

**Carsten Roth
Klangraum
Stegreif**

IKE

Aufgabe

Sie sollen innerhalb eines 500 m³ grossen geschlossenen Volumens einen Klangraum für ein von Ihnen ausgewähltes Musikstück entwickeln. Hierzu stehen Ihnen 3 Kompositionen zur Auswahl.

Es steht nicht die Raumakustik, sondern die atmosphärische Interpretation des Musikstückes und deren räumliche Umsetzung im Vordergrund. Die Inszenierung wechselnder Kunst-Licht-Stimmungen ist Teil der Aufgabe.

Entwurfsabhängig kann der Raum für eine oder mehrere Personen konzipiert werden.

Es soll nachvollziehbar sein, wo und wie sich der, bzw. die Zuhörer im Raum befinden.

Erwartet wird ein unkonventioneller Umgang mit dem Thema Musik.

Ziel ist es, einen der Komposition angemessenen und atmosphärisch überzeugenden Klangraum zu entwerfen.

Musikauswahl:

1. Beethovens WALDSTEIN SONATE
2. Masud Godemann
3. Nils Frahm
4. Kraftwerk

Abgabeleistungen:

Grundriss, Innenansichten (Raumabwicklung), Schnitte:

M 1:20 mit erkennbarer Aussage zu Materialien / Atmosphäre / Beleuchtung

min. 1 dreidimensionale Darstellung oder Alternativ Modell M 1:20

Erläuterungstext

Ausgabe: Donnerstag, 14.01.2021, ab 12:00 H online

Vorstellung: Montag, 18.01.2021 bis 12:00 H, upload digital auf padlet

Bitte aus organisatorischen Gründen eine kurze Bestätigungsmail an ike@tu-braunschweig.de bei Teilnahme an dem Stegreif!

IKE 14.01.2021