werden. Das Modul kann ab dem 1. Semester belegt werden.			
Anwesenheitspflicht			
Titel der Veranstaltung	SWS	Art LVA	Sprache
Kompaktentwurf IAK	2,0	Projekt	deutsch
Kompaktentwurf IBEA	2,0	Projekt	deutsch

Kompaktentwurf 1 IEB	2,0	Projekt	deutsch
Kompaktentwurf 2 IEB	2,0	Projekt	deutsch
Kompaktentwurf IDAS	2,0	Projekt	deutsch
Kompaktentwurf IAD	2,0	Projekt	deutsch
Kompaktentwurf 1 IEX	2,0	Projekt	deutsch
Kompaktentwurf 2 IEX	2,0	Projekt	deutsch
Kompaktentwurf GTAS	2,0	Projekt	deutsch
Kompaktentwurf IKE	2,0	Projekt	deutsch
Kompaktentwurf 1 ILA	2,0	Projekt	deutsch
Kompaktentwurf 2 ILA	2,0	Projekt	deutsch
Kompaktentwurf 3 ILA	2,0	Projekt	deutsch
Kompaktentwurf IMDR	2,0	Projekt	deutsch
Kompaktentwurf ISU	2,0	Projekt	deutsch
Kompaktentwurf ISE	2,0	Projekt	deutsch
Kompaktentwurf ITE	2,0	Projekt	deutsch

Modulname	Stegreifentwürfe		
Nummer	4199290	Modulversion	
Kurzbezeichnung	ARC-STD-29	Sprache	deutsch
Turnus		Lehreinheit	Fakultät Architektur, Bauingenieurwesen und Umweltwissenschaften
Moduldauer	2	Einrichtung	
SWS / ECTS	3 / 6,0	Modulverantwortliche/r	
Arbeitsaufwand (h)			
Präsenzstudium (h)	14	Selbststudium (h)	166
Zwingende Voraussetzungen			
Zu erbringende Prüfungsleistung/ Prüfungsform	Portfolio (sechs Stegreifentwürfe aus mindestens zwei Kompetenzbereichen)		
Zu erbringende Studienleistung			
Inhalte			
Kurzzeit-Entwurf oder Kurzzeit-Arbeit (Laufzeit drei Tage) mit Fokus auf die Ad-hoc-Findung einer architektonischgestalterischen Idee und deren prinzipiellen Umsetzung.			
Qualifikationsziel			
Die Studierenden sind in der Lage, eine einfache Entwurfsaufgabe ohne Betreuung zu bearbeiten und sich innerhalb eines knappen Zeitrahmens selbstständig zu organisieren. Sie sind befähigt, eine überschaubare architektonischgestalterische Fragestellung und ihre Implikationen zu erfassen und hierfür ad hoc eine prinzipielle Lösung zu formulieren. Sie können diese Idee mittels experimenteller und methodischer Prozesse in einen skizzenhaften Architekturentwurf oder eine konzeptionelle Arbeit überführen und diese(n) mit geeigneten Mitteln und Medien darstellen und verbal kommunizieren.			
Literatur			
Literaturangaben nach den jeweiligen Themen und Schwerpunktsetzungen			



ZUGEHÖRIGE LEHRVERANSTALTUNGEN			
Belegungslogik bei der Wahl von Lehrveranstaltungen			
6 frei wählbare Stegreif-Entwürfe aus mind. 2 Fachgebieten. Über die angebotenen Lehrveranstaltungen informiert das aktuelle Semesterprogramm unter www.tu-braunschweig.de/arch/studenten/semesterprogramm Das Modul kann ab dem 1. Semester belegt werden, empfohlen werden 2 Stegreif-Entwürfe pro Semester.			
Anwesenheitspflicht			
Titel der Veranstaltung	SWS	Art LVA	Sprache
Stegreifentwurf GTAS	0,5	Übung	deutsch

Stegreifentwurf IAD	0,5	Übung	deutsch
Stegreifentwurf IAK	0,5	Übung	deutsch
Stegreifentwurf IEB	0,5	Übung	deutsch
Stegreifentwurf IBEA	0,5	Übung	deutsch
Stegreifentwurf IDAS	0,5	Übung	deutsch
Stegreifentwurf IEX	0,5	Übung	deutsch
Stegreifentwurf IKE	0,5	Übung	deutsch
Stegreifentwurf IKON	0,5	Übung	deutsch
Stegreifentwurf IMDR	0,5	Übung	deutsch
Stegreifentwurf ISE	0,5	Übung	deutsch
Stegreifentwurf ISU	0,5	Übung	deutsch
Stegreifentwurf ITE	0,5	Übung	deutsch
Stegreifentwurf ILA	0,5	Übung	deutsch

Seminare und Vertiefung			24 ECTS
Modulname	Objektbezogene Architekturgeschichte (M1)		
Nummer	4118070	Modulversion	
Kurzbezeichnung	ARC-ARCA-0	Sprache	deutsch
Turnus		Lehreinheit	
Moduldauer	1	Einrichtung	Institut für Baugeschichte Institut für Geschichte und Theorie der Architektur und Stadt
SWS / ECTS	4 / 6,0	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Ulrike Fauerbach
Arbeitsaufwand (h)			
Präsenzstudium (h)	56	Selbststudium (h)	124
Zwingende Voraussetzungen			
Zu erbringende Prüfungsleistung/ Prüfungsform	Portfolio oder Hausarbeit oder Referat (jeweils mit Präsentation) in Abhängigkeit von Art und Thema der LV.		
Zu erbringende Studienleistung			
Inhalte			
<p>Verständnis und Analyse ausgewählter historischer Bauten bzw. Architekturelemente, Baukomplexe, Regionen oder Werkzusammenhänge. Angepasst an das gewählte Thema werden verschiedene Methoden angewandt und verknüpft: Baugeschichte (Verknüpfung von Architekturanalyse und historischen Quellen), Historische Bauforschung (Architekturanalyse auf Basis von Bauaufnahme und Bauwerksdokumentation) bzw. Denkmalpflege (Baugeschichte und -forschung mit dem Ziel, wertvolle Bauten zu Erhalten und Ressourcen zu schonen). Exemplarische Objekte, meist aus Forschungsprojekten des Instituts, werden in ihrer Materialität, ihrer Konstruktion, ihrer Entstehungs- und Veränderungsgeschichte, ihrem historischen Kontext bzw. ihrer kulturellen Bedeutung sowie ihrer Rezeption untersucht und eingeordnet. Abhängig vom jeweiligen Thema wird der Fokus eher auf Methodenvermittlung, eher auf die Forschungsinhalte oder auf eine Kombination beider gelegt.</p>			
Qualifikationsziel			
<p>Die Studierenden kennen die grundlegenden Methoden der historischen Bauforschung und des kritischen Quellenstudiums und wenden sie unter spezifischen Forschungsfragen an. Sie dokumentieren, beschreiben und analysieren historische Bauten und stellen diese mündlich, schriftlich sowie in Bild oder Modell dar, wobei sie auf das fachspezifische Vokabular und entsprechende Visualisierungsformen zurückgreifen. Sie reflektieren die Formen der Darstellung und Vermittlung von Forschungsergebnissen. Sie ordnen Beispiele von Entwurfs-, Bau-, Veränderungs- und Rezeptionsprozessen in den Kontext ihrer soziokulturellen und technischen Rahmenbedingungen ein und gehen mit historischer Bausubstanz sensibel und wertgerecht um.</p>			
Literatur			
<p>Auf die Literatur wird in den jeweiligen Lehrangeboten hingewiesen. Weitere Informationen: https://www.tu-braunschweig.de/baugeschichte</p>			



ZUGEHÖRIGE LEHRVERANSTALTUNGEN			
Belegungslogik bei der Wahl von Lehrveranstaltungen			
<p>Das Oberthema mit den dazu gehörenden Lehrveranstaltungen ist zu belegen, wahlweise eine kombinierte Lehrveranstaltung aus Vorlesung und Übung (2 SWS + 2 SWS) oder ein Seminar (4 SWS). Über die angebotenen Lehrveranstaltungen informiert das aktuelle Semesterprogramm unter: www.tu-braunschweig.de/arch/studenten/semesterprogramm/ Das Modul kann ab dem 1. Semester belegt werden.</p>			
Anwesenheitspflicht			
Titel der Veranstaltung	SWS	Art LVA	Sprache
Bauen im Bestand	2,0	Seminar	deutsch
Objektbezogene Architekturgeschichte	4,0	Seminar	deutsch
Seminar 1 IB (A3/M1)	4,0	Seminar	deutsch
Seminar 2 IB (A3/M1)	4,0	Seminar	deutsch
Seminar 3 IB (A3/M1)	4,0	Seminar	deutsch

Modulname	Architektur- und Urbanisierungstheorie (M2)		
Nummer	4121020	Modulversion	
Kurzbezeichnung	ARC-ARCA-0	Sprache	deutsch
Turnus		Lehreinheit	
Moduldauer	1	Einrichtung	Institut für Baugeschichte Institut für Geschichte und Theorie der Architektur und Stadt
SWS / ECTS	4 / 6,0	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Ulrike Fauerbach
Arbeitsaufwand (h)			
Präsenzstudium (h)	56	Selbststudium (h)	124
Zwingende Voraussetzungen			
Zu erbringende Prüfungsleistung/ Prüfungsform	Portfolio oder Hausarbeit oder Referat (jeweils mit Präsentation), je nach Art und Thema der LV		
Zu erbringende Studienleistung			
Inhalte			
1. Entwicklungslinien der Architektur- und Stadtgeschichte und ihre wechselseitigen Bezüge zur Kultur-, Sozial- und Ideengeschichte 2. Analyse und kritische Reflexion von stadt- und architekturtheoretischen Positionen			
Qualifikationsziel			
Die Studierenden verfügen über vertiefte und erweiterte Kenntnisse kritischer Theorien des Urbanen, insbesondere ihrer ökologischen, kulturellen, sozialen, ökonomischen und politischen Verortung. Sie sind in der Lage, architektonische und städtebauliche Entwicklungen aus dieser Gesamtperspektive fundiert zu analysieren und zu bewerten. Sie können ihre Ergebnisse schriftlich und mündlich unter Verwendung des entsprechenden Fachvokabulars argumentieren. Die Studierenden sind geschult, konzeptionell und strukturiert zu denken, sich relevantes Wissen aus fachfremden Disziplinen anzueignen und ihre eigene historische und individuelle Position im Rahmen architekturtheoretischer Positionen zu reflektieren. Sie haben ein Verantwortungsbewusstsein für das eigene Handeln im Kontext drastischer Umweltveränderungen und für die gesellschaftliche Dimension der eigenen Person als Mitgestalterin zukunftsfähiger Ansätze entwickelt.			
Literatur			
Literaturangaben zu den Themenbereichen der Seminare werden im jeweiligen Seminar bekannt gegeben. Weitere Informationen: www.gtas-braunschweig.de			



ZUGEHÖRIGE LEHRVERANSTALTUNGEN**Belegungslogik bei der Wahl von Lehrveranstaltungen**

Das Oberthema mit den dazu gehörenden Lehrveranstaltungen ist zu belegen, wahlweise eine kombinierte Lehrveranstaltung aus Vorlesung und Übung (2 SWS + 2 SWS) oder ein Seminar (4 SWS). Über die angebotenen Lehrveranstaltungen informiert das aktuelle Semesterprogramm unter:
www.tu-braunschweig.de/arch/studenten/semesterprogramm/
 Das Modul kann ab dem 1.Semester belegt werden.

Anwesenheitspflicht

Titel der Veranstaltung	SWS	Art LVA	Sprache
Seminar Raumproduktion 1	4,0	Seminar	deutsch
Seminar Raumproduktion 2	4,0	Seminar	deutsch
Seminar Raumproduktion 3	4,0	Seminar	deutsch
Seminar Raumproduktion 4	4,0	Seminar	deutsch
Seminar Raumproduktion 5	4,0	Seminar	deutsch
Stadt und Gesellschaft	4,0	Vorlesung/Übung	deutsch

Modulname	Künstlerische und mediale Raumkonzepte (M3)		
Nummer	4135030	Modulversion	
Kurzbezeichnung	ARC-ARCB-0	Sprache	deutsch
Turnus		Lehreinheit	
Moduldauer	1	Einrichtung	Institut für Architekturbezogene Kunst Institut für Gestaltungsmethodik und Darstellung
SWS / ECTS	4 / 6,0	Modulverantwortliche/r	Fahim Mohammadi
Arbeitsaufwand (h)			
Präsenzstudium (h)	56	Selbststudium (h)	124
Zwingende Voraussetzungen			
Zu erbringende Prüfungsleistung/ Prüfungsform	Portfolio oder Hausarbeit oder Referat (jeweils mit Präsentation) je nach Art und Umfang der LV		
Zu erbringende Studienleistung			
Inhalte			
<p>An der Schnittstelle zwischen Kunst und Architektur bildet der Begriff Raum eine gemeinsame Denk- und Handlungsplattform, bei der die Bedeutung des Begriffes Raum künstlerisch und analytisch hinterfragt wird. Die Gestaltung der künstlerischen und medienexperimentellen Raumsysteme wird in Wechselwirkung von theoretischer Beschäftigung und entwerferischer Praxis entwickelt.</p>			
Qualifikationsziel			
<p>Die Studierenden haben vertiefende Kenntnisse im Umgang mit analogen und digitalen Medien der Gestaltung, Visualisierung und Materialisierung von Raum. Sie sind befähigt, Raum an der Schnittstelle von Kunst, Architektur, Medien und Urbanismus zu erforschen, entwerfen und produzieren. Dabei sind sie mit neuen Methoden sowohl der Analyse, Interpretation und Vermittlung als auch der Gestaltung, Visualisierung und Materialisierung von Raum vertraut. Durch die Entwicklung von Alternativen und Visionen für zukünftige, künstlerische und medienexperimentelle Raumsysteme schulen die Studierenden das theoretische Interesse und fördern damit ihre Fähigkeit zur gedanklichen Durchdringung der eigenen Arbeit. In Gruppenarbeiten schulen die Studierenden ihre soziale Kompetenz und Teamfähigkeit und entwickeln in fortlaufenden Präsentationen ihre rhetorischen Fähigkeiten.</p>			
Literatur			
<p>Literaturempfehlungen beziehen sich jeweils auf die Lehrinhalte. Weitere Informationen und aktuelle Lehrbeispiele finden Interessierte unter: www.emd.tu-bs.de www.tu-bs.de/ief</p>			



ZUGEHÖRIGE LEHRVERANSTALTUNGEN			
Belegungslogik bei der Wahl von Lehrveranstaltungen			
<p>Das Oberthema mit den dazu gehörenden Lehrveranstaltungen ist zu belegen, wahlweise eine kombinierte Lehrveranstaltung aus Vorlesung und Übung (2 SWS + 2 SWS) oder ein Seminar (4 SWS). Über die angebotenen Lehrveranstaltungen informiert das aktuelle Semesterprogramm unter www.tubraunschweig.de/arch/studenten/semesterprogramm/ Das Modul kann ab dem 1. Semester belegt werden.</p>			
Anwesenheitspflicht			
Titel der Veranstaltung	SWS	Art LVA	Sprache
Künstlerische und mediale Raumkonzepte	4,0	Seminar	deutsch
Darstellen und Gestalten 1 IAK		Seminar	deutsch
Darstellen und Gestalten 2 IAK		Seminar	deutsch
Darstellen und Gestalten 3 IAK		Seminar	deutsch
Darstellen und Gestalten 1 IMDR	4,0	Seminar	deutsch
Darstellen und Gestalten 2 IMDR	4,0	Seminar	deutsch
Darstellen und Gestalten 3 IMDR	4,0	Seminar	deutsch
Darstellen und Gestalten 4 IMDR	4,0	Seminar	deutsch

Modulname	Künstlerische und mediale Entwurfsprozesse (M4)		
Nummer	4135040	Modulversion	
Kurzbezeichnung	ARC-ARCB-0	Sprache	deutsch
Turnus		Lehreinheit	
Moduldauer	1	Einrichtung	Institut für Architekturbezogene Kunst Institut für Gestaltungsmethodik und Darstellung
SWS / ECTS	4 / 6,0	Modulverantwortliche/r	Fahim Mohammadi
Arbeitsaufwand (h)			
Präsenzstudium (h)	56	Selbststudium (h)	124
Zwingende Voraussetzungen			
Zu erbringende Prüfungsleistung/ Prüfungsform	Portfolio oder Hausarbeit oder Referat (jeweils mit Präsentation) je nach Art und Thema der LV		
Zu erbringende Studienleistung			
Inhalte			
<p>Innerhalb der interdisziplinären, themenbezogenen Projekte wird die umfassende Erforschung von Materialien und Techniken verschiedener medialer Verfahren behandelt. Hierbei spielen bewusste Medienwechsel und konzeptionelle Verschränkungen von technischen und künstlerischen Entwurfsprozessen eine zentrale Rolle. Intermediale Prozesse zwischen Animation, Computercodes, Fotografie, Informationsräumen, Raum- und Videoinstallation, Skulptur und Zeichnung liefern vielfältige Möglichkeiten zur Entwicklung zeitbasierter, performativer und vernetzter Materialsysteme.</p>			
Qualifikationsziel			
<p>Die Studierenden haben vertiefende Kenntnisse im Umgang mit analogen und digitalen Medien der Gestaltung, Visualisierung und Materialisierung architektonischer Systeme und künstlerisch-räumlicher Installationen. Sie sind befähigt, künstlerische und architektonische Systeme im Dialog mit den jeweils eingesetzten Analyse- und Entwurfsmedien zu entwickeln. Sie haben Kompetenz in der künstlerischen Produktion, medialen Inszenierung von Raum und Form und Entwicklung einer eigenständigen Denk- und Handlungsweise. Die Studierenden sind in der Lage, den entwurfsrelevanten Umgang mit der Technologie des Digitalen Modellbaus anzuwenden und im Dialog mit der Technologie des Analogen Modellbaus produktiv zu machen. In Gruppenarbeiten schulen die Studierenden ihre soziale Kompetenz und Teamfähigkeit und entwickeln in fortlaufenden Präsentationen ihre rhetorischen Fähigkeiten.</p>			
Literatur			
<p>Literaturempfehlungen beziehen sich jeweils auf die Lehrinhalte. Weitere Informationen und aktuelle Lehrbeispiele finden Interessierte unter: www.tu-braunschweig.de/ief www.emd.tu-bs.de</p>			



ZUGEHÖRIGE LEHRVERANSTALTUNGEN			
Belegungslogik bei der Wahl von Lehrveranstaltungen			
<p>Das Oberthema mit den dazu gehörenden Lehrveranstaltungen ist zu belegen, wahlweise eine kombinierte Lehrveranstaltung aus Vorlesung und Übung (2 SWS + 2 SWS) oder ein Seminar (4 SWS). Über die angebotenen Lehrveranstaltungen informiert das aktuelle Semesterprogramm unter www.tubraunschweig.de/arch/studenten/semesterprogramm/ Das Modul kann ab dem 1. Semester belegt werden.</p>			
Anwesenheitspflicht			
Titel der Veranstaltung	SWS	Art LVA	Sprache
Künstlerische und mediale Entwurfsprozesse	4,0	Seminar	deutsch
Darstellen und Gestalten 1 IAK		Seminar	deutsch
Darstellen und Gestalten 2 IAK		Seminar	deutsch
Darstellen und Gestalten 3 IAK		Seminar	deutsch
Darstellen und Gestalten 1 IMDR	4,0	Seminar	deutsch
Darstellen und Gestalten 2 IMDR	4,0	Seminar	deutsch
Darstellen und Gestalten 3 IMDR	4,0	Seminar	deutsch
Darstellen und Gestalten 4 IMDR	4,0	Seminar	deutsch

Modulname	Effizienz und konstruktive Systeme (M5)		
Nummer	4136020	Modulversion	
Kurzbezeichnung	ARC-ARCC-0	Sprache	deutsch
Turnus		Lehreinheit	
Moduldauer	1	Einrichtung	Institut für Bauklimatik und Energie der Architektur Institut für Baukonstruktion Institut für Konstruktives Entwerfen, Industrie- und Gesundheitsbau Institut für Tragwerksentwurf
SWS / ECTS	4 / 6,0	Modulverantwortliche/r	Prof. Helga Blocksdorf
Arbeitsaufwand (h)			
Präsenzstudium (h)	56	Selbststudium (h)	124
Zwingende Voraussetzungen			
Zu erbringende Prüfungsleistung/ Prüfungsform	Portfolio oder Hausarbeit oder Referat (jeweils mit Präsentation je nach Art und Umfang der LV)		
Zu erbringende Studienleistung			
Inhalte			
<ul style="list-style-type: none"> - Systematische, fallbezogene Untersuchungen an einem oder an mehreren Gebäuden (vergleichend) - Analyse zu Funktion, Konstruktion und Form nach in Abhängigkeit von der Aufgabe entwickelten Kriterien - Entwicklung von Methoden zur anschaulichen Darstellung reversiver Entwurfsprozesse - Vertiefendes themenbezogenes Literaturstudium - Dokumentation der Ergebnisse in geeigneter Form 			
Qualifikationsziel			
Die Studierenden sind befähigt, die konstruktive und energetische Konzeption und Effizienz eines Gebäudes mit wissenschaftlichen Methoden zu erfassen, die Beziehung von Konstruktion und Gestalt zu verstehen und ihre Bedeutung im Betrachtungszusammenhang aufzuzeigen und zu bewerten. Sie kennen die Anwendungsformen der Konstruktionsprinzipien, Typologien und Bauweisen, können sie benennen und folgerichtig zuordnen. Sie beherrschen Begriffe und Kategorien der Architektur und des Bauwesens und kennen wesentliche Literatur zum Thema.			
Literatur			
Literatur und Fachzeitschriften werden themenbezogen angegeben, bzw. Semesterapparate der TU-Bibliothek			

↑

ZUGEHÖRIGE LEHRVERANSTALTUNGEN			
Belegungslogik bei der Wahl von Lehrveranstaltungen			
<p>Das Oberthema mit den dazu gehörenden Lehrveranstaltungen ist zu belegen, wahlweise eine kombinierte Lehrveranstaltung aus Vorlesung und Übung (2 SWS + 2 SWS) oder ein Seminar (4 SWS). Über die angebotenen Lehrveranstaltungen informiert das aktuelle Semesterprogramm unter www.tubraunschweig.de/arch/studenten/semesterprogramm/ Das Modul kann ab dem 1. Semester belegt werden.</p>			
Anwesenheitspflicht			
Titel der Veranstaltung	SWS	Art LVA	Sprache
Bauen im Kontext	4,0	Seminar	deutsch
Climate Walks	4,0	Seminar	deutsch
Design-Build	4,0	Seminar	deutsch
Lichtplanung und -simulation	4,0	Seminar	deutsch
Methoden des Konstruierens	4,0	Seminar	deutsch
Nachhaltigkeitsstrategien für den Bestand	4,0	Seminar	deutsch
International Sustainability	4,0	Seminar	deutsch
RTS Seminar: How to Program a Robot with Grasshopper	4,0	Seminar	deutsch
Schall und Raum	4,0	Seminar	deutsch
Seminar - Effizienz und konstruktive Systeme IKE	4,0	Seminar	deutsch
Seminar - Konstruktion und Technik IKE	4,0	Seminar	deutsch
Seminar - Konstruktion und Technik 2 IKE	4,0	Seminar	deutsch
Seminar - Konstruktion und Technik ITE	4,0	Seminar	deutsch
Seminar IKON	4,0	Seminar	deutsch
Simulation und Modellierung von Gebäuden	4,0	Seminar	deutsch
Technologie des Bauens	4,0	Seminar	deutsch
Trutg dil Flem – sieben Brücken von Jürg Conzett	4,0	Seminar	deutsch
Sustainability in Construction - Seminar	4,0	Seminar	englisch

Modulname	Methoden des Konstruierens (M6)		
Nummer	4136040	Modulversion	
Kurzbezeichnung	ARC-ARCC-0	Sprache	deutsch
Turnus		Lehreinheit	Fakultät Architektur, Bauingenieurwesen und Umweltwissenschaften
Moduldauer	1	Einrichtung	Institut für Bauklimatik und Energie der Archi- tektur Institut für Baukonstruk- tion Institut für Konstruktives Entwerfen, Industrie- und Gesundheitsbau Institut für Tragwerks- entwurf
SWS / ECTS	4 / 6,0	Modulverantwortliche/r	Prof. Helga Blocksdorf
Arbeitsaufwand (h)			
Präsenzstudium (h)	56	Selbststudium (h)	124
Zwingende Voraussetzungen			
Zu erbringende Prüfungsleistung/ Prüfungsform	Portfolio oder Hausarbeit oder Referat (jeweils mit Präsentation) je nach Art und Thema der LV		
Zu erbringende Studienleistung			
Inhalte			
<ul style="list-style-type: none"> - Modellhafte Studien und Versuchsanordnungen zu innovativen Techniken, Materialien und Bauweisen sowie deren technologischen Voraussetzungen - Untersuchungen zu ihrem gestalterischen, konstruktiven, ökologischen und ökonomischen Potential - Recherchen und Dokumentation zum Stand der Forschung und Technik - Studium der einschlägigen Fachliteratur zum Thema - Auswertung und Dokumentation der Ergebnisse in geeigneter Form 			
Qualifikationsziel			
Die Studierenden sind befähigt, Prinzipien aus Natur und Technik zu erkennen und verstehen, die Technologie für ihre Anwendung beim Entwerfen, Konstruieren, Planen und Bauen systematisch zu untersuchen und durch eigenes anwendungsbezogenes Forschen zu erweitern. Sie kennen die wesentlichen Methoden und Werkzeuge für materialgerechtes und ressourcenschonendes Planen und Bauen und können diese im Gebäudeentwurf integrieren. Sie beherrschen die notwendige Fachterminologie zur Kommunikation mit Fachingenieuren des Bauwesens. Sie sind in der Lage, gewonnene Erkenntnisse in wissenschaftlicher Form zu dokumentieren.			
Literatur			
Literatur und Fachzeitschriften werden themenbezogen angegeben bzw. Semesterapparate der TU-Bibliothek			



ZUGEHÖRIGE LEHRVERANSTALTUNGEN			
Belegungslogik bei der Wahl von Lehrveranstaltungen			
<p>Das Oberthema mit den dazu gehörenden Lehrveranstaltungen ist zu belegen, wahlweise eine kombinierte Lehrveranstaltung aus Vorlesung und Übung (2 SWS + 2 SWS) oder ein Seminar (4 SWS). Über die angebotenen Lehrveranstaltungen informiert das aktuelle Semesterprogramm unter www.tubraunschweig.de/arch/studenten/semesterprogramm/ Das Modul kann ab dem 1. Semester belegt werden.</p>			
Anwesenheitspflicht			
Titel der Veranstaltung	SWS	Art LVA	Sprache
Bauen im Kontext	4,0	Seminar	deutsch
Climate Walks	4,0	Seminar	deutsch
Design-Build	4,0	Seminar	deutsch
Lichtplanung und -simulation	4,0	Seminar	deutsch
Methoden des Konstruierens	4,0	Seminar	deutsch
Nachhaltigkeitsstrategien für den Bestand	4,0	Seminar	deutsch
International Sustainability	4,0	Seminar	deutsch
RTS Seminar: How to Program a Robot with Grasshopper	4,0	Seminar	deutsch
Schall und Raum	4,0	Seminar	deutsch
Seminar - Effizienz und konstruktive Systeme IKE	4,0	Seminar	deutsch
Seminar - Konstruktion und Technik 2 IKE	4,0	Seminar	deutsch
Seminar - Konstruktion und Technik IKE	4,0	Seminar	deutsch
Seminar - Konstruktion und Technik ITE	4,0	Seminar	deutsch
Seminar IKON	4,0	Seminar	deutsch
Simulation und Modellierung von Gebäuden	4,0	Seminar	deutsch
Technologie des Bauens	4,0	Seminar	deutsch
Trutg dil Flem – sieben Brücken von Jürg Conzett	4,0	Seminar	deutsch
Sustainability in Construction - Seminar	4,0	Seminar	englisch

Modulname	Struktur von Stadt und Landschaft (M7)		
Nummer	4128030	Modulversion	
Kurzbezeichnung	ARC-ARCD-0	Sprache	deutsch
Turnus		Lehreinheit	
Moduldauer	1	Einrichtung	Institut für Landschaftsarchitektur Institut für Nachhaltigen Städtebau Institut für Städtebau und Entwurfsmethodik
SWS / ECTS	4 / 6,0	Modulverantwortliche/r	Prof. Uwe Brederlau
Arbeitsaufwand (h)			
Präsenzstudium (h)	56	Selbststudium (h)	124
Zwingende Voraussetzungen			
Zu erbringende Prüfungsleistung/ Prüfungsform	Portfolio oder Hausarbeit oder Referat (jeweils mit Präsentation) je nach Art und Thema der LV		
Zu erbringende Studienleistung			
Inhalte			
<p>-Vertiefendes wissenschaftliches Arbeiten auf dem Gebiet Städtebau und Landschaftsarchitektur anhand von verschiedenen Methoden der Recherche und Analyse:</p> <p>-Komplexanalyse: Untersuchung gegebener Stadt- und Freiraumstrukturen die sich aus unterschiedlichen Elementen zusammensetzen</p> <p>-Typologien: Kritisch vergleichende Untersuchung anhand ausgewählter Beispiele</p> <p>-Gestaltung: tiefgründige Auseinandersetzung mit konzeptionellen Besonderheiten sowie deren gestalterischen Formulierungen</p> <p>-Kommunikation und Dokumentation der erarbeiteten Inhalte unter Zuhilfenahme der Fachterminologie und adäquater Darstellungstechniken</p>			
Qualifikationsziel			
Die Studierenden haben vertiefende Fähigkeiten, inhaltlich und formal qualifizierte Aussagen zum städtebaulichen und landschaftsarchitektonischen Kontext methodisch zu analysieren und wissenschaftlich zu dokumentieren. Sie besitzen ein kritisches Bewusstsein und Beurteilungsvermögen für die gebaute Umwelt und können Einzelprojekte bezugnehmend auf aktuelle Themen, Debatten und Entwicklungen in den städtebaulichen und landschaftsarchitektonischen Kontext einordnen. Sie sind in der Lage, die gewonnenen Erkenntnisse mit geeigneten Medien anschaulich und überzeugend zu präsentieren.			
Literatur			
Literaturangaben beziehen sich jeweils auf die semesterweise aktualisierten Lehrinhalte.			

↑

ZUGEHÖRIGE LEHRVERANSTALTUNGEN			
Belegungslogik bei der Wahl von Lehrveranstaltungen			
<p>Das Oberthema mit den dazu gehörenden Lehrveranstaltungen ist zu belegen, wahlweise eine kombinierte Lehrveranstaltung aus Vorlesung und Übung (2 SWS + 2 SWS) oder ein Seminar (4 SWS). Über die angebotenen Lehrveranstaltungen informiert das aktuelle Semesterprogramm unter: www.tubraunschweig.de/arch/studenten/semesterprogramm/</p> <p>Das Modul kann ab dem 1. Semester belegt werden.</p>			
Anwesenheitspflicht			
Titel der Veranstaltung	SWS	Art LVA	Sprache
Angewandte Stadtforschung ISU	4,0	Seminar	deutsch
Stadt und Landschaft 1 ILA	4,0	Seminar	deutsch
Stadt und Landschaft 2 ILA	4,0	Seminar	deutsch
Stadt und Landschaft 3 ILA	4,0	Seminar	deutsch
Stadt und Gesellschaft ISU	4,0	Seminar	deutsch
Urbane Strukturen ISE	4,0	Seminar	deutsch

Modulname	Entwurfsmethoden und Planungswerkzeuge in Städtebau und Landschaftsarchitektur (M8)		
Nummer	4131030	Modulversion	
Kurzbezeichnung	ARC-ARCD-0	Sprache	deutsch
Turnus		Lehreinheit	
Moduldauer	1	Einrichtung	Institut für Landschaftsarchitektur Institut für Nachhaltigen Städtebau Institut für Städtebau und Entwurfsmethodik
SWS / ECTS	4 / 6,0	Modulverantwortliche/r	Prof. Uwe Brederlau
Arbeitsaufwand (h)			
Präsenzstudium (h)	56	Selbststudium (h)	124
Zwingende Voraussetzungen			
Zu erbringende Prüfungsleistung/ Prüfungsform	Portfolio oder Hausarbeit oder Referat (jeweils mit Präsentation) je nach Art und Thema der LV		
Zu erbringende Studienleistung			
Inhalte			
-Erweitertes und vertiefendes wissenschaftliches Arbeiten auf dem Gebiet Städtebau und Landschaftsarchitektur durch kritisch vergleichende Untersuchung von Entwurfsprozessen und Planungswerkzeugen -Vermittlung von unterschiedlichen Sichtweisen von Städtebau bzw. Landschaftsarchitektur -Vermittlung erweiterter Informationen zu für den Städtebau wichtigen Fachgebieten -Gestaltung: tiefgründige Auseinandersetzung mit konzeptionellen Besonderheiten sowie deren gestalterischen Formulierungen -Erarbeitung innovativer Entwurfsmethoden -Kommunikation und Dokumentation der erarbeiteten Inhalte unter Zuhilfenahme der Fachterminologie und adäquater Darstellungstechniken			
Qualifikationsziel			
Die Studierenden haben vertiefte und erweiterte Fähigkeiten Systeme, Methoden und Planungswerkzeuge im städtebaulichen und landschaftsarchitektonischen Kontext kennen zu lernen und anzuwenden. Sie besitzen ein kritisches Bewusstsein und Beurteilungsvermögen für die gebaute Umwelt und können Einzelprojekte bezugnehmend auf aktuelle Themen, Debatten und Entwicklungen in den städtebaulichen sowie landschaftsarchitektonischen Kontext, einordnen. Sie sind in der Lage, die gewonnenen Erkenntnisse mit geeigneten Medien anschaulich und überzeugend zu präsentieren. Ziel ist die Festigung einer eigenständigen Entwurfsmethodik für den städtebaulichen und landschaftsarchitektonischen Kontext.			
Literatur			
Literaturangaben beziehen sich jeweils auf die Lehrinhalte			



ZUGEHÖRIGE LEHRVERANSTALTUNGEN**Belegungslogik bei der Wahl von Lehrveranstaltungen**

Das Oberthema mit den dazu gehörenden Lehrveranstaltungen ist zu belegen, wahlweise eine kombinierte Lehrveranstaltung aus Vorlesung und Übung (2 SWS + 2 SWS) oder ein Seminar (4 SWS). Über die angebotenen

Lehrveranstaltungen informiert das aktuelle Semesterprogramm unter:
www.tubraunschweig.de/arch/studenten/semesterprogramm/

Das Modul kann ab dem 1. Semester belegt werden.

Anwesenheitspflicht

Titel der Veranstaltung	SWS	Art LVA	Sprache
Angewandte Stadtforschung ISU	4,0	Seminar	deutsch
Stadt und Landschaft 1 ILA	4,0	Seminar	deutsch
Stadt und Landschaft 2 ILA	4,0	Seminar	deutsch
Stadt und Landschaft 3 ILA	4,0	Seminar	deutsch
Stadt und Gesellschaft ISU	4,0	Seminar	deutsch
Urbane Strukturen ISE	4,0	Seminar	deutsch

Modulname	Typologie und Baugestalt (M9)		
Nummer	4138010	Modulversion	
Kurzbezeichnung	ARC-ARCE-0	Sprache	deutsch
Turnus		Lehreinheit	Fakultät Architektur, Bauingenieurwesen und Umweltwissenschaften
Moduldauer	1	Einrichtung	Institut für Entwerfen und Baugestaltung Institut für Entwerfen und Gebäudelehre Institut für Entwerfen und Raumkomposition Institut für Experimentel- les Entwerfen
SWS / ECTS	4 / 6,0	Modulverantwortliche/r	Prof. Dan Schürch
Arbeitsaufwand (h)			
Präsenzstudium (h)	56	Selbststudium (h)	124
Zwingende Voraussetzungen			
Zu erbringende Prüfungsleistung/ Prüfungsform	Portfolio oder Hausarbeit oder Referat (jeweils mit Präsentation) je nach Art und Thema der LV		
Zu erbringende Studienleistung			
Inhalte			
Spezialisiertes Wissen und Vertiefung in der Gebäudeplanung mit folgenden Schwerpunkten: -Untersuchungen zu Gebäudekonzepten am Beispiel von Bauten und Projekten ausgewählter Architektinnen und Architekten oder bestimmter Strömungen und Entwicklungen -Untersuchungen über die Zusammenhänge zwischen Bauaufgabe, Funktion und Gestalt -Untersuchungen über die Zusammenhänge zwischen Gebäudekonzept und dessen Umsetzung in gebaute Form, von der Gesamterscheinung bis zu Detailausbildung und Materialität			
Qualifikationsziel			
Die Studierenden können wesentliche Archetypen und Muster der Architektur benennen und unterscheiden und wissen um deren Entwicklungsgeschichte. Sie sind in der Lage, ein Architekturprojekt bzw. ein Gebäude als Synthese aus künstlerisch-gestalterischem Anspruch, sozialen und ökonomischen Anforderungen sowie technisch-funktionalen Erfordernissen zu begreifen. Sie können ein Gebäude oder architektonisches Projekt hinsichtlich seiner Gestaltungsprinzipien und Entwurfselemente analysieren und in den Kontext des aktuellen Architekturdiskurses einordnen. Sie wissen um die Relevanz der Ausbildung einzelner Architekturelemente und Details sowie des Materials für einen konsequenten (Gesamt-) Entwurf. In Gruppenarbeiten und fortlaufenden Präsentationen schulen sie ihre sozialen Kompetenzen.			
Literatur			
Literaturangaben beziehen sich jeweils auf die Lehrinhalte			



ZUGEHÖRIGE LEHRVERANSTALTUNGEN**Belegungslogik bei der Wahl von Lehrveranstaltungen**

Das Oberthema mit den dazu gehörenden Lehrveranstaltungen ist zu belegen, wahlweise eine kombinierte Lehrveranstaltung aus Vorlesung und Übung (2 SWS + 2 SWS) oder ein Seminar (4 SWS). Über die angebotenen

Lehrveranstaltungen informiert das aktuelle Semesterprogramm unter:
www.tubraunschweig.de/arch/studenten/semesterprogramm

Das Modul kann ab dem 1. Semester belegt werden.

Anwesenheitspflicht

Titel der Veranstaltung	SWS	Art LVA	Sprache
Analyse & Transformation	4,0	Seminar	deutsch
Seminar IEB	4,0	Seminar	deutsch
Rundgang - Yearly exhibition	4,0	Seminar	deutsch
Seminar IDAS	4,0	Seminar	deutsch
Seminar IEX	4,0	Seminar	deutsch

Modulname	Prozesse und Methoden des Entwerfens (M10)		
Nummer	4138040	Modulversion	
Kurzbezeichnung	ARC-ARCE-0	Sprache	deutsch
Turnus		Lehreinheit	
Moduldauer	1	Einrichtung	Institut für Entwerfen und Baugestaltung Institut für Entwerfen und Gebäudelehre Institut für Entwerfen und Raumkomposition Institut für Experimentelles Entwerfen
SWS / ECTS	4 / 6,0	Modulverantwortliche/r	Prof. Dan Schürch
Arbeitsaufwand (h)			
Präsenzstudium (h)	56	Selbststudium (h)	124
Zwingende Voraussetzungen			
Zu erbringende Prüfungsleistung/ Prüfungsform	Portfolio oder Hausarbeit oder Referat (jeweils mit Präsentation) je nach Art und Thema der LV		
Zu erbringende Studienleistung			
Inhalte			
<p>Spezialisiertes Wissen und Vertiefung in der der Gebäudeplanung, Baugestaltung oder Raumkomposition mit folgenden Schwerpunkten:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Untersuchungen zu konzeptionellen und entwurfstheoretischen Paradigmen und Entwurfsstrategien am Beispiel ausgewählter Architektinnen und Architekten oder bestimmter Strömungen und Entwicklungen -Untersuchungen zu Entwurfsaspekten und Randbedingungen (Konzept, Kontext, Komposition, Raumbildung, Gebrauch, Konstruktion, Atmosphäre) -Untersuchungen zu Methoden und Techniken des Entwerfens unter bestimmten Gesichtspunkten (z.B. Der Ort als Entwurfsparameter, Entwurf und digitale Techniken, Konzeptfindung mit Modellstudien) 			
Qualifikationsziel			
<p>Die Studierenden sind über den aktuellen architektonischen Diskurs informiert. Sie kennen Bedingungen und Tendenzen gegenwärtiger Architekturproduktion. Sie sind in der Lage, Prozesse und Strategien des Architekturentwurfs zu erfassen. Sie sind mit Kreativitätstechniken ebenso wie mit den Gestaltungspotentialen des Architekturentwurfs vertraut. In Gruppenarbeiten und fortlaufenden Präsentationen schulen sie ihre sozialen Kompetenzen.</p>			
Literatur			
Literaturangaben beziehen sich jeweils auf die Lehrinhalte.			

↑

ZUGEHÖRIGE LEHRVERANSTALTUNGEN**Belegungslogik bei der Wahl von Lehrveranstaltungen**

Das Oberthema mit den dazu gehörenden Lehrveranstaltungen ist zu belegen, wahlweise eine kombinierte Lehrveranstaltung aus Vorlesung und Übung (2 SWS + 2 SWS) oder ein Seminar (4 SWS). Über die angebotenen

Lehrveranstaltungen informiert das aktuelle Semesterprogramm unter:
www.tubraunschweig.de/arch/studenten/semesterprogramm

Das Modul kann ab dem 1. Semester belegt werden.

Anwesenheitspflicht

Titel der Veranstaltung	SWS	Art LVA	Sprache
Analyse & Transformation	4,0	Seminar	deutsch
Seminar IEB	4,0	Seminar	deutsch
Rundgang - Yearly exhibition	4,0	Seminar	deutsch
Seminar IDAS	4,0	Seminar	deutsch
Seminar IEX	4,0	Seminar	deutsch

Modulname	Kulturelle und historische Kontextualisierung 1 (MV1)		
Nummer	4199130	Modulversion	
Kurzbezeichnung	ARC-ARCA-0	Sprache	deutsch
Turnus		Lehreinheit	
Moduldauer	1	Einrichtung	Institut für Baugeschichte Institut für Geschichte und Theorie der Architektur und Stadt
SWS / ECTS	2 / 6,0	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Ulrike Fauerbach
Arbeitsaufwand (h)			
Präsenzstudium (h)	30	Selbststudium (h)	150
Zwingende Voraussetzungen			
Zu erbringende Prüfungsleistung/ Prüfungsform	Portfolio oder Hausarbeit oder Referat (jeweils mit Präsentation)		
Zu erbringende Studienleistung			
Inhalte			
- Erweiterte Grundlagen und Vertiefungen im Wahlbereich A - Kulturelle und historische Kenntnisse im Zusammenhang mit dem Thema eines Entwurfs bzw. einer Arbeit - Integration der vertieften Kenntnisse in den Entwurf bzw. die Arbeit			
Qualifikationsziel			
Die Studierenden kennen spezielle Wissensgebiete und Vertiefungsmöglichkeiten in den kulturellen und historischen Themenfeldern der Architektur. Sie sind in der Lage, sich weitgehend selbstständig in eine Fachproblematik einzuarbeiten und die notwendige Recherche vorzunehmen. Sie beherrschen die erforderlichen Dokumentations- und Analysetechniken. Sie sind in der Lage, die Ergebnisse zu resümieren und in dem Kontext des Fachs einzuordnen; insbesondere können sie die erworbenen vertieften Kenntnisse und Fertigkeiten in den Entwurf bzw. die Arbeit integrieren.			
Literatur			
Literaturangaben nach Themen und Schwerpunktsetzungen, weitere Informationen unter: www.ibsg.tu-bs.de/baugeschichte www.gtas-braunschweig.de			



ZUGEHÖRIGE LEHRVERANSTALTUNGEN			
Belegungslogik bei der Wahl von Lehrveranstaltungen			
Kooperation mit einem Lehrangebot aus den Modulen Entwurf ME 1 - 3, ME X oder Freie Arbeit M FA. Das Modul kann ab dem 1.Semester belegt werden.			
Anwesenheitspflicht			
Titel der Veranstaltung	SWS	Art LVA	Sprache

Modulname	Kulturelle und historische Kontextualisierung 2 (MV2)		
Nummer	4199400	Modulversion	
Kurzbezeichnung	ARC-STD-40	Sprache	deutsch
Turnus		Lehreinheit	
Moduldauer	1	Einrichtung	Institut für Baugeschichte Institut für Geschichte und Theorie der Architektur und Stadt
SWS / ECTS	4 / 6,0	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Ulrike Fauerbach
Arbeitsaufwand (h)			
Präsenzstudium (h)	56	Selbststudium (h)	124
Zwingende Voraussetzungen			
Zu erbringende Prüfungsleistung/ Prüfungsform	Portfolio oder Hausarbeit oder Referat (jeweils mit Präsentation)		
Zu erbringende Studienleistung			
Inhalte			
<ul style="list-style-type: none"> - Erweiterte Grundlagen und Vertiefungen im Wahlbereich A - Kulturelle und historische Kenntnisse im Zusammenhang mit dem Thema eines Entwurfs bzw. einer Arbeit - Integration der vertieften Kenntnisse in den Entwurf bzw. die Arbeit 			
Qualifikationsziel			
Die Studierenden kennen spezielle Wissensgebiete und Vertiefungsmöglichkeiten in den kulturellen und historischen Themenfeldern der Architektur. Sie sind in der Lage, sich weitgehend selbstständig in eine Fachproblematik einzuarbeiten und die notwendige Recherche vorzunehmen. Sie beherrschen die erforderlichen Dokumentations- und Analysetechniken. Sie sind in der Lage, die Ergebnisse zu resümieren und in dem Kontext des Fachs einzuordnen; insbesondere können sie die erworbenen vertieften Kenntnisse und Fertigkeiten in den Entwurf bzw. die Arbeit integrieren.			
Literatur			
Literaturangaben nach Themen und Schwerpunktsetzungen.			

↑

ZUGEHÖRIGE LEHRVERANSTALTUNGEN			
Belegungslogik bei der Wahl von Lehrveranstaltungen			
Kooperation mit einem Lehrangebot aus den Modulen Entwurf ME 1 - 3, ME X oder Freie Arbeit M FA. Das Modul kann ab dem 1.Semester belegt werden.			
Anwesenheitspflicht			
Titel der Veranstaltung	SWS	Art LVA	Sprache

Modulname	Darstellen und Gestalten 1 (MV3)		
Nummer	4199220	Modulversion	
Kurzbezeichnung	ARC-ARCB-0	Sprache	deutsch
Turnus		Lehreinheit	
Moduldauer	1	Einrichtung	Institut für Architekturbezogene Kunst Institut für Gestaltungsmethodik und Darstellung
SWS / ECTS	2 / 6,0	Modulverantwortliche/r	Fahim Mohammadi
Arbeitsaufwand (h)			
Präsenzstudium (h)	30	Selbststudium (h)	150
Zwingende Voraussetzungen			
Zu erbringende Prüfungsleistung/ Prüfungsform	Portfolio oder Hausarbeit oder Referat (jeweils mit Präsentation), je nach Art und Thema der LV		
Zu erbringende Studienleistung			
Inhalte			
-Erweiterte Grundlagen und Vertiefungen im Wahlbereich B - Darstellen und Gestalten im Zusammenhang mit dem Thema eines Entwurfs bzw. einer Arbeit - exemplarische Anwendung zeichnerischer, druckgrafischer, plastischer und medienübergreifender Verfahrensweisen - Integration der vertieften Kenntnisse im Umgang mit analogen und digitalen Medien in den Entwurf bzw. die Arbeit			
Qualifikationsziel			
Die Studierenden können durch die theoretische und praktische Auseinandersetzung mit alternativen, integralen Formgenerierungs- und Materialisierungsprozessen die Interdependenz von Entwurf, Darstellung und Herstellung nachvollziehen. Sie reflektieren verschiedene Fragestellungen und sind in der Lage, sich weitgehend selbstständig in die Fachproblematik einzuarbeiten. Die Studierenden kennen Praktiken und Methoden der bildenden Kunst und medialen Darstellung und können im Bereich des zwei-, drei- oder vierdimensionalen Gestaltens die erworbenen vertieften Kenntnisse und Fertigkeiten in den Entwurf bzw. die Arbeit integrieren.			
Literatur			
Literaturangaben nach Themen und Schwerpunktsetzungen, weitere Informationen unter: www.tu-bs.de/ief www.emd.tu-bs.de			



ZUGEHÖRIGE LEHRVERANSTALTUNGEN			
Belegungslogik bei der Wahl von Lehrveranstaltungen			
Kooperation mit einem Lehrangebot aus den Modulen Entwurf ME 1 - 3, ME X oder Freie Arbeit M FA. Das Modul kann ab dem 1.Semester belegt werden.			
Anwesenheitspflicht			
Titel der Veranstaltung	SWS	Art LVA	Sprache
Darstellen und Gestalten 1 IAK		Seminar	deutsch
Darstellen und Gestalten 2 IAK		Seminar	deutsch
Darstellen und Gestalten 3 IAK		Seminar	deutsch
Darstellen und Gestalten 1 IMDR	4,0	Seminar	deutsch
Darstellen und Gestalten 2 IMDR	4,0	Seminar	deutsch
Darstellen und Gestalten 3 IMDR	4,0	Seminar	deutsch
Darstellen und Gestalten 4 IMDR	4,0	Seminar	deutsch

Modulname	Darstellen und Gestalten 2 (MV4)		
Nummer	4199320	Modulversion	
Kurzbezeichnung	ARC-STD-32	Sprache	deutsch
Turnus		Lehreinheit	Fakultät Architektur, Bauingenieurwesen und Umweltwissenschaften
Moduldauer	1	Einrichtung	Institut für Architekturbe- zogene Kunst Institut für Gestaltun- gsmethodik und Darstel- lung
SWS / ECTS	4 / 6,0	Modulverantwortli- che/r	Fahim Mohammadi
Arbeitsaufwand (h)			
Präsenzstudium (h)	56	Selbststudium (h)	124
Zwingende Voraussetzungen			
Zu erbringende Prüfungsleistung/ Prüfungsform	Portfolio oder Hausarbeit oder Referat (jeweils mit Präsentation)		
Zu erbringende Studienleistung			
Inhalte			
<ul style="list-style-type: none"> - Erweiterte Grundlagen und Vertiefungen im Wahlbereich B - Darstellen und Gestalten im Zusammenhang mit dem Thema eines Entwurfs bzw. einer Arbeit - exemplarische Anwendung zeichnerischer, druckgrafischer, plastischer und medienübergreifender Verfahrensweisen - Integration der vertieften Kenntnisse im Umgang mit analogen und digitalen Medien in den Entwurf bzw. die Arbeit 			
Qualifikationsziel			
Die Studierenden können durch die theoretische und praktische Auseinandersetzung mit alternativen, integralen Formgenerierungs- und Materialisierungsprozessen die Interdependenz von Entwurf, Darstellung und Herstellung nachvollziehen. Sie reflektieren verschiedene Fragestellungen und sind in der Lage, sich weitgehend selbstständig in die Fachproblematik einzuarbeiten. Die Studierenden kennen Praktiken und Methoden der bildenden Kunst und medialen Darstellung und können im Bereich des zwei-, drei- oder vierdimensionalen Gestaltens die erworbenen vertieften Kenntnisse und Fertigkeiten in den Entwurf bzw. die Arbeit integrieren.			
Literatur			
Literaturangaben nach Themen und Schwerpunktsetzungen, weitere Informationen unter: www.tu-bs.de/ief www.emd.tu-bs.de			



ZUGEHÖRIGE LEHRVERANSTALTUNGEN			
Belegungslogik bei der Wahl von Lehrveranstaltungen			
Kooperation mit einem Lehrangebot aus den Modulen Entwurf ME 1 - 3, ME X oder Freie Arbeit M FA. Das Modul kann ab dem 1.Semester belegt werden.			
Anwesenheitspflicht			
Titel der Veranstaltung	SWS	Art LVA	Sprache
Darstellen und Gestalten 1 IAK		Seminar	deutsch
Darstellen und Gestalten 2 IAK		Seminar	deutsch
Darstellen und Gestalten 3 IAK		Seminar	deutsch
Darstellen und Gestalten 1 IMDR	4,0	Seminar	deutsch
Darstellen und Gestalten 2 IMDR	4,0	Seminar	deutsch
Darstellen und Gestalten 3 IMDR	4,0	Seminar	deutsch
Darstellen und Gestalten 4 IMDR	4,0	Seminar	deutsch

Modulname	Entwerfen und Konstruieren 1 (MV5)		
Nummer	4136050	Modulversion	
Kurzbezeichnung	ARC-ARCC-0	Sprache	deutsch
Turnus		Lehreinheit	
Moduldauer	1	Einrichtung	Institut für Bauklimatik und Energie der Architektur Institut für Baukonstruktion Institut für Konstruktives Entwerfen, Industrie- und Gesundheitsbau Institut für Tragwerksentwurf
SWS / ECTS	4 / 6,0	Modulverantwortliche/r	Prof. Helga Blocksdorf
Arbeitsaufwand (h)			
Präsenzstudium (h)	56	Selbststudium (h)	124
Zwingende Voraussetzungen			
Zu erbringende Prüfungsleistung/ Prüfungsform	Portfolio oder Hausarbeit oder Referat (jeweils mit Präsentation)		
Zu erbringende Studienleistung			
Inhalte			
<ul style="list-style-type: none"> - Formulierung von Anforderungen und Entwicklung von alternativen Lösungen zur Materialisierung einer Entwurfsidee und ihre Bewertung auf der Grundlage fortgeschrittener Kenntnisse von Konstruktion und Technik - Untersuchung und Anwendung der Technologien - Auswahl geeigneter Lösungen unter ganzheitlichen architektonischen Gesichtspunkten - Planerischer Nachweis durch ihre Integration in den Entwurf bzw. die Arbeit 			
Qualifikationsziel			
Die Studierenden sind befähigt, ein ganzheitliches Gebäudekonzept zu entwickeln mit dem Ziel, funktionale, strukturelle, ökologische und ökonomische Aspekte in einem integrierten Planungsansatz methodisch zu verknüpfen. Sie kennen die Prinzipien der Konstruktionen, ihre Anwendungsformen und erfassen die Wechselwirkung gestalterischer, konstruktiver und ausbautechnischer Entwurfparameter für die Gebäudekonzeption.			
Literatur			
Literaturangaben nach Themen und Schwerpunktsetzungen, weitere Informationen unter: https://www.tu-braunschweig.de/ibea https://www.tu-braunschweig.de/ite/ https://www.tu-braunschweig.de/ike https://www.tu-braunschweig.de/baukonstruktion-1 bzw. Semesterapparate der TU-Bibliothek			



ZUGEHÖRIGE LEHRVERANSTALTUNGEN**Belegungslogik bei der Wahl von Lehrveranstaltungen**

Kooperation mit einem Lehrangebot aus den Modulen Entwurf ME 1 - 3, ME X oder Freie Arbeit M FA. Das Modul kann ab dem 1.Semester belegt werden.

Anwesenheitspflicht

Titel der Veranstaltung	SWS	Art LVA	Sprache
Seminar - Konstruktion und Technik ITE	4,0	Seminar	deutsch
RTS Seminar: How to Program a Robot with Grasshopper	4,0	Seminar	deutsch
Vertiefungsseminar zum Entwurf ITE	4,0	Seminar	deutsch
Vertiefungsseminar zum Entwurf IBEA	4,0	Seminar	deutsch
Vertiefungsseminar zum Entwurf IKE	4,0	Seminar	deutsch

Modulname	Entwerfen und Konstruieren 2 (MV6)		
Nummer	4199340	Modulversion	
Kurzbezeichnung	ARC-STD-34	Sprache	deutsch
Turnus		Lehreinheit	
Moduldauer	1	Einrichtung	Institut für Bauklimatik und Energie der Architektur Institut für Baukonstruktion Institut für Konstruktives Entwerfen, Industrie- und Gesundheitsbau Institut für Tragwerksentwurf
SWS / ECTS	4 / 6,0	Modulverantwortliche/r	Prof. Helga Blocksdorf
Arbeitsaufwand (h)			
Präsenzstudium (h)	56	Selbststudium (h)	124
Zwingende Voraussetzungen			
Zu erbringende Prüfungsleistung/ Prüfungsform	Portfolio oder Hausarbeit oder Referat (jeweils mit Präsentation)		
Zu erbringende Studienleistung			
Inhalte			
<ul style="list-style-type: none"> - Formulierung von Anforderungen und Entwicklung von alternativen Lösungen zur Materialisierung einer Entwurfsidee und ihre Bewertung auf der Grundlage fortgeschrittener Kenntnisse von Konstruktion und Technik - Untersuchung und Anwendung der Technologien - Auswahl geeigneter Lösungen unter ganzheitlichen architektonischen Gesichtspunkten - Planerischer Nachweis durch ihre Integration in den Entwurf bzw. die Arbeit 			
Qualifikationsziel			
Die Studierenden sind befähigt, ein ganzheitliches Gebäudekonzept zu entwickeln mit dem Ziel, funktionale, strukturelle, ökologische und ökonomische Aspekte in einem integrierten Planungsansatz methodisch zu verknüpfen. Sie kennen die Prinzipien der Konstruktionen, ihre Anwendungsformen und erfassen die Wechselwirkung gestalterischer, konstruktiver und ausbautechnischer Entwurfparameter für die Gebäudekonzeption.			
Literatur			
Literaturangaben nach Themen und Schwerpunktsetzungen, weitere Informationen unter: https://www.tu-braunschweig.de/ibea https://www.tu-braunschweig.de/ite/ https://www.tu-braunschweig.de/ike https://www.tu-braunschweig.de/baukonstruktion-1 bzw. Semesterapparate der TU-Bibliothek			



ZUGEHÖRIGE LEHRVERANSTALTUNGEN			
Belegungslogik bei der Wahl von Lehrveranstaltungen			
Kooperation mit einem Lehrangebot aus den Modulen Entwurf ME 1 - 3, ME X oder Freie Arbeit M FA. Das Modul kann ab dem 1.Semester belegt werden.			
Anwesenheitspflicht			
Titel der Veranstaltung	SWS	Art LVA	Sprache
Seminar - Konstruktion und Technik ITE	4,0	Seminar	deutsch
RTS Seminar: How to Program a Robot with Grasshopper	4,0	Seminar	deutsch
Vertiefungsseminar zum Entwurf ITE	4,0	Seminar	deutsch
Vertiefungsseminar zum Entwurf IBEA	4,0	Seminar	deutsch
Vertiefungsseminar zum Entwurf IKE	4,0	Seminar	deutsch

Modulname	Stadt und Landschaft 1 (MV7)		
Nummer	4137020	Modulversion	
Kurzbezeichnung	ARC-ARCD-0	Sprache	deutsch
Turnus		Lehreinheit	Fakultät Architektur, Bauingenieurwesen und Umweltwissenschaften
Moduldauer	1	Einrichtung	Institut für Landschafts- architektur Institut für Nachhaltigen Städtebau Institut für Städtebau und Entwurfsmethodik
SWS / ECTS	4 / 6,0	Modulverantwortliche/r	Prof. Uwe Brederlau
Arbeitsaufwand (h)			
Präsenzstudium (h)	56	Selbststudium (h)	124
Zwingende Voraussetzungen			
Zu erbringende Prüfungsleistung/ Prüfungsform	Portfolio oder Hausarbeit oder Referat (jeweils mt Präsentation)		
Zu erbringende Studienleistung			
Inhalte			
<p>- Erweiterte Grundlagen und Vertiefungen im Wahlbereich D - Entwerfen und Planen: Stadt und Landschaft im Zusammenhang mit dem Thema eines Entwurfs bzw. einer Arbeit</p> <p>- Integration der vertieften Kenntnisse in den Entwurf bzw. die Arbeit</p>			
Qualifikationsziel			
<p>Die Studierenden kennen spezielle Wissensgebiete und Vertiefungsmöglichkeiten in Städtebau und Landschaftsarchitektur. Sie sind in der Lage, sich weitgehend selbstständig in eine Fachproblematik einzuarbeiten und die notwendige Recherche vorzunehmen. Sie beherrschen die erforderlichen Dokumentations- und Analysetechniken. Sie sind in der Lage, die Ergebnisse zu resümieren und in dem Kontext des Fachs einzuordnen; insbesondere können sie eine eigenständige Entwurfsmethodik für den städtebaulichen und landschaftsarchitektonischen Kontext in den Entwurf bzw. die Arbeit integrieren.</p>			
Literatur			
<p>Literaturangaben nach Themen und Schwerpunktsetzungen, weitere Informationen unter: www.tu-braunschweig-ise.de</p>			



ZUGEHÖRIGE LEHRVERANSTALTUNGEN			
Belegungslogik bei der Wahl von Lehrveranstaltungen			
Kooperation mit einem Lehrangebot aus den Modulen Entwurf ME 1 - 3, ME X oder Freie Arbeit M FA. Das Modul kann ab dem 1.Semester belegt werden.			
Anwesenheitspflicht			
Titel der Veranstaltung	SWS	Art LVA	Sprache
Stadt und Landschaft 1 ILA	4,0	Seminar	deutsch
Städtebauliche Vertiefung ISE	4,0	Seminar	deutsch
Vertiefungsseminar zum Entwurf ISE	4,0	Seminar	deutsch

Modulname	Stadt und Landschaft 2 (MV8)		
Nummer	4199380	Modulversion	
Kurzbezeichnung	ARC-STD-38	Sprache	deutsch
Turnus		Lehreinheit	
Moduldauer	1	Einrichtung	Institut für Landschaftsarchitektur Institut für Nachhaltigen Städtebau Institut für Städtebau und Entwurfsmethodik
SWS / ECTS	4 / 6,0	Modulverantwortliche/r	Prof. Uwe Brederlau
Arbeitsaufwand (h)			
Präsenzstudium (h)	56	Selbststudium (h)	124
Zwingende Voraussetzungen			
Zu erbringende Prüfungsleistung/ Prüfungsform	Portfolio oder Hausarbeit oder Referat (jeweils mit Präsentation)		
Zu erbringende Studienleistung			
Inhalte			
<ul style="list-style-type: none"> - Erweiterte Grundlagen und Vertiefungen im Wahlbereich D - Entwerfen und Planen: Stadt und Landschaft im Zusammenhang mit dem Thema eines Entwurfs bzw. einer Arbeit -Integration der vertieften Kenntnisse in den Entwurf bzw. die Arbeit -Fachspezifische, Entwurf bezogene Gestaltung und Darstellung 			
Qualifikationsziel			
Die Studierenden kennen spezielle Wissensgebiete und Vertiefungsmöglichkeiten in Städtebau und Landschaftsarchitektur. Sie sind in der Lage, sich weitgehend selbstständig in eine Fachproblematik einzuarbeiten und die notwendige Recherche vorzunehmen. Sie beherrschen die erforderlichen Dokumentations-, Analyse- und Darstellungstechniken. Sie sind in der Lage, die Ergebnisse zu resümieren und in dem Kontext des Fachs einzuordnen; insbesondere können sie eine eigenständige Entwurfsmethodik für den städtebaulichen und landschaftsarchitektonischen Kontext in den Entwurf bzw. die Arbeit integrieren.			
Literatur			
Literaturangaben nach Themen und Schwerpunktsetzungen, weitere Informationen unter: www.tu-braunschweig-ise.de			



ZUGEHÖRIGE LEHRVERANSTALTUNGEN			
Belegungslogik bei der Wahl von Lehrveranstaltungen			
Kooperation mit einem Lehrangebot aus den Modulen Entwurf ME 1 - 3, ME X oder Freie Arbeit M FA. Das Modul kann ab dem 1.Semester belegt werden.			
Anwesenheitspflicht			
Titel der Veranstaltung	SWS	Art LVA	Sprache

Stadt und Landschaft 1 ILA	4,0	Seminar	deutsch
Städtebauliche Vertiefung ISE	4,0	Seminar	deutsch
Vertiefungsseminar zum Entwurf ISE	4,0	Seminar	deutsch

Modulname	Architektonisches Entwerfen 1 (MV9)		
Nummer	4198130	Modulversion	
Kurzbezeichnung	ARC-STD2-1	Sprache	deutsch
Turnus		Lehreinheit	
Moduldauer	1	Einrichtung	Institut für Entwerfen und Baugestaltung Institut für Entwerfen und Gebäudelehre Institut für Entwerfen und Raumkomposition Institut für Experimentelles Entwerfen
SWS / ECTS	4 / 6,0	Modulverantwortliche/r	Prof. Dan Schürch
Arbeitsaufwand (h)			
Präsenzstudium (h)	56	Selbststudium (h)	124
Zwingende Voraussetzungen			
Zu erbringende Prüfungsleistung/ Prüfungsform	Portfolio oder Hausarbeit oder Referat (jeweils mit Präsentation)		
Zu erbringende Studienleistung			
Inhalte			
- erweiterte Grundlagen und Vertiefungen im Wahlbereich E - Architektonisches Entwerfen im Zusammenhang mit dem Thema eines Entwurfes bzw. einer Arbeit. - Planerischer Nachweis durch ihre Integration in den Entwurf bzw. die Arbeit			
Qualifikationsziel			
Die Studierenden kennen spezielle Wissensgebiete und Vertiefungsmöglichkeiten der Gebäudeplanung, Baugestaltung und Raumkomposition. Sie sind in der Lage, sich weitgehend selbständig in eine Fachproblematik einzuarbeiten und die notwendige Recherche vorzunehmen. Sie beherrschen die erforderlichen Dokumentations- und Analysetechniken. Sie sind in der Lage, die Ergebnisse zu resümieren und in den Kontext des Faches einzuordnen. Insbesondere können sie die erworbenen vertieften Kenntnisse und Fertigkeiten in einen Entwurf integrieren.			
Literatur			
Literaturangaben nach Themen und Schwerpunktsetzungen			

↑

ZUGEHÖRIGE LEHRVERANSTALTUNGEN			
Belegungslogik bei der Wahl von Lehrveranstaltungen			
Kooperation mit einem Lehrangebot aus dem Modulen ME 1 - 3, MEX oder Freie Arbeit MFA. Das Modul kann ab dem 1. Semester belegt werden.			
Anwesenheitspflicht			
Titel der Veranstaltung	SWS	Art LVA	Sprache

Analyse & Transformation	4,0	Seminar	deutsch
Entwerfen und Planen: Gebäude - Integrierte Vertiefung	4,0	Seminar	deutsch
Seminar IEB	4,0	Seminar	deutsch
Typologie und Baugestalt Vertiefungsseminar zum Entwurf IAD	4,0	Seminar	deutsch
Vertiefungsseminar zum Entwurf 1 IEX	4,0	Seminar	deutsch
Vertiefungsseminar zum Entwurf 2 IEX	4,0	Seminar	deutsch
Vertiefungsseminar zum Entwurf IAD	4,0	Seminar	deutsch
Vertiefungsseminar zum Entwurf IEB	4,0	Seminar	deutsch

Modulname	Architektonisches Entwerfen 2 (MV10)		
Nummer	4198140	Modulversion	
Kurzbezeichnung	ARC-STD2-1	Sprache	deutsch
Turnus		Lehreinheit	Fakultät Architektur, Bauingenieurwesen und Umweltwissenschaften
Moduldauer	1	Einrichtung	Institut für Entwerfen und Baugestaltung Institut für Entwerfen und Gebäudelehre Institut für Entwerfen und Raumkomposition Institut für Experimentel- les Entwerfen
SWS / ECTS	4 / 6,0	Modulverantwortliche/r	Prof. Dan Schürch
Arbeitsaufwand (h)			
Präsenzstudium (h)	56	Selbststudium (h)	124
Zwingende Voraussetzungen			
Zu erbringende Prüfungsleistung/ Prüfungsform	Portfolio oder Hausarbeit oder Referat (jeweils mit Präsentation)		
Zu erbringende Studienleistung			
Inhalte			
- Erweiterte Grundlagen und Vertiefungen im Wahlbereich E - Architektonisches Entwerfen im Zusammenhang mit dem Thema eines Entwurfes bzw. einer Arbeit. - Planerischer Nachweis durch ihre Integration in den Entwurf bzw. die Arbeit.			
Qualifikationsziel			
Die Studierenden kennen spezielle Wissensgebiete und Vertiefungsmöglichkeiten der Gebäudeplanung, Baugestaltung und Raumkomposition. Sie sind in der Lage, sich weitgehend selbständig in eine Fachproblematik einzuarbeiten und die notwendige Recherche vorzunehmen. Sie beherrschen die erforderlichen Dokumentations- und Analysetechniken. Sie sind in der Lage, die Ergebnisse zu resümieren und in den Kontext des Faches einzuordnen. Insbesondere können sie die erworbenen vertieften Kenntnisse und Fertigkeiten in einen Entwurf integrieren.			
Literatur			
Literaturangaben nach Themen und Schwerpunktsetzungen			

↑

ZUGEHÖRIGE LEHRVERANSTALTUNGEN			
Belegungslogik bei der Wahl von Lehrveranstaltungen			
Kooperation mit einem Lehrangebot aus den Modulen ME 1 - 3, MEX oder Freie Arbeit MFA. Das Modul kann ab dem 1. Semester belegt werden.			
Anwesenheitspflicht			
Titel der Veranstaltung	SWS	Art LVA	Sprache
Analyse & Transformation	4,0	Seminar	deutsch
Entwerfen und Planen: Gebäude - Integrierte Vertiefung	4,0	Seminar	deutsch
Seminar IEB	4,0	Seminar	deutsch
Typologie und Baugestalt Vertiefungsseminar zum Entwurf IAD	4,0	Seminar	deutsch
Vertiefungsseminar zum Entwurf 1 IEX	4,0	Seminar	deutsch
Vertiefungsseminar zum Entwurf 2 IEX	4,0	Seminar	deutsch
Vertiefungsseminar zum Entwurf IAD	4,0	Seminar	deutsch
Vertiefungsseminar zum Entwurf IEB	4,0	Seminar	deutsch

Allgemeine Qualifikationen	6 ECTS
-----------------------------------	---------------

Modulname	Professionalisierung		
Nummer	4199160	Modulversion	
Kurzbezeichnung	ARC-STD-16	Sprache	deutsch
Turnus		Lehreinheit	Fakultät Architektur, Bauingenieurwesen und Umweltwissenschaften
Moduldauer	2	Einrichtung	
SWS / ECTS	6 / 6,0	Modulverantwortliche/r	
Arbeitsaufwand (h)			
Präsenzstudium (h)	84	Selbststudium (h)	96
Zwingende Voraussetzungen			
Zu erbringende Prüfungsleistung/ Prüfungsform			
Zu erbringende Studienleistung	Studienleistung - Leistungsnachweis (unbenotet) je nach Vorgabe in den gewählten Lehrveranstaltungen. Außeruniversitäre berufsspezifische und berufsnahe Praktika können im Umfang von maximal 3 LP angerechnet werden.		
Inhalte			
abhängig von den einzelnen Lehrveranstaltungen			
Qualifikationsziel			
Die Studierenden werden befähigt, ihr Studienfach in gesellschaftliche, historische, rechtliche oder berufsorientierende Bezüge einzuordnen (je nach Schwerpunkt der Veranstaltung). Sie sind in der Lage, übergeordnete fachliche Verbindungen und deren Bedeutung zu erkennen, zu analysieren und zu bewerten. Die Studenten erwerben einen Einblick in Vernetzungsmöglichkeiten des Studienfaches und Anwendungsbezüge ihres Studienfaches im Berufsleben. Die Studierenden lernen in berufsspezifischen oder berufsnahe Praktika Anwendungen ihres Fachwissens kennen und können fachliche wie persönliche Praxiserfahrungen in ihr Studium zurück überführen.			
Literatur			
abhängig von den einzelnen Lehrveranstaltungen			

↑

ZUGEHÖRIGE LEHRVERANSTALTUNGEN			
Belegungslogik bei der Wahl von Lehrveranstaltungen			
Wahlveranstaltungen aus dem Gesamtprogramm fachspezifischer und berufspraktischer Veranstaltungen verschiedener Institute der TU Braunschweig (Pool-Modell) und den Wahlbereichen A - E der Architektur. Die Belegungslogik richtet sich nach den speziellen Erfordernissen der einzelnen Lehrveranstaltungen. Die angegebenen Leistungspunkte können in verschiedenen Veranstaltungen ab dem 1. Semester erworben werden.			
Anwesenheitspflicht			
Titel der Veranstaltung	SWS	Art LVA	Sprache
Architekturpositionen	2,0	Ringvorlesung	deutsch
Bauleitplanung für Architekten	2,0	Vorlesung/Übung	deutsch
Genderaspekte in den Ingenieurwissenschaften	2,0	Vorlesung/Übung	deutsch
Methoden und Instrumente	4,0	Workshop	deutsch
Mobilität und Raum	2,0	Vorlesung	deutsch
Nachhaltige Raumproduktion	4,0	Workshop	deutsch
Partizipative Stadtgestaltung	4,0	Workshop	deutsch
Projektmanagement IEX	2,0	Vorlesung/Übung	deutsch
Professionalisierung IDAS		Projekt	deutsch
Realisierung Lichtparcours IAK		Projekt	deutsch
Schlüsselqualifikation/Professionalisierung GTAS	2,0	Vorlesung/Übung	deutsch
Professionalisierung 2 GTAS		Projekt	deutsch
Professionalisierung 3 GTAS		Projekt	deutsch
Schlüsselqualifikationen / Professionalisierung 1 IB		Projekt	deutsch
Schlüsselqualifikationen / Professionalisierung 2 IB		Projekt	deutsch
Schlüsselqualifikation/Professionalisierung IMDR		Vorlesung/Übung	deutsch
Schlüsselqualifikation/Professionalisierung 1 IKE		Übung	deutsch
Schlüsselqualifikation/Professionalisierung 2 IKE		Übung	deutsch
Schlüsselqualifikation/Professionalisierung ILA		Übung	deutsch
Schlüsselqualifikation/Professionalisierung 1 ILA		Übung	deutsch
Schlüsselqualifikation/Professionalisierung 2 ILA		Übung	deutsch
Schlüsselqualifikation/Professionalisierung 3 ILA		Übung	deutsch
Schlüsselqualifikation/Professionalisierung IEX	1,0	Übung	deutsch

Schlüsselqualifikation/Professionalisierung ITE		Übung	deutsch
Technik und Gesellschaft	2,0	Übung	deutsch
Tragwerke in Entwurfsprojekten verstehen		Übung	deutsch
Wissenschaftliches Arbeiten für Architektur-Studierende 2	1,0	Workshop	deutsch
Exkursion GTAS		Exkursion	deutsch
Exkursion IEB		Exkursion	deutsch
Exkursion IEX		Exkursion	deutsch
Exkursion IKON		Exkursion	deutsch
Exkursion ISE		Exkursion	deutsch
Exkursion ISU		Exkursion	deutsch
Exkursion IBEA		Exkursion	deutsch
Exkursion IAD		Exkursion	deutsch

Abschlussbereich		30 ECTS	
Modulname	Masterarbeit (Thesis)		
Nummer	4199060	Modulversion	
Kurzbezeichnung	ARC-STD-06	Sprache	deutsch
Turnus		Lehreinheit	Fakultät Architektur, Bauingenieurwesen und Umweltwissenschaften
Moduldauer	1	Einrichtung	
SWS / ECTS	2 / 30,0	Modulverantwortliche/r	
Arbeitsaufwand (h)			
Präsenzstudium (h)	30	Selbststudium (h)	870
Zwingende Voraussetzungen			
Zu erbringende Prüfungsleistung/ Prüfungsform	Entwurf mit Präsentation oder Hausarbeit mit Präsentation; Prüfungsform - Kollegialprüfung (i.d.R. zwei Professor*innen)		
Zu erbringende Studienleistung			
Inhalte			
<p>Architektonischer Entwurf von hoher Komplexität Vertiefte entwerferische Kompetenzen - Analyse von Programm und Kontext, Entwicklung von thematischen und räumlichen Konzepten in verschiedenen Maßstabsebenen, Generierung und Überprüfung einer entwurfsbestimmenden Idee. Vertiefte Durcharbeitung des Entwurfs unter Berücksichtigung der konzeptionellen, programmatischen und kontextuellen Parameter, Anwendung und Integration analoger und digitaler Techniken in die architektonische Konzeption und Darstellung.</p> <p>Künstlerische Arbeit Große künstlerische Arbeit: Medial-architektonische Studien und Entwurfsprozesse oder raumbezogene künstlerischskulpturale Projekte von der Konzeption bis zur Realisierung, Kunst- und Medientheorie. Theoretische Arbeit</p> <p>Theoretische Arbeit mit Forschungscharakter - Wissenschaftliches Arbeiten in Themenfeldern der Architektur, z.B. Architekturtheorie, Bau- und Kunstgeschichte, Kultur- und Technikgeschichte, Baudenkmalpflege, Bauwerkserhaltung und Sanierung, Konstruktionsysteme und -techniken, Produktions- und Materialtechnologie, Nachhaltiges und klimagerechtes Bauen, Urbanistik, Architektursoziologie und -psychologie, Gebäudedekunde, Computergenerierte Architekturkonzepte etc.</p> <p>Die Themen und Inhalte werden von den verantwortlich Lehrenden oder von den Studierenden in Absprache mit den Lehrenden definiert.</p>			
Qualifikationsziel			
<p>Die Studierenden sind in der Lage, selbstständig in begrenzter Zeit eine hoch komplexe architektonisch-gestalterische Fragestellung in einen ganzheitlichen Architekturentwurf als Entwurf im Kontext oder Experimentellen Entwurf zu überführen bzw. in einer Freien Arbeit (künstlerische oder theoretische Arbeit) zu erörtern. Sie können den Entwurf bzw. die Arbeit in einer für das Fach und seine Praxis üblichen Form umfassend anschaulich kommunizieren, vor einem Publikum öffentlich präsentieren und diskutieren. Sie sind befähigt, künstlerisch-ästhetische, kulturell-gesellschaftliche und technisch-wissenschaftliche Aspekte in den Entwurf bzw. die Arbeit zu integrieren. Sie können durch Kenntnis architekturrelevanter Wissensbereiche, Instrumente, Methoden, Verfahren und Techniken den Entwurf bzw. die Arbeit bereichern und verdichten.</p>			

ten. Sie sind in der Lage, kreativ-experimentell nach innovativen Lösungsansätzen zu suchen und den Entwurf bzw. die Arbeit durch kritische Reflexion und die eigene Urteilskraft zu optimieren.

Literatur

Literaturangaben nach den jeweiligen Themen und Schwerpunktsetzungen



ZUGEHÖRIGE LEHRVERANSTALTUNGEN			
Belegungslogik bei der Wahl von Lehrveranstaltungen			
Ein Oberthema ist nach freier Wahl zu belegen, in der Regel ein architektonischer Entwurf.			
Anwesenheitspflicht			
Titel der Veranstaltung	SWS	Art LVA	Sprache
Masterarbeit IAD	2,0	Masterarbeit	deutsch
Masterarbeit IDAS	2,0	Masterarbeit	deutsch
Masterarbeit IEB	2,0	Masterarbeit	deutsch
Masterarbeit IEX	2,0	Masterarbeit	deutsch
Masterarbeit IMDR	2,0	Masterarbeit	deutsch
Masterarbeit ISE	2,0	Masterarbeit	deutsch
Masterarbeit ISU	2,0	Masterarbeit	deutsch
Masterarbeit ITE	2,0	Masterarbeit	deutsch
Masterarbeit IAK	2,0	Masterarbeit	deutsch
Masterarbeit (Freies Thema) ISU	2,0	Masterarbeit	deutsch
Masterarbeit IKE	2,0	Masterarbeit	deutsch

