

Team Prof. Matthias Karch
Max Justus Hoven | Mohammad Reza Abdollahi Bidhendi
Sekretariat Katrin Hellbach
Fon 0531. 391. 3560 | 3559
Email maxhoven@tu-braunschweig.de
imd@tu-bs.de

Stegreif, SoSe 2023

ZWISCHEN DEN STÜHLEN



Entwurf einer temporären Installation, die Leerstellen, Zwischenräume und ineffizient genutzte Flächen und Objekte im Verkehrsraum bespielt.

Die Verkehrswende scheint ein schleichender, von Pilotprojekten gegebener, Prozess zu werden. Bevor sich der Technikfokus also verschiebt und Flächen umgewidmet, entsiegelt und renaturiert werden, gibt es also noch genug Zeit zur Diskussion um die Gestaltung und Beteiligung in diesem zukünftigen Mobilitätsraum.

Aufgabe

Entwerft eine Intervention die existierende Probleme des Umgangs mit Boden aufgreift oder mögliche Lösungen ausprobiert. Es geht darum, eine prototypische Situation zu wählen und dafür ein detailliertes Nutzungskonzept zu entwickeln. Der Entwurfsort kann also zwischen, unter, in, an, um, oder von zu, eines oder mehrerer typischer Elemente im Straßenraum definiert und behandelt werden. Parkplätze, Werbeanlagen, Verkehrsinseln, Brücken oder Seitensteifen sind erste, naheliegende Ideen. Findet spezifische Konstellationen, an die ihr konzeptionell anschließen könnt - der Maßstab ist dabei egal. Wenn es euch hilft, könnt ihr euch im Prozess auf einen konkreten Ort zu beziehen.

Entwickelt dafür ein Programm, das ihn repariert, kontrastiert oder Besucherinnen und Passanten eine unerwartete Erfahrung bietet. Für die Konzeption können folgende Parameter hilfreich sein:

- In welchem Kontext befindet er sich, welches Publikum interagiert?
- Schematisch oder lokal kontextualisiert?
- Welche Programmatik scheint denkbar, welche Nutzungsszenarien möchtet ihr zeigen?
- Kombiniert unterschiedlichste, unerwartete Typologien und Nutzungstypen.
- Wie könnte eine zeitliche Entwicklung von Ort Entwurf und Umgebung aussehen?
- Welches Material ist vorhanden, wird frei, könnte umgenutzt werden?
- ...

Referenzen

Willem de Haan - Highrise Campsite / Sarah Ross - Archisuits / Fernando Abellanas - Secret Studio / Gelatine - Human Elevator / Rachel Whiteread - Untitled (Domestic) / Pierre Huyghe - After ALife Ahead / Guerilla Architects - Spotted / ALICE - HOUSE 2 - counter city / Bureau Baubotanik - Olfen

IMD _Institute of Media and Design

Team Prof. Matthias Karch
Max Justus Hoven | Mohammad Reza Abdollahi Bidhendi
Sekretariat Katrin Hellbach
Fon 0531. 391. 3560 | 3559
Email maxhoven@tu-braunschweig.de
imd@tu-bs.de

Stegreif, SoSe 2023

ZWISCHEN DEN STÜHLEN

Zeichnung

Entwickelt aus den klassischen Plandarstellungen eine blattfüllende, aneinanderhängende Zeichnungscollage, die den Entwurf in verschiedenen Szenarien (Umgebung und Nutzung), aus unterschiedlichen Blickwinkeln zeigt. Je detaillierter und komplexer, desto besser. Hier sollte der Fokus weniger auf räumlich richtiger Darstellung, sondern auf dem Experimentieren mit gleichzeitiger Präsentation unterschiedlicher Realitäten liegen. Sorgt dabei dafür, dass Flächen und Linien an den Bildkanten zweier benachbarter Einzeldarstellungen, strukturell logisch ineinander übergehen und entwickelt aus diesem Zusammenweben eine eigene Darstellungslogik. Dafür könnt ihr die einzelnen Zeichnungen Drehen, Verzerren, Duplizieren, schräg versetzen, Überlagern, Maskieren, etc.

Abgabeleistung

- . 1 x Zeichnung in PDF / TIFF / ANALOG - dann Scan oder gutes Foto
(Format frei wählbar, eine Seite min. 3000 px)
- . 3D - Modell / Adobe file package (falls vorhanden)

Name & Matrikelnr. im DATEINAMEN

Projekttitel + Text auf 2. PDF-SEITE
Name + Matrikelnr. + Email auf 2. PDF-SEITE

Organisation

Ausgabe: 24.08.'23, 15:00 Uhr

Abgabe: 28.08.'23, 12:00 Uhr

auf CLOUDSTORAGE: <https://cloud.tu-braunschweig.de/s/neBNRe86ZS4Qc2d>