



Wikipedia / Luc Viatour / <https://Lucnix.be> (Änderungsvermerk: Erweiterter Hintergrund)

WISE 2024/25 . Stegreif Institut für Landschaftsarchitektur Graphic novels in times of heat

„Gebt den Bildern mehr Macht, um Visionen in den Köpfen der Menschen zu verankern“, sagt David Riek - Landschaftsarchitekt und Photograph

Für die 19. Architekturbiennale Venedig 2025 wird der Deutsche Pavillon vom Kurator:innenteam TEAM STRESSTEST - Prof. Elisabeth Endres (TU Braunschweig), Prof. Dr. Daniele Santucci (Climateflux, RWTH Aachen), Nicola Borgmann (Architekturgalerie München) und Prof. Gabriele G. Kiefer (TU Braunschweig) - in einen klimatischen Sinnesraum verwandelt. Die Besucher:innen sollen die Überhitzung von Stadt und Natur unmittelbar erleben.

„Climate Anxiety“ ist die Bezeichnung für die Angst vor der Klimakatastrophe und ihren Folgen. Zwischen 2018 und 2022 befragte ein internationales Forscher:innenteam mehr als 12.000 Menschen in 32 Ländern. Fast jede zweite Person gab an, sehr oder extrem besorgt über den Klimawandel zu sein. Das psychische Wohlbefinden hängt mit dieser Besorgnis zusammen: Je größer die Klimaangst, desto schlechter ging es den Menschen.

Die Klimakrise ist in vollem Gange, weshalb der Stegreif dazu dienen soll, den eigenen Gefühlen in Bezug auf die Klimakatastrophe und der Überhitzung der Städte Ausdruck zu verleihen.

- Wie stellt ihr euch die Zukunft vor?
- Welche Szenarien sind für euch denkbar – Utopien, Dystopien, ...?
- Wie sieht das Leben in der Stadt und in ländlichen Gebieten aus?
- Welche Sorgen habt ihr in dieser Zukunft?
- Was wünscht ihr euch für diese Zukunft?
- Welche Forderungen habt ihr in dieser Zukunft und an wen richten sie sich?
- Welche Rolle spielt ihr in eurer Vision?
- Welche Rolle spielt die Gesellschaft in eurer Vision?
- Who cares – wer kümmert sich in eurer Vision um was?
- Welcher Raum oder welche Räume sind in dem Zukunftsszenario betroffen?
- Wie machen sich die Auswirkungen an diesen konkreten Orten bemerkbar?
- Wie fühlt sich der Ort in eurem Szenario an?
- Welche Mittel braucht es, um auf die Veränderungen reagieren zu können?
- Wie verändern sich eure Gefühle im Laufe der Zeit?
- Welches Narrativ und welche Bilder braucht es um Entscheider:innen zu erreichen?

Welches Medium stellt eure Visionen und Gefühle am besten zur Schau?
Bildet die "Graphic Novel" einen realen Ort oder einen fiktiven Kosmos ab?

Aufgabe

Die Vision soll in einem frei gewählten Medium dargestellt werden. Als Grundlage dienen die zur Verfügung gestellten Informationen und Eindrücke auf dem Miroboard. Die Bandbreite der möglichen Ergebnisse kann von atmosphärischen Filmsequenzen und GIFs, Collagen oder architektonisch-räumlichen Darstellungen überhitzter Städte bis hin zu Manifesten, Essays, Gedichten oder neu formulierten Gesetzesgrundlagen reichen, als Appell an die Politik und Entscheider:innen. Bilder, Texte und Zitate sollen sich dabei in einer Collage, einem grafischen Gesamtbild als Graphic Novel oder als Bewegtbild in Form von GIFs oder Filmsequenzen ergänzen. Die Grenzen zwischen Realitätsaufnahmen und utopischer Fiktion können fließend sein. Eine individuelle und sehr persönliche Interpretation ist gewünscht. Ein analytischer Zugang ist ebenso möglich.

Die Vision soll als Manifest im digitalen Format gelayoutet (Auflösung 3.840 x 2.160 Pixel) werden. In dem Layout sollen zusätzlich ein Titel, euer Name und Stegreif Institut für Landschaftsarchitektur angegeben werden. Der Darstellungsstil (Fotocollage, Animation, 3D Collage, Illustration, Aquarell, Skizze, analog, digital etc.) ist konzeptabhängig.

Es ist darauf zu achten, dass der Entwurf dem Niveau einer universitären Einrichtung entspricht. Von verkaufsblichen Motiven wie Tribals, floralen Mustern oder Lebensweisheiten á la „Live, Laugh, Love“ sollte dringend abgesehen werden! Bewertungskriterien sind deshalb neben dem ästhetischen Anspruch der Grafik, die konzeptionelle, inhaltliche und gestalterische Komplexität, die Arbeit mit Quellen sowie deren Angabe und die Umsetzung.

Abgabeleistungen

Digitales Bildschirmformat (Auflösung 3.840 x 2.160 Pixel) mit frei gewählter Darstellungsform bestehend aus Bild und Text + Titel + Name

Ausgabe Aufgabe Donnerstag, 09.01.2025, 15:00

Aufgabenstellung über Stud.IP: https://studip.tu-braunschweig.de/dispatch.php/course/details?sem_id=4aaf23ba2aec07f4f4564132541cc0d0&again=yes

Weitere Informationen und Anregungen auf dem Miroboard: https://miro.com/app/board/uXjVLxQcIYM=?share_link_id=802552303987

Abgabe Ergebnisse Montag, 13.01.2024, 10:00 - 12:00

Upload der PDF / Scan und der offenen Datei (.psd, .ai etc.) (NACHNAME, Vorname_Matrikelnummer_Titel) über Stud.IP: *bei zu großen Dateien via Download-link*