

© Karl Friedrich Schinkel; Die Sternenhalle der Königin der Nacht (ca. 1815)

STEGREIF

Sichtbarkeit des Klangs

AUFGABE

Ist es möglich die Stimmung eines Musikstücks in Architektur zu übersetzen?

Die Klaviersonate Nr. 21 von Ludwig van Beethoven besteht aus drei Sätzen, welche jeweils in einen architektonischen Raum übersetzt werden sollen. Die entstehenden drei Räume sollen als Raumsequenzen/-konstellationen ausgebildet werden.

- | | |
|---------|---|
| 1. Satz | <i>Allegro con brio, C-Dur, 4/4 Takt, 302 Takte</i> |
| 2. Satz | <i>Introduzione, Adagio molto, F-Dur, 6/8 Takt, 28 Takte</i> |
| 3. Satz | <i>Rondo, Allegretto moderato, C-Dur, 2/4 Takt, 543 Takte</i> |

Die entstandenen Räume sollen durch atmosphärische Fotos aus der menschlichen Perspektive präsentiert und inszeniert werden. Das Material des Modells wird nicht vorgegeben.

Vorgaben

Modell 1:50 50cm (B) x 20cm (T) x Höhe ist nicht vorgegeben

Foto Format 20 x 20cm

ABGABELEISTUNG & TERMINE

Abgabeleistungen

- 1x A1 Plakat
Erläuterungstext 100 Wörter
- 3x Atmosphärische Modellfotos aus menschlicher Perspektive 20 x 20cm
- 1x Übersichtsfoto des Modells 20 x 20cm

Termine

Ausgabe der Aufgabe

Donnerstag, 20.04.2023 / 12:00 Uhr

Abgabe

Montag, 24.04.2023 / 12:00 Uhr

Die Abgabe der Pläne erfolgt online via Padlet und StudIP. Bitte ladet eine zusammenhängende PDF hoch und bringt das Modell und die ausgedruckten Pläne erst zur Endpräsentation mit.

Padlet

https://padlet.com/ike_tubs/abgabe-stegreif-sose-2023-5voz9knrkvwov9v6

StudIP

<https://studip.tu-braunschweig.de/dispatch.php/course/files?cid=d1e49aac897a2d23ab17f992d4279c60>

Präsentationstermin

Dienstag, 25.04.2023 / 12:00 Uhr

Die Endpräsentation findet im Seminarraum des Instituts statt.