



Technische
Universität
Braunschweig

Masterstudiengang Architektur

Dipl. Ing. Bernhard Ax
Studiengangskoordination

Informationen zum Masterstudiengang Architektur

- Ansprechpersonen
- Informationsquellen
- Studienstruktur
- Formalien
- Semesterprogramm Architektur

Informationen zum Masterstudiengang Architektur

Weitere Termine:

Do. 09.04.2020 (heute)

14:00 – 16:00 *Videokonferenz, individuell*

Auflagengespräche

17:00

Videokonferenz gemeinsam mit Kathrin Krones

Erläuterungen Semesterprogramm Architektur

Masterstudiengang Architektur aus Studierendensicht

Vorstellung Fachgruppenrat Architektur

(Weitergabe Email-Adressen an Kathrin Krones?)

Ansprechpersonen

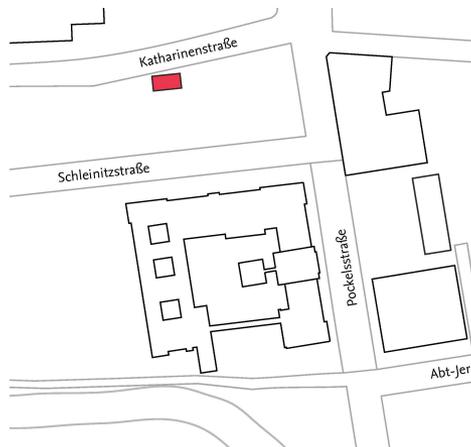
Studiengangskoordination: Bernhard Ax | arch@tu-braunschweig.de
(Tanja Wenhake)

Prüfungsamt: Loreen Neumann | arch@tu-braunschweig.de

Auslandsstudium: Stefanie Theil | international-fk3@tu-bs.de

Geschäftsführung:
Studiendekanin
Ina Müller
Prof. Folke Köbberling

Geschäftsstelle der Fakultät 3
Katharinenstraße 3



Ansprechpersonen - Sprechzeiten

Prüfungsamt + Studiengangskoordination

Montag, Dienstag und Donnerstag	10:00 – 12:00 Uhr
Dienstag und Donnerstag	14:00 – 16:00 Uhr

Beratungstermine nach Vereinbarung!

Aktuell:

Kontakt nur per Email (arch@tu-braunschweig.de) oder
Per Rocket.Chat (<https://messenger.tu-braunschweig.de/>)

Ab Semesterbeginn - Onlinesprechstunde.
Infos folgen! (Website, StudIP)

[Technische Universität Braunschweig](#) > [Struktur](#) > [Fakultäten](#) > [Fakultät Architektur, Bauingenieurwesen und Umweltwissenschaften](#) > [Architektur](#)

Architektur

Informationen zum Corona-Virus

aus der Fakultät 3 und Links zu den Hinweisen der TU Braunschweig haben wir auf dieser Seite für Sie zusammengestellt



Liebe Studierende,

seit Montag, 16.03.2020, finden die Sprechstunden der Prüfungsämter und der Studiengangskoordination der Fakultät 3 bis auf Weiteres nur noch per Telefon oder per Mail statt. Die Geschäftsstelle bleibt für persönliche Beratungen geschlossen.

Wir bitten um Ihr Verständnis.

Das Team der Geschäftsstelle der Fakultät 3

News aus dem Department Architektur

Nachrichten über [studentische Wettbewerbe](#) und ausgewählte [Stellenanzeigen](#) für Studierende und Absolventinnen und Absolventen finden Sie auf den verlinkten Unterseiten, Ansprechpartner auf der [Kontaktseite](#). Hinweise zu aktuellen Themen oder Stellengesuche richten Sie bitte an die [Öffentlichkeitsarbeit der Fakultät 3](#).

Aktuelle Informationen des Departments Architektur

Architektur

[weitere Nachrichten](#)

[Bachelor Architektur](#)

[Bachelor Architektur+](#)

[Master Architektur](#)

[Master Sustainable Design](#)

[Lehrveranstaltungen](#)

[Internationales](#)

[Institute](#)

[Einrichtungen](#)

[Alumni | cloud club](#)

[Dokumente und Downloads](#)

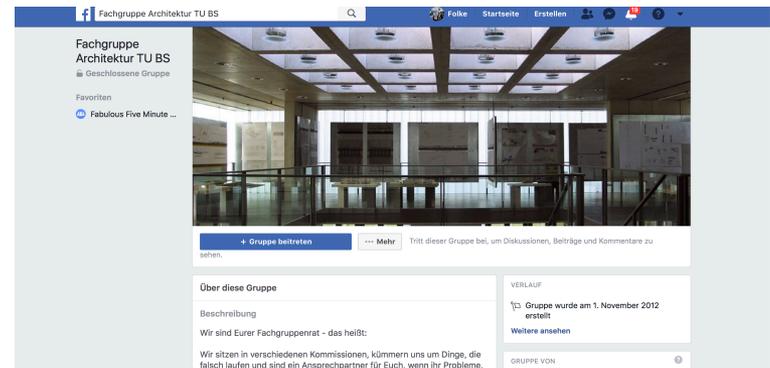
Informationsquellen – Instagram | Facebook



@tu.braunschweig

TU Braunschweig

© 3 months ago 📍 Braunschweig - Südsee



Informationsquellen – StudIP > Studiengruppe Architektur

TU Braunschweig Was suchen Sie? 12

Veranstaltungen

Übersicht Verwaltung Forum Teilnehmende Dateien Pool-Modell

Studiengruppe: Studiengang Architektur - Kurzinfo ?



Kurzinfo

Teilen

Link zu dieser Studiengruppe kopieren

Grunddaten

Beschreibung
Hier aussagekräftige Beschreibung eingeben.

Moderiert von
Dipl.-Ing. Architekt Bernhard Ax, Dipl.-Wirtsch.-Ing. Ina Müller, B. Sc Rebecca Saam, Petra Riedel, Dipl.-Ing. Tanja Wenhake, Hella Rosenkranz, M. Sc., Dipl.-Ing. Ulrike Sommerfeldt, Dipl.-Geökol. Judith Stülten, Dipl.-Sozialwiss. Stefanie Theil, Dipl.-Biotechnol. Jasmin Vorkamp, Petra Riedel, Loreen Neumann, Arndt Geerken, Silke Stöckel, Vanessa Flinte, Berthold Penkhues, Rebecca Saam

Ankündigungen +

Umgang mit pandemiebedingt ausgefallenen Prüfungen WiSe 2019/2020 - 17.03.-19.04.2020	Dipl.-Geökol. Judith Stülten	08.04.2020	278		
Architektur MSc - Einführungsveranstaltung SoSe 2020	Dipl.-Geökol. Judith Stülten	08.04.2020	4		
Informationen zum Notfonds für Studierende	Dipl.-Geökol. Judith Stülten	03.04.2020	530		
Lehrveranstaltungen im SoSe 2020 - weitestgehend online, Organisation über StudIP	Dipl.-Geökol. Judith Stülten	02.04.2020	572		
Bachelorarbeiten Architektur Termine	Dipl.-Ing. Tanja Wenhake	31.03.2020	48		
Änderungen zur Zulassung zu den studienbegleitenden Prüfungen im SoSe 2020 in den Modulen	Dipl.-Geökol. Judith Stülten	26.03.2020	19		
Aktuelle Informationen, die sich aus der Corona-Epidemie für Ihr Studium oder Ihre Arbeit an der Fakultät 3 ergeben	Dipl.-Geökol. Judith Stülten	26.03.2020	668		
Härtefallprüfungen	Hella Rosenkranz, M. Sc	23.03.2020	911		
Laufende Studien- und Abschlussarbeiten - auf Antrag Unterbrechung möglich!!!	Dipl.-Geökol. Judith Stülten	20.03.2020	618		
Änderungen zur Zulassung zu Abschlussarbeiten Architektur im SoSe 2020	Dipl.-Ing. Tanja Wenhake	18.03.2020	37		
COVID-19: Neue Maßnahmen in Studium und Lehre an der TU Braunschweig	Dipl.-Geökol. Judith Stülten	17.03.2020	1265		
Ausfallempfehlung - 275 Jahre Technische Universität Braunschweig	Dipl.-Geökol. Judith Stülten	11.03.2020	673		
Basics der schriftlichen Bewerbung an der FK 3 im Sommersemester	B. Sc Rebecca Saam	17.02.2020	721		

Abgelaufene und unveröffentlichte Ankündigungen anzeigen (448)

Evaluationen

Keine Evaluationen vorhanden. Um neue Umfragen zu erstellen, klicken Sie rechts auf das Bearbeiten-Zeichen.

Informationsquellen – Ordnungen

Zulassungsordnungen

regeln die Zulassung zu den Studiengängen

Allgemeiner Teil der Prüfungsordnung (APO)

regelt die Prüfungsanforderungen und -modalitäten aller Studiengänge der TU

Besonderer Teil der Prüfungsordnung (BPO)

legt den Aufbau und Inhalt des Studienganges fest
spezielle Regelungen für den jeweiligen Studiengang

Modulhandbuch (= Bestandteil der BPO)

enthält alle Module eines Studiengangs

Erläuterungen zum Studiengang



Konsolidierte Fassung der Prüfungsordnung für den Masterstudiengang
Architektur der Technischen Universität Braunschweig,
Fakultät Architektur, Bauingenieurwesen und Umweltwissenschaften

Die Konsolidierte Fassung beruht auf der hochschulöffentlichen Bekanntmachung 934 vom 27.11.2013 mit der ersten Änderung (hochschulöffentliche Bekanntmachung 1029 vom 21.01.2015) sowie der zweiten Änderung (hochschulöffentliche Bekanntmachung 1086 vom 16.12.2015)

Die Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Architektur setzt sich zusammen aus einem „Allgemeinen Teil der Prüfungsordnung für die Bachelor-, Master-, Diplom- und Magisterstudiengänge an der Technischen Universität Braunschweig“ (TU-Verkündungsblatt 908 vom 12.09.2013) und einem „Besonderen Teil der Prüfungsordnung“ für den Masterstudiengang Architektur.

Der Allgemeine Teil der Prüfungsordnung (APO) enthält die für alle Bachelor- und Masterstudiengänge der Technischen Universität Braunschweig geltenden Regelungen.

Abschnitt I

§ 1

Hochschulgrad und Zeugnisse

(1) Nach bestandener Masterprüfung verleiht die Technische Universität Braunschweig den Hochschulgrad „Master of Science“ (abgekürzt: „M.Sc.“) im Fach Architektur. Darüber stellt die Hochschule ein Zeugnis sowie eine Urkunde mit dem Datum des Zeugnisses gemäß den Anlagen 1 und 2 aus.

(2) Nach § 18 Abs. 1 APO wird dem Zeugnis ein Diploma Supplement gemäß Anlage 3 beigelegt.

(3) Im Zeugnis werden neben der Gesamtnote die Noten der einzelnen Module mit ihren Leistungspunkten aufgelistet.

§ 2

Regelstudienzeit und Gliederung des Studiums

(1) Die Studienzeit, in der das Studium abgeschlossen werden kann, beträgt einschließlich der Bearbeitungszeit für die Masterarbeit vier Semester (Regelstudienzeit).

Informationsquellen – Erläuterungen zum Masterstudiengang

- ➔ Übersichtliche Darstellung von Regelungen aus der PO, Semesterwochenstunden, Leistungspunkte, Studienleistungen, Prüfungsformen
- ➔ aktuell unter: <https://studip.tu-braunschweig.de>
oder <https://www.tu-braunschweig.de/arch>
- ➔ Ohne Gewähr –
es gilt in jedem Fall die PO!

Dokumente und Downloads



Für alle Studiengänge gilt:

- [konsolidierte nichtamtliche Lesefassung der Allgemeinen Prüfungsordnung](#) (gültig ab 25. 04. 2019)
- [Formblatt - Anerkennung von Praktikumszeiten im SQ/PRO-Modul](#)
- Einen Leitfaden für Wissenschaftliches Arbeiten, speziell erstellt von Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern des Departments Architektur, [finden Sie hier](#). Er gilt als Standard für alle theoretischen Arbeiten ab dem 5. Semester Bachelorstudium und im Masterstudium.

Masterstudiengang Architektur

- [Konsolidierte Fassung des besonderen Teils der Prüfungsordnung Masterstudiengang Architektur](#)
- [Modulhandbuch](#)
- [Erläuterungen zum Master Architektur](#)
- [Studienverlaufsplan Master Architektur](#)
- [Formblatt - Anerkennung von praktischen Tätigkeiten](#)
- [Stegreifliste für das Wintersemester 2019/20](#)
- [Stegreifliste für das Sommersemester 2020](#)
- Bitte beachten Sie die aktuellen Hinweise auf unserer [Corona-Informationseite](#) zu den Abschlussarbeiten!
- [Termine Masterarbeit Sommersemester 2020](#)
- [Termine Masterarbeit Wintersemester 2019/20](#)
- [Formblatt Praktikumsbescheinigung zur Zulassung für den Masterstudiengang Architektur](#)

▼ Architektur

[weitere Nachrichten](#)

[Bachelor Architektur](#)

[Bachelor Architektur+](#)

[Master Architektur](#)

[Master Sustainable Design](#)

[Lehrveranstaltungen](#)

[Internationales](#)

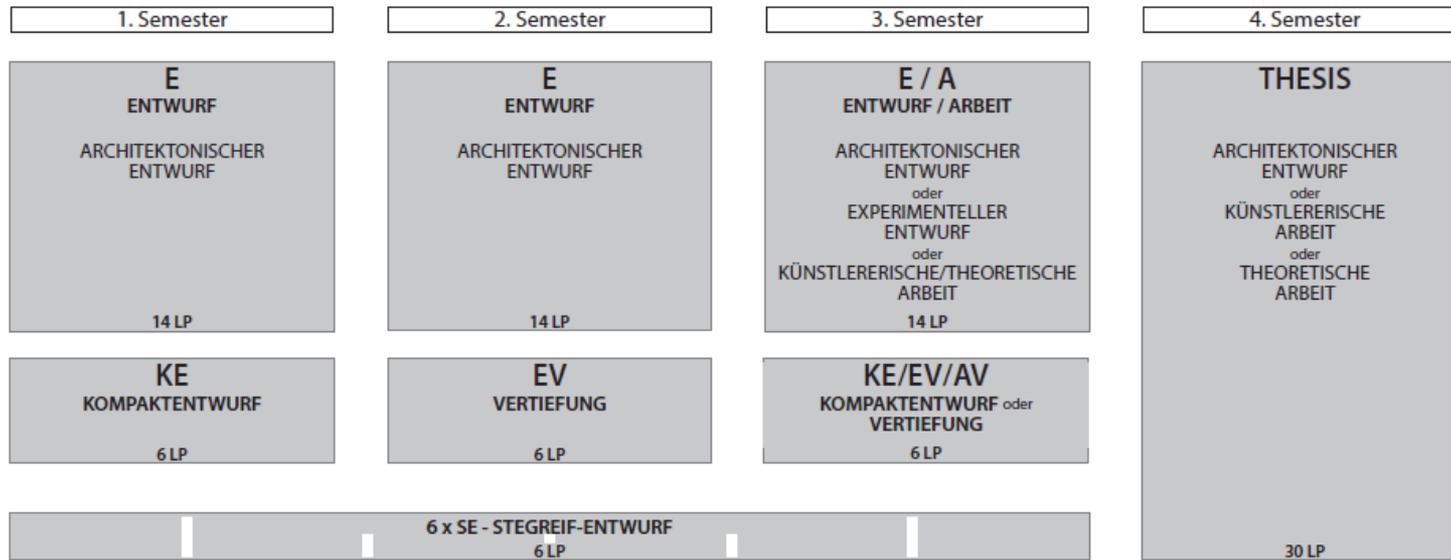
[Institute](#)

[Einrichtungen](#)

[Alumni | cloud club](#)

[Dokumente und Downloads](#)

Studienverlaufsplan – Modulübersicht



MASTER



Kompetenzbereiche

P Professionalisierung

A Kulturelle und historische Kenntnisse

B Darstellen und Gestalten

C Entwerfen und Konstruieren

D Stadt und Landschaft

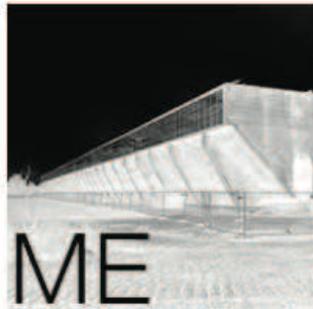
E Architektonisches Entwerfen

120 LP in 4 Semestern

Studienverlaufsplan – Modulübersicht > Seminare

Kompetenzbereiche	Aufbaumodul		Vertiefungsmodul
	Seminare		Vertiefungen
A. Historische und kulturelle Kenntnisse	M1 Objektbezogene Architektur- geschichte	M2 Architektur- und Urbanisierungs- theorie	MV A Kulturelle und historische Kontextualisierung - Integrierte Vertiefung
B. Darstellen und Gestalten	M3 Künstlerische und mediale Raumkonzepte	M4 Künstlerische und mediale Entwurfskonzepte	MV B Darstellung und Gestaltung Gestalten - Integrierte Vertiefung
C. Entwerfen und Konstruieren	M5 Effizienz und konstruktive Systeme	M6 Methoden des Konstruierens	MV C Entwerfen und Konstruieren - Integrierte Vertiefung
D. Stadt und Landschaft	M7 Struktur von Stadt und Landschaft	M8 Entwurfsmethode und Planungswerkzeuge	MC D Entwerfen und Planen: Stadt und Landschaft - Integrierte Vertiefung
E. Architektonisches Entwerfen	M9 Typologie und Baugestalt	M10 Prozesse und Methoden des Entwerfens	MV E Entwerfen und Planen: Gebäude - Integrierte Vertiefung

Studienverlaufsplan – Module – Architektonischer Entwurf



Entwurf im Kontext (ME 1-3)

Entwürfe/Arbeiten

Master
LP: 12

Max. 18 Teilnehmer
Alle Plätze vergeben

Entwerfen und Baugestaltung

■ IDEEN-BATTERIE – Bunkeranlage Schalcker Verein

Das Ruhrgebiet als Industriemotor des 19. Und 20. Jahrhunderts mit seiner unverkennbaren Kulturlandschaft hervorgebracht hat, die schwache wirtschaftliche Dynamik aber bis heute keiner Trendwende zuführt. 800m östlich vom Hauptbahnhof Gelsenkirchen, liegt der ehemalige Hochofenstandort „Schalcker Verein“, auf dem unterschiedliche Freiflächen entstehen.

Die Erz- und Koksbunker auf dem Gelände sind, nach Abbruch der Hochöfen und der Heizanlagen, als Erinnerung an die hohle Zeit sowie der Zukunftsfähigkeit Ihrer Gesellschaft war. In seiner Dimension und in seiner Höhe hat die Zeche Mitte der 80er-Jahre seine Funktion verloren.

Im Rahmen des Entwurfs sollen die Potenziale dieses Industriedenkmal als Identitätsstifter und „Putz“



Entwurf im Kontext (ME 1-3)

Entwürfe/Arbeiten

Master
LP: 12

Entwurf (E)
Entwürfe

Landschaftsarchitektur

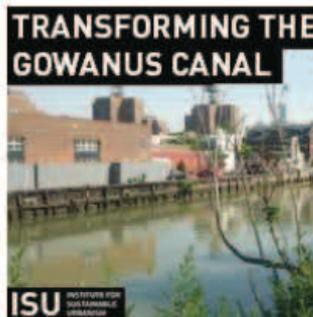
■ Aussichtsbauwerk Bulandet, Norwegen

« Weit draußen in Richtung West, wo des Meeres Wellen sich großartig brechen, schießen Schären in die Höhe »

Wir befinden uns in Bulandet – einem Archipel am nördlichen Ende Europas, das sich entlang der Westküste erstreckt. Stilvoll und beeindruckend sind sie durch 6 Brücken über eine Strecke von 5240 m Weg verbunden.

Die Landschaft ist flach und geprägt von den rauen Wetter- & Windverhältnissen inmitten der norwegischen Fjorde.

(bu = live, landet = the country)



Entwurf im Kontext (ME 1-3)

Entwürfe/Arbeiten

Master
LP: 12

Nicht wählbar

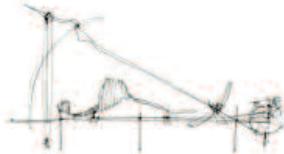
Städtebau

■ ME - TRANSFORMING THE GOWANUS CANAL

Das Institute for Sustainable Urbanism (ISU) bietet im kommenden Semester ein spannendes Real Estate Design Seminar an. Das Entwurfseminar beschäftigt sich mit dem Gowanus Canal, der als staatliche Superfund-Fläche überbleibseln aus der industriellen Vergangenheit Brooklyns. Das Areal sieht sich mit ernstzunehmender Umweltverschmutzung (Hochwassergrenze), gleichzeitig steigt der ökonomische Druck auf die derzeit unterentwickelten Flächen. Wie man sie gewinnen werden konnte, wollen wir den Ort untersuchen, städtebauliche Konzepte entwickeln und Alternativen zur aktuellen marktorientierten Entwicklung, die überwiegend homogene, hochpreisige Wohnprojekte hervorbringt.

LEHRENDE

Studienverlaufsplan – Module – Experimenteller Entwurf



Experimenteller Entwurf (M EX)

Entwürfe/Arbeiten

Master

LP: 12

Entwurf (E)

Entwürfe



E: Entwerfen - Gebäude

Pflicht-/Wahlpflicht-/
Wahlfächer

Master

LP: 6

Gebäudeplanung und Städtebau (D)

Wahlpflichtfächer

Entwerfen und Raumkomposition

■ MEX - Cinematographic Spaces - großes Kino!

Das neue Sehen vollzieht sich cinematographisch.

Der moderne Architekt kann viel vom Filmregisseur lernen und nicht nur intuitiv, sondern zugleich in Verbergen der Konstruktion wesentlich, was es nötig macht, das Räderwerk hinter den Kulissen einr

Archetypen des modernen Bauens (Sanatorium, Festspielhaus, Casino...) treffen auf Meilensteine d

Die Ausgangspunkte dieses Entwurfs bilden die Analyse und Übersetzung filmischer Räume und kine

Entwerfen und Raumkomposition

■ Digitales Gestalten

Das Seminar "Digitales Gestalten" widmet sich den digitalen Entwurfstechniken. Eingeführt wird in t theoretischer Kenntnisse der Software als um den praktischen Umgang mit ihr.

Über das virtuelle Modellieren hinaus werden digitale Fertigungsmethoden behandelt und auf Vortei

Die Lehrveranstaltung ist in Blockseminaren gegliedert. Termine: 24./25./28.04. und 8./9./12.05. j

Anerkennung für die Entwurfsteilnehmer als Vertiefungsmodul MVE, für andere Masterstudierende a

Studienverlaufsplan – Module – Kompaktentwurf



Freier Entwurf (FE)

Entwürfe/Arbeiten

Bachelor

LP: 6

Max. 25 Teilnehmer
Alle Plätze vergeben



Freier Entwurf (FE)

Entwürfe/Arbeiten

Bachelor

LP: 6

Max. 20 Teilnehmer
Alle Plätze vergeben

Mediales Entwerfen

■ FE | TIME OUT ZONE _Entwurf einer interreligiösen Autobahnkirche _Horizontales Ra

"Reisen nähert sich hierzulande wieder mittelalterlichen Verhältnissen: Unsere Autobahnen sind h stopft gleichzeitig aber Milliarden in Stuttgart 21 hinein. Flugzeuge? Gerade ging die Nachricht um Zukunft alles andere als zuversichtlich. Vor diesem Hintergrund gewinnt die vergessene Redensart ein Bautypus ins Blickfeld, der lange als Randerscheinung angesehen wurde: die Autobahnkirche."

Diese Analyse ist pointiert, gleichwohl trifft sie einen Punkt: Die als Lebensmodell der Moderne bis (Selbst)-Kontrolle (smartPhones, faceBook, NSA), steht mit der ubiquitären Mobilität auch die um

Entwerfen und Baugestaltung

■ "in-between" Haus der Kulturen Berlin - New York

Heute ist die städtische Nachverdichtung eines der wichtigen architektonischen The-men geworc zur Weiterentwicklung dar. Die kulturelle Repräsentation von Städten und deren Sichtbarmachun Gebäudebestand der Städte als soziale, kulturelle und architektonische Ressource für die Gestalt Der bestehende Restraum, die Baulücke, soll als materieller und inhaltlicher Ausgangspunkt für c Es gibt ein zu bebauendes Grundstücke in New York und ein Grundstück in Berlin. Die beiden Bai auch funktional, dass aus diesem Restraum etwas baulich interessantes entstehen kann. Diese beiden Orte sollten eine Kommunikation eingehen. Da es um einen kulturellen Austausch i

Studienverlaufsplan – Module – Stegreifentwurf



Technische
Universität
Braunschweig

Department Architektur

Technische Universität
Braunschweig
Geschäftsstelle der Fakultät 3

Katharinenstraße 3
38106 Braunschweig
Deutschland

Tel. +49 (0) 531 391-5937

Fax +49 (0) 531 391-5938

arch@tu-bs.de

www.tu-braunschweig.de/arch

Datum: 26.03.2020

Stegreif-Termine Sommersemester 2020

Nr.	Ausgabe	Abgabe	Institut
1	23.04.20	27.04.20	IAD – Prof. Staab
2	07.05.20	11.05.20	IGS – Prof. Endres
3	14.05.20	18.05.20	IDAS – Prof. Grüntuch-Ernst

Exkursionswoche: 31.05.20 bis 06.06.20

4	11.06.20	15.06.20	KON – Prof. Kaag
5	18.06.20	22.06.20	GTAS – Prof. Schneider
6	25.06.20	29.06.20	IAK – Prof. Köbberling
7	02.07.20	06.07.20	ISE - Prof. Brederlau

Pause bis nach Ende der Vorlesungszeit

8	28.08.20	31.08.20	IEB – N.N.
9	04.09.20	07.09.20	IIEK – Prof. Roth
10	11.09.20	14.09.20	ISU – Prof. Carlow

Ausgabe: donnerstags um 15:00 Uhr

Abgabe: montags um 12:00 Uhr

Es pausieren:

ITE – Prof. Kloft | IMD – Prof. Karch | IEX – Prof. Penkhues | ILA – Prof. Kiefer

WAS_L(S)IE(H)IST_DU?

SE – WINTERSEMESTER 2019|2020

Wir leben in einer visuellen Welt! Die Einwirkung auf unsere Sehgewohnheiten und Bildvorstellungen werden durch zunehmenden Konsum von Streamingdiensten, Social-Media-Plattformen und VR-Brillen bestimmt. Die Digitalisierung ermöglicht uns immer tiefer in Bildwelten einzutauchen, manchmal auch zu flüchten. Zumeist werden diese Bildwelten aber nicht selbst geschaffen, sondern vorgestellt, präsentiert auf dem spiegelnden Displays eines HD-Bildschirms. Die eigene Fantasie darf pausieren.

Beim Lesen eines Romans, einer Novelle, einer Erzählung, einer Kurzgeschichte ... läuft jedoch unablässig ein Film vor dem „geistigen Auge“. Die Vorstellung, wie ein in Textform beschriebener Raum, eine beschriebene Situation, ein Dialog, das Aussehen einer Figur für den Leser aussieht, ist so individuell und unergründlich unterschiedlich wie der Leser selbst. Dass diese Bilder natürlich mehr und mehr durch bereits Gesehenes bestimmt und referenziert werden ist nicht zu verhindern. Wer beispielsweise erst einmal die „Harry Potter Filme“ gesehen hat, wird schwerlich bei einer nachfolgenden Lektüre das Erscheinungsbild von Hogwarts in seiner Vorstellung ablegen können.

Wir wollen uns in dieser Stegreifaufgabe der Herausforderung stellen, ob und wie man einen Transfer zwischen Literatur und Architektur bzw. vielmehr Raumvisualisierung vornehmen kann. Inwiefern eignet sich Literatur als Entwurfsinspiration.

Aufgabe ist es, eine der unten stehenden Textpassagen auszuwählen und in eine räumlich, visuell wahrnehmbare Situation zu „übersetzen“. Es wird ein explizit experimenteller Ansatz gefordert. Zu entwerfen ist eine Raumsituation, deren Charakter das Geschriebene erfahrbar werden lässt, jedoch ohne den Versuch, das Gelesene nur objektiv abzubilden. Eine starke Interpretation ist wünschenswert.

Es gilt eine spannende Komposition eines Raums zu entwickeln, die zudem eine eindeutige Lichtsituation aufweist. Es kann sich dabei um eine Innen- oder Aussenraumsituation handeln. Dies geschieht mittels eines physischen, szenografischen Modells. Alle Materialien sind erlaubt. Wichtig ist, dass die Materialien eine wahrhaftige, stark atmosphärische Szene erzeugen. Sie werden gewissermaßen zu stillen Protagonisten, zu Bühnenbildern, Kulissen und Requisiten. Durch Maßstabsverschiebung, Ausschnitt, Focus o.ä. werden Materialien dekontextualisieren und in einen neuen Wirkungs- und Wahrnehmungszusammenhang gebracht. Raumverständnis, Übersetzung sind überaus persönlich und interpretativ. Welches Vokabular, auch jenseits tradierter Vorstellungen kann herangezogen werden?

IEX – PROF. BERTHOLD H. PENKHUES

<http://filedowdimg.com/wp-content/uploads/Blade-Runner-2049-home-4x-83.jpg>

Standbild aus dem Film „Blade Runner 2049“, Regie: Denis Villeneuve, 2017

SE

Studienverlaufsplan – Module – Seminare

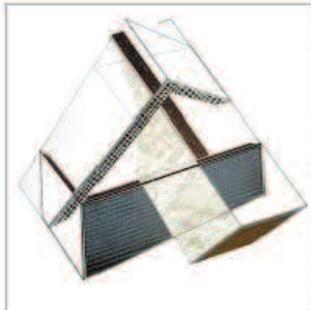


A: Kulturelle / historische Kenntnisse

Pflicht-/Wahlpflicht-/Wahlfächer

Master
LP: 6

6/15 Plätze vergeben

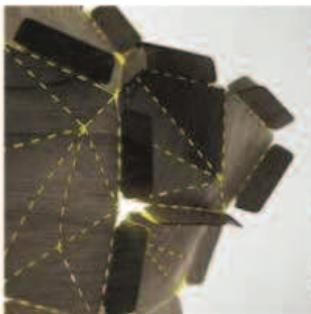


B: Darstellen und Gestalten

Pflicht-/Wahlpflicht-/Wahlfächer

Master
LP: 6

Diplom
SWS: 4



C: Konstruieren und Bauen

Pflicht-/Wahlpflicht-/Wahlfächer

Master
LP: 6

13/15 Plätze vergeben



Baugeschichte

■ M 1 Brunswick – Von einer mittelalterlichen Fürstenresidenz zum modernen Hochtechn

Die Herzöge von Braunschweig gehörten seit dem Mittelalter zu den führenden Familien des Deutschen Reiches. Sie führten eine repräsentative Bau- und Siedlungspolitik. Heinrich der Löwe, Herzog von Sachsen und Bayern, wechselndem politischem Geschick, eine relativ eigenständige Politik unter mehrfach veränderten Umständen. Das Seminar versucht die wichtigsten Phasen der welfischen Baupolitik nachzuzeichnen und im Kontext verständlich zu machen. Im Zentrum des Seminars steht die Geschichte der Stadt Braunschweig, die

Das Seminar versucht die wichtigsten Phasen der welfischen Baupolitik nachzuzeichnen und im Kontext verständlich zu machen. Im Zentrum des Seminars steht die Geschichte der Stadt Braunschweig, die

Mediales Entwerfen

■ M3 | Experimentelle Druckgrafik | PLATZ DA.

Gesucht wird ein freier Bereich, der aufgrund seiner angrenzenden Gebiete/Elemente als Körper im Kontext: Ein abgerissenes Haus hinterlässt in dem Straßenzug eine Lücke oder ein Innenhof ist als der als Teilbereich eines Gesamtbildes außer den Umrisskanten keine weiteren Informationen enthält. Raumuntersuchungen werden aus der angrenzenden Umgebung der vorhandenen freien Bereiche, die weiterentwickelt.

Je nachdem, welche grafischen Komponenten dann durch bestimmte Parameter wie Verdichtung, B, Druckvorgänge neue Möglichkeiten, Konstruktionen und Flächenbearbeitungen zu generieren. Ziel ist

Tragwerksentwurf

■ DEFAB _ assembling light

Zum ersten Mal wird im kommenden Semester das Seminar DEFAB (Digitales Entwerfen und Fabrikation) in Projektform. Die Verknüpfung fortschrittlicher 3D-Modelling-Techniken und computergestützter Modelle ermöglichen eine individualisierte Serienfertigung der entworfenen Objekte: sie können in

In diesem Semester steht die Wechselwirkung material- und herstellungsbezogener Aspekte mit dem umgebenden Material indirekt modelliert. Material beeinflusst Licht durch seine Zusammensetzung wahrnehmbar.

Studienverlaufsplan – Module – Professionalisierung



Professionalisierung / Praxis (PRO)

Zusätzliche Fächer

Master Architektur
LP: 1

Experimentelles Entwerfen

■ PRO | Projekt-/Baumanagement
Professionalisierung

Termine und Inhalte:

24.11.2014, 13:00 bis 17:00 Uhr, Seminarraum IEX
Einführung: Gesamtprogramm (u. a. Festlegung von Schwerpunkten),
Block I: (theoretische Grundlagen)

- Notwendigkeit der Planung
- Begriffe und Definitionen / Management

[Startseite](#) | [Anmelden](#) | Semester: WiSe 2015/16 | [Hilfe](#) | [Sitemap](#)

[Studentisches Leben](#) | [Veranstaltungen](#) | [Einrichtungen](#) | [Räume und Gebäude](#)

Sie sind hier: [Startseite](#) > [Vorlesungsverzeichnis](#)

- [Vorlesungsverzeichnis](#)
- [Suche nach Veranstaltungen](#)
- [< Navigation ausblenden](#)

Vorlesungsverzeichnis (WiSe 2015/16)

- [Vorlesungsverzeichnis](#)
- [* Besondere Verzeichnisse *](#)
- [Pool \(überfachliche Qualifikation\)](#)
- [Lehrveranstaltungen](#)



Formblatt - Anerkennung von Praktikumszeiten als Studienleistung

Laut Beschluss der Prüfungsausschüsse Architektur und Sustainable Design ist der studienrelevante Hintergrund eines Praktikums, das als Studienleistung anerkannt werden soll, vorab einem Professor/einer Professorin zu erläutern. Nach Abschluss des Praktikums sind die studienrelevanten Erfahrungen in einem knappen, aber aussagekräftigen Praktikumsbericht zu resümieren.

Dieses Formblatt ist vor Beginn des Praktikums dem/der begleitenden Professor/Professorin vorzulegen. Nach dessen Beendigung ist ihm/ihr das Formblatt zusammen mit dem Praktikumsbericht und einer Praktikumsbescheinigung des Unternehmens erneut zu unterbreiten. Für die Anerkennung sind alle drei Dokumente anschließend beim Prüfungsamt einzureichen.

Studienverlaufsplan – Module – Professionalisierung

System Admin

Überfachliche
Qualifikationen / Praxis
(SQ / PRO)

■ SQ | PRO Anerkennung von praktischen Tätigkeiten
Professionalisierung

Zusätzliche Fächer

Auf Grund der aktuellen Situation besteht die Möglichkeit unter einem sozialen, historischen oder berufsorientierten Hintergrund eine praktische Tätigkeit auszuüben, die als Studienleistung anerkannt werden kann.

Bachelor
Master Architektur

LP: 1

Diese ist vorab in einem Motivationsschreiben einem Institut zu erläutern. Nach Abschluss der Tätigkeit sind die relevanten Erfahrungen in einem kurzen aber aussagekräftigen Bericht zu resümieren.

Master Sustainable Design

LP: 1

Die Anerkennung von Arbeitszeiten erfolgt nach dem Grundsatz: 1 LP = 30 Stunden.

Nähere Informationen bekommen Sie an den Instituten.

Für die Anerkennung ist ein Formblatt zu nutzen. Dies finden Sie unter: <https://www.tu-braunschweig.de/arch/dokumente-und-downloads>

z.B. <https://www.land-arbeit.com/>
<http://braunschweiger-tafel.de/>

Formalien – Auflagen

Wozu?

- Fachlich enge Verwandtschaft nur bedingt, Leistungen aus dem Bachelorstudiengang sind nachzuholen
- Zulassung unter Vorbehalt, Auflagen müssen innerhalb der **ersten zwei Semester** erfüllt werden.
- Fristen beachten! Bis dahin nur „schwebende“ Zulassung
- **Auflagen haben oberste Priorität**
- Fristverlängerung in begründeten Fällen möglich (z.B. wg. aktueller Situation)

Welche?

- Auskunft auf Zulassungsbescheid

Formalien – Frist für Nachweis Bachelorabschluss

- Wird der Nachweis des Bachelor-Abschlusses zum 30.09.2020 als nicht realistisch eingestuft, sollte dieses **bis zum 12.05.2020** dem I-Amt mitgeteilt werden.
- Dies gilt als Rücktritt vom Studienplatz im Masterstudiengang. Das Fachsemester wird nicht angerechnet.
- Nur dann ist eine erneute Bewerbung für das erste Fachsemester.
- Ansonsten: nur Bewerbung für höheres Fachsemester mit geringen Chancen auf einen Studienplatz und nur beim Nachweis von mindestens 20 LP zum Bewerbungszeitpunkt!

Formalien – Prüfungsanmeldung

Die Anmeldung zu Prüfungen erfolgt über das Semesterprogramm und an den Instituten per Unterschrift auf einer Teilnehmerliste.

Ausnahme in diesem Semester:

Teilnahmeerklärung=Anmeldung per Email an das betreuende Institut.

Eine Anmeldung ist für jede Prüfung, die laut PO vorgesehen ist, erforderlich.

Wiederholungsprüfungen müssen ebenfalls angemeldet werden.

Formalien – Prüfungsanmeldung

Die Prüfungsnummern finden Sie in den Erläuterungen.

Lehrveranstaltung	Art	SWS pro Semester				Prüfung	Abkürzung
		1	2	3	4		
Entwurf im Kontext 1 (Pflichtmodul, 14 LP) <i>Design Project 1</i>							
Entwurf im Kontext: Gebäude und Stadt	E	4				PL: Entwurf, Portfolio jeweils mit Präsentation	ME 1
Entwurf im Kontext 2 (Pflichtmodul, 14 LP) <i>Design Project 2</i>							
Entwurf im Kontext: Gebäude und Stadt oder zwei integrierte Entwurfsbausteine	E		4			PL: Entwurf, Portfolio jeweils mit Präsentation	ME 2
Entwurf im Kontext 3 (Wahlpflichtmodul, 14 LP) <i>Design Project 3</i>							
Entwurf im Kontext: Gebäude und Stadt oder zwei integrierte Entwurfsbausteine	E			4		PL: Entwurf, Portfolio jeweils mit Präsentation	ME 3
Experimenteller Entwurf (Wahlpflichtmodul, 14 LP) <i>Experimental Design Project</i>							
Experimenteller Entwurf: Gebäude und Stadt oder zwei integrierte Entwurfsbausteine	E			4		PL: Entwurf, Portfolio jeweils mit Präsentation	MEX
Freie Arbeit (Wahlpflichtmodul, 14 LP) <i>Research Thesis</i>							
Entwurf im Kontext: Gebäude und Stadt oder zwei integrierte Entwurfsbausteine	E			4		PL: Portfolio, Hausarbeit jeweils mit Präsentation	FrA

Formalien – Prüfungsabmeldung

Bei Studienbegleitende Prüfungen

(alle Prüfungen im Masterstudiengang Architektur)

Innerhalb von 2 Wochen nach Beginn der Lehrveranstaltung!

Ohne Abmeldung/Attest: nicht erschienen = 5,0

Formalien – Prüfungswiederholung



- Mündliche Ergänzungsprüfung nur bei Klausuren!
- Bei der Abschlussarbeit nur 1 Prüfungswiederholung

Formalien – Prüfungswiederholung zur Notenverbesserung

- Wird der erste Prüfungsversuch innerhalb der Regelstudienzeit abgelegt und bestanden, kann er zur Notenverbesserung einmal wiederholt werden.
- Notenverbesserung innerhalb von 2 Semestern möglich
- jeweils das bessere Ergebnis
- Anmeldung wie für die reguläre Prüfungen

Formalien – Kontakt

Bitte nutzen:

Emailadresse ...**@tu-braunschweig**

- Professioneller Auftritt
- Klare Identifikation bei der Kommunikation
- Ausschließliche Nutzung universitärer Einrichtungen für die Email-Kommunikation mit Studierenden

Bei Kontakt mit der Geschäftsstelle Studiengang und Matrikelnummer angeben!

Formalien – 30 Leistungspunkte-Regelung

Regelung im Allgemeinen Teil der PO:

- Nach den ersten zwei Semestern sollten 30 LP erreicht werden.

Bei weniger als 30 LP nach zwei Semestern:

Einladung zum Beratungsgespräch wird angeboten. Das Gespräch ist Pflicht!

... welche Probleme sind aufgetreten?

... wie geht es weiter?

... kann das Studium sinnvoll fortgesetzt werden?

... wie/wo bekomme ich Hilfe?

Formalien - Studierendendatenbank

Adressänderungen etc. selbstständig in der Studierendendatenbank:

<https://www.tu-braunschweig.de/arch/lehrveranstaltungen>

Wichtig!!!

Gültige E-Mail Adresse mit identifizierbarem Namen und genügend Speicherplatz:

vorname.nachname@tu-braunschweig.de

Studierendendatenbank Department Architektur

Als Studierende des Fachbereiches können Sie hier ihre persönlichen Daten aktualisieren und Lehrangebote auswählen. Bitte melden Sie sich mit Ihrer Y-Nummer an.

Als Mitarbeiter des Fachbereiches melden Sie sich bitte mit Ihrem persönlichen Passwort an, welches vom Fachbereich auf Anfrage vergeben wird.

Die Y-Nummer für Studierende ist erhältlich beim Rechenzentrum der TU. Das Department Architektur hat keinen Einfluss auf Ihr Passwort; bitte wenden Sie sich bei Fragen an die Beratung des Rechenzentrums unter 391-5555. Es kann 24h dauern, bis ein neues oder geändertes Passwort beim RZ freigeschaltet ist.

Achtung: das Y-Passwort muss regelmässig bestätigt oder geändert werden; es läuft ansonsten ab. Das RZ schickt Ihnen rechtzeitig eine Benachrichtigung per email, falls Sie einen email-account bei der TU (name@tu-bs.de) haben.

Bitte beachten: wenn Ihr Passwort mehr als 8 Zeichen hat, kann es z.Zt. noch Probleme mit dem Login geben. In diesem Fall bitte das Passwort ändern!

Benutzername:

Passwort:



Login

[Kontakt](#)

Plagiatserkennungssoftware

Bei der ersten Prüfungsanmeldung müssen alle Studierenden der Prüfung ihrer Arbeiten mit einer **Plagiatserkennungssoftware** zustimmen.



The screenshot shows a web browser window with the URL <https://qis-dienste.tu-bs.de:81/qisserver/rds?state=prfAnmStudent&application=qispos&next=tree.vm&moduleParameter=prfAnmStudent&checkbox=y&nextdir=qispos/prf>. The page header includes the logo of Technische Universität Braunschweig and a navigation bar with links for [Startseite](#), [Abmelden](#), [Letzte Anmeldung: 11.04.](#), [Herr Biologie Test Bachelor](#), [Sie sind angemeldet als: 982026039](#), [in der Rolle: Student](#), [Hilfe](#), and [Sitemap](#). A red banner at the top reads "QIS_12_1 Qualitätssicherungssystem! (Datenquelle: Produktivdatenbank)". Below the navigation bar, there are tabs for "Meine Funktionen", "Veranstaltungen", "Einrichtungen", "Räume und Gebäude", and "Personen". The current page is "Prüfungsan- und -abmeldung", with a breadcrumb trail: [Startseite](#) > [Prüfungsverwaltung](#) > [Prüfungsan- und -abmeldung](#). A sidebar on the left lists "Allgemeine Verwaltung", "Prüfungsverwaltung" (with sub-items: "Stundenplan", "Meine Veranstaltungen", "Meine Auswertungen", "< Navigation ausblenden"), "Einrichtungen", "Räume und Gebäude", and "Personen". The main content area is titled "Prüfungsan- und -abmeldung" and contains a section "Erklärung zur Plagiatskontrolle" with a red notice: "Um die Online-Prüfungsanmeldung zu nutzen, müssen Sie zunächst die in der APO vereinbarte Erklärung zur Plagiatskontrolle lesen und mit Eingabe einer TAN bestätigen." Below this is a green link: [Bedingungen lesen und bestätigen](#).

Deine Meinung zählt!

Erstsemesterumfrage der Fakultät

Evaluation der Lehrveranstaltungen in jedem Semester

Formalien – Vergabe Zeichensaalplätze

Prinzipiell: Anspruch bei Bearbeitung Abschlussarbeit

Regulär: Bewerbung in den Zeichensälen (Auswahlverfahren)

Ausnahme in diesem Semester:

Freie Plätze (außer bei Abschlussarbeit) werden verlost!

Infos dazu in Kürze. (Website, StudIP)

Formalien – Y-Nummer

Immatrikulation > Y-Nummer

**Ohne Y-Nummer keine Wahlmöglichkeit
im Semesterprogramm Architektur**

Ggf. Email bitte an: arch@tu-braunschweig.de

Semesterprogramm – <https://www.tu-.../arch/lehveranstaltungen>



[Technische Universität Braunschweig](#) > [Struktur](#) > [Fakultäten](#) > [Fakultät Architektur, Bauingenieurwesen und Umweltwissenschaften](#) > [Architektur](#) > [Lehrveranstaltungen](#)

Lehrveranstaltungen



Bildnachweis: Helko Jacobs/TU Braunschweig

▼ Architektur

[weitere Nachrichten](#)

[Bachelor Architektur](#)

[Bachelor Architektur+](#)

[Master Architektur](#)

[Master Sustainable Design](#)

[Lehrveranstaltungen](#)

[Internationales](#)

[Institute](#)

[Einrichtungen](#)

[Alumni | cloud club](#)

[Dokumente und Downloads](#)



Semesterprogramm

Seit dem Jahr 2005 gibt es im Department Architektur die Onlineversion des Semesterprogramms. Über dieses System erfolgt zugleich die Auswahl der Angebote für Studierende. Das Online Semesterprogramm bietet einen schnellen Überblick über die Lehrangebote im Department Architektur.

[Hier gelangen Sie zum aktuellen Semesterprogramm](#) →

Voraussetzung für die Teilnahme

Voraussetzung für die Teilnahme am Onlineverfahren (Login) ist eine aktive y-Nummer beim Gauß-IT-Zentrum und eine korrekte E-Mail-Adresse in der Studierendendatenbank. Bitte erfragen Sie Ihre y-Nummer beim Immatrikulationsamt oder International Office, falls Sie noch keine erhalten haben. Alle, die in der Studierendendatenbank der Fakultät für Architektur registriert sind, erhalten rechtzeitig zum Semesterstart alle nötigen Informationen über Termine, Verfahren etc. per Mail.

**Viel
Freude
und
Erfolg
beim
Studienbeginn!**

Trotz der widrigen Umstände